

Юбилей

В начале декабря отпраздновала юбилей Ася ЕУТЫХ - российский ювелир, оружейник, член Союза художников России, почетный член Российской академии художеств, народный художник Республики Адыгея, произведения которой хранятся в фондах Государственного Эрмитажа и в Государственном историческом музее Москвы.

## СОЕДИНИВШАЯ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

Сама мастер считает, что ее судьба была predetermined: Ася родилась в семье, где все были златокузнецами и золотошвейками. В исторических хрониках упоминается, что еще в 374 году до н.э. семья златокузнецов Еурых с левобережья Гипаниса (Кубани) была вывезена в Афины на строительство храма. По семейной легенде, к рождению девочки семья была готова давно: мудрая бабушка Кадырхан, хранительница древних секретов семейного ремесла, сообщила, что родится необыкновенная девочка, которую назовут Ася, и она будет творить чудеса. «Бабушка, с которой я росла, была известной сказительницей, к нам приходили писатели и журналисты, сидели около нее с микрофонами часами, а я рядом что-нибудь мастерила и слушала. Она помнила родословные нескольких родственных фамилий, мы с ней рисовали дерево, помногу раз пересказывая истории о происхождении фамилий. Из девяти внуков моя бабушка выбрала меня, дав мне имя еще до рождения и предсказав будущее», - вспоминает А. Еурых. В семье не удивились тому, что из девяти внуков именно Асе бабушка Кадырхан доверила семейные реликвии и тайные знания: как шить традиционную одежду, вышивать золотыми нитками, позволила взять в руки дедушкин кинжал, подарила старинный «дамский ножичек», который женщины часто использовали вместо ножниц, рассказала, как очищать золото. А еще поведала все приемы, которыми пользовался дедушка, ювелир-оружейник, и вручила девочке его инструменты. Маленькая Ася отправляла в печь на переплавку игрушечных оловянных солдатиков, надеясь сделать кинжалчик, как у бабушки, который она носила у себя на поясе. В семь лет девочка изготовила первое оружие - кинжалчик с узорами, ничуть не хуже бабушкиного. Мудрая бабушка воспитывала в девочке сильный дух, волю к преодолению сложностей, любовь к труду и к жизни. Кроме общеобразовательной, Ася окончила еще три школы - художественную, музыкальную и школу танцев.

(Продолжение на 5-й с.)



### МЕЧТЫ СБЫЛИСЬ

Почти 35 лет назад Хасанби и Аида БЕРЕЗГОВЫ создали семью в сельском поселении Какун. Супруги воспитали двух дочерей и сына, принимают активное участие в воспитании четырех внуков. В этом году участвовали во всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Золотая семья». С. 3

### КТО ПОВЕДАЕТ

#### «ЗОЛОТЫЕ» СЕКРЕТЫ

Золотошвейное искусство - одно из самых изящных ремесел человечества. Благодаря своей красоте и высокому художественному уровню оно на протяжении многих веков занимало значительное место в народном декоративном искусстве адыгов. В нартском эпосе упоминается мастерство красавицы Сатаней в золотошвейном искусстве. Технике вышивки и плетения из золотых и серебряных нитей адыгские рукодельницы учились с раннего детства. Сегодня обучить древнему мастерству можно в студии золотного шитья в детской школе искусств №2 им. Жабаги Казанок г. Нальчика. С. 11

### ГРУСТНАЯ МОЛОДОСТЬ И ВЕСЕЛАЯ СТАРОСТЬ

Ах, как плакалось в молодости, до боли в животе и мыслей о самоубийстве и как смеешься в старости, до упаду. «Мне хочется!» - прокричала однажды в парке пожилая женщина, кружась с опадающими осенними листьями в вальсе, и я вдруг поняла: она никогда не была так счастлива. Для счастья не нужны ни любимый человек, ни деньги, ни слава, только сама жизнь. Но это ощущение бесконечного безумного счастья настигает человека только в конце жизни, когда слышишь, как отстукивают твои считанные часы. Феномен неизлечимой грусти в молодости и веселья в старости мы обсудили с психологами.

С. 13

### МУЗЫКА ИСЦЕЛЯЕТ

Гость сегодняшнего номера Алиса ТОПАЛОВА изучала в университете лингвистику, а по окончании учебы преподавала английский и немецкий языки в течение нескольких лет. Говорит, что с детства читала каждую свободную минуту, а возможность читать на языке оригинала значительно расширила для нее круг писателей и произведений. Сейчас уже сама может переводить тексты и не против попробовать себя в качестве переводчика художественной литературы.

С. 15

## ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ С ДЕЛЕГАЦИЕЙ ОТ РЕСПУБЛИКИ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ПЕРВОМ СЪЕЗДЕ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Глава КБР Казбек КОКОВ с делегацией от Кабардино-Балкарии принимает участие в первом съезде Российского движения детей и молодежи, который продлится до 21 декабря. Съезд проходит под девизом «Мир детства - мир будущего». На него прибыли делегаты от 89 регионов России, в том числе ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей. Участники съезда общим голосованием дали движению новое название - «Движение первых».

Во время интервью на корпункте съезда Казбек Кокков сказал: «Мероприятие впечатлило своим размахом, содержательностью и насыщенной программой, а главное - участниками. Воодушевление, с каким делегаты от всех регионов нашей многонациональной страны общаются между собой, обмениваются контактами, выступают, очень показательно: молодежное движение общероссийского уровня было необходимо. Наш Президент Владимир ПУТИН поддержал инициативу, которая шла от самих детей. Она призвана объединить ребят, связать регионы, укрепить Россию. Чтобы ребята вместе росли, вместе самореализовывались, были во всем первыми и активными на благо будущего нашей страны - это самая главная ценность данного движения».



Глава Кабардино-Балкарии также рассказал, как в республике реализуется молодежная политика: «Мы создали отдельное министерство и не ошиблись, потому что работа активизировалась по всем направлениям. Наша задача - поддержать министерство и инициативы, которые идут от нашей молодежи. И, конечно, создание инфраструктуры

ры, которая была бы доступна для ребят и помогла бы самореализовываться. Строится Дворец творческой молодежи, а на базе бывшего дворца культуры профсоюзов создадим молодежный центр».

Делегация Кабардино-Балкарии в составе 17 человек представила свой регион песней «Моя Кабардино-Балкария», которую ис-

полнил юный талант Заур БАРАГУНОВ. Он же выступил с песней «Встанем!» в дуэте с известным российским певцом Шаманом и хореографическим сопровождением в исполнении российского артиста балета, директора Театра оперы и балета Севастополя Сергея ПОЛУНИНА. Музыкально-хореографическая композиция была посвящена героям России - военным служащим, участвующим в специальной военной операции. На стене съезда делегаты от республики написали письмо бойцам специальной военной операции, в котором слова поддержки и веры в победу России.

Делегаты Кабардино-Балкарии передали в Музей детства в качестве артефактов архивные копии протоколов №9 и №15 заседаний бюро Кабардино-Балкарского областного комитета РКСМ от 1924 года. На эти исторические заседания решался вопрос об организации первого отряда пионеров. Кроме того, в дар музею передали книгу «100 лет Кабардино-Балкарской Республике. Архивная летопись 1922-2022 гг.». Ребята участвуют в работе съезда на различных площадках, презентуют свои предложения по актуальным направлениям развития страны, обсуждают вопросы развития Российского движения детей и молодежи.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

### МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ ПОМОГУТ ВЫПЛАТИТЬ ИПОТЕКУ

Правительство выделило около 8,5 млрд рублей на поддержку многодетных семей, выплачивающих ипотеку, сообщает телеграмканал Правительства России. «Многодетные родители могут воспользоваться одной из программ льготного кредитования - семейной, дальневосточной или льготной ипотекой. По поручению Президента им также предоставляется единовременная выплата в размере 450 тыс. рублей», - говорится в сообщении. Выплату можно использовать на частичное или полное погашение

займа на покупку жилья или его строительство или на приобретение земельного участка для индивидуального строительства.

Правительство продлило эту программу для семей, где третий ребенок родится до конца 2023 года. При этом кредитный договор можно будет заключить до 1 июля 2024 года. Это позволит еще нескольким тысячам многодетных семей значительно сократить сумму долга, а значит, и расходы на покупку жилья.

### ПРАВИТЕЛЬСТВО УСОВЕРШЕНСТВУЕТ МЕХАНИЗМЫ ПОДДЕРЖКИ

По поручению Президента РФ Владимира ПУТИНА Правительство усовершенствует механизмы поддержки семей, сообщает портал **Объясняем.рф**. «При запуске единого пособия для нуждающихся семей с детьми и будущих мам будет увеличен размер выплат для беременных. Он составит от половины до

одного прожиточного минимума», - говорится в сообщении. Среди усовершенствований механизмов - расширение возможностей фонда «Круг добра». Теперь он может оказывать помощь молодым гражданам вплоть до достижения ими возраста 19 лет.

Премьер-министр РФ Михаил МИШУ-

СТИН попросил вице-премьера Татьяну ГОЛИКОВУ подготовить предложения по развитию сферы здравоохранения. В том числе это касается дефицита медицинских кадров, укрепления первичного звена и борьбы с социально значимыми заболеваниями, такими как диабет и гепатит С.

### ТЕСТИРОВАНИЕ НА ГРИПП ПО ПРОГРАММЕ ОМС

Правительство РФ утвердило постановление о тестировании на грипп по программе ОМС. В больницах и поликлиниках будут проводить тестирование на вирус гриппа и другие респираторные инфекции. Согласно постановлению, подписанному Председателем Правительства, его можно будет пройти по программе ОМС. Это позволит опе-

ративно выявлять тип инфекции и назначать необходимое лечение.

Решение принято в связи с ростом случаев заболевания гриппом, в том числе в сочетании с коронавирусом. Исследования на грипп и ОРВИ могут проводиться одновременно с ПЦР-тестом на COVID-19 при наличии показаний.

Ольга КАЛАШНИКОВА

### О ВАЖНОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В рамках общереспубликанского профилактического декадника «Ребенок-пешеход. Пешеходный переход» сотрудники Госавтоинспекции межмуниципального отдела МВД России «Прохладненский» напомнили водителям о важности соблюдения правил дорожного движения и уделения особого внимания пешеходам.

- Скоро начнутся зимние каникулы и праздничные мероприятия, интенсивность транспортного движения и

количество пешеходов на дорогах увеличатся, поэтому эта тема особенно актуальна, - отметили автоинспекторы.

Водителей призвали соблюдать правила дорожного движения, быть максимально внимательными за рулем, пропускать и уважать пешеходов, обязательно перевозить детей в специальных детских удерживающих устройствах и прививать им культуру безаварийного передвижения.

### БУДЬТЕ ЗАКОНОПОСЛУШНЫМИ

С июля 2022 года Федеральным законом №258 ФЭ от 14.07.2022 г. внесены изменения в Уголовный кодекс, которые предполагают ужесточение ответственности для водителей за повторную езду без прав после их лишения.

В соответствии с ч. 4 ст. 12.7 КоАП РФ за повторное управление транспортным средством лицом, лишенным права управления, если такое действие не содержит признаков уголовно наказуемого деяния, следует наложение административного штрафа в размере от 50 до 100 тысяч рублей либо обязательные работы на срок от 150 до 200 часов.

В соответствии с ч. 1 ст. 264.3 УК РФ за управление ме-

ханическим транспортным средством лицом, лишенным права управления и подвергнутым административному наказанию за деяние, предусмотренное ч. 4 ст. 12.7 КоАП РФ, предусмотрен в том числе штраф в размере от 150 до 250 тысяч рублей либо принудительные работы на срок до одного года с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет либо лишение свободы на срок до одного года с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет.

Ангела ГУМОВА

### С добром надо спешить

- В Прохладном в детском центре «Алые паруса» началась подготовка к новогодним поздравлениям детей, - сообщила руководитель центра Сусанна ЧОЛАКОВА. - Нами подписываются именные сертификаты школьникам, прошедшим занятия первого полугодия 2022-2023 учебного года, ведем переговоры с руководителями организаций, чтобы помогли конфетами и сладостями для детских подарков. Всех, кто хотел бы присоединиться к акции «Подари радость детям», приглашаем тоже помочь с детскими новогодними подарками. Приходите, приносите. Все примем. Обращаться по телефонам: 8-928-719-94-35 и 8-918-720-11-62.

В списках не только наши дети из «Алых парусов», но и их братья и сестры. Много многодетных семей, которые приходят к нам на праздничные поздравления. С 2016 года, то есть с начала работы нашего благотворительного фонда, каждый год проводим эту работу. У детей должно быть в новогодние дни неприкрытая, искренняя новогодняя радость, как это было в нашем детстве в советские времена. В прошлом году мы собрали 68 подарков на общую сумму в 34 тысячи рублей. Сами покупали и люди помогали. Информацию отправляем в интернет, также обращаемся к предпринимателям. В прошлом непростом для всех году незнакомые люди из Москвы прислали нам целую коробку детских игрушек, школьных принадлежностей, сувениров и подарков ребятишкам. Все разложили, никого не обделили, кому не хватило, сами докупили. «С добром надо спешить, а то оно может остаться без адреса...» - сказал словами своих героев советский детский писатель Анатолий АЛЕКСИН.

На днях к нам в детский центр приехал утром скромный тихий человек и спросил: «Здесь конфеты на подарки детям собирают?» - «Здесь...», - ответили мы с учителем английского языка В. КОБА. - «Так принимайте и наш вклад в ваши добрые дела!» И начал заносить коробки с конфетами и мандаринами. Спасибо вам, люди, за новогоднюю радость детей!

Наталья АЛЕКСЕЕВА



# КАЙСЫН ПРОДОЛЖАЕТ СТРОИТЬ МОСТЫ МЕЖДУ НАРОДАМИ

• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»



**В конференц-зале отеля «Азимут» состоялся «круглый стол» «Жизнь и творчество Кайсына Кулиева», приуроченный к 105-летию со дня рождения народного поэта КБАССР, лауреата Ленинской премии, Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР имени Максима Горького Кайсына КУЛИЕВА. Организаторы – Министерство культуры КБР, Союз писателей КБР, Институт гуманитарных исследований.**

пившиеся проблемы обсуждались достаточно открыто. Тема восточного пространства, к которому общению без границ была продолжена писателем, поэтом, журналистом и переводчиком из Чеченской Республики Шарипом ЦУРУЕВЫМ. Он посетовал, что в наше время активные в социальных сетях бездарные поэты и писатели становятся популярными, и читатели ошибочно начинают думать, что уровень этих пишущих людей является уровнем литературы, начинаются разговоры об увядании искусства, в том числе и литературы. «В советские годы работала система, которая выявляла наиболее талантливых. Именно поэтому имя К. Кулиева с годами звучит все сильнее. Давайте заново создавать такую систему, чтобы было сито, отбор, чтобы талантливые не заполнили всю литературу», - сказал Ш. Цуруев.

Поэтесса Тамара ЧАНИЕВА из Ингушетии сказала: «Я не знаю другого поэта, который бы сумел так воспеть Кавказ. Кайсын Кулиев открыл миру образ горцев, которые строят жилище из камня, спят на камне и говорят с ним, как с человеком. Мир гор – каменный мир, но сколько в нем нежности и красоты, и все это поэт передал в своих бессмертных стихах».

Народный поэт Чувашской Республики Валерий ТУРГАЙ также

издал произведения Кулиева на чувашском языке, перевел и других поэтов из нашей республики. «Известно, что слава пришла к К. Кулиеву в Чебоксарах, когда по радио звучали его стихи, поддерживавшие наших солдат в борьбе с немецкими фашистами. Сейчас в этом госпитале есть Доска памяти, около нее каждый год первого ноября, в день рождения Кайсына, мы читаем его стихи на чувашском, русском и балкарском языках. И в День Победы над немецкими захватчиками – 9 Мая кулиевская поэзия с нами. «Мы, народы России, неразрывны, нас связывает прошлое, настоящее и неизбежное общее будущее. Первый и единственный космонавт из тюркских народов Адриан НИКОЛАЕВ – почетный гражданин Нальчика», - сказал В. Тургай.

Поэтесса Зарета АХИЛЬГОВА прочитала свои стихи и рассказала о собственном опыте общения с коллегами из других регионов.

Поэтесса, драматург, переводчица Лариса ШЕБЗУХОВА сказала, что она – абазинка, этот язык понимают только абазы, а тюркский мир огромный, и тюркоязычным проще переводить друг друга. «Мы действительно переплетены – все народы и культуры, как же интересно открывать друг друга и познать. Я была на «Золотом Курая», звучала поэзия Мустая КАРИМА, и я

увидела, как из былинки извлекали чудесные звуки... Нам есть чему учиться друг у друга и удивляться. В моем сердце – все народы и все культуры. Мои предки-кабардинцы когда-то пришли к абазинам и ассимилировались. Мне дорого и кабардинское, и абазинское искусство, бесконечно дорог и Кайсын. Помню, как мы с мамой спешили в Черкеске в школу-интернат на встречу с ним. Были там и Берт ГУРТУЕВ, и толстый человек с зальсиной...

«Угадайте, кто?», - сказал Кулиев, и я крикнула: «Джанны РОДАРИ!». Моя мама – литератор, я училась в Пятигорске в лингвистическом, очень было интересно слушать Кулиева! Даст Бог в следующем году выйдут моя книга переводов стихов Кулиева на абазинский язык», - поделилась Л. Шебзухова.

От Карачаево-Черкесской Республики также выступил Шарафутдин УЗДЕНОВ, он читал стихи своей дочери Ирины УЗДЕНОВОЙ, посвященные Кулиеву.

На «круглом столе» обсуждались высокие отношения Кайсына Кулиева с Арменией и Осетией. Его цикл об Армении в Москве передавали из рук в руки, а Осетия была родной и близкой. Осетинские литераторы – заслуженный деятель культуры Республики Северная Осетия-Алания и РФ Борис ХОЗИЕВ и прозаик и публицист Темерлан ТЕХОВ говорили о дружбе Нафи ДЖУСОЙТЫ и Кайсына Кулиева – она была больше чем дружба единомышленников и коллег по делу, они были братьями.

Завершая «круглый стол», народный поэт КБР Муталип БЕГПАЕВ отметил, что разговор под знаком Кайсына получился конструктивным, надо продолжать сотрудничество и усилить переводческую деятельность.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

С приветственным словом к участникам «круглого стола» обратился министр культуры КБР Мурад КУМАХОВ. Главный научный сотрудник КБИГИ, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей КБР Адам ГУТОВ в своем докладе подчеркнул, что Кайсын Кулиев и сейчас продолжает строить мосты дружбы между народами. Под его именем, ставшим символом таланта, проходят литературные встречи.

Писатель, заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики Доктурбек ЮСУПОВ сказал, что в Бишкеке есть улица и библиотека имени Кулиева, лучшие стихи балкарского поэта киргизы читают на родном киргизском языке.

Главный редактор журнала «Казан утлары», лауреат республиканской премии имени Мусы Джалиля Рустем ГАЛИУЛЛИН подчеркнул, что Кайсын Кулиев – гордость всего тюркского мира, и он давно уже звучит на татарском.

«Казан утлары» - единственный журнал в России, который непрерывно выходит сто лет. У нас хороший тираж – двадцать тысяч экземпляров. Мы печатаем Кулиева и современных поэтов из вашей республики», - сказал Р. Галиуллин.

Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат премии Министерства культуры Республики Татарстан и Союза писателей Татарстана имени А. Алиша и имени шайхи Маннура Рафис КУРБАНОВ сказал, что он перевел стихи Кулиева о матери, и они потрясли его своей глубиной, эмоциональностью и истинной поэтичностью. «Мы издали Кулиева на татарском отдельным сборником к его столетию, также вышли на татарском Казим МЕЧИЕВ и Керим ОТАРОВ», - сказал Р. Курбанов.

Адам Гуттов предложил Союзу писателей КБР учредить премию за лучшие переводы на языки других народов. Атмосфера в зале была дружественной, нако-

**Почти 35 лет назад Хасанби и Аида БЕРЕЗГОВЫ создали семью в сельском поселении Кахун. Супруги воспитали двух дочерей и сына, принимают активное участие в воспитании четырех внуков. В этом году участвовали во всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Золотая семья».**

- Мы поженились, когда я была студенткой пятого курса филологического факультета, Хасанби работал механиком на автотранспортном предприятии, - говорит Аида Анатольевна. - Это был сложный период. Смерть родителей супруга, сложные 90-е годы. Свекор - Хасан Тутувич был передовиком в совхозе «Кахунский», имел орден Трудового Красного знамени I и II степени. Родители мужа воспитали своих детей достойно, три сестры с двумя братьями сплотились в трудный период и справились со всеми проблемами. Став новым членом этой семьи, я получила внимание, поддержку и любовь. После окончания университета начала педагогическую деятельность учителем русского языка и литературы. Всегда мечтала работать с детьми и иметь личную библиотеку. Все получилось. Мечты сбылись!

## ПОТОМКИ

- Понятие семьи у каждого человека особенное. Для нас - это наш дом, в котором любят и уважают каждого его обитателя. Этого правила придерживались, когда воспитывали детей. Прививали им уважительное отношение к старшим, учили поддерживать окружающих, бережному отношению к национальным традициям и языку. Никогда не навязывали детям своего мнения, но они всегда советовались с нами. Профессии выбирали сами. Старшая дочь, Зарина, с детства мечтала стать стоматологом. Окончила медицинский факультет КБГУ по этой специальности, работает врачом-стоматологом в Нарткале. Воспитывает двоих детей.

Вторая дочь - Заира окончила с красным дипломом экономический и социально-гуманитарный факультеты КБГУ. Работает главным бухгалтером Лескенского РОВД, старший лейтенант полиции. Тоже воспитывает двоих детей.

# МЕЧТЫ СБЫЛИСЬ



Сыну Аскеру 22 года, он окончил Краснодарский университет МВД России. Работает в МВД, лейтенант полиции. Надеюсь, что будет работать честно и достойно, чтобы семья гордилась им.

По праздникам обязательно все собираемся в кругу семьи, по возможности отдыхаем вместе. Увлекаемся составлением и ведением генеалогического древа и семейного альбома.

## ПРОЕКТ «КУНАЧЕСТВО»

- Очень приятные воспоминания остались о международном фестивале «Куначество», где принимала участие наша семья. Нам была оказана честь принимать у себя детей этнических черкесов, проживающих в Иор-

дании. Благодаря этому много узнали о жизни черкесов за рубежом и еще больше полюбили наш родной язык. Также много нового узнали и о собственном сыне, который подружился с мальчиками, которые гостили у нас. Спасибо проекту «Куначество», который работает над укреплением дружбы между народами, которая является актуальной в современном мире.

## ЛЮБИМОЕ ДЕЛО

- Хасанби профессионально занимается садоводством, выводит новые сорта плодово-ягодных культур, выращиванием томатов в собственных тепличных хозяйствах.

Я работаю учителем русского языка и литературы в МКОУ «СОШ №2» с.п. Кахун. Более 30 лет занимаюсь любимым делом – педагогической деятельностью. Принимаю участие в районных и республиканских конкурсах по предмету. Являюсь членом районной комис-

сии по проверке олимпиадных работ. Многие мои выпускники успешно обучаются в вузах страны. Слежу за их успехами и достижениями. Дети меняются, каждое новое поколение приносит новые знания и умения. Сложнее стало удивлять их. Многому они учатся самостоятельно. К сожалению, современные родители рано позволяют своим детям пользоваться гаджетами, тем самым лишая их живого общения. Слушать учителя им тоже становится сложнее.

## ХОББИ

- У меня есть еще одно любимое дело, которое увлекает со школьного возраста - собираю книги. Есть большая библиотека, часть книг из моей коллекции дома, другая в школе. Имею полные собрания сочинений русских и зарубежных классиков, много в моей библиотеке и детской литературы. Книги обожаю, люблю читать Ивана ТУРГЕНЕВА, французского писателя Проспера МЕРИМЕ и американских писателей О'ГЕНРИ и Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ. Люблю адыгские пословицы и сказания. Увлекаюсь работами Жабаги КАЗАНОКО и Исхака МАШБАША.

**- Расскажите о благотворительности, которой занимаетесь вы супруг.**

- Заниматься благотворительностью - обязанность каждого мусульманина и человека, неравнодушного к чужой беде. Супруг уделяет большое внимание благотворительной деятельности, но афишировать, что именно он делает, считаю, не следует.

В канун Нового года хочется пожелать всем мирного неба над головой, счастья и здоровья нашим детям! Пусть они растут и укрепляют могущество нашей великой страны. Этот год был очень сложным для всех нас. Пусть все негативное останется в прошлом. С наступающим 2023 годом!

**Анжела ГУМОВА**

# МЫ ВСЕГДА НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

- В должности главного специалиста отдела опеки и попечительства МКУ «Департамент образования г.о. Баксан» работу с 2010 года. Основными моими обязанностями являются подбор и учет граждан, желающих принять детей в семью на воспитание и последующее сопровождение замещающих семей, информирование жителей г.о. Баксан о возможности усыновить ребенка, пройти подготовку в качестве кандидатов в замещающие родители, - рассказывает она. - До работы в отделе опеки и попечительства у меня были абстрактные представления о сути работы здесь. Сложилось мнение, что несколько чиновниц забирают детей у алкоголиков, помещают их в интернат, ведут учет круглых сирот и выплачивают им пособия. Как и любой обычный гражданин, я не представляла, что за формулировкой «защита прав и интересов детей» скрывается огромная и кропотливая работа, которую невозможно выполнять без способности искренне сочувствовать, сопереживать и эмоционально отзываться на переживания других. В то же время необходимо обладать внутренним стержнем и волевым характером, быть эмоционально устойчивым в работе с различными по возрасту, интересам, уровню культуры или воспитанию людьми.

## РАЗВЕНЧИВАЯ МИФЫ

- Вокруг работы органов опеки и попечительства в обществе сложилось немало мифов и предрассудков. Как только разгорается какой-либо громкий скандал в СМИ с участием детей, сотрудников опеки начинают упрекать в бездействии или, наоборот, в произволе. С целью повышения престижа деятельности специалистов органов опеки и попечительства, формирования положительного имиджа этих органов впервые в этом году Министерство просвещения Российской Федерации провело всероссийский конкурс в сфере профессиональной деятельности специалистов органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан «На стороне ребенка». Организатором является ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей». Конкурс проводился в рамках реализации комплексных мер по подготовке и повышению квалификации специалистов отделов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан на 2021-2024 годы, утвержденных заместителем Председателя Правительства РФ Т. ГОЛИКОВОЙ. В конкурсе приняли участие 164 специалиста и 47 органов опеки и попечительства из 71 субъекта РФ. Отборочный тур и полуфинал проводились в заочной форме с применением дистанционных технологий. На отборочном туре проводились тестирование на знание законодательства для специалистов органов опеки и попечительства, оценка анкет и отзывов всех участников. В полуфинале были заданы вопросы по разбору кейса по тематике номинации специалистов ООиП и проверка теоретических знаний нормативно-правовых документов. В фи-



**Главный специалист отдела опеки и попечительства МКУ «Департамент образования г.о. Баксан» Светлана ШОГЕНОВА-КУЛИМОВА стала лауреатом всероссийского конкурса в сфере профессиональной деятельности специалистов органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан «На стороне ребенка» в номинации «Помощник замещающей семьи». Будучи мамой четверых детей, она знает, что для любого ребенка его мама самая лучшая, и не важно, в каких условиях он живет, главное, что она рядом. Об участии в конкурсе и буднях отдела опеки г.о. Баксана рассказала Светлана Хансбиевна.**

нале члены экспертной комиссии взяли интервью у каждого участника конкурса в формате онлайн-конференции продолжительностью десять минут.

Большую поддержку в подготовке и участии в конкурсе мне оказала наш начальник отдела Асият БАКСАНОВА, за что ей очень благодарна. Всему, что знаю на этой работе, меня научила она. Также благодарна за всестороннюю поддержку начальнику отдела коррекционного образования, опеки и попечительства Министерства просвещения и науки КБР Мадине ХУЧИНАЕВОЙ и специалисту Залине КОГОТЫЖЕВОЙ.

## В ПОИСКАХ БАЛАНСА

- Профилактическая работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации и в социально опасном положении, напрямую связана с балансом прав ребенка и родителей. Наша цель - в любое время поддержать семью с детьми, чтобы она сохранилась. Потому что семья является естественной средой для каждого ребенка, а ее потеря - тяжелая травма для его психики. Отобрание детей из семьи - исключительная и крайняя мера, которая применяется в случаях, когда ребенку опасно для жизни находиться дома. Опека никогда не заберет ребенка из семьи, где недостаточный уровень доходов или есть конфликтные ситуации, не угрожающие ему напрямую. Как правило, опека, школа, полиция и комиссия по делам несовершеннолетних стараются предотвратить ситуацию, которая может привести к отобранию ребенка. Радует тот факт, что по сравнению с прошлыми годами вот уже на протяжении трех последних лет у нас нет отказников-младенцев, оставленных матерями в роддоме. За последние несколько лет не было ни одного случая устройства детей, лишенных родительского попечения, из г.о. Баксан под надзор в государственную организацию, не было случаев отстранения опекунов,

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

попечителей от возложенных обязанностей, а также отмены решения суда об усыновлении ребенка. В последние годы также наблюдается тенденция снижения количества граждан, лишенных родительских прав. По моему мнению, это связано с колоссальной государственной поддержкой семей, имеющих детей. Это семейный (материнский) капитал, ипотека по льготной ставке при приобретении жилья, ежемесячные выплаты на содержание детей с рождения до совершеннолетия и другие меры государственной поддержки.

## ЕЩЕ ЗНАЧИМЫ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

- Вопросы защиты прав и законных интересов детей, развития семейных форм воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, профилактики социального сиротства являются приоритетными направлениями в деятельности нашего отдела. В настоящее время на учете в ООиП г.о. Баксан состоят 49 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из них дети-сироты составляют 30 процентов, остальные по тем или иным причинам остались без родительского попечения. У нас на учете также состоят дети, родители которых временно уехали за пределы КБР и остались на попечении близких родственников. В 2022 году на территории городского округа Баксан выявлен один ребенок, оставшийся без попечения родителей.

Нами проводится целенаправленная работа с близкими родственниками детей, чтобы ребенок не попал в государственное учреждение. В силу менталитета нашей республики, где все еще значимы семейные ценности и традиции, детей, оставшихся без попечения родителей, принимают на воспитание близкие родственники. Чаще всего это бабушки, дедушки, тети и дяди. Таким образом ребенок остается в привычной обстановке, с родными и близкими людьми. Таким семьям государство ежемесячно выплачивает пособие на содержание ребенка. За каждой семьей закреплен специалист опеки, к которому можно обращаться по вопросам выплат и льгот, защиты интересов подопечных детей. Мы принимаем все возможные меры, чтобы замещающая семья не чувствовала себя оставленной один на один со своими проблемами. Опека всегда заинтересована в том, чтобы ребенку в семье было хорошо и комфортно. Принцип деятельности органов опеки и попечительства - на стороне ребенка.

Представлять права и интересы детей специалистам органов опеки и попечительства приходится и в спорах между родителями. Это судебные разбирательства по определению порядка общения или определению места жительства при разводе родителей. В последнее время увеличилось количество споров по определению места жительства ребенка. Если раньше судебная практика определяла место жительства ребенка в основном с матерью, то сейчас ребенок сам решает, с кем из родителей он будет проживать, и никакие судебные решения и постановления судебных приставов ему не указ. Складывается конфликтная ситуация - с одной стороны, судебное решение, которое нужно исполнять, с другой - плачущий ребенок, который хочет остаться в доме, где он родился. В таких случаях привлекаем педагогов-психологов, ведем разъяснительные беседы с родителями.

**Алена ТАОВА.**

*Фото Тамары Ардавовой*

## • НОВОСТИ

### ОБЪЕДИНЕНИЕ НА ПОЛЬЗУ

**На сайте ПФР появился новый раздел о Социальном фонде России, который начнет работу с 1 января 2023 года. Объединение Пенсионного фонда и Фонда социального страхования упростит получение мер социальной поддержки - все федеральные выплаты можно будет получать в режиме «одного окна».**

Объединение предусматривает полную преемственность всех выплат, услуг и обязательств, которые сегодня в компетенции двух фондов. Это значит, что все услуги или сведения, которые сейчас предоставляют ПФР и ФСС, с нового года после объединения структур можно будет получать в прежнем порядке.

В то же время СФР снизит административную нагрузку на бизнес и расширит количество категорий россиян, обеспеченных государственным социальным страхованием. Количество электронных сервисов для граждан будет увеличено, семьи с детьми и беременные женщины начнут получать единое пособие, отчетность страхователей будет проводиться по новой форме. С 1 января прием граждан СФР будет осуществляться в единых офисах клиентского обслуживания, которые расположены по указанному адресу. Многие из этих офисов уже работают в пилотном режиме. В перспективе все федеральные меры социальной поддержки можно будет оформить по единому запросу. Пенсионеры, семьи с детьми и инвалиды смогут обращаться туда, куда удобно - в ближайший офис единого фонда или МФЦ.

«Пенсионный фонд России за более чем 30-летнюю историю пережил сложную трансформацию. Из организации, отвечающей только за финансирование пенсий, стал мощнейшим социальным институтом, поддерживающим человека в течение всей жизни с момента рождения. Объединение ПФР и ФСС - нужный и закономерный шаг», - отметил временно исполняющий обязанности председателя правления Пенсионного фонда Российской Федерации Сергей ЧИРКОВ.

### ДОХОДЫ МОБИЛИЗОВАННЫХ НЕ УЧИТЫВАЮТСЯ

**Правительство РФ дополнительно направит в Кабардино-Балкарию более 136,9 млн рублей из ежемесячных пособий на детей от трех до семи лет из семей с низкими доходами. С начала года такие выплаты получили 35,6 тысячи семей на общую сумму 6,9 млрд рублей.**

На ежемесячные выплаты малообеспеченным многодетным семьям республики, в которых родились третий и последующий ребенок, в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации № 3862-р от 09.12.2022 г. будет дополнительно направлено свыше 62,1 млн рублей. С начала года выплаты на третьего и последующего ребенка получили около 10800 детей на общую сумму 1,7 млрд рублей.

Также ожидается дополнительное финансирование в размере 98 млн рублей на региональную социальную доплату к пенсии для неработающих пенсионеров после публикации распоряжения Правительства Российской Федерации.

Отметим, что доходы мобилизованных не будут учитываться для получения мер социальной поддержки. Такое постановление подписал Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН. Принятое решение позволит сохранить предоставляемые меры социальной поддержки нуждающимся семьям на прежнем уровне.

Помощь государства получают семьи, в которых среднедушевой доход меньше прожиточного минимума на человека в регионе. В Кабардино-Балкарской Республике эта сумма равна 14 894 рублям. Речь идет о таких мерах поддержки, как пособия беременным женщинам, вставшим на учет в ранние сроки беременности, ежемесячные выплаты на детей от трех до семи лет включительно и от восьми до 17 лет, выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого или второго ребенка, социальный контракт. Подписанное постановление позволит не учитывать при оценке нуждаемости доходы члена семьи, призванного на военную службу по мобилизации.

*Подготовила Лана АСЛАНОВА*

# СОЕДИНИВШАЯ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

(Окончание.)

Начало на 1-й с.)

В 1980 году А. Еутых поступает в Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт на художественно-графическое отделение, где с первых дней делает успехи. Но внезапно переводится в другой вуз – в Кубанский государственный университет. Это решение считает предопределенным свыше: оттуда Ася попадает в Дагестан – на специализацию в училище им. Джамала к мастеру по серебру Курбанали МАГОМЕДОВУ. Ее дипломной работой стали женский серебряный пояс с кинжалчиком и комплект украшений. Там же были созданы первые работы в техникековки и филигранны. Ася говорит, что вдохновлялась образом героини произведения Тембота КЕРАШЕВА «Дочь шапсугов». Новыми творениями Аси были украшения, доспехи амазонок, любимыми образами стали героини нартного эпоса Сатаней гауш и залаторука Адиох. Ее притягивает магия древнего оружия и доспехов. Ася увлекается археологическим наследием и историей родного народа, знакомится с ведущими археологами Адыгеи, изучает коллекции искусства народов Востока. Поиски художницы приводят ее в Москву, где знакомится с экспертом по кавказскому оружию Эммой АСТАВЦАТУРЯН, которая открывает Асе редчайшие образцы черкесской коллекции Государственного исторического

музея и рассказывает о тонкостях работы с металлом. Ася изучила и со временем смогла восстановить древнюю рецептуру литья. У мастера формируется свой особый почерк: в каждом элементе заложен смысл, ничего не делается в угоду проходящей моде. Художницу увлекает эпоха бронзы с ее благородным, но при этом сдержанным стилем.

1993 год вновь стал поворотным для Аси, в ее жизни появился верный друг и помощник, ставший ее соратником, супругом и отцом ее детей. Руслан ТУРКАВ – инженер, талантливый мастер, с которым они работают рука об руку вот уже 30 лет. В 2014 году супруги создали уникальный сплав, который назвали Ювелус.

Еще в 90-х годах прошлого века брат короля Абдаллы II – принц Али Бен Аль Хусейн увидел на одной из выставок работы оружейного мастера из Адыгеи. Принц Али, личная гвардия которого состоит исключительно из потомков древних адыгов-мамлюков, решил вооружить свой отряд черкесским оружием. Ася Еутых с мужем почти полгода прожили в королевском дворце, изготовив 15 комплектов доспехов для гвардейцев и один, особый, для принца. Для свадьбы принца на дочери дипломата ООН, журналистке CNN Рим БРАХИМИ, нужен был уникальный наряд невесты, и он уже знал, к кому обратиться. Невеста появилась в адыгском национальном платье, изготовленном Мадиной САРАЛЬП, а Ася отдала полы и низ верхней платья золотом и серебром. На поясе принцесса красовалась маленький кинжал. С тех пор семьи принца Али и Аси стали друзьями. Они часто навеивают друг друга, чтобы облегчить визиты принца в Россию, его прописали в доме Аси. С супругами Альбертом и Мадиной САРАЛЬП Асю Еутых также связывают творческие и дружеские отношения, с тех пор как в галерее Саральп в Нальчике состоялась выставка Еутых, на которой присутствовали первый Президент Кабардино-Балкарской Республики Валерий КОКОВ и члены Правительства. После этого выставку ждал успех

в столичной «Зимней галерее», которая являлась частью компании London Contemporary art. В 2007 году по приглашению Михаила ПИОТРОВСКОГО в одном из центральных залов Эрмитажа состоялась персональная выставка «В зеркале традиций», на которой Ася Еутых представила более двухсот работ, получивших высокую оценку экспертов и зрителей. Михаил Пиотровский заметил тогда, что А. Еутых – единственный автор, чьи работы выставлены в Эрмитаже при жизни. Меч, изготовленный мастером, попал в книгу «Шедевры русского оружия».

Ася создала много шедевров, украшающих частные коллекции глав государств, ведущих деятелей культуры и искусства: парадные акинники, сабли, кинжалы, драгоценные деревья, украшения. В прошедшие в Нальчике Дни Эрмитажа на Северном Кавказе мастер представила высочайшее творение оружейного и ювелирного искусства – походный царский трон («Горянка», №42, 19 октября 2022 г.). В честь юбилея в Майкопе на один вечер были приоткрыты двери «Золотой кладовой» – выставочного зала, над которым художник работает вот уже десять лет. Многочисленные изящные колонны украшены лепниной с изображением мифических животных, крылатых ангелов, витиеватых растительных узоров, пчел, которых считают древним символом амазонок. Работы подходят к завершению, уже к новому году «Золотая кладовая» будет открыта для посетителей. В нескольких залах этого уникального пространства можно будет увидеть изделия, созданные художником за многие годы творчества. В свой юбилей художник подарила, что считает себя счастливым человеком. Все, о чем она мечтала, и даже то, о чем не смела, реализовалось, а главное – есть кому продолжить семейное дело.

Лиана ШОРДАНОВА

## За вклад в развитие региональной журналистики

В понедельник Союз журналистов КБР вручил работникам республиканских и муниципальных СМИ грамоты за вклад в развитие региональной журналистики. В их числе и работники газеты «Горянка» – Ольга КАЛАШНИКОВА, Алена КАРАТЛЯШЕВА и Анжела ГУМОВА.

Обращаясь к журналистам, и.о. председателя Союза журналистов КБР Рязият ШАБАЕВА отметила: «Все вы вносите свой вклад в укрепление единого информационного пространства. Сегодня журналисты и главные редакторы являются лидерами общественного мнения, на вас лежит огромная ответственность за каждое сказанное слово в средствах массовой информации. Поэтому современный журналист должен обладать высоким профессионализмом, мудростью и дальновидностью».

Наш корр.  
Фото Тамары Ардавовай



## ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К СОВЕТАМ СТАРШИХ И СМЕЛО ИДТИ К СВОЕЙ МЕЧТЕ



Дружная и гостеприимная семья УТОВЫХ живет в селе Алтуд Прохладненского района. В ней воспитываются трое детей. Герой нашего сегодняшнего рассказа – средний сын, Кантемир. Целеустремленный, настойчивый во всем, за что ни возьмется. Любит учиться, много читает. С пяти лет начал заниматься футболом. Родители забирали его из детского сада и везли на тренировки в Прохладный. Если опаздывали, он отца торопил, так как не хотел пропустить ни минуты занятий. Интерес к спорту не угасает до сих пор. Хотя всем известно, что спорт – это большой труд. В быту добрый, честный, открытый парень, которого уважают ребята как в общеобразовательной школе и в ДЮСШ, так и в детском центре «Алые паруса».

– Мне 15 лет, учусь в девятом классе лицея № 3 г. Прохладного, – рассказывает Кантемир УТОВ. – Школа – самое светлое время в жизни, мне нравится быть в роли ученика. Интересно биологией, химией, историей, английским языком. Также хожу на занятия по русскому языку и математике в детский центр «Алые паруса». Из основных черт своего характера отметил бы целеустремленность, работоспособность и позитивный подход ко всему. В школе я не отличник, но учусь хорошо, люблю узнавать что-то новое.

Я человек увлекающийся, поэтому у меня разные хобби. Фанатично влюблен в футбол. Занимался в спортивной школе СДЮШОР в Прохладном с пяти лет. Родители забирали меня из детского сада и привозили на стадион на тренировки. Среди достижений нашей команды

– участие во всероссийских соревнованиях юных футболистов «Кожаный мяч» в Волгограде. Мы объездили всю республику, участвовали в турнирах в Ставрополе. Занимались призовые места, нас награждали кубками, но где-то и проигрывали. Отслеживаю все матчи, знаю по имени всех знаменитых футболистов. Любовь к футболу нам с братом привил папа, он тоже увлекался им в молодости. Старшие в семье активно поддерживают и помогают преодолевать сложности, благодаря этому спорт занимает в моей жизни достойное место. В настоящее время мы с младшим братом Тембулатом перешли в юношескую команду, которая находится в высшем дивизионе КБР «Искра Ю», это команда моего родного села Алтуд. Родители уделяют внимание в равной степени как нашему физическому, так и интеллектуальному

развитию. Несколько лет назад я занимался ментальной арифметикой в Нальчике в центре «Супер УМ». Благодаря этому выросли скорость моего мышления, запоминания информации, улучшилась концентрация внимания и работоспособность. Научился не бояться больших объемов поставленных интеллектуальных задач. В марте 2019 года участвовал во всероссийских соревнованиях по ментальной арифметике в Москве, где занял третье место. Мама, понимая всю важность изучения иностранных языков, с девяти лет отдала меня в языковую школу в Прохладном для изучения английского.

Но самое главное в моей жизни – моя семья. Хочу немного рассказать о своих родных. У нас обычная семья – дедушка, бабушка, папа, мама, сестра и брат. Самый главный в ней, конечно, дедушка, ему

семьдесят лет. Ко всем результатам и достижениям меня сподвиг именно он, всегда старался во всем мне активно помогать, поддерживал все мои начинания. Дедушка для меня является образцом мужчины в семье, потому что дал достойное воспитание мне и моему брату. Бабушка тоже всегда давала мне дельные советы, подбадривала теплыми словами.

Папе – Казбеку УТОВУ я благодарен за мое развитие и воспитание. Он заботливый и внимательный. Не боюсь высоких слов, он их заслужил. Мама – Анета УТОВА работает в СОШ №1 с. Алтуд учителем биологии. Она привила мне интерес к учебе.

Моя старшая сестра Амина всегда приветствовала мое увлечение спортом, заинтересовывала книгами, где рассказывалось о спортивной жизни. При этом постоянно повторяет, что, помимо спорта, надо хорошо учиться в школе и получить достойное образование. Сестра учится на медицинском факультете КБГУ, недавно вышла замуж. С младшим братом, который учится в седьмом классе, мы вместе проводим почти все свободное время, ходим на тренировки и в школу английского языка. Всегда поддерживаем друг друга.

В нашей семье весело проходит

дни рождения родных, отмечаются все праздники, в первую очередь мусульманские, о Новом годе тоже не забываем. В нашем доме бывает много гостей, мы всем очень рады.

В жизни каждого человека наступает момент, когда нужно сделать важный шаг – выбрать профессию. Думаю, с этим я определился. Хочу стать челюстно-лицевым хирургом. Все началось с проблемы с моими зубами, мама записала меня на прием к врачу-стоматологу. Хотя до ужаса боялся стоматологов, но в чистом просторном кабинете почувствовал себя спокойно. Специалист произвел на меня самое лучшее впечатление. И я начал лечение у него. Мы лечили один зуб за другим, случаи были разной сложности, так что лечение длилось примерно около полугода. Забыв о своих страхах, на каждый прием к стоматологу ходил как на праздник, мне очень нравилась атмосфера, люди в белых халатах, лечение без боли, также было интересно рассматривать медицинские инструменты. И я понял, что хочу быть полезным людям, хочу избавлять их от боли.

Что бы хотел посоветовать ровесникам? Прислушиваться к советам старших, неустанно сочетать спортивное и интеллектуальное развитие.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# ХОЧУ, ЧТОБЫ НАПИСАННЫЙ МНОЮ ГИМН ОСТАЛСЯ НА ВЕКА

В Майском районе в доме культуры «Россия» торжественно отметили 85-летие его образования. На празднике впервые прозвучал гимн района, утверждённый по результатам музыкально-поэтического конкурса, проведенного районной администрацией. Наш собеседник – победитель конкурса, почетный гражданин города Майского Людмила БАРИЕВА.

В этом году наша республика отметила важную дату – 100-летие своего образования, а Майский район – 85-летие. Коллектив творческого объединения «Родник», руководителем которого являюсь я, принимал активное участие в праздничных мероприятиях, – рассказывает Л. Бариева. – Когда муниципальная администрация объявила конкурс на лучший официальный гимн Майского района, мы обсудили этот вопрос на совете «Родника», и авторы приняли за работу. Было написано шесть вариантов гимна, но, как отметили специалисты, ни один из них не подошел. Тогда мне пришлось взять работу над гимном в свои руки. Не скрою, задание было важным и ответственным. Отложив все дела на потом, трудилась целыми днями, даже телевизор не включала.

Советовалась со многими профессионалами, в том числе звонила в Нальчик, и, наконец, работа была завершена. Аранжировку сделал Олег СКЛЯРЕНКО из Ново-Ивановки, он же стал первым исполнителем гимна на записи, представленной на конкурс. Комиссия рассматривала два варианта, поданных на конкурс. Затем в течение месяца проходило народное голосование в интернете. С большим отрывом мой гимн победил. Впервые он был официально исполнен на открытии праздника, посвященного юбилею района, лучшими голосами Майского, нашими местными знаменитостями.

От всей души благодарю за помощь профессионала высшей категории – директора школы искусств Людмилу ЦЕОВУ. Мой материал попал в ее золотые руки, и это дорогого стоит. В этом году в моей жизни произошли тяжелые перемены. Ушел из жизни муж, с которым мы прожили 55 лет, воспитали двоих детей и троих внуков. Когда родные и друзья пришли проводить его в последний путь, Людмила Ибрагимовна обняла меня и сказала: «Держитесь и ни в коем случае не бросайте творчество, оно поможет вам справиться с бедой». Так и получилось. Я с головой окунулась в работу и благодаря этому сейчас держусь на плаву. Хочу также сказать спасибо всем, кто голосовал за мой гимн и оценил мой труд.

Складывающиеся строчки сразу пропевала, чтобы не ошибиться в звучании, это очень важно. Два куплета у меня получились почти сразу и остались без изменений, а последний никак не давался. И только когда появились слова «Мы родину любим, как мать бережем», поняла, что работа завершена. Утром позвонила Людмиле Ибрагимовне и поделилась радостной новостью.

Горжусь тем, что у меня все получилось. Мною написано около 15 песен. Все школы поют мои песни и гимн в школах тоже будут учить. Особое спасибо музыканту Александру



Слева направо: глава местной администрации Майского муниципального района Т. Саенко, победитель конкурса, почетный гражданин г. Майского Л. Бариева, глава Майского муниципального района В. Игнатьев

дру МОСКАЛЕНКО, который преподает в школе искусств, он сделал замечательную аранжировку. Хочу, чтобы написанный мною гимн звучал хорошо и остался на века.

## БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ НАС

На торжественном собрании выступила глава администрации Майского района Татьяна САЕНКО.

В юбилейный для Кабардино-Балкарской Республики год мы отмечаем еще одну знаменательную дату – 85-летие образования Майского района, хотя его история не ограничивается только этим сроком: поселения, из которых сформировался район, возникли еще в XIX веке. Их первые поселенцы – казаки, чьи потомки и сегодня живут на майской земле. Как административно-территориальная единица Майский район был образован 29 декабря 1937 года с центром в поселке Майский, – сказала Т. Саенко. – За 85-летнюю историю своего существования район пережил многое. В суровые 40-е годы свыше четырех тысяч майчан защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны, каждый третий погиб на полях сражений.

В тяжелый послевоенный период Майский район восстанавливался год за годом, крепили и развивались колхозы «Ленинцы», «Красная нива», совхоз «Александровский». В конце 50-х – первой половине 60-х годов были образованы крупные промышленные предприятия: завод электровакуумного машиностроения, рентгензавод. На всю страну

стались племзверсовхоз «Майский», конный завод «Кабардинский», госплемптице завод «Котлярский». Более полувека назад в каждом селе были построены детский сад, школа, дом культуры, амбулатория. Активно застраивался жилыми и социальными объектами новый микрорайон поселка Майский, который в 1965 году получил статус города. Подлинный расцвет района произошёл в 60-80-е годы: рост экономики и благосостояния населения, развитие социальной сферы и культуры. К сожалению, вслед за успешными восьмидесятыми пришли «лихие» 90-е годы. Это был тяжелый период в целом для страны, не говоря уже об отдельно взятом муниципалитете, – отметила докладчик.

Последняя пятiletка стала чрезвычайно важной для района. Несмотря на непростую экономическую ситуацию, обусловленную пандемией и обострением международной обстановки, район живет и развивается, активно участвует в общественно-политической жизни республики и страны. Наши ребята достойно выполняют воинский долг в ходе специальной военной операции на Донбассе.

Достижению позитивных перемен в основных сферах деятельности района способствует целенаправленная политика республиканских органов власти. При поддержке государства как на федеральном, так и на региональном уровнях во всех населенных пунктах проделана большая административная, организационная, хозяйственная работа. Значительную помощь органы

## ДОСЬЕ

Людмила Ивановна Бариева (урожденная НИКОЛЕНКО) родилась в Ставропольском крае в 1945 году. Со школьных лет увлекалась литературой и поэзией. Получив образование педагога, много лет отдала воспитанию детей. Является автором стихов и песен, посвященных родному краю, любимому городу, Родине, Великой Победе. Ее прекрасно знают взрослые и дети Майского района, ее стихи цитируют, читают с любовью и радостью, с грустью и вдохновением. Она издала немало сборников, ее стихи печатаются в газете «Майские новости», неограниченно Людмила Ивановна в подготовке и проведении различных районных мероприятий. Л. Бариева выиграла конкурс на лучший гимн района по результатам народного голосования в интернете, проходившего анонимно.

местного самоуправления получили благодаря участию в национальных проектах и государственной программе РФ «Комплексное развитие сельских территорий».

Конечно, еще много нерешенных проблем, но у нас есть понимание, какими способами их можно решать, в каком направлении развиваться в целом Майскому району. В жизни района многое меняется, неизменным остается одно – наше отношение к малой родине. Уверена, что будущее нашего района зависит только от нас, от нашего взаимоуважения, поддержки и желания сделать его процветающим. \*\*\*

В рамках празднования в фойе ДК была организована выставка работ декоративно-прикладного творчества жителей сел и станций Майского района, а также фотовыставка, рассказывающая об истории муниципалитета и его лучших представителях. Майчан поздравили представители Парламента и Правительства, руководители муниципалитетов. Награды жителям района, отличившимся в работе, вручены от имени различных органов власти. Закончился вечер яркой концертной программой.

## СИЛА ДУХА И СПЛОЧЕНИЕ

Накануне официальных торжеств по инициативе управления образования и районного штаба #МыВместе в Майском были проведены благотворительные мероприятия по адресной поддержке мобилизованных граждан района.

В системе образования решили именно так отпраздновать 85-летний юбилей района, показав сплочение граждан и желание каждого в силу своих возможностей помочь нашим мобилизованным ребятам, которые сейчас исполняют свой долг на Украине, – рассказала начальник УО Элеонора СКОТА-РЕНКО. – Была проведена благотворительная ярмарка, которую организовали работники системы дошкольного образования. На ней можно было приобрести вкусную домашнюю выпечку, соленья и различные изделия, сделанные руками искусных мастериц. Затем состоялся благотворительный фестиваль «Ритмы любимого города». На нем учащиеся школ представили музыкально-хореографические композиции. Цену билета каждый зритель определил сам.

В результате проведенных мероприятий было собрано около 140 тысяч рублей. На эти средства будут приобретены телевизор, о котором так просили наши ребята, и предметы первой необходимости. Также в военные части будут переданы теплые вещи, которые принесли мамы и бабушки, и более 200 поздравительных новогодних открыток.

Организаторы мероприятий выражают благодарность образовательным учреждениям, которые откликнулись и поддержали нашу инициативу, работникам культуры, принявшим активное участие в благотворительной ярмарке, а также всем жителям района, посчитавшим своим долгом внести личный вклад в помощь нашим землякам.

Народ, который демонстрирует силу духа и сплочение, непобедим.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# Больных диабетом обеспечили системами непрерывного мониторинга глюкозы

С начала года Правительством КБР были выделены средства для закупки сенсоров к системам непрерывного мониторинга глюкозы (СНМГ). В настоящее время 304 ребенка с сахарным диабетом первого типа обеспечены сенсорами к СНМГ на общую сумму 45,6 миллиона рублей, сообщает республиканский Минздрав.

«У нас в Центре на учете состоят 360 пациентов. Неоднократно поступали просьбы от родителей обеспечить детей системами непрерывного мониторинга уровня глюкозы. Благодаря финансированию из республиканского бюджета удалось приобрести сенсоры к СНМГ всем детям, которые в этом нуждались, что позволяет роди-

телям постоянно держать руку на пульсе и понимать, все ли в порядке, нет ли дополнительной потребности в инсулине. Продолжается дополнительное включение в списки пациентов с впервые выявленным сахарным диабетом для обеспечения датчиками всех детей, которым они необходимы», – сказала главный внештатный спе-

циалист – детский эндокринолог Минздрава КБР Елена ДЫШОКОВА.

Детский эндокринологический центр создан в августе 2022 года в структуре республиканского детского клинического многопрофильного центра на 40оек круглосуточного стационара и 16оек дневного (по восемьоек в две смены), что полностью покрывает

потребности больных. В нем работают детские врачи-эндокринологи, а также ряд узких специалистов: кардиолог, окулист, гастроэнтеролог, невролог, клинический психолог. В стационаре Центра работает школа диабета, в скором времени на базе поликлиники РДКМЦ планируется открыть подобную школу в амбулаторных условиях.

В Центре оказывают амбулаторную помощь детям с эндокринными заболеваниями, проживающим в районах, в которых нет детских

## МЕДИЦИНА - ДЕТАМ

эндокринологов. Несовершеннолетние пациенты с хроническими заболеваниями, состоящие на диспансерном учете из этих районов, также проходят динамическое наблюдение у педиатра по месту прикрепления.

В настоящее время дефицита лекарственных препаратов для детей с эндокринологическими заболеваниями в республике не наблюдается, отмечается в сообщении. На оздоровление и отдых пациентов детского эндокринологического центра направляют в реабилитационный санаторий «Радуга» в эндокринологическое отделение.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

# КТО ПОВЕДАЕТ «ЗОЛОТЫЕ» СЕКРЕТЫ

В школе преподают три мастера - Маринета ДАГИРОВА, Анжелика ТХАКАХОВА и Агнесса ТХАГОЛЕГОВА. Маринета Дагирова – один из первых в республике мастеров, окончила Торжокскую профессиональную техникускую школу художественной вышивки. Затем уже в Нальчике поступила в колледж дизайна, по окончании продолжила обучение в Уральском профессиональном педагогическом университете. С первых дней основания тогда еще городского Центра эстетического воспитания детей преподает золотошвейное искусство. Имеет звание народного мастера. Агнесса Тхаголева обучалась в колледже дизайна, затем на факультете декоративно-прикладного искусства в КБГУ. Еще будучи студенткой, попала на экскурсию в студию М. Дагировой и была в таком восторге, что решила непременно обучиться мастерству. В школе также преподавала плетение ардженов, затем золотое шитье. Анжелика Тхакахова окончила колледж дизайна, после чего поступила в Уральский профессиональный педагогический университет. По окончании несколько лет преподавала в колледже дизайна, затем перешла в Центр педагогом по изготовлению кийизов, а затем золотому шитью, чем и занимается до сих пор. Вышивка – кропотливый труд, в котором много нюансов. Если дети проявляют достаточно терпения и усидчивости, осваивают разные техники быстрее, соответствен-

**Золотошвейное искусство - одно из самых изящных ремесел человечества. Благодаря своей красоте и высокому художественному уровню оно на протяжении многих веков занимало значительное место в народном декоративном искусстве адыгов. В нартском эпосе упоминается мастерство красавицы Сатаней в золотошвейном искусстве. Техники вышивки и плетения из золотых и серебряных нитей адыгские рукодельницы учились с раннего детства. Сегодня обучиться древнему мастерству можно в студии золотного шитья в детской школе искусств №2 им. Жабаци Казанко г. Нальчика.**

но и результат не заставит себя ждать. Стежок за стежком, постепенно ученицы вышивают предложенный педагогом орнамент на небольшом изделии. Обычно это кистет, затем переходят к вееру, сумочке и панно. Все девочки любят кукол. Здесь они – произведение искусства. Фарфоровая основа для куклы делается на заказ мастером по керамике, лицо Анжелика раскрашивает акриловыми красками. Каждая деталь одежды для куклы вышита вручную, борта оторочены золотым плетением. Тесьма, пояс, нагрудник – все ручная работа. Ученицы Анжелики совместно с преподавателем разработали и изготовили стилизованные украшения, в работах использовались национальный орнамент и плетение.



Золотошвейное искусство известно у разных народов, но по стилистике адыгское отличается, оно более строгое и лаконичное, каждый элемент выверен. В начале творческого пути каждая мастерица тщательно изучает книги с описанием и иллюстрациями техник вышивки, фотографии, где запечатлены старинные национальные костюмы. Агнесса рассказывает, что обучение начинается с объяснения бытового предназначения предметов. Взять тот же футляр для ножниц – на верняка в каждом доме бабушка рассказывала, что нельзя оставлять ножницы раскрытыми, для них шили специальные чехлы, а потом уже украшали. Пока руки ребенка привыкнут, начинают с самых простых орнаментов, по-

степенно усложняя их. Футляр для ножниц или очков, кистет, кошелек из бархата - на вышивку подобных изделий у учениц уходит от одного до трех месяцев. Сами мастера, конечно, справляются быстрее. Чтобы вышить полностью все детали национального платья, у мастерицы может уйти больше года. Для примера нам показали платье с ручной вышивкой и машинной. Даже непрофессиональный взгляд оценит разницу, более глубокую и богатую технику ручной работы. В своих изделиях мастерицы используют орнаменты в национальной технике, однако часто привносят и стилистические интерпретации. Преподаватели с радостью следят за успехами своих учениц, многие из которых впоследствии

поступают в колледж дизайна, колледж культуры и искусств, на факультет декоративно-прикладного искусства КБГУ, в ростовский архитектурный университет, свидетельство об окончании. Воспитанницы студии выполняют дополнительную работу – изделие на свой выбор. Многочисленные сертификаты и грамоты об индивидуальных достижениях мастериц и их воспитанниц с трудом уместаются в увесистые папки. Многие из этих работ попадают на выставки, без которых не обходится ни одно крупное мероприятие. Всероссийский конкурс «Палитра ремесел», всероссийский фестиваль искусств им. Мухадины Кишева «Чегемский родник», межрегиональный конкурс молодых дизайнеров «Стильный акцент», мероприятия Национального музея и Музея ИЗО, фестивали старинной адыгской песни им. Зарамука Кардангушева, балкарской песни им. Омара Отарова - везде используется выставка изделий школы. В дни празднования 100-летия республики на площади Абхазии был выставлен красочный стенд, в составе делегации в Москву были участницы из ДШИ с многочисленными изделиями.

*Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тamarы Ардавовай*



**Коллектив библиотеки села Нартан Чегемского муниципального района состоит из двух сотрудников. Руководит библиотекой Клара МЕДАЛИЕВА и заведующая детским отделом Саймат ГИЛЯСОВА. Книжный фонд составляет более 23 тысяч экземпляров. Библиотека дорожит ценными книгами, которые были изданы еще в 1845-1847 годах.**

Учитывая современные требования и чтобы соответствовать запросам современных пользователей, МКУ «Управление культуры» Чегемского муниципального района и МКУК «Чегемская централизованная библиотечная система» решили подтянуть библиотеку с. Нартан до статуса модельной. - Сейчас у нас идет подготовка к ремонтным работам, которые планируют начать в начале следующего года после новогодних праздников в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», - рассказывает Клара Хазреталиевна. - Наша библиотека будет первой модельной в Чегемском районе. Мы продолжим функционировать и во время ремонта, нам уже выделили помещения в ДК нашего села, куда переехали в 2020 году. До этого библиотека 13 лет занимала помещение в школе. Модельная библиотека не просто смена вывески и интерьера – это переориентация ее деятельности в соответствии с интересами

читателей, на совершенно новые направления работы, которые качественно изменят жизнь сельского населения, его психологию. Библиотека станет центром притяжения сельчан: возрастут ее популярность и ценность. Увеличатся пространство для сотрудников библиотеки, зоны для комфортного обслуживания пользователей, в том числе и для читателей с ограниченными возможностями здоровья, зоны для размещения и хранения документальных фондов.

Наша библиотека была основана в 1928 году как изба-читальня. Тогда ее возглавляла восемнадцатилетняя Тамбат ИНЧИЕВА. Книжный фонд составлял 42 экземпляра. С 1939 по 1942 год изба-читальня размещалась в помещении на разъезде. С 1943 по 1948 год селение Нартан входило в состав Нальчикского района, и изба-читальня в статусе библиотеки располагалась в селении Вольный Аул, возглавляла ее Гошпаго ТУХУЖЕВА. В 1948 году был организован

## ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ СЕЛЬЧАН

Чегемский район с райцентром в селении Нартан, библиотеку снова перенесли в качестве районной в наше село. Заведующим и библиотекарем в одном лице стал участник Великой Отечественной войны Бетал ТУХУЖЕВ, но, не успев полностью принять книжный фонд, по состоянию здоровья был переведен в другой город. На его место заведующей взяли Кулисуму ТУКОВУ, а библиотекарем стала Таужан ГУДОВА. В этот период библиотека переносится в бывшее здание семьи ХАУДОВЫХ, где были размещены райком партии и сельхозотдел.

По приказу Министерства культуры Кабардино-Балкарии переводом из села Сармаково к нам назначили заведующей библиотекой Зою КУНИЖЕВУ, которая бесценно руководила ею до 1978 года. За годы ее работы в библиотеке было много достижений в обслуживании населения с. Нартан. Почетные грамоты Министерства культуры КБАССР и КБР, дипломы за отличную работу, переходящие вымпелы района по отличному обслуживанию сельского населения и специалистов сельского хозяйства – все это было заслугой беззаветно преданной библиотечному делу Зои Наховны. В 1982 году она получила звание «Заслуженный работник культуры КБАССР».

Много лет рядом с ней самозабвенно работала заведующая детским отделом библиотеки Лида ЯХТАНИГОВА. В 1978 году библиотеку приняла Фатима ХАБИЛОВА.

С 2003 года я являюсь заведующей библиотекой, а работаю в ней с 1986 года. Саймат Гилясова работает здесь более 15 лет. Мы с ней делаем все возможное, чтобы поход в библиотеку для каждого стал удовольствием. Проводим тематические вечера, патриотические и исторические

часы, различные развлекательные и просветительские мероприятия, встречи за «круглым столом» старшего поколения и знаменитых односельчан, диспуты и обсуждения с молодыми читателями. Организовывали встречи со знаменитыми односельчанами Джабраилом ХАУПОЙ и Петром ХАТУЕВЫМ. Традиционно к Дню пожилых людей чувствуем ветеранов.

Библиотеку посещают школьники, студенты, домохозяйки и люди преклонного возраста. Тесно взаимодействуем со школами, совместно проводим мероприятия, приуроченные к знаменательным датам. Сотрудничаем с домом-музеем им. Бекмурзы Пачева с.п. Нартан, проводим экскурсии, организовали мероприятие для школьников с его директором Еленой ПАЧЕВОЙ.

Большим спросом пользуются краеведческая литература, детективы, приключенческие и любовные романы, а также фантастика, которая имеет большой спрос у молодежи.

Особенно гордимся и дорожим букинистической литературой разных жанров: историческими, политическими, художественными произведениями. Старинные экземпляры, относящиеся к первой половине XIX века, доступны нашим читателям только в стенах библиотеки.

Особое внимание уделяем обслуживанию людей преклонного возраста и с ограниченными возможностями здоровья. Этой категории людей литературу доставляем на дом.

В планах - и в дальнейшем продолжать плодотворную работу по привлечению новых читателей, используя современные формы и методы.

*Ангела ГУМОВА*



## ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ

Итак, девочки, решила и я написать сюда. Мне шестьдесят шесть лет. Многие не дожили до этих лет. Боюсь старости, боюсь даже думать о том, что жизнь моя может остановиться, но мое богатство - это мой характер. Я люблю жизнь, люблю своих близких, родных, люблю все окружающее меня. Работаю, хотя уже на пенсии, фельдшером скорой помощи сутками. Прихожу на работу как на праздник. Всегда ухоженная, с улыбкой на лице. Глядя на свой коллектив, где большинство молодых сотрудников, не задумываюсь о своем возрасте. Как-то мне сказала одна из девочек, работающая со мной: «Я хочу так же выглядеть в твои годы, в чем твой секрет?» Я ответила так:

Люблю я жизнь, ох, как люблю, но мне ее так мало!  
Кто бы сказал, как мне прожить, чтобы ее хватало?  
Люблю я пенья птичек,  
люблю я всех людей!  
Нет ненависти, злости,  
и на душе тепло!  
Эти строчки - мои. Так и живу. Поверьте, главное не богатство, машины, бриллианты, дома... Главное - здоровье, быть любимой, востребованной и не падать духом.

**Светлана Бакшеева,  
работник скорой помощи  
в Нальчике**

## Как потратим полмиллиона

Смешная ситуация - куда потратить 500 тысяч. То есть материнский капитал. Он лежит мертвым грузом, не приткнуть никуда. Если брать ипотеку, выходит очень высокая плата в месяц. Однушку купить смысла нет, потом продать будет сложно, а жить там мы определенно не сможем, нас слишком много. Оплатить ремонт или учебу пока причины нет, поэтому деньги лежат на счетах государства и постепенно обесцениваются. Инфляция делает свое дело. Мы с мужем иногда смеялись над этой ситуацией... Потому что плакать смысла нет.

**«Богата» мама**

## ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

Когда я выходила замуж, была твердо убеждена, что отучу мужа от сигарет и алкоголя. Он не был алкоголиком, конечно, но у меня страх перед пьяными людьми, которые не контролируют себя. Хотела перестраховаться на будущее.

Так как я училась на медсестру, составила план просвещения мужа. С первых дней замужества начала приносить брошюры с объяснением вреда алкоголя для организма, громко включала видеолекции о вреде курения, объясняя это тем, что готовится к экзаменам. Всякий раз, возвращаясь с практики, рассказывала дома страшилки про осложнения от алкоголизма и курения.

Честно говоря, не ожидала особых успехов от своего плана по антиалкоголизму. Думала, ну, может быть, будет пить, но немного, чтобы оставаться трезвым. Эффект превзошел все ожидания. Постепенно (примерно за год) муж полностью отказался от алкоголя, бросил курить, начал следить за здоровьем. Решил регулярно заниматься спортом, и я не могла нарадоваться. Бывало, даже втайне от всех танцевала в ванной от радости, что все сработало. Какая же я великодушная женщина, думала я, мне удалось то, что еще никому не удавалось. Отвела мужа от вредных привычек без скандалов и ссор!

Радость длилась недолго, система где-то дала сбой, и все пошло не по плану.

Стремление мужа к здоровому образу жизни начало выходить за рамки разумного. В доме появились разные БАДы для повышения иммунитета, травяные сборы и даже лекарственные препараты. С утра на кухне варились травы, которые муж пил натощак, затем ел на завтрак строго здоровую пищу и принимал свои препараты.

Я пыталась мягко объяснить ему, что таким образом может навредить своему здоровью, но он только отмахивался. «Ты открыла мне глаза на здоровый образ жизни, теперь буду заботиться о своем здоровье максимально», - отвечал он на мои слабые попытки вразумить его. Одно хорошо, что меня не заставлял пить все это, был сосредоточен только на себе. Надо сказать, муж выглядел и чувствовал себя отлично, и я успокоилась. Все лучше, чем напиваться и толстеть.

Марафон улучшения здоровья продолжился два года. Однажды ему стало плохо. В больнице выяснилось, что в организме сбой многих процессов, включая обмен веществ и гормоны. Травы и препараты оказались несовместимыми между собой и дали отрицательный эффект.

Лечение по восстановлению заняло еще один год, и тогда, наконец, наступил баланс, который длится до сих пор. Муж возненавидел все лекарства и пьет их лишь в исключительных случаях. Зато привычка к спорту осталась, чему я очень рада.

**Лара М.**

## Здоровье не купишь

Мой отец - бизнесмен. Как известно, полное погружение в работу и отдача всего себя требуются для достижения успеха, но иногда мне кажется, что папа выходит за грани разумного в попытках удержать свое дело на плаву.

С самого первого дня как он решил работать на себя, мы его видим от силы один раз в сутки, и то для этого надо встать в пять утра. В пять минут шестого можно увидеть лишь его автомобиль, выезжающий со двора. Чаще всего он возвращается домой, когда мы уже спим. Иногда меня посещает дикая мысль, что отец перестал нуждаться в сне и отдыхе и стал неким мутантом с неисчерпаемым запасом сил. Но это только мои фантазии, конечно.

Год назад отец перешел на жесткую диету из мяса и овощей, полностью исключив хлебобулочные изделия и сладости. Даже на Новый год не позволяет себе ни злотка алкоголя, ни кусочка торта. Говорит, оно того не стоит, ему и так хорошо, уже привык и не хочет набирать килограммы, чтобы не стать медлительным и ленивым.

Смотрю на папу и иногда становиться страшно: как человек может жить в таком напряжении сил и всех ресурсов организма? Человеческое тело изнашивается, психическое здоровье тоже не железное. Надо беречь себя, иногда чем-то баловать, высыпаться как минимум. Но нет, мой отец живет, как заведенный механизм. Все четко по расписанию, по плану, даже в спортзал ходит успеваешь. Пока крутит педали на тренажере, повторяет английский.

Надеюсь, он выдержит все, что звал на себя, и проживет долгую жизнь, несмотря на мои опасения. Хоть он этого и не понимает, нам важно не то, сколько он зарабатывает, а он сам.

**Юлия Р., 19 лет**

## ДВА В ОДНОМ

Наверное, ни один человек не живет так, как считают окружающие его люди. Никогда не знаешь, какие скелеты прячутся в шкафах, пока не отворишь дверь и не почувствуешь связку холодных костей, падающую на тебя. Это я говорю образно, постепенно подводя разговор к собственной персоне.

Просто задумываюсь, насколько отличается то, что внутри, и то, что снаружи меня. А в последнее время стало казаться, будто мою личность делят между собой два человека. Одна - трудолюбивая, спокойная, собранная и ответственная. А вторая - слабая и эмоциональная, порой не способная справиться с обычными бытовыми проблемами.

У меня нет раздвоения личности, просто два крайних состояния, которые заставляют сомневаться, какая я на самом деле.

Родись я где-нибудь за рубежом, регулярно бы посещала психолога, а здесь мне стыдно и боязно. Все знают друг друга, велик риск, что мой психолог окажется троюродной теткой одного из моих родителей, тогда, считай, все пропало. Наверное, есть психологи с чистой совестью, добросовестно охраняющие чужие мысли и чувства. Но пока не наша такая, стараюсь действовать от противного. Если я слишком активна, энергична, весела, стараюсь приглушить эмоции. А когда слишком токсично и лень подниматься с кровати, намеренно веду себя так, будто все хорошо. Таким образом, два несомненных состояния уживаются во мне более или менее сбалансированно. Но если найду надежного профессионального психолога, буду посещать его три раза в неделю.

**Марина, 27 лет**

## БУДЬ ЧТО БУДЕТ

Я называю свою невестку Авоська. На самом деле ее зовут Света, но этот человек настолько пускает все на самотек, что я дала ей такое прозвище.

Может, моему брату досталась такая жена, чтобы немного развить его слишком серьезную жизнь, он любит все контролировать и доводить до ума. А жена считает: авось пронесет!

Вот примерные диалоги с ней:

- Брат скоро приедет, ужин готов?

- Я только поставила мясо.

- Он же скоро будет, а еще ничего не готово! Если бы ты сказала, что не успеваешь, я бы тебе помогла!

- Я успею, просто забыла.

В общем, приезжает брат и привозит шашлык, ему захотелось, и он по дороге взял. Невестка подмигивает ему и несет сумки в дом.

Иногда думаю, что она подает пример, как жить проще. Наверное, нельзя слишком серьезно относиться ко всему. А то мы всей семьей педанты, привыкли все делать тютелька в тютельку. А Света работает, как ингибитор, тормозя процесс семейной серьезности. Иногда я немного в шоке от ее беспечности, но часто благодарю Бога, пославшего ее нам. Без нее было бы очень скучно.

**Изольда А.**

**Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.**

Тот вечер в доме Лиуана был тяжелым. Он сообщил своим детям, что собирается снова жениться. Дело было за ужином, Лика уронила ложку, которая была уже на полпути ко рту, разбрызгивая суп. Амин сидел потупившись, не глядя на отца.

- Почему ты хочешь жениться второй раз? У тебя уже есть семья, - говорила Лика, проглатывая слезы. - А нас ты спросил, хотим мы вторую маму или нет?

Лиуан резко встал из-за стола. Ему хотелось отругать дочь за неуважительное отношение, но понимал, что ей неспроста. Когда Лиуан и Зоя разошлись, Лика была совсем маленькой, но уже тогда многое понимала. В силу своих детских возможностей годами пыталась помирить родителей, но ничего не вышло. Теперь отец приведет в дом новую жену, значит, воссоединения семьи точно не случится.

Амин по природе был тихим и спокойным, оставаясь непоколебимым даже в трудные минуты. И

сейчас он ласково посмотрел на сестру и сказал:

- Может, так даже лучше. Теперь все более определенно. - Нет, не лучше! - со слезами воскликнула Лика, скрываясь в своей комнате. Амин вздохнул и принялся убирать почти нетронутый стол.

На следующий день Лика не вышла к завтраку. Обычно она любила хозяйничать, оставаясь у отца на ночь, балуя его по утрам блинчиками. Сегодня Лиуан и Амин поочередно смотрели на пустой стол и закрытую дверь, откуда девочка не собиралась выходить. Лиуан решил не форсировать события и оставить дочь в покое на несколько дней. Бракосочетание с Жанной состоится через две недели, пусть Лика пока успокоится.

Придя в тот день домой после работы, он обнаружил, что Лика уехала к маме. По договору с бывшей женой дети жили одну неделю с мамой, другую с отцом. Сегодня был только вторник, дети должны

## Мачеха

были оставаться до воскресенья, но Лика решила уехать и забрать с собой брата. Она не могла оставаться с отцом и вести себя как ни в чем не бывало. Даже простая вежливость по отношению к отцу давалась теперь ей с трудом.

Мама восприняла новость эмоционально. Вспомнила молодость, трудные моменты брака, пересмотрела фотоальбом и даже немного заплакала. Ни у нее, ни у него давно не было чувств друг к другу, и все же приход другой женщины принять было трудно. Как теперь дети будут ездить к отцу? Смогут ли он оставлять их каждую вторую неделю, как раньше? Как будет относиться новая жена к Лике и Амину? А если будет обижать? А если Лиуан перестанет общаться с детьми, когда появятся новые дети?

Зоя трянула головой, отгоняя

дурные мысли. Пока она жива, у ее детей отец будет.

На скромной свадьбе Лиуана и Жанны было мало гостей. Невеста предложила не делать пышный праздник, чтобы не задеть чувства Лики и Амина.

- Тихо распишемся и поужинаем дома, зачем нам шумная свадьба? - сказала она, пожимая плечами. Ей на самом деле было все равно. У них с Лиуаном была довольно большая разница в возрасте, что служило предметом недовольства родных невесты, но Жанна была непреклонна.

- Я знаю, что делаю, - твердила она на все попытки отговорить от замужества.

Торжественный ужин прошел спокойно, Лика и Амин сидели молча, следуя наставлениям матери вести себя хорошо. Жанна выглядела счастливой, Лиуан шутил и смеялся, гости поднимали один тост за другим. Неделя подошла к концу, следующую дети должны были провести с отцом, но теперь останутся с мамой. Лика вздохнула и поковыряла еду на тарелке.

## Сентиментальный сюжет

Но она ошиблась. В понедельник, после занятий, отец заехал за ними как обычно.

Сначала Лика хотела отказаться, но любопытство пересилило, хотелось посмотреть, как новоявленная жена справляется с бытом. К ее удивлению, Жанна была откровенно плохой хозяйкой. Не умела толком готовить, убирала в доме плохо, забывала постирать вещи. Отец не считал это проблемой, но это бесконечно раздражало Ликю. Она специально говорила при отце, что еда невкусная, а ее футболка для урока физкультуры не постирана. Демонстративно вытирала подоконник и показывала отцу пыльный палец. Когда Жанна опаздывала к ним после школы, Лика рассказывала об этом отцу в приукрашенном виде, пытаясь вызвать его гнев.

**(Продолжение на 16-й с.)**



# ГРУСТНАЯ МОЛОДОСТЬ И ВЕСЕЛАЯ СТАРОСТЬ

## ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Она долго пыталась выстроить отношения с мужчинами, то с одним, то с другим. Не получалось. Решила: надо выйти замуж. Это привело в еще больший тупик. Муж бегал к первой жене, где были дети, упрекал ее за бесплодность, неумение готовить, за маленькую зарплату учителя. Слезы, депрессия, попытка самоубийства и психиатрическая больница.

После развода родители купили ей однокомнатную квартиру, она уволилась из школы, устроилась в библиотеку и... перестала ждать принца, вообще прекратила всякие поиски спутника жизни. С возвращением и брезгливостью думала, как можно кого-то пустить в свою ванну, посадить за свой кухонный стол. Иногда, когда приходили гости, после них проветривала квартиру, несколько раз мыла полы, но все равно еще долго казалось, что их запахи остались. Часами слушала музыку, и никто не должен был ей мешать. Часто гуляла в парке. Улыбалась, думая о своем...

И тут появился он, взъерошенный, нелепый, странный, но... чем-то близкий ей, но чем - и не понять. Не зашатапанный. Ее ровесник, пятидесяти лет. Никогда к ней не приходил. Всегда приглашал: в кино, театр, путешествовать в дальние и ближние страны, кормил в кафе и ресторанах. «Можно я тебе на такси отправлю ужин? Пожалуйста! Я не хочу, чтобы ты готовила!» Он писал короткие, очень короткие рассказы, потому что она мало читала, хотя и работала в библиотеке. Он умолял ее уволиться. И она уволилась. «Пожалуйста, давай немного поживем для себя, у меня есть деньги, зачем работать? Может, завтра нас уже не будет. Давай успеем вместе помолчать. Не надо ничего делать! Просто будем гулять по паркам разных городов, путешествовать, много спать и долго смотреть друг на друга. Знаешь, я плохо помню всех моих трех жен, я их просто не вспоминаю. Но мне надо хоть кого-то запомнить из этой жизни. Я запомню тебя», - говорил он. И ее слезы высохли.

## ПРЕДАЙ ГОСПОДУ ПУТЬ ТВОЙ, И ОН СОВЕРШИТ

Комментарий психолога  
Риммы БАГОВОЙ:

Молодость - время наивысшего напряжения человека. Говорят же мудрые в тупиковых ситуациях: «Отпусти ситуацию», а в Библии сказано: «Предай Господу путь твой, и Он совершит». Расслабиться, понять, что не все в жизни зависит от нас, и не сокращаться без особой надобности - вот что надо.

В то же время юные и молодые часто сравнивают себя со сверстниками: у них красивая обувь, телефоны, модная одежда, богатые дома и успешные родители, а у меня ничего! И это ввергает в пучину страданий. Но все просто: никогда ни с кем не надо себя сравнивать. Возможно, вам вообще не хочется носить красивые одежды, а достаточно одной водолазки, футболки и джинсов на все случаи жизни. И далеко не всем, даже самим богатым, нужно богатство.

Есть миллионеры, которые зовут трех-четырёх друзей на свадьбу в кафе и этим ограничиваются. Ничто материальное не достойно страданий. Есть известные на весь мир меценаты, живущие в дешёвых гостиницах. Делать культ из богатства - прошлый век, дурновкусие. Надо просто разобраться в себе. Хочешь быть музыкантом - будь, будь четвертой женой - будь, путешественницей - будь. Но сумей разбраться, что тебе надо. В старости многие счастливы, потому что достаточно мудры, чтобы не сравнивать себя ни с кем, наконец, понимают, чем им хочется заниматься.

## • СОЦИУМ

Ах, как плакалось в молодости, до боли в животе и мыслей о самоубийстве и как смеяшься в старости, до упаду. «Мне хоочется!» - прокричала однажды в парке пожилая женщина, кружась с опадающими осенними листьями в вальсе, и я вдруг поняла: она никогда не была так счастлива. Для счастья не нужны ни любимый человек, ни деньги, ни слава, только сама жизнь. Но это ощущение бесконечного безумного счастья настигает человека только в конце жизни, когда слышишь, как отстукивают твои считанные часы. Феномен неизлечимой грусти в молодости и веселья в старости мы обсудили с психологами.

## ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

Она в молодости много работала. У них с мужем было пятеро сыновей и дочка. Супруги были, словно машины, запрограммированные на зарабатывание денег. Оглядываясь назад, задались вопросом: неужели тогда не понимали, какие усилия тратят, чтобы их выучить и сыграть свадьбы? Ничего себе не могли позволить. Однажды муж даже сказал: «Как же нам быть? Может, в интерес?»; но они не смогли бы с ними расстаться, ответственные родители. Сейчас им за шестьдесят. Все, о чем просят детей, - не приводить к ним внуков на длительный срок. «Мы устали и заслужили отдых», - говорят они сыновьям и дочке. Сейчас супруги очень счастливы. Не надо бежать в магазины, не надо ничего покупать, стирать и готовить можно только раз в неделю, а не все время. Они любят своих детей. Просто они живые люди. Нужно и для себя пожить.

## МНОГОДЕТНОСТЬ - НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Комментарий психолога  
Фаризат МУРТАЗОВОЙ:

- Вы задумывались, как пережить хотя бы один раз грипп в многодетной семье? Один заболел, и следом по цепочке - все. А уроки с малышами? Они же в разных классах! Просто сил может порой элементарно не хватать. Надо готовить и стирать, задачки решать и сочинения проверять. И свою усталость и бессилие придется скрывать. Многодетность - не для всех. Надо семью и количество детей планировать. Просто математический расчёт свои силы. Да, часто после шестидесяти лет люди счастливы, потому что обретают свободу от бесконечных забот. И не надо бежать на работу. А самое главное - наконец можно почувствовать себя человеком. Одна женщина очень образно сказала в беседе со мной: «Наконец я не пещка, не стиральная машина и не жилетка для слез. Я - человек. Книжки читаю, фильмы смотрю, слушаю концерты».

## ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ

Алину часто осуждали за то, что пьёт, курит, романы заводит. Она старалась быть пионеркой, комсомолкой, примерной, трезвой, но не получалось. Старалась даже работать, но как же мучительно вставать ни свет ни заря. И муж был неупутевый. Их часто увольняли с работы. И тогда они бежали в лес - собирать все, что на ветвях и под ногами. Делали заготовки, продавали дары леса и покупали хлеб, масло, сигареты и вино. Голодно было. Но вместе дошли до пенсии. Сейчас у них на душе светло и хорошо: научились свои гарантированные рубли распределять на целый месяц.

## ПЕНСИЯ - ФОРМА СЧАСТЬЯ

Комментарий Риммы Баговой:

- Есть категория людей, которые воспринимают работу как каторгу, не могут самоорганизоваться. Для них работать годами - пытка. Устраиваясь куда-нибудь, а через два-три года их увольняют за прогулы и безответственность. Это Обломовы наших дней, кстати, зачастую очень даже талантливые, но антидисциплинарные. И пенсия для них - чудо, они ждут ее как манны небесной. И наступает для них счастливое время - пенсионное! У многих начинается время самореализации: начинают рисовать, писать рассказы, повести, музыку, потому что состояние счастья, покоя и радости способствует творчеству. Так что готовьтесь к встрече с собой в счастливой старости: там можете оказаться композитором, писателем, селекционером-садоводом или просто любителем жить счастливо.

Елена АППАЕВА

# Вы посещаете выставки? Кто из художников впечатлил?

## • ОПРОС

Нальчик набирает обороты выставочной деятельности. И если раньше на открытие выставок приходили одни и те же немногочисленные поклонники изобразительного искусства, то сейчас среди зрителей - студенты, школьники, пенсионеры, домохозяйки, учителя и врачи - словом, все слои населения. Появились новые выставочные площадки, и это не случайность: остро чувствовалась потребность в них. Некоторые в перестроенные годы прогнозировали упадок искусства в новых рыночных условиях. Прогнозы, к счастью, не оправдались. А что думают читатели «Горянки» о выставках и художниках?

Юлия САВАТЕЕВА, музыкант:

- Когда приезжаю в Москву, обязательно посещаю какой-нибудь музей. Вот, например, недавно побывала с детьми в Музее человека. Очень было интересно. Люблю не только посещать выставки, но и читаю много об изобразительном искусстве, потому что у меня сын рисует, стараюсь покупать книги с картинками известных художников и их биографиями. Увлечения детей надо поддерживать, но я заметила, что дети больше нас развивают, чем мы их.

Если говорить о художнике, чьи картины мне интересны, - это Сальвадор ДАЛИ. Они сюрреалистичны, хотя он работал в нескольких стилях. В его картинах - импрессионизм и кубизм. Много читаю о его творчестве.

Марзият ХОЛАЕВА, журналист:

- Я, конечно, рисовать не мастер, но смотреть и любоваться картинами художников нравится. В Нальчике посещаю все выставки, у нас живут и работают очень талантливые мастера кисти. Несколько лет назад мне посчастливилось побывать в Лувре. Там увидела знаменитую картину Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джаконда), удивительно, куда бы я не перемещалась в зале, она неотрывно смотрела на меня, и взгляд был не осуждающий, не оценивающий, а любящий и принимающий. Впервые в жизни увидела столь беспристрастный взгляд, взгляд-мир, где мне было хорошо. Потом мы поехали в Голландию, где в музее Ван ГОГа увидела знаменитую картину «Подсолнухи». Сколько тепла и нежности в ней! А на Кубе большое впечатление произвел музей Э. Хемунгуэя. Там были его личные вещи, оружие и экипировка для охоты и рукописи. Я очень люблю его творчество.

Люба СЕМЕНОВА-МАКОВЕВА, председатель Фонда культуры КБР:

- У нас в фонде часто выставляются работы только начинающих и уже именитых художников. Среди них есть молодые и уже в возрасте, а даже дети. Детское творчество многих трогает до глубины души своей непосредственностью, искренностью и чистотой. Мне просто повезло, могу смотреть на эти картины неделями, а иногда и месяцами. Конечно же, при возможности хожу и в наши музеи, где выставляют свои картины местные художники, а иногда и гости. Безошибочно узнаю многие работы Владимира БАККУЕВА, Виктора АБАЕВА, Асият АБАЕВОЙ, Германа ПАШТОВА, Алима ПАШТ-ХАНА, Азамата КУЛИЕВА, Мухадина КИШЕВА, Сияры АККИЗОВОЙ и других. А совсем недавно побывала в новом выставочном зале по проспекту Ленина «100 лет КБР», где Имара Аккизова выставила свои работы, посвященные матери - нашей легендарной Сияре. Это была не только интересная, но и очень человечная, особая выставка.

Хауя ТЕКУЕВА, шеф-редактор газеты «Заман»:

- Что занимает мое время? Как и у многих, работа, семья и дом. В силу занятости не всегда успеваю посещать выставки. Но как только появляется время, сразу иду во все музеи и смотрю, что новенького. Совсем недавно побывала в мастерской нашего знаменитого художника Леуана АХМАТОВА. Там увидела картину, которая мне очень понравилась. Называлась она «Ныгыш» («Посиделки»). Очень близко творчество Асият АБАЕВОЙ, в нем столько добра, нежности, красоты, какого-то чистого прекрасного пространства. И ее обращение к знакам, символам разных народов тоже люблю, фотографирую работы, потом дома читаю, что именно означает тот или другой символ. Однажды увидела ее «Букет сирени» в кабинете медсестры, хотела купить, но она с гордостью ответила: «Не продается. Мне подарила эту картину Абаева».

Близка и тематика Ибрагима ЗАНКИШЕВА, истинно народный художник, который запечатлел на холстах депортацию и жизнь наших сел до незаконного выселения.

Зита КАБУЛОВА, директор центра «Культура.ру»:

- Я посещаю почти все выставки, которые организовываются в наших музеях. Каждая дарит море эмоций! И, конечно же, как все, очень люблю картины и иллюстрации Виктора ВАСНЕЦОВА к сказкам «Аленушка», «Богатыри», «Кошечей Бессмертной» и другие. Богатыри и царевны вышли за рамки книжных строк и иллюстрации. Думаю, нет лучшего иллюстратора сказок, чем Васнецов. Сказка - удивительная форма повествования, которая близка не только детям, взрослые тоже читают сказки.

Азрет МЕЧУКАЕВ, народный врач КБР, отличник здравоохранения РФ:

- Посещаю выставки. Не люблю открытия, там всегда шумно. Созерцание произведений искусства требует тишины и уединения. Я всю жизнь ездил по работе, старался выкраивать время для культурного досуга, не всегда удавалось. Моя любимая картина - «Последний день Помпеи» БРЮЛЛОВА. Это великая картина, где передана трагедия.

(Продолжение  
на 14-й с.)

## СВЕТАЩЕЕСЯ СЕРДЕЧКО



Надеюсь, все водители успели «переобуть» свои автомобили в зимнюю резину. Если вы проигнорировали погодные условия, но потом все-таки, прислушавшись к голосу разума, решил поменять летние шины на зимние после выпавшего снега или гололеда, необходимо ехать до сервисного центра на малой скорости с большой дистанцией до впереди идущего автомобиля. Спасибо всем водителям, которые понимают, что несут ответственность не только за свою жизнь, но и других автомобилистов, пассажиров, пешеходов и придерживаются действующих нормативно-правовых актов в сфере безопасности дорожного движения.

Недавно прочитала заголовок в статье «Как снижение допустимой скорости в городе помогает добраться быстрее», эта тема меня

заинтересовала. Вспомнила своего школьного учителя географии Мухарби УНАГАСОВА, который говорил: «Не откладывайте сразу газету в сторону (во второй половине XX века почти каждая семья выписывала несколько газет), полистайте, просмотрите снимки и почитайте заголовки статей, вас обязательно что-то заинтересует». Это действительно работает, таким образом научилась читать печатные издания, которые выписывал мой дедушка.

Оказывается, понятие «чем выше скорость, тем быстрее» - миф, но очень расхожий. Более высокая скорость помогает добраться быстрее, если речь идет, например, об одной машине на пустом ночном шоссе. Когда мы говорим о потоке машин, все совсем иначе. Все дело в разнице между максимальной и средней

скоростью автомобиля. Если по городу можно ехать 100 км/ч, это не значит, что автомобиль будет ехать так большую часть пути. Наоборот, он будет ехать рывками, останавливаясь на светофорах и в пробках, снижая прежнюю скорость. Решить эту проблему можно, снизив допустимую в городе скорость. Несмотря на то, что максимальная скорость будет ниже, это позволит увеличить среднюю скорость. Но если все автомобили будут ехать 30 или 40 км/ч, не догоняя хвосты прошлых потоков на светофорах и избегая пробок, средняя скорость вырастет, а время в пути уменьшится. Мой эксперимент потерпел фиаско, но теория имеет право на существование при условии, что большинство водителей будут придерживаться ее. Во время внедрения мной этой теории в жизнь водители подрезали меня, и в конечном итоге у меня ушло больше времени на дорогу. Кто в вечернее время ездит по проспекту Шогенцукова и сворачивает на улицу Кешокова, знает, какая там образуется пробка и как водители перестраиваются из одного автомобильного потока в другой. Не уступишь, чревато дорожно-транспортным происшествием, непроизвольно стоишь в пробке, наблюдая, что «наглость – действительно второе счастье». Я сама стараюсь придерживаться известного правила

из этического кодекса автомобилистов трех Д: дай дорогу другому. Единственное утешение - светящееся сердечко, которое сразу видишь при повороте на улицу Кешокова в строящемся многоэтажном доме. Непроизвольно появляется улыбка на лице и думаешь: появился «луч света в темном царстве», что еще есть рыцари, романтики и в нашем современном мире. Но потом меня словно обливают холодной водой, и возникает мысль: может, это подрядчики так привлекают покупателей. И каждый раз испытываю одни и те же эмоции. Для меня до сих пор остается загадкой: для кого все-таки это «светящееся сердечко»?

В канун новогодних праздников хотелось бы предупредить всех водителей, чтобы не садились за руль в нетрезвом виде. 13 декабря в результате рейдового мероприятия «Нетрезвый водитель» сотрудники Госавтоинспекции отстранили от управления девять водителей, управлявших транспортными средствами, находясь в состоянии опьянения, и отказавшихся от прохождения освидетельствования. Хотела бы напомнить, что в соответствии с ч. 1 ст. 12.8 КоАП РФ наказанием за управление транспортным средством в состоянии опьянения или отказ от прохождения процедуры медицинского освидетельствования является лишение водитель-

ских прав на срок до двух лет, а также штраф на сумму 30 тысяч рублей. При повторном нарушении водителю грозят штраф на сумму от 200 до 300 тысяч рублей и лишение свободы на срок до двух лет либо до 480 часов исправительных работ (ст. 264.1 УК РФ). На усмотрение суда возможны принудительные работы сроком до двух лет с лишением права заниматься определенной деятельностью или занимать определенные должности сроком до трех лет.

И, самое главное, не забываем, что за допущенное нарушение на дороге могут пострадать другие люди.

Автолюбителям новогоднюю атмосферу и хорошее настроение в машине подарят подушки, на которых вышита новогодняя картина, в салоне можно повесить маленькую веточку ели, подарят новогодний аромат и мандарины - обязательный атрибут предстоящего праздника. Более смелые (я не решилась) могут сделать иллюминацию, украсив автомобиль гирляндами, неоновыми огоньками, но так, чтобы они не мешали управлять вам автомобилем и не слепили других участников дорожного движения. Все в наших руках, создавайте праздничное настроение себе и окружающим. С наступающим Годом Черного водяного кролика и удачи на дорогах!

Наш корр.

Фото Тамары Ардавовой

### • ОПРОС

## Вы посещаете выставки? Кто из художников впечатлил?

(Окончание. Начало на 13-й с.)

Руслан ШАУЦУКОВ, пенсионер:

- Я живу в городе, а после работы предпочитаю устраивать себе культурную программу. Часто с супругой ходим на всевозможные концерты, встречи и, конечно, в Музей изобразительных искусств. Месяца два назад в музее выставили не картины, а фото особых детей. Я их все посмотрел. Сердце сжимается от боли. Нет слов. Хорошо, что музейные работники откликаются и на социальные проблемы общества.

Хайшат КУМЫКОВА, предприниматель:

- Слежу за выставками в Нальчике. Спасибо нашим художникам за верность профессии и призванию, думаю, сейчас им не так просто выживать. Во все времена быть художником было сложно, а сейчас жизнь настолько подорожала, что даже не понимаю, как художники выживают в наши дни.

Во время поездок в другие города также посещаю музеи. Недавно побывала в Санкт-Петербурге и, конечно, не могла не зайти в Эрмитаж. Здесь собрана огромная коллекция произведений изобразительного и прикладного искусства, предметов старины, оружия - от каменного века до наших дней. Увидеть все это своими глазами было просто чудом для меня. А древние иконы! Залы древнего искусства - самые впечатляющие.

Азиза МАХИЕВА, библиограф Национальной библиотеки имени Тимбуров Мальбахова:

- У нас мощные художники. И я со страхом подумала, кто придет им на смену. Слава Богу, приходят. На мой взгляд, не только в залах музеев должны быть картины и скульптуры. Почему талантливые работы скульпторов Тахира ЧЕРКЕСОВА и Светланы МАМОНОВОЙ не находят свое место в пространстве Нальчика? У нас есть парк, площади и очень мало скульптур, нет работ, связанных с нашими сказками и нартивным эпосом. Выставочного пространства стало больше, но и этого мало, в нашей столице должен быть музей с постоянными экспозициями, чтобы и туристы, и мы в любое время могли зайти в залы АБАЕВА, АККИЗОВЫХ, КУРДАНОВА, ПАШТОВЫХ, ЗАНКИШИЕВА, КОЛКУТИНА, ГОРЛОВА, КИПОВА, СУНДУКОВА и других художников. Надеюсь, мы еще увидим просторный Музей изобразительного искусства.

Подготовила Елена АППАЕВА



### • НАШИ ПИТОМЦЫ

## СЫНОЧЕК И ДВЕ ЛАПЧОККИ ДОЧКИ

- В двухкомнатной квартире содержится три кошки, тесновато, но уже не представляю свою жизнь без них, - говорит Жанна МАКСИДОВА из Нальчика. - Появились они у меня спонтанно, раньше даже осуждала тех, кто держит в квартире животных. Считаю, что заводить их можно только в частных домах.

Сначала взяла котенка, который мне очень понравился, когда была в гостях. Кошечке дали кличку Мия. Оба ее родителя элитные - помесь русской голубой с британской породой, у нее серый окрас.

Спустя какое-то время мы с дочкой решили завести ей подружку. На Зеленом рынке потравили животных, осталась только котенок, он был истощен. Мне стало его жалко, поэтому забрала его к себе. Котенок оказался очень красивым. В окрасе - несколько цветов, поэтому назвали Злато. По приходе домой провели с дочерью все необходимые процедуры с котенком. Мия долго не принимала его, ревновала и кусала, приходилось все время их разнимать при стычке. Третьего котенка мне подбросили, оставив в красивой корзине под дверью. У него болели глаза, на одну лапку не наступал. Пришлось отвезти его в ветеринарную клинику, где получил профессиональную помощь. Теперь это здоровый кот, который неугомонно бегает по квартире. Мы назвали котенка Шейх, пришлось его кастрировать, а котят-девочек стерилизовать. Коты нас провожают и встречают с работы. Все спит со мной ночью на одной кровати. Одна кошка устраивается на моей голове, другая - на животе, кот спит в ногах. Я называю их «мои шалунишки», сыночек и две лапчочки дочки.

Кормлю всех по-разному, но в основном покупаю им

печенку и сама готовлю ее. Отвариваю килограмм куриной печени в большой кастрюле на восемь литров, затем достаю, засыпаю в воду одну пачку овсянки и варю на медленном огне минут двадцать. Потом перемешиваю все ингредиенты, получается полезная каша. Хватает долго, иногда даже кормлю ею уличных животных.

По характеру они спокойные, мебель не царапают, единственное, Злато в самом начале любила портить обои, но от этой привычки мы ее отучили. Они мне доставляют только удовольствие своим присутствием и не причиняют никакого неудобства. Все очень чистоплотные, используют только лоток. На улицу их не выпускаем.

Различия в характере у них присутствуют. Старшая более степенная, строгая, сдержанная, вторая - равнодушная ко всему, но в нужный момент в отличие от других тонко чувствует меня. Был один случай, я сильно заболела, даже от бессилия пустила слезу. Ко мне подошла трехцветка, начала успокаивать и гладить лапками по голове и лицу.

Злато обожает есть, из всех она более упитанная. А Шейх ветреный, шустрый - одним словом, кот. У него белая «шубка» с серым отливом.

С их появлением в нашей жизни благополучие в доме увеличилось. Всем советую: у кого дома нет кота, завести хотя бы одного, при этом желательно подобрать на улице, а не заводить породистого. Единственный их недостаток - не любят купаться. Мы с дочкой заранее готовимся к их водным процедурам в специальных перчатках - царапаются. Купать котам часто не нужно, тем более наших - сидят в доме в тепле и чистоте.

Ангела УМОВА.

Фото Тамары Ардавовой

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

## МУЗЫКА ИСЦЕЛЯЕТ

Гость сегодняшнего номера Алиса ТОПАЛОВА изучала в университете лингвистику, а по окончании учебы преподавала английский и немецкий языки в течение нескольких лет. Говорит, что с детства читала каждую свободную минуту, а возможность читать на языке оригинала значительно расширила для нее круг писателей и произведений. Сейчас уже сама может переводить тексты и не против попробовать себя в качестве переводчика художественной литературы.

Взяла бы на необитаемый остров «Эхо» Пэм МУНЬОС РАЙАН. С этой книгой меня познакомил 14-летний племянник, она написана для подростков, но я настоятельно рекомендую прочитать ее всем независимо от возраста. У текста кольцевая композиция, он начинается как сказка о принцессах со всеми стандартными атрибутами (злой ведьмой, заколдованным лесом и волшебными дарами) и ею же заканчивается. Сердцевина и главный стержень книги - три истории талантливых детей-музыкантов, которые оказались в непростых ситуациях из-за определенных исторических событий.

Германия, 30-е годы. Идеология фашизма набирает обороты. На фоне этого живет семья юного Фридриха - талантливого музыканта с задатками дирижера. Его семья небольшая: он, отец, старшая сестра и дядя. А еще у Фридриха родимое пятно на лице, комплексы по этому поводу и работа на фабрике губных гармошек. В общем, Фридрих совершенно не вписывается в фашистский мир. Как не вписывается и отец, дружащий с евреем и считающий, что музыка и музыкальные инструменты не имеют национальности. За громкие заявления о своей позиции отца Фридриха отправляют в лагерь «Дахау». В целом, несмотря на давящую атмосферу и разлитый в воздухе того времени страх, первая часть книги для меня - о надежде.

Вторая поначалу кажется более жизнеутверждающей и легкой. США, 30-е годы. Майк и Фрэнки после смерти матери воспитывались бабушкой, которая зарабатывала на жизнь обучением игре на фортепиано. Жили небогато, но достойно, дружно и в любви. Однако никто не вечен, предчувствуя скорую кончину, бабушка пристроила внуков в детский дом, а сама отправилась дожидать в дом престарелых. Приют бабушка выбрала не просто так - там было пианино, старое, расстроенное и поломанное. По воле случая его настроили и даже дали Фрэнки и Майку на нем сыграть. В этой части для меня среди надежды, творчества и детской радости огромным камнем на сердце ощущалось одиночество. И ответственность. Одиночество старшего ребенка, на которого повесили непосильную ношу.

В третьей части перед нами предстает Америка 40-х годов. Семья Айви, которая пытается свести концы с концами и не потерять надежды увидеть сына живым. У Айви же свои переживания: она скучает по брату, по друзьям и учительнице из старой школы, родители обесценивают ее увлечение музыкой, а семья новой подруги крайне радикально относится к японецкам. Автор отлично передает ощущение солнечного, но тревожного дня, когда природа радуется жизни, а внутри людей постоянная тревога. И снова перед нами ребенок, на долю которого выпадают непростые испытания. Творческая девочка, которая старается принять и понять решения родителей, соседей и даже властей. И при этом не сломаться окончательно.

Книга показывает, какие решения и действия не должны выпадать на долю детей. А еще, что немаловажно, учит взрослых говорить с детьми, не надо многозначительных фраз, молчаливых намеков или длинных bestoflowк речей. Надо общаться с детьми искренне, лаконично и понятно. Чтобы они не строили догадок и не пытались понять, где ошиблись. Несмотря на поднятые тяжелые темы, текст воспринимается чудесным и очень музыкальным. Он о том, что нужно быть стойкими, время лечит и обязательно все будет так, как надо. В общем, рекомендую. Отдельно хочу отметить Ивана ЛИТВИНОВА, который прекрасно озвучил аудиокнигу. Для тех, кому такой формат подходит больше, чем чтение.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавой

## ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Какие бы блюда мы ни готовили, но на новогоднем столе популярностью пользуются только салаты. Поэтому предлагаем заранее порепетировать и определиться, какими именно салатами удивите гостей и семью.

- Салаты с праздничного стола уходят на «ура!» Потому что в новогоднюю ночь все приходит сытими, а совсем ничего не попробовать в гостях тоже нельзя, - говорит Людмила СЛОНОВА из Нальчика. - Из этих соображений всегда готовлю несколько разновидностей салатов, при этом стараюсь делать как традиционные, так и что-то новое. В этом году еще не определилась, что именно буду готовить, но подборку уже сделала.



### ТРИ В ОДНОМ

**Ингредиенты для первого салата:** 150 г копчено-вареной куриной грудки, 2 средние картофелины, 2 вареных яйца, 2 маринованных огурца, 3 ч. ложки майонеза, 200 мл растительного масла для жарки.

**Для второго:** 150 г копчено-вареной куриной грудки, 1 свежий огурец, 70 г твердого сыра, 20 г петрушки, 2 яйца, 3 ч. ложки майонеза.

**Для третьего:** 150 г копчено-вареной куриной грудки, 150 г моркови по-корейски, 2 куриных яйца, 120 г твердого сыра, 3 ч. ложки майонеза.

### Способ приготовления

**Первый салат.** Картофель почистить, натереть на терке для корейской моркови и тщательно промыть в холодной воде, чтобы вымыть крахмал, отжать. В кастрюле или сотейнике разогреть масло и пожарить в нем картофель до золотистого цвета. Готовый картофель выложить на бумажное полотенце, чтобы убрать оставшееся масло. Можно слегка посолить. Курицу нарезать небольшими кусочками. Яйца отварить вкрутую, остудить и нарезать. Огурцы нарезать на кусочки. Все ингредиенты, кроме картофеля, соединить в глубокой миске. Заправить майонезом.

**Второй салат.** Вареные яйца, огурец и курицу нарезать. Сыр натереть на терке. Смешать в отдельной салатнике. Заправить майонезом. Петрушку нарезать и пока отложить.

**Третий салат.** Курицу и яйца нарезать, с моркови слить лишнюю жидкость. 80 граммов сыра натереть на крупной терке, а оставшиеся 40 на мелкой. Отложить их для украшения. В салатнике соединить курицу, сыр (80 граммов), морковь и яйца. Заправить салат и перемешать.

Взять большую плоскую тарелку. Визуально разделить ее на три сектора и аккуратно выложить по очереди все три салата.

Верх салата с маринованными огурцами аккуратно покрыть жареным картофелем, салат со свежим огурцом - петрушкой, а салат с корейской морковью - натертым на мелкой терке сыром.

### С ТУНЦОМ И КРАСНОЙ ИКРОЙ

**Ингредиенты:** 1 банка консервированного тунца, 50 г красной икры, 1 картофелина, 1 морковь, 0,5 лука, 2 яйца, соль, перец и майонез по вкусу.

**Способ приготовления.** Почистить вареный картофель и натереть на терке. На плоскую тарелку поставить формовочное кольцо или выложить салат в форме елки. Первым слоем выложить картофель, утрамбовать и сверху выложить тунца. Картофельный слой не нужно смазывать майонезом, так как его пропитают остатки масла, в котором находился тунец. Вареные яйца разделить на белки и желтки. Белки натереть и выложить сверху тунца. Следующий слой - измельченный лук. Если он очень горький, ошпарить кипятком. Выложить лук поверх белков и нанести сеточку из майонеза, затем натереть на терке морковь и смазать майонезом. Натереть желтки и посыпать ими верх салата. Красную икру аккуратно выложить в центр салата горкой. Аккуратно украсить край салата икринками и свежей петрушкой.

### «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

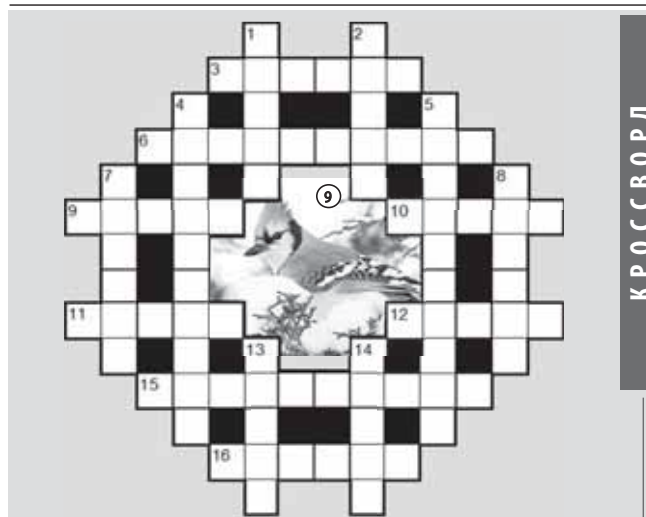
**Ингредиенты:** 300 г отварной говядины, 200 г отварной грудки, 150 г огурцов, 20 г зеленого лука, 1 болгарский перец, 1 груша, 2 ч. ложки кунжута или кедровых орешков.

**Для заправки:** 3 ст. ложки оливкового масла, 2 ч. ложки соевого соуса, 1 ч. ложка зернистой горчицы, 2 зубчика чеснока, молотый черный перец и сахар по вкусу.

**Способ приготовления.** Измельчить зеленый лук. Болгарский перец нарезать кубиками, огурцы - тонкой соломкой, отварную говядину и грудку - тонкими ломтиками. Грушу почистить и нарезать кубиками. Смешать все компоненты салата в миске.

**Для заправки** смешать измельченный чеснок, горчицу, соевый соус, сахар и влить растительное масло. Смешать, заправить салат за час до подачи, чтобы все компоненты промариновались. Держать в холодильнике. Перед подачей на стол посыпать кедровыми орешками или кунжутом. Можно украсить на свое усмотрение, например, цитрусами.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавой



КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД  
По горизонтали: 3. Бобли. 6. Видеокарта. 9. Сойка. 10. Биант. 11. Тираж. 12. Стела. 15. Электричка. 16. Фляжка.  
По вертикали: 1. Борей. 2. Алмаз. 4. Синклиналь. 5. Атрибутика. 7. Боксит. 8. Энфилд. 13. Акела. 14. Бирка.

**По горизонтали:** 3. Знаменитый парк во Флоренции, один из лучших парковых ансамблей итальянского Ренессанса. 6. Плата в компьютере, чтобы связать его с монитором. 9. Пестрая птица семейства воронковых. 10. Древнегреческий мудрец и общественный деятель, один из семи особо чтимых мудрецов. 11. Количество выпущенных экземпляров газеты, журнала, книги. 12. Вертикальная мемориальная плита. 15. Поезд с токоприемниками. 16. Плоская бутылка для ношения.

**По вертикали:** 1. Холодный порывистый ветер. 2. Драгоценный углерод. 4. Складка слоев горных пород. 5. Все предметы субкультуры. 7. Осадочная горная порода, сырье для алюминиевой промышленности. 8. Футбольный стадион в Ливерпуле. 13. Волчий вожак из «Книги джунглей» Киплинга. 14. Товарный ярлык.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

## Наша молодёжь исследователи - в числе лучших

• КОНКУРС

В подмосковном городе Королеве на базе Технологического университета состоялся 42-й всероссийский молодежный конкурс исследовательских работ и инженерных проектов «Космос-2022». В числе победителей и лауреатов и представители Кабардино-Балкарии.

Конкурс посвящен памяти Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Александра СЕРЕБРОВА. В нем участвовали молодые исследователи и их научные руководители из 24 регионов России, а также представители Казахстана. В финал прошли 75 ребят, которые защищали работы по таким направлениям, как практическое ракетомоделирование; проекты ракетно-космической техники будущего; ракетно-космическая техника прошлого и настоящего (модели и макеты); робототехника и электроника.

В числе победителей Атмир КЕРТИЕВ - учащийся лицей для одаренных детей ДАТ «Солнечный город» г. Нальчика, занявший первое место в секции «Проекты ракетно-космической техники будущего» с проектом «По исследованию гейзеров подледных океанов спутника Европа с помощью возвращаемой автоматической станции со спускаемым мобильным модулем».

Лауреатами стали учащиеся лицей для одаренных детей ДАТ «Солнечный город» г. Нальчика Валерий СИЖАЖЕВ, представивший проект «О методе использования лунного реголита для 3D-прототипирования обитаемых объектов на Луне»; Максим ОБЧА-РЕНКО с проектом «Дирижабль беспилотного типа для тушения очагов возгорания», а также Идар ГАЖЕВ, представивший проект «Модель интерактивного мобильного робота-информатора для голосового сопровождения тематической выставки Космической лаборатории им. Т.М. Энеева» (школа №27 г. Нальчика).

Проекты ребят отмечены жюри как инновационные и имеющие практическую значимость. Также специалисты госкорпорации «Роскосмос» выбрали пять авторов наиболее перспективных проектов и вручили им сертификаты на участие в космических сменах «Роскосмоса» в детских образовательных центрах Краснодарского края. В их числе двое обучающихся отдела научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город» Инал ДАЦИРХОЕВ (гимназия № 29, г. Нальчик) и Даниэль БОЛИЕВ (школа № 33, г. Нальчик) получили сертификаты на участие в профильной космической смене «Ключ на старт! Космос для детей» в ВДЦ «Смена», г. Анапа.

В рамках конкурса для педагогов-наставников прошло обучение по дополнительной профессиональной программе «Проектная деятельность в рамках инженерного образования и уроков технологии». Удостоверения о повышении квалификации вручены Еяне НАУЯНИС и Амине БЕЙТУГАНОВОЙ.

С успешным завершением конкурса в видеобращении с борта МКС участников поздравили космонавты Сергей ПРОКОПЬЕВ, Дмитрий ПЕТЕЛИН и Анна КИКИНА.

Алена ТАОВА

## «ГРАФИНЯ АИССЕ» НА БОЛЬШИХ ЭКРАНАХ

16 декабря в Государственном концертном зале г. Нальчика состоялась встреча с народным писателем Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, лауреатом Государственной премии СССР, России, Адыгеи, Международной премии им. М.А. Шолохова в области литературы и искусства, Герою Труда РФ Исхаком МАШБАШЕМ. В зале кинотеатра «Форум» был представлен художественный фильм по его роману «Графиня Аиссе».

Фильм вышел на большие экраны страны в ноябре. В ленте задействованы известные актеры российского кино ЭВЕРЕТТОВСКИЙ, Александр ЛАЗАРЕВ (младший), Владимир ЕРЕМИН и Юрий БЛЯЗЕВ. Одним из требований автора было, чтобы главную роль исполняла представительница адыгского народа. Ею стала уроженка Кабардино-Балкарии, актриса театра и кино Светлана МАМРЕШЕВА, юную Аиссе сыграла Даяна ХУТЛЬ. В основу романа легли «Письма к госпоже Каландрини» (Lettres de mademoiselle Aïssé à madame Calandrin). Первое издание (1787 г.) было подготовлено Вольтером, с которым госпожа Аиссе была знакома лично. В 1985 году письма были переведены на русский язык и изданы в серии «Литературные памятники». Письма Аиссе к госпоже Каландрини содержат много интересных сведений о жизни французской аристократии эпохи Регентства, написаны изящным и одновременно простым французским слогом и отличаются искренностью. По словам писателя, работа над фильмом длилась три года. И. Машбаш поблагодарил за непосредственное участие в создании карти-

ны видного государственного и общественного деятеля России Хазрата СОВМЕНА, Главу Республики Адыгея Мурата КУМПИЛОВА, общественно-политического деятеля Бориса ШУХОСТАНОВА. Писатель поведал собравшимся, что до сих пор работает, редактирует несколько журналов, полон творческих планов. Уже выпущена книга о Лаго и Наки, истории из нартного эпоса, на адыгском и русском языках. В данное время писатель заканчивает работу над политической сказкой. Через героев нартного эпоса автор размышляет о реалиях современной жизни. «Писатель должен знать историю своего народа. Не зная боли и радости своего народа, невозможно писать правдою», - сказал И. Машбаш. С премьерой Исхака Машбаша поздравил Глава КБР Казбек КОКОВ. С писателем они говорили о важности сохранения культуры каждого народа как общей ценности многонациональной России. К. Кокков выразил И. Машбашу благодарность за большой вклад в многогранную российскую культуру и вручил медаль «100-летие Кабардино-Балкарской Республики».

Ляна БАТЫРОВА

## АВТОРЫ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В СПЕЦВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА «АВРОРА»



Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Аврора» знакомит читателей с современной литературой народов России. В специальном выпуске журнала, представленный Ассоциацией союз писателей и издателей, вошли поэты и писатели из Кабардино-Балкарии: Сакинат МУСУКАЕВА, Петр ХАТУЕВ, Юрий ТХАГАЗИТОВ.

Журнал, который выпускается с 1969 года, знакомит с актуальными материалами в общественно-политической жизни общества, тенденциями в литературе и искусстве. Среди публикаций можно найти стихи, отрывки из произведений разных авторов, публицистику. Особенностью журнала является то, что каждый год рубрики разные. Публикация в литературном журнале традиционно является знаком качества, признанием литературных способностей автора. «Аврора» - литературный журнал с большой историей, который вопреки тяжести для литературной периодики временем продолжает регулярно выходить в свет.

В журнале публиковались произведения Захара ПРИЛЕПИНА, Романа СЕНЧИНА, Германа САДУЛАЕВА, Виктора ПЕЛЕВИНА, Петра КОЖЕВНИКОВА. Специальный выпуск широко представил литературу национальных авторов. Начинается он с повести Сакинат Мусукаевой «Мать» - глубокой, полной драматизма истории женщины, потерявшей мужа и двоих сыновей, исполнивших воинский долг. Единственный оставшийся в живых младший сын едет с журналистской миссией в охваченной войной Грозный и пропадает без вести. Женщина отправляется в путь, полная решимости найти и привезти сына домой. В разделе поэзия представлены стихи кабардинского поэта и прозаика Петра Хатуева в переводе Валерия ЛАТЫНИНА. Замечательное творчество талантливого лирического поэта достойно внимания широкого круга читателей. Его поэзия - мир, наполненный правдивыми мыслями, яркими образами, пробуждающими сильные эмоции:

Хвала Творцу, что уберет мне душу  
От черствости и мелочных обид,  
Что я заветов предков не нарушил  
И жил, как кодекс нравственный велит!

Не случайно издатели опубликовали цикл стихов П. Хатуева под общим названием «Спящий вулкан Кавказа». В разделе «эссеистика» представлен очерк Юрия ТХАГАЗИТОВА «Али Шогенуцун и национальный литературный процесс XX века:

штрихи к научно-критической методологии», дающий представление о развитии национально-художественного мышления в кабардинской литературе.

Проза в выпуске представлена якутскими писателями Иваном ИНОКЕНТЬЕВЫМ, Дмитрием НАУМОВЫМ, Николаем КУРИЛОВЫМ и ингушской писательницей Эсет ТЕРКАКИБЕВой. Здесь же можно найти сатирический рассказ черкесского автора, выпускника факультета кабардинского языка и литературы КБГУ Узжука ТХАГАПЦОВА «Три банки краски». Поклонники поэзии порадуется разнообразию представленной стихотворной палитры поэтов из Якутии, Дагестана, Осетии и Татарстана. Раздел «эссеистика» поведает о развитии национальной ингушской литературы (Хаваш НАКОСТОЕВ), любовной лирике Валека ГАМЗАТА (автор Курбан ОМАХАНОВ), цветке курая, ставшем символом единения башкирского народа (Рашит ШАКУР).

Иллюстрации к публикациям выполнены талантливым художником Орием ЛИСОВСКИМ, одним из основоположников этнофутуризма. Работы художника говорят на языке мифов и сказаний и являются замечательным дополнением к национальной колористике произведений представленных авторов.

Лиана ШОРДАНОВА,  
Фото Тамары Ардавой

## Мачеха

(Окончание. Начало на 12-й с.)

Амин не занимался провокацией, но тоже был мрачноват. Ему нравилось вечерами играть в шахматы с отцом, но с появлением Жанны мальчик рано уходил в свою комнату «делать уроки».

А Лиуан оставался островком спокойствия в хаосе из новой жены и недовольных детей. Поговорив с Жанной, он понял, что жена хочет поладить с детьми, и не вмешивался в процесс притирки, которая и так протекала тяжело.

Когда Лика и Амин возвращались к маме, она расспрашивала их о Жанне, что она делает и как себя ведет, посмеиваясь над наивными попытками девушки наладить контакт с детьми.

Лика смеялась вместе с мамой, Амин в таких случаях скрывался в комнате. Он теперь часто проводил время за закрытыми дверями. Ему не нравилось поведение мамы и сестры, тем не менее не собирался вмешиваться в холодную войну двух женщин.

Зоя настраивала дочь против Жанны, рассказывая, как они жили с отцом и какое чудное тогда было время. Лика после этих рассказов возвращалась к отцу и вредничала с каждым разом все больше.

Как ни странно, Жанна сносила все стойко, не срываясь на детей и даже не показывая недовольства. С завидной настойчивостью она старалась найти общий язык с дочкой, которая, как ежик, сворачивалась от мягких попыток девушки добраться до ее сердца. Порой, когда Жанна включала музыку и, пританцовывая, убирала дом или весело скакала по двору вместе с собакой, Лике мучительно хотелось присоединиться. Но, вспомнив лицо матери, отбрасывала идею, стараясь вызвать в себе еще большую неприязнь.

Однажды Жанна заехала к Зое забрать рюкзаки детей. Они ехали на пикник всей школой, а рюкзак с провизией готовила Зоя, аргументируя это неумением Жанны вкусно стряпать. Это была первая встреча, обе женщины волновались. По дороге Жанна скинула рюкзак, Зоя превзошла саму себя, стараясь приготовить и упаковать еду как можно лучше.

Знакомство было неловким, Зоя пригласила Жанну зайти в маленькую летнюю кухню, пока собирала провизию в походные рюкзаки детей. Девушка осторожно, но с любопытством осматривалась, замечая идеальный порядок во всем.

Теперь понимаю, почему не нравилось Лике, я не могу сказать ей такой уют, - тихо сказала она. Зоя обернулась и увидела расстроенное лицо Жанны. У нее впервые мелькнула мысль, что поступает неправильно, сознательно настраивая дочь против Жанны. Что-то такое было в этой девушке, что заставляло ее стыдиться своего поведения. Надо же...

Продолжая отравлять контейнеры в рюкзак, она вдруг услышала возглас. Жанна стояла, прижав одну руку к губам, а второй, сильно дрожащей, держала клочок бумаги. Выхватив его, Зоя осознала, что это врачебное заключение. Она хотела сжечь его, но не успела и оставила на подоконнике. А Жанна всего лишь хотела выбросить бумажки в мусор, когда в поле зрения попали слова: ... четвертая стадия лейкоза...

Нет, скажи, что ты не умираешь, - произнесла она, указывая дрожащим пальцем на Зою. - Ты не можешь покинуть нас!

Нас?! - истерично расхохоталась Жанна. - Кого это «нас»? Не думаю, что ты будешь плакать.

Но Жанна уже залилась слезами. Она тумала о Лике, такой смелой и ранимой, об Амине, проявляющем чудесные способности в учебе и обладающем прекрасным характером. Неужели они останутся без родной матери?

Давай ты не будешь устраивать здесь сцену, мне не нужны твои слезы, - резко осадил ее Зоя. - Вот еда, вези быстрее, а то дети из-за тебя опоздают.

Сунув объемные ранцы в руки заплаканной девушке, Зоя буквально вытолкала ее из кухни и захлопнула дверь, ругая себя за неосторожность. Как можно было оставить на столе эти бумаги? Она так тщательно хранила свой секрет от всех, включая и детей, теперь они узнают.

Вечером Жанна рассказала Лиуану о случившемся. Муж был глубоко расстроен новостью и на следующее утро решил поехать к Зое, чтобы обсудить, как ей можно помочь и есть ли возможность выздороветь.

Шансов у Зои не было. Оказалось, что болезнь мучает ее уже несколько лет, теперь настала последняя стадия, когда лекарств почти уже не помогают. Ей оставалось жить месяц или два, если повезет.

Когда ты собиралась сказать об этом?! - возразила Лиуан. - Как дети смогут пережить твой уход?!

Я молчала, чтобы прожить как можно дольше в статусе здоровой и насладиться отпущенным временем, - тихо ответила Зоя. - Я волновалась за детей, злилась, что ты женился второй раз и не будешь уделять внимание Лике и Амину, когда меня не станет. Но теперь... Вчера приезжала Жанна, мы познакомились...

Зоя с трудом выговаривала слова от кома в горле.

Она не так плохо, как я думала, теперь не так боюсь за детей, - договорила она, глотая слезы.

Они долго говорили, обсуждая болезнь Зои и будущее детей. Лиуан вернулась домой глубокой ночью. Услышав шум машины, Жанна бегом спустилась вниз и распахнула дверь, на пороге стоял Лиуан, пытавшийся приглушить рыдания. Жанна обняла его, и они вместе вошли в дом.

Последние дни Зоя провела в доме Лиуана. Это были счастливые дни, несмотря на предстоящую горе. Лиуан каждый день фотографировала детей с отцом и матерью, чтобы сделать памятный альбом. Горькая картина уходящей из жизни матери и детей, с мужеством поддерживавших ее в последние дни, заставляла ее лить слезы по ночам. А утром придумывала новую идею, как сделать этот день как можно более счастливым для Зои.

Жанна организовывала поездки, прогулки, пикники, неожиданные сюрпризы. Дети активно помогали Жанне, которая без конца снимала их на камеру.

Однажды решили сделать серию полных семейных снимков. Стояла золотая осень, в саду было очень красиво. Лиуан живописно рассадил всех на старом бревне и вернулся к штативу, но Зоя вдруг сказала:

Жанна, садись рядом со мной.

Все удивленно переглянулись, до сих пор ни на одном снимке не было новой жены. Жанна с вольным настроением таймер и присела на краешек рядом с Зоей. Зоя приобняла ее, и камера щелкнула.

Вечером, увидев с балкона, что Жанна сидит во дворе одна, Зоя позвала ее наверх.

Я хочу поблагодарить тебя за все, что ты сделала для нас за этот месяц, - мягко сказала она.

Не надо, я просто... - девушка разрыдалась.

Нет, надо. Я хотела уйти неожиданно, но теперь понимаю, что лишила бы детей возможности попрощаться со мной. У них останется много красивых кадров тоже благодаря тебе. Я была счастлива в свои последние дни, спасибо. Я была против тебя изначально, но теперь понимаю, что детям с тобой очень повезло. Я их прошлое, а ты - будущее. Позаботься о них, когда меня не станет, ты должна стать для них матерью. Я не доживу до утра...

Не говори так!

Это правда, я это чувствую. Но я готова, - спокойно произнесла Зоя, глядя отсутствующим взором куда-то в неведомую даль.

Отправив вниз плачущую Жанну, она долго смотрела ей вслед. Затем вернулась в комнату, легла и закрыла глаза.

Мадина БЕКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-26-75 – факс;  
42-69-96 –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Ожуйный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1281. Заказ 2547.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 20 декабря в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомнадзора  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru