

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Для тех, кто видел рисунки Залины ХАЖНАГОВОЙ, бесспорен талант девушки, которая не имеет художественного образования, но каждая ее работа поражает точностью деталей и почти фотографической передачей изображения. Залина окончила Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова по направлению «государственное и муниципальное управление», занимает должность ведущего специалиста Министерства строительства и ЖКХ Кабардино-Балкарской Республики. Нашла дело в жизни, сочетающее технические навыки, художественный вкус и навыки управления.

## Хрусталь и сталь

### ТВОРЧЕСТВО СОПРОВОЖДАЕТ С ДЕТСТВА

- Если попытаться кратко описать меня, получится следующее: хрустальная ваза со стальным поддоном. Обращаясь к истокам, можно сказать, что начиная с дня моего рождения уже раскрылись определенные аспекты моей личности: тогда шел проливной дождь, сопровождавшийся громом, молниями и сильнейшим ветром. Я человек не жесткий, напротив, довольно миролюбивый и милосердный, но с достаточно сильным характером. В детстве была гиперактивным ребенком, который интересовался абсолютно всем, и, разумеется, творческая часть меня проявляла себя во всем: мастерила обувь из картона, которая была абсолютно пригодна для носки; делала украшения из бисера (думаю, все девочки проходят через это), а потом из натуральной кожи. Рисование занимало меня не меньше, но сначала мастерить руками нравилось больше, далее заинтересовалась портретным искусством и ушла в это с головой.

### СЛЕДУЯ ЗА МЕЧТОЙ

- Параллельно с творческой деятельностью где-то лет в восемь-девять во мне начала зарождаться и крепчать любовь к понятиям справедливости, праву и юриспруденции. Годом к двенадцати уже грезил о карьере юриста. Проводя бессонные ночи за созданием очередного «шедевра» кожаного искусства, мечтала увидеть себя справедливым и рассудительным юристом и даже судьей. Я выросла, а вместе с тем область моих интересов неумолимо увеличивалась и охватывала все новые сферы - психологию, философию, историю, политологию и основы государственного управления. К моменту окончания школы, когда встал вопрос о выборе дальнейшего пути, у меня состоялся разговор с родителями, в ходе которого они выразили обеспокоенность моим выбором, считая, что профессия юриста не совсем подходит девушке, так как сопряжена со многими сложными моментами и требует максимальной сосредоточенности. Они предложили мне рассмотреть несколько иное направление - государственное и муниципальное управление. Поразмыслив, решила, что это отличная идея и не противоречит моим мечтам. Собственно, этим и был обусловлен выбор моей профессии.

(Продолжение на 14-й с.)



Фото Тамары Ардаевой

## У ДЕСЯТИ ДЕТЕЙ АХМАТОВЫХ БОЛЕЕ СТА ГРАМОТ

Среди семи россиянок, которым Президент России Владимир ПУТИН присвоил звание «Мать-героиня», - жительница села Бедьк Анджела АХМАТОВА. Она - мать десятирех детей. В этом году ей исполнилось пятьдесят лет, родился первый внук, а теперь еще получила высокую государственную награду. **С. 3**

## НЕУТОМИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ

Недавно свой юбилей отпраздновала Зинаида Махазовна ГАБУНИА - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ. З. Габуниа - заслуженный деятель науки КБР и Республики Ингушетия, академик АН Республики Абхазия, Адыгской (черкесской) международной академии наук, член Международного кавказского лингвистического общества. **С. 5**

## ПИСАТЕЛИ ИЗ КБР ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЕКТЕ

В начале декабря Ассоциация союзов писателей и издателей представила в Москве новые книги проекта «Местоимения», в который вошли работы авторов из Кабардино-Балкарии - «Сказки сердца» Зарины КАНУКОВОЙ и «Когда летаешь, нельзя бояться» Сакинат МУСУКАЕВОЙ. Презентации были приурочены к выходу спецвыпусков журналов «Дружба народов» и «Аврора», куда вошли поэзия, проза и эссе народов России. **С. 6**

## «ИСКУССТВО - ЭТО ПОПЫТКА СОЗДАТЬ РЯДОМ С СОБОЙ ЕЩЕ ОДИН МИР, ТОЛЬКО БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ»

Детская школа искусств имени З. Н. Контер воспитала в духе любви к искусству, научила основам творческих профессий множество мальчишек и девчонок Майского района. Дети обучаются танцам и пению, игре на музыкальных инструментах и, конечно, изобразительному искусству. Специалисты отмечают, что развитие творческих способностей - важная составляющая гармоничного воспитания любого ребенка. Занятия рисованием, пением, танцами, обучение игре на музыкальных инструментах не только прививают хороший вкус, но и помогают в учебе в общеобразовательной школе. Важной задачей школ искусств является и адаптация детей к жизни в обществе. **Сс. 11, 13**

# ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В Парламенте Кабардино-Балкарии прошли VII региональные рождественские парламентские встречи в рамках XXXI международных рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Международные рождественские образовательные чтения - церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения.

В Кабардино-Балкарии на пленарном заседании в них приняли участие архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, первый заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Хызыр МИСИРОВ, главный федеральный инспектор по КБР Тимур МАКОЕВ, представители Администрации Главы КБР, депутаты, руководители министерств и ведомств, представители религиозных, общественных, образовательных организаций, деятели культуры и науки, студенты, молодые ученые, члены молодежной палаты при Парламенте КБР.

Этой встрече предшествовала работа на четырех площадках: в КБГУ с активным участием студентов вуза, в Национальном музее КБР, где выступили молодые ученые, в Государственной национальной библиотеке им. Т. К. Мальбахова, здесь открылась уникальная книжная выставка из фондов музея «Через книгу – к добру и знаниям», посвященная вопросам духовно-нравственного воспитания. Четвертая площадка была впервые развернута в муниципальном районе на базе лицея №7 имени Шуры Козуб сельского поселения Ново-Ивановского Майского района, в работе которой принял участие архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. На площадке обсудили различные вопросы образования, церковного и социального служения, противодействия наркомании и алкоголизму, новые вызовы времени.

## ОГРАДИТЬ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ОТ ЛОЖНЫХ НАВРСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, открывая встречу, отметила, что она нацелена на всестороннее обсуждение актуальных проблем, связанных с духовно-нравственным развитием общества: вопросов образования, культуры, семьи, духовного служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания, информационной деятельности.

В повестке форума эти вопросы находятся уже много лет, с каждым годом расширяется его география, растет и число участников. Тема, предложенная к обсуждению в этом году, обретает особую значимость и актуальность в условиях новых вызовов, глобального ценностного кризиса, - сказала Т. Егорова. - Сегодня серьезной угрозой современному обществу является дисбаланс духовных и материальных потребностей человека с явным перекосом в сторону последних. И, к сожалению, этот крен продолжает усиливаться. К чему это может привести? Если человек не уважает людей, которые его окружают, если не живет в гармонии с собой, с миром и природой, если его мотивация чисто потребительская, жизненные интересы не выходят за рамки материальных удовольствий, может ли он быть счастливым? Кратковременно может. Но в любой долгосрочной перспективе такое счастье вряд ли приведет к чему-то хорошему.

Культура потребления не единственное негативное порождение современного мира. Сегодня серьезной проблемой также является деградация системы ценностей нематериальной сферы. Под лозунгами сохранения и защиты свободы и демократии в качестве единственно верных современному обществу упорно навязываются псевдокультурные, псевдоисторические ценности, не характерные для человечества ни с точки зрения исторического и цивилизационного развития, ни с точки зрения религиозных верований, национальных и ментальных традиций. К чему может привести такая подмена ценностей, нравственных ориентиров и азов человеческого воспитания? Это мы можем наблюдать на примере многих

так называемых просвещенных государств, где распушенность и вседозволенность трактуется как свобода, а формирующаяся тысячелетиями система цивилизационных ценностей - как анахронизм, отсталость, ретроградность и даже препятствие прогрессу. И даже ущербная по своей природе варварская идеология фашизма уже не воспринимается этими так называемыми просвещенными государствами как нечто из ряда вон выходящее.

Поэтому мы должны приложить максимум усилий, чтобы оградить наше подрастающее поколение от подобных идеалов и ложных нравственных ценностей, задача эта очень сложная и многоаспектная. Конечно, для ее решения предстоит предпринять усилия и власти, и общественным организациям, и, конечно, семье. На это нацеливает и Указ Президента нашей страны об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей. Для реализации положений этого Указа нам предстоит осуществить целый комплекс неотложных, а самое главное - эффективных мер. Наши культурные и духовные корни формировались веками и не раз оберегали наше государство на самых крутых поворотах истории. Потерять их мы просто не имеем права, - подчеркнула спикер.

## ВРЕМЯ ДОКАЗАЛО НАШУ ОБЩНОСТЬ ГЛУБОКО ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ И ОБРАЗНЫМ СТАЛО ВЫСТУПЛЕНИЕ АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО ФЕОФИЛАКТА.

Сейчас настали времена, которые испытывают на прочность прежде всего по отношению к тому, что для нас самих ценно. Эти времена приносят свои плюсы и минусы, есть потери и приобретения. Все мы сейчас находимся перед неизвестностью, никто не осмелится сказать, что будет дальше, один Всевышний знает об этом.

Феофилакт прочитал отрывок из письма Федора ДОСТОЕВСКОГО своему другу - поэту Аполлону МАЙКОВУ, написанного в 1868 году, говоря об особой актуальности его содержания именно сейчас: «...наша сущность бесконечно выше европейской. У нас больше непосредственной и благородной веры в добро как в христианство, а не как в буржуазное разрешение задачи о комфорте. Всеми миру готовится великое обновление через русскую мысль, и это совершится в какое-нибудь столетие - вот моя страстная вера».

Пророческие, удивительно пронзительные слова о сути и смысле происходящего. Можно ли было сказать их тогда, живя в достаточно благополучное время? А он говорил, что времена грядут мрачные, предчувствовал это всей силой своей души, потому что понимал: искренность, открытость и бескорыстие - то, что не стоит денег, всегда будут вызывать недоумение у тех, кто все и всех продает и покупает. Понятие комфорта - на самом деле не состояние некоего благополучия, это всего лишь инструмент, костыли, и их нужно все больше и больше, когда не хватает сил в собственных ногах, руках,

голове, сердце и душе. Тогда элементарная вещь, например, отключение какой-нибудь платежной системы, используется для того, чтобы приструнить тебя, прижать к ногтю, вызвать ощущение дискомфорта. Но разве, не имея возможности воспользоваться этой платежной системой, мы перестали быть милосердными, внимательными, жертвенными, искренними? Происходящие сегодня атаки на ценности, которые для нас не просто естественны и традиционны, но и жизненно необходимы, обуславливаются именно расчеловечиванием. Потому что чем больше человека будет в человеке, тем страшнее он становится для общества, где все настроено для удовлетворения древнего римского призыва - хлеба и зрелищ. Для этого общества, лишеного глубоких нравственных корней, вся проблема в том, что мы верим нашим дедушкам и бабушкам, нашим отцам и матерям, которые верили своим родителям. Проблема не для нас, проблема для тех, кто хотел унифицировать личность будущего, чтобы оторвать ее от нравственных корней. А что такое нравственный корень? Он позволяет человеку расти вверх. Корень для этого и существует, а не для того, чтобы стоять и не двигаться. Сейчас некоторые обвиняют традиционалистов в том, что они уж слишком зашорены по отношению к современному миру, чуть ли не прогрессу мешают, движению современной мысли. Но если бы деревья могли ходить, не знаю, нашли ли бы мы где-нибудь тень. Для нас корень - это источник силы, которая питает сердце, и человек, подобно дереву, тянет листья вверх.

Сегодня, когда говорим о наших ценностях, имеем в виду то, без чего нам вообще не жить людьми. Да, многое происходящее вокруг облечено в разные формы требования справедливости: социально-экономической, политической, диктата строжайших международных правил, всевозможного рода договоренностей и законодательства. Но все это нередко становится оправданием для тех, кто хочет слишком много есть, как в известной басне Крылова. Слишком громадная у нас территория, слишком много в ней полезных ископаемых и много тех, кто мешает кому-то насытиться.

Говоря о нашем народе, хочу вспомнить одну замечательную цитату великого кавказского поэта Расула ГАМЗАТОВА, который сказал: «В Дагестане я аварец, в России - дагестанец, а за границей - русский». Сегодня мы все русские. Потому что время доказало нашу общность. Это не только общность языка, культуры, истории, но и общность одной большой души - русской. И не потому, что говорит по-русски, она национальна и имеет свою особую, удивительно глубокую идеологию. Перед входом в зал посмотрел замечательную фотовыставку, где запечатлены люди разных возрастов и образа жизни - герои Социалистического Труда и современные защитники Отечества, дети, джигиты в папахах, казаки на сцене. Это и есть русская душа, которая знает много языков и живет во всех народах, - сказал Феофилакт.

Свое выступление он закончил еще одной притчей. - Как-то отец услышал, что его сын молится, произнося следующие слова: «Господи, помоги мне быть похожим на моего отца!» Тот вышел из комнаты, зашел к себе, закрыл дверь, заплакал и тоже начал молиться: «Господи, помоги мне быть таким, каким хочешь видеть меня твой сын!».

\*\*\*

На встрече также выступили председатель комитета по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, министр по делам молодежи КБР Азамат ЛЮЕВ, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ профессор Светлана БАШМЕВА, заведующий сектором этнологии и этнографии ИГИ КБНЦ РАН Дмитрий ПРАСОЛОВ, директор нововановского лицея №7 Елена ХИВРИЧ, учащийся нальчикской школы №33, призер конкурса «Большая перемена» Ахмед КОЛЫНОВ.

Все они говорили, что проблема духовного выбора сегодня является архиважной.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Военнослужащим оказывается помощь

• СОВЕЩАНИЕ

Глава администрации Баксанского района Артур БАЛКИЗОВ провел совещание с главами сельских поселений, были обсуждены вопросы хода формирования бюджета сельских поселений, призывной кампании и оказания поддержки участникам СВО и их семьям.

«Традиционно к концу года в индивидуальном порядке с каждым главой сельского поселения проводим анализ деятельности за год, составляем «дорожную карту» работ по разным направлениям деятельности», - сказал Артур Балкизов.

Была обсуждена проходящая осенняя призывная кампания, которая завершится 24 декабря. Поставлены задачи - обеспечить высокий уровень взаимодействия заинтересованных структур, усилить разъяснительную работу среди населения с обозначением правовых последствий уклонения от призыва.

Отдельное внимание было уделено оказанию помощи ребятам, участвующим в СВО на Украине, и их семьям. Члены семьи мобилизованных освобождены от оплаты за содержание детей в дошкольных учреждениях, школьники обеспечены бесплатным горячим питанием. Совместно с ресурсоснабжающими организациями предлагается льготная оплата коммунальных услуг, оказывается бесплатная юридическая помощь.

В ближайшее время в рамках акции «Мы вместе» запланирована очередная партия гуманитарной помощи военнослужащим.

Мария БИЙСИЕВА

## Анатолий Биттиров — победитель всероссийского конкурса «Профессор года-2022»

• УСПЕХ

Российское профессорское собрание опубликовало результаты общенациональной премии «Профессор года-2022». Ее лауреатом стал профессор Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета Анатолий БИТТИРОВ.

А. Биттиров является именитым ученым в области прикладной биологии. Разработал восемнадцать новых лекарственных форм антгельминтиков, сорок семь нормативных руководств, рекомендаций и инструкций федерального и регионального значения.

Профессор Биттиров вносит весомый вклад в разработку направлений изучения биоразнообразия, экологии, эпизоотологии гельминтов и методов терапии, профилактики зоонозов, является членом Координационного совета РАН по паразитологии и членом секции «Инвазионные болезни животных» Всероссийского общества гельминтологов имени К. И. Скрябина.

Елена АППАЕВА

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии! Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2023 года. Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка». Стоимость подписки на 6 месяцев - 508,08 руб., до востребования - 473,94 руб. НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - П5409.

Среди семи россиянок, которым Президент России Владимир ПУТИН присвоил звание «Мать-героиня», - жительница села Бедик Анджела АХМАТОВА. Она - мать десяти детей. В этом году ей исполнилось пятьдесят лет, родился первый внук, а теперь еще получила высокую государственную награду.

Эльдар АХМАТОВ, папа большого семейства, был мальчишкой, а Анджела выросла в Герменчике. Когда у них уже было трое детей, осознанно переехали из Нальчика в село, чтобы были свой двор, возможность зарабатывать на земле и близость к природе. Эльдар выращивает овощи, а Анджела в сезон работает поваром в Приэльбрусье. «Самая старшая помощница и душа семьи - Эльмира замужем, в декретном отпуске, - рассказывает счастливая мама. - Асият, названная в честь бабушки, работает анестезиологом-реаниматологом в больнице скорой помощи в Ставрополе. Камилла самозанятая, работает в Приэльбрусье, Амалия - на четвертом курсе Ставропольского медицинского университета, будущий педиатр. Кьюуачи - на первом курсе юридического института СКФУ в Ставрополе. Елизавета учится в девятом классе, Согдиана - в седьмом, Барисбий - в пятом, Узеир - в третьем, Магомет - в первом. Мы растем с каждым ребенком заново. Они совершенно по-разному видят мир. Единственное, что необходимо ребенку для развития, - любовь родителей. Мы верим в них. Вот сейчас маленький Магомет говорит, что будет конструктором, и мы верим ему.

## У ДЕСЯТИ ДЕТЕЙ АХМАТОВЫХ БОЛЕЕ СТА ГРАМОТ



Асият в пять лет заявила, что пойдет в школу, а когда я возразила, что рано, она ответила: «Я гений. Буду врачом». И стала же!».

Когда в 1993 году родилась старшая дочь, справились сами, государственной господдержки не было, а сейчас и материнский капитал, и детские играют немалую роль. Ахматовы смогли попасть в программу «Устойчивое развитие села», благодаря ей достроили дом.

Эльдар и Анджела уверены: воспитывать надо на примере. У них это дедушка Магомет Барисбиевич АХМАТОВ. Ребенком, будучи си-

ротой, он был выслан в Среднюю Азию. На его долю выпало немало трудностей, но, несмотря на это, он получил высшее образование, стал инженером-конструктором. «К сожалению, сейчас жива только одна бабушка моих детей, это моя мама, - говорит Анджела. - Дети всегда ее ждут. Она всегда рядом: и в дни рождения, и когда мы поступаем в вузы».

Анжела - кабардинка. Никакого межэтниального барьера в Бедике не чувствуется, село - ее мир. Родители воспитывают детей в духе интернационализма, повто-

ряя: каждый народ - это самобытные культура и язык, которые не должны исчезать.

Анжела признается, что иногда люди высказывают недоумение: зачем столько детей? Для нее это звучит как «зачем столько счастья и радости»? Радости много не бывает! Эльдар и Анджела знают: дети друг другу - опора и защита. Во всем друг другу помогают: в учебе, на огороде, в уборке дома. «Наш дом достроен, мы уделяем большое внимание образованию детей, - сказала Анджела, - но главное, чтобы они были человечными,

добрыми, совестливыми и жили за счет своего честного труда».

Ахматовы - общественники. Глава семьи Эльдар является депутатом администрации сельского поселения Бедик, Эльмира - член молодежной палаты Эльбрусского района. Асият - участник и призер различных конкурсов и олимпиад. Призер муниципального этапа интеллектуально-правовой игры «Молодежь и закон». В 2009 году была стипендиантом Кабардино-Балкарского регионального отделения всероссийской политической партии «Единая Россия». Камилла - участник и призер различных районных и республиканских конкурсов и олимпиад. Победитель республиканского этапа общероссийских соревнований по мини-футболу. Является активным участником молодежного движения «Зеленый дозор», занимающегося волонтерством в сфере экологии, участник Всероссийского слета экологов. Амалия - также участник и призер различных конкурсов и олимпиад на школьном, районном и республиканском уровнях. Победитель третьей степени регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ, занимается научной и волонтерской деятельностью. Является активистом молодежного культурного центра «Алан» в Ставрополе. И все они танцуют, поют и читают стихи на праздниках села, района и республики. Это - Ахматовы!

Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото из семейного архива

«Работа с детьми должна быть прежде всего осмысленной и продуманной, - говорит директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени М.Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Фарида МИСИРОВА. - Лет двадцать назад на одном из совещаний в Министерстве образования Татьяна КАСЬЯНОВА предложила открыть кружки начальной профессиональной подготовки. Я сразу поняла без объяснений суть новшества. Не все дети имеют возможность сразу поступать в вузы. Кому-то надо научиться содержать себя и только потом продолжать образование. Сейчас сложное время, может, выпускник поступит в вуз через год или пять-десять лет, и у него будет другая работа. Но нам уже до окончания школы важно дать умения и навыки работы всем желающим. Так появились у нас «гостиничный сервис», «медицина», «швейное дело», были еще кружки для будущих парикмахеров и фотографов, но сейчас их нет, специалисты уехали. Что нам дало открытие новых кружков? По нашим удостоверениям их принимают на работу. Сейчас в Приэльбрусье и в гостиницах по всему побережью Черного моря работают наши выпускники. Сфера дополнительного образования не что-то застывшее раз и навсегда, мы обязаны учитывать реалии жизни».

Увы, реалии жизни не всегда радуют, уже имеется неоспоримый факт: многие дети не знают родной язык. Открыли кружок по изучению балкарского языка для детей от семи до семнадцати лет, его ведет настоящий энтузиаст своего дела Асият ТЕМУКУЕВА. И хотя уже стало новой традицией стенять по поводу сужения пространства языка, не предпринимая никаких действий, считая априори, что они бессмысленны, выяснилось: дети не равнодушны к родному языку, хотят его изучать. Фарида Магомедовна как директор считает, что изучение родного языка надо связывать с культурой народа, организовывать встречи с поэтами и писателями, художниками, музыкантами, ударниками труда, чтобы дети говорили на своем языке с теми, кто развивает республику. «Именно в школьные годы закладываются основа патриотических чувств человека. Патриотизм - это любовь, но не бывает любви к абстрактному, мы всегда точно знаем, что любим. Поэтому, чтобы ребенок вырос патриотом

## В ПОИСКАХ СМЫСЛОВ



своей республики, района, города или села, патриотом своего народа, должен знать историю края, где родился, выдающихся людей, а также тех, кто сеет семена в землю, чтобы они возложили, кто убирает наши улицы и сажает деревья. Мы очень мало знаем друг друга».

Работа ведется не только в Тырныаузе, педагоги Центра работают еще на базе восьми образовательных учреждений района. О каждом направлении работы - художественном, техническом, социально-гуманитарном, физкультурно-спортивном Фарида Магомедовна говорит с энтузиазмом прежде всего потому, что каждый кружок связан с личными историями детей. Например, в школу раннего развития «Лесенка знаний» приходят дети от пяти до семи с половинной лет. Кто-то из них просто не любит посещать садик, у кого-то могут быть проблемы со здоровьем, но всем без исключения надо подготовиться к школе. И вот прекрасная возможность! Услуги репетиторов стоят недешево, а здесь полноценная бесплатная подготовка.

На сегодня Центр охватывает 1138 учащихся. Среди них обучающихся из малообеспеченных семей - 22, из многодетных - 164, из неполных - 64, детей с ограниченными возможностями здоровья - 15, детей-инвалидов - 13. Эта статистика свидетельствует: Центр решает еще и социальные задачи. Заявления о создании условий развития для всех перестают быть декларативными при такой работе. Одна-

ко надо сказать, что центров развития творчества детей и юношества в Эльбрусском районе было несколько, осталось только один... «Да и у нашего здания крыша протекает. Районная администрация обещала помочь. Конечно, в прежние времена при действовавшем вольфрамо-молибденовом комбинате специалистов разных профилей было много, после его развала они уехали. Хочется, чтобы ракетомоделированием занималось больше детей, но пока такой возможности нет, у нас только один педагог - Юрий ГУДАНАЕВ, второго не нашла», - говорит Фарида Магомедовна.

Половину обучающихся в Центре составляют ученики от 10 до 14 лет, следующую позицию занимает категория пять-девять лет - 42 процента, дошкольники - 11 процентов, восемь процентов - старшеклассники, занятые подготовкой к ЕГЭ.

Занятия ведутся как групповые, так и индивидуальные, теоретические сочетаются с практическими, широко используется игровая форма обучения. Различные формы организации обучения - учебные занятия, семинары, конференции, экскурсии, турпоходы, учебные игры, турниры, викторины, эстафеты, форумы, аукционы, митинги, бенефисы, вечера-портреты, презентации, спектакли, приключения, путешествия позволяют привлекать и родителей. Учиться, познавать что-то новое можно и всей семьей - это радостное открытие для детей.

«Мы реализуем программу «Интеграция

общего и дополнительного образования», - говорит директор Центра Фарида Магомедовна. - Она позволяет детям выбрать свой индивидуальный маршрут обучения и творческого развития. Порой родители записывают малыша на один кружок, а он, походив по кабинетам, присмотревшись, прислушавшись, посидев на разных занятиях, выбирает совершенно другое направление. Я так радауюсь, когда ребенок находит себя. Улыбки детей - мои, достижения и неудачи тоже. Когда началась пандемия и в Центре не было детей, я приходила на работу и все время хотелось плакать, прямо ком стоял в горле. У меня дети и внуки в Нальчике, зовут сюда, но я не смогу без работы и своего города. В Тырныаузе чистые вода и воздух. И прекрасные люди! А самое главное - изумительные дети, благодарные, умные и отзывчивые».

За прошлый год обучающиеся Центра приняли участие в восьми всероссийских конкурсах, где заняли шестнадцать призовых мест, а на региональном уровне получили тридцать одно призовое место. Центром организовано восемь районных конкурсов, на которых обучающиеся заняли сто девять призовых мест. В объединении «Развитие» ведется работа и с одаренными детьми.

«Основная функция учреждений дополнительного образования, в том числе и нашего Центра, - воспитание. Наши кружки по рисованию и танцам призваны воспитывать эстетические чувства. Шахматы, шашки, авиамоделирование, конструирование, начальное техническое моделирование развивают мышление. У нас прекрасные чтецы, они вместе с поющими и танцующими детьми посещают пожилых людей в Комплексном центре социального обслуживания. Участвуем в кулиевских и мечевских чтениях. Наши дети любят, когда приходят гости, показывают все, чему научились. У нас есть кружок «Право и мы», направленный на развитие правовой грамотности. Мы стремимся воспитать свободных и счастливых людей. На наших занятиях они много улыбаются, смеются, неохотно покидают классы и с удовольствием возвращаются. Это ли не счастье?» - завершила нашу беседу Фарида Магомедовна.

Елена АППАЕВА.  
Фото  
Марзият Байсиевой

# МЫ РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ

**25 ноября в Карачаевске прошел XII Межрегиональный профессиональный конкурс учителей родных языков и литератур субъектов СКФО и Республики Адыгея. Площадкой для его проведения Карачаево-Черкесия стала не случайно. По давно сложившейся традиции очередей конкурс проводится в регионе предыдущего победителя. В следующем году конкурс будет проводиться в Чеченской Республике.**

Третье место в конкурсе заняла Марина ГУЛЯЖИНОВА, учитель кабардино-черкесского языка МКДОУ «Детский сад №5» г. п. Нарткала.

- Конкурс проходил в Карачаево-Черкесском госуниверситете им. У. Алиева, где царилась незабываемая атмосфера дружелюбия, искренности, ни один участник конкурса не был обделен вниманием, - говорит Марина Жабраилова. - Проведение таких конкурсов имеет большое значение, здесь происходит обмен опытом учителей родных языков из всех субъектов СКФО. В конкурсе участвовали носители девяти языков народов Северного Кавказа. Все настолько сдружились, что при подведении итогов хотелось услышать от жюри фразу «Победила дружба».

Конкурс проводился в два этапа: презентация своей республики и конкурсные задания. Второй этап предполагал три конкурсных задания: «Визитная карточка», «Мастер-класс», «Методическая мастерская». Оценивали педагогическое мастерство, владение различными формами и технологиями обучения.

Мое педагогическое кредо – аб-

солютное принятие каждого ребенка, уважение его личности, вера в него, стремление помочь в достижении успеха. Своим ученикам прививаю чувство любви к родине, языку, культуре, к своим корням, развиваю в них любознательность, уверенность в себе, готовность прийти на помощь другому. Для формирования личности использую такие методы, как чтение сказок народов мира, игры, народные подвижные игры, совместные работы – коллажи, рисование, коллективные работы с детьми по сочинению собственных сказок и, конечно же, излюбленная всеми мультипликация. Сегодня дети проводят много часов с гаджетами и в интернете. Поэтому как никогда актуален вопрос: как включить в образовательный процесс учителя родного языка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками?

Технологии детской мультипликации – особый вид современной креативной IT индустрии для изучения родных языков, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как спо-



собствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современного мира. Это уникальный вид творчества, который позволяет детям попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, актера, аниматора, декоратора, оператора фото-, видео- и аудиотехники, монтажера видео- и аудиоматериалов. На уроках кабардино-черкесского языка занятие мультипликацией позволяет создавать проекты, связанные с литературными произведениями, историческими событиями, учебными предметами, социальными проблемами, осве-

щать вопросы духовно-нравственного воспитания. Дети проходят путь от идеи, ее развития к реализации и получению конечного творческого продукта. Свои работы могут представить в ДОУ, в кругу друзей, на семейных праздниках. Это дает возможность выражать свой внутренний мир, созидать, учить лидерству и ответственности. Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного всестороннего развития ребенка. У детей этого возраста яркая эмоциональность и непосредственность в восприятии окружающего мира. Найти общий язык с маленьким ребенком очень легко. Он готов впустить взрослых в свой мир и открыть им душу. Все, что он требует от нас, – любить и уважать его, не быть равнодушным к его наивным переживаниям. Особенно важную роль в его формировании и отношении к родному языку оказывает семья. Важность обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение большей части своей жизни. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребенка. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Подрастая, ребенок идет в детский сад, затем в школу, и мы, педагоги, имеющие квалификацию, практический опыт в сфере обучения и традиционного воспитания, должны приложить все усилия для того, чтобы продолжить обучение его языку на качественно новом, профессиональном уровне.

Выбор моей профессии опреде-

## • КОНКУРС

лила любовь к первому учителю Марине ТАМБИЕВОЙ. Я окончила кахунскую среднюю школу №1. Сидя на уроках с широко открытыми глазами, ловила каждое ее слово, движение и мимику. Копировала Марину Алихановну, когда играла с соседскими детьми «в школу». Уже в третьем классе я была уверена, что стану учителем, и пронесла эту мечту через все школьные годы. По окончании девятого класса в 1991 году поступила в педагогический колледж КБГУ им. Х. Бербекова по специальности «Учитель начальных классов», там же получила высшее образование по специальности «Педагогика и методика начального образования». В 2014 году обучалась по программе «Менеджмент в образовании» в Кабардино-Балкарском институте бизнеса. Окончание учебы совпало с постперестроечным периодом, устроиться на работу учителем в школу было практически невозможно. Но судьба преподнесла подарок - в 2000 году приняла участие кабардинского языка в детский сад №5 г. Нарткала. Моей радости не было предела. Теперь могла полностью посвятить себя работе с детьми. А замечательный директор, профессионал своего дела Лида БИТУЕВА стала наставником в начале моего профессионального пути. Уже 22 года работаю учителем кабардино-черкесского языка и ни разу не усомнилась в выборе профессии.

Ангела ГУМОВА.

Фото из архива М. Гуляжиновой



Встреча с главным редактором журнала «Педагогика», доктором педагогических наук Русланом Бозиевым

- **Фаризат Сахадудлахова, какая главная задача любой школы?**

- Научить ребенка учиться. Это могут сделать только высокопрофессиональные педагоги. То, что может дать самый гениальный учитель, неизмеримо мало по сравнению с тем, что может узнать сам школьник. Но он не знает дорогу. Показать, объяснить все главные моменты и отправить его в плавание – наша задача. Мы же не читаем всего ЧЕХОВА на уроках, но ученик может его прочитать сам. На уроках математики педагог объясняет теорию, но практиковаться он будет сам, выполняя домашние задания.

У нас ответственная работа: в нашей школе с первого по одиннадцатый класс – четыреста детей, в двух детских садах – сто шестьдесят. И к каждому надо найти путь, потому что нет одного языка для всех. Срок учителей работает над этой задачей. Но не только они. Школа – сложный механизм, здесь важна работа и технички, и повара, и охранника, мы все взаимосвязаны. В команде – восемьдесят человек, все стараются, тем не менее и в этом году, и в прошлом у нас по одному выпускнику без аттестата. К сожалению, филиал колледжа «Строитель» закрылся в Кашхатау, очень слабым ученикам некуда идти после девятого класса, и они остаются в школе. Во всех районах должны быть филиалы колледжей. Надо продумывать пути адаптации к жизни неуспевающих учеников. Рабочие специальности востребованы, значит, нужны филиалы в районах.

- **А что вообще в тренде у выпускников?**

- Больше тяготеют к техническим специальностям. Информатика, энергетика, архитектура, специальности, связанные со строительством, врачи, экономисты, программисты. Очень популярны медколледж и КИТЭ. Мы стараемся подготовить наших детей к жизни. Помимо уроков, у нас робототехника, школьный театр, волейбол, футбол, каратэ, бокс, рукопашный бой. На неплохом уровне рисование, музыка и швейное дело.

- **Есть ли маркеры, определяющие уровень учителя?**

- Один из них – результаты ЕГЭ. Если ученики определенного учителя будут показывать стабильную успеваемость, автоматически встанет вопрос о соответствии занимаемой должности. Сейчас благодаря новым технологиям работа учителей становится все более прозрачной. Легко посмотреть уровень учеников каждого учителя даже по годам. Курсы в Институте усовершенствования учителей и самообразование могут изменить ситуацию. Уже в прошлом ситуация, когда откровенно слабые учителя спокойно получали зарплату.

- **Возможно ли в селе собрать команду сильных учителей-единомышленников?**

- Не всегда. Просто потому, что нет всех необходимых специалистов. Например, физик и математик приезжают из Кашхатау. Должна сказать, что самые сильные учителя – педагоги советской закалки. Когда я заступила на должность, буквально просила,

# РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПРОЗРАЧНОЙ

## • АКТУАЛЬНО

Два года назад среднюю школу села Бабугент возглавила Фаризат ГЛАШЕВА. Очень субъективное мнение: в школе должны работать люди с огромным читательским стажем и большим кругозором, умеющие думать, анализировать, потому что детская психика – чрезвычайно сложная вещь, с детьми могут работать только сложносочиненные люди. Фаризат Сахадудлахова в бытность студенткой химико-биологического факультета была одной из самых читающих. Да, книголюб редко работает директорами, и этот случай тем более отраден. Она возглавляла школьный отдел в управлении образования Черкесского района, работала учителем в родной бабугентской школе. Опыт есть. Она – наш сегодняшний собеседник.

чтобы двое учителей серебряного возраста, желавших уже уволиться, поработали еще хотя бы год. Они пошли мне навстречу, отработали еще один год, но после их ухода чувствую пустоту, никто не работает на их уровне. Но каждый учитель развивается и как невозможно предсказать развитие ребенка, так и трудно предугадать развитие педагога.

- **А много мужчин в коллективе?**

- Мало, всего четыре: робототехнику, географию, математику, физику ведут мужчины. Я убеждена: в школе должны работать мужчины, преимущественно женские коллективы – не лучший вариант. Сейчас дети много времени проводят в школе, есть масса кружков и после уроков. А это значит, что мальчики растут в женском окружении. Да и для девочек это плохо. Есть нюансы общения между представителями разных полов, тем более на Кавказе. Одно присутствие рядом мужчин-педагогов создает атмосферу уверенности. Но даже после повышения зарплат учителей жизнь стремительно дорожает, инфляция так бьет по кошельку, что мужчины не идут в школу работать. Посудите сами: средняя зарплата у нас – двадцать шесть тысяч.

- **Село сейчас многими воспринимается как оплот национальной культуры. Но есть вопрос: а не уедут ли все из сел в город?**

- Нет, не уедут. У нас в этом году в первые классы пришел шестьдесят один ребенок

– это самый высокий показатель за последние десять лет. Три первых класса. Наша республика небольшая, можно жить в Бабугенте и ездить в город на работу на своей машине.

- **Есть дети, которые вообще не говорят на родном языке?**

- Нет. Но вопрос надо ставить по-другому. На мой взгляд, мы должны добиваться, чтобы во всех школах дети знали родной не хуже русского. И английский надо не просто изучать, а выйти на уровень, чтобы дети могли говорить на нем. Многоязычность должна стать нашей новой реальностью. И национальная культура – это не только язык. Надо возрождать промыслы. У нас по линии дополнительного образования от районного дома творчества работает кружок войлока. Руки должны тоже работать, а не только голова.

- **Есть ли контакт с родительским сообществом?**

- Я очень благодарна родителям за понимание и помощь. На втором этаже постелили линолеум, в садике утеплили потолок, в другом садике сделали навес, и все абсолютно бесплатно. Наша школа была построена в 1957 году, когда балкарцы вернулись на родную землю из Средней Азии. Старая школа, но стены добротные, тепло. Мы попали в программу капитального ремонта на 2013-2025 годы. Это радует!

Елена АППАЕВА.  
Фото автора

# НЕУТОМИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ

Недавно свой юбилей отпраздновала Зинаида Махазовна ГАБУНИА – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ. З. Габуниа – заслуженный деятель науки КБР и Республики Ингушетия, академик АН Республики Абхазия, Адыгской (черкесской) международной академии наук, член Международного кавказского лингвистического общества.

Область научных интересов Зинаиды Габуниа включает историю языкознания, кавказоведение, социолингвистику, лингвокультурологию, лингвистику текста. Ряд ее статей и монографий издан за рубежом (в Испании, Германии, Болгарии, Польше и т.д.), руководила докторскими и кандидатскими диссертациями, участвовала в международных, всероссийских, региональных, межвузовских конференциях, в редколлегиях российских и зарубежных журналов. Награждена высшей наградой Республики Абхазия – орденом «Ахьдз-апша» (Славы) III степени. К юбилею ученого с поздравлениями обратились ее коллеги.

**Светлана БАШИЕВА, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ:**

Зинаида Махазовна волею судьбы несколько десятилетий назад приехала из Абхазии в Нальчик, чтобы поступить в аспирантуру кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ. Через три года успешно защитила диссертацию под руководством известного кавказоведа, проректора по учебной работе Бориса БАЛКАРОВА. С 1970 года работает на кафедре. Сегодня она – известный специалист в области кавказского языкознания, лингвокультурологии, доктор филологических наук, профессор, автор 20 книг и многочисленных научных статей. Зинаида Махазовна из тех ученых, которые живут в науке, притягивают к себе талантливых учеников, одаривают своим светом всех, кто оказывается рядом. Трудно поверить, что ей уже 80 лет. Зинаида Махазовна полна энергии, оптимизма, пишет книги, у нее много творческих планов. Желаю ей крепкого здоровья и неиссякаемого оптимизма.

**Марина КРЕМШОКАЛОВА, доктор филологических наук, профессор кафедры**



**русского языка и общего языкознания КБГУ:**

Зинаида Махазовна вошла в мою жизнь в 1984 году на первом курсе вместе с дисциплиной «Введение в языкознание». Она прививала нам любовь к языку, к науке, к людям, которые связаны с филологией. Пройдя с ней все этапы своей образовательной и научной деятельности, хочу отметить ее умение уважать студентов, коллег, способность помогать им в научном поиске. Широта взглядов, любовь к людям, душевная теплота – основа ее жизни и профессиональной деятельности. Хочу пожелать своему учителю долгих лет творческой жизни, сил и времени для реализации новых идей, без которых ее невозможно представить. Надеюсь, ее ученики будут радовать своими успехами и прославят своего педагога.

**Зульфия УЛЬБАШЕВА, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ:**

Зинаида Махазовна – уникальная личность, подлинный ученый, страстно любящий науку о языке, посвятившая ей всю жизнь (автор более 140 монографий и более 400 научных статей). Она может в течение пяти минут сформулировать актуальную тему для кавказской или докторской диссертации, составить план и дать список основной литературы. Обладает удивительным даром заражать всех вокруг себя любовью к науке, за что я как бывший аспирант очень благодарна ей. Благодаря Зинаиде Махазовне я прожила очень интересную и насыщенную аспирантскую жизнь. Вместе мы ездили на разные научно-практические конференции – как региональные, так и зарубежные, где я видела, с какой искренней любовью и большим уважением к ней относятся. Часто вспоминаю картину: на фоне синего моря с серебристыми бликами от солнца под пальмой сидит женщина в ярко-желтом костюме, вокруг нее суетятся люди с микрофонами и камерами. Тогда мы с подружкой, гуляющие по Сухумской набережной, подумали: у местной звезды берут интервью, наверное, актриса... И только, подойдя близко, узнали своего преподавателя Зинаиду Габуниа. В дальнейшем я поняла: где

бы Зинаида Махазовна ни появлялась, вокруг нее всегда собираются люди, ее узнают, с ней фотографируются и просят совет. В день рождения Зинаиды Махазовны хочу пожелать ей долгой интересной жизни, творческого вдохновения и душевной гармонии.

Нальчикское издательство М. и В. КОТЛЯРОВЫХ завершило выпуск многолетнего труда Зинаиды Габуниа «Очерки по истории кавказского языкознания».

**Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:**

Только что увидела свет четвертая книга, написанная в соавторстве с доктором филологических наук, профессором КБГУ Ф. Н. ГУКЕТЛОВОЙ. В ней рассматривается роль французского ученого-языковеда Жоржа ДЮМЕЗИЛЯ в изучении адыго-абхазских языков, в частности языка одного из народов Северо-Западного Кавказа, депортированного из России в Турцию, - убыхского. Этот интерес к исследованию адыго-абхазских языков Ж. Дюмезиль передал своим ученикам – Катрин ПАРИ и Ниязу БАТОКО, которые, как и их наставник, посвятили всю жизнь их изучению. Стоит напомнить, что в первых двух томах собраны уникальные материалы, отразившие практически пятидесятилетнюю исследовательскую работу З. Габуниа. Третий том состоит из двух частей: первая посвящена истории древнейшей письменности абхазо-адыгских языков, получивших признание в научном мире, содержащих письменности предков на разных этапах развития цивилизации. Третий том содержит сотни родовых тамг – адыгские, абхазские и абхазские.

Исследование Зинаиды Габуниа – без всякого преувеличения, неоценимый вклад в кавказоведение. Новая парадигма знаний – антропологический подход к изучению науки о языке требует от лингвистов вновь возвращаться ко многим проблемам с новыми знаниями и новым опытом, что создает атмосферу, благоприятную для изучения различных гипотез, переформулирования спорных и постановки новых вопросов в поисках истины. Все тома вышли в едином полиграфическом оформлении тиражом от 300 до 500 экземпляров.

**Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай**

## Итоги сельскохозяйственной микропереписи

На днях в Территориальном органе Федеральной службы государственной статистики по КБР состоялась онлайн пресс-конференция с заместителем руководителя Росстата Игорем ВАСИЛЬЕВЫМ, заместителем министра сельского хозяйства РФ Оксаной ЛУТ, генеральным директором независимого союза производителей молока «Союзмолоко» Артемом БЕЛОВЫМ и директором Научного центра изучения проблем сельских территорий Марией ГОРЯЧКО.

Спикеры представили основные итоги переписи по сельскохозяйственным организациям, крестьянским (фермерским) хозяйствам, индивидуальным предпринимателям и личным подсобным хозяйствам, а также оценили результаты структурных изменений и потенциал отечественного агросектора. Первая сельскохозяйственная микроперепись прошла в России с 1 по 30 августа 2021 года. В общей сложности в ней приняли участие около 17 млн сельхозпроизводителей. Полные итоги микропереписи будут опубликованы 24 декабря в «Российской газете».

Игорь Васильев пояснил, что, несмотря на приставку «микро», масштаб мероприятия был внушительным. «Более 32 тысяч переписчиков по всей стране собирали данные с использованием современных технологий. Сто процентов фермерских хозяйств и сельскохозяйственных организаций заполнили анкеты. Было значительно сокра-

щено число вопросов, что позволило сократить время опроса. Тем не менее удалось получить важные для сельскохозяйственной сферы данные. Задачей микропереписи было оценить динамику, основные векторы изменения, предоставить данные в органы власти, которые принимают оперативные решения. Сегодня сельское хозяйство охватывает широкий спектр производителей. Значительную роль играют приусадебные хозяйства. Внедряются новые технологии, что влияет на ресурсный потенциал агросектора, меняется структура потребления, а значит, и запросы граждан. Бизнес ищет новые рынки, предлагает потребителю новые продукты, как результат трансформируется структура агросектора. Государство играет важную роль, предлагая меры поддержки сельхозотрасли. Россия является крупным экспортером на внешний рынок зерновых и технических культур. Промежуч-

ная перепись позволяет точнее определить ресурсный потенциал агросектора. Здесь важно проследить динамику развития сельского хозяйства в отдельно взятых регионах и в целом по стране. Микроперепись показала, что сельское хозяйство претерпело серьезные структурные изменения: общее число товаропроизводителей сокращается, однако одной из тенденций стало существенное их укрупнение, о чем свидетельствует устойчивый рост средних величин по показателям, например, общей площади сельхозугодий. Доля крестьянско-фермерских хозяйств по сравнению с 2016 годом выросла на 15 процентов. Наблюдается положительная динамика эффективности использования сельхозугодий. Эти данные, на наш взгляд, свидетельствуют о росте заинтересованности сельхозпроизводителей в расширении производства, действительности работы государственных программ эффективного

вовлечения в оборот земель сельскохозяйственного назначения. Сельхозорганизации и фермерские хозяйства отдадут предпочтение выращиванию зерновых, технических и кормовых культур. В Федеральный закон о Всероссийской сельскохозяйственной переписи внесены изменения – часть 1 статьи 10 дополнена пунктом, в соответствии с которым сведения об объектах сельского хозяйства переписи включена информация о социальной, инженерной, транспортной инфраструктуре сельских поселений», - сказал И. Васильев.

Оксана Лут подчеркнула важность данных, предоставляемых Росстатом, для понимания результатов, достигнутых за счет действий Правительства и Министерства сельского хозяйства. «Первое, что привлекает внимание, – сокращение малого бизнеса и укрупнение бизнеса. Это может внести изменения в регулирование мер поддержки, которые сейчас фактически рассчитаны на стартап. Нам нужно обратить внимание на меры поддержки, связанные с развитием. В сфере ЛПХ идет сокращение поголовья скота, но они остаются лидерами в производстве овощей. С нынешнего года мы запустили проект по овощеводству, где делается упор на ЛПХ. Ввели основные меры поддержки, правила по агроконтракции, а также развития агротуризма», - сказала О. Лут. Артем Белов по-

### • ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

яснил, что актуальная статистика необходима для понимания текущей ситуации и правильного прогнозирования. Мария Горячко рассказала об необходимости сбора данных для анализа текущей деятельности и развития сельских территорий в стране.

Руководитель Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по КБР Аурика ГАШТОВА коротко рассказала об итогах микропереписи в республике: «Нами были охвачены практически все производители сельхозтоваров – 357 единиц сельхозорганизаций, 2892 крестьянско-фермерских хозяйства (КФХ), 106322 личных подсобных хозяйства населения в сельской местности. Для сельхозорганизаций и КФХ действовали утвержденные формы отчетов, в ЛПХ проводился опрос населения. Вся предоставленная информация строго конфиденциальна – начиная с этапа получения до формирования сводных итогов. Некоторые факты показались довольно необычными, например, разведение страусов, фазанов, выращивание бананов. Не в промышленных масштабах, конечно. В сельской местности сотрудники встречали тепло, как гостей угощали, в целом сельхозперепись прошла легко и продуктивно».

**Алена ТАОВА**

## ПИСАТЕЛИ ИЗ КБР ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЕКТЕ

Также в рамках проекта вышли книги дагестанской писательницы Сувайнат КЮРЕБЕКОВОЙ «Ангел мой последний» и якутского автора Саргыланы ГОЛЬДЕРОВОЙ «Благословение Иеймэксит». В мероприятиях приняли участие авторы, переводчики и организаторы проекта. Встреча участников проекта состоялась в Доме Ростовых, затем презентации прошли в гостинице дворе на международной ярмарке интеллектуальной литературы «Non-fiction» и в Литинституте им. Горького, завершились мероприятия в торговом доме «Библио-Глобус». Писатели из КБР Зарина Канукова и Сакинат Мусукаева, а также председатель Общества книголюбителей КБР Наталья ШИНКАРЕВА, автор предисловия к книге «Когда летаешь, нельзя бояться» были почетными гостями мероприятия. Представил новые издания председатель рабочей группы и экспертного совета проекта, российский писатель, лауреат премии Правительства России в области культуры **Владислав ОТРОШЕНКО**.

Когда Ассоциация союзов писателей и издателей (АСПИ) была только создана и мне задали вопрос, какой проект я бы мог предложить, первое, что пришло в голову, - проект, связанный с национальной литературой. Я сам из города Новочеркасска, мои предки были донскими казаками. С детства хорошо знаю Северный Кавказ, много ездил по региону, мой прадед жил во Владикавказе. У меня давно сложилось впечатление, что в последние три десятилетия случился досадный провал во внимании к национальным авторам. Так появилась идея и состоялся проект, который был бы невозможен без замечательной команды: талантливого поэта, переводчика Максима АМЕЛИНА, литературоведа, главного редактора журнала «Книжная индустрия» Светланы ЗОРИНОЙ, чуть позже присоединилась Татьяна ГУРИНА, на плечи которой легла вся документация, Егор СЕРОВ, обеспечивающий информационную поддержку. В начале марта в структуре АСПИ был создан экспертный совет по переводной литературе, куда вошли представители от всех учредителей данного творческого объединения: поэт, публицист, переводчик Ва-



В начале декабря Ассоциация союзов писателей и издателей представила в Москве новые книги проекта «Местоимения», в который вошли работы авторов из Кабардино-Балкарии – «Сказки сердца» Зарины КАНУКОВОЙ и «Когда летаешь, нельзя бояться» Сакинаты МУСУКАЕВОЙ. Презентации были приурочены к выходу спецвыпусков журналов «Дружба народов» и «Аврора», куда вошли поэзия, проза и эссе народов России.

лерий ЛАТЫНИН (Союз писателей России), поэт, писатель, главный редактор журнала «Аврора» Кира ГРОЗНАЯ (Союз писателей Санкт-Петербурга), поэт, прозаик, переводчик, главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей НАДЕЕВ (Союз писателей Москвы), поэт и переводчик Геннадий КАЛАШНИКОВ (Союз российских писателей), главный редактор «Литературной газеты» Максим ЗАМШЕВ (Российский книжный союз). Я являюсь председателем экспертного совета. Отбор авторов проходит открыто и честно, на конкурсной основе. Члены экспертного совета вносят предложения, обсуждают, голосуют за книги, которые, по их мнению, достойны публикации. Наша первоочередная задача – поддержка талантливых авторов. В проекте «Местоимения» три важнейшие составляющие: «место», «иметь», «я» – исконная территория народа, право владения, неповторимое культурное «я».

Также на презентации выступил председатель Ассоциации союзов писателей, издателей, писатель, депутат Государственной думы РФ **Сергей ШАРГУНОВ**:

Говоря о новых книгах, мы говорим прежде всего о талантливых и достойных авторах. Когда в руки попадает хорошая проза и поэзия, хочется, чтобы о них узнали читатели. Наша задача – организовать «свидание» писателя с читателем. Кроме закономерной доли пафоса, который присутствует в дни презентации, присутствует печальное осознание того, что есть талантливый автор и замечательная книга, которую читают меньше людей, чем могло бы быть, по причине отсутствия перевода. Мы делаем все возможное и будем продолжать работу для того, чтобы и в следующем году вышли новые книги национальных авторов. Уже сейчас издания презентуются на книжных выставках, в национальных библиотеках, на пространствах, откуда родом

наши авторы. Это гордость не только для национальной литературы, но и для всего литературного мира. Наша страна многогранна, мы не всегда имеем возможность побывать в разных ее уголках, но открыть книгу того или иного автора, на мой взгляд, - все равно что съездить к нему на родину. Через книги мы можем совершать путешествия. Мой отец был главным переводчиком якутского поэта Семена ДАНИЛОВА. Переводчик находится в сотворчестве с автором, зачастую они дополняют друг друга. Работа переводчика настолько сложна, насколько и интересна, это взаимопроникновение языка, удивительное сочетание творческой энергии, когда сохраняются оригинальный дух и проявление своего дара. Наша ассоциация дает возможность писателям ездить по всем регионам страны, поддерживать добрую традицию творческих резиденций, надеюсь, эти традиции укоренятся и в национальных республиках.

Одна из главных фигур проекта – поэт, переводчик, редактор книг, выпущенных АСПИ, **Максим АМЕЛИН**, уже много лет занимающийся национальными литературами.

Практически каждый автор, представленный в нашем проекте, издавался у себя на малой родине. То, что его опубликовали мы, не просто очередное подтверждение его таланта, но и абсолютное признание его значимости для российской литературы мира. О каждой книге можно говорить как об уникальном явлении, например, проза Сакинаты Мусукаевой с интереснейшими характеристиками, проблемами, которые она затрагивает. В истории практически каждого народа есть темные страницы – репрессии, высылание, своя боль, которую нужно проговаривать. Это дает ощущение понимания и поддержки. Я очень рад, что вышла книга Зарины Кануковой – активного участника наших антологий, форумов переводчиков, фестивалей национальных литератур, подвижника адыгской поэзии, прозы и драматургии. В книгу вошли стихотворения и две пьесы, которые также переводятся на другие языки.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
Фото Дины Жан

## СИЛА БИБЛИОТЕК



Красноармейским сельским филиалом «Терская централизованная библиотечная система» заведует Аксана ШАМАЕВА. Библиотека, которая расположена в доме культуры, является значимым центром культуры в селе. Книжный фонд составляет более 24 тысяч экземпляров. Сельский филиал работает по принципу песни о гимне библиотеке: «И верю я, не рухнет мир веками/ Покуда свет горит в библиотеке!».

При становлении Советской власти в колхозе имени Тельмана была открыта изба-читальня, рассказывает Аксана Галиева. Первым избачом работала Мария ЧУРО, следующими были Лина АТОВА и Лиза АШХОТОВА. После постройки клуба в селе выделили комнату, с тех пор изба-читальня стала библиотекой, которую возглавила Роза РУДНЕВА. Прием-

ницей Розы Петровны стала Рита АБАЗОВА, с 1987 года - Лариса ГЯРГИЕВА, а после постройки в 1991 году нового дома культуры переехали в новое здание. Благодаря Ларисе Алиевне, которая проработала заведующей 27 лет, я попала в библиотеку в 2008 году, как тогда считала, временно, и полюбила ее навсегда. Тогда мне очень понравилось работать с детьми, выда-

вать им книги. В 2014 году вернулась в эту стихию знаний, загадок и ни о чем об этом не жалею.

Деятельность современной библиотеки не ограничивается простой выдачей книг. Работа библиотекаря – постоянное движение, познание нового, сотрудничество, знакомства, обучение и многое другое. Например, работа с читателями – не только обслуживание на абонементе, но и постоянные взаимоотношения, желание помочь, дать пользователю то, что он ищет. Искренне радуешься, когда видишь, что читатели уходят после нашей встречи довольными, унося с собой что-то интересное для себя.

В последние годы фонд библиотеки в основном пополняется за счет федеральных средств, Министерства культуры КБР и, конечно, дарственных экземпляров. Новая литература рассчитана на читателей разных возрастных категорий. Читатели у нас от маленьких детей до пожилых людей. Был случай, когда женщина в положении приходила за детскими книжками и в свободное время читала вслух сказки для своего будущего ребенка. Чаще всего нас посещают дети, поэтому наибольшее количество мероприятий проводится именно для них. Детей можно увлечь по-разному, они познают мир, им интересно все. Главное – правильно направить их, привить любовь к книгам и к Родине. Очень радуется, что у нас есть подростки, которые берут книги классиков с большим

интересом, а потом делятся своими впечатлениями. Часто спрашивают Федора ДОСТОЕВСКОГО, Льва ТОЛСТОГО, СТЕНДАЛЯ, Оноре де БАЛЬЗАКА. Читают и современную литературу наших местных писателей, российских и зарубежных. Берут знаменитую серию книг о Гарри Поттере Джоан РОУЛЛИНГ. Неизвестное и загадочное всегда интересно молодым людям.

В летнее время в основном к нам приходят студенты. Есть у нас и читатели предпенсионного и пенсионного возраста, у них больше свободного времени.

Каждый год в октябре проводим знакомство первоклассников с библиотекой. Школьники постарше выбирают книги, а малыши иногда просто наблюдают.

Мероприятия проводим разные, отмечаем все праздничные и памятные даты, проводим беседы, экскурсии, конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции, уроки истории, патриотизма, гражданской ответственности и час краеведения. Участвуем во всероссийских акциях, флешмобах, проводим и «Библионочь». В дни весенних каникул ежегодно проводим недели детской и юношеской книги, это для меня и детей, конечно, любимые праздники.

В намеченных планах – активное привлечение детей и юношества к пользованию библиотекой, сохранение и приумножение культурного наследия. Поддержка чтения в среде детей как основы интеллек-

туального, творческого развития ребенка, продвижения лучших образцов мировой краеведческой литературы. Воспитание у молодого поколения чувства любви к своему краю, малой родине, интереса к изучению истории края, гордости за его прошлое, уважение к традициям, быту и культуре своих предков. Воспитание социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир и природу, бережно относиться к ним. Еще хотелось, чтобы молодое поколение читало больше книг патристического направления. Этот жанр научит детей быть гуманными, добрыми, честными, жить по совести и уму.

Надеюсь и верю, что библиотека постепенно превратится в мощный информационный центр, куда потянутся еще больше пользователи. Президент страны В. ПУТИН отметил важную роль библиотеки в современной образовательной системе. Многие говорят, что молодое поколение мало читает, но это не так. Раньше тоже было, что кто-то «глотал» книги одну за другой, а кто-то вообще ничего не читал. Интернет полностью не заменил бумажные книги, наоборот, он стал помощником в выборе и поиске литературы. Люди всегда будут читать, и неважно – электронные книги или бумажные. Будут книги – будут и библиотеки, как маяк культуры, сеять доброе и вечное.

**Ангела ГУМОВА**



# «ИСКУССТВО – ЭТО ПОПЫТКА СОЗДАТЬ РЯДОМ С СОБОЙ ЕЩЕ ОДИН МИР, ТОЛЬКО БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ»

**Детская школа искусств имени З. Н. Контер воспитала в духе любви к искусству, научила основам творческих профессий множество мальчишек и девчонок Майского района. Дети обучаются танцам и пению, игре на музыкальных инструментах и, конечно, изобразительному искусству. Специалисты отмечают, что развитие творческих способностей – важная составляющая гармоничного воспитания любого ребенка. Занятия рисованием, пением, танцами, обучением игре на музыкальных инструментах не только прививают хороший вкус, но и помогают в учебе в общеобразовательной школе. Важной задачей школ искусств является и адаптация детей к жизни в обществе.**

Героиня нашей сегодняшней публикации – преподаватель художественных дисциплин высшей категории Елена БЕБНЕВА. Работает в ДШИ имени З. Н. Контер более десяти лет, терпеливо и методично знакомит своих учеников с волшебным миром искусства, передавая им свои знания художника и дизайнера. За большой вклад в развитие культуры Елена Валентиновна неоднократно награждалась почетными грамотами районной администрации. Два года назад стала победителем районного конкурса на разработку изображения герба и флага Майского района.

## ДО СИХ ПОР ГОВОРЮ ФРАЗАМИ СВОЕГО УЧИТЕЛЯ

– Я родилась в Барнауле, когда окончила школу, семья переехала в Майский. Рисовать любила с детства и не представляла себя в какой-то другой профессии в будущем, – вспоминает Елена Валентиновна. – Потом была учеба во Владикавказе в Государственном университете им. К. Хетагурова на факультете искусств. Очень благодарна своему учителю – народному художнику РФ Магрезу КЕЛЕХСАЕВУ, который оказал на меня огромное влияние в области творчества. Говорят, что учитель остается в ученике. Убедилась в правоте этого высказывания, когда сама начала преподавательскую деятельность. Прошло столько лет со времени учебы в университете, но, обучая изобразительному искусству друзей, заметила, что говорю фразами и даже интонациями Магреса Ильича.

В студенческие годы мы с одноклассниками гуляли по проспекту Мира во Владикавказе, любящая великокопной старинной архитектурой, которой богат этот город, делали зарисовки и часто заходили в мастерскую нашего учителя Магреса Ильича, она находилась там же, на проспекте. Он нас всегда радушно встречал, показывая свои работы и иллюстрации известных художников, что-то наглядно объяснял. В

этих теплых дружеских беседах за чаем мы получали даже больше знаний, чем на занятиях.

Каждое лето ездили в горы Осетии с этюдниками на пленэр (рисование на природе с натуры обязательно для всех студентов-художников) и целый месяц писали этюды. Это, конечно, незабываемые моменты. И всегда рядом с нами был наш педагог, друг и наставник Магрез Ильич Келексаев. С его помощью мы учились переносить грандиозную красоту горных пейзажей на холст.

## ПОДХОДИТЬ КАЖДОМУ ДЕЛУ ТВОРЧЕСКИ

– Повышала свою квалификацию по профессии дизайнера в Институте им. М. А. Бонч-Бруевича в Санкт-Петербурге, затем в Бауманском университете в Москве. Работала архитектором-дизайнером в Санкт-Петербурге и в Москве. Так сложились обстоятельства, что мне пришлось вернуться в Майский, где устроилась работать в школу искусств преподавателем художественных дисциплин.

Со своими учениками стараюсь общаться на равных, быть им другом. Конечно, лучше это получается с теми, кто открыт для обучения. Некоторые делятся личными проблемами, и я пытаюсь им помочь, дать совет, как это когда-то делал мой учитель. Работа с детьми требует много терпения, душевного равновесия и любви к ним. У меня четыре класса, в каждой сложности более пятидесяти человек. Все дети разные, у каждого свой взгляд на мир. Когда идет отдача, у ребенка все получается – загораются глаза, и ты понимаешь, что не впустую тратишь силы. Без художников, которых мы воспитываем, невозможно вырастить поколение, которое бы любило и ценило окружающий мир. Моя профессия состоит в том, чтобы научить видеть прекрасное в мире, а такой человек в

будущем никогда не пойдет его разрушать. Хочу выразить свои чувства словами великого Д. ДИДРО: «Искусство – это попытка создать рядом с собой еще один мир. Только более человеческий».

Сейчас у меня очередной выпускной класс – это дети, которые проучились в ДШИ восемь лет. Я к ним привыкла, будет тяжело расставаться, так как они пришли в первый класс в шесть-семь лет, и все это время я наблюдала, как они растут – физически и творчески. Но такая профессия педагога: отдаешь свои знания и отпускаешь во взрослую жизнь.

У меня сейчас все классы обучаются по предпрофессиональной программе. Это значит, что после окончания мои выпускники смогут поступать для дальнейшего обучения по профессиям художника, дизайнера, архитектора и т.д. Многие из них поступают в вузы и сузы Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Ростова-на-Дону, Краснодар и т.д. У меня много талантливых учеников, активно участвующих в международных, всероссийских и республиканских конкурсах, завоевывая призовые места.

Существует понятие арт-терапии – исцеления искусством. Нередко, приходя на занятия расстроенными или уставшими, мои ученики с урока изобразительного искусства возвращаются в гармонии с собой и окружающим миром. Возможно, это одна из причин возвращения многих выпускников, получивших диплом об окончании школы, для дальнейшего обучения рисованию. Мои бывшие выпускники приезжают ко мне со словами благодарности. Конечно, это очень приятно.

В любом случае мои учащиеся уже не смогут смотреть на мир, как все остальные, обычные люди. Уверена, что, даже выбрав профессию, не связанную с искусством, они будут воспринимать окружающий мир ярче, красочнее, подмечать для себя только пре-

красное, и подходить к каждому делу творчески. Во всяком случае, именно этому стараюсь их научить.

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

### Настя БЕРБЕВА:

– Мне 12 лет. В школе искусств я обучаюсь живописи уже восемь лет. Любовь к рисованию у меня появилась с ранних лет, поэтому когда мама спросила, чем бы я хотела заниматься дополнительно в свободное от школы время, выбрала рисование. Восемь лет этому искусству меня учит мой преподаватель Елена Валентиновна Бебнева, человек творческий, не равнодушный к своей профессии. Елена Валентиновна – мастер своего дела. Она требовательно относится к конечному результату при выполнении нами работ, именно это помогает мне добиваться успехов в различных конкурсах в области изобразительного искусства. В 2020 году я заняла третье место в республиканском конкурсе «Лучше гор могут быть только горы...», в 2021 году – первое место в республиканском конкурсе «К нам пришла весна». Самой высокой наградой за участие в конкурсах для меня стал диплом лауреата I премии XII Северо-Кавказского конкурса-выставки детского изобразительного искусства имени А.Л. Ткаченко, который я получила в 2020 году. А еще мои работы, отправленные на конкурс, помогли мне отдохнуть летом во всероссийском детском центре «Орленок» и сблизиться с моей мечтой – побывать в сентябре в международном детском центре «Артек». В «Артеке» я стала участником десятой смены «Школа новых возможностей» и получила море впечатлений. Поездка в лагерь подарила мне творческие идеи и воодушевила на создание новых работ.

### Алиса ЮДИНА:

– Мне 14 лет, в школе искусств учусь уже восемь лет. Мне здесь нравится. Я счастлива, когда нахожусь здесь, всегда с нетерпением жду следующего дня, чтобы вновь вернуться в эту школу. Недавно в Майском у меня проходила персональная выставка. Я очень волновалась по этому поводу, но все прошло хорошо. Многие останавливались возле выставки и хвалили мои работы, мне было очень приятно. Это была моя первая персональная выставка, всегда буду вспоминать ее с радостью. В будущем планирую связать свою жизнь с искусством, хочу поступать на художника-иллюстратора или дизайнера.

(Продолжение на 13-й с.)

# РАБОТА НУЖНАЯ И ТРУДНАЯ

**Совет женщин с. п. Морзох возглавляет социальный работник ГКУ «КЦСОН» в Урванском районе, ветеран труда, мама пятерых сыновей Римма КАШУКОВА. Она удостоена медали Материнства II степени, имеет много грамот, а также нагрудный знак «За активную работу в профсоюз».**

– Женсовет возглавляю с 1998 года, – говорит Римма Кушбиевна. – Моими соратниками являются оператор Газпром межрегионгаз Майский Алена АЛПАТОВА, специалист администрации с. п. Морзох Маритана БАРАГУНОВА, учитель английского языка МКОУ «СОШ №5» г. п. Нарткала, депутат местного самоуправления с. п. Морзох Мадина МИРЗОЕВА, пенсионеры Римма СОХОВА, Лариса БАЧКАНОВА и Зита ТАХУШЕВА. Я уверена, что наша работа нужная, полезная и одновременно трудная. Мы помогаем односельчанам помнить друг о друге, быть добрее и человечнее, вместе радоваться в праздники и сочувствовать в печали. Наш коллектив принимает участие и сам организовывает различные мероприятия и праздники. К большому сожалению, пандемия наложила отпечаток на все аспекты нашей активной

повседневной работы. Мы пока не можем проводить, как раньше, большие мероприятия с приглашением жителей села и района. Но принимаем активное участие в районных мероприятиях. Большую поддержку нам оказывает Залина ХАЛПОВА – председатель совета женщин Урванского района.

Всегда отмечали День пожилых людей, 9 Мая, 8 Марта, День семьи, День матери. Не оставляем без внимания одиноких людей и инвалидов. К большому сожалению, в селе уже нет в живых ветеранов войны, осталась единственная труженица тыла Нюся БЕЧКАНОВА, которой в июне исполнилось 95 лет. Нюся Асхадовна – единственная оставшаяся в живых ровесница нашего села. Ей был всего месяц, когда ее родители вместе с девятнадцатую жителями Старого Черка переселились на место, где теперь распо-

лагается наше село. Мы ее всегда поздравляем и оказываем материальную помощь в виде продуктового набора и подарков. Печатаем статьи в районной газете о наших тружениках села и участниках Великой Отечественной войны. Чтобы сохранить память даже после их смерти, стараемся напоминать потомкам о героических поступках односельчан, чтобы свято чтить и не забывали о своих предках.

Разовую материальную помощь оказываем остро нуждающимся семьям. Многим помогаем в решении вопросов пенсии и различных льгот. Во время пандемии участвовали при составлении списков оказания материальной помощи в виде продуктового наборов.

Праздники в нашей жизни бывают от случая к случаю, а основная наша задача – облегчить повседневную жизнь женщин всевозможным вниманием и заботой. Я более 20 лет работала председателем участковой избирательной комиссии с. п. Морзох. Знаю всех жителей села, знакома с их проблемами, мы всем

коллективом стараемся не оставлять в стороне и помогать односельчанам. Занимаемся сбором вещей и раздаем их малоимущим, также отвозим в Территориальный центр социальной помощи в Нарткале.

В июне 2020 года проходила курсы повышения квалификации по программе «Особенности оказания социально-психологической помощи при работе с пожилыми людьми». Стараюсь посещать пожилых людей и инвалидов на дому, с которыми могу найти общий язык и вдохновить их на жизненные силы. Общение очень важно для пожилых людей и инвалидов, это помогает противостоять возрастным болезням. Именно пожилые люди особенно остро чувствуют свою ненужность, нередко впадая по этому поводу в депрессию. Как бы парадоксально ни прозвуча-



ло, подобное чувство возникает даже у тех, кто проживает с родственниками.

Впереди много намеченных целей, когда работаешь по плану, труд облегчается. Не за горами и Новый год, не оставим без подарков и наших детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ангела ГУМОВА

# Между нами девочками

## В ЦВЕТНОМ МАГАЗИНЕ

Недавно я покупала цветы в цветочном магазине. Стояла там долго, ждала, пока мои розы оформляли в букет и от нечего делать разглядывала покупателей. Молодая женщина с младенцем брала роскошный букет, малыш спокойно висел у нее на руках. Девушки брали тоже местные розы, как и я. Затем вошел мужчина, стильно одетый. Он был одет очень ярко - обувь рыжего цвета и такого же цвета пиджак, брюки темного цвета. Спортивного телосложения, двигался уверенно. Меня поразило, что девушки не отреагировали на его появление или просто не показали своей реакции, а женщина с ребенком потянулась в его сторону, на секунду мне показалось, что он отец ее ребенка. Этот интерес к мужчине, невольное движение и улыбка на ее лице меня удивили. Он не посмотрел в ее сторону, значит, они не были знакомы. Мужчина купил букет, тщательно обсудив, каким он должен быть. Цветы выбрал сам. И тут она подходит к нему и говорит: «Я бы вам порекомендовала эти розы». Она, клиентка магазина, говорит ему это, чтобы просто завязать разговор. Он посмотрел на нее, сделал паузу и сказал: «Спасибо, мы уже выбрали». Мне стало неловко за эту женщину. Когда он выходил, она с грустью смотрела ему вслед. Даже если у нее нет мужа, почему при наличии малыша, такой интерес к нему? Она похожа на обеспеченную домашним уютом и заботой близких молодую мать, скорее всего, муж у нее есть. Просто непонятно, почему в таком положении она не сдерживает интерес, если близости появляется мужчина в ее вкусе. И есть ли у нее вообще вкус – не знаю. Сдержанности нет точно. Судя по ее порыву, она готова была пойти за ним на край света, забыв о ребенке. А если бы он с ней заговорил, чтобы произошло?

Лаура

## Замкнутость

Я довольна закрытая и замкнутая в себе. Есть лишь один человек, с которым не переживаю, спокойная и являюсь самой собой - это мой парень, с которым мы уже давно. Однако с другими людьми мне сложно общаться. Боюсь подавать голос и как-то проявлять себя, меня никогда не слышно и не видно. Но с человеком один на один вполне способна общаться. Так же существует проблема страха перед разговором по телефону, даже еще страшнее, чем при встрече. Когда мне нужно сделать заказ в интернет-магазине или позвонить куда-нибудь за информацией, сердце всегда начинает биться, появляется беспоконство. Я не могу нормально общаться с людьми по телефону - страх давит изнутри, хотя собеседнику этого и не видно. На протяжении всего разговора мне страшно, не могу расслабиться и успокоиться. После звонка прихожу в себя еще несколько минут. Мой парень советует чаще звонить и чаще говорить и тем самым нарабатывает опыт общения. Я пробовала - пока не получается. Возможно, кто-то из вас испытывает такие же трудности. Мне интересно, какой выход вы находите.

Жанна

## МОЛЧАТЬ НЕЛЬЗЯ ГОВОРИТЬ

Моя мама не любит, когда я рассуждаю пессимистично, она вообще не любит мои рассуждения. Считает, что высказывать свое мнение - лишнее для девушки. Мнения у меня часто критичные, а мама терпеть не может всякую критику. Она другая, не такая, как я. Иногда удивляюсь, как у такой спокойной, уравновешенной женщины родилась такая, как я. Мне сложно себя оценивать, понимаю, что мой характер далеко не всех устраивает. Родные меня терпят, друзья чуть что, отдалаются. Спасибо им, что они вообще есть. Не понимаю вообще, как можно быть гибкой. Быть гибкой для меня - значит быть слабой. А мама говорит: в этом и сила - промолчать, подумав, все взвесить, а потом давать ответ. Она утверждает, что когда все взвесишь, и ответ давать не хочется.

Когда я училась на втором курсе, была такая ситуация: староста группы собрала деньги на одну покупку, почти все сдали, причем сумма была немаленькая. Потом она объявила, что деньги у нее украли. Был скандал, начали выяснять, кто мог это сделать. А я высказалась, что она могла бы быть аккуратнее, и добавила, что не доверяю ей самой. В ответ на меня со всех сторон посыпались обвинения, как я могла заподозрить старосту в таких действиях, как кража общих денег. Не то, что у меня был стресс, просто закралась доля сомнения в том, что сказала. Потом сомнения исчезли, а деньги нашлись. Она сказала, что ей их обратно подкинули. Всем стало все равно, кто взял, а потом вернул. А я поняла, что мое обвинение стало причиной того, чтобы человек, который решил присвоить чужие деньги, сам и вернул их на место. Конечно, меня не все любят за такие высказывания, но если все будут молчать, что будет с этим миром и людьми?

З.Ж.

## Еще раз о воспитании

Как часто мы признаем свои ошибки? Извиняемся, если сами поняли, что были неправы? Мне кажется, люди стали злее, жестче, уязвимее и слабее. Среди взрослых мало надежных, уравновешенных, среди молодых редко кто обладает эмпатией, состраданием и сопереживанием. На фоне такого массового ожесточения радуешься, когда видишь простые человеческие жесты. Когда, например, молодые люди уступают место в маршрутке пожилым.

Недавно я посещаю санаторий в Нальчике и разговорила с одной из отдыхающих из Якутии. Она сказала, что наблюдает в общественном транспорте уважение к старшим и очень радуется этому. Похвалила местные продукты на рынке и поведение торгующих там. А ведь рынок обычно - место сложное, там привычнее, когда люди ругаются, выясняют отношения и на пустом месте ссорятся. Возможно, все меняется, и люди жесткие и грубые теперь уже не выглядят таковыми на фоне общего ожесточения. Как бы хотелось, чтобы было, как раньше. Когда живы

были мои бабушки, а в мире еще не было интернета и мобильных телефонов, мы не видели и не читали столько информации и были спокойнее. Наши бабушки с нами спокойно и ласково разговаривали, мы хотели с ними попользоваться. А теперь внуки, когда приезжают к дедушкам и бабушкам, продолжают сидеть с телефоном и почти не слышат никого. Да и сами нынешние бабушки все сидят с телефонами. А там что? Глупые, если не сказать тупые ролики и жесткое видео. И никто не читает книг и нет желания и терпения. А без чтения человек не развивается.

О неприемлемом поведении среди подростков мало кто говорит. Они не умеют разговаривать друг с другом. Много матерных слов. Раньше, если кто-то из старших такое слышал, делал замечание. Теперь, если сделаешь замечание, тебя тоже обругают, поэтому все молчат. Какими мы станем через некоторое время? Даже опасно думать. Но хочу, чтобы в моей семье сохранились спокойствие и доверие друг другу.

Раиса Слонова

## Не бойтесь

Как вы смотрите на гражданские браки? Я очень отрицательно, надеюсь, в нашем обществе такое не приживется. Когда пара начинает решать совместно бытовые «приземленные» вопросы, для чувств наступает большое испытание, и очень часто они его не проходят. Если женщина очень хочет выйти замуж за определенного мужчину, ей не нужно соглашаться на гражданский брак с ним - только официальный брак имеет неоспоримые преимущества для женщины, чем простое сожительство.

Девушка, если хочет замуж, может даже принимать знаки внимания от других мужчин, не провоцируя, конечно, приступы ревности у избранника. Можно допускать опоздания на встречи, несколько раз вообще перенести свидание на другое время или другой день. Не зря говорят, что мужчина - охотник, у него просыпается азарт, когда видит, что его «добыча» вот-вот убежит от него. Женщине же необходимо быть всегда разной, загадочной и таинственной, чтобы мужчине было интересно открывать ее заново. Я вижу, как молодые девушки стремятся выйти замуж, но допускают много ошибок в своем поведении. Милые девушки, не бойтесь остаться одиночками, намного хуже выйти за того, кто вас не достоин, не даст вам ощущения тепла, надежности, уюта и спокойствия. Поверьте, я испытала зорьче разочарования, поэтому предпочла бы остаться одной, если бы была возможность вернуть все назад. Будьте гордыми, вас оценит тот, кто умен и сам знает себе цену. Я не говорю, что вы должны оставаться незамужними. Просто не нужно бросаться в омут с головой.

Саухат

## Для себя

Добрый день, девочки. Давайте поговорим о том, как мы одеваемся. Я, например, люблю удобную, комфортную одежду, предпочитаю спортивный стиль. Мои двоюродные сестры (родных у меня нет) одеваются совсем по-другому. Любят платя, каблуки, не укладки, а прически, которые добавляют им по 20 лет. Меня просят: «Хотя бы на свадьбы приходи нарядной!» Не могу себя заставить быть нарядной в их понимании. Я на свадьбу не хожу в джинсах, но могу спокойно пойти в брюках и рубашке. Они не мятые, вот и хорошо. Ни за что не пойду делать мейкап, мне это не нужно - носить маску и быть от этого счастливой. Мои вещи - проявление моих правил в жизни. Думаю, мужчины привыкают к привычке женщин наряжаться и просто машинально отвечают «хорошо!» на вопрос: «Ну как тебе?». И правильно делают те, кто говорит: «Я наряжаюсь для себя».

Динара

## ЭТО НЕ ЛЮБОВЬ

Ревнует - значит любит. Для меня так думать - все равно, что утверждать: бьет - значит любит. Ревновать - обязательно любить. Когда вы привязываетесь к какой-то вещи или человеку, может возникнуть опасение потерять их. Появляется чувство собственности, которое не подразумевает наличия любви, поэтому и ревность часто не связана с любовью. Именно так говорят психологи. Ревность зарождается, когда мы боимся, что нашим отношениям кто-то или что-то угрожает. Нам страшно, что партнер, близкий человек или друг перестанет нами интересоваться и заменит нас кем-то еще. Для ревности нужны как минимум три человека. И именно третий представляет угрозу для отношений. Мы ревнуем любимых, друзей, родственников и коллег.

Переживаем, что наш мир может в одночасье рухнуть и мы останемся одни, униженные и забытые теми, кто нам дорог.

Ревность ужасна уже сама по себе, я считаю. А ревность к прошлым отношениям вообще говорит о слабости человека, его неумении жить настоящим. Это тот же страх быть покинутым и брошенным, быть отвергнутым. Разница только в том, что в этом случае тот, кто ревнует, зафиксирован на прошлом партнере, а не на настоящем.

У каждого из нас есть прошлое с какими-то романтическими отношениями и чувствами. Мы живем в современном обществе и должны понимать, что до нас у наших партнеров могли быть и другие отношения. Мы же не в изоляции живем!

Милана Ли

## ПОМНИТЕ, СКОЛЬКО ВАМ ЛЕТ

В Нальчике часто вижу девушек с красными, зелеными, синими или фиолетовыми волосами. Честно говоря, ничего против таковой «боевой» раскраски волос не имею. Кто как желает, так и старается выделяться из общего потока людей. Но все же сама не решилась бы на такой неординарный поступок. Не очень люблю, чтобы на меня смотрели с усмешкой и удивлением. Да и вообще, мне довольно сложно менять привычный вид столь радикально. Скорее всего, более молодые персоны решаются на окраску волос в экстремальные цвета. Более взрослые женщины, имеющие какой-то статус, занимающие хорошие должности, не согласятся с таким решением. Хотя бывают и такие. Я видела пенсионерок не только с фиолетовыми волосами, но и с розовыми. Думаю, цвет - просто состояние души. Можно и порадоваться за людей, выделяющихся из общей серой толпы. Потому что

большинство слепо следуют моде и обществу. А те, кто выделяется, имеют нестандартное мышление и свое мнение по поводу всего. Невозможно сказать, что экстремальный цвет волос смотрится плохо. Ответом на мой взгляд, он не всегда будет к месту на светском вечере, в театре, музее и т.д. Некоторым девушкам и женщинам очень идет экстремальный цвет волос и смотрится вполне гармонично. В этом случае я только за то, чтобы так красились и выделялись из толпы. Но иногда это смотрится просто ужасно. В молодости все мы совершаем те или иные поступки, и у каждого подростка на то есть свои причины. Поэтому молодежи я не осуждаю, а когда подобным образом поступают дамы в преклонном возрасте (ядовито-зеленый или салатный, например), смотритесь это, мягко говоря, неприятно.

Динара



В ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» проходила двухдневная окружная сессия «Код будущего: перспективы развития проекта в Северо-Кавказском федеральном округе».

В мероприятии приняли участие представители федерального и региональных операторов, координаторы, представители провайдеров, а также представители региональных органов исполнительной власти.

В современных реалиях ИТ-рынок нуждается в молодых профессионалах, готовых решать актуальные задачи в быстро меняющемся мире, способных работать с передовыми технологиями. Правительство Российской Федерации реализует мероприятия, направленные на увеличение числа ИТ-специалистов в Российской Федерации.

## Код будущего страны

Проект «Код будущего» реализуется по инициативе Председателя Правительства РФ Михаила Мишустина в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» и национальной программы «Цифровая экономика РФ».

Цель проекта - предоставить возможность ученикам 8-11-х классов общеобразовательных организаций бесплатно изучать современные языки программирования по дополнительным программам технической направленности. В текущем году к обучению приступят не менее 100 тыс. школьников, к 2030 году обучение пройдут 1,2 млн человек.

В первый день окружной сессии с приветственным словом к участни-

кам обратился министр цифрового развития КБР Ислам АШХОТОВ, который отметил значимость данного вопроса и особое внимание к сфере информационных технологий как на региональном, так и на федеральном уровне, что особенно актуально в условиях санкций.

Директор департамента реализации федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» проектного офиса Елена ДЕМИДОВА отметила, что свыше 116 тыс. человек приступили к обучению по программе «Код будущего», 240 тысяч заявок было направлено родителями и детьми для участия в данном проекте. «Общение на площадках поможет в дальнейшем развить проект «Код будущего», чтобы в 2023 году у нас

было не менее миллиона школьников, которые получат возможность изучать современные языки программирования», - добавила она.

На окружной сессии параллельно с мастер-классами было организовано пространство, где на экранах демонстрировались ролики о проекте, провайдерах и профессиях будущего.

Набор участников проекта «Код будущего» запланирован на портале федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)». Курс обучения современным языкам программирования двухлетний, школьники пройдут обучение по дополнительным общеобразовательным программам со сроком

освоения 144 академических часов, каждая программа состоит из четырех модулей по 36 часов. Обучение будет организовано как в очном формате в каждом субъекте Российской Федерации на площадках образовательных организаций (провайдеров), которые пройдут конкурсный отбор, так и с применением дистанционных технологий. Участвовать в проекте могут школьники, являющиеся гражданами Российской Федерации, успешно сдавшие вступительное испытание. В онлайн-формате могут обучаться жители всех регионов Российской Федерации. Наличие в регионе площадок для очного обучения можно уточнить на интерактивной карте на сайте проекта <https://www.gosuslugi.ru/futurecode>.

Алена ТАОВА

## Курортная зона Эльбруса будет строиться по принципу комплексного развития территории

Заместитель министра экономического развития Сергей НАЗАРОВ провел совещание по вопросам развития курортной зоны ВТРК «Эльбрус». При участии руководства компании Кавказ.РФ и профильных департаментов были обсуждены предложения для потенциальных инвесторов и задачи по приведению существующих объектов торговли и мест размещения к единому архитектурному облику, сообщает ведомство.

Отмечается, что проект создания современного горнолыжного курорта и развития прилегающей к нему территории в Приэльбрусье реализуется единым институтом развития Кавказ.РФ с 2020 года. В соответствии с государственной программой развития Северо-Кавказского федерального округа, утвержденной Правительством РФ в декабре 2021 года, в ближайшие три года в инфраструктуру курорта планируется вложить около 13 млрд рублей.

Как сообщил генеральный директор Кавказ.РФ Хасан ТИМИЖЕВ, в настоящее время для Эльбруса разрабатывается проект планировки территории всей курортной зоны, его утверждение планируется в первом квартале 2023 года. «Есть участки, назначение которых в новом документе не изменится. Мы готовы предлагать их потенциальным резидентам ОЭЗ в ближайшее время, чтобы отобрать инвесторов до начала строительного сезона», - сказал Х. Тимижев.

После рассмотрения заявок на экспертном совете при Минэкономразвития с инвесторами будут заключены соглашения о передаче земельных участков и условиях реализации проектов.

«Резидентам особой экономической зоны в Приэльбрусье важно заранее просчитать свои возможности, чтобы потом соблюдать сроки строительства. В ближайшие два года Эльбрус ждет большая стройка - институт развития Кавказ.РФ реализует масштабную программу по созданию современной горнолыжной и сопутствующей инфраструктуры, включая инженерные сети, дорожные и торговые объекты. В то же время инвесторы, которые планируют строить на Эльбрусе гостиницы, должны реализовывать комплексный подход к благоустройству общественных пространств. Как и при реализации проектов КРТ, важно предусмотреть строительство социальных объектов - в частности, речь идет о детской спортивной школе, которой необходимо новое здание», - подчеркнул заместитель министра.

По итогам совещания Сергей Назаров поручил проработать предложения для инвесторов с учетом необходимости комплексного развития территории. Кроме того, для отелей и гостевых домов, давно работающих на Эльбрусе, будет предложена программа по приведению внешнего вида строений к единому архитектурному облику.

Ольга СЕРГЕЕВА

## Все для комфорта

Подшел к завершающей стадии капитальный ремонт здания поликлиники ЦРБ им. А. Хацукова в Чегеме. На сегодняшний день медицинское учреждение обслуживает почти 70 тысяч жителей Чегемского района и рассчитано на 250 посещений. В поликлинике есть дневной стационар на 15 коек.

Ремонтные работы, которые начались в прошлом году, ведутся по региональной программе модернизации первичного звена здравоохранения. За это время в здании заменили кровлю, внутренние инженерные сети, электроснабжение и отопительную систему, окна и двери, отремонтировали фасад здания. Провели реконструкцию входного блока, за счет расширения которого удалось разделить взрослому и детскую регистратуры, обустроили зоны комфортного ожидания.

Для удобства пациентов поликлиника в Чегеме будет соответствовать стандартам бережливых технологий, будут разделены потоки для посетителей с признаками ОРВИ и здоровых пациентов.

По словам главного врача ГБУЗ ЦРБ им. А. Хацукова Елены КОКОВОЙ, осталась незначительная часть работ, которые завершатся к концу года.

Лана АСЛАНОВА

## Запущена «горячая линия» по качеству детских товаров и выбору новогодних подарков

5 декабря во всех российских регионах открывается тематическая «горячая линия» по вопросам качества и безопасности детских товаров и выбору новогодних подарков, сообщает портал Объясняем.рф.

До 16 декабря специалисты Роспотребнадзора ответят на вопросы, касающиеся качества и безопасности детских товаров, в том числе одежды, обуви, игрушек, детского питания и книжной продукции, дадут рекомендации по выбору карнавальных костюмов и сладких новогодних подарков, помогут в оформлении претензии в адрес продавца.

Тематическое консультирование граждан будет проводиться по телефону единого консультационного центра Роспотребнадзора - 8-800-555-49-43, по телефону «горячих линий» управлений Роспотребнадзора по субъектам Российской Федерации, а также в консультационных центрах (пунктах) для потребителей при центрах гигиены и эпидемиологии в субъектах РФ. Номера телефонов по субъектам Российской Федерации в рамках тематической «горячей линии», адреса консультационных центров и пунктов можно найти на официальных сайтах территориальных органов Роспотребнадзора.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

## «ИСКУССТВО - ЭТО ПОПЫТКА СОЗДАТЬ РЯДОМ С СОБОЙ ЕЩЕ ОДИН МИР, ТОЛЬКО БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ»

(Окончание. Начало на 11-й с.)  
Елизавета ПОЗДНИНА:

- Мне 13 лет. Я юная художница, уже семь лет обучаюсь в ДШИ г. Майского у преподавателя Елены Валентиновны Бебневой. Благодаря профессионализму Елены Валентиновны я многому научилась, совместила свой талант и навыки, полученные при обучении, смогла стать обладателем гран-при и лауреатом различных степеней международных и всероссийских конкурсов. Благодаря своим достижениям в октябре побывала в «Артеке» в лагере «Озерный». В «Артеке» познакомилась с талантливыми детьми, также там проходила обучение по школьным дисциплинам. Вернувшись домой,

у меня появилось много идей для новых картин. После получения гран-при в международном конкурсе «Конкурс будущих звезд Start, Star!» меня пригласили в Санкт-Петербург на пятьдесят шестой грантовый международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Преображение» «Золото осени», где смогла показать свои картины и получить много вдохновения на создание новых произведений. В ноябре вместе с мамой мы побывали в прекрасном городе Санкт-Петербурге. На одной из своих картин я изобразила Исаакиевский собор осенью. Самое интересное, что когда создавалась эта картина, с достопримечательностями Питера я была знакома только заочно, а оказав-

шись возле собора вживую, была приятно удивлена его мощью и красотой.

**Ева НАМ:**  
- В школу искусств на художественное отделение я поступила сразу в третий класс. И с каждым годом развиваюсь все больше и больше в этом направлении. За мой творческий потенциал меня перевели на класс выше, сейчас я в восьмом классе, это последний выпускной год. Мой любимым предметом - графика, мне нравится штриховать, делать предметы словно живыми с помощью карандаша, но это не значит, что другие предметы мне даются хуже. В живописи мне нравится писать картины, но не всегда, если графикой могу заниматься вне зависимости от на-

строения, то в живописи и композиции все наоборот. Скульптура у меня была до шестого класса включительно, мне нравилось лепить животных, моя экзаменационная работа «Минотавр» была самая грандиозная из всех. В этом году мою работу «Горный як» отправили на межрегиональный конкурс имени А. Л. Ткаченко, где она заняла второе место. Не передать словами, как я была счастлива. Вручение дипломов лауреатов проходило в Нальчике в музее. Вручал награды министр культуры КБР. Туда приехали и другие участники со своими преподавателями, в музее, где проходило вручение наград, было много красивых работ. Идея сделать именно яка пришла ко мне внезапно, покрасила его в цвет

«античного золота», потому что прочитала, что этот цвет самый подходящий. Хотелось бы отметить двух людей, без которых я бы никогда ничего не добилась: это моя мама, которая отдала меня в школу искусств, и моего преподавателя Елену Валентиновну, она помогла, давала советы и обучала. Я очень рада, что попала именно к ней в класс, она не только хороший преподаватель, но и прекрасный человек. И еще одно важное для меня событие, произошедшее в прошлом году, - персональная выставка. На нее были выбраны мои лучшие работы, она прошла успешно. Надеюсь, что окончу последний, восьмой, класс со всеми пятерками.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# Может, ты женишься на мне?!

Сентиментальный сюжет

- Он сделал мне предложение!  
- Что? - машинально переспросила Ася.  
- Он только что сделал мне предложение! - продолжила визжать от радости Амина.

- Кольцо какое, с большим бриллиантом? - неловко шутила Ася, пытаясь прикрыть свое замешательство.

- Да! Уверена, он копил долго, чтобы купить мне такое кольцо!

- Это надо отпраздновать, да... Завтра? Хорошо, я позвоню тебе после работы, сходим куда-нибудь. Ладно. Поздравляю еще раз, пока.

Ася отключила звонок и долго смотрела в пустой экран смартфона бессмысленным взглядом. Как так, Амина первая выйдет замуж? А почему это ее так задело, они же подруги с детства. Возможно, первичные эмоции продиктованы дружеской ревностью?

Но девушка знала, что дело не в страхе потерять подругу. Она сама ждала предложения руки и сердца от жениха уже четвертый месяц. Точнее ожидание было с того дня, как они решили, что предназначены друг другу. А в начале сентября Ася случайно нашла в его бардачке коробочку из ювелирного магазина. Расул только что вышел из машины на заправке, а она искала салфетки. Тогда на заднем сиденье была Амина, которую они подвозили до квартиры, и она сразу же вырвала коробочку из рук Аси, не дав посмотреть, что внутри.

- Не открывай!  
- Почему? Это же мне, скорее всего.  
- Конечно, тебе, - закатила глаза Амина, - но здесь наверняка кольцо, а ты не должна его видеть до того как Расул откроет перед тобой коробочку и попросит стать его женой.

- Логично, - Ася закусила губу. - Ладно, дай пошелю на место.  
- Не смея открывай!  
- Ладно, ладно.

Не успела Ася захлопнуть бардачок как на водительское сиденье упал Расул, ворча что-то про плохое обслуживание, и не заметил замешательства Аси. Дело было вечером, полумрак скрадывал лица в машине, давая девушкам возможность приглушить эмоции. Ася решила остаться с Аминой, которая сегодня была одна (соседка по квартире уехала к родителям), придумав нелепую отговорку по поводу плохого самочувствия подруги. Они не могли просто расстаться тем вечером и не обсудить таинственную коробочку в машине Расула. Обе девушки еле сохраняли спокойствие, пока новоявленный жених выезжал со двора, и с криком бросились обнимать друг друга. Ася что-то кричала про безмерное счастье, Амина клялась, что проклянет подругу, если она не сделает ее своей свидетельницей.

Это была бессонная ночь, одна из самых счастливых в жизни Аси. Они с Аминой успели обсудить стиль свадебного платья, возможную свадьбу и придумать имена будущим детям...

Уже был конец декабря, а предложения так и не поступило. После находки Ася наряжалась каждый день, рассчитывая быть очень красивой в момент, когда скажет заветное «да». Прокручивая в голове возможные сценарии, говорила сама себе, что будет вести себя скромно и мило, а не рыдать, как некоторые девушки на видео в социальных сетях. Высокомерно лелеяла мысль, что можно даже отказать и посмотреть, как жених будет добиваться ее, но сомнения, что раненая гордость Расула не позволит ему бегать за ней после отказа вызвали за него замуж, заставила отмести эту привлекательную мысль.

Каждый день Ася вставала с мыслью, что именно сегодня будет тот самый день, когда помолвочное кольцо украсит ее безмятный палец. Каждое воскресенье она делала маникюр и просила на ногте безмятного пальца изобразить разные милые рисунки, цвет подбирала светлый. Не могла же она фотографировать руку с кольцом и черным лаком на ногтях.

Дни пролетали один за другим, Ася становилась все грустнее и раздражительнее. Футляр пропал из бардачка, возможность увидеть содержимое была упущена. В голову приходили непрошенные мысли, сомнения, и теперь, спустя почти четыре месяца, Ася понемногу настраивала себя закончить отношения с Расулом. Видимо, подарок в коробочке принадлежал другой девушке, а она, глупая, ждет напрасно. Да и жених в последнее время задумчив, реже приезжает и почти никогда не зовет на свидания. Похудевшая и бледная, Ася уже собралась набрать номер Расула и сказать страшные слова: я хочу расстаться тобой, но вдруг позвонила подруга с новостью о помолвке. Амина и Динар встретались всего полгода, поэтому Ася и даже сама Амина не ожидали этого. Яркая, жизнерадостная Амина и спокойный, рассудительный Динар были как две стороны одной медали. Они удивительным образом дополняли друг друга, несмотря на странный факт, что видя их по отдельности, нельзя было представить, каким образом эти двое могут найти общий язык. И вот теперь Амина - невеста. Она же знает жениха немногим больше чем сама Ася ждет предложения руки и сердца. Как так получилось? Почему у нее нет радости за подругу? Как теперь расстаться с Расулом после такой новости? Голова болела от лавины мыслей, Ася держалась за виски, словно не давая лопнуть черепной коробке. Что теперь делать, спрашивала она себя.

- Представляешь, он спрятал кольцо в печеньке с предсказанием! Когда я его разломала, там были кольцо и записка: «Ты скоро выйдешь замуж!» Романтично, правда? Потом Динар опустился на колени и надел его мне на палец.

С этими словами Амина любовалась кольцом на пальце, пуская небольшие блики на кофейный столик и совсем не замечая, как подруга ковыряет еду и почти не участвует в разговоре. Встреча превратилась в одиночное выступление Амины, которая в красках описывала вечер помолвки, заставляя Асю сжиматься внутри от горечи обиды. Она не понимала, на кого обижается: на жениха, подругу или на судьбу. Просто ей хотелось первой выйти замуж. Амине все доставалось просто в жизни. Она играючи окончила школу с золотой медалью. «Подумаешь, она же на самом деле не золотая, - говорила она, запихивая футляр в маленькую сумочку на выпускном вечере. - Ты сама золотая и без усилий его окончила в то время как Асе понадобилось несколько попыток и множество пересдач. Затем просто пошла и устроилась работать в отличное место.

Асе сложно давалось все, начиная с первого класса. То, что Амина просто принимала от жизни, ей приходилось забирать с многократными тяжелыми попытками. Она хотела быть первой или лучшей хоть в чем-то. Но, видимо, судьба не намерена ее баловать. При этой мысли девушка тяжело вздохнула, невольно обратив на себя рассеянное внимание подруги. Амина прервала восторженную речь и внимательно рассмотрела бледную Асю, неправдоподобно изображающую радость.

- Что с тобой? Тебе нехорошо?  
- Все нормально, я за тебя очень рада, - ответила Ася, растягивая губы в улыбку.

- Как-то ты странно радуешься, - потеряла подбородок Амина.

- Просто я боюсь, что Динар передумает и мне придется терпеть тебя и дальше, - с нервным смехом неловко пошутила Ася.  
- Так, выкладывай.

Ася знала это выражение лица, когда Амина поднимала брови и выдвигала челюсть вперед. Она не отстанет, надо было лучше притворяться.

- Ну... Я не знаю, почему Расул до сих пор...

Слова застряли в горле, но Амина все поняла. Она вдруг потухла и поджала губы.

Как можно было забыть про ту коробочку, какая она плохая подруга! Сидит и чирикает про свое счастье, забыв о чувствах подруги детства.

- Прости, мы можем вообще не говорить про помолвку, - произнесла Амина успокаивающим тоном, - просто я напрочь забыла о кольце.

Их взгляды встретились, и они поняли мысли друг друга: во-первых, почему они решили, что там кольцо, во-вторых, то, что внутри, могло предназначаться матери, сестре, другу или другой девушке. Да. Эта мысль была болезненной. Обе девушки синхронно вздохнули.

Вечером приехал Расул и застал Асю у подъезда. Она сидела на холодной скамейке уже полчаса, оттягивая момент возвращения в квартиру. Там соседка, которой свои чувства показывать не хотелось, а в полумраке прохожие не видели две мокрые дорожки слез на щеках девушки.

- Ты чего на холоде сидишь? Простудись же. Пойдем, посидим где-нибудь в кафе, выпьем горячий кофе...

- Не хочу.

Расул немного опешил от тихого и злого тона девушки.

- Почему? - спросил он в недоумении.  
Молчание.

- Что с тобой? - со страхом в голосе спрашивал молодой человек, представляя самые страшные возможные причины такого состояния Аси.

И вдруг у девушки внутри что-то загорелось, она почувствовала, что злость переходит в неоправданную смелость и толкает ее высказать все, что накопило в ней за последние четыре месяца.

Она резко встала, готовая разразиться длинным монологом и закончить речь какой-нибудь фразой вроде: «Баста! Я умоваю руки!» И вдруг неожиданно для себя самой произнесла:

- Расул, может, ты наконец женишься на мне?!

Парень опешил и даже немного потерял равновесие от слов Аси.

- Я видела коробочку для украшений у тебя в бардачке, думала, там кольцо... - начала она и посмотрела на парня, глядевшего на нее с открытым ртом. - Там было не кольцо?

Ася закрыла лицо руками, проклиная себя за глупость и за этот эмоциональный взрыв и вдруг почувствовала, что Расул мягко отводит ее ладони от лица.

- Я не знал, что ты его видела, - тихо произнес он. - Хотел сделать предложение 31 декабря, чтобы у нас была двойная радость. Но раз уж так вышло...

Ася в состоянии аффекта смотрела в спину бегущего к машине парня, на секунду ей показалось, что он сядет в машину и уедет навсегда, напуганный неадекватностью Аси, но нет. Пошарив в барсетке, Расул вынул оттуда ту самую коробочку и поспешил обратно.

- Послушай, думал сделать все красиво, но я влюбился в ту, которая просто не умеет ждать, - сказал он смеясь. - Я никогда не встречал такую смелую, умную и удивительную девушку, как ты, и я счастлив быть достойным тебя. Ты выйдешь за меня замуж?

Расул открыл коробочку, маленькая лампа осветила в ночной темноте удивительно красивое кольцо с большим бриллиантом. Высохшие были слезы снова залили щечки Аси.

- Ты серьезно?  
- Да.  
- Это так неожиданно!  
- Так ты согласна?  
- Да!

И снова она была ночью у Амины. Были взрывы смеха и обсуждение свадебных платьев. Теперь Ася казалось глупым собственное поведение последние четыре месяца и особенно сегодня днем. Да, возможно, в жизни ей достается все чуть сложнее, чем Амина. Но именно эти трудности придадут счастливым событиям больше ценности.

Мадина БЕКОВА

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## ХРУСТАЛЬ И СТАЛЬ



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Что касается творчества, я никогда не прекращала рисовать, часто слышу похвалу в свой адрес и вопрос, полный недоумения: почему не занимаюсь всерьез творчеством? Каждый раз отвечаю, что это все лишь хобби, хотя, кто знает, может, это перерастет в нечто большее. Хотя у меня нет художественного образования, считаю, что художник в первую очередь тот, кто умеет выражать свои мысли и эмоции на бумаге или холсте, речь идет не только о навыках рисования.

### САМЫЕ КРЕПКИЕ УЗЫ

- Моя семья, без сомнения, оказала большое влияние на мое самоопределение. Хочется выразить большую благодарность родителям, они смогли вложить в нас с братом много правильных мыслей и установок. Если говорить конкретно обо мне, благодаря родителям я научилась смотреть на мир широко и не бояться мечтать. Никогда с их стороны не было навязывания определенных шаблонных стандартов, речь идет о стандартах мышления. Нас воспитывали в рамках традиций и обычаев, в системе адыгэ хабзэ, объясняя, почему можно или нельзя поступать тем или иным образом. Считаю, что самая лучшая модель воспитания - грамотное разъяснение ребенку разных ситуаций и реалий, нас воспитывали именно так. Семейные узы - самые важные, дорогие и крепкие. Поэтому фраза «моя семья - моя крепость» близка мне.



### БЫТЬ ВЕРНОЙ СЕБЕ

- Мои интересы с возрастом не очень изменились, разве что конкретно в профессиональном плане. Раздумья о будущем всегда занимали меня. Если в детстве это были красочные мечты, то теперь это планирование, основанное на реалиях современной действительности. Наш мир удивителен, прекрасен и вместе с тем порой жесток. Жизнь каждый день преподносит нам определенные возможности и уроки, поэтому наша главенствующая цель, я бы даже сказала миссия, состоит в том, чтобы грамотно распознавать все сигналы и стараться принимать правильные решения. Отвечая на вопрос, кем вижу себя в будущем, хочется ответить: человеком.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## ОРИЕНТИР НА СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

В конце ноября в Москве проходил Международный мастер-класс учителей родного, в том числе и русского языка, в виде международной научной конференции. Победителем в номинации «Учитель-новатор» стала Марина МАХОВА, учитель кабардино-черкесского языка МКОУ «Гимназия №1» и МБОУ «СОШ №33» города Нальчика.

Мероприятие совместно провели Научно-исследовательский центр национальных проблем образования Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и Ассоциация учителей. Основная его цель - содействие сохранению и развитию языкового культурного многообразия народов России. Главными задачами организаторы определили укрепление культурных связей и взаимоуважения между народами России, распространение передового педагогического опыта в области преподавания языков народов России и новаторских подходов к развитию языковой культуры обучающихся. В финале мероприятия приняли участие 25 человек из субъектов России и СНГ. Международный мастер-класс (ММК) проводится с 2007 года и является федеральной площадкой, объединяющей учителей общеобразовательных организаций и воспитателей дошкольных образовательных организаций. С 2016 года в мероприятии также принимают участие учащиеся. В нынешнем году ученица Марины Маховой, обучающаяся в гимназии №1 г.о. Нальчик, Алина АФАУНОВА стала победителем регионального заочного этапа конкурса учащихся «Произведения А.С. Пушкина на кабардино-черкесском языке». Марина Махова рассказала о своем участии в международной конференции:

- Участники проходят регистрацию, подтверждая соответствие требованиям, а также два заочных этапа. Все отправленные мной материалы прошли экспертизу и размещены в открытом доступе на официальном сайте Федерального института развития образования. В третий, очный, этап прошли победители заочного этапа, он проходил в Москве и включал презентацию, мастер-классы, выставки учебно-методических разработок, поделки учащихся. Участники мероприятия были одеты в национальные костюмы. Мы также принимали участие в дискуссионной площадке по теме «Личность нового времени, формирование воспитательных идеалов на уроках родного языка». Конкурс методических разработок состоит из пяти номинаций, реализующих воспитательные задачи: «Учитель-новатор», «Учитель-мастер», «Воспитатель, формирующий интерес к родному языку», «Лучший учитель языков коренных малочисленных народов РФ», «Лучшая разработка урока, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне». На заочном этапе жюри оценивало мои эссе «Мои педагогические находки», видеофрагмент урока, методические разработки уроков, авторские программы, учебники, статьи, рецензии, материалы по воспитательной работе.



**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
Фото из архива М. Маховой

## ПРОСТЫЕ И ВКУСНЫЕ

Простые и легкие в приготовлении пироги и запеканки всегда пользуются популярностью у домохозяек. Потому что они вкусные, полезные и выглядят празднично. Поделиться своими рецептами мы попросили Елену ОРШОДУГОВУ из Терского района.

- Зима располагает к тому, чтобы подольше задержаться на кухне, готовить вкусные блюда и радовать ими своих домочадцев, - говорит она. - На первом месте по популярности у нас различные пироги и запеканки. Вот рецепты лишь некоторых из них.

### ЗАПЕКАНКА С ГРИБАМИ И ЗЕЛеной ФАСОЛЬЮ

**Ингредиенты:** 1 ст. ложка оливкового масла, 500 г нарезанных грибов, 1 луковичка, 3 зубчика чеснока, 2 стакана молока, 3 ст. ложки кукурузного крахмала, 2 ст. ложки воды, 0,5 чайной ложки соли, 0,5 чайной ложки черного перца, 1 чайная ложка соевого соуса, 1 кг свежих зеленых бобов, разрезанных пополам, 1,5 стакана панировочных сухарей.

**Способ приготовления.** В большую сковороду налить оливковое масло, выложить грибы и готовить на среднем огне 10 минут, пока грибы не начнут размягчаться и выделять жидкость. Затем добавить нарезанные перьями лук и измельченный чеснок. Обжаривать до тех пор, пока лук не станет полупрозрачным. Добавить молоко к грибам и довести до слабого кипения. Смешать кукурузный крахмал и воду в небольшой миске до однородного состояния и вылить к грибам, часто помешивая, пока смесь не загустеет. Добавить соль, перец, мускатный орех и соевый соус.

Разогреть духовку и сбрызнуть форму для выпечки кулинарным спреем. Довести до кипения большую кастрюлю с подсоленной водой. Приготовить баню с ледяной водой. Поместить стручковую фасоль в кастрюлю и готовить три минуты, пока она не станет хрустящей. Процедить фасоль, поместить в емкость с ледяной водой, чтобы остыла. Снова процедить фасоль и переложить в подготовленную форму для запекания. Выложить грибную смесь поверх стручковой фасоли и перемешать. Сверху посыпать панировочными сухарями и запекать 10-15 минут до образования коричневого цвета и пузырей в центре.

### ПИРОГ С ТВОРОГОМ И ЗЕЛЕНЬЮ

**Ингредиенты для теста:** 2 стакана кефира, 1 чайная ложка гашеной соды, 1 яйцо, по 1 чайной ложке соли, сахара и дрожжей, мука.

**Для начинки:** 300 г творога, 0,5 стакана молока, 3 яйца, соль по вкусу, 1 чайная ложка сахара, петрушка, укроп и пучок свекольной ботвы (если не сезон, можно обойтись и без нее).

**Способ приготовления.** Кефир заранее достать из холодильника, чтобы стал комнатной температуры. Замесить из перечисленных ингредиентов не крутое тесто. Поставить в теплое место минут на 20, чтобы подошло.

Тем временем подготовить начинку. Тщательно смешать творог, молоко, яйца, соль и сахар. Мелко нашин-

ковать зелень и тоже добавить в творожную массу. Собрать пирог. Тесто разделить на две части и раскатать для подходящей размерам имеющейся формы или сковороды. Немного смазать маслом форму, уложить в нее первую часть теста так, чтобы края выходили за бортики. Сверху выложить начинку и покрыть вторым слоем теста. Края защипнуть, посередине сделать круглую дырку, чтобы при выпекании через нее уходил пар и пирог не трескался. Выпекать 20 минут в духовке при температуре 180 градусов.

### ИЗ КАБАЧКОВ

**Ингредиенты:** 500 г кабачков, 75 г сыра, 1 луковичка среднего размера, 2 яйца, 50 мл растительного масла, 80 г муки, 0,5 ч. ложки разрыхлителя, соль и черный молотый перец по вкусу, укроп.

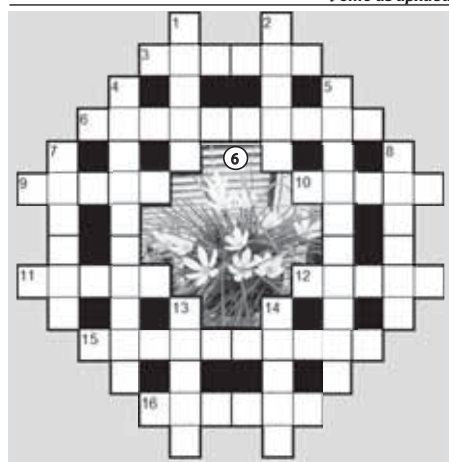
**Способ приготовления.** Кабачки натереть на терке и хорошо отжать. Если кожица молодая и нежная, можно оставить. Добавить тертый сыр. Лук измельчить, обжарить до мягкости и добавить к кабачку, туда же - измельченный укроп, соль и перец по вкусу. Отдельно взбить яйца с растительным маслом. Добавить к ним муку и разрыхлитель. Перемешать тесто до однородного состояния. Соединить вместе кабачки и готовое тесто. Хорошо перемешать и переложить массу в смазанную маслом форму для запекания. Отправить в разогретую до 200 градусов духовку примерно на 40 минут. Дать немного остыть, затем нарезать на порционные куски.

### В МУЛЬТИВАРКЕ

**Ингредиенты:** 2 куриные грудки, 150 г лука, 200 г картофеля, 2 яйца, 1 стакан сливок (можно заменить сметаной), 100 г сыра, 2 ст. ложки муки, 20 г сливочного масла, соль, перец и любимые специи по вкусу.

**Способ приготовления.** Нарезать курицу небольшими кубиками и лук. Чем больше лука добавить, тем сочнее будет запеканка. Картофель также нарезать кубиками. Положить мясо, лук и картофель в миску, посолить и поперчить. В другой миске смешать яйца и сливки. Туда же добавить муку и тщательно все перемешать. Чашу мультиварки смазать маслом. Смешать мясо с овощами и яичной смесью, все выложить в мультиварку, сверху посыпать тертым сыром. На мультиварке выбрать режим «Выпечка» и выставить таймер на 40 минут.

**Алена ТАОВА.**  
Фото Тамары Ардавовой



## КРОССВОРД

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Алабай. 11. Бабур. 12. Акака. 15. Угнетенный. 16. Линкор.  
**По вертикали:** 1. Алжир. 2. Башня. 4. Бертолулли. 5. Шерстокрыл. 7. Амбуаз. 8. Арджика. 13. Осмий. 14. Горшок.

**По горизонтали:** 3. Порода служебных собак. 6. Луковичное растение. 9. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов в городе Кремено. 10. Египетская богиня, изображающаяся с головой или рогами коровы. 11. Потомок Тимура, завоеватель Индии и основатель государства Великих монголов. 12. Самый высокий водопад Гавайских островов. 15. Работник правоохранительных органов. 16. Боевой парусник или броненосец.

**По вертикали:** 1. Государство в Африке. 2. Эйфелево сооружение в Париже. 4. Выдающийся итальянский кинорежиссер, постановщик фильмов «Маленький Будда», «Ускользающая красота» и др. 5. Небольшое млекопитающее тропических лесов Юго-Восточной Азии, имеющее широкую перепонку между передними и задними лапами, играющую роль парашюта при прыжке. 7. В окрестностях этого замка расположена капелла с гробницей Леонардо да Винчи. 8. Кавказская «горчица». 13. Самый плотный химический элемент. 14. Овощ из стручка.

**Составила**  
**Фатима КАРАЦУКОВА**

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕРЧИКИ

Вот и пришли холода. Даже самые стойкие растения уже отцвели. Но цветоводам всегда есть чем порадоваться, используя каждый сантиметр пространства в своем доме для выращивания комнатных растений.

- В моей квартире много растений, - говорит Амина НИГОВА из Нальчика. - Хочется постоянно окружать себя зеленью. С ней и воздух чище, и настроение улучшается, видя, как они красиво расцветают. Одним из самых красивых растений в моем цветнике является стручковый декоративный перец. Сейчас он расцвел белыми цветочками. А потом из них вырастут мелкие гладкие плоды. В зависимости от разновидности перчики бывают красными, оранжевыми, желтыми, иногда белыми и даже пурпурными. Посмотрим, какими будут мои. За красоту и обилие плодов горький перец еще называют рождественским, потому что внешне похож на новогоднюю елку. Это очень кстати, скоро Новый год.

Интересно было узнать, что острый перчик принадлежит семейству пасленовых. А они относятся к ядовитым культурам. Растение любит солнечный свет, поэтому поставила горшок на хорошо освещаемое место, но так, чтобы не падали прямые солнечные лучи. Избыток хлорофилла плохо влияет на внешний вид и плотность листьев. Оптимальный температурный режим для острого перца - около 25 градусов. Зимой кустарник должен пребывать в состоянии полусна. В этот период важно содержать его при температуре около 18 градусов под лампой искусственного света. Подкормки прекращают, полив проводят после просушки грунта, а опрыскивание, наоборот, усиливают, чтобы нейтрализовать сухость воздуха. Если за зиму кустик потеряет форму, ее можно восстановить с помощью обрезки.

Но у нас так получилось, что именно сейчас растение решило плодоносить. Поэтому делаю все для его комфорта. Частота и обильность полива зависят от времени года. Летнее солнце ускоряет процессы, корни впитывают больше влаги. По состоянию ли-



ствие легко сориентироваться. Если не хватает влаги, перчик просигналил потерей упругости листьев. Пересушка земли, как и избыток влаги, опасна для корневой системы. Поэтому как только земля хорошо просохла, нужно поливать.

В период цветения потребность в питательных веществах повышается, поэтому без дополнительных подкормок просто не обойтись. Для этой цели подойдут комплексные минеральные смеси, а также органика в виде настоя коровяка или золыного настоя.

Обычно зимой перец сбрасывает листья, особенно если душно, жарко и мало света. Надеюсь, с моим растением этого не случится. В отношении вредителей жгучий перец очень устойчив, но все-таки при неправильном уходе может поражаться тлей и паутинным клещом. Если это случилось не в период плодоношения, для борьбы можно использовать биофунгициды, «Фитоферм», например. Если в момент, когда обнаружили вредителей, перец плодоносит, бороться с тлей или паутинным клещом можно с помощью тех же средств. Нужно перемолоть несколько перчиков в кофемолке и залить теплой водой на сутки (на два-три перчика приблизительно 100 мл воды). Потом добавить в настой жидкое мыло (для прилипания) и опрыскать пораженные растения. Через сутки процедуру нужно повторить. То же самое можно сделать и с другими растениями, если их поразили вредители. Так что острый перчик может являться скорой помощью для всех домочадцев.

**Лана АСЛАНОВА.**  
Фото Тамары Ардавовой

## ВАЖНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА – НОВОЕ СЛОВО В ДИАГНОСТИКЕ

В рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» Минобрнауки провело конкурс «Студенческий стартап». Студентка второго курса Института искусственного интеллекта и цифровых технологий КБГУ Динара МИТ представила проект «Demetra» - интеллектуальную систему диагностики заболеваний плода на ранних стадиях беременности. На реализации проекта будет выделен один миллион рублей.

Искусственный интеллект внедряется в медицину по всему миру. Продукты с использованием ИИ улучшают точность диагнозов, доступность врачей и систематизацию медицинских данных. Федеральный проект «Платформа университетского технологического предпринимательства» направлен на раскрытие предпринимательского потенциала молодежи и подготовку профессионалов в области технологического предпринимательства. Программа студенческих инноваций направлена на выполнение работ студентами по разработке новых товаров, изделий, технологий или услуг с использованием результатов собственных научно-технических и технологических исследований, находящихся на самой ранней стадии развития. Динара Мит, несмотря на юный возраст, стала задаваться вопросом, что может сделать полезного для общества, и решила, что медицина – именно та область, где важна точность, а именно – точность диагноза. В области акушерства и гинекологии есть потенциал для разработки крайне необходимых для жизни и здоровья матери и ребенка технологий. Проект не случайно носит такое название, в древнегреческой мифоло-

гии Деметра была богиней плодородия и хранительницей жизни.

К этой теме пришла во время поиска актуальной проблемы и путей ее решения с помощью IT технологий. Сейчас мы находимся на этапе поиска и дальнейшей обработки данных, по моим прогнозам, процент точности результата будет довольно высоким. На реализацию студенческого стартапа выделяется год, к окончанию срока должна быть представлена рабочая модель. В первую очередь программа будет внедряться в клиниках Кабардино-Балкарии. Надеюсь, дальше она будет продвигаться в клиниках по всей России. КБГУ принимает непосредственное участие в работе над проектом. В частности, делается запрос в перинатальный центр для получения данных. Мне предоставляют все необходимые данные для обучения искусственного интеллекта. На сегодняшний день самые распространенные методы узнать состояние плода – ультразвуковое исследование и анализы, которые не всегда дают точное представление. Существуют и инвазивные методы, у которых много рисков и противопоказаний. С помощью нашего исследования по самым обычным анализам крови, которые сдает



• ПРОЕКТ

женщина в первые недели беременности, будут выявляться различные патологии плода. Врач сможет оперативно провести проверку в программе, для этого даже присутствие пациентки необязательно. Сразу поясню, что программа ни в коем случае не заменяет специалиста, но значительно экономит его время и позволяет минимизировать спорные ситуации. Далее к программе будут подключены результаты скрининга ультразвукового исследования. Будет наращиваться функционал для еще большей точности и удобства. На этапе апробации будем тесно сотрудничать с клиниками, программа должна быть удобной для врачей, основываясь на обратной связи, в случае необходимости она будет дорабатываться. Сейчас все силы будут направлены на этот проект – его усовершенствование и оптимизацию. После реализации проекта планирую еще заняться другими программами в области медицины и не только. Идеи есть, по мере решения текущих задач буду продвигаться дальше.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



• ПРЕМЬЕРА

## ТАКОЙ ВОТ ГОГОЛЬ

В Музыкальном театре состоялась премьера спектакля «Ключки записок сумасшедшего» по мотивам повести Н. ГОГОЛЯ. Роль Поприца исполнил актер Роман КРЮКОВ.

Узкая койка, стул и крошечный письменный стол – единственные декорации на сцене, погруженной в полумрак. Слова главного героя начинаются с отсчета календарных дней и событий, переплетающихся с воспоминаниями. Реплики и вопросы обращены в зал. Практически моноспектакль, если не считать нескольких появлений на сцене Мавры, изображений собачки Мейджи и нашествия дьявола на боковом экране. Постановка максимально приближена к оригинальному тексту Гоголя. Повествование ведется в виде дневника главного героя, в котором он начинает рассказ о невзрачной жизни титулярного советника. Увидев мелком дочь директора департамента, в подчинении которого находится, он влюбляется в нее, и это чувство превращается в навязчивую идею. Он буквально доводит себя до сумасшествия, признаками которого становятся разговор с собачкой Мейджи, хозяйкой которой является его возлюбленная. Актеру приходится отыгрывать не только свою роль, но и передать персонажи своего начальника и его дочери. За кажущейся безобидностью трогательного помещика проступает пугающая одержимость. И это не любовь, которую зритель предполагает вначале. Это одержимость властью. К теме «маленького человека» довольно часто обращались классики русской литературы. Однако она актуальна и в наши дни, невольно проводимый параллель с современным «офисным планктоном». Поприца, преклоняясь перед знатно, остается вечным слугой начальника департамента, терпит насмешки. Но самолюбие и амбиции выливаются в мелочную мстительность, озлобленность, желание занять положение выше своих обидчиков, чтобы самому посмотреть на них свысока. Мечты завоевать любовь генеральской дочери – часть фантазий о высоком статусе. Крушение надежд усугубляет болезненное расхождение воображаемого благородного достоинства с отсутствием последнего. Постепенно наступающее безумие заканчивается самопровозглашением в король Испании. Все это должно было уместиться в одну-единственную роль. Неважно, с каким настроением идете на спектакль, если в итоге актеру удается увлечь вас в эту атмосферу. Моноспектакль – вещь невероятно тяжелая для актера, наедине со зрителем он должен поведать целую историю. Перевоплощение, ощущение роли, эмоции... Эта постановка не для всех, оставляет тяжелое ощущение.

Ляна БАТВИРОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



• НАШИ ПИТОМЦЫ

## АЛИСА В СТРАНЕ ЛЮБИ И ЗАБОТЫ

Наша кошка является полноправным членом семьи, мы ее безумно любим и она отвечает нам взаимностью, - говорит Светлана из Нальчика. - Живет у нас девять месяцев, ей почти год. Меня попросила подруга приютить ее на несколько дней. Оказалось, кошечку подкинули поблизости к кафе в районе Хасаныи, и моя подруга стала ее подкармливать, что не понравилось «местным» животным. Ее не приняли в «стаю» и подруга, испугавшись, что она погибнет, попросила меня на несколько дней взять ее к себе, пока не найдет ей хозяев. За эти несколько дней мы с дочкой Викторией привыкли к ней и решили оставить у себя. К тому же дочка еще и обещала учиться на одни пятерки. По характеру кошка оказалась спокойной, ничего не царапала, за короткое время научилась ходить в лоток. Вика назвала ее Алисой, в честь любимого персонажа сказки «Алиса в стране чудес».

Алиса породы турецкий ван, которая является одной из древнейших пород домашних кошек. Считается, что они родом из окрестностей озера Ван, относившихся к владениям древней Армении, а впоследствии перешедших к Османской империи. На сегодняшний день импорт животных из Турции официально прекращен, а сами

кошки объявлены национальным достоянием. Можно сказать, нам повезло. Ее окрас полностью соответствует чистой породе. Алиса белая, полудлинношерстная с цветными пятнами на голове и хвосте. Их еще называли кольчеховыми кошками, из-за того, что пушистый хвост украшен ободками персикового или черепахового оттенков. В Турции существует легенда о происхождении этой породы. В ней говорится, что дьявол решил испортить Ноев ковчег. Для этого отправил туда мыш, чтобы она прогрызла дырку в дне ковчега для его потопления. Таким образом, все человечество исчезло бы с лица Земли. Но на корабле была белая кошка, которой Бог велел изловить вредителя. Кошка справилась с заданием, и Бог в качестве благодарности коснулся ее рукой. После этого на ней появились пятна. Именно из-за этих отметин породу турецкий ван любят и почитают турки. Обижать это животное – грех. Человек, убивший ванскую кошку, должен за свой счет построить семь мечетей и только после этого сможет искупить свою вину.

Шерстяной покров Алисы напоминает нежный кашемир. У этой породы кошек есть одна особенность - в отличие от своих сородичей они любят купаться. Алиса обожает принимать ванну, сразу начинает плавать и играть. Открытый кран на нее действует, как

магнит, пытается поймать струю. Эта порода кошек с пониженной степенью аллергенности. Мяукает Алиса очень мелодично. Очень ласковая.

Единственный недостаток – обидчивость. Когда делаю замечание, обижается и уходит, но через какое-то время подходит и начинает тереться о ноги, как бы прося прощения. Она очень энергичная, любит играть, все время гоняет по комнате свои игрушки. Вика смогла научить ее разным командам: становиться на задние лапы, когда просят поздороваться, и выполнять команду «кувырок». Алиса любит всех членов семьи, но больше всего Викторию, которая проводит с ней все свое свободное время. Дочка часто берет ее на руки, «тискает», на что животное реагирует спокойно. Считаю, что Алиса очень терпеливая и миролюбивая. Могут с уверенностью порекомендовать вашим читателям, у кого дома дети, заводить котов именно этой породы. Сама кошка не надоедает, не страдает навязчивостью и зависимостью от хозяйского внимания, любит свободу. В вопросе чистоты она настоящая перфекционистка, не пойдет в плохую пахнущий лоток, собственной гигиеной занимается тщательно. Дома ее любимое место – спинка дивана, где по ночам спит, хотя есть своя лежанка. Кормим два-три раза в день сухим кормом, желе, иногда отвариваем ей печенку. Любимое лакомство – чай. Когда мы пьем чай, садится на стул и взглядом дает понять, что хочет тоже с нами почашевничать. Мы ей завариваем слабый и не очень сладкий чай. Алиса любит есть по ночам, а днем спать. Интеллект у нее высокий, все понимает, когда говорят о ней, смотрит прямо в глаза.

Теперь даже не представляем жизни без нее.

Ангела КУДАЕВА.  
Фото Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-26-75 – факс;  
42-69-96 –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1281. Заказ 2444.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 6 декабря в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-01143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru