

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера – Залина ХУСЕЙНОВА, которая с 2007 года работает в ГБУЗ «Городская поликлиника №1» г.о. Нальчик врачом-кардиологом.

## Залина ХУСЕЙНОВА: НИ РАЗУ НЕ ПОЖАЛЕЛА О СВОЕМ ВЫБОРЕ

### ТОЧНЫЕ НАУКИ

– Я родилась в селе Малка Зольского района, жила и училась в поселке Залукожае. Школу окончила с «золотой» медалью. До 10-го класса любимыми предметами были математика и физика, но хорошо знала и остальные предметы. Мой классный руководитель Людмила СТАРИКОВСКАЯ была уверена, что в дальнейшем получу профессию экономиста, даже помогла готовиться к экзаменам. Но в десятом классе неожиданно для всех решила, что поступлю на медицинский факультет. Людмила Митрофановна была немногo расстроена, но поддержала мой выбор. На меня повлияла профессия мамы, она работала медсестрой в подростковом кабинете. Почти все свободное время в детстве я проводила в поликлинике, часто заходила к маме на работу по дороге домой из школы. После окончания школы поступила в Кабардино-Балкарский госуниверситет. Окончив в 2004 году медицинский факультет, еще год училась в интернатуре по специальности «терапия» на базе РКБ, два года в ординатуре по специальности «кардиология» на базе ГКБ №1. До поступления в интернатуру выбирала между анестезиологом-реаниматологом, офтальмологом и гинекологом. Но решила идти в кардиологию, в которой, считаю, лучше разбираюсь, и ни разу не пожалела о своем выборе.

С 2007 года работаю в ГБУЗ «Городская поликлиника №1» врачом-кардиологом под руководством Аулият КАСКУЛОВОЙ. Хочу выразить Аулият Фуадовне свое глубокое уважение как руководителю нашей поликлиники. Она дала мне возможность реализовать себя в медицине, поверив в меня с первых дней моей работы в поликлинике. Коллектив у нас хороший, сплоченный. В просьбе помочь по поводу консультации сложного пациента никто не отказывает. Конечно, иногда бывают недопонимания, но это все рабочие моменты, которые на личности никак не распространяются. В медицине сложно работать, эмоциональные моменты иногда присутствуют.

(Продолжение на 5-й с.)



Фото Тамары Ардаевой

### МУХАЖИР УММАЕВ: ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ

В селе Верхняя Балкария Черекского района прошло чествование 100-летия со дня рождения Героя Советского Союза Мухажира Магомедгериевича УММАЕВА. После возложения цветов к его памятнику выступившие председатель Совета ветеранов Черекского района Георгий ЧЕЧЕНОВ, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ, директор средней общеобразовательной школы №2 имени Мисоста Абаева Борис ЖАНГОРАЗОВ и другие отметили, что герои не умирают, подвиг Мухажира Уммаева как защитника нашего Отечества и нашей свободы не померкнет никогда. Пограничники дали салют в честь героя. С.З

### НУЖНО ВЕРИТЬ В ВОЗМОЖНОСТИ КАЖДОГО УЧЕНИКА

МКУ ДО «Районный центр дополнительного образования» («РЦДО») Зольского муниципального района - учреждение многопрофильное и является частью системы образования района. Он предлагает дополнительные образовательные услуги по художественному, физкультурно-спортивному, техническому, туристско-краеведческому, естественнонаучному, социально-гуманитарному направлениям. Образовательный процесс осуществляется через реализацию 50 дополнительных общеразвивающих программ. С.4

### БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА, ГДЕ ТВОИМ ТАЛАНТАМ ЕСТЬ МЕСТО

Студентка КИТиЭ КБГУ Тамара ВОЙТЕНКО стала победителем всероссийского конкурса «Большая перемена» - проекта Росмолодежи, входящего в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей», проводящегося при поддержке Министерства просвещения, и выиграла один миллион рублей. С. 14

### ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Гость этого номера Камила ЭНЕЕВА всегда знала, что хочет работать с детьми. Родители же мечтали, что она станет врачом. Камила окончила медицинский колледж и воплотила мечту. Теперь она ведет лечебную физкультуру и делает массаж детям в восстановительный период. В повседневной жизни Камила активна и мобильна, однако за чтением книги, как говорит сама девушка, время словно замедляется. Поэтому чтение до сих пор - одно из ее самых любимых времяпрепровождений. С. 15

## КАЗБЕК КОКОВ ВРУЧИЛ МЕДАЛИ «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА» МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ

Глава КБР в преддверии Дня матери вручил медали «Материнская слава» многодетным матерям, воспитавшим пятерых и более детей. Казбек КОКОВ выступил с инициативой втрое увеличить размер единовременного денежного вознаграждения многодетным матерям, удостоенным медали «Материнская слава». Соответствующий документ направлен на рассмотрение в Парламент КБР.

Открывая торжественное мероприятие, Казбек Кокков сказал: «Материнская любовь беспредельна и незаменима ничем. Она делает нас сильнее и увереннее, помогает преодолевать все невзгоды. Дать детям жизнь и вырастить настоящими людьми, отдав им все свои помыслы, здоровье, силы и душу, – нелегкий и вместе с тем святой и благородный труд. Празднование Дня матери – прекрасный повод выразить благодарность и безграничную признательность за все, что делают для нас наши мамы, за их любовь и понимание. К женщинам, которые избрали для себя непростой, но поистине прекрасный путь многодетности, в нашем обществе относятся с огромным, искренним уважением, а государство всегда поддерживает их в приоритетном порядке».

Руководитель республики напомнил о принятых на федеральном уровне мерах поддержки многодетных семей: «Помимо расширения перечня категорий и увеличения размера выплат на детей, они включают продление действия программы льготной семейной ипотеки до 31 декабря 2023 года. Кроме того, Указом Президента России Владимира ПУТИНА установлено почетное звание «Мать-героиня», которое присваивается матери, родившей и воспитавшей десять и более детей, им выплачивается 1 миллион рублей. Важно отметить, что с 1 января 2023 года все выплаты на детей будут объединены в одну, что позволит семьям получать помощь на единых условиях от момента рождения ребенка до его 17-летия, сделать всю систему поддержки семьи максимально целостной, понятной и эффективной».



Казбек Кокков рассказал и о дополнительных региональных социальных гарантиях, направленных на поддержку многодетных семей: «Одна из них – выплата единовременной адресной социальной помощи многодетным семьям в связи с рождением пятого ребенка в размере 250 тысяч рублей на улучшение жилищных условий. Со дня установления этого вида социальной поддержки ею охвачено 1513 многодетных семей».

«В республике с каждым годом совершенствуется медицинская помощь матерям и детям. Укрепляется и обновляется материально-техническая база дошкольного и школьного образования. Увеличивается объем средств, выделяемых на организацию отдыха детей и подростков. Все это в совокупности с мерами материальной поддержки способствует улучшению социального положения семей с детьми. Поддержка материнства и детства, обеспечение достойного уровня и качества жизни многодетных семей и впредь будут оставаться нашими важнейшими приоритетами», – подчеркнул Казбек Кокков. Согласно решению Главы республики единовременная выплата денежного возна-

граждения многодетным матерям, родившим и воспитавшим пять и более детей и удостоенным медали «Материнская слава», повысится с 10 до 30 тысяч рублей на каждого ребенка.

Казбек Кокков вручил медали «Материнская слава» Джамиле Алиевне АФАУНОВОЙ, Мадине Сафарбиевне АХМАТОВОЙ, Асият Ханашовне АХМЕТОВОЙ, Асият Владимировне БЖИШШЕВНОЙ, Мадине Ахматовне БИКАНОВОЙ, Марьям Данияловне ГЕЛЯХОВОЙ, Марианне Хасановне ЖАППУЕВОЙ, Ирине Замировне ЗАПТИЕВОЙ, Марине Кадировне КУНИЖЕВОЙ, Оксане Хазраиловне КУШЕВОЙ, Фатиме Салыховне ЛЕЛЮКАЕВОЙ, Сакинат Ахматовне МУСУКОВОЙ, Анне Александровне ПАНЧЕНКО, Татьяне Петровне ПАСЕЧНИК, Ларисе Николаевне РЕЗНИЧЕНКО, Марине Александровне РУДЕНКО, Алене Владимировне ТЕТУЕВОЙ, Светлане Муссаевне ТУДУЕВОЙ, Марии Мулидовне ХАНОВОЙ, Альбине Мухамедовне ХРОМОВОЙ, Ольге Ивановне ЯМГАХОВОЙ. Соответствующий Указ опубликован на сайте Главы республики.

Семья Альбины Хромовой из села Аушигер, воспитавшей десять детей, будет передан микроавтобус «Газель».

Казбек Кокков поздравил многодетных матерей: «От всего сердца поздравляю всех матерей Кабардино-Балкарии с праздником! Низкий вам поклон за неустанный труд, за безграничное терпение и душевную щедрость, за ответственное отношение и любовь к детям. Желаю вам крепкого здоровья, добра, семейного счастья и благополучия. Завершил встречу руководитель республики словами: «Не могу не выразить искренние слова благодарности матерям, воспитавшим достойных сыновей, наших военнослужащих, которые сегодня с честью представляют Кабардино-Балкарскую Республику, защищают интересы нашей Родины, безопасное будущее России».

В торжественном мероприятии приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, члены Парламента и Правительства КБР, главы администраций муниципалитетов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## ПРАЗДНИК ГЛАВНОЙ ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ

Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. В республике прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню матери. В этот день дети традиционно поздравляют своих мам, благодарят и воздают должное бескорыстному и самоотверженному материнскому труду. Глава КБР Казбек КОКОВ поздравил семьи Кабардино-Балкарии с этим праздником и вручил медали «Материнская слава» 21 многодетной матери.

В Государственной национальной библиотеке им. Т.К. Мальбахова сотрудники читального зала организовали мероприятие, посвященное Дню матери. Присутствовавшим рассказали об истории праздника, о том, как отмечают его в нашей республике и по всему миру, прозвучали стихи о матери И. БУНИНА, С. ЕСЕНИНА, А. КЕШОКОВА, К. КУЛИЕВА, Р. ГАМЗАТОВА и других авторов. Также продемонстрировали трогательные видеоролики: Л. ГУРЧЕНКО - «Молитва», Т. ГВЕРДЦИТЕЛИ - «Маминны глаза», Б. КИРОВА - «Мама тихо говорила». Главы администраций муниципальных районов обратились к прекрасным женщинам-матерям в телеграмканалах и на официальных страницах с поздравлениями и выражением восхищения и уважения к любви и самоотдаче матерей. Во всех школах и дошкольных учреждениях республики прошли разнообразные мероприятия: конкурсы стихов, посвященных мамам, конкурсы рисунков, создавались видеоролики, открытки и поделки. В районных домах культуры прошли праздничные концерты с приглашенными артистами и творческими коллективами. В администрации Баканского района накануне Дня матери провели праздничный концерт. Среди приглашенных матерей были призеры республиканского конкурса «Семья года-2022» и матери военнослужащих, выполняющих боевые задачи в специальной военной операции на Украине. В филиале КДЦ с.п. Атажукино прошли праздничный концерт и конкурс чтецов «Мама – самое прекрасное создание!». Концерт украсили ансамбль «Нур», ансамбль гармонистов и дуолистов. В конкурсе чтецов, который проходил в несколько этапов, приняли участие 87 человек. Некоторые дети читали стихи собственного сочинения. В завершение мероприятия участники кружка «Умелые ручки» подарили мамам открытки, изготовленные своими руками. Красиво и ярко прошло празднование Дня матери в селе Псыкод Урванского района КБР. В нарядно украшенном актовом зале школы собрались мамы и бабушки, самые красивые и лучшие на свете для своих детей и внуков. Учителя начальных классов подготовили с учениками тематическую программу с трогательными стихами. Дети декламировали стихи, пели песни, разыгрывали шуточные сценки, исполняли не только народные танцы, но и современные и даже классические балльные под мелодию молодости своих мам и бабушек. В этот день в адрес мам прозвучало столько добрых слов, что многие женщины не могли сдерживать слез. Завершился праздник общими танцами и фотографированием, много слов благодарности было сказано родителями учащихся в адрес руководителя и педагогического коллектива школы. В Терском районном доме культуры состоялась праздничное торжественное мероприятие «Души материнской негаснущий свет». Открыли вечер воспитанники Детской школы искусств Терка песней о маме, выступление детей задавало тон всему торжеству, в ходе которого прозвучало много трогательных пожеланий, поэтических строк и музыкальных поздравлений для самых дорогих и близких сердцу людей. Сопровождалось мероприятие церемонией вручения наград. За достойное воспитание детей, личный вклад в сохранение семейных и духовных ценностей почетные грамоты и благодарности местной администрации Терского муниципального района вместе с ценными подарками были вручены многодетным матерям.

В Майском районе провели театрализованное представление-концерт «День матери-казачки». В Эльбрусском районе посетили тематическое мероприятие сразу трем датам, к Дню матери приурочили встречу с представителями старшего поколения, 100-летию КБР и 100-летию СССР. «Каждая из участниц мероприятия внесла немалый вклад в укрепление экономики региона, все они честно и добросовестно трудились на благо своей страны, а сейчас получают поддержку от государства в виде комплексной заботы в социальном учреждении», – было отмечено в выступлении. В концертной программе мероприятия приняли участие солисты Музыкального театра Зухра ГАБУЕВА и Жамбулат ЖУБОВЕВ. В исполнении артистов прозвучали всемирно любимые балкарские народные песни и произведения балкарских композиторов. Также артисты театра рассказали о своих мамах, для каждого человека на земле самых дорогих сердцу людях. В СДК с. п. Янкой прошел праздничный концерт «Материнское сердце – источник любви!». В праздничном концерте приняли участие народные ансамбли «Эрирей» и «Жашлык», а также образцовый ансамбль «Шаудан»

Ляна БАТЫРОВА

## БЮДЖЕТ, КАК И В ПРЕДЫДУЩИЕ ГОДЫ, ОСТАЕТСЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫМ

Парламент Кабардино-Балкарии на пленарном заседании в преддверии чтения рассмотрел проект республиканского бюджета на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов.

О его основных параметрах в своем выступлении перед депутатами рассказала глава Минфина КБР Елена ЛИСУН. Так, доходы бюджета КБР на 2023 год сформированы в объеме 52,2 млрд рублей, расходы – в 55,9 млрд рублей, дефицит составит 1 млрд 53,9 млн рублей. Налоговые и неналоговые доходы на 2023 год запланированы в объеме 14,2 млрд рублей, неналоговые должны составить 1,3 млрд рублей. Безвозмездные поступления в республиканский бюджет в виде федеральных субсидий и субвенций ожидаются в размере 38 млрд рублей.

Министр подчеркнула, что в части межбюджетных трансфертов используется механизм ввода универсального пособия, при этом часть федеральных средств переходит в Пенсионный фонд, но при этом республика будем полностью обеспечивать софинансирование детских пособий в размере 1 млрд рублей.

Говоря о статьях расходов, докладчик сообщила, что их основная часть, как и прежде, будет направлена на обеспечение основных социальных обязательств. Эта сумма составит более 38 млрд рублей. Это социальные выплаты, которые составят 11,7 млрд рублей, заработная плата бюджетников с учетом индексации и увеличения МРОТ – 16,3 млрд рублей, взносы на медицинское страхование неработающего населения и т.д.

Капитальные вложения составят 6 млрд рублей, основная их доля – федеральные целевые средства, которые республика будет софинансировать в полном объеме. Они будут направлены на строительство школ – как завершение начатых, так и восьми новых, строительство онкоцентра и дворца молодежи, очистные сооружения в Тырныаузе. В бюджете предусмотрен инфраструктурный кредит на строительство Баканского группового водопровода в объеме более 1 млрд рублей. На национальные проекты направляется около 8 млрд рублей.

Комментируя параметры основного финансового документа КБР, руководитель фракции «Единая Россия» в Парламенте КБР, председатель комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил АФАШАГОВ подчеркнул, что бюджет принят с дефицитом, но сформирован с учетом ограничений согласно Бюджетному кодексу. Это означает, что республика не должна превышать размер госдолга более собственных доходов. М. Афашагов отметил, что есть рост бюджета в целом и рост собственных доходов, это позволит шире реализовывать задачи, которые сегодня стоят перед Кабардино-Балкарией. Бюджет, как и в предыдущие годы, остается социально ориентированным. При этом республика начинает избавляться от долгов, войдя в программу предоставления бюджетного кредита на развитие инженерной инфраструктуры.

Ольга КАЛАШНИКОВА

А вечер памяти в школе, на котором присутствовали глава администрации Черекского района Алан КУЛЬБАЕВ, уже упомянутые Георгий Чеченов, Борис Зумакулов, а также генерал-лейтенант ФСБ Борис АТТОВЕВ, первый секретарь Черекского райкома КПСС в 1985-1991 годах Мурадин ТУМЕНОВ, заместитель главы администрации Черекского района по социальным вопросам в 1992-2015 годах Раиса РАМАЗАНОВА, заместитель главы местной администрации Черекского района Тареза ЭФЕНДИЕВА, и.о. начальника управления образования и молодежной политики Черекского района Марианна ЖУБОВА, директор средней школы с.п. Аушигер Людмила БАДЗОВА, руководитель представительства национальной ассоциации объединения офицеров запаса Вооруженных Сил РФ «Мегапир» в КБР, полковник запаса морской пехоты Жашарбек АТАЕВ и другие должностные лица, прошел на одном дыхании. Племянница героя Лейля НОГЕРОВА получила из рук Жашарбека Атаева медаль «Солдатской матери» - награду матери Мухажир Уммаева и Благодарность на свое имя. В ответном слове она выразила всю боль их семьи: «Благодарю вас за память о нашем Мухажире, но желаю всем нам, чтобы мы чувствовали героев мирной жизни!»

Война... Сколько жизней она унесла! Ведущие - учитель истории Альбина АТАБИЕВА и воспитатель детского сада Асият ЗАБАКОВА озвучили цифры, после которых минута молчания была просто необходима. 1418 дней, 34000 часов и более 27 миллионов погибших людей. Средняя продолжительность жизни в боевых условиях у командира взвода три дня, у командира роты - семь дней, у командира батальона - 11 дней. Каждые 11 секунд умирал солдат... Если по каждому из них объявить минуту молчания, страна будет молчать 50 лет!

В борьбе с фашистскими захватчиками подвиг советских людей был всенародным. В годы Великой Отечественной войны наши земляки - уроженцы КБР вместе с миллионными советским народом, не щадя сил и жизни, мужественно сражались за свободу и независимость своей Отчизны. Не оставались в стороне и жители Верхней Балкарии. В суровые годы войны наши доблестные защитники выполняли свой патриотический долг - достойно несли службу в войсках Красной Армии. Из Черекского района на защиту Родины встали 3444 человека, 2668 из них погибли. Из Верхней Балкарии ушли на фронт 992 человека, 922 погибли. Вернулись с войны только 70 человек, многие умерли от полученных ран в первые же послевоенные годы, как Мухажир УММАЕВ, который ушел на фронт в двадцать шесть лет. А ведь как все хорошо начиналось. Он был мальчиком смысленным, озорным, непохожим на других, учеба давалась ему легко. Он и дома был помощником маме, помогал ухаживать за младшими братьями и сестрами. После семи лет обучения в местной школе поступает в педагогическое училище. По многим предметам у Мухажир в аттестате стоят «пятерки» и «четверки». В 1940 году Мухажир был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. В том же году окончил Новосибирское пехотное училище. Военную службу начал в Монголии в составе конно-пехотной дивизии. Радовался, что был здесь и его земляк из Кабардино-Балкарии Билял БЕРБЕКОВ из Аушигера. Он писал об этом с большой гордостью и выслал фотографии семье. Но началась война. А следом и депортация балкарцев. Сестра Мухажир - Байханат, которая не дожидая до столетия брата менее двух месяцев, вспоминала: «Интересная судьба у этих фотографий. Печальный день для балкарского народа - 8 марта 1944 года. Каменные улицы Верхней Балкарии, где мы жили, были полны военными. Заходя из дома в дом, они готовили людей к страшному переселению, в дорогу в неизвестность. К нам тоже явились два солдата. Один из них обратил внимание на фронтные письма, которые лежали на столе. Из конверта вынул фотографии моего брата с боевыми наградами. Пристально смотрел на них и на мою мать Аминат, а затем спросил: «Мамаша, этот старший лейтенант ваш сын?» Фото матери покрылось слезами, взяла фотографию сына и прижала к груди. «Успокойтесь. Мы пришли помочь таким, как вы... Пищи в дороге возьмите побольше. Ценные вещи не оставляйте». С их помощью мы упаковали два чемодана и в мошкы вещи и самое необходимое, которое пригодилось бы в пути. Но один офицер с грозным видом на коне крикнул солдатам: «Вы их на армарку что ли готовите? Быстро сажайте в машины!». Затем



## МУХАЖИР УММАЕВ: ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ

В селе Верхняя Балкария Черекского района прошло чествование 100-летия со дня рождения Героя Советского Союза Мухажир Магомедтериевич УММАЕВА. После возложения цветов к его памятнику выступили председатель Совета ветеранов Черекского района Георгий ЧЕЧЕНОВ, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ, директор средней общеобразовательной школы №2 имени Мисоста Абаева Борис ЖАНГОРАЗОВ и другие отметили, что герои не умирают, подвиг Мухажир Уммаева как защитника нашего Отечества и нашей свободы не померкнет никогда. Пограничники дали салют в честь героя.

принялся за наши чемоданы и опрокинул их содержимое на землю. В это время я вбежала в дом и взяла письма и фотографии моего брата. Они вместе со мной были в депортации и вернулись обратно на родину, хранятся у меня как самые дорогие реликвии и память о нем».

Трагична и печальна была для Мухажир а депортация его народа, его семьи и близких. Всю боль он выразил в своих стихах. Поэзия его спасала. Сражался Мухажир отважно. Грудь молодого офицера, старшего лейтенанта гвардии, украшали ордена Отечественной войны, Александра Невского и Красного Знамени, медаль «За отвагу». Первую боевую награду - медаль «За отвагу» Мухажир получил за сражения за Украину под хуторами Верхне-Астаховский и Давыдо-Никольский в апреле 1943 года. Здесь противник предпринял ожесточенную контратаку, которую отразила рота Уммаева. 10 апреля 1944 года командир пехотно-гвардейской роты Уммаев в сражении за Одессу проявил небывалую отвагу. В честь воинов, освободивших этот город, в Москве был дан салют. Однако имя офицера-гвардейца Мухажир Уммаева, первого в составе своей роты ворвавшегося в город и пробившегося к его центру, не было озвучено в Совинформбюро и не упомянуто в газетах. Сами же командиры Уммаева без колебаний представили его к званию Героя Советского Союза. Однако из-за пресловутой «пятой графы» подготовленный Указ о присвоении Золотой Звезды тогда так и не был подписан: ведь всего лишь медаль с небольшим наездом Мухажир был оклеветан и депортирован. За подвиги, совершенные в боях за освобождение Одессы, Мухажир Уммаев был награжден орденом Александра Невского. Это была последняя награда, которую он получил сам. Не суждено было герою получить достойную награду...

Закончилась кровопролитная война. Солдаты-победители спешили к родным очагам, где их ждали любимые, жены, дети, бабушки, дедушки... А куда ехать балкарцу - представителю депортированного народа? Долго искал свою семью трижды тяжелораненый офицер Советской Армии Мухажир Уммаев.

В послевоенные годы продолжил службу в армии. Окончил курсы усовершенствования офицерского состава. С декабря 1946 года был в запасе. Жил с родным народом в изгнании. Вместе с земляками поднимал хозяйство. Тут же трудился его родители, двоюродные братья и сестры, дяди и тети. Он верил, что справедливость восторжествует и балкарский народ вернется на свою исконную родину. Мухажир был защитником своего народа в годы депортации: не давал в обиду своих односельчан, незаконно униженных и оскорбленных местным комендантом, стал для них заступником.

К сожалению, несмотря на то, что Муха-

жир прошел войну, проявил героизм, ему не была оказана необходимая медицинская помощь на чужбине. В его медицинском заключении написано: «Укорочение правой нижней конечности на пять сантиметров». Отважный воин безвременно скончался 17 февраля 1948 года, не дожив до 27-летия. Он так и не смог побороть болезнь, вызванную тяжелыми ранениями.

На западной части первого отделения совхоза имени Кирова, где жила вместе с остальными переселенцами семья Уммаевых, есть кладбище. Здесь похоронен доблестный сын балкарского народа Мухажир Уммаев. Здесь же покоятся его отец, брат и другие близкие ему люди. Ему не суждено было снова увидеть родное Черекское устье.

Подвиг нашего земляка, в конце концов, получил признание. Но жаль, что эту награду герою не смог сам получить. Ее вручили в Кремле сестре Мухажир - Байханат БОЗАНОВОЙ (УММАЕВОЙ) через 46 лет. Справедливость восторжествовала, хотя и заставила долго ждать. В том же году заслуженное звание Героя Советского Союза посмертно было присвоено нашему земляку Кабарду Локмановичу КАРДАНОВУ. 27 марта 1944 года командир батальона гвардии майор С. ВОВЧЕНКО представил гвардии лейтенанта К. Карданова к званию Героя Советского Союза посмертно, однако в связи с тем, что мать Кабарда Локмановича по национальности была балкаркой, уроженкой Верхней Балкарии, представление было заменено на орден Отечественной войны I степени. И только в 1990 году ветераны-однополчане добились присвоения звания Героя.

15 мая 1990 года в Верхней Балкарии состоялся митинг, посвященный памяти Мухажир Уммаева. В этот день был заложен камень на месте будущего памятника герою. На митинге присутствовала делегация из Украины, города Чертовка. Руководитель делегации - Нина ЛИТУН, выступая на митинге, сказала: «В музее открыты уголки Мухажир Уммаева и Кабарда Карданова. Они оба проливали кровь за Украину».

После присвоения Мухажир Уммаеву звания Героя Советского Союза его земляком пригласили в Чимкентскую область, где он был похоронен. В 1991 году, накануне Дня Победы, чтобы установить знак из горного камня из Черекского района, родины героя, на его могилу поехала делегация, возглавляемая секретарем Советского райкома партии Раисой РАМАЗАНОВОЙ. В ее составе были сестра Мухажир - Байханат, ее дети - Абдуллах, Байдуллах и Халимат, член Союза журналистов СССР Елизавета ГЕЛЯЕВА, председатель исполкома Верхнебалкарского сельского совета народных депутатов Байрумук НОГЕРОВ. Байханат привезла из Верхней Балкарии горсть земли и воду на могилы своего отца и братьев, по которым они так



тосковали в тяжелые для балкарского народа годы.

Раиса Рамазанова выступила на вечере памяти очень эмоционально. «Нас в делегации было восемь человек. Побывали в парке имени Уммаева, в музее героя в местной школе. Потом посетили кладбище. Я очень сопереживала и сострадала Байханат... Директор «Кирвинсовхоза» МОЛЧАНОВ сказал, что таким процветающим сделали совхоз балкарцы. А еще он подчеркнул: «Ни казахи, ни немцы, ни балкарца не было и нет столь справедливого, как Мухажир». Тогда в ссылке были и немцы». Директор школы Борис ЖАНГОРАЗОВ подтвердил это воспоминаниями своей матери, которая видела, как спецпереселенцы преобразили пустошь, превратив ее в оазис.

В Верхней Балкарии улица, где жила мать Мухажир - Аминат после возвращения из Азии, названа именем героя-земляка, такие же улицы есть в Налчике и Чертовке. Средняя общеобразовательная школа №1 села Верхняя Балкария достойно носит его имя с 2006 года. 9 Мая 1995 года в центре селения Верхняя Балкария состоялось торжественное открытие памятника Герою Советского Союза Мухажир Уммаеву. А в 2011 году, накануне 65-летия Великой Победы, открылся мемориальный комплекс, в центре которого установлен памятник бесстрашному сыну балкарского народа. Имя Мухажир Уммаев золотыми буквами увековечено на мраморных пилонах зала Славы в Музее Победы в Москве.

Алан КУЛЬБАЕВ в своем выступлении отметил, что жизнь таких сильных людей, как Мухажир Уммаев, будет опорой и для всех будущих поколений. Людмила БАДЗОВА сказала: «Огромное уважение народу, подарившему миру такого человека». Далее она рассказала, как дружно живут кабардинцы и балкарцы в Аушигере. На вечере подчеркнули, что на полях войны представители наших народов были друг для друга опорой. Уроки войны - это не только боль, потери, но и опыт сохранения человечности в бесчеловечных условиях.

Многое бы мог сделать Мухажир, если бы пожил еще... Написал бы тома стихов, родились бы его дети, внуки, и людям было бы тепло и спокойно жить рядом с добрым, сильным и справедливым человеком, который защитит... Об этом говорили все выступавшие. Да, многое не случилось. Но он успел доказать, что есть особые люди, которые теряют страх, когда защищают других.

На вечере памяти прозвучали стихи на военную тематику в исполнении школьников, а Альбина ГЕРУЗОВА и Алифия МАМАЕВА исполнили патриотические песни.

Маршут БАЙСИЕВА.  
Фото автора

# НУЖНО ВЕРИТЬ В ВОЗМОЖНОСТИ КАЖДОГО УЧЕНИКА

**МКУ ДО «Районный центр дополнительного образования» (РЦДО)** Зольского муниципального района - учреждение многопрофильное и является частью системы образования района. Он предлагает дополнительные образовательные услуги по художественному, физкультурно-спортивному, техническому, туристско-краеведческому, естественнонаучному, социально-гуманитарному направлениям. Образовательный процесс осуществлялся через реализацию 50 дополнительных общеразвивающих программ. Об одном из направлений - художественном нам рассказала почетный работник общего образования РФ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель творческого объединения «Мастерство на кончиках пальцев» и «Мастерская рукоделия», учитель технологии МКОУ «СОШ №1 им. М.А.Камбиева» с.п. Каменномостское Зольского района Назират КУМЫШЕВА.



карта КБР размером 30 на 30 см и логотип размером 30 на 40 см. Аделина Маргушева и Лилиана БЕЕВА (6-й класс) сделали из алмазной вышивки портрет Главы республики Казбека Кокова размером 50 на 40 см. Дисана Карданова (8-й класс), Эллина УРЧУКОВА (6-й класс) и Кристина ДЗЕКООРЕВА (5-й класс) вышили крестиком портрет главы нашего района Руслана Гятова размером 50 на 40 см.

С начала учебного года мои ученики решили помочь ребятам, которые выполняют воинский долг на Украине. На занятиях учащиеся творческих объединений «Мастерство на кончиках пальцев» и «Мастерская рукоделия», а это 19 учеников с третьего по десятый класс, связали 40 шерстяных теплых носков. Два года назад, в разгар коронавирусной инфекции, мы с детьмишили 50 масок и передали руководству МКУ «УО» Зольского района.

Мой труд тоже не остался незамеченным. Я неоднократно получала благодарности и награждалась грамотами Управления образования, РЦДО, республиканского Дворца творчества детей и молодежи. А в 2013 году за большие заслуги в области образования мне присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

## СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Чем дольше работаю с детьми, тем в большей мере убеждаюсь: каждый день перенимаю у своих воспитанников что-то новое. Мои подопечные учат меня, воспитывают, направляют и удивляют каждый день. Работать в школу пришла потому, что всегда хотела быть рядом с детьми. Только с ними чувствуешь себя по-настоящему счастливой.

Я родилась в с. Каменномостское. С детства тянулась ко всему прекрасному, художественному творчеству, ремеслам, особенно к рукоделию, основы которого передались мне от бабушки по материнской линии. Воспитывалась в большой семье, где главной ценностью было уважение к старшим, многим обязана своим родителям. Это они воспитали во мне трудолюбие, уважение к старшим, любовь к детям. Все мои успехи и победы в первую очередь - их заслуга.

Вся моя деятельность направлена на формирование у подрастающего поколения любви к Родине, традициям и обычаям прошлых поколений, забытым ремеслам и жанрам национальной культуры. Главный принцип моей работы - принимать каждого ребенка таким, какой он есть. Всегда нужно верить в возможности ребенка, в то доброе, что в нем заложено. Дети требуют к себе постоянного внимания. Я не боюсь лишиться раз похвалить даже их скромные успехи. Это воспитывает в детях уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА**

## ЗАНИМАЮТСЯ С ЛЮБОВЬЮ И РАДОСТЬЮ

Программа реализации объединений «Мастерство на кончиках пальцев» и «Мастерская рукоделия» направлена на формирование представлений о народном мастере как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства, - рассказывает Назират Назировна. - Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности и робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. Программы содержат несколько разделов: золотое шитье, вышивка гладью, крестиком, бисером, ленточкой, вязание на спицах и крючком, вязание игрушек из пряжи, макраме, квиллинг, пейп-арт, плетение, оригами, изготовление изделий из газетных трубочек. Дети имеют возможность в дальнейшем выбрать то, что им по душе.

Учу своих детей не только вышивать или вязать, но еще красоте и чистоте души. Что-то делая, им некогда думать о плохом. Они занимаются с любовью и радостью. В свои работы вкладывают все свои умения и знания. Изыскство и красота детских работ в очередной раз доказывают, что волшебные руки ребенка способны сотворить чудо. Класс в Каменномостской школе, где мы с ребятами

занимаемся, - своего рода музей народного творчества.

20 мая прошлого года у нас в гостях побывал исполнительный директор проекта «Энциклопедия сельских школ России», руководитель проектов фонда «Институт воспитания строителей страны» Николай МАХНЕВ. Он был впечатлен работой детей.

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Мои воспитанники - активные участники и призеры районных и республиканских конкурсов декоративно-прикладного искусства. В прошлом учебном году Аделина МАРГУШЕВА (10-й класс) на республиканской олимпиаде заняла второе место. Моя ученица с ОВЗ Эллина ДЗАМИХОВА (4-й класс) заняла два первых места в республиканском конкурсе «Открытые горизонты», организованном республиканским Дворцом творчества детей и молодежи. В октябре этого года на республиканском конкурсе «Шагаем мы на свет зеленый» три моих воспитанника заняли первые места, одна девочка - второе.

В начале учебного года в Нальчике был проведен мастер-класс по золотому шитью. Многие не могли пройти мимо нашего столика для шитья золотом, спрашивали, учились и любовались выставочными материалами. К 100-летию КБР мои воспитанники готовились особенно тщательно. Аделина Маргушева выполнила несколько работ в технике алмазная вышивка - герб нашей республики размером 30 на 40 см,

## ПУТИН ПОДПИСАЛ ЗАКОН О ЕДИНОМ ПОСОБИИ ПО РОЖДЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ РЕБЕНКА

● АКТУАЛЬНО

Президент РФ Владимир ПУТИН подписал закон, устанавливающий единое пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка.

Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Закон направлен на реализацию поручения главы государства по созданию целостной системы мер социальной поддержки семей с детьми, чтобы свести к минимуму риск их

бедности. Единую и комплексную адресную поддержку будут получать семьи, воспитывающие порядка 9,2 млн детей. На эти цели из федерального и региональных бюджетов будет направлено 1,7 трлн рублей. Таким образом, с 1 января в России появится универсальное пособие, а выплаты на детей с 0 до 18 лет станут понятнее.

Совет Федерации одобрил соответствующий законопроект 16 ноября. Размер пособия

составит 50, 75 или 100 процентов от регионального прожиточного минимума в зависимости от уровня дохода конкретной семьи. При наличии в семье нескольких детей в возрасте до 17 лет пособие будет назначаться на каждого ребенка. При этом доход семьи также не должен быть нулевым, то есть родители должны работать, если отсутствие дохода не обусловлено уважительными причинами (например, уход за ребенком, болезнь, служба в армии).

Универсальное пособие для семей с низкими доходами объединит целый ряд действующих мер социальной защиты, в том числе выплаты, которые предоставляются в связи с рождением или усыновлением ребенка и до достижения им трех лет, а также на детей от трех до семи лет и от восьми до 17 лет. Кроме того, пособие будет назначаться и нуждающимся женщинам, вставшим на учет на ранних сроках беременности.

## ГРАНТЫ - ВСЕРОССИЙСКОМУ ЦЕНТРУ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ

Правительство окажет грантовую поддержку Всероссийскому центру для одаренных слепых детей, сообщает портал [Общество.рф](http://obshchestvo.gov.ru). В сообщении отмечается, что с 2023 года Всероссийский центр для слепых обучающихся, проявивших выдающиеся академические способности, будет получать субсидии из федерального бюджета, сообщает на сайте Правительства РФ. Постановление о правилах предоставления такой поддержки подписал Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН.

За счет финансирования из федерального бюджета дети смогут проживать в интернате и получать бесплатное питание. На эти цели будет ежегодно выделяться 60 млн рублей. Гранты в форме субсидии будут предоставляться в рамках государственной программы «Доступная среда».

Единственный в своем роде Всероссийский центр для одаренных слепых детей открылся в Москве 1 сентября 2022 года на базе школы-интерната №1 - старейшего учреждения в городе, которое специализируется на обучении незрячих детей с 1882 года. Ежегодно в новый центр будут зачислять талантливых детей, прошедших конкурсный отбор, из всех регионов России. Обучение будет вестись с седьмого класса. Кроме того, в центре будет проводиться повышение квалификации педагогов, обучающихся детей с нарушениями зрения, а также научная апробация инновационных технологий сопровождения слепых обучающихся с выдающимися способностями.

## УТВЕРЖДЕНЫ КВОТЫ ПРИЕМА НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ НА 2023 ГОД

Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН подписал распоряжение об установлении квоты приема на целевое обучение в вузах на 2023 год, сообщает на сайте кабмина. Каждый год Правительство на основе заявок от регионов определяет, сколько процентов от общего числа бюджетных мест по каждой специальности отводится для целевиков. Такие абитуриенты отступают в учебное заведение по направлениям будущих работодателей и учатся бесплатно. После получения диплома выпускник должен отработать не менее трех лет в организации, которая его направила.

За медицинскими специальностями в будущем учебном году большинство бюджетных мест останутся целевыми. Это обеспечит больницы и поликлиники новыми кадрами, а выпускникам даст гарантии трудоустройства. В частности, по специальности «Лечебное дело» их доля составит 75 процентов (специалитет), по «Педиатрии» - 76 процентов (специалитет), а по самым дефицитным направлениям ординатуры - 100 процентов. В числе таких направлений - «Акушерство и гинекология», «Неонатология», «Детская кардиология», «Детская онкология», «Детская хирургия», «Детская эндокринология», «Аллергология и иммунология», «Анестезиология-реаниматология», «Общая врачебная практика (семейная медицина)», «Онкология», «Радиотерапия», «Рентгенология», «Инфекционные болезни», «Токсикология», «Кардиология», «Нейрохирургия», «Неврология», «Эндокринология», «Скорая медицинская помощь».

Большие квоты на целевое обучение выделены для будущих специалистов в области самолето- и вертолетостроения, эксплуатации железных дорог, систем обеспечения движения поездов. Доля целевых бюджетных мест по ним составит 70 процентов. Для специальностей «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей», «Проектирование авиационных и ракетных двигателей», «Радиоэлектронные системы и комплексы», «Специальные радиотехнические системы», «Специальные системы жизнеобеспечения» целевые квоты составляют 60 процентов мест.

Половина бюджетных мест в бакалавриате достанется целевикам, которые будут обучаться по специальности «Социально-культурная деятельность», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Библиотечно-информационная деятельность», «Музыкально-инструментальное искусство». По всем научным специальностям в аспирантуре доля целевых бюджетных мест составит 33 процента.

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

## РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МОЛОДЕЖИ

На базе КБГАУ проведена серия тренингов для студентов, направленных на развитие предпринимательских компетенций. Спикерами и экспертами выступают опытные специалисты в сфере предпринимательства. В рамках программы участники обсуждали вопросы развития предпринимательских компетенций, сами создавали бизнес-проекты и презентовали их. Это направление - одно из приоритетных в деятельности Минмолодежи КБР. Тренинги организованы экспертами СКФУ при поддержке Министерства по делам молодежи КБР в рамках реализации федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». Они успешно завершили.

В республике планируется целая серия мероприятий для молодых и начинающих предпринимателей.

**Наталья АЛЕКСЕЕВА**

## НАШИ УМНИЦЫ И УМНИКИ

Школьники из Кабардино-Балкарии представили республику в четвертьфинале всероссийской гуманитарной телевизионной олимпиады «Умники и умницы», съемки которой проходили в Москве в ТТЦ «Останкино».

Телеолимпиада «Умники и умницы» является дополнительным конкурсом для поступления в МГИМО. Республику представляли учащиеся 11-х классов Дана АЛАКАЕВА (школа №2 с.п. Черем Второй), Ульяна КРАСИЛЬНИКОВА (лицей №2 г.о. Нальчик) и Марат КУЧУКОВ (гимназия №14 г.о. Нальчик).

По итогам четвертьфинала Марат Кучуков заработал шесть орденов и одну медаль, Дана Алакаева и Ульяна Красильникова - по одному ордену. Дана победила на дорожке. Выбрал «красную дорожку» и правильно ответил на два вопроса, она попала в полуфинал. По количеству орденов в полуфинал прошел и Марат Кучуков.

Напомним, что ребята сначала выиграли в региональном этапе республиканской телевизионной гуманитарной олимпиады «Умники и умницы Кабардино-Балкарии», который ежегодно проводится во Дворце творчества детей и молодежи. Тогда участники соревновались в конкурсе красноречия и отвечали на вопросы по теме «100 лет со дня образования Кабардино-Балкарской Республики». Абсолютным победителем VIII региональной олимпиады стала Дана Алакаева, показавшая лучшие знания истории родного края. Второй стала Ульяна Красильникова. Замкнул тройку лидеров Марат Кучуков.

**Алена ТАОВА**



# ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ ДОБРОМ, СВЕТОМ И ТЕПЛОМ

• ПАМЯТЬ

«Мертвые уже не мертвые, если живые благоговейно воспринимают их».  
(Андре Моруа)

В последние годы круг глубоко симпатичных мне друзей и коллег катастрофически сужается. Иногда позволяю напомнить о них людям, где нет места никакой фальши и подтасовке.

Раиса Мусовна САХТУЕВА ушла из жизни 21 марта 2021 года. Если бы она была жива, то 25 ноября отмечала бы свой день рождения. Сегодня есть повод вспомнить и отдать дань памяти человеку с большим сердцем. Раиса Мусовна родилась в селе Дейское Терского района 25 ноября 1941 года. С раннего детства на ее долю выпало много горя. Ее отец, Муса ТХАКАХОВ, - коммунист, депутат райсовета, вместе с другими партизанами подвергся зверским пыткам и был расстрелян немцами в конце 1942 года в Дубках. Ему было всего 28 лет. В память о погибших в годы войны там сооружен мемориальный комплекс.

Мать Зулихан одна осталась с двумя маленькими дочерьми - Раей и Ирой и ждала третьего ребенка. Родился мальчик, в пятилетнем возрасте он умер. Вскоре и мать ушла из жизни. Рая с сестрой остались круглыми сиротами. Их воспитывала бабушка Хадиса по отцовской линии. Очередным ударом для Раи стало, когда в возрасте 45 лет ушла из жизни единственная сестра Ира, оставив двоих детей. Для них Рая стала самым близким человеком, опекала их до последнего вздоха. Возможно, за все эти лишения судьба наградила ее счастливым браком. Она вышла замуж за Михаила САХТУЕВА, жившего на той же улице, что и Рая. Это была редкая пара со схожими судьбами, сочетающая много благородных человеческих качеств.

Михаил так же, как и Рая, рано лишился родителей, и детство его совпало с тяжелым послевоенным временем. В семье их было пятеро братьев и две сестры. Опорой и поддержкой для них стал старший брат - Мухамед. Человек образованный, глубоко интеллигентный, он заменил им отца и стал примером. Все получили высшее образование. Всевышний послал им добропорядочных жен, которые живут в полном ладу и согласии, как родные сестры. Рая стала крепком роду Сахтуевых. Дверь квартиры Миши и Раи была открыта для всех, за большим хлебопекарным столом хватало места всем. Доброжелательная улыбка никогда не сходила с их лиц. На удивление, и с соседями Рае повезло так же, как и с родом Сахтуевых. Сердечные и радушные, они всем сердцем любили и боготворили ее. Михаил Сахтуев работал начальником Управления механизации АО «Каббалкапропмострой». Очень дорожил честью и достоинством. Гордился своим родом и своей фамилией. Ушел из жизни в возрасте 57 лет. Это был большой удар для семьи, всего рода Сахтуевых, близких друзей и знакомых.

Для Раи после такого горя утешением и крепкой опорой стали ее дети - Заур и Мадина, дружный род Сахтуевых и близкие друзья. Со временем гордость стала и внуки - Мурат и Темир, оба учились в Санкт-Петербурге. Мурат окончил гидрометаллургический университет и работает в Федеральной службе судебных приставов, Темир после окончания Медицинского университета имени И.И. Мечникова еще два года учился в ординатуре в Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова. Работает в системе Роспотребнадзора в Санкт-Петербурге.

Раиса Мусовна стойко противостояла всем трудностям и многого добилась в жизни благодаря трудолюбию и настойчивости. Не было у нее за спиной никаких покровителей, она сотворила себя сама. Закончив учебу в рабочем поселке Муртазово, два года работала на Нальчикской кондитерской фабрике, затем окончила Московский институт советской торговли. Раиса Мусовна прошла путь от рядового продавца до руководителя крупных торговых предприятий, таких, как знаменитое в свое время «Орбита», которое она открывала, и Кабардино-Балкарский хладокомбинат. Занимала ответственные выборные должности в партийных, советских и профсоюзных органах республики. Была секретарем парткома «Курортпромоторга», заместителем председателя Ленинского райисполкома г. Нальчика, председателем рескома профсоюза работников торговли КБР.

Никогда не меняла место работы по собственной инициативе, но с годами ее выдвигали на более ответственные должности.

Управленческая деятельность никогда ни для кого не является простой. Но Раиса Мусовна в любом возглавляемом ею трудовом коллективе пользовалась заслуженным авторитетом и уважением. У нее был особый дар располагать к себе людей, обладала искусством компромисса, что помогало избежать конфликтных ситуаций. Имела много правительственных и ведомственных наград республики.

Я подружилась с Раей еще в детстве. Так сложилось, что моя двоюродная сестра Лариса ГООВА (в замужестве КИМОВА) училась с Раей в одном классе, я была на год младше. Мы стали неразлучными подружками. Мы с сестрой дорожили дружбой с Раей и чем старше становились, тем больше. Во взрослой жизни Рая подружилась с замечательными женщинами - Фатимой ГЕШЕВОЙ и Ириной ЭФЕНДИЕВОЙ, но в наших отношениях ничего не изменилось, разве что расширился круг общения. Безвременный уход из жизни Ирины Эфендиевой стал тяжелой утратой не только для Раи, но и для всех, кто знал эту интеллигентную женщину, наделенную природной красотой, мягкостью и женственностью. По-разному складываются человеческие судьбы. Одни живут незаметно и тихо умирают. У других жизнь яркая, наполненная добром, светом, такие люди оставляют после себя глубокий неизгладимый след. Это относится и к Рае. Она сделала

для людей много хорошего. Доброта стала ее визитной карточкой.

В ее жизни благотворительность и милосердие играли особую роль. Кому только она не оказывала помощь. Это и отделение онкологии и гематологии республиканской детской больницы, и Дом ребенка, и интернат для детей с ограниченными способностями, и участники Великой Отечественной войны, и вдовы погибших воинов, и нуждающиеся жители многоквартирного дома, где она жила. Не забывала она и малую родину - село Дейское и город Терек Терского района. Всего и не перечислить. Вполне заслуженно стала «Женщиной года-2008» г. Нальчика в номинации «Гуманизм и милосердие». Когда объявили об этом со сцены известные в республике люди - доктор философских наук, профессор, ректор Кабардино-Балкарского института бизнеса Феликс ХАРАЕВ и председатель общества «Вече» Анатолий КАНУНИКОВ, в зале раздался гул аплодисментов. Признание обществу дорогого стоило.

Последние несколько лет до ухода из жизни она мужественно боролась с тяжелой болезнью и держалась достойно. Никто не слышал от нее жалоб. Ее дочь Мадина оставила работу и ухаживала за матерью с заботой и вниманием. Все это время телефон был необходимым атрибутом нашего общения с Раей. Чтобы отвлечь ее от грустных мыслей, лучшим лекарством оказались наши детские и юношеские воспоминания, которые оставили глубокий отпечаток в нашем сознании. Чувство ностальгии не покидало нас.

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ писал: «Нет в жизни человека ничего важнее, ничего нужнее и полезнее, чем вынесенное из детства светлое и теплое воспоминание, такое ясное и доброе». Воспоминания тех далеких лет легко выдавала наша память, которая цепко запечатлела их с детства. Наша малая родина - станция Муртазово, поселок Муртазово... Как много в этих скудных строчках заключено глубоких и светлых чувств. Словно в калейдоскопе, менялись кадры выхваченных ярких эпизодов. Перебывая друг друга, то и дело восклицали: «А помнишь?.. А помнишь?» Конечно же, и знаменитая в нашей юности тополиная аллея, и танцплощадка, где мы гордо дефилировали в прорезанных ситцевых платицах. Но чаще всего вспоминали школу и наших незабвенных учителей. Мы говорили о них с таким вдохновением и шепчущей нежностью! Вспоминали, как на уроках чистописания выработывали красивый каллиграфический почерк перьями с ласковыми названиями «уточка», «ласточка» и «лягушка». Как в канун Первомайского праздника нас сажали в грузовую машину и везли в Дубки за лазориками. Это такие ярко-красные, как мак, крупные соцветия на длинных стеблях. Утром 1 Мая на параде высоко махали ими под крики «ура!», а в строю дружно и громко пели: «Утро красит нежным цветом стены древнего Кремля...» Нас можно было отнести к абсолютным совкам. Не обобщило и без доброго смеха, когда Рая спросила: «А помнишь нашу елку?» Еще бы. Моя бабушка по материнской линии Нафиля КАРАШЕВА решила устроить нам новогодний праздник. Достала на чердаке метлу, которой обычно подметают двор, и вставила ее в какую-то посудину. А мы укрывали ее колечками из газет, фантиками из-под карамели, ватой, правда, серой. Не зря же говорят: голь на выдумку хитра.

Много чего не хватало из-за отсутствия налаженного быта. Время было тяжелое, это правда, но правда и в том, что наше детство было счастливым. Кто-то сказал: «Верните мне детские годы и можете взять себе все остальное». В минуты таких ярких воспоминаний я говорила: «Вот бы, Рая, нам хоть на мгновение вернуться в прошлое». Но, как сказал Оскар УЙАЛЬД: «Ни один человек не богат настолько, чтобы купить свое прошлое».

Много благодарных людей, которые с глубоким состраданием ощущают уход Раи из жизни. Все, что в наших силах, - сохранить светлую память о ней. Дорогая моя подруга детства, ты в памяти моей навсегда!

**Зоя ФОКИЧЕВА,**  
заслуженный работник социальной защиты КБР,  
член Союза журналистов РФ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

По совместительству два года работала врачом-кардиологом в ГБУЗ РКБ, в сосудистом отделении. В 2012 году - в студенческой поликлинике КБГУ, в 2010-2014 гг. - в санатории «Грушевая роща». Сейчас совмещаю в поликлинике основную работу врача-кардиолога и врача функциональной диагностики, а в филиале ООО «Капитал МС» являюсь экспертом качества медицинской помощи.

## АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

- Большую часть свободного времени посвящаю изучению публикаций по специальности, посещению конференций и лекций по медицине. Каждый пациент хочет видеть в своем докторе высококвалифицированного, разносторонне образованного и грамотного специалиста. Современный врач обязан учиться всю жизнь, совершенствовать свои навыки, идти в ногу со временем. Профессия врача из тех, что выбирают один раз и на всю жизнь.

В свободное от медицины время активно отдыхаю. Стараюсь посещать фитнес-клуб, отправляюсь в туры по красивым местам Кавказа, увлекаюсь трекингом, прыжками с парашютом, полетом на парашюте, рафтингом.

С детства ничего не боялась и всегда думала: то, чему суждено случиться, все равно

произойдет. Когда увидела в социальных сетях, что в Осетии есть школа для обучения прыжкам с парашютом, сразу же записалась. Пока прыгала только один раз. Испытала бурю эмоций, ощущение полета, когда паришь в небе и чувствуешь себя птицей. Перед прыжком было волнение, но после «шага в воздух» сразу все прошло, только наслаждалась видом с высоты.

Люблю читать, изучаю медицинскую литературу. Наиболее известные произведения русской классики перечитала. Любимый роман - «Война и мир» Льва ТОЛСТОГО.

## ВСЕГДА ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

- Любимый праздник - Новый год, он самый красивый и веселый. Встречаю его в кругу близких родственников. Мои родители трагически ушли из жизни, когда мне было 18 лет, я тогда училась на первом курсе медицинского факультета. Отец погиб сразу на месте автомобильной катастрофы, а мама через три месяца в стационаре от последствий аварии. Родители - Руслан и Танюся учили нас с братом всегда говорить правду и быть честными по отношению к окружающим. Привили нам и знаменитое этическое правило - «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Все наставления родителей брат теперь прививает своим детям. Старшему моему племяннику Дамиру девять лет, хорошо учится, по характеру спокойный, серьезный,

# НИ РАЗУ НЕ ПОЖАЛЕЛА О СВОЕМ ВЫБОРЕ

увлекается футболом. Дисане - четыре года, у нее уже твердый характер, не успокоится, пока не добьется своего. Кантемиру всего шесть месяцев.

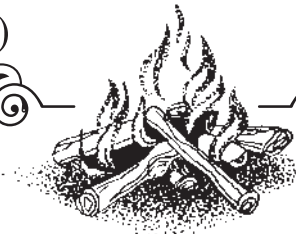
## ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

- Работать и еще раз работать, максимально помогая решать проблемы со здоровьем своим пациентам. Что еще может пожелать врач, преданный своему делу и принесший клятву Гиппократа, стараться на благо своих пациентов. Всех своих подопечных, без исключения, помню по фамилиям.

**Ангела КУДАЕВА.**  
Фото Тамары Ардавовой



БУДЕМ ЗНАКОМЫ



### ХУАБЭШ, ШАБЭШ, КЪАБЭШ...

Фэ шцээрэ сэ си анэр сьтым хуэдэм? Ар дыгэм хуэдэу хуабэш, бжьэхуцым хуэдэу шабэш, пшэдджыж хьэуам ецхуу къабэш. Дунайшуэм шьгэсэу псоми: псэушхьэхэми, хьэпшхушхьэми, цыххуэм ялэц анэ. Дауэ дыхьунт, дэ анэ димылам? Зэхэцшэнтэкьым абы и льагьуныгээр, лэфагээр, цэбагээр. Лэфу и куэшым дышьежтэкьым, лэ шабэклэ ди шьхэм къедэхэштэкьым, шьхын лэфхэри дигьэштэкьым. Сэ Тхьэхуэм фьшцэ хуэшцэ си анэр сызэрилэм папшцэ икль солъэу куэдрэ схуэпсэнун. Анэ зимыу нэхъей сабий цыкьлүхэми я анэхэр къагуэтыжыну!

**Бэлэгъе Даринэ, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №12-м и 3-нэ классым шцэсц.**

### ШЦЭДЗАПИУ ШЦЫЭМ Я КЪЕЖЬАПЭ

«Анэ зимыэм гулэр и махуэщ», - ауэ жылэким пасарейм. Сэ си анэм льагьуныгээр хуэилэр апхуэдизикль инци схуэмылэуэнтэклэ шынагуэщ. Абы и жагуэ зэрзымышцыным, зэрзыггэгугьфэным яуж ситц. Анэу шцьэм я нэхъ дахэц: шьхьэцэгьуэ кльхьц, нэ къуалэнц. Еджапэлэ сыкьлыкьжарэ си анэр нэм шцьмысым нэхъей сыкьохуэ. Шцлэнтерэи нэри нэщл хьуауэ къысфюшл. Абы и махь дахэр и псалъэ гуапэхэр зэхэмпылуэ шцымэ зманьыр схуэмыгьаклуэ си анэм сылопплэ. Ауэ жакакьым: Анэр дунейм и дыгьэц. Анэр дунейм и мазэц. Анэр дунейм и жылэц. Анэм и дежкля и быныр балигь хьуами, ар сабийшц, и гури хуэмыгуэщ сыт шьгьуи. Захуэзгэгээнун сыхуэйт сэ анэ псоми, я махуэмкля сехуэухьунун, узыншагъэ быдэ ялэну, бын гуфлэгъуэ куэд ялэгъэну, я нэхэм нэпс къышцшыкълэм дежи, ар гуфлэгъуэ нэпсу шцьтыну.

**Къуэцхьэ Элинэ Къуэцхьэ, 6-нэ «А» классым шцоджэ, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №12.**

### СЫНАСЫПЫФЭШ – УЗИЭШЦИ

Пшэдджыжым си нэр къызэстетсхрэ си анэм сылуплэмэ, си гур къохаубэ, дунейр мэщлэрашц! Уи нэм хабаггэу, гуфлэгъуэу, дахаггэу, нуру къышцхьыр пхужымылэным, пхуэмытхьыным хуэдишц.

Дэ ди анэм бынышц дрилэц. Сэ сынэ-хьышцэщ. Сэрац иджыкьлэсту адэ-анэм ябгэ-дэсыр. Епцыкьлэуэнэ классым сылэсшц. Си шьпхуэ нэхъыжьыр дохуэтырц, унагуэщ исц, бын цыкьлүйти илэжц. Си къуэш нэхъыжьыр военэнц. Ар зауэ здыщекьулэклэ шцьплэм шьащ. А зманым икль къэпсалэртэкьым и хьыбари дышцьгуазэртэкьым. Ди анэм и гум шьцлэр, ар псэр зэрыгузэвар къылуэтэгьуфлэкьым. И хьыбар гуэр зэхихамэ и нэшхуитым нэпсыр уэру къышцлэжыр, апхуэдизикль гуфлэрти. Сэри си гум куэд шьцлэц а зманым.

Анэм и гум иль льагьуныгээр, хуабаггэр, лэфыггээр быну хуам ятреугашэ зэхуэдэу. Ауэ шьхэ зэхуэмдыдэрэ анэм быным хуилэ льагьуныггэмэрэ, быным анэм хуилэ льагьуныггэмэрэ. Анэм ейр нэхъ инш, кууш, лэфшц, «мышхыж мафлэщ».

Ушысабийми, балигь ушыхьыми, жьы ухьужами – ухуэныкьуэщ анэм!

**Урыс Алан Урыс, 11-нэ «А» классым, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №12-м и еджакулэ.**

### ГУАПАГЪЭМ ДЫШЫМЫШЦУ

Дэ дынагуэушхуэц, зэкьуэишц дохуэ, зы шьпхуэ дилэц. Ди унагуэуэм си къуэш Ренатрэ сэрэ дызэтлэушхуэныкьуэщ. Дэ дызэрцыкьлүэр анэм пшцэ хуэшцыным десауэ дыкьэуащ. Еш илэкьым си анэм икль лэжакьулэ къыкьыжа нэужкля псоми зыхуей дыхуэггэуэ, апхуэдэу дыкьэгьэхуэ. Пшэдджыжкля псоми дэйдэуэ къотэджри унагуэуэм иль луохур ещлэ, ди шьхыри лэнэм кету дыкьэггэуэ. Сыт хуэдэ упшцэми жуап къырет, сытымкль чэнджэщгьуэ тхуохуэ. Абы и льагьуныггээр псоми дрокьу икль кля илэкьым. Дэ къытцохуэр анэм и къэур хэмьышц, ауэ дызэрцыкьыну сыт шьгьуи дыхуошцар ар зэрыдггэгугьфэным, жылэдэуэ дызэрцыкьыным. Тхьэм куэдэр утхуиггэпсэу ди анэ, утхуиггэгэгыншц!

**Къардэнхэ Маратрэ Ренатрэ, 6 «Г» классым шцэсшц, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №27.**

### И ИЭМ ДЫШЦЭР КЪЫПОШ

Си цлэр Камиллэц, епланэ классым сылэсшц. Сэ си анэр фьлуэ, хьэуэ, фьлуэу солъагуэ.

Сыт дэ ил анэм къытхуымшцлэр? Тхуоп-шцлэ, дегьашэ, къыдодежашцлэ, тхуожышцлэ, дысымаджэмэ нэху шьху къыдбггэдэсц, дифлри ди лейри ещлэ, чэнджэщ тэмэм къызет, лэйм лэзэшцэ дызэршышцыным яужь итц.

Си анэр дахэц, губзыггэщ, жьджэрщ. Анэ псалъэм дахэ пьмыту сужелэркъым, ар абы къелэжь. И лэм «дышцэр къыпош», зэлэбым «псэ хельхьэ», гьунэгьум дэлэпкьыггэуэ яхуохуэ, дэдэрэ нанэрэ къыхуэрзэхьэц, дэ сабийшцыр дызыхуей дыхуегьазэ. Си унэ лэжыггээр шьсцшьжкля къыздэлопкьыту. Дэлэху нэхъышцлэми садикым къратахэри децхьыж, си шьпхуэ цыкьлүйри зыхуей хуеггэзэ. Махуэ псом емытлэсэхуэ жэщ шьхуэр нэхъыбэщ. Ауэ ар эзилк тхьэусыхэркъым, а псоми и псэм флэфьлү ещлэри.

Си анэ дахэ, Тхьэм куэдэр утхуиггэгэпсэу!

**Шамэ Камиллэ, 4-нэ «А» классым шцэсц, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №12.**

### ГУШЦЭР ЕГЪЭПЕЙТЕЙ

Анэ псалъэр шьжыпкля гшцэр егъеплейтей. Сабийм псэлэн шьщидэмэ деж ялэ дьдэу жылэ псалъэр «мамэщ». Абы къеггэьлэгьуэ анэм нэхърэ нэхъапэ, нэхъ льялэ дэтхэнэ цыхум дежкль зэршышцылэ.

Анэрац гьашцлэ къыдэзытари, абы хуэдэу зымы зыхишцлэфынукьым быным и гукьэуэр. Сьтым шьгьуи анэ псэр хушцокуэ быныр зэрхуэуэмэным. Сэ си анэм и цлэр Алесэщ, ар 27-нэ курыт еджаплэм адыгьбэзмкля и егъэджакулэуц. Си анэрац шьхэл хьэл-шэн дахэхэр къысэхэзылхьар, си бэрэ фьлуэ сэзыггэлэгьуэр, сыт и лэньыкьуэки кугьу зыкьыздэзыгьэхьыр. Арац псалъэжыми «Анэр нэм хуэдэщ» шьжылэр. Нэр къэмпылэмэ дунейм и фьлуэуэхэм ухэкьыжынуц, апхуэдэщ анэ льагьуныггээр зэхомышцэмэ.

Анэр сабийм и чэнджэщакьулэщ. Абы и нэхъ цыху лэжи, гуапи мы дуней псом шьцбгьуэтынкьым. Анэ льагьуныггэм кля имылэ. Ахэм я гур махэщ, абыхэм я махь унэм шьцымтэ абы нэхърэ нэхъ ей сыт шьцэ мы дунейм. Анэхэр лшцабэ-лшцабэу, хуэсакьыу хуэман хуейш, абыхэм псалъэ гуапэ яжетлэхуэклэ дэри ди гур хохуэ. Фи махуэр нэхуэ, узыншагъэ быдэ фьлэу, бын гуфлэгъуэу флагууэ Тхьэм куэдэр фьггэгэпсэу, ди анэ дышцэхэ!

**Клэцлэлий Камиллэ, Налшык къалэ дэт МКОУ СОШ №27-м и 7-нэ «Г» классым шцэсц.**

### АНЭР ГЪАШЦЭМ И КЪЕЖЬАПЭШ

Сэ сы шцашцэ насыпфэу собж. Си адэм и анэри, си анэм и анэри схуэузыншэщ, абыхэм я анэхэри псощ.

Гьашцлэ гугуэ, гьашцлэ кльхь, гьашцлэ дахэ зыхьпльэжын къагьэщлэщ си анэшхуэхэм. Абыхэм я гьашцлэ сэри садрикьуау хуэдэу, я хьыбархэр шцлэуэтэжым деж сышцодзлукьыр. Дерс куэд къыхызох сэ абыхэм я гьашцлэ, хьэлэмэтыуи си гьашцлэр ядызохэкль.

Анэм и лэфшц ялэ дьдэу зэхэллэщлэри, зи хуабаггэ къыпльпыри. Сыту лэфшцэ нанэ уилэну, сыту лэфшцэ анэр пхуэпсэнун. Анэм хуилэ лэгьуныггэм пшцлэи гьуни илэкьым. Си анэм и пшцэмэрэ, и намысырэ слэты, сэркля и гур хэхуэу, Тхьэм куэдэр схуиггэгэпсэу. «Анэ» псалъэм и льагагьыр, и куагьыр, и лэфлагьыр сыт хуэдиз псалъэки пхуэлуэштэнукъым.

Тхьэм анэ, анэшхуэ, анэшхуэхэм я анэ илэхэм куэдэр дунейм тхуриггэгэц. Абыхэм я хабзэр, я намысыр дэри зытлэхьлэгьуэ шцым, дэри ды шцлэблэ насыпфэлэщ!

**Шэшэнхэ Нарсанэ, 8 «Г» классым, Налшык къалэ дэт 4-нэ Гимназиет шцоджэ.**

### ЖАШАУ ХАЛЛА

#### Элине жарагъан жаш

... Хамидге он жыл толгъанда, хажи атасы ауушду. Эл таныгъан хажи, ауругъаны да болмай тургъанлай, ёлюп къалды. Инфарктым болду, инсультму – ким билсин... Халимат, аны юй бийчеси, намазлыгын, Къуранын жерлеринден тепдирмедди. «Бу юй болгъан къадарда, ала сакъланырла», - деди.

Жаш ёсдю, университетде тарых факультетни бошаш, школда ишлеп башлады. Ызы бла партия школгъа жибердиле, анда да алчыланы санында болуп турду. Райкомда, обкомда ишлегенинде да, аны билимини теренлигине кепле сейир этгендиле. Анасы ауругъанда, Хамид аны шахарда фатарына келтиривге умут этди.

- Угъай, жашым, мен сени юйонге бараллык туйюлма. Жылмы, огъесе он – жыйырма жылмы аурурукъма, ким билсин. Мени жалаанда кесими юйюмде, жеримдеди жюрегим, къонакъгъа барып, бир кече окуна биреуно юйюнде къалалмайма. Ма, Тьрынаузгъа туугъан эгечиме баргъан эдим да, тангга кёзоюм къысмай чыкьгъанма. Мени айтырым санга: айландинг-жюрюдюнг, окудунг, билим алдыңг къолундан келгенича, ишлединг, энди уа юйюнге жыйыл. Элде да табылар санга иш.

- Мама, мен а бу юйюне сатып, шахаргъа кёчюп къалсакъ иги болмазми эди, деп тура эдим.

- Ол айтханынг? Ёлюр кюнюм жетгенде, элимден-жеримден айрылып, телими болгъанма мен? От жагъабызны биз бир заманда да суутмазгъа керекбиз.

- От жагъа болуб а... бар да бил, озгъан ёмюрледе кимле жашагъандыла быллайда...

- Озгъан ёмюрлени билирге суйюмейме мен, Хамид! Сени атанг бла апанг ма бу юйде тургъандыла, сабийлеринг да мында ёсерикдиле.

- Хо, энди, туумагъан айгъа салам бергенлей, «сабийлеринг» деп...

- Нек айтаса алай? Аллах айтса, юйюбюзде сабий ауаз чыгъарыкьды алыкьла!

- Мама, мен тарыхчыма, коммунистме, кёргениме ийнанана.

- Ол айтханынг? Аллах а ийнанмаймыса?

- Къой бу хапарны, къой.

- Кёр сен аны айтханынг! Кёргениме ийнанана деп...

- Ким ийнананади Аллахха, ким ийнанмайды, ол хар адамны кеси ишиди.

- Кесини ишиди, деймисе? Сен мени баламса. Бюгечеден тангга сау чыгъарыкьмыса, чыгъарыкь туйюлмиöse – сен аны окуна билмейсе. Бир инсан да билмейди. Къаллай бир жашарыкьса, насыплы – насыпсызми боллукьса – билмейсе! Балам, сен да, мен да топуракъ боллукьбуз. Алай дуняда хар затны билген да, дуняны кесин жаратхан да барды! Сен «ийнанмайма» деген сёзю ауузундан чыгъарма. Ийнанмай эсенг, сора адамча жахил, мугур, харип жандан сора, башха зат болмагъанына ийнанаса. Нек туугъаныбызны да билмей кетебиз биз бу дунядан. Кеси къадарыбызгъа оноу аталай. Оноучуну болгъанын сен къалай сезмейсе? Ол къадар жылны окуу, жахиллей къалгъанса... Жашым, айтчы манга, ол жокъ эсе, биз барыбыз да аны эсибизде нек тутабыз? Ол жокъ эсе, ийнанган-ийнанмагъан да къыйналгъан чагъында: «Аллах, сен болуш манга!» - деп нек тилейдиле?

...Хамид шахарда фатарын сатып, элге кёчдю. Жууукъла-тенгле бек сейир этген эдиле ана. Алай ол ауругъан анасын атарык туйюлю эди. Школда тарыхдан устаз болуп ишлеп башлады. Анасы къоншу къыз Салихат бла бек татлы эди. Къызгъа жыйырма, Хамидге уа къыркъ жыл болгъанына да къарамай, ала юйюр къурадыла. Юч жылны ичинде Халиматны юйюне юч туудукъ къошулду. Энди ким келсе да къонакъгъа, арбаздан окуна бек биринчи сабий ауазла эшитиле эдиле.

Жылла оздула. Совет Союз оюлду, коммунистле партияларыннан къачдыла. Хамид а ийнануларын торлендирмедди. Тарыхдан дерслеринде сабийле: «Аллах бармыды?» - деп сорсала, ол: «Мен шарт жалаанда бир затны билеме: адам улу бир зат да билмейди. Биз ангыламагъан кеп зат барды. Кёзюбюз кёрген этгенликге, сокьурбуз биз. Сокьурлай кетебиз башха дунягъа да», - дей эди.

Бир жол а онунчу классда окугъан Халим: «Хамид Асланович, къарангы адамла жахилликлеринден ийнансынла Аллахха, алай академик Энейланы Тимур а? Кёкге ракеталаны учуртан алим ийманлы болгъанды... Дунягъа аты айтывган алим Кусто да... Къалай билсин адам тюз жуапыны: бармыды ол, огъесе жокьму?» - деп сорду. Устаз: «Билмейме мен...хар билригиз бу соругъа жууап илзлей, жюрегигизге тынгылагъыз. Акъыл билмеген кеп затны жюрек сезип къояды», - деди.

Окуучула дерследен сора да Хамидни юйюне келип, китапларын алып кете эдиле. «Жашы, Аллаха шукур, адамлагъа, элинге да жарагъан, керекли адамса», - деучю эди Халимат.

Орамда ыннала уа: «Насыплыса сен, Халимат, жангы сабийинге юч жаш туугъанды. Элде битеу школчула да хурмет этдиле. Берген билими ючюн минг игилик келсин юйюгозге», - деп, кеп алгъышла эте эдиле.

Хау, насыплы эди Халимат. Жашына сабийле угъай, абаданла окуна келе эдиле, юйлеринде къайгьыларын айтывгъа, акъыл сёз соругъа. Бир кюн а Хамид, анасын къачакьлап: «Сени оноунга, сёзюнге сыйынргъа манга акъыл берген Аллахха шукур. Элиме къолумдан келгенича жараргъа юрешеме», - деди.

АППАЙЛАНЫ Елена



# ЭТНОГЕНДЕРНАЯ КАРТИНА МИРА БАЛКАРЦЕВ: НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ МИНАЛДАН ШАВАЕВОЙ

(отрывки из статьи)

К 105-летию со дня рождения писательницы

Миналдан ШАВАЕВА родилась в одном из самых высокогорных мест Северного Кавказа (сел. Шыки). Ее творческий путь определяется годами учебы в Ленинском учебном городке (г. Нальчик), Московском педагогическом техникуме, трудовой деятельностью в качестве лектора обкома КПСС, главного редактора в издательстве «Эльбрус», редактора республиканской газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», преподавателя на курсах подготовки учителей, директора средней школы в селе Белая Речка. По возвращении в 1957 г. из мест депортации (Киргизия, поселок Кара-су) на родину М. Шаваяева работала в редакции газеты «Коммунизмге жол» (ныне «Заман»). В народной памяти осталась как инициатор создания общественной организации балкарского народа «Тёр» («Традиция») и председатель группы «Женщины Балкарии». Два этих биографических факта предопределили основные линии в творчестве М. Шаваяевой - архетипические основания родной культуры, гендер и революционная идеология. Из балкарских литературоведов исследование творчества первой романистки в основном занималась А. САРБАШЕВА, чьи краткие, но емкие статьи помещены в био-библиографический словарь, и «Очерки истории балкарской литературы». Этногендерный аспект шаваяевской диалогии исследуется впервые в данной статье.

## «МУРАТ» - ЭФФЕКТ ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ?

В целом диалогия М. Шаваяевой написана в рамках метода социалистического реализма с соблюдением всех его эстетических принципов («партийность, народность, исторический оптимизм, гуманизм, интернационализм»). Но в ней (особенно в первой книге) присутствуют и элементы критического реализма, связанные с актуализацией проблем классовый борьбы. Однако это тот случай, когда с первых страниц этногендерное начало из глубинного подтекста выходит на поверхность и почти на протяжении всего повествования идет параллельно с «революционным» сюжетом. Читатель может быть обескуражен «эффектом обманутого ожидания», когда, открыв роман с подчеркнуто «мужским» заголовком «Мурат» (общевосточное мужское имя), сразу встречает героиню Асият. Здесь считает уместным отметить и полисемантическую слова «мурат», которое переводится с балкарского как «мечта», «желание», «надежда» и тем самым частично ассоциируется с женским миром. История мировой литературы знает много произведений, повествующих «о несчастной любви в условиях неразрешимого социального антагонизма - бедности и богатства». Среди них - восточные поэмы «Тахир и Зурхра», «Лейла и Меджун», романы зарубежных авторов «Гордость и предубеждение» Дж. ОСТИН, «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» Т. ГАРДИ, пьеса Н. ОСТРОВСКОГО «Гроза» и другие. М. Шаваяева создает свою «горскую сагу», вплетая в единый поликонфликтный узел социальные противоречия между «алчными эксплуататорами» и «многострадальными крестьянами», патриархальным миром и цивилизацией, консерваторами и новаторами, родителями

и детьми, духовенством и просветителями. На всю эту «конфликтологию» наброшена тонкая сеть гендерных коллизий между «ведомыми» мужчинами и «ведущими» женщинами. Верхи и низы. Время действия в романе - начало XX в. Если до сих пор народ в горах жил в относительной изоляции и относительном социальном спокойствии, воспринимаемая классовое расщепление общества как данность, то теперь к людям приходит осознание диалектичности мира, возможности реформировать, усовершенствовать его.

## АРХЕТИП «ВЕРТИКАЛЬ»

Первой приметой больших грядущих исторических перемен становится предложение, которое в самом начале романа озвучивает Бийберт - своеобразный оплот и рупор господствующего класса: «Россеиде халк кьозгалгъанды» («в России народ зашевелился»). Эксплуататоры в страхе, что искры зреющего в России революционного пожара перекинутся к кавказским горам, начинают принимать экстренные меры репрессивного характера, чтобы народ знал «свое место». Одна из таких мер - изъятие у простолюдинов верхних, самых плодородных пастбищных угодий на альпийском высокогорье. Весьма интересно наблюдать за наступающей битвой, которая разгорелась на склоне гор, где «верхи» не пускают пастухов наверх, а «низы» не хотят оставаться внизу и довольствоваться низкокачественной травой для своих домашних животных. Этот эпизод напрямую соотносится с замечанием З. КУЧУКОВОЙ о том, что «ядром карачаево-балкарской концептосферы является пространственный архетип «вертикаль» (тик, ёр), задающий онтологическую ритмику всей системы объективной и духовной жизни народа». Далее следует отметить весьма символический гендерно-маркированный момент, когда «детонатором» подлинного революционного переворота в горах становится женщина. По сюжету одна молодая пастушка окольными путями погнала своих коров на верхнюю запретную территорию. Заметивший ее стражник быстро подскочил к ней, избил ее кнутом и напоследок, наматывая себе на левую руку ее длинные косы, единым взмахом кинжала отсек их. С точки зрения горцев, это было неслыханное святотатство, переполнившее чашу народного терпения. Тут же из народной среды выделяется заступник женской чести - джигит по имени Конак, который на виду у всех убивает насильника и с прощальными словами «Жаханым сенден толсун!» («да наполнится тобой ад») уходит в абреки в гущу горных лесов. О символическом волосе много написано во всевозможных мифологических, фольклорных и эзотерических источниках. Если суммировать всю эту информацию, можно отметить, что в культуре почти всех народов мира волосы символизируют «жизненную силу и мощь человека как в социальном, так и в личном плане». Этнолог М. ДЖУРТУБАЕВ со ссылкой на И. ШАМАНОВА отмечает, что у балкарцев было принято брать «остриженные ногти и волосы, чтобы они не достались злым духам или злому человеку и чтобы те, владея частью тела, не завладели душой человека, не заколдовали его». В особенности запрет-

ные регламентации касались девушек, которым вменялось аккуратно заплетать волосы в косы, символизирующие порядок, знак женского достоинства и в определенном смысле защищающие ее внутреннее Я от духовного распада и моральной деградации. С учетом сказанного можно предположить, что в условиях кавказского патриархального общества сам факт насильственного отсечения женских кос представителем вражеского класса мог стать серьезным поводом для начала революционной борьбы как в социально-политическом, так и в гендерном плане. Удивительным образом М. Шаваяева, мыслящая пространственными координатами жительницы гор, показывает, как вслед за «унижением» пастбищ для бедняков происходит социально-матримониальное унижение. Для этого правящая верхушка села в сговоре с продажным священнослужителем придумала изощренный план: женить Османа, умалишенного отпрыска сельского богача, на Асият - самой видной невесте из «низов». Злоумышленники понимают аморальный характер собственной затеи, но как служители золотого тельца они ставят знак равенства между барчуком и природным совершенством девушки. Асият для них просто «товар», за который Канбермезовы готовы отдать «одного хорошего скакуна, двадцать баранов и сорок рублей».

## ПОСЛЕ ЛЕРМОНТОВА...

Гендерная категория «продажный брат», колоритно выписанная в романе, кажется, после лермонтовского Азамата («Бэла») обрела устойчивые корни в северокавказской литературе. Подобно тому как Азамат продал Печорину свою сестру за породистого коня, так и шаваяевский Мурат с легкостью заключает предложенную ему сделку. Даже доводы о том, что у будущего зятя имеются серьезные ментальные проблемы, он готов опровергнуть внушенными ему аргументами, что «если жена будет умной, то ее ума на всю семью хватит».

В художественной системе романа своеобразно решается образ матери. Общеизвестным является факт сакральности материнского образа в северокавказской литературе. Отношение к матери чаще всего определяется теологическим, исламским постулатом «Рай находится под ногами матерей!». И, действительно, Мурат, прежде чем дать окончательное согласие на «продажу» сестры, захотел посоветоваться с матерью. Но его подельники тут же затуманивают парню голову приемом казуистики, внушив ему что мать - не только сакральное существо, но и обыкновенная женщина. «Да, конечно, поговори с матерью, добрый юноша. Но хоть она - твоя мать, не иди на поводу у женщин. Тот, кто слушается женщин, не мужчина. Такой человек пусть вместо шапки носит платок», - говорят они ему. По нетипичному для горцев, очень жесткому разговору сына с матерью видно, что устами Мурата на самом деле «говорят» его гендерные идеологи, решающие свои меркантильные проблемы: «Вам, женщинам, ничего нельзя говорить. Вы глупые! Добро и зло не различаете. Клянусь, не зря говорят: «У женщины волосы длинные, а ум короткий». Под напором сына мать сдаётся и соглашается на брак доче-

ри с Османом. Отдавая дань исторической правде, М. Шаваяева в своем романе раскрывает гендерную роль «двоюродного брата». Традиционный общинно-родовой уклад жизни балкарцев привел к тому, что особой эмоциональной теплотой наполнены взаимоотношения двоюродных и троюродных сестер и братьев между собой. Они, как правило, ровесники, у них общее детство, общие игры. При этом родной брат - «почти отец родной» для своей сестры, он в глобальном смысле отвечает за ее судьбу, никаких вольностей не позволяет и суров в обращении. Иное дело - кузен, двоюродный брат. Легкая «неединоутробная дистанционность» позволяет двоюродному брату и сестре быть больше друзьями, «подружками», которые делятся между собой секретами, проблемами, всем тем, что и близким не расскажешь, и совсем чужим людям не доверишь. В этом плане для балкарской девушки двоюродный брат - идеальное посредническое звено между ее Я и социумом. В лице Махмута автор воссоздает полновесный, яркий образ двоюродного брата главной героини, который, как добрый ангел, сопровождает ее на протяжении всей жизни. Роман вызвал много нареканий со стороны критики и читателей из-за тотальной десакрализации исламских священнослужителей рубежа IX-XX вв. Однако справедливости ради следует отметить, что исключение все же есть - в лице носителя здравого смысла Хаджи, под которым, скорее всего, подразумевается балкарский поэт и просветитель Кязим МЕЧИЕВ (1859-1945). Остальные же представители духовенства свое главное предназначение видят в посбичестве богатым властелинам аула. Ярким тому примером служит эпизод, связанный с хитрослеплениями эфенди Хасана, который обвел вокруг пальца упрямствующую Асият и заключил нехак (мусульманское бракосочетание). Видя, что девушка не дает публичного согласия на брак с полюбившим Османом, эфенди устраивает ей психологическую западню. Прикинувшись ее сторонником, он вкрадчивым голосом говорит: «Дочь моя, заключай брак без твоего согласия - это большой грех. Если ты не хочешь, не будем тебя больше мучать. Уже совсем поздно, мы пойдем». С этими словами он протягивает руку Асият. Но как только обрадованная девушка в ответ протянула руку мужчине и рукопожатие состоялось, эфенди стал победоносно кричать: «Она согласна, она согласна!». Таким образом, Асият стала законной женой ненавистного Османа. Создается впечатление, что для писательницы, пишущей на стыке критического реализма и соцреализма, Осман стал олицетворением эксплуататорского класса: умалишенный, бездуховный, жестокий, с дефектом речи. К сожалению, колоритно обрисовывая жизнь горских «пролетартов», М. Шаваяева совсем не показывает гендерный мир «аристократок». Отказывая ей в каком бы то ни было величии, она рисует один-единственный типично-фигурный образ злобной свекрови Асият, напоминающей Кабаны из пьесы Н. Островского «Гроза». В любом доореволюционном обществе можно вычислить две гендерные системы, состояние которых определяется принадлежностью к «верхам» или «низам». Так и в балкарском обществе была большая разница между гендерным статусом «биче-кызыз» и простолюдинок. М. Шаваяева не допускает читателя в пространство девушек из «высшего общества». В этом плане даже выглядит некоторым художественным противоречием то, что семья богачей сама добивалась женитьбы своего дефективного сына на здоровой крестьянской девушке, однако молодоземя в дом не пустили, отдавая им место в неказистом залпесневевшем сарайчике в задней части двора. Конечно, таким сюжетным ходом писательница полностью скрыла от читателя специфику бытовой культуры балкарских аристократок. Информацию об этом можно получить из романа К. ЧХЕИД-ЗЕ «Страна Прометей». Ведущая женщина и ведомый мужчина.

## ПО ЗАКОНАМ ЖАНРА...

По законам жанра у Асият имеется и любимый человек - Юсуп. Возможно, автора можно обвинить в некотором сексизме, но названный герой изображается как слабохарактерный, легковесный, безвольный юноша, по решительности во многом уступающий своей подруге. Это видно по различным эпизодам.

(Продолжение на 14-й с.)

# Между нами девочками

## ЖИТЬ И РАДОВАТЬСЯ

Жить и ни о чем не думать невозможно. Часто люди тратят время, думая о будущем. Стараяются отложить деньги, экономят и ждут, когда наступят лучшие времена и они смогут отдохнуть. Я считаю, что, конечно, надо думать о будущем, особенно когда есть дети. Но лучше всего сосредоточиться на том, чтобы жить настоящей.

Ты находишься там, где твои мысли. Когда ходишь в магазин, готовишь, слушаешь музыку, надо думать о том, чтобы было хорошо в данное время. Найми время для отдыха, выпить кофе или угоститься любимым десертом в уютной кафешке, что рядом. Стараться находить маленькие радости: вот белочка прибежала и может с руки поесть, вот береза краси-

вая как будто радуется твоему присутствию рядом, вот озеро, которое ждет лета, когда народу будет много и станется веселее... Нужно находить радость в мелочах.

Я очень люблю рисовать, и пусть у меня это плохо получается, но именно от самого процесса получаю удовольствие. Я уверена, что если буду стараться и учиться, мое хобби перерастет во что-то совершенное. Никогда не поздно чему-то учиться. Главное, чтобы это нравилось. Любите, совершенствуйтесь, думайте о хорошем и ни в коем случае не слушайте нытье и жалостливые истории других людей. И думаю, что радость и счастье не заставят себя долго ждать.

Галина

## Это их право

Часто читаю и слышу, какая счастливая жизнь была при Советском Союзе. Как хорошо жили, дружили и любили... Ну все якобы было хорошо. А я думаю иначе. Это было horrible!! Зарплата была маленькая, в магазинах пусто, люди в основном молчали и не говорили, о чем думают. Все должны были быть послушными и правильными. И мы молчали, старались во всем быть хорошими. Учились, работали, вступали в комсомол, потом в партию... Рутинная жизнь, дорога, которая вела в никуда. Жизнь всегда должна соответствовать времени. Только тогда она приносит радость и счастье. Ну а тем, кто считает, что в прошлом жизнь была намного лучше, можно позавидовать. Значит, они так действительно считают, это их право. Пусть воспоминания делают их счастливыми.

Е.Л.

## Взяла, сама и ухаживай!

Бродячие животные, брошенные нерадивыми хозяевами, встречаются часто, они вызывают жалость и сочувствие. Однажды за мной увязала кошечка. Конечно, беспородная. Как она там оказалась одна, не знаю, но в округе не было ни одной живности.

Дело было вечером, и я подумала, что лучше убежать, пусть ее найдет и возьмет к себе кто-нибудь другой. И я побежала. Не оглядываясь. Пробежала целый квартал и оглянулась. Вижу - она побежала за мной. Мне стало ее очень жалко. Она почувствовала это. Я вздохнула и взяла ее домой, по дороге купила корм. Правда, я не разбиралась в кормах, поэтому взяла что попало. Дома меня не поругали, мама тоже грустно вздохнула, наверное, подумала, что ей придется за кошкой ухаживать, так как меня часто не бывает дома. А сестра сказала, что отказывается что-либо делать для этой беспородной кошки.

- Ты бы хоть породистую взяла, - сказала она, - хотя бы посмотреть было приятнее. Но раз взяла, сама и ухаживай!

Я очень обрадовалась, что не дали от ворот поворот. Вскоре и сестра привыкла к кошечке, мама назвала ее Линочкой и тоже с удовольствием с ней играла. А я в ней души не чаю. Стала больше бывать дома, не сижу много в интернете и по дому больше стала делать. И все мы радуемся шалостям и играм Линочки.

Конечно, всех бродячих кошек и собак невозможно забрать домой, но наша обязанность - помогать бездомным: не обижать и кормить по возможности. И мир станет добрее. Там, где любовь и доброта, там и счастье.

Зарема

## В поисках счастья

Часто люди не задумываются о собственном счастье и пытаются сделать счастливыми других. И только когда родные и близкие счастливы, сами испытывают удовольствие. Это не совсем правильно. Надо в первую очередь думать о себе и только потом о других. Вот и я. Старалась всем вокруг помочь, а для себя не оставалось ни времени, ни сил. Даже подружка сказала, что мне нравиться помогать другим. Нет, я просто жбу того же и от других. Чтобы жизнь была проще, надо окружить себя людьми, которые тебя поддерживают. Быть поближе от слепен и интриг. Тогда почувствуешь, насколько станет легче жить. Сейчас я перестала общаться с теми, кто тянул меня вниз своими негативными эмоциями. Могу прогуляться одна в парке, сходить в кино. Подумать и отдохнуть от всех и от всего. Стала замечать, что я менялась, и поменялось мое окружение. Решила не сходить с этой позиции. Теперь чувствую себя комфортно. И вам советую прислушаться к себе. Что вы хотите от жизни, от людей и от себя? Явно жить не для того, чтобы угодить другим.

Лаура

## Принимайте любую погоду

До сих пор у нас стояла класная погода, люди гуляли, отдыхали, радовались солнцу. Но сейчас начнут ныть и жаловаться. В интернете начнут писать, что сил нет от этих дождей и сырости. Будут просить, требовать снега. Потом выпадет снег... Почему мы всегда ждем погоды, чего-то, что сделает нас спокойнее, радостнее и счастливее? Я за то, чтобы принимать любую погоду. Конечно, природные катаклизмы принять сложно, но времена года никто не отменит, они прекрасны в своих проявлениях.

Мои родители встретились и познакомились в ноябре. Мама рассказывала, что ее машина сломалась на тихой трассе. Уже сумерки. Она не знала, что ей делать, до города было далеко и звонить никому - все заняты. Тут остановился парень, увидев номера родного региона. Потом он сказал, что в любом случае остановился бы, но тут сердце ему подсказало, что нельзя проехать мимо. Он уговорил маму пересест к нему в машину, хотя понял, что починить ее сможет сам. Но очень хотел позвониться с ней. Это был судьбоносный день для них и для нас, их детей. Нельзя проходить мимо своего счастья.

Ирена

## Что бы вы сделали на моем месте?

Я давно знаю, что счастье есть, только его надо найти. Но быть позитивной - это одно, а сделать что-то, когда нет хорошей подружки, которая помогла бы советом, - другое. А самой не справиться. У меня жизнь течет без изменений: работа - дом, дом - работа. Скукотаща неопишуемая. В спортзал мне не хочется, хотя сделать фигуру красивой - мечта каждой девушки. Но я не люблю заниматься спортом. Решила пойти к психологу. Долго не стала выбирать, нашла в интернете одну девушку-специалиста. Думаю, может, мне что-то подскажет. Она назначила время, я пошла. Иду и про себя думаю, что я уже начала что-то делать и это уже хорошо. Зашла в офис. Маленькая комната, диванчик, два кресла...

- Хотите кофе? - спросила девушка-психолог, представившаяся Аленой.

Я вежливо отказалась - не люблю пить кофе с незнакомыми людьми. - Какая у вас проблема? - спросила она.

