



Республика
получит
1,6 миллиарда
рублей на развитие
электросетей

с. 2

Дополнительные
средства
выделяются на
обновление
учебников в школах

с. 2-3

Тамара
Куашева –
человек-
легенда



с. 4

Гармонь поёт



с. 4

Слава,
достойная
памяти



с. 12

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Семейный бизнес Мартина Боренова

Баксанский район в этом году первым в республике провёл конкурс на звание лучшего предпринимателя. Итоги его были подведены 26 мая – профессиональный праздник бизнесменов в этот день учреждён ещё в 2007 году Указом Президента России Владимира Путина. Обращаясь к участникам конкурса, глава районной администрации Артур Балкизов сформулировал как основную линию сегодняшнего взаимодействия государства и бизнеса, так и направление развития на перспективу: «Сегодня средний и малый бизнес – важнейший фактор роста экономики Баксанского района: от сельского хозяйства до сферы услуг и торговли. Будущее района напрямую связано с перспективами привлечения серьёзных инвестиций, формированием новой модели предпринимательства на основе знаний». Под эти слова подписывается любой руководитель-государственник.

Эффективность бизнеса характеризует один параметр – прибыль. Организаторы конкурса подошли к определению лучших не только и не столько по показателям экономической эффективности. Учитывались объём уплаченных налогов в местный бюджет, среднесписочная численность работников, участие в конкурсах различного уровня и ряд других показателей. «Конечно, главное, что все предприниматели работают легально, давно, стабильно, выплачивают заработную плату и налоги, – говорит начальник отдела экономики и развития предпринимательства администрации Баксанского муниципального района Алим Акежев. – Но для нас ещё было важно, чтобы предприниматель создал свой бизнес «с нуля», добился успеха собственным трудом, умом и энергией. Именно такие люди приносят наибольшую пользу не только себе, но и окружающим, дают возможность соседям зарабатывать и кормить семьи, формируют базу социально-экономического развития района в целом».

Мы планируем рассказать если не обо всех, то о большинстве дипломантов конкурса в Баксанском районе. Полагаем, что история каждого – не столько реклама или «история успеха», сколько пример



для других, а может, и элемент соревновательности, соперничества в бизнесе.

Диплом в номинации «Предоставление услуг» получил индивидуальный предприниматель Мартин Боренов из селения Кишпек.

Кишпек славится своими горячими источниками. Как рассказывает Мартин Боренов, ещё в 80-х годах прошлого века на окраине Кишпека бурили скважину. Когда добрались до глубины 1620 метров, обнаружили горячую минеральную воду, которая под давлением стала бить из скважи-

ны. Источник оказался лечебным: минерально-питьевая столовая вода скважины №8-Т Восточно-Баксанского месторождения по заключению центральной лаборатории «СКПГО» (г. Ессентуки) рекомендуется для питьевого лечения и купальных процедур, показана при нарушениях пищеварительной системы и обмена веществ, заболеваниях почек, при болезнях опорно-двигательного аппарата и кожных заболеваниях.

После долгих безрезультатных согласований строительства лечебницы для жителей селения было решено источник заглушить. В 2002 году отец Мартина Юрий Баширович Боренов, который 25 лет проработал начальником РСУ «Водоканал», видя перспективу развития источника, смог выкупить участок у администрации, сумел расконсервировать скважину и устроить купальню для жителей Кишпека. Вначале здесь было пять семейных купальных павильонов и две душевые кабины. Информация о целебных свойствах термального источника распространилась быстро. Сюда стали приезжать не только кишпековцы, но и жители соседних сёл.

(Окончание на 3-й с.)
Фото Артура Елканова



НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗАЛОЖИЛИ 600 ГА НОВЫХ САДОВ

В Кабардино-Балкарии завершена весенняя закладка многолетних плодово-ягодных насаждений. В текущем году, как и ранее, планируется заложить не менее 1500 га многолетних насаждений.



По оперативным данным муниципальных образований республики, весной посажено порядка 600 га новых садов интенсивного и суперинтенсивного типа. В том числе питомники заложены на площади свыше 25 гектаров, посадки голубики увеличились почти на 20 гектаров.

ГОСТИ ИЗ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Делегация предпринимателей из Свердловской области посетила Кабардино-Балкарию в рамках инфотура. Об этом стороны договорились во время международной туристической выставки «ЛЕТО-2022», тогда екатеринбуржцы заинтересовались отдыхом в республике.

Минкурортов КБР организовало для гостей экскурсии по Нальчику и популярным туристическим местам республики. А в рамках деловой части визита были обсуждены со-

вместные проекты. Среди них – сотрудничество торгово-промышленных палат КБР и Урала, которое укрепит торгово-экономические и культурно-научные связи обоих регионов. Привлечение уральских специалистов к реставрационным работам на объектах культурного наследия Кабардино-Балкарии, а также отдых и оздоровление детей. Уже этим летом в детский реабилитационный центр «Радуга» приедут подростки из Екатеринбурга.

В КАШХАТАУ РЕМОНТИРУЮТ ПОЛИКЛИНИКУ

В рамках проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» ведётся капитальный ремонт поликлинического отделения райбольницы в п. Кашхатау Черекского района. На эти цели из федерального бюджета выделено 43 млн рублей.

Поликлиническое отделение, построенное более 30 лет назад, рассчитано на 380 посещений в смену, в учреждении также имеется дневной стационар на 35 коек. Строители произвели замену окон, кровли, инженерных коммуникаций, системы водоснабжения

и водоотведения. В поликлинике обустроят зону комфортного ожидания, составят навигационные карты учреждения. Для удобства пациентов кабинеты неотложной помощи, забора крови, рентгенографии и процедурные кабинеты разместят на первом этаже. На втором и третьем этажах будут располагаться участковые врачи и специалисты узкого профиля. Для пожилых и маломобильных граждан установлен лифт, вход в здание оборудован пандусом. Ремонтные работы будут завершены в рамках текущего года.

В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

В Баксане в микрорайоне «Кооператор» в рамках нацпроекта «Образование» начато строительство школы на 1224 места на участке площадью два гектара.

Проект предусматривает строительство трёхэтажного здания общей площадью 26 064,6 кв. м. В нём разместится актовзальный зал с залом для занятия танцами, помещениями для хранения музыкальных инструментов, бутафории, костюмов, раздевалкой, санузлом и душевой. Также создадут спортивную зону с двумя спортзалами. В школе

будут размещены швейная, столярная и слесарная мастерские, кабинет домоводства, открытые рекреации. В проекте также запланирован обеденный зал. На территории появятся зоны отдыха, воркаут-площадка, детские игровые площадки, а также место для проведения различных мероприятий.

Рабочие приступили к разметке котлована, завершение строительства и ввод объекта в эксплуатацию запланирован на декабрь 2023 года, сообщает пресс-служба местной администрации г.о. Баксан.

ОФИЦИАЛЬНО

ПРОГУЛЯЛИСЬ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ И ОБСУДИЛИ ПРОЕКТЫ

Глава КБР Казбек Коков в Москве встретился со школьниками и педагогами из Кабардино-Балкарии, которые представляют республику на общероссийском фестивале детства и юности «Большая перемена».

Организаторами фестиваля выступили Федеральное агентство по делам молодёжи, Министерство просвещения России, Правительство Москвы, АНО «Большая перемена». Он проходит при поддержке российского общества «Знание», АНО «Россия – страна возможностей», общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и объединил более 8000 молодых людей из всех регионов России. Гости посетили лекции, мастер-классы, а также разные образовательные площадки. В «Павильоне детства» молодёжь презентовала свои проекты и идеи развития городов России.

К участникам фестиваля «Большая перемена» обратился Президент страны Владимир Путин. «Вы очень разные, но все стремитесь на деле проявить



свои лучшие качества, уже сейчас стараетесь по-настоящему приносить пользу нашей стране, своей Родине. И здорово, что

благодаря фестивалю вы можете узнать друг друга, увидеть, как много у вас общего, научиться чему-то новому. У вас, вашего

поколения есть всё необходимое, чтобы вместе строить достойное будущее: целеустремлённость, ответственность, любовь к Родине, готовность всегда получить новые знания и помогать другим. Верю в вас, в то, что вы обязательно осуществите все свои мечты», – подчеркнул Глава государства.

Кабардино-Балкарию на фестивале представили активисты детских и молодёжных общественных организаций республики: Тамирлан Абулханов – ученик 11 класса гимназии №5 г. Тырнауза, Тамирлан Бетров – ученик 10 класса Гимназии №14 имени Э.К. Кудашева г. Нальчика, Аскер Иванов – ученик 9 класса школы №6 г.о. Баксан, Елена Канунникова – воспитанница детской академии творчества «Солнечный город», Карина Карачихина – ученица 10 класса школы с. Прималкинское, Алексей Лян – ученик 10 класса гимназии №29 г. Нальчика, Бэла Шантукова – ученица школы с. Чёрная Речка. Конкурс на участие в «Большой перемене» прошли педагоги Марьяна Гукешева – учитель изобразительного искусства,

Карина Хачеритлова – учитель русского языка и литературы.

Глава республики рассказал в своём телеграм-канале о встрече в Москве с участниками фестиваля: «По желанию наших ребят вместе прогулялись по Красной площади, обсудили проекты, которые они представили на конкурс. Ребята поделились своими впечатлениями и видением нового общественного движения детей и молодёжи «Большая перемена». Инициативу его создания поддержал Президент Владимир Владимирович Путин. «Большая перемена» станет самым масштабным детско-молодёжным общественным объединением в стране. Соответствующий законопроект обсуждается сейчас в Государственной Думе. «Большая перемена» станет самым молодым общественным институтом в стране. Проект активно развивается и в Кабардино-Балкарии».

Казбек Коков отметил, что участникам «Большой перемены» будет оказана максимальная поддержка в реализации школьных, волонтерских, туристических, просветительских и других инициатив.

РЕСПУБЛИКА ПОЛУЧИТ 1,6 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОСЕТЕЙ

В Москве состоялась рабочая встреча Главы КБР Казбека Кокова с генеральным директором ПАО «Россети» Андреем Рюминым. Стороны рассмотрели перспективы развития электросетевого комплекса республики и консолидацию активов, готовность энергообъектов к началу летнего туристического сезона.

Казбек Коков выразил руководителю ПАО «Россети» Андрею Рюмину благодарность за поддержку в реализации значимых для экономики КБР проектов. «Создание развитой и надёжной энергетической инфраструктуры – одно из главных условий развития промышленности, туризма, сельского хозяйства, транспортных и дорожных

систем. От этого зависит и инвестиционная привлекательность республики, и дальнейший рост качества жизни людей», – сказал Глава Кабардино-Балкарии, подчеркнув важность сотрудничества региона с крупнейшей электросетевой компанией.

Андрей Рюмин отметил, что в преддверии нового отпускового сезона на особом контроле находятся вопросы электроснабжения курортной инфраструктуры: «Заблаговременно проведён ремонт подстанций, которые обеспечивают энергией санатории и здравницы Нальчика и Приэльбрусья. Параллельно продолжаем работу по повышению надёжности и развитию сетевого комплекса

республики, в качестве инвестиций направим в этом году 1,6 млрд рублей. Приоритетная задача – строительство инфраструктуры для воссоздаваемого Эльбрусского горнорудного комбината».

Обсуждался и вопрос продолжения работы по снижению уровня потерь электроэнергии. Начиная с 2020 года в населённых пунктах КБР установлено более 37 тысяч «умных» приборов учёта, 668 интеллектуальных устройств сбора информации. В сетях 0,4 кВ смонтировано 286 км самонесущего изолированного провода, отличающегося повышенной устойчивостью к погодным явлениям и механическому воздействию.

ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

В рамках рабочей поездки в Москву Глава КБР Казбек Коков встретился с генеральным директором ДОМ.РФ Виталием Мутко.

Стороны обсудили вопросы жилищного строительства в республике, вовлечения в оборот федеральных земель, проведения аукционов, безвозмездной передачи участков под строительство социальных объектов и реализации проектов ЖСК.

Отдельно рассмотрен первый крупный совместный с ДОМ.РФ проект – строительство современного микрорайона Мей в Нальчике. Согласно достигнутым ранее договорённостям работы здесь ведутся поэтапно и сразу в нескольких направлениях. На конец июня запланирован

первый аукцион в рамках комплексного освоения данной территории.

– Микрорайон Мей – первый проект подобного уровня в Кабардино-Балкарии. Он реализуется совместными усилиями ДОМ.РФ и региональных властей. При реализации проекта применяется широкий спектр механизмов ДОМ.РФ, позволяющих ускорить начало строительства, снизить издержки инвесторов, дать толчок развитию и обновлению территории, – отметил Виталий Мутко.

Современные планировочные решения предусматривают застройку с переменной этажностью жилых домов, «дворы без машин», объекты социальной инфраструктуры. На общей площади в 15,5 га будут построены порядка 84 тысяч ква-

дратных метров жилья. В новом микрорайоне планируется строительство поликлиники, учреждений образования, а также физкультурно-оздоровительного комплекса.

Глава Кабардино-Балкарии поблагодарил Виталия Мутко и всю команду ДОМ.РФ за эффективное взаимодействие и всестороннюю поддержку региональных инициатив.

– Мы уже имеем опыт взаимодействия с ДОМ.РФ – результаты положительные. Сегодня обсудили дополнительные механизмы финансирования инфраструктурных проектов в Нальчике, достигнуты определённые договорённости. Это также послужит стимулом для жилищного строительства, – отметил Казбек Коков по итогам встречи.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Дополнительные средства выделяются на обновление учебников в школах

На очередном заседании Правительства Кабардино-Балкарии, которое в пятницу провёл его Председатель Алий Мусуков, утверждена республиканская адресная программа «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на территории КБР в 2022–2025 годах».

Планируется к 1 сентября 2025 года поэтапно расселить жильцов 19 многоквартирных домов – 1823 чел., занимающих 623 жилых помещения общей площадью 15613 кв. м, которые признаны аварийными с 1 января 2017 года по 1 января 2021 года. В документ включены г.о. Нальчик, г.п. Нарткала Урванского района, станица Солдатская Прохладненского района. Общий объём финансирования программы составит около 1,2 млрд рублей.

Как напомнил А. Мусуков, в рамках предыдущей программы, которая была предусмотрена по

2024 год, граждане были переселены из аварийного жилья, признанного таковым до 1 января 2017 года. Программа в республике была реализована досрочно, что позволяет сегодня принять новый документ.

Бюджетам муниципальных районов и городских округов будут выделены дополнительные бюджетные ассигнования на 2022 и 2023 годы в объёме порядка 14 млн рублей и около 29,5 млн рублей соответственно на обновление в общеобразовательных организациях, ремонтируемых в рамках модернизации школьных

систем образования, учебников и учебных пособий, которые из-за ветхости и дефектности использовать далее в образовательном процессе не представляется возможным.

Принята «дорожная карта» по созданию и функционированию в школах, расположенных в сёлах и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в 2023–2024 годах. Предполагается создать в 2024 году 24 «Точки роста» в пяти муниципальных образованиях республики. На реализацию ком-

плекса мер в рамках соглашения, заключённого между Минпросвещения РФ и Правительством КБР, предусмотрены бюджетные ассигнования на общую сумму 36 млн рублей. Расходы республиканского бюджета составят 360 тыс. рублей.

Одобрён для внесения в региональный Парламент проект республиканского закона о внесении изменений в Закон «Об осуществлении государственных полномочий на государственную регистрацию актов гражданского состояния в КБР». Предлагается наделить Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг Кабардино-Балкарии некоторыми полномочиями на государственную регистрацию рождения и

смерти, выдачу свидетельств о рождении и смерти, составление записей актов гражданского состояния.

В состав оперативного штаба по обеспечению стабильного функционирования сфер агропромышленного комплекса, промышленности, торговли, природных ресурсов и цифрового развития введены заместитель руководителя Северо-Кавказского межрегионального управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору Дмитрий Меркулов и и.о. заместителя руководителя Северо-Кавказского межрегионального управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Тамара Шевченко.

(Окончание на 3-й с.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО

(Окончание.
Начало на 2-й с.)

В связи с необходимостью перераспределения средств из экономики, образовавшейся в процессе конкурсных процедур, по целевым статьям расходов между основными мероприятиями трёх подпрограмм актуализировано приложение к государственной программе «Взаимодействие с общественными организациями и

Дополнительные средства выделяются на обновление учебников в школах

институтами гражданского общества в КБР». Внесены изменения в госпрограмму «Развитие физической культуры и спорта в КБР». Объёмы ресурсного обеспечения в 2022 году подпрограммы «Развитие физической культуры и массового спорта» увеличиваются после индексации бюджетных ассигнований

федерального бюджета на реализацию мероприятий федеральных проектов «Спорт – норма жизни» и «Бизнес-спринт (Я выбираю спорт)».

29 сотрудникам силовых ведомств Кабардино-Балкарии, пострадавшим при исполнении служебных обязанностей в ходе

проведения специальной военной операции в Донбассе, будет оказана единовременная материальная помощь.

Правительством также приняты нормативно-правовые акты в сфере бюджетной политики, природных ресурсов и экологии.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

Когда дело по наследству получил в свои руки Мартин, спектр услуг стал расширяться: клиенты высказывают пожелания по улучшению сервиса, которые последовательно воплощаются в жизнь. Процесс идёт постоянно – сначала удвоилось количество купальных кабин, потом были построены столовая, раздевалки, массажные кабинеты. Была пробурена дополнительная скважина глубиной 80 метров для обеспечения комплекса холодной водой (температура воды в горячем термальном источнике – 49 градусов).

Теперь здесь есть открытый бассейн, разделённый на две части – с тёплой и прохладной водой, два крытых бассейна – мужской и женский – с раздевалками и душевыми, большой павильон для отдыха с камином, благоустроенная территория для прогулок и детских игр, комната для намаза и многое другое. Всё чисто и ухоженно.

– Это семейное предприятие, – говорит Мартин Боренов. – Из заработанных десяти рублей восемь-девять я вкладываю в расширение, увеличение спектра услуг. И мне нельзя снижать их качество. Поэтому желения клиентов, обратная связь – для меня первое дело. Для нас очень

Семейный бизнес Мартина Боренова

важно, что это именно место семейного отдыха с детьми – все наши нововведения подчинены этой логике. Сначала высокий сезон у нас был в зимнее время, теперь мы можем принимать гостей круглый год. Поток посетителей и география постепенно растёт, думаю, нам удастся держать уровень сервиса.

Сегодня здесь много гостей из соседних республик, которым удобнее приезжать сразу на несколько дней. Поэтому на подходе строительство детских бассейнов с водяными горками и гостиницы на 24 двухместных номера. Территория комплекса с 20 соток разрослась до более чем гектара, так что для всего



уже определено место. Если всё пойдёт как задумано, Мартин планирует превратить его в современный санаторный комплекс с лечебной базой.

В списке уникальных природных особенностей Кабардино-Балкарии наличие практически полного спектра известных науке лечебных минеральных вод – одна из главнейших. Расширение возможностей туристического бизнеса признано государственным приоритетом развития региональной экономики. Так получается, что Мартин Боренов оказался на острие одного из главных направлений экономического развития республики. И физическая величина бизнеса здесь – не главное.

20-летнее успешное семейное предприятие – один из кирпичиков в стене нового экономического здания Кабардино-Балкарии, которое строят тысячи таких, как он. В Баксанском районе сегодня активно работают 2300 индивидуальных предпринимателей и 280 малых предприятий, успех которых определяется не только благосостоянием их семей, но и качеством жизни всего общества, устойчивостью социальных связей, стабильностью и предсказуемостью окружающего мира, динамично развивающейся экономикой.

Расул ГУРТУЕВ.
Фото Артура Елканова

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Чегем вновь участвует во всероссийском конкурсе «Малые города и исторические поселения»

На конкурс направлена заявка с проектом благоустройства «Чегем. Движение вперёд». Город уже участвовал в этом конкурсе и одержал победу в 2020 году, благодаря чему в 2021-м был реализован проект «Чегем парк», преобразивший районный центр.

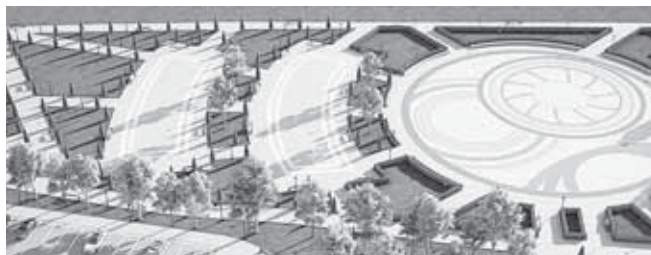
– Муниципалитетом предпринимаются последовательные усилия по дальнейшему благоустройству городского поселения Чегем, приданию ему современного облика, созданию комфортных условий проживания. Новый проект «Чегем. Движение вперёд» подготовлен с учётом пожеланий жителей города и района. Победа в конкурсе станет важным шагом в решении стоящих перед нами социально-экономических задач, – отмечает глава райадминистрации Юра Борсов.

Проект предусматривает создание современной дорожной инфраструктуры, общественных пространств, в которых можно проводить культурно-массовые мероприятия, заниматься физической культурой и спортом,

сообщает пресс-служба администрации Чегемского района.

– Название проекта выражает все наши надежды и мысли, направленные на развитие города, – говорит заместитель главы администрации Чегемского района Тимур Псуноков. – В рамках реализации проекта появятся благоустроенные улицы, пешеходные дорожки, зоны озеленения, уличное освещение. Возле русла реки Чегем будет создана рекреационная территория. Для молодёжи создадут скейт-парк, появится летняя эстрадная площадка.

По проекту планируется благоустроить территории, ограниченные улицами Ярова, Надречная, Мамбетова. В том числе в планах – благоустройство территории центральной районной



больницы. Как пояснила главный врач районной больницы Елена Кокова, сегодня в лечебном учреждении наблюдается большой поток пациентов и, как следствие, высокая транспортная загруженность, нехватка парковочных мест. Проблема существует давно, и реализация проекта «Чегем. Движение вперёд» поможет её решить.

– Совсем недавно мы стали свидетелями яркого преобразования нашего родного города после победы во всероссийском конкурсе «Малые города и исторические поселения». У нас появились благоустроенные общественные площадки, аллеи, велосипедная дорожка, которая совсем скоро

соединит Чегем и Нальчик, – делится чемпион мира по борьбе на поясах Рустам Бегилов. – Одной из преобразившихся территорий стала площадь, прилегающая к физкультурно-оздоровительному комплексу, где сегодня восьмью видами спорта занимаются более трёхсот ребят. Здесь построены площадки для игры в волейбол и настольный теннис, появилась возможность приезжать на тренировки на велосипеде. Рады, что город снова принимает участие в конкурсе, и воспринимаем его как возможность для дальнейшего развития, создания современной спортивной инфраструктуры.

Подготовила
Василиса РУСИНА

ЭКОНОМИКА

Жители КБР за первый квартал 2022 года получили почти 3 млрд рублей ипотечных кредитов

Розничный кредитный портфель в республике по состоянию на 1 апреля текущего года составил почти 68 млрд рублей, увеличившись по сравнению с показателем на аналогичную дату прошлого года на 21,4%. При этом портфель потребительских кредитов возрос на 17,5%, до 39 млрд рублей, а ипотечных – на 27,6%, составив около 29 млрд рублей.

– В первом квартале текущего года банки выдали жителям республики 3 млрд рублей ипотечных кредитов, – отметил заместитель управляющего Отделением-НБ Кабардино-Балкарская Республика Аслан Калов. – По сравнению с аналогичным периодом 2021 года этот показатель увеличился на 16,6% на фоне повышенного спроса населения на недвижимость для инвестиционных целей.

Объём привлечённых банками средств на 1 апреля составил 53,6 млрд рублей. Средства физических лиц по-прежнему занимают основную часть в привлечённых ресурсах банков. На 1 апреля их доля составила 73,6%, сообщает пресс-служба Отделения-НБ КБР Южного ГУ Банка России.

Подготовила
Вероника ВАСИНА

ЮБИЛЕЙ

Тамара Куашева – человек-легенда

95 лет исполнилось Тамаре Куашевой – первой женщине-кабардинке, получившей учёную степень кандидата наук.

Поздравления в адрес юбиляра поступили от Президента России Владимира Путина, Главы КБР Казбека Кокова, главы администрации городского округа Нальчик Таймураза Ахохова, ректора Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Юрия Альгудова, председателя совета ветеранов КБГУ Хасана Шурдумова.

Поздравительные адреса переданы внуку Тамары Хазретовны Азамату Улигову в ходе встречи с сотрудниками вуза.

Кандидат филологических наук Тамара Куашева родилась 20 мая 1927 года в с. Аргудан Урванского района Кабардино-Балкарской автономной области в семье служащего.

После окончания в 1945 году литературного факультета Кабардинского государственного педагогического института поступила в Москве в аспирантуру при Институте языка и мышления имени акад. Н.Я. Марра Академии наук СССР (ныне Институт языкознания Российской академии наук).

В 1954 году её направили в Нальчик, где в научно-исследовательском институте работала старшим научным сотрудником, затем заведующей сектором кабардинского языка и литературы, заместителем директора по науке.

В 1968 году президиум Академии наук СССР ввёл Т.Х. Куашеву в состав научного совета по комплексной проблеме «Закономерности развития национальных языков в связи с развитием социалистических наций». Тамара

Куашева принимала активное участие во всех научных конференциях по вопросам языкознания, которые проводила Академия наук по всей стране, а также в научных сессиях по изучению иберийско-кавказских языков, проводимых на Кавказе.

С 1978-го по 2015 год Тамара Хазретовна работала в КБГУ на кафедре кабардинского языка и литературы старшим преподавателем, некоторое время – в качестве доцента. Она руководила дипломными работами студентов-выпускников, была куратором курсов, входила в число авторов-редакторов всех крупных и значимых изданий по кабардино-черкесскому языку. Действующая орфография кабардино-черкесского языка была принята комиссией под её председательством.

Тамара Куашева была депутатом Нальчикского городского совета, а в 1963 году её избрали депутатом Верховного Совета КБАССР, заместителем Председателя Президиума Верховного Совета КБАССР. Заслуги Тамары Куашевой были отмечены многими наградами. В их числе медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд» (к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина), Почётная грамота Президиума Верховного Совета КБАССР (пятикратно) и другие.

– В составе совета ветеранов КБГУ – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, ветераны труда, которые работали в университете в тече-

ние нескольких десятилетий и внесли большой вклад в развитие образования и науки, – сказал, обращаясь к присутствующим Хасан Исмаилович. – В этом списке Тамара Хазретовна – на особом счету, так как она – первая женщина-кабардинка, защитившая кандидатскую диссертацию. 70 лет назад это был не только уникальный случай, но и поистине



гражданский подвиг прогрессивной женщины.

Вот как отозвался о коллеге Почётный работник образования, председатель совета ветеранов социально-гуманитарного института КБГУ Мусса Масхутович Текуев: «Тамару знаю с 1973 года по совместной работе. Очень общительная и внимательная, студенты относились к ней с глубоким уважением, а для этого надо много трудиться, и она трудилась от души».

Директор СГИ КБГУ Муслим Тамазов отметил: «Для фило-

логов нашей республики, всего черкесского мира Тамара Куашева – человек-легенда. Профессорско-преподавательский состав института ставит её в пример молодым учёным-филологам, которые продолжают начатое старшими дело по изучению кабардино-черкесского языка».

Внук юбиляра Азамат Арсенович рассказал о жизни и



ние ценности знания как самого главного капитала человека и человечества. С детства каждый из нас рос с осознанием того, что дом без книги – мёртвый дом, поэтому мы бережно сохраняем большую домашнюю библиотеку, которой пользуются все члены семьи.

Пока хватало сил, бабушка продолжала работать, читать, делала записи, общалась с коллегами. Тамара Хазретовна – гордость нашей семьи. От её имени, от имени её потомков хочу поблагодарить представителей органов государственной власти и общественных организаций, всех, кто проявил внимание и поздравил Тамару Куашеву с 95-летием. Считаю, что такое внимание к заслуженному человеку необходимо для сохранения межпоколенческих связей. Важно, чтобы молодые жители республики знали историю своего края, ценили то, что сделали для них старшие, – отметил Азамат Улигов.

Вместе с подарками работники университета просили передать искренние слова поздравления и пожелания здоровья юбиляру: «Пусть Тамара Хазретовна знает, что её помнят и любят».

Ирина БОГАЧЁВА



Гармонь поёт

Сегодня у нас в гостях талантливый и самобытный музыкант. Эдуард Жигунов виртуозно владеет национальной гармоникой и по праву считается одним из лучших в республике.

История инструмента заслуживает особого внимания. Принято считать, что первая ручная гармоника была сконструирована в 1822 году немецким мастером Христианом Фридрихом Людвигом Бушманом. Она практически сразу стала популярной и завоевала всю Европу. Вскоре гармонь попала в Россию, а затем и на Кавказ. Здесь она, что называется, прижилась и стала национальным инструментом. Сегодня без неё не проходят ни одна свадьба и ни один концерт.

В роду Эдуарда Жигунова не было музыкантов, но его дальним родственником был известный театральный деятель. Заслуженный артист РСФСР и КБАССР Тима Жигунов – из плеяды актёров старой академической школы. Окончив ГИТИС в 1940 году, он служил в Кабардинском драматическом театре. Его первыми ролями были граф Альмавива в «Женитьбе Фигаро», Сильвио в спектакле «Слуга двух господ» и Павел Корчагин в постановке «Как закалялась сталь». С возрастом в актёре проявилось острохарактерное дарование. Он сыграл гоголевского Хлестакова, Алмастина из пьесы Аксирова «Даханаго», злого князя Ашажоко в спектакле «Камбот и Ляца» и много других ярких и запоминающихся ролей.

Эдуард Жигунов родился и вырос в селении Нижний Куржун. В отличие от многих коллег музыкальные способности у него проявились не сразу. Увлечение музыкой началось в седьмом классе, после поездки к родственникам в Нальчик. Эдуард гостил у тётки, которая каждый вечер пела и играла на гармонии. Пример оказался заразительным, и, вернувшись домой, парень попросил купить ему инструмент. Родители отнеслись к просьбе без энтузиазма. Они считали, что это не мужская профессия, да и времени были непростые. Музыканты зарабатывали гроши и еле-еле сводили концы с концами.

– Мне предлагали поступать на экономический или юридический факультет. Тогда это было престижно, но я всё-таки выбрал музыку, – вспоминает Жигунов.

Первый инструмент ему подарила тётка, у которой он гостил в Нальчике. Эту гармонь музыкант бережно хранит до сих пор. В родном селе Эдуард окончил детскую школу искусств имени Мухамеда Кипова и спустя годы вернулся туда преподавателем.

– Моим первым педагогом стала Карина Ворокова. Она приехала из Нальчика несколько раз в неделю и учила меня играть на гармонии. В школе искусств я занимался два года, а после девятого класса поступил в колледж

культуры и искусств СКГИИ, – рассказывает Эдуард.

Студенческие годы пролетели на одном дыхании. Учиться было интересно, и прежде всего это, конечно, заслуга преподавателей. В колледже с Жигуновым занималась заслуженная артистка Кабардино-Балкарии Мадина Каширгова. Благодаря её стараниям талант молодого музыканта оформился и засверкал новыми гранями.

Будучи студентом, Эдуард часто выступал за пределами республики и занял первое место на всероссийском конкурсе «Лазурная волна», который проходил в Сочи. За время учёбы Жигунов побывал практически во всех регионах Северного Кавказа. Ему аплодировали Ставрополь и Лазаревское, Сочи и Майкоп, Черкесск и Владикавказ...

Окончив колледж, Жигунов стал востребованным музыкантом. Сейчас он аккомпанирует местных артистам, даёт сольные концерты и сочиняет музыку. Эдуард выступает с Ауесом Зеушевым и Светланой Тхагалевой, Ириной Дауровой и Диной Харадуровой. Будучи «свободным художником», он имеет возможность выбирать и работает только с теми артистами, чьё творчество ему по-настоящему интересно.

Э. Жигунов пишет в основном лирические мелодии, многие



из которых стали популярными песнями. Жигунов сотрудничает с известными поэтами