



# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ

Издаётся  
с 1 июня 1921 года

# ПРАВДА

№63 (25454)  
Среда, 1 июня  
2022 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

## Сто лет и один год



## Ученик Репина и Куинджи прожил в Нальчике четверть века



## Руслан и Людмила



## Изучает град и восстанавливает турмаршруты



## «Амра» отличилась в Сочи



ОФИЦИАЛЬНО

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ К.В. КОКОВА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Сердечно поздравляю вас с Международным днём защиты детей!  
Дети – высшая ценность нашего общества, а создание условий для счастливого детства является важнейшим приоритетом государственной политики. В последние годы делается многое для формирования широкого пространства для развития ребёнка, его самореализации. Чтобы

он сумел раскрыть свои способности, найти свой путь в жизни, вырасти достойным человеком и гражданином. В этих целях строятся современные школы, детсады и ясли, модернизируются детские здравоохранение, расширяется сеть социально-культурных и спортивных учреждений, центров детского творчества, усиливаются меры социальной поддержки семей с детьми.  
Но какой бы надёжной и многогранной ни была помощь

государства, во многом от нас, взрослых, зависит, какими вырастут наши дети. Хочу искренне поблагодарить родителей, учителей и воспитателей, социальных и медицинских работников, всех, кто посвятил свою жизнь заботе о детях, за ответственный труд и душевную щедрость.  
От всей души желаю вам, всем жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго.

СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## Защищать, создавая условия для образования и развития

Защита детей – понятие многоплановое. Государство защищает подрастающее поколение, создавая условия для его образования и культурного развития, достойного воспитания, оказывая социальную поддержку семьям с детьми, детям, оказавшимся без попечения родителей, и т.д.



Сегодня в этих направлениях на всех уровнях принимаются беспрецедентные меры, в том числе в рамках национальных проектов, федеральных и региональных программ.  
Только в прошлом году по нацпроекту «Демография» в республике построено 6 дошкольных учреждений, в которых создано 385 мест.

В прошлом году также стартовало строительство Центра культурного развития в г.о. Нальчик. Это огромный комплекс площадью 4 тыс. кв. м, который будет включать музей, игровые площадки, мастерские, творческие студии и медиатеку.  
Развитие образовательной, культурной и спортивной инфраструктуры продолжилось и в текущем году. В республике начато строительство 10 общеобразовательных учреждений, в том числе четырёх крупных школ: на 1500 мест в г.о. Нальчик, 785 мест в г.о. Прохладный, 500 мест в г. Нарткале и в с. Куба; в 29 школах ведётся капитальный ремонт, включающий в себя оснащение необходимым оборудованием; появятся четыре детских дошкольных учреждения на 380 мест; капитально отремонтируют 12 школьных спортивных залов.



Благодаря национальному проекту «Образование» в эксплуатацию введены два новых общеобразовательных учреждения на 750 мест и ещё одна школа на 440 мест в рамках госпрограммы «Развитие СКФО». Отремонтированы 17 спортивных залов в учреждениях образования республики.  
В минувшем году удалось открыть 38 центров образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» практически во всех муниципальных районах республики.

К новому учебному году будут открыты 37 центров образования «Точка роста» в образовательных учреждениях республики, центры «Доброшкола» и «Кванториум» в г.о. Нальчик. Современным компьютерным оборудованием оснастят 54 школы.



В плановом порядке реконструкция центра для детей с ограниченными возможностями здоровья в г. Нарткале и лечебно-профилактического отделения первой детской поликлиники г.о. Нальчик.  
В плане культурного развития подрастающего поколения огромное значение имеет строительство новых и ремонт действующих учреждений культуры.

В одиннадцати учреждениях культуры ведутся работы по строительству и ремонту, в том числе строится Дворец театров в г.о. Нальчик.  
Настоящим подарком для детей и молодёжи и местом их притяжения, несомненно, станет спортивный комплекс для занятия современным пятиборьем и крытый каток с искусственным льдом в столице республики, строительство которых также ведётся в настоящее время.



ИНФРАСТРУКТУРА

## Кабардинская-2022: круговая развязка, современное освещение, зелёная зона

На улице Кабардинской укладывают выравнивающий и нижний слой асфальтобетонного покрытия на проезжей части. Масштабные работы по преобразованию одной из самых загруженных улиц Нальчика ведутся в рамках реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Ремонт охватил часть Кабардинской от Идарова до выезда из города. С этой стороны автомобилисты въезжают в Нальчик из Майского и Прохладненского районов. Дорога четырёхполосная и относится к первой технической категории, протяжённость её более 4,5 км. С начала ремонта дорожники уложили уже более 3,5 км выравнивающего и 2,5 км нижнего слоёв асфальта. В

данный момент они устанавливают дорожные и тротуарные бортовые камни, пешеходное перильное ограждение, укладывают тротуарную и тактильную плитку, работают над озеленением прилегающей к дороге территории. Устроена круговая развязка улиц Кабардинской и Мовсисяна, благодаря которой транспортный поток через Кабардинскую будет оштумован разгружен.

На дороге завершают установку опор уличного освещения с современными светодиодными светильниками – они обеспечат поток света, равномерно освещающий обе стороны улицы и территорию рядом с проезжей частью. Дорожники продолжают устраивать раздельную полосу в виде зелёной зоны, проезжую часть расширяют, старые светофоры заменяют на новые.



Работникам предстоит разметить на Кабардинской автобусные остановки, установить дорожные знаки и нанести горизонтальную разметку. В Министерстве транспорта и дорожного хозяйства КБР сообщают: завершить все работы и сдать объект нацпроекта в эксплуатацию планируется в сентябре этого года.

Василиса РУСИНА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## Всё проходит, да не всё забывается

1 июня в мире отмечается Международный день защиты детей. Он был учреждён в далёком 1949 году Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии. Впервые его отметили 72 года назад – в 1950-м. Конвенция о правах ребёнка, ставшая первым основополагающим документом, в котором права ребёнка рассматривались на международном уровне, была принята ООН в 1989 году.

Увы, наш мир несовершенен, и тема защиты детей не теряет своей актуальности в современном мире. Порой их приходится защищать даже от самых дорогих сердцу маленького человека людей – родителей, родных, близких.  
Как это ни печально, в 21 веке детей приходится защищать и от потерявшей человеческий облик, бесчинствующей неонацистской официальной власти целого государства, народ которого в составе Союза Советских Социалистических Республик в годы Великой Отечественной войны понёс миллионные потери, в том числе и среди детского населения. Прошло с того периода менее 80 лет – время, сопоставимое сегодня со средней продолжительностью жизни человека в нашей стране. Как же короткая память у некоторых... извините, язык не поворачивается сказать – просто некоторые. И потому сегодня Россия, её Президент, Вооружённые Силы Российской Федерации, в составе которых представители всех национальностей нашей многонациональной и многоконфессиональной страны – правники тех, кто 77 лет назад победил фашизм, – ведут борьбу с неонацистами, защищая завоевания своих героических предков, защищая детей Донбасса, свой дом и своих детей, потому что не сработала Россия на опережение, беда пришла бы и в наши дома.



Что это было бы именно так, понимают все здравомыслящие люди. Понимает это и восьмилетний мальчик Лёша из приграничного села в Белгородской области, который после школы дежурит на своём посту, встречая и прощая идущие мимо колонны с российскими военными. Маленький мальчик в шлеме танкиста за несколько часов стал звездой Рунета и главным героем новостей сожжённых.

В его честь Белгородская кондитерская фабрика выпустила шоколад «Алёшка» с изображением маленького танкиста. Шоколад уже получили военнослужащие, находящиеся в госпиталях и на передовой. А Алёшка всё на своём посту... Теперь с Алёшкой могут познакомиться и жители столицы нашей республики – баннеры с его изображением появились в Нальчике.

«Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребёнка», – писал классик русской литературы Фёдор Михайлович Достоевский. Наверное, нынешние политики мира не читают классики, не изучают историю и ещё много чего не делают из того, что нужно делать, и уметь настоящую политику. Иначе чем можно объяснить поддержку ими нацизма на Украине, неограниченную поставку в эту страну смертоносного оружия, от которого точно будут гибнуть мирные жители, в том числе дети. А за поставку оружия «радетели интересов» Украины пытаются спешно выкачать из этой страны запасы зерна, ни секунды не задумываясь о продовольственной безопасности государства и о том, что украинские дети могут быть лишены хлеба насущного.

«Всё проходит, пройдёт и это», – говорил последний правитель объединённого Израильского царства Соломон. Но, на мой взгляд, вернее по этому поводу высказался Иван Бунин, известный русский писатель, нобелевский лауреат: «Всё проходит, да не всё забывается».

Всё пройдёт, и победа будет за нами. В этом сомнений нет, но забывать нельзя. Нет у нас такого морального права перед памятью наших отцов, дедов и прадедов, оставшихся на полях сражений, перед памятью молодых ребят – солдат и офицеров Вооружённых Сил Российской Федерации, погибших в борьбе с неонацистами, перед теми, кто сегодня на передовой рискует своей жизнью, перед памятью сотен детей, погибших в Донбассе от рук негодяев, перед будущим донбасского мальчишки, который только в семилетнем возрасте впервые в жизни увидел мирное небо и добрый самолёт в далёкой от его родины гостеприимной Кабардино-Балкарии.

Вспоследствии это будет человек, самым «ярким» воспо-

минанием детства которого станет злой самолёт. Хотя нет, «благодаря» бесчеловечной и безразличной политике официальной власти Украины это будет человек, лишённый детства. Таких детей, к сожалению, десятки тысяч.

«Всё проходит, пройдёт и это», – говорил последний правитель объединённого Израильского царства Соломон. Но, на мой взгляд, вернее по этому поводу высказался Иван Бунин, известный русский писатель, нобелевский лауреат: «Всё проходит, да не всё забывается».

Всё пройдёт, и победа будет за нами. В этом сомнений нет, но забывать нельзя. Нет у нас такого морального права перед памятью наших отцов, дедов и прадедов, оставшихся на полях сражений, перед памятью молодых ребят – солдат и офицеров Вооружённых Сил Российской Федерации, погибших в борьбе с неонацистами, перед теми, кто сегодня на передовой рискует своей жизнью, перед памятью сотен детей, погибших в Донбассе от рук негодяев, перед будущим донбасского мальчишки, который только в семилетнем возрасте впервые в жизни увидел мирное небо и добрый самолёт в далёкой от его родины гостеприимной Кабардино-Балкарии.

Ранета БЖАХОВА

ДАТА

# Сто лет и один год

Сегодня газете «Кабардино-Балкарская правда» исполняется 101 год. Много это или мало? В историческом понимании век – это миг, но в этот миг уместилась целая эпоха отдельно взятого субъекта большой страны. День за днём, год за годом на страницах главной газеты республики оседала история становления и развития Кабардино-Балкарии. Она стала рупором и проводником общественно-политической и социально-экономической линии региона, была и остаётся его летописцем.

Жизнь стремительно меняется, и каждый этап развития ставит перед изданием новые задачи, но неизменной и главной задачей газеты остаётся правдивое информирование жителей Кабардино-Балкарской Республики о происходящих в стране и регионе событиях. Газета – это не просто строчки, полосы, номера, её бумажная и электронная версии, газета – живой организм, каковым его делают люди. Можно с полной уверенностью утверждать, что «Кабардино-Балкарская правда» повезло изначально, поскольку у её истоков стояли очень талантливые люди, взявшие и удерживавшие высокую планку издания. В последующем каждое поколение журналистов «КБП» не снижая заданный уровень, старалось привнести в творческий процесс свой стиль, своё прогрессивное видение, свой взгляд на происходящие процессы. Следует заложенным предшественниками традициям и нынешний коллектив «Кабардино-Балкарской правды», в котором удачно сочетается мудрость старших, нарабатанный опыт среднего поколения, креативный взгляд на жизнь и творческий процесс молодых сотрудников. При огромном выборе источников информации оставаться востребованным на

информационном поле – задача не из простых. Её решение требует новых подходов с учётом разносторонних интересов читательской аудитории. А таковой является не только население Кабардино-Балкарской Республики, благодаря всемирной паутине нас видят и читают во всём мире. И тут, как побыв в песне, нельзя «ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть». На этих трёх «кишках» держалась, держится и будет держаться газета «Кабардино-Балкарская правда». Сегодня, когда на наших глазах вершится история, меняется миропорядок, Россия обретает былую мощь и силу, растёт массовое самосознание людей, в регионах развёрнута масштабная работа по укреплению экономики и гражданского общества, по нарастающей идёт социальное, инфраструктурное развитие территорий, поддержка всех категорий граждан, бизнеса, АПК, мы свою главную задачу видим в правдивом доведении до людей смысла, значения и конечной цели проводимой руководством страны и Кабардино-Балкарской Республики политики. Поэтому газета сегодня большое внимание уделяет вопросам реализации национальных проектов, различных федеральных и региональных программ, рассказывает о людях труда, достижениях молодё-

жи, делах и проблемах малого и среднего бизнеса, уделяя особое внимание главному сегменту экономики республики – аграрному сектору, доводит со страниц газеты до населения сведения о мерах государственной поддержки граждан и разных отраслей экономики. Мы продолжаем начатый цикл практик муниципальных образований, о положении в сфере здравоохранения, образования, культуры и науки, не забывая обозначать проблемы, с которыми они сталкиваются в своей работе. Одно из основных направлений в год столетия Кабардино-Балкарии – знакомство молодого поколения со страницами истории нашей республики, людьми, внёсшими большой вклад в её развитие, с теми, кому мы обязаны жизнью под мирным небом. Удовлетворены ли мы сегодня в полной мере своей работой? Конечно, нет. Выражение «совершенство нет предела» приписывают древнегреческому философу Сократу, и с ним сложно не согласиться. Ни в коей мере не претендуя на совершенство проводимой сегодня в стенах редакции газеты «Кабардино-Балкарская правда» работы, мы, безусловно, будем стремиться к улучшению её качества, всестороннему охвату



стремительно развивающейся по всем направлениям жизни республики. Выдавая на-гора еженедельно пять номеров газеты – три печатных и два электронных, мы, конечно же, хотим, чтобы результаты нашего труда видели и пользовались ими как можно большее число людей. Это заветное желание каждого журналистского коллектива, каждого пишущего человека. Тенденция последних лет такова, что тиражи печатных изданий падают. На тему, почему это происходит, можно рассуждать долго. Наверное, в этом есть и доля нашей вины, но, как отмечено выше, мы постоянно и системно работаем над повышением читательского интереса к газете. В прошлую подписную кампанию впервые за много лет удалось не только остановить падение тиража, но и повысить уровень подписки на 12 процентов. Цифра, конечно, скромная, но за ней стоит работа многих, кто заинтересован в судьбе газеты: её учредителей, ГКУ «КБР-Медиа», стараниями кото-

рых удалось изменить облик издания, перевести газету на цветной формат, коллектива «Кабардино-Балкарской правды», наших партнёров – почтовой связи, обеспечивающей подписку и доставку газеты и, конечно же, вас, уважаемые читатели, людей, в течение десятилетий сохраняющих верность «Кабардино-Балкарской правде». Как и в любом деле, есть проблемы, которые решаются в рабочем порядке. Сейчас в стране идёт очередная подписная кампания на периодические издания, в том числе и на газету «Кабардино-Балкарская правда». И мы надеемся, что наметившаяся положительная тенденция будет продолжена. Подписавшись на «Кабардино-Балкарскую правду», вы, уважаемые читатели, получите достоверную и качественную информацию обо всём, что происходит в нашей республике и в нашей стране. С днём рождения «Кабардино-Балкарской правды», дорогие наши читатели! Это наш общий праздник! **Ранета БЖАХОВА**

В СОСЕДНИХ РЕСПУБЛИКАХ

## Классику адыгской литературы Исхаку Машбашу 92 года

Адыгский поэт – Герой Труда Российской Федерации, народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени М. Горького, Государственной премии Республики Адыгея, Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства, общественный деятель. Исхак Шумафович Машбаш – автор более 90 книг, в которых опубликовано

более 120 его произведений, включая переводы на адыгейский язык русской классики: «Слова о полку Игореве», поэм А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского. Его книги издавались на адыгейском и русском языках в европейских и азиатских странах. Роман «Хан-Гирей» был опубликован на арабском языке. Отдельные издания писателя можно встретить в Китае, Монголии, во Вьетнаме, на Кубе и в других странах



мира. Он автор многих песен, ставших впоследствии народными, и текста Гимна Республики Адыгея.

## Гранты на развитие туризма

Правительство РФ распределило регионам средства грантовой поддержки проектов в сфере туризма в 2022 году в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Адыгея получит свыше 188,2 млн рублей: 71,3 млн будут выделены на поддержку общественных инициатив, направленных на развитие туристической инфраструктуры; более 43,1 млн – на соз-

дание кемпингов и автокемпингов; 73,8 – на софинансирование расходных обязательств субъектов по развитию инфраструктуры туризма. Грантовая помощь позволит реализовать значимые бизнес-идеи: создать новые места отдыха, оборудовать маршруты, пляжи, модернизировать бассейны на открытой местности и т.д. Средства должны быть освоены до конца года.

## Экокурорт Лагонаки

На территории плато Лагонаки планируется реализовать масштабный проект – создание горного экокурорта. Начало строительство дороги «Лагонаки – Гузерипль». Благодаря его реализации будет создано 2 тысячи новых рабочих мест. При реализации инвестпроекта особое внимание уделяется сохранению природы, минальному воздействию на окружающую среду. Проведена большая научная работа совместно со специалистами Кавказского заповедника, представителями экологического сообщества. На биоферромного не будут размещены только горнолыжные трассы, канатные дороги. Проектирование и строительство будет вестись по международным «зелёным» стандартам с создани-

ем единой системы озеленения, связанной с окружающими ландшафтами. К 2030 году планируется сдать 16 канатных дорог, обустроить около 37 км трасс, а номерной фонд превысит 2 500 единиц. Центром территории является главная городская площадь, сформированная зданием гостиницы и верхнего хаба с зоной прибытия. Фасады запроектированы с учётом традиционных для горных курортов приёмов. Массивные скатные крыши, натуральные материалы, большие витражи – отличительная черта стилистики неос-шале. Чтобы больше подчеркнуть уникальность курорта и место его расположения, предлагается использовать национальные адыгских орнаментов.

## Дополнительно выделено более 1 млрд руб. на строительство новых школ

В виде субсидий из федерального бюджета на создание новых мест в школах в связи с демографическим ростом Адыгея получит свыше 138 млн рублей в 2023 году и 895,5 млн – в 2024-м. Всего планируется построить пять школ. Образовательное

учреждение на 1100 мест будет построено в восточной части Майкопа. В Тахтамукайском районе с высокой плотностью населения решено построить четыре школы – в ауле Новая Адыгея, посёлке Яблоновском и ауле Старобжегокая.

## Адыгейский госуниверситет подписал договор о сотрудничестве с МГИМО МИД России

Соглашение предусматривает сотрудничество вузов в сфере образования и науки, проведение совместных научных исследований, образовательных программ, академический обмен специалистами и студентами. Адыгейский государственный университет инициирует совместные программы с вузами-партнёрами. В рамках программы

«Приоритет-2030» создан консорциум «Университетская математическая и цифровая экосистема Юга России». В его состав вошли АГУ, МФТИ, НТУ «Сирius», компания «Яндекс». В 2022 году планируется вступление в консорциум Южного федерального университета, Северо-Кавказского федерального университета, Крымского федерального университета.

## Физкультурно-оздоровительные комплексы в аулах и станице

В год 100-летия Карачаево-Черкесии началось строительство трёх физкультурно-оздоровительных комплексов – в аулах Сары-Тюз, Учулане и станице Зеленчукской. В них можно будет заниматься силовыми тренировками, вольной борьбой, дзюдо, самбо, боксом, легкой атлетикой, баскетболом,

оздоровительным фитнесом. Сейчас в Зеленчукском и Усть-Джегутинском районах ведутся земельные работы, в Карачаевском приступили к бетонным. Всего на территории Карачаево-Черкесии в этом году строятся 10 спортивных объектов.

СОЦИУМ

## В КБР увеличилась численность населения

Кабардино-Балкария вошла в топ регионов, где отмечается рост численности населения. Согласно предварительным данным Росстата, постоянно на территории КБР проживают более 904 тысяч человек, тогда как по итогам переписи населения 2010 года эта цифра составляла 859939 человек.

Рост показателя к 2010 году составил 105,1 процента. При этом соотношение городского и сельского населения в республике не имеет большого разрыва, как в целом по России, – 51,9 и 48,1 соответственно. В 2010 году в городах Кабардино-Балкарии проживали 54,5 процента населения, в сельской местности – 45,5.



## Запишитесь на приём

В региональном отделении Фонда социального страхования по КБР действует услуга предварительной онлайн-записи на приём через личный кабинет получателя услуг сайта lk.fss.ru с использованием учётной записи портала госуслуг или через мобильное приложение «Социальный навигатор», сообщает пресс-служба организации.

Для льготных категорий граждан запись осуществляется по таким услугам, как обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации (ТСР) и протезно-ортопедическими изделиями (ПОИ), выплата компенсации за самостоятельное приобретение инвалидами ТСР и ПОИ и (или) оплаченные услуги и ежегодной денежной компенсации расходов инвалидов на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников, предоставление гражданам (при наличии медицинских показаний) пу-

лицам, имеющим право на получение страховых выплат в случае его смерти; в виде оплаты дополнительных расходов, связанных с медицинской, социальной и профессиональной реабилитацией застрахованного при наличии прямых последствий страхового случая.

Подготовила Марина МУРАТОВА

# «...При взаимной братской поддержке соседних горских народов и землеробов Терской губернии»

Итак, «Красная Кабарда», №1 от 1 июня 1921 года. «Сегодня выходит первый номер газеты «Красная Кабарда». Бодро выглядываем мы на предстоящий путь трудового кабардинского народа и уверенно говорим, что мы стоим на благодатной почве, где каждая попытка Советского строительства проникнуть в толщу кабардинского народа встречает полное сочувствие и поддержку... Из самых глухих и дальних селений несутся к нам радостные вести о начинающемся строительстве, подлинном рабоче-крестьянском... Повсюду мы слышим заявления – «Просветите нас, дайте нам образование, и мы пойдём за партией!»... Трудовая Кабарда идёт навстречу рабочим и крестьянам Р.С.Ф.С.Р. (стиль оригинала сохранён – авт.). Эта поддержка укрепит наши силы и в территориальном образова-

1 июня 1921 года вышел первый номер нашей газеты, в год основания носившей название «Красная Кабарда». Вскоре она была переименована в «Карахалк» (т.е. «беднота»), но на тот момент из состава Горской республики выделены только Кабардинский округ, Балкария присоединилась чуть позже. Поэтому речь в первом номере шла пока только о Кабардине.



нии... при взаимной братской поддержке соседних горских народов и землеробов Терской губернии – мы найдём ещё более крепкую опору, которая сразу же даст нам возможность приблизиться к светлому будущему». Стиль первых публикаций, безусловно, замечателен. Он характерен для журналистики того периода – не слишком

грамотные, но очень инициативные и идеиные люди начинали строить новое государство. Газета сообщала о том, что в Нальчике прибыл народный комиссар по национальным делам товарищ Сталин, который собирался пробыть здесь некоторое время «с целью отдыха». Ожидалось, что он примет участие в предсто-

ящем съезде советов Нальчикского округа. В разделе «Хроника» читателям сообщалось о том, что 2 июня в Нальчике открывается съезд заведующих школами Кабардинского округа для рассмотрения ряда вопросов, среди которых – итоги учебного года, количество учащихся в начале и конце года, наличие учебных пособий и потребность в них, а также отношение власти на местах к школьному делу. В те дни в Нальчике при содействии окружного собеса должен был открыться Дом инвалидов, «где потерявшие трудоспособность рабочие и красноармейцы будут иметь уют и уход».

Сообщалось об окончании засева в селении Дейском: «Запахано и засеяно 320 дворами селения более 2000 десятин, в два раза больше, чем в прошлом году. Произведённый развёрсткой семян удовлетворены все неимущие хлеборобы. Кроме кукурузы и проса, посеяно много пшеницы. Дождь прошёл два раза. Видны на урожай хорошие». С первого июня в городском саду по вечерам выходил световой выпуск газеты «Красная Кабарда». В выпуски были включены последние телеграммы, карикатуры и злободневные иллюстрации. Видимо, желающих получить газету было немало и тираж (на тот момент всего 800 экземпляров) не удовлетворял потребности читателей. **Анна ХАЛИШХОВА**

## Поэма в фотографиях



– И фотография, и альпинизм – это болезнь. Это жажда риска. Когда я впервые поднялся на вершину и когда увидел свои снимки напечатанными, ощущение было одинаковым. Будто вынырнул из омута и глотнул ваззлех свежего воздуха. Почувствовал, что во мне рождается новое «Я», – так отзывался о начале творческой деятельности фотожурналист Кемал Исмаилович Толгуров. Снимая людей, лица, он помнит, что в них – палитра жизни, роман, повесть, поэма. А когда делает репортажную съёмку, то всегда старается быть в центре, снимать «изнутри» событий.

работал корректором, литсотрудником. И все эти годы он свои материалы сопровождал своими же снимками. А в 1971 году полностью переключился на фотожурналистику. Как-то Толгуров сказал, что для него фотография – это образ жизни. Он прекрасно знает и разбирается в том, какие сюжеты требуют цветных одежд, какие могут быть «рассказаны» только чёрно-белыми словами. Снимки и фоторепортажи земляка печатались во многих центральных изданиях, книгах, выставлялись на выставках. Многие работы удостоивались грамот и премий. Они поэтичны, выразительны, фотографичны. И это не случайно – автор активно использует весь арсенал средств и приёмов, которые есть на вооружении только у фотографа. В своём деле Кемал достиг многого. Его рост виден каждому, кто знаком с его творчеством, с журналистской деятельностью. И как фотожурналист, растущий ввысь и вглубь, он приобрёл умение скромным объёмом средств достигать большого общественного эффекта. **Хадис МЕЧИЕВ. «КБП», 1 августа 1998 г.**

## Что из сердца вышло

В журналистику я пришла так. В мои послевоенные годы мало кто имел представление об этой профессии. А во литературу любила. Много читала. И поступила на филологический факультет МГУ вполне осознанно. А в 1952 году, когда в университете был создан факультет журналистики, мне



предложили перейти туда, и я согласилась. С тех пор сорок один год неразрывно связана с газетой. Газета подарила мне много радостных моментов. Я брала из неё, складывая по кирпичику, накопленный житейский опыт. Это постижение шло в основном через человеческое общение. Трудно даже представить, со сколькими же людьми довелось встретиться за сорок лет. С людьми, о которых писала и которые способствовали тому, что писала. В последние годы я занималась театральной критикой, училась на специальном семинаре и благодаря этому много ездила по стране. Побывала в Тбилиси, Риге, Москве, Вильносе, Санкт-Петербурге, Омске. Встречалась с интересными людьми, близкими по духу нам, журналистам, ибо они тоже занимаются творчеством и в них тоже живёт это состояние. С нами встречались видные режиссёры Георгий Товстоногов, Марк Захаров, Галина Волчек, Анатолий Эфрос, известные театральные критики Александр Свободин, Владимир Сахаровский-Паневе, Наталья Крымова, актёр Евгений Лебе-

дев. Они были мне интересны прежде всего как личности с их удивительным внутренним миром. Поражала их разносторонняя одарённость, начитанность, одержимость. Они не учили меня писать, но учили уже тем, как существуют в своей профессии, необыкновенной преданностью театру, где готовы были днём и ночью. Вряд ли получают добротные сапоги или вкусный хлеб у тех, кто, делая их руками, не вложил в то же время частичку души. И тем более это относится к тем, для кого профессия связана с духовным общением. Недаром же французская пословица гласит: «Что из сердца вышло, то в сердце и входит».

## Любимая женщина редактора

Часто вспоминаю о трогательном диалоге между Борисом Петровичем (Черемисин – прим. редакции) и его малолетней внучкой Аннушкой, которым он однажды в рабочей обстановке поделился с нами, его сотрудниками. Борис Петрович по отработанному режиму не оставлял невчитанной ни одной строчки в очередном номере, если он находился в Нальчике. Порой он возвращался домой глубокой ночью из поездок по республике, но если в редакции ещё горела хоть одна лампочка, он приходил на работу и не покидал её, пока не прочтёт весь номер хотя бы в оригинале,



либо в гранках или на полосе. И вот наблюдательная Аннушка, запечатлев в детском мозгу факт ночного посещения дедушки из дому, полюбопытствовала однажды: – Дедушка, куда ты так поздно всё время уходишь? – К любимой женщине, дочка, – ответил дедушка. – А как зовут твою любимую женщину? – по-детски спросила внучка. – Её зовут Газета, моё солнышко, – по-редакторски оригинально ответил дедушка. До сих пор все знали, что Борис Петрович очень любит свою работу, относится к ней с большой ответственностью и нежностью, но не знали, что у неё есть собственное имя – Газета, которую он наделил романтическими свойствами живого человека. Если когда-нибудь будет написана история «Кабардино-Балкарской правды», то заслуги Бориса Петровича, отдавшего ей больше жизни, чем кто-либо из бывших редакторов, можно набрать жирным шрифтом, широким форматом, поставить в светлую ажурную рамку и выделить в отдельную страницу. **Жильяна КУМЕХОВ. «КБП», 1 июня 2001 г.**

ЮБИЛЕЙ

# Руслан и Людмила

На днях пришло известие о том, что наш земляк Руслан Хажсетович Хамизов, возглавляющий один из самых крупных научных центров, имеющих мировое значение – ГЕОХИ РАН, стал членом-корреспондентом Российской академии наук. И это именно в преддверии юбилея его родной сестры – профессора, заведующей кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ Людмилы Хажсетовны Шауцуковой.

Заслуженного работника образования КБР Л. Шауцукову хорошо знают у нас в республике как публициста, пишущего на самые актуальные проблемы. Первая в адигском мире обладательница научной степени кандидата наук по культурологии, Людмила Хажсетовна имеет в своём научном арсенале более ста публикаций. Она автор романа «Черкесская рапсодия» и четырёх монографий, научный руководитель около ста аспирантов и дипломников, имеет высшие награды Министерства культуры РФ и Федерации независимых профсоюзов России. Общественный деятель, публицист, Людмила Хажсетовна тесно сотрудничает со СМИ республики и региона. Её имя занесено в энциклопедию «Панорама мировых имён: вершины в оригинальных терминах» (2021) и черкесскую иллюстрированную энциклопедию «Адыги: один из древнейших народов мира» (2021), а также всемирные календари «Адыгэ махуэгуэс» и «Всемирный адыгский календарь на русском языке».

Отдельного внимания заслуживают её монографии, по названиям которых можно судить о глубине познаний профессора Шауцуковой: «Эстетическая парадигматика адыгского героического эпоса «Нарты» в контексте традиционной культуры», «Семантика цвета в традиционной культуре балкарцев», «Система этических воззрений адыгского философа XVIII века Жабаги Казанко» и «Культурный ландшафт как феномен адыгской цивилизации». Скоро выйдет пятая монография, также посвящённая традиционной культуре адыгов в проекции на ценности XXI века.

Руслан Хажсетович является одним из крупнейших отечественных учёных в области теории и практики сорбционных и ионообменных процессов концентрирования и разделения веществ. Он – соавтор цикла пионерских работ по кинетике и динамике ионообменных процессов в многофазных многокомпонентных системах. Р. Хамизов обнаружил, а затем и теоретически описал новое физико-химическое явление – изотермическое пересечение растворов в ионообменных процессах. Им предложен новый подход к решению одной из важных проблем XXI века – созданию безотходных экологически безопасных процессов комплексной переработки минерализованных природных (морских) вод с получением пресной воды и ценных минеральных

компонентов. Предложенные им технологические схемы успешно прошли испытания на установках, смонтированных на сбросных морских водах Дальневосточных электростанций. В ГЕОХИ РАН функционирует не имеющая аналогов демонстрационная установка по комплексной безотходной переработке морской воды, созданная под его руководством. Учёный успешно ведёт не только исследовательскую, но и педагогическую деятельность, являясь научным руководителем аспирантских работ, выпустил множество кандидатов наук. Опубликовал более 200 научных статей и глав в коллективных монографиях (только в США вышли в свет 10 его монографий), является соавтором 39 авторских свидетельств и патентов, включая патенты в США, европейских странах, Японии и Израиле. Кстати сказать, во многих странах, в том числе перечисленных, у Руслана Хажсетовича есть свои исследовательские базы (лаборатории).

Р. Хамизов является постоянным сопредседателем Всероссийской конференции по иононому обмену и хроматографии, членом организационных комитетов других профильных конференций и симпозиумов, он член экспертного совета ВАК по химической технологии, член Научного совета по аналитической химии РАН, член ряда учёных и диссертационных советов, редколлегий журналов. Является отличником изобретательства г. Москвы. Награждался золотой медалью «Еureka», дипломами и медалями российских и международных выставок.

Оба наших героя – и Людмила Хажсетовна, и Руслан Хажсетович – обладатели энциклопедических знаниями и даром ораторского искусства, тонким знанием человеческой природы и великолепным чувством юмора, харизматичностью и неиссякаемой энергией, преданностью в дружбе и высокой ответственностью в делах. Все эти качества делают брата и сестру незаурядными личностями, к которым тянутся люди. И коллеги, и друзья относятся к ним с глубочайшим уважением и искренней любовью.

Впрочем, в том, что брат и сестра достигли таких высот, нет ничего удивительного. Они достойные продолжатели традиций своих предков. Их прадед по материнской линии, Шумах Абидов, в конце девятнадцатого века, подобно Ломоносову, ушёл из дому совсем молодым и присоединился к паломникам, совершавшим



хадж, однако сознательно в Стамбуле отстал от них и прожил там десять лет, получил высшее образование. Знал семь языков, был блестящим коранистом, имел обширный архив старинных арабских изданий. Кстати, он открыл в родном Каменномостском духовную школу и первый ювелирный магазин. Двое дедов тоже были людьми необычными: первый, по линии отца Исусф Хамизов, был одарён настолько, что в уме совершал сложные математические расчёты, был талантливым рассказчиком и необыкновенно ценителем науки и образования, сделал всё, чтобы его дети получили высшее образование. Второй, мамин отец Хамид Шериев, был одним из первых интеллигентов в республике, работал председателем колхоза, заместителем главврача районной больницы. Отец Руслана и Людмилы – Хажсет Хамизов стал первым математиком с высшим образованием в своём районе.

Говорить о брате очень трудно, – улыбается Людмила Хажсетовна. – С одной стороны, боюсь быть необъективной, ведь всё очень трудно избежать в силу определённых причин, поскольку взгляд сестры изначально комплиментарен. Да и не принято у адыгов говорить о членах семьи в контексте их успехов и достижений, есть в этом определённый этикет, которого мой брат избегает всю жизнь, поэтому уважлив отказывается от членства в различных научных, государственных, общественных организациях, избегает званий, предлагаемых интервью и относится к ним немного с юмором. Скажу без ложной скромности, что Руслан был необычайно одарённым с раннего детства. За все годы учёбы в школе Руслан не получил ни единой четвёрки, а кличка его была «маленький Ленин», выше которого трудно в те годы что-то вообразить. Вспоминаю случаи: я с подругой готовилась к экзаменам за восьмой класс, и мы, устав, пошли немного погулять. Когда через несколько часов мы вернулись, оказалось, что мой брат-пятиклассник выучил все билеты и готов нас консультировать. Поверить в это трудно, но я несколько не грешу против истины.



Конечно, я горжусь своим братом, и эта гордость усилилась ещё больше в связи с последними событиями. Сегодня я ему сказала, что со мной связываются журналисты и просят, чтобы он прислал мне список последних достижений, на что брат шуточно заметил, что не ведёт учёб своим успехам, и чтобы я ни в коем случае его не перехвалила. На что я резонно заметила, что его достижения – это успехи его этноса, и история народа – это история его лучших людей, и мы, черкесы, имеем право позиционировать себя. Скажу откровенно: мой брат – один из самых блестящих образованных, умных и благородных людей, которых я встретила в своей жизни, и такими, как он, вправе гордиться каждый народ, не говоря уже о родных и близких.

И ещё один штрих к портрету Руслана Хажсетовича. В последние годы он увлёкся современными проблемами этнической культуры, тайнами необычайно ему интересного родного языка. Не прекращая основную работу, сумел перевести на кабардинский язык роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», и этот перевод был оценён специалистами как важный вклад в национальную культуру. Это объясняется не только широтой дарования Р. Хамизова: нет такой темы, от музыки до религии, от истории и философии до политологии, где бы он не проявил глубокую осведомлённость. Его интерес к малой родине, где он, к сожалению, не бывал так часто, как ему хотелось бы, продиктован глубоким уважением к корням, восхищением родной речью, которую Руслан Хажсетович совершенствовал в последние годы, поскольку убеждён, что нельзя знать иностранные языки, говоря при этом на родном кое-как. «Евгений Онегин» на кабардинском языке он выпустил за свой счёт в обычном и подарочном вариантах, книги отравили в сельские школы и библиотеки, а также отдельным ценителям художественного слова.

Анна ХАЖИШУХОВА. Фото автора и из семейного архива Р. Хамизова

100 ЛЕТ КБР. ЭПОХА В ЛИЦАХ

# Ученик Репина и Куинджи прожил в Нальчике четверть века

Мало кому из жителей нашей республики известно имя Петра Францевича Краузе (1871-1938?) – большого художника, обрусевшего австрийца, тесно связанного с Кабардино-Балкарией: он прожил в Нальчике четверть века. Почему сложилось так? Почему имя живописца, ученика Ильи Репина (по классу портрета) и Архипа Куинджи (по классу пейзажа) оказалось забыто? Даже во всезнающем интернете ему посвящено всего несколько строчек: «С 1890-го по 1898 год учился в Академии художеств. В 1895 году был удостоен звания классного художника 3-й степени; в 1898 году – звания художника за картины «На отдыхе», «Над Донцом»».



В 1912 году семейство Краузе переехало в слободу Нальчик, где Пётр Францевич устроился в Кабардино-Горское реальное училище: преподавал рисование и художественное черчение. Эти же предметы вёл и в Ленинском учебном городке, открытом в 1924 году. Новое руководство не преследовало Краузе, более того, он одно время даже заведовал подотделом искусств при отделе народного образования. В ЛУГе художник организовал рисовальный зал, где экспонировались работы его учеников и картины самого художника. В эти годы он много работал. С этюдником Краузе можно было часто видеть в окрестностях Нальчика. Сохранившиеся картины свидетельствуют, как глубоко, проникновенно, как чувствовал природу, отразив малейшие нюансы времён года на своих полотнах.

Большую часть картин он в 1935 году подарил городу, ставшему для него родным. Подарил по той причине, что переехал в этом же году жить в Грозный. Подарил, не предполагая, что все эти работы в скором времени погибнут во время оккупации Нальчика в 1942 году, когда рисовальный зал ЛУГа с размещённой в нём экспозицией работ Краузе и его учеников был уничтожен бомбёжками и пожаром.

Фамилию Краузе один из авторов этих строк встречал в архивных документах. Именно фамилию. Без всякой детализации и конкретики. В изданиях советского времени она уже не попала на глаза ни разу, что и понятно: о репрессированных в те годы писать было не принято. Даже в книге, посвящённой Ленинскому

учебному городку (Нальчик, 1964), ухитрились не упомянуть художника, который отдал обучение юношей и девушек Кабардино-Балкарии более десяти лет своей жизни. Арестованный 17 декабря 1937 года в Грозном (реабилитирован в 1956 году) как отец «врага народа», через год он скончался, не выдержав допросов, побоев, унижения. И оказался забыт. На долгие-долгие годы.

В 1982 году Виктория, дочь художника, передала музею изобразительных искусств Кабардино-Балкарии в дар 19 картин, а ещё десять музейные работники приобрели за 600 рублей. Руководство музея обещало, что увековечит имя художника, подготовит экспозицию его работ, выпустит каталог, отреставрирует полотна. Этого не произошло. И Виктория Краузе-Леонова через четыре года повторно обратилась к первому лицу республики с просьбой разобраться, почему так случилось, ведь «картины отца – часть творческого наследия Кабардино-Балкарии, в которой он проработал 25 лет, чей народ он так любил».

В конце письма пожелала женщина задавала sacramentalный вопрос: «А жила ли вообще коллекция?»

Не знаем, успела ли она

получить ответ или не дождалась его вовсе, так как в том же 1986 году скончалась, но от себя скажем: коллекция П.Ф. Краузе цела, все картины на месте. Все эти годы они так и лежат в большом паспорту, переложённые газетами...

Мы бережно перекладывали одну за другой работы ученика Репина и Куинджи, и неизвестный мир художника светлый, яркий, чистый, возвышенный – открывался глазам. Вот дорожке мастеру лица – жена художника, его дочь. Вот пейзажи, открывающие забытый провинциальный Нальчик – «Ночь в Долинске», «Вечер под Нальчином», «Тёплый вечер в окрестностях Вольного Аула»... И горько было сознавать, что мы единственные за четыре десятилетия, кому посчастливилось увидеть эти непризнательные, но такие искренние картины.

Что касается ареста Петра Францевича, то причиной его стало обвинение в анти-советской деятельности его сына – Валентина Краузе, выпускника Кабардино-Горского училища, одного из изобретателей синтетического каучука, орденосносца, который был расстрелян в 1940 году как «враг народа»...

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ

# Поддержка предпринимательства в новой экономической реальности

«Единая Россия» вместе с экспертами и профильным сообществом разработала предложения для развития и поддержки предпринимательства. Это стало итогом работы пяти дискуссионных площадок партийного форума «Предпринимательство в новой экономической реальности».

«Единая Россия» в День российского предпринимательства провела форум «Предпринимательство в новой экономической реальности». Пять дискуссионных площадок форума были посвящены экономической интеграции с Донбассом и освобождённым территориям, повышению эффективности финансовых инструментов поддержки российских предпринимателей, упрощению механизмов контроля и снятию административных барьеров, поддержке технологического и университетского предпринимательства, студенческих стартапов и самозанятых, а также развитию импортозамещения.

Как отметил председатель «Единой России» Дмитрий Медведев, вместе с первичными и региональными организациями нужно формировать перечень товаров и услуг, которые в первую очередь должны проходить импортозамещение, искать новые рынки.

Одна из ключевых площадок форума была посвящена экономической интеграции с Донбассом. Ещё одна – ведению предпринимательской деятельности в новой экономической реальности. Участники площадки сошлись во мнении, что приоритетная задача – переход к профилированному характеру взаимоотношений государства и бизнеса.

«Единая Россия» предлагает ввести отсрочку по исполнительным производством и мораторий на взыскание исполнительного сбора. Эта мера эффективно работала в пандемию и востребована сейчас. Также можно

упростить налогообложение: будет больше поступлений и проще управление.

«Единая Россия» предлагает усовершенствовать ряд мер, которые будут способствовать реализации национальной программы партии и правительственного плана развития российской экономики в условиях санкций.

Среди других инициатив – увеличение суммы доквалификации региональных фондов развития промышленности, региональных микрокредитных компаний; повышение предельного размера доходов налогоплательщиков при проведении упрощённой и вменённой систем налогообложения; защита прав параллельных импортеров. Необходимо также повысить пропускную способность и увеличить количество пунктов пропуска через госграницу РФ, в первую очередь с КНР, что поможет в развитии логистических цепочек.

«Единая Россия» предложила ввести мораторий на проверки для социальных предпринимателей и НКО и снизить ставки налогов для социальных предприятий МСП по упрощённой системе налогообложения, транспортному налогу, налогу на имущество и на землю. Для самозанятых предлагается предусмотреть возможность на добровольной основе заключать соглашения о страховании с Фондом социального страхования, что позволит оформлять пособие по нетрудоспособности, больничные, декретные выплаты.

Координировать работу по внедрению новых мер поддержки бизнеса будет партпроект «Предприни-

мательство». Он объединит опыт институтов развития, «Деловой России» и «Опоры России».

Выступая по итогам пленарного заседания Форума партии «Предпринимательство в новой экономической реальности», Дмитрий Медведев отметил, что даже в текущих экстремальных условиях нельзя разрушить принципы работы рынка: – Мы второй госплан не создаём. Рыночные законы должны остаться с изменениями. Но всё-таки общие правила должны оставаться, иначе мы попадём в другую крайность: тогда у нас наступит военный коммунизм – он нам не нужен.

Руководитель регистратора «Единой России», замсекретаря регионального отделения партии, член комитета Парламента КБР по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Дмитрий Парафилов отметил актуальность принятых Правительством РФ мер по поддержке бизнеса и граждан в условиях санкций.

– Особо хотелось бы отметить роль «Единой России», инициативы которой находят отражение во всех основных законопроектах, направленных на поддержку бизнеса и граждан, – сказал Парафилов. Парламентарий напомнил, что в республике организованы оперативные штабы по ежедневному мониторингу цен на продукты, товары первой необходимости, строительные материалы. Действует оперативный штаб по координации и оперативному решению вопросов, связанных с сезонными сельскохозяйственными работами.

– Планируется субсидирование малого и среднего предпринимательства по системообразующим направлениям. Продолжается реализация национальных проектов. Все работы идут по графику, – заключил Парафилов. **Ольга ЕРМИШКИНА**

НАУКА

# Изучает град и восстанавливает туристические маршруты



Младший научный сотрудник Высокогорного геофизического института Станислав Куцев совмещает научную работу с общественной. В одном качестве он изучает град и его последствия, в другом – возрождает пешеходный туризм в республике.

выпадения происходит по схожим схемам, – объясняет Станислав Куцев. – Это позволяет с некоторой вероятностью предугадать, где произойдёт выпадение града. В нашем отделе собрана большая база данных так называемых градовых ячеек – так называют облако, из которого выпадает град. Эта база собралась с 2003 года. Таким образом, видя, как облако зародилось в некой области, мы подбираем данные о том, как вело себя другое облако, похожее на первое по различным метеорологическим характеристикам, соотносим с прогнозом ведущего потока, то есть ветра, данные о котором собираются с помощью метеостанции, дважды в день запускаемого у аэропорта в Минводах, и на основе этого составляем оперативный прогноз. Правда, досконально мы эту теорию не проверили, она всё ещё находится в процессе изучения. Пока мы лишь набрали статистику и обработали полученные данные. Это мы сделали в ходе полевых исследований, которые у нас проходят на полигоне в Исламе. Выявляли места зарождения облаков, их характеристики, маршруты перемещения, места выпадения града. Если попросту, то мы смотрим на облако, какое оно и куда перемещается, после чего приблизительно прогнозируем, что оно натворит.

Исследования показали, что в основном облака у нас перемещаются на северо-восток, восток и север. Перемещение, как правило, происходит из зон зарождения на Скалистом хребте. Одна из них – в районе селения Былым. Там одно из самых мощных мест зарождения градовых облаков. Ещё одна зона, также над Скалистым

хребтом – в Черекском районе. Оттуда облака в основном уходят в Северную Осетию. Выходит, что мы больше «экспортируем» градовые облака, чем сами попадаем под их воздействие.

– То есть в основном зарождение происходит у нас: нагретый воздух поднимается вверх, образуя так называемый «термик», превращающийся в градовую ячейку, которая потом перемещается, – рассказывает учёный. – Среднее «время жизни» такого облака – 84 минуты. Через 20 минут после зарождения в нём уже образуется град. Хотя бывает, что облако и не перемещается. Ещё одно направление изучения града. Мы подали заявку на грант и хотим начать дистанционно изучать последствия выпадения града.

Когда Станислав говорит, что занимается изучением града, многие удивляются и считают это пустой тратой времени. Дело в стереотипах. Один из примеров: большая часть граждан уверена, что погода в Нальчике на майские праздники портится исключительно от того, что в Москве «разноют» облака, хотя это совсем не так. А кто-то вполне серьёзно уверяет, что в одном селе люди сами стреляют по облакам и разносят их, хотя это сложная и не доступная обывателям технология, не говоря о её стоимости.

Что касается общественной работы, то здесь опять-таки сыграл свою роль жизненный пример наших учёных, таких как Зелиханов, Абшаев, Федченко, которые смогли состояться и как учёные, и как общественные деятели, – говорит Станислав. – И я также стал совмещать основную работу с деятельностью в различ-

– «У нашего института большой спектр направлений исследований опасных природных процессов, таких как град, гроза, катастрофические ливни, паводки, снежные лавины, селявые потоки, – рассказывает он. – Я занимаюсь изучением града и активными воздействиями на градовые процессы. По его словам, градобиение является наиболее опасным стихийным явлением на Северном Кавказе и, в частности, в Кабардино-Балкарии. Град наносит большой ущерб сельскому хозяйству, автомобилям и домам. Иногда ущерб может достигать нескольких десятков миллионов рублей, поэтому изучение процессов образования града и способов борьбы с ним является актуальнейшим вопросом для современной науки. Меня очень интересная работа, – констатирует молодой учёный. – Как раз сейчас занимаюсь изучением мест зарождения градовых облаков на территории республики, а также траектории их перемещения. Мне в детстве всегда было интересно наблюдать за выпадением града, но никогда не думал, что буду работать в этой области. Во время учёбы в КБГУ нам читали лекции учёные из Высокогорного геофизического института, и тогда у меня появилось желание попасть на работу именно туда. По образованию Станислав – географ. Если говорить о научной работе конкретнее, то объект его изучения – места зарождения и места выпадения градовых осадков. Процессы выпадения града очень похожи между собой, и если собрать достаточно большую статистику, то можно убедиться, что перемещение облаков из одной зоны зарождения в места

Наш институт внёс большой вклад в активные воздействия на градовые процессы, и я смело могу сказать, что

КУРОРТ

## Девятая поездка по программе соцтуризма



28 детей из Чегемского и Эльбрусского районов побывали в Нальчике по программе соцтуризма, сообщили в пресс-службе Министерства курортов и туризма КБР.

Для них была организована обзорная экскурсия по городу с посещением Национального музея КБР и Атажукинского сада. В канун Дня защиты детей к социальному проекту присоединился парк аттракционов Нальчика, где ребятам дали возможность бесплатно покататься, а после насыщенного дня накормили вкусным обедом.

Это уже девятая поездка, организованная туроператором «Путешествие» в рамках социального проекта, рассчитанного на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также подростков, состоящих на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних.

Ольга КЕРТИЕВА

СОЦИУМ

## Вести из «Намыса»

### Земля – наш общий дом

В стационарном отделении республиканского социально-реабилитационного центра «Намыс» прошла экологическая программа «Земля – наш общий дом», подготовленная воспитателем Галиной Шурдумовой.

Ребята узнали о современных экологических проблемах, богатстве ресурсов, которыми обладает наша планета. Такие мероприятия развивают у воспитанников интерес к окружающему миру, экологическому состоянию планеты. У детей появляется желание взаимодействовать с природой и активно участвовать в её защите. Состоялась презентация



«Земля – наш общий дом», где можно было узнать о самых красивых местах планеты, животных и растениях, которые занесены в Красную книгу. В праздничной атмосфере девочки и мальчики повторили правила поведения на природе, рассказывали стихотворения, учились сортировать мусор, отгадывали загадки о животных и растениях, уча-

ствовали в познавательной игре «Хорошо или плохо». С интересом познакомились с глобусом, узнали почему планету Земля называют голубой, побеседовали об экологических угрозах и мерах по защите окружающей среды. Мероприятие закончилось призывом: «Давайте беречь нашу природу – она прекрасна, богата и очень разнообразна!».

### Получили заряд позитивного настроения

Для воспитанников центра «Намыс» была проведена благотворительная акция, организованная генеральным директором ООО «Парк аттракционов города Нальчика» Анзором Бифовым.

Ребята отдохнули в городке аттракционов, где в их полном распоряжении были

все качели и карусели. У детей даже появился свой рейтинг популярности аттракционов. У тех, кто постарше, в четвёрку лидеров вошли «Летающая тарелка», «Ракушки», «Американские горки» и «Машинки» – где можно было насладиться скоростью и полётом. У малышей восторг вызвали «Паровозик», «Лошадки» и «Лебеди». На счастливых лицах ребят сияла улыбка. И, разумеется, не прошли мимо аттракциона «Колесо обозрения», с удовольствием полюбавались городом с высоты птичьего полёта.

Мальши и взрослые получили массу положительных эмоций и заряд позитивного настроения на весь день благодаря возможностям, предоставленным Анзором Сураждиновичем.



Илиана КОГОТИЖЕВА

УСПЕХ

## «Амра» отличилась в Сочи

На прошедшем в Сочи международном конкурсе вокально-хореографического и сценического творчества «Мир искусства» ансамбль «Амра» завоевал вице гран-при в номинации «Хореографическое творчество» с танцевальным номером

«Адыгский молодёжный перепляс». Также коллектив стал лауреатом первой степени в номинации «Хореографическое творчество» с танцевальным номером «Абхазский танец – страна души». Руководители ансамбля – Аслан и Зита Гуковы.



СПОРТ

## Приз Эльбруса

Сотни спортсменов из разных регионов РФ этим летом пройдут горнолыжную подготовку в Кабардино-Балкарии. Курорт «Эльбрус» в июне примет в тренировочные лагеря около 500 горнолыжников из регионов России, в том числе юных спортсменов.

Здесь пройдёт специальный технический курс для 14 горнолыжников от 14 до 16 лет с использованием демонстратора. Спортсменам предстоит дальнейшее освоение технической программы уже с использованием учебных трасс с различными маркировками и их постановками.

24 июня стартуют традиционные ежегодные всероссийские соревнования «Приз Эльбруса», в которых примут участие горнолыжники.



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

## Мультсериал «Простоквашино» на жестовом языке

Дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху смогут посмотреть мультсериал «Простоквашино» на жестовом языке.

МТС перевела на русский жестовый язык мультсериал «Простоквашино». Теперь глухие и слабослышащие дети смогут встретиться с любимыми экранными героями – дядей Фёдором, котом Матроскиным, Шариком, почтальоном Печкиным, а также познакомиться

с новыми жителями Простоквашино – сестрой дяди Фёдора Верой Павловной и её другом Тама-Тамой, – рассказала руководитель центра МТС по социальной ответственности, разнообразию и инклюзивности Елена Серёгина. Проект реализован совместно с киностудией «Союзмультфильм» и её детским развлекательным и развивающим каналом «Мультландия». Уже более 40 серий с субтитрами размещены в социальной сети «ВКонтакте».

## Ансамбль «Ридада» завоевал гран-при международного фестиваля

Ребята из детского народно-хореографического ансамбля «Ридада» Карачаево-Черкесии получили гран-при международного фестиваля «Sun City fest», который проходил в Сочи. Яркий со сложными техническими элементами танец «Молодёжный» жюри оценило как лучший. Ансамбль также стал лауреатом двух первых премий за «Танец Махаджиров» и «Абхазский».

Детский хореографический ансамбль танца был создан в 2008 году во Дворце культуры Адыге-Хабль. Художественным руководителем является Азамат Тания, Инесса Абдокова – режиссёр-постановщик коллектива. В ансамбле занимаются более 70 детей, в репертуаре более 10 постановок новых по стилю, отражающих хореографию коренных народов, проживающих в многонациональной Карачаево-Черкесии и республиках Северного Кавказа. «Ридада» представит Карачаево-Черкесию в финале конкурса «Лидер России» в Москве в декабре 2022 года.

## Как Медведь от волков лес Защищал

Центр поддержки и взаимопомощи «Добро детям» Карачаево-Черкесии выиграл во втором специальном конкурсе Президентского Фонда культурных инициатив. Проект предусматривает постановку для детей 6-12 лет спектакля кукольного театра по мотивам сказки «Как Медведь от волков лес Защищал». Также появится его видеoversия.

Актеры и режиссёр Русского драматического театра Карачаево-Черкесской Республики, а также волонтеры культуры КЧР примут участие в постановке. Спектакль будет показан в конце сентября в государственной филармонии, зрителями премьеры станут дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а также отличившиеся в учёбе и спорте. Видеоспектакль покажут в эфире телеканала «Архыз 24», разместят на Rutube.

Проект призван помочь родителям объяснить политическую обстановку. Детям важно разобраться в ситуации и не стать жертвами информационной войны, которую сейчас ведут в социальных сетях. Сказка – наиболее эффективный инструмент в формировании духовно-нравственных ценностей у детей и эмоциональной оценки всего происходящего, – отмечает руководитель проекта Ася Байрамукова.

## Международный конкурс литературных произведений для детей имени Киримизе Жанэ

Адыгейский государственный университет проводит Международный конкурс литературных произведений для детей имени Киримизе Жанэ.

Его цель – поиск и популяризация талантливых авторов, работающих в жанре детской художественной литературы – пишущих на адыгейском литературном и русском языках, художников, иллюстрирующих произведения для детей, переводчиков поэзии и прозы с адыгейского литературного языка на русский и с русского на адыгейский литературный.

Конкурс в 2022 году будет проходить под названием «Цылыкжый» («Малышок») и будет посвящён поиску произведений для детей в возрасте от трёх до пяти лет. Работы принимают в номинациях «проза и поэзия для детей от трёх до пяти лет» и «иллюстрация и переводы». Это могут быть литературные произведения, не издававшиеся в бумажном виде и не опубликованные

на интернет-площадках; иллюстрации к произведениям Киримизе Жанэ, Нальбизе Кукее, Мурата Паранука, Корнея Чуковского, Самуила Маршак, Бориса Заходера, Агнии Барто, Сергея Михалкова, а также к этическим адыгейским законам «Адыг Хабзэ»; переводы произведений Киримизе Жанэ, Нальбизе Кукее, Хамиды Беретаря, Сергея Михалкова, Бориса Заходера, Агнии Барто.

Работы можно отправить до 30 августа, заявки принимают на сайте <http://konkursjane.adygnet.ru/#rec441676320>. Победителей объявят 15 ноября.

## «Звёздочки Адыгеи»

С 16 по 19 июня в Майкопе пройдёт международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Звёздочки Адыгеи».

Форум в Пушкинском народном доме соберёт более 370 участников из Турции, Иордании, Молдовы, Белоруссии, Израиля, Боснии и Герцеговины, Сербии, Казахстана, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Ростовской области, Ставропольского и Краснодарского краёв, Калмыкии и Адыгеи. Любительские творческие

коллективы и отдельные исполнители различных жанров и направлений в возрасте от 6 до 22 лет будут соревноваться в вокале, хореографии, инструментальном жанре. Для участников из зарубежных стран фестиваль-конкурс состоится в заочном формате на основе предоставленных видеоматериалов, для участников из регионов Российской Фе-

дерации – в очном формате. «Звёздочки Адыгеи» создавался как республиканский конкурс, а с 2009 года стал международным детско-юношеским форумом. Фестиваль реализуется в рамках комплекса мероприятий, посвящённых празднованию 100-летия государственности Адыгеи, проводимого в Российской Федерации Года культуры наследия народов России. Учредителями и организаторами фестиваля являются Министерство культуры Адыгеи и Центр народной культуры республики.

## Фестиваль для семейных команд

Фестиваль спорта, посвящённый Дню защиты детей, прошёл на Адыгейском республиканском стадионе «Дружба» и в городском парке культуры и отдыха.

Программа состояла из двух этапов: ГТО и велобиатлон. В сдаче нормативов ГТО участвовали только дети в возрасте от 6 до 15 лет. Соревнования по велобиатлону были командными. Фестиваль примечател тем, что в одном

из этапов родители участвовали вместе с детьми, это очень сближает, вызывает азарт и усиливает желание детей выступать лучше. В будущем планируется проведение большего количества подобных мероприятий, чтобы дети видели правильный пример и стремились к занятиям физической культурой и спортом.

Мероприятие проводилось городским комитетом по ФК и спорту совместно с Майкопским центром развития творчества детей и взрослых.

ОБЪЯВЛЕНИЯ + 42-69-96 E-mail: kbrek@mail.ru + РЕКЛАМА + 42-69-96 + E-mail: kbrek@mail.ru + ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный аттестат Д №176622 на имя Васильева Валентина Владимировича об окончании средней школы №14 г. Нальчика считать недействительным.

Коллектив ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Кабардино-Балкарской Республике» Минтруда России выражает глубокое соболезнование ведущему экономисту планово-финансового отдела УМАРОВОЙ Людмиле Казихановне по поводу смерти матери УМАРОВОЙ Равиды Хажбиевны.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставлены для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

Главный редактор  
Р.Б. БЖАХОВА  
Редакционная коллегия

Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Р. Туртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:  
приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:  
политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фото-корреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:  
О. Накова – редактор по выпуску  
О. Абаноква, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 2087 экз.  
Заказ – №1084. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00.  
Подписан фактически – 21.00

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакции.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефон: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».

Адрес редакции и издателя: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5. Интернет-версия: gazeta.kbrpavda.ru e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.