А я не знаю, что ответить. Как таковой проблемы у меня нет. Но и молчать нельзя, раз пришла. Говорю, что у меня депрессия, не знаю, как выйти из этого состояния. Она стала объяснять, что надо начинать с тела и души. Заниматься спортом. Мне сразу стало грустно. Я думала, что она мне поможет советом каким-нибудь, а она... Короче, я еле дослушала и ушла. Иду и думаю: лучше бы эти деньги на себя потратила. Решила пешком пройтись, иду и чувствую, что кто-то идет сзади, тихо-тихо, еле слышны шаги. Я стала идти медленнее, шаги сзади тоже. Оглянулась, а там... собака. Ухоженная такая, но дворняжка. Я остановилась, никого вокруг и собака, которая заблудилась. Мне стало ее жалко, она напоминала чем-то меня: с грустными глазами и шла, не зная, куда увязалась за мной. Я обрадовалась, думаю, прогуляюсь с ней, а там и хозяин найдется. Идем, смотрю по сторонам, никого нет. Стала рассматривать собаку: не голодная, шерсть блестящая и ошейник красивый. Стала рассматривать его, на ошейнике номер телефона. Обрадовалась, так как вести ее некогда - живу с матерью и сестрами, собаке там места не нашлось бы, не разрешили бы.

Звоню по номеру. Ответил мужчина, назвался Олегом, сказал, что ждал звонка. Быстро приехал, поблагодарил, мы познакомились. Он оказался симпатичным, предложил пойти с ним в кафе. Я очень хотела, но не рискнула. Что-то насторожило. Он оставил номер телефона и уехал. Теперь не знаю, что делать. Вдруг все это подстроено. Все же может быть. Но он мне очень понравился. Хотела спросить у девушек, что бы вы сделали на моем месте?

К.Р.

## Золушек у нас нет

Мне кажется, если ты родился в бедной семье, особо рассчитывать на то, что на тебя обратит внимание парень из состоятельной семьи и женится, не стоит. А вот чуть раньше, в период молодости моих родителей, это было более реально. Сейчас редко вижу историю Золушки. Кабардинские золушки выходят замуж за угольщика, и это привычно. Принцы ищут и находят принцесс. Часто их знакомят - это и понятно: деньги, как говорится, к деньгам. Но бывает, потом возникает любовь между двумя молодыми, которых свели тетушки, дядюшки или кто-то еще из родни. Моя двоюродная сестра влюбилась в парня из очень богатой семьи. Они встретились. Он был к ней внимательным, проявлял лучшие качества. Она была счастлива от такого внимания. Они год встречались, потом он ей признался, что ему нашли невесту. Он может отказаться знакомиться, но потом ему все равно придется сделать выбор, а на ней, моей подруге, жениться не сможет из-за родителей - они не примут ее. Возможно, он придумал такую версию, чтобы девушка было легче пережить расставание, в этом тоже есть логика. Но я допускаю, что он был честен.

Жанна

## Такая осень

В садике дочке дали задание принести поделку. О том, что это за задание, знала бабушка - моя свекровь и вывезала приговорить сама. Не знаю, как я упустила этот момент, но потом было очень весело. Воспитательница прислала мне фотографии работ детей. Понятное дело, что вместо детей все это делают родители. Просто картина была следующая. У всех осень изображена в виде чего-то там из пластилина, натуральных листьев, изображены ежики и зрбы. А у нас картина из бисера с изображением Аленушки у озера. Где там осень, не важно. Бисером вышивает только моя свекровь, внучке это пока не под силу. Бабушка не успела или не смогла сделать поделку и решила выйти из ситуации таким образом. Ничего страшного, я считаю, просто в садике все посмеялись. Я нашла выход, объявила воспитательнице, что моя дочь учтиса вышивать бисером и во время процесса создания Аленушки была рядом с бабушкой. А смеяться над ребенком нехорошо.

А.М.

## Помощь бывает разная

Моя подружка хочет уехать с детьми на ПМЖ в Турцию. У нее трое детей и муж-инвалид. Я ей говорю, что без больших денег за границей будет трудно. Тем более, дети еще маленькие и никаких связей у нее там нет. Но она задумала, что хочет туда, и все. А теперь ее родные забали тревогу: куда ты поедешь? Ты там будешь без нас, без помощи. Присылать деньги мы не сможем, здесь хотя бы продуктами и вещами помогаем. И моя подрука выдала причину переизда. Она не хотела, чтобы ей постоянно помогали вещами, чувствует себя от этого плохо, словно нищая и побирается. Я ей говорю, но ведь это твои родственники. А ей без разницы, все равно она так не хочет. Теперь думаю, что ей в разы будет труднее за границей, где и такой помощи уже не будет. Родственные связи на Кавказе - это нормально. Здесь нормально помогать другу, ничего такого позорного в этом нет.

Л.Д.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

### ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

В Нальчике издана книга «Не оставяй, мама!» башкирского писателя Айгиза БАЙМУХАМЕТОВА. «Атма мени, анам!» - так звучит название повести на балкарском языке.

Айгиз Баймухаметов - заслуженный работник культуры Башкортостана, лауреат Государственной молодежной премии им. Ш. Бабица, главный редактор республиканского молодежного журнала «Шонкар». Его первая книга «Не оставяй, мама!», впервые увидев свет в 2013 году, была переведена и многократно издалась на 15 языках. В Башкортостане и Кыргызстане она включена в учебную программу. По мотивам произведения в театрах Башкортостана, Татарстана, Бурятии, Тувы и Казахстана с успехом проходят спектакли.

Перевел произведение молодой писатель, поэт, журналист, редактор отдела литературно-художественного и общественно-публицистического журнала «Минги-Тау» Исмаил БЕЙТУГАНОВ. По его словам, повесть была опубликована в журнале «Минги-Тау», интерес читателей к произведению был заметен. Отметим, что произведение Айгиза Баймухаметова «Не оставяй, мама!» является одним из самых многогранных современных башкирских изданий.

### МЫ С ВАМИ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

В преддверии Дня матери сотрудники ОМОН Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике встретились с мамой прапорщика милиции Сергея ХОМЯКОВА, погибшего при выполнении служебных обязанностей.

Любовь Павловна тепло приняла гостей и поделилась с ними воспоминаниями о сыне. Кавалер ордена Мужества прапорщик милиции С. Хомьяков погиб в результате нападения вооруженных преступников в 2001 году.

«Вы должны знать, что мы всегда с вами в любой ситуации, вы можете рассчитывать на нас в любое время. От руководства и личного состава нашего подразделения желаем вам крепкого здоровья и благополучия в доме. Святой долг каждого сотрудника и военнослужащего - чтить память тех, кто погиб при исполнении своего служебного долга», - сказал майор полиции Эльдар К.

Росгвардейцы оказали матери служивца поддержку и материальную помощь.

### • НОВОСТИ

#### БУМ ДВОЙНЯШЕК

С начала года в Кабардино-Балкарии у женщин, которые получили родовые сертификаты, появилось на свет 8 290 малышей.

Вдвое больше забот и поводов для радости у 182 семей, это на восемь больше в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. Мамами тройняшек стали три жительницы республики. Мальчиков рождается больше (4 240), чем девочек (4 050). Средний рост новорожденных составил 50,50 см, вес - 3,39 кг. Средний возраст мам - 29 лет.

На оплату родовых сертификатов региональным отделением Фонда социального страхования направлено более 87 млн рублей. Выделенные средства идут на улучшение качества медицинских услуг в женских консультациях, родильных домах и детских поликлиниках.

Подготовила **Мадина БЕКОВА**





**Нижне-Акбашский филиал МКУ «Терская ЦБС» обслуживает два сельских поселения - Нижний Акбаш и Тамбовское. Лариса МЕШЧЕВА заведует филиалом с 2003 года, а библиотечкарем работает 22 года. Книжный фонд библиотеки составляет около 24 тысяч экземпляров.**

Ежедневно мы стремимся к тому, чтобы каждый человек, обращающийся в библиотеку, находил у нас то, что всегда ценно, - информацию, доброжелательность, возможность общения и радушие, - говорит Лариса Баиловна. - Особенно радуемся тому, что наш фонд регулярно пополняется новинками разных жанров: современными детективами, женскими романами, приключениями, фантастикой. Новые книги в библиотеке - всегда праздник. Например, недавно получили самые читаемые книги для среднего и школьного возраста «Гарри Поттер» - серию из семи романов. Много интересных книг получили из серии «Внеклассное чтение» и «Дошкольное чтение», где наши маленькие пользователи найдут художественные произведения из списка литературы, рекомендованной для внеклассного чтения в начальной и средней школе, а для дошкольников программные произведения, включенные в серию, соответствуют ФГОС «дошкольное образование». Большим спросом пользуются книги Э. УСПЕНСКОГО, К. ЧУКОВСКОГО, И. КРЫЛОВА, М. ЗОЩЕНКО.

## НОВЫЕ КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ – ВСЕГДА ПРАЗДНИК

Основной контингент пользователей - молодежь, студенты и учащиеся школы. Многим поколениям жителей наша библиотека помогла приобщиться к знаниям, получить образование, обогатить свой духовный мир. На сегодняшний день мы являемся духовным и интеллектуальным центром наших двух поселений. Продолжаем деятельность, направленную на продвижение книги и чтение. Используя библиотечные методы, стараемся привлечь внимание сельчан, вызвать желание пользователей взять книгу в руки. Для этого проводим с нашими читателями много интересных массовых мероприятий. Если раньше наш филиал делал уклон на пропаганду краеведческой литературы, то теперь еще акцентируем и на гражданско-патриотическом воспитании. Например, в День защитника Отечества и День Победы готовим мероприятия. В феврале провели для учащихся старших классов час мужества «Святое дело - Родине служить». В читальном зале оформлена постоянно действующая книжная выставка военно-патриотической направленности «Не померкнет слава тех военных лет», которая обновляется по мере поступления книг. Участвовали в ежегодно проводимой международной акции «Читаем детям о войне». К 77-летию Великой Отечественной войны прошли чтения «Детям - планету без войн» с подготовительной группой дошкольного отделения МКОУ СОШ с. п. Тамбовское. С учителями МКОУ СОШ с. п. Тамбовское, работниками СДК и библиотеки представили литературно-музыкальную композицию «Навеки в памяти людской». Участвовали в шествии «Бессмертного полка». Провели урок памяти «Имя подвига - Афганистан», патристический урок «Гордо реет флаг Российский», посвященный Дню государственного флага. Час истории «Битва за Кавказ», час памяти к Дню памяти адыгов - жертв Кавказской войны «Лъэпкъым и гум тель уэгъэр змаными имыгъэкъыж», краеведческий час «Трудом заслуженный почет», к 55-летию со дня образования поселка Терек в г. Терек, литературно-музыкальный праздник «Мы дружною вечной сильны», посвященный 100-летию образования КБР. Были оформлены две содержательные и познавательные книжные выставки «С малой родины моей начинается Россия» и «Город Терек - по тропам истории». Они будут действовать до конца года. Уделяем большое внимание экологии нашей планеты, когда каждый человек может задуматься над тем, что он может сделать в решении экологических проблем. Много читательских конференций проводилось в библиотеке с приглашением местных писателей, хотя это было довольно давно, но мы продолжаем гордиться тем, что в свое время нас посещали

такие великие писатели, как Х. ХАВПАЧЕВ с читательской конференцией «У семи дорог», Б. ЖУРТОВ - «Отчий дом», Х. ШЕКИХАЧЕВ - «Золота дороже», М. КАРМОНОВ - «Азамат». Своих читателей заинтересовали не только прозой, но и поэзией. После того как наши пользователи ознакомились с поэмой «Черная луна», попросили о встрече с автором. Таким образом были организованы встречи с Б. КАГЕРМАЗОВЫМ, вечер поэзии по сборнику «Лэскэн шагьналь», А. МУКОЖЕВЫМ по сборнику «Дунейж».

С целью привлечения новых читателей, расширения их кругозора, объединения людей всех возрастов и профессий, а также для организации их досуга при библиотеке создан клуб любителей поэзии «Вдохновение». Одна из причин успешности и популярности клуба - правильный выбор тематической направленности. В нашем случае мы выбрали пропаганду краеведческой литературы. Для этого учли желание большинства пользователей библиотеки. Затем с помощью наблюдений и индивидуальных бесед выяснили интересы этой группы читателей и в соответствии с ними определили профиль клуба - литературно-поэтическое направление. Членство в клубе ничем не ограничено, в него постоянно приходят новые посетители.

Главное для нас - приобщение детей к духовности и эстетической культуре. В рамках празднования Недели детской книги в читальном зале библиотеки ежегодно проводится конкурс «Читатель года». С огромным интересом участвуем в районных и республиканских конкурсах чтецов и постоянно занимаем призовые места. В республиканском конкурсе, организованном в этом году общественной организацией «Общество книголюбов КБР» «Забота о чтении, забота о будущем нации», наш активный, талантливый читатель Максим ВОРОБЬЕВ, учащийся 10-го класса МКОУ СОШ им. А. Шомахова с. п. Тамбовское, занял первое место и награжден дипломом в литературном конкурсе «Как слово наше отзовется...», посвященном творчеству писателя КБР, в номинации «Художественное слово».

Будем и в дальнейшем повышать уровень читательской активности, престижа книги и чтения среди жителей села. Содействовать непрерывному образованию и самообразованию наших читателей, поддерживать их инициативы, направленные на раскрытие творческого и интеллектуального потенциала, изучать опыт работы других библиотек, внедрять наиболее интересные инновационные формы в свою практику.

Ангела КУДАЕВА

## ПРОЦЕСС НАЧИНАЕТСЯ ЕЩЕ ДО РОЖДЕНИЯ

«Дорогие мамы, хочу поделиться с вами одним удивительным экспериментом, который в точности показывает вашу власть, а точнее власть ваших эмоций над ребенком, - говорит врач-педиатр-психотерапевт, профессор Лейла ТЕММОВЕВА. - Представьте стол из оргстекла. До половины длины стола под его прозрачной поверхностью натянута клетчатая скатерть, которая заканчивается в метре с небольшим от края, что создает иллюзию «обрыва», провала за твердой поверхностью. По такому столу ползет годовалый малыш. Как только младенец обретает способность передвигаться, у него прорезается глубинное зрение, заставляющее резко останавливаться при виде обрыва. Младенцы охотно ползут по той части стола, где «невысоко», но лишь немногие отваживаются продолжить путь над «провалом». Даже если их пытаются привлечь игрушкой, малыши останавливаются при виде иллюзорного обрыва».

Но! Теперь за иллюзорным «обрывом» ставим мать. Как поступит годовалый ребенок, которому глаза говорят одно: «Стоп, впереди обрыв!», а ладони и колени, ощущающие прочный пластик, - другое. Как он решит проблему противоречащих друг другу сигналов органов чувств? Конечно, обратится за руководством к матери. А она в свою очередь изображает разные эмоции. Тут-то и становится очевидной власть матери. Когда ученые просили матерей выглядеть счастливыми и улыбаться, подавляющее большинство малышей продолжали ползти даже над «пропастью». Сигналы, посылаемые счастливым лицом матери: «Все хорошо! Ты в безопасности!», заставляли де-

тей игнорировать опасность падения, обнаруженную их собственными органами восприятия. Напротив, сердитого лица матери было достаточно, чтобы остановить любого младенца. Некоторые при виде неодобрительного выражения на материнском лице даже пятились назад.

Выдающимся результатом эксперимента можно считать не то, что годовалые дети стремятся распознать эмоции своих матерей и реагируют на них, а тот факт, что привычка полагаться на эти эмоции пересиливает их собственное восприятие безопасного и опасного. Это так называемое полное доверие, ведь ребенок не знает, что обрыв ненастоящий. Эксперименты показывают, что маленькие дети самой природой ориентированы на то, чтобы воспринимать выражение лица, тон и поведение матери как путеводную звезду в жизни, задолго до того как научат понимать слова или сложность мироустройства. Оказалось, этот процесс начинается еще до рождения. По результатам исследований частота сердечных сокращений плода незадолго до родов учащается при воспроизведении записи голоса матери, читающей стихотворение, и замедляется, когда звучит голос незнакомца.

Вывод: дорогие мамы, власть ваших эмоций над ребенком безгранична и абсолютна. От ваших эмоций будет зависеть восприятие ребенком мира. Чем чаще вы будете улыбаться малышу, обнимать его и показывать ему всю красоту и доброту мира, ведя его за ручку, тем больше он будет чувствовать себя в безопасности и во взрослой жизни проявит уверенность. И, наоборот, если вы показываете малышу

свою безразличность, апатичность к его просьбам и проблемам, тем больше он начнет чувствовать тревогу, которая приведет к замкнутости, а впоследствии и к неуверенности в собственных силах.

Но как быть, если у мамы вырабатывается комплекс своей неидеальности. Мы живем в прекрасное время, поскольку современное общество ориентировано на детей, для которых организованы разнообразный досуг, развивающие занятия, спортивные секции и развлечения. С другой стороны, любой современный родитель испытывает на себе сильное давление, поскольку должен быть идеальным. Вы идеальная мама? Я нет! Наблюдая в соцсетях феномен «родительского перфекционизма» и идеальности и складывается впечатление, что исключительно важно стимулировать детей - без этого они никогда не достигнут головокружительных высот, о которых мечтают их родители.

Стандарты для родителей изменились: если раньше они ограничивались удовлетворением базовых потребностей ребенка, в результате чего дети были в большей степени предоставлены самим себе, то сейчас идеалом стало «интенсивное материнство». Мамы могут закинуться на идею, будто любой промах в обеспечении постоянного развития и учебного опыта негативно скажется на будущем их малыша. Если родители не в состоянии обеспечить надлежащую среду для развития интеллекта ребенка, значит, они плохие родители. Фактически начинать стимулировать развитие малыша советуют еще до его рождения. Если набрать в поисковой строке фразу «как развивать ребенка в утробе матери», найдется более миллиона страниц. Следовательно, это довольно распространенное стремление молодых родителей.

Одним из факторов, усугубляющих давление на современных родителей, безусловно, можно считать феномен «конкуренции мам» - стремление представить своих детей в наилучшем свете. Посвященное этому исследованию показало: более

### • РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

половины мам убеждены, что элемент соперничества в воспитании детей сегодня выражен как никогда прежде. Но почему сегодняшние родители вообще занимаются подобными сравнениями, особенно в социальных сетях? Предполагаю, что это связано с их собственной неуверенностью в себе. Они мучаются сомнениями и нуждаются в подтверждении, что все делают правильно. Естественно, ободрение измеряется комментариями и лайками. Судя по всему, данная потребность в социальной валидации (валидация - способ принимать свои чувства или чувства окружающих как понятные) возрастает из поколения в поколение, но почему это происходит - из-за появления инструментов, которых не было раньше или же родители в самом деле чувствуют себя менее уверенно, неясно.

Конечно, интернет - отличный источник рекомендаций для родителей, но также он усиливает неуверенность. В интернете так много информации и советов, что родители могут просто запутаться. Если в прошлом противоречивые взгляды высказывали единицы, то сейчас существует много точек зрения. Слишком много мнений не всегда хорошо - в итоге мы оказываемся сбита с толку и растеряны еще больше, чем раньше. Из-за такого обилия информации одна мама пожаловалась: «Я постоянно пилю и ругаю себя за ошибки. Я неидеальная мама!». Признаться вам: идеальных родителей не существует. Ошибки в воспитании всегда будут. Не судите, насколько вы идеальный родитель, по мелочам: по количеству профессиональных фотографий в портфолио, по количеству кружков в расписании вашего ребенка, тем более по количеству вещей в его гардеробе. Помните, что неудачи вашего ребенка не бросают на вас тень как на родителя. Ребенок - тоже личность.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# ЭТНОГЕНДЕРНАЯ КАРТИНА МИРА БАЛКАРЦЕВ: НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ МИНАЛДАН ШАВАЕВОЙ

(Окончание. Начало на 11-й с.)

Один из них связан со старинным балкарским обычаем «белги» (знак), согласно которому девушка могла передать своему избраннику некий условный предмет, служащий подтверждением ее любви и согласия на брак. Когда к Юсупу приходит подосланная недругами местная «колдунья» Каусар забрать «белги» (якобы по поручению Асият), он легко его возвращает и далее лишь страдает и вздыхает, не предпринимая никаких попыток вернуть любимую девушку. Другое дело - Асият. Не в силах жить в новой семье, она берет инициативу в свои руки. Не желая больше быть «червяком», она разрабатывает план собственного спасения из неволи. Здесь следует напомнить о доминанте «судьбы», предопределенности в любом патриархальном обществе, особенно в плане гендерных взаимоотношений. Яркий тому пример - пушкинская Татьяна Ларина, которая словами «но я другому отдана и буду век ему верна!» утвердила фатализм как норму брачных отношений. М. Шаваева талантливо показывает, насколько глубоко в сознании архаичных балкарцев укоренилась философия «кадара» (судьбы), т.е. предрешенности всех событий, отсутствия у человека свободной воли, особенно у представителей женского пола. И, самое главное, на философию «кадаризма», судя по анализируемому роману, работают все политические, религиозные и правовые институты общества. Но Асият как героиня «нового времени» перерастает социальную покорность Татьяны Лариной. Рефлексирующую горянку можно назвать «Гамлетом в юбке» в момент, когда она, отбросив ножицы как оружие самоубийства, приходит к дилемме «бежать или умереть». Автор изображает ее как сильную личность, человека, который надеется только на себя, а не на высшие силы, родственников или любимого человека. Имея в виду Юсупа, она часто повторяет фразы «мен андан болсам» («я бы на его месте»), «калай батырлык эталмады» («он не смог совершить должную храбрость»). Юсуп доверчив, он не способен понимать причины происходящих событий, верит тому, что говорят его недоброжелатели.

Он - созерцатель, а Асият - деятель. Это особенно хорошо видно в эпизоде, где она, будучи замужней женщиной, под покровом ночи, рискуя жизнью, осмеливается навестить израненного Юсупа, упавшего со скалы.

## ЭРОС КАК ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА

Не лишен роман и элементов психологизма, особенно в вопросах межкультурной и межличностной коммуникации. Асият и Юсуп любят друг друга, но у них не выработан адекватный язык речевого взаимодействия: женщина часто использует намеки и полунамеки, мужчине же нужно «открытое слово». Именно поэтому, как показывает писательница, горским влюбленным жизненно необходим «переводчик». Как видим, роль посредника в романе берет на себя Махмуд - двоюродный брат Асият и друг Юсупа. Востребованность такого рода «махмутов» в балкарской гендерной культуре объясняется строгой табуированностью каких бы то ни было добрых отношений между девушкой и юношей. Исключены любые, даже самые невинные встречи наедине. Влюбленные могут лишь видеться в свадьбах и народных праздниках. Для сравнения: у кабардинцев издревле существовал тонко разработанный коммуникативный механизм общения разнополых молодежи. Эта тема исследована М. ТЕКУЕВОЙ, которая на основании многочисленных «источников нарративного характера и полевых материалов в комплексе с фольклорными и литературными источниками» делает вывод «об определенной степени раскрепощенности адыгской женщины в отношениях с мужчинами». Г. ГАЧЕВ в одной из своих книг, посвященных взаимоотношениям мужчины и женщины, остро ставит вопрос «о непродуманности проблем эроса в нашей культуре». Судя по анализируемому роману, эта проблема волновала и М. Шаваеву. Из-за «кода неприкасаемости», физической отчужденности друг от друга влюбленные слишком долго «носятся» со своими «нежными чувствами». Такого рода проблемные взаимоотношения автор с сатирическим подтекстом изображает в лице Шарафутдина и Анизат. Мужчина вместо решительных шагов годами ходит к

всевозможным магам и колдунам, чтобы они помогли приворожить любимую. Процесс длился так долго, что, в конце концов, когда он, уже пожилой человек, возвращается из дальней поездки, ему сообщают, что «Анизат умерла три недели назад». Черный юмор заключается в том, что парни так долго не решаются жениться, что за это время невесты успевают состариться и умереть. В балкарском языке имеется слово-метафора «таукел» («душа как горно»), которое автор часто употребляет по отношению к Асият. Героиня оказалась достаточно решительной, чтобы поврать со старым патриархальным миром и стать эмансипированной женщиной. Для этого было инсценировано ее утопление в реке, и пока все село искало тело «непокорной невестки», она со своим возлюбленным при посредничестве Махмуда убежала высоко в горы к абрекам. Оттуда через Карачай молодые люди переправляются в южнороссийский город Горячеводск. Примечательно, что в этом освободительном «квесте» Асият играет роль предводительницы, Махмуд - третьей стороны, а Юсуп все так же остается ведомым, судя по его высказываниям: «я готов пойти туда, куда ты пойдешь» («сен баргъан жерге барыргъа хазырма»), «люблю, готов исполнять твою волю» («сюеме, сен айтханы этерге хазырма»). Смелый побег Асият с возлюбленным из тиранической семьи, ее душущей атмосферы стал для всего селения сигналом к совершению кардинальных социально-исторических перемен. Русский мир. «Новые друзья» («Жангы шуэля») - так называется одна из глав второго романа эпопеи, где описывается совершенно новый образ жизни балкарских молодых людей, постепенно интегрирующихся в мир русской цивилизации. Асият и Юсуп поселяются в доме «у друзей по революционной борьбе» - Сергея Петровича и Зои Ивановны. Горячеводск становится «топосом встречи языков и культур». Писательница показывает процесс адаптации горцев к новым реалиям. Как отмечают ученые, «в кавказские этнические культуры активно проникают многие элементы российской культуры, прежде всего из мира материальной культуры, техники и технологий, архитектуры и жилища, костюма и бытовых удобств». Все эти явления М. Шаваева по-женски тонко подмечает и изображает, обращая внимание и на моменты первоначального адаптивного диссонанса. Вот один из них. По сюжету Зоя Ивановна пригостила обед, брат хозяйки принес бутылку водки, за общий стол начали услаиваться русские и балкарские мужчины - Андрей, Сергей, Конак и Махмуд. Густо покрасневшая Асият отказалась садиться за один стол с мужчинами, они собирались пить водку. Убеждения хозяев дома не возымели успеха, пока слово не взял Конак:

«Ты ради своей собственной свободы сумела встать над действующими обычаями и традициями, проявила смелость, показала, что ты - человек. Не сходи теперь с этой дороги. Здесь мы все равны, мы - братья и сестры. Нам суждено есть один хлеб, идти одной дорогой, гореть в одном пламени». После этого случая Асият пришла к выводу, что «на мир следует смотреть более широкими глазами».

Чтобы у читателя не возникло вопроса, на каком языке общались собравшиеся под одной крышей русские Павловы и балкарцы Курмановы, автор вполне реалистично разъясняет, что Павловы знают язык своих ближайших соседей-карачаевцев, совпадающий с балкарским. Началу разговора на смешанном языке, Асият и Юсуп постепенно выучивают русский язык. С помощью новых друзей горцы устраиваются на работу: Юсуп - напарником кузнеца Сергея Петровича, а Асият - помощницей Зои в местном санатории. После первой зарплаты при финансовой поддержке русских друзей Асият покупает себе европейскую одежду: «одно элегантное темно-зеленое кашемировое платье, второе - белое бархатное с черными вышитыми узорами, кашемировый платок, два халата, нижнее белье, а также на зиму теплые черные ботиночки с металлическими застежками». Кавказоведами отмечено, что «процесс личностного перерождения горца под влиянием русской культуры в произведениях балкарских авторов часто сопровождается сменой балкарского имени на русский лад (Мазан - Михаил, Саид - Сергей, Зухра - Зоя). Данный феномен номинологической трансформации отмечен и в анализируемом романе, где в целях конспирации Юсупа называют Юрой, а Асият - Анной». В романе зафиксирован тонкий синхронический срез русских заимствований на тот период. Это такие слова, как «фэтон», «курсовая», «стражник», «этап», «хулиган», «харчевня», «шарманка». Особенно популярно слово «самовар», которое успешно проникло даже в песенный репертуар балкарцев. Среди поэтических интернетистов особое место в романе занимает апелляция к творчеству М. ЛЕРМОНТОВА, которого кавказцы считают своим классиком. Недаром во время описания прогулки Асият и Зои Ивановны по лермонтовским местам автор в лирических отступлениях сообщает о «любви поэта к горам и горцам», о его шедевре «Бэла», где он «успел описать многие печальные страницы Асият».

**Зулейха УЗДЕНОВА,**  
аспирантка кафедры русской  
и зарубежной литературы  
Кабардино-Балкарского  
государственного университета  
им. Х.М. Бербекова.  
(Окончание в №50)



## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА, ГДЕ ТВОИМ ТАЛАНТАМ ЕСТЬ МЕСТО

Студентка КИТиЭ КБГУ Тамара ВОЙТЕНКО стала победителем всероссийского конкурса «Большая перемена» - проекта Росмолодежи, входящего в линейку президентской платформы «Россия - страна возможностей», проводящегося при поддержке Министерства просвещения, и выиграла один миллион рублей. В конкурсе приняла участие около четырех миллионов детей и подростков, среди которых почти 800 тысяч студентов СПО России. 150 студентов выпускных курсов колледжей выиграла по миллиону рублей, а 150 учащихся невульпских курсов СПО - по 200 тысяч рублей. Победители могут использовать выигранную сумму на образование, саморазвитие или запустить собственный стартап. Главным критерием отбора была не оценка успеваемости, а наличие навыков, которые пригодятся в современном мире, в том числе умение выстраивать коммуникацию и

находить нестандартные решения в сложных ситуациях. Тамара также является победителем грантового конкурса от Росмолодежи. Проект «Клуб праздника «Умка» подарит праздник анимации детям, которым родители в силу разных причин подарить его не смогут. Автор проекта проведет десять индивидуальных и три массовых праздника.

- Конкурс проходил в три этапа, - говорит Тамара. - Первый дистанционно в июне, полуфинал в сентябре в Московской области в центре «Авангард» и финал с 13 по 18 ноября в Нижнем Новгороде. Много слышала о конкурсе от подруги, видела информацию в колледже и тогда решила участвовать. Поддержку и ценные советы мне оказали руководство университета, региональный координатор конкурса по КБР Тамара АЙБАЗОВА, наставник моего грантового проекта - председатель совета Кабардино-Балкарской общественной организации «Семейный клуб

«Умка» Ольга КРАСИЛЬНИКОВА и, конечно, моя семья. За время конкурса познакомилась с интересными ребятами, ходила на встречи и мастер-классы, получила массу эмоций и знаний. Целый день решали кейсы (создание проекта), а на следующий защищали их. Создавали проекты на полуфинале и в финале с командой. Получила опыт работы в сплоченной команде, где нам давали задание, которые мы выполняли, укладываясь в определенное время, четко следуя инструкции и учитывая все нюансы.

Выигрыш планирую потратить на образование и воплощение своих желаний в реальность. Есть много планов, но в большинстве своем мечты сбываются, когда о них не говорят. После окончания колледжа в этом году собираюсь поступать в социально-гуманитарный институт КБГУ по направлению «Организация работы с молодежью».

Все участники финала получили сертификат на поездку

категории «Красивые места» в рамках программы развития молодежного туризма «Большее чем путешествие». Выбрала поездку в середине декабря в северную и культурную столицу нашей страны - Санкт-Петербург.

Такие конкурсы, как «Большая перемена», позволяют раскрыть себя.

**- Ваш проект «Клуб праздника «Умка», помогающий устраивать праздник детям, которые в силу каких-то причин не могут себе позволить, почему выбрали именно это направление?»**

- Я уверена, что каждый ребенок должен ощутить чувство праздника и счастья, особенно в такие дни, как Новый год или день рождения. К сожалению, не все по тем или иным причинам могут себе позволить пригласить в гости любимых сказочных персонажей в красивых костюмах, да еще и с подарками.

**Анжела КУДАЕВА,**  
Фото Тамары Ардаевой.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



## ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Гость этого номера Камила ЭНЕЕВА всегда знала, что хочет работать с детьми. Родители же мечтали, что она станет врачом. Камила окончила медицинский колледж и воплотила мечту. Теперь она ведет лечебную физкультуру и делает массаж детям в восстановительный период. В повседневной жизни Камила активна и мобильна, однако за чтением книги, как говорит сама девушка, время словно замедляется. Поэтому чтение до сих пор – одно из ее самых любимых времяпрепровождений.

– Взяла бы с собой на необитаемый остров роман Энн ТАЙЛЕР «Катушка синих ниток». Мне нравятся книги, в которых неспешно рассказывается история семьи. Отзыви об этом произведении неоднозначные, но роман был отмечен Пулитцеровской премией, к тому же мне его рекомендовала подруга, решила прочитать книгу. Начинается она с истории Реда и Эбби Уитшенк и их детей – Денни, Аманды, Джини и Стема. Дети вырастают, у них появляются свои дети, родители стареют и болеют. А потом автор возвращается в 60-е годы, в то время, когда Эбби и Ред были еще совсем юными и только влюбились друг в друга. Затем автор возвращается в еще более далекое прошлое, теперь уже в 30-е годы, во времена Великой депрессии, в то время, когда молодыми были родители Реда и Меррик – Мэй и Джуниор, история их знакомства, влюбленности, история того, как Джуниор построил дом для семьи Брилл, а потом купил его для своей семьи. В общем, все, как в жизни, этим мне и нравятся книги Энн Тайлер, ее манера повествования мне очень близка. Первые странички книги начинаются с шокирующего явления подростка о своей нетрадиционной ориентации. Спустя страничку стало понятно, что это просто подростковый бунт и способ привлечь внимание. Иногда фразы Денни просто пронизывали меня насквозь. Его отношения с матерью не называли гладкими. Многие обвиняют книгу в затянутости, я тоже ждала какого-то резкого поворота или прямого объяснения, но и тут все, как в жизни, точного ответа нет. В отношениях все строится на зыбких ощущениях того, что мы чувствуем здесь и сейчас. И благими намерениями. Родители думают, что ограждают ребенка от проблем, и не хотят обременять и навязываться, а он воспринимает это как изоляцию. В произведении поднимается в том числе тема того, как с семьей с приемным ребенком не допустить, чтобы родной чувствовал себя не у дел. Наверное, один из главных героев – это дом со всеми историями, которые произошли в его стенах. Мне понравилась мораль каждой истории. Ненавязчиво и тонко Энн ставит точки, но в то же время дарит удовольствие читателю самому сделать выводы. Мне кажется, у каждого в жизни есть своя боль, которую и «расковыряет» эта книга. Отношения между родителями и детьми, мужьями и женами, вообще отношения между очень близкими и родными людьми не всегда складываются так, как нам бы хотелось. Много обид, недопонимания и недосказанности. Буду говорить за себя – эта книга заставляет проецировать отношения героев книги на отношения внутри моей семьи. На многие вещи начинаешь смотреть иначе. Одно и то же событие два даже самых близких человека воспринимают по-своему, видят его по-разному. Простая на первый взгляд история, написанная обычным, незамысловатым языком, буквально захватывает именно благодаря этой самой простоте и обыкновенности. Все, что описано в романе, окружает нас всех – семья, соседи, коллеги, поэтому зачастую мы даже не замечаем, как из разных, казалось бы, частичек нашего бытия создаются семейные саги.

Этим и прекрасно произведение – в нем есть все. Мы смеемся и плачем, злимся и радуемся, просто проживаем жизнь с Уитшенками. От этой книги осталось послевкусие – время проходит, а мысли все возвращаются и возвращаются к ней.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## ПОРА КВАСИТЬ КАПУСТУ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Наступление зимы не повод перестать делать запас до следующего урожая. Сейчас самое время впрок заготавливать капусту. Свежие овощи доступны потребителю и в зимние месяцы. А капуста как раз набрала вкус и готова для квашения.

– Квашеная капуста – кладезь витаминов, – говорит Арина ШУКОВА из Нальчика. – Я ее часто готовлю для семьи и родственников. Без нее не обходится ни один обед и праздничное застолье. Хранить готовую капусту нужно в холодном месте, где температура от 0 до 5 градусов, но нельзя замораживать. А еще для квашения нельзя брать йодированную соль, она делает готовый продукт мягким. Капуста должна быть сочной и хрустящей.



### С ЯБЛОКАМИ

**Ингредиенты:** 2-2,5 кг капусты, 350-400 г яблок зеленых сортов, 60 г соли без йода.

**Способ приготовления.** Снять верхние листья, удалить ножом кочерыжки, нашинковать не очень тонкой соломкой. Яблоки помыть, крупные разрезать на восемь долек, мелкие на шесть. Семена удалить. Капусту переложить в миску, добавить соль, перемешать и слегка помять. Переложить все в ведро из пищевого пластика объемом 2,5-3 литра, чередуя слои капусты и яблок. Завершить укладку капусты. Сверху положить тарелку и поставить банку с водой емкостью 0,5-1 литра так, чтобы сок покрыв заготовку. Выдержать емкость при комнатной температуре двое суток, закрыть ведро крышкой и поставить в холодильник. Заготовка с яблоками будет готова через пять дней.

### СО СВЕКЛОЙ БЕЗ УКСУСА И МАРИНАДА

Такая заготовка подходит как для салатов и винегретов, так и для начинки, борщей и других блюд.

**Ингредиенты:** 3,5 кг капусты, 600 г свеклы, 60-70 г соли, 5 зубчиков чеснока.

**Способ приготовления.** Удалить верхние листья и кочерыжки. Нарезать капусту длинными, до 7-8 см, узкими полосками. Свеклу очистить и натереть на терке для корейской моркови, но по дойдект и обычная. Чеснок очистить и нарезать на кусочки. Смешать овощи в большой миске. Добавить соль, перемешать и переложить в ведро из пищевого пластика. Все хорошо утрамбовать. Сверху положить плоскую тарелку и поставить литровую банку с водой. Выдержать трое суток в помещении, убрать груз, закрыть емкость крышкой и поставить в холодильник. Через три-четыре дня заготовку со свеклой можно есть.

### ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ

**Ингредиенты:** 2-3 кг капусты, 150 г моркови, 10-12 зубчиков чеснока, 50 мл масла без запаха, 100 г сахара, 50 г соли, 800 мл воды, 40 мл девятипроцентного уксуса.

**Способ приготовления.** В подходящей кастрюле вскипятить воду. Добавить соль и сахар. Влить масло. Перемешать, дождаться повторного закипания и добавить уксус. Снять с огня. Капусту очистить от верхних листьев, убрать кочерыжки и нашинковать средней соломкой. Чес-

нок очистить и продавить через пресс. Все смешать в просторной посуде. Залить маринадом, перемешать. Переложить массу в банки, плотно утрамбовать. Закрывать капроновыми крышками и хранить в холодильнике или в погребе при температуре не более пяти градусов тепла.

### С БРУСНИКОЙ

**Ингредиенты:** 6,5 кг капусты, 300-350 г моркови, 250-300 г брусники, 100-120 г соли.

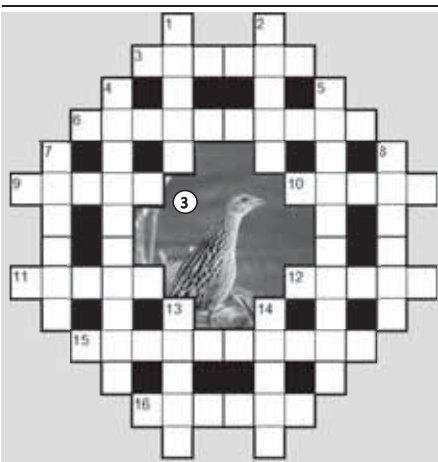
**Способ приготовления.** Снять верхние листья и вырезать кочерыжки. Нашинковать капусту соломкой, пересыпать в миску. Морковь помыть, почистить и крупно натереть с помощью терки или овощерезки. Добавить в миску. Бруснику помыть (если она замороженная, разморозить), подсушить и высыпать в посуду с овощами. Аккуратно перемешать. Добавить соль и перемешать еще раз. Переложить все в специальную емкость для засолки из пищевого пластика. Слегка утрамбовать. Сверху положить плоскую тарелку и поставить на нее бутылку с 1,5-2 л воды. Выдержать при комнатной температуре в течение трех-четырех дней, пока не прекратится брожение, ежедневно содержимое протыкать палочкой в нескольких местах. Затем груз убрать, закрыть емкость крышкой и переставить заготовку в погреб или в холодильник.

### С МЕДОМ

**Ингредиенты:** 3,5 кг капусты, 300 г моркови, 5-6 зубков чеснока, 1 литр воды, 60 г соли, 60 г меда, 100 г сахара, 70 мл девятипроцентного уксуса, 150 мл масла без запаха, 3 лавровых листа, 15-20 шт. перца горошком.

**Способ приготовления.** Вскипятить воду, добавить соль, мед, сахар, лавровые листья, перец горошком, масло и уксус. Кипятить две-три минуты и убрать с огня. Дать постоять 30-40 минут. Пока маринад настаивается, с капусты снять верхние листочки, вырезать кочерыжки и нашинковать соломкой. Морковь помыть, очистить и крупно натереть. Чеснок очистить и измельчить. В подходящей посуде смешать овощи и добавить маринад. Перемешать, закрыть крышкой. Поставить в холодильник. Через пару суток квашеную капусту можно подавать к столу.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



## КРОССВОРД

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Коростель, болотная птица. 6. Птица семейства ржанковых. 9. Отступ в начальной строке текста. 10. Самая крупная река, приток в России. 11. Сладкий картофель. 12. Знак отмены диеза или бемоля. 15. Популярный итальянский лимонный ликер. 16. Пролив, соединяющий Черное и Мраморное моря.

**По вертикали:** 1. В древнегреческой мифологии волшебница, которая помогала Ясону добыть золотое руно. 2. Эзоповский жанр. 4. Определение государственных границ на основе соглашений. 5. Разновидность деревенской многоголосой песни в Италии. 7. Папуасский народ, обитающий на северо-востоке Папуа, Новая Гвинея. 8. Бессточное озеро в Казахстане. 13. Духовой музыкальный инструмент. 14. Способ освоения действительности.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

**По горизонтали:** 1. Абзац. 10. Алдан. 11. Батат. 12. Бекар. 15. Лимончелло. 16. Босфор.  
**По вертикали:** 1. Медяк. 2. Басня. 4. Демаркация. 5. Вилланелла. 7. Абельам. 8. Балхаш. 13. Гобой. 14. Метод.

## ЗИМНИЙ ЧЕСНОК

Осень для садоводов и огородников выдалась на удивление комфортной. Теплые дни держались до конца ноября, что бывает крайне редко. Поэтому многие имели возможность продлить дачный сезон и перенести садовые работы на более поздний срок. Как это сделала Марина СУМОВА из Нальчика.

– Я давно купила дачу и активно занимаюсь выращиванием огородных культур, – говорит она. – Эта осень была теплой, солнечной и комфортной. Поэтому некоторые растения под зиму высаживала уже в конце последнего осеннего месяца. Холодостойкие виды, высаженные сейчас, получают естественную закалку. Они отличаются мощной корневой системой, лучше растут в следующем сезоне, не боятся весенних заморозков.

Посадила чеснок недавно. Сроки посадки приходится корректировать. Надеюсь, в этом году не ошиблась. Каждый год заморозки приходят в наш регион в разное время. Как определитесь с выбором времени, надо приступить к подготовке посадочного материала. Он должен быть абсолютно здоровым. Для профилактики в день посадки зубчики чеснока нужно на полчаса замочить в слабом растворе марганцовки. Эта процедура позволит защитить чеснок от возбудителей болезней.

Чеснок следует сажать после ранних культур. Лучшие предшественники для озимого чеснока – огурцы, кабачки, патиссоны, зерновые культуры. На прежнее место посадки можно возвращать не ранее чем через четыре-шесть лет. Грядки лучше располагать на солнечной стороне. Что касается удобрений, под эту культуру ни в коем случае нельзя вносить органические удобрения, так как они снижают качество и лежкость зубков.

Высаживать чеснок нужно при наступлении устойчивой холодной погоды без заморозков. В таких условиях у культуры в основном развивается корневая система и задерживается рост надземной. Затем бороздки нужно немного засыпать землей или компостом, сильно не уплотняя грунт. Сверху грядку желательно замульчировать сухими листьями. Весной после того как растает снег и на поверхности почвы появятся первые ростки, чеснок нужно



САД-ГОРОД

подкормить азотными удобрениями. Для этих целей хорошо подходит мочевина.

Чеснок – прекрасная природная аптечка. Но при этом он подвержен различным заболеваниям. Наиболее опасны бактериоз и пенциллизная гниль донца, которые поражают чеснок во время хранения и с посадочным материалом попадают в почву. У заболевших растений сначала желтеют верхушки листьев, а затем отмирает весь лист. Чтобы уберечь урожай от гнили во время хранения, уборку нужно проводить, когда он полностью созреет. При обрезке стеблей нужно оставлять длинную шейку (до 10 см). Выкопанный и обрезанный чеснок обязательно надо подсушить на воздухе. Правильно подсушенные луковички при перевозке выдержат.

Еще одно страшное для чеснока заболевание – ржавчина проявляется в виде отдельных пятнышек цвета ржавого железа, которые через некоторое время покрывают все растение полностью. При первых признаках болезни необходимо обработать посадку чеснока фунгицидами: 0,4-процентным раствором оксихома, 0,2-процентным раствором ридомила, 0,3-процентным раствором ордана или 0,3-процентным раствором браво. Причем процедуру обязательно повторяют два-три раза с перерывом одна-две недели. Перечисленные препараты для обработки можно чередовать. На упаковке всегда указывается название препарата, концентрация, перечень заболеваний и норма внесения, поэтому всегда внимательно изучайте рекомендации по применению препаратов. Хороших вам урожаев.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



## ВСЕЛЕННАЯ ПАШТ-ХАНА

25 ноября в Национальном музее КБР состоялось открытие выставки народного художника КБР Алима ПАШТ-ХАНА «Перемещение», приуроченной к его 50-летию. Масштабная экспозиция представлена сразу на двух площадках – в Национальном музее и Музее изобразительных искусств. Выставка включает несколько тематических разделов: «Танец», «Трансформация», «Микрокосмос», «Макрокосмос».



Пожалуй, такого количества посетителей в день открытия зал музея еще не видел. Поклонники творчества художника, тележурналисты и журналисты, коллеги и друзья собрались не только для того, чтобы увидеть уникальные экспонаты, но и услышать рассказ Алима Пашт-Хана о работе над некоторыми из них. На церемонии открытия собравшихся ждал сюрприз – состоялась премьерный показ авторского короткометражного фильма с элементами анимации. Фильм повествует о создании знаменитой на весь мир скульптуры «Арура». Крупнейшая фарфоровая

скульптура в восемь метров высотой и 111 см в диаметре создавалась в течение трех лет. Ваза состоит из 360 модулей, выложенных в 30 уровней. Смысловая нагрузка скульптуры включает семь этапов зарождения жизни. В основании заложены изображения минералов, далее по возрастающей – бактерии, растения, насекомые, животные, человек и, наконец, космос. Ваза хранится в музее фарфорового завода «Лейхтенбург» в Тюрингии (Германия). В зале Национального музея можно увидеть несколько модулей из фарфора и золота, расписанных мастером

вручную. Изображения нанесены кобальтовой краской, оттенок которой варьируется от серо-голубого до глубокого синего цветов. Помимо упомянутых модулей, на выставке представлены фарфоровые маски, скульптуры и посуда, которая также отличается необычной графической формой. Многие работы мастера по техническим причинам невозможно выставить в залах музея, здесь их предлагали увидеть в виде широкоформатных фотографий и видеоряда.

Графические работы на разнообразных сюжетах составляют большую часть коллекции. Темати-

ка сюжетов включает иллюстрации к литературным произведениям, танцы, мир насекомых. В каждой теме художник исследует некую суть, которая подчеркивается и представляется под новым непривычным углом. Насекомые углы, макроизображения на рисовой бумаге – словно отброшенная тень, подсвеченная лампой, когда можно рассмотреть строение скелета. Танец широко представлен техникой литографии: работа «Фестиваль», монументальные цветные литографии, серия новых работ, выполненных в технике выскребания по асфальту. От первобытного танца до

академического балета, представленные работы исследуют природу и магию движения под музыку. Графика художника динамична, штрихи в изображении будто приводят объект в движение. Полотно как экран, на котором происходит действие, вызывая противоречивые эмоции тревожности и восхищения. В рамках экспозиции запланированы две встречи-обсуждения с художником – 30 ноября в 15 часов в Музее изобразительных искусств и 15 декабря в 14 часов в Национальном музее.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
**Фото Тамары Ардавовай**

## Вернуться домой

- Останови машину!  
- Что? Зачем?

- Да остави же ты! «Минивэн» резко затормозил на обочине грязной сельской дороги. Мира открыла дверь и выскочила наружу, несмотря на громкие протесты мужа и недоуменные взгляды детей. Проливной дождь нещадно портил причуду, а легкое платье за несколько секунд промокло до нитки. Но Мира бежала, не останавливаясь, пока не догнала одинокую маленькую фигуру, медленно идущую с опущенной головой.

- Куда ты идешь? Мы тебя подвезем! – перекрикивая шум дождя, обратилась к нему Мира. Мальчик поднял худое лицо и покачал головой.

- Спасибо, но я уже пришел, – произнес он, показывая маленький полуразрушенный дом в пятидесяти метрах от себя.

- Ты живешь здесь? Один? – спросила женщина, пытаясь разглядеть сквозь водную пленку строение.

Домик был подлатан со всех сторон. Окна заклеены кое-как, крыша протекает – Мира сразу определила состояние старого строения.

- Садись в машину, сегодня ночуешь у нас, а завтра мы попробуем что-нибудь придумать. Поможет тебе... – сказала она, уверенно взяв мальчика за плечо и подталкивая к машине.

- Я не пойду, не хочу! – сопротивлялся мальчуган, тараща испуганные глаза на женщину, которая выглядела страшно с подтеками макияжем и черными волосами, об-

пившими лицо. Ни дать ни взять – персонаж из фильма ужасов.

- Да не украду я тебя, у меня своих трое, мы живем на соседней улице, – раздраженно тараторила Мира, порядком замерзшая и подгоняемая сигналами машины, где остались Заур и дети.

Но мальчик оказался несгибаемым и не соглашался поехать с незнакомцами, пока Мира не вспомнила, что знает на этой улице женщину, у которой покупает сметану. Пришлось постучаться в ворота и подтвердить свою личность. Все это время мальчик решительно не понимал, что происходит, но настолько устал от дождя и холода, что, убедившись в личном знакомстве соседки и странной женщины, согласился поехать с ними. Больше всего его манили тепло автомобильного салона и возможность хоть одну ночь провести в комфорте. А потом будь что будет.

- Ну-ка, подвиньтесь, – скомандовала Мира, пытаясь затолкать найденыша на заднее сиденье рядом с тремя детьми. Двое старших перелезли на третий ряд сидений, поэтому новому полутьпику досталось места с лихвой. Супруг с удивлением наблюдал за происходящим, он хорошо знал этот застывший взгляд жены. В таких случаях лучше было просто молча во всем с ней соглашаться.

Дома вечер вышел сумятичным. Гости поделили диван в гостиной, так как в комнате для гостей был своеобразный склад. Убедившись, что мальчик наелся досыта и помылся, Мира нашла ему подходящие вещи среди одежды старшего сына и дала чистую постель. Наблюдая из кресла, как мальчик неловко, но

аккуратно заправляет подушку в наволочку, она, наконец, спросила, как его зовут.

- Ратмир, – тихо ответил мальчик и впервые улыбнулся. Оказалось, ему шестнадцать лет, еще год назад потерял отца. Мама умерла давно, он ее не помнит, бабушку тоже. А вот дед был жив и почти не уделял внимание внуку. Он постоянно пил и подолгу не бывал дома. Ратмир перебивался кое-как с помощью соседки.

- Что ты задумал? – спросил Заур, заметив, что жена лежит и смотрит в потолок.

- Ничего... – был ответ. В ее голове план начал созревать постепенно.

Проснувшись утром, Мира первым делом заглянула в гостиную и обнаружила, что Ратмир занят складыванием постельного белья.

- Оставай пока у нас, – сказала она ему.

- Я еще не знаю, как, но мы тебе поможем.

Слабые попытки возражения были отменены, а семья введена в движение для освобождения гостевой комнаты. Дети, пытаясь вытащить свои коробки с вещами и помогли Ратмиру привести комнату в порядок. Вчера им было строго-настроено запрещено беспокоить гостя, но теперь из-за закрытой двери то и дело раздавались возгласы и смех. Мира зашла проверить, как продвигается дело, и обнаружила, что Ратмир сидит на кровати и задумчиво водит рукой по одеялу.

- Ну как тебе? – радостно спросила она.

- У меня никогда такого не было.

- Своей комнатой? – сочувствующе произнесла женщина.

- Своей кровати, – ответил мальчик и грустно улыбнулся, разбивая при этом сердце своей будущей матери.

Пока дети (которые уже было четверо, как считала Мира) были в школе, Мира съездила узнать, можно ли усыновить Ратмира. По заявлениям главы администрации, дело сложное, так как юноше уже шестнадцать лет

## Сентиментальный сюжет

и его дед еще жив. Но надежда все же была, если родственник откажется от опеки.

Заур, уже успевший отдельно от жены поговорить с Ратмиром, горячо поддерживал супругу в ее намерениях. Он взял на себя ответственность за разговор с дедом мальчика.

Ушло несколько месяцев на то, чтобы договориться со стариком. И еще два, чтобы оформить все нужные документы на Ратмира. Ратмир за это время вырос и изменился, набрал вес. Теперь ему смело можно было дать его возраст, а не меньше, как в тот дождливый день, когда он нашел семью.

Услышав скрип ворот, старший сын поднялся и воскликнул:

- Папа пришел! Еште быстрее, попросим его подвезти нас до речки.

Заур вошел в комнату и обнял Ратмира. Мальчик растерянно взглянул на него и увидел, что глаза мужчины блестят от слез. «Ну все, значит, не получилось», – пронеслось в голове Миры, но тут отец семейства вытащил из кармана красную книжку.

- Поздравляю, теперь ты наш сын! – сказал он прерывающимся голосом. Мира вскопчила и кинулась обнимать всех подряд, дети прыгали и кричали от восторга. А Ратмир осторожно открыл свой новый паспорт и взглянул на новую фамилию. Теперь у него есть семья, и это не сон!

Мира смотрела на него и молча плакала. Сколько трудностей пришлось вытерпеть этому мальчику! Ее сердце разрывалось от боли за все беды, которые выпали на долю сына, и от счастья, что у него теперь есть настоящая семья.

**Мадина БЕКОВА**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1310**. Заказ **2389**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **29 ноября в 17.00**  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер – Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЬ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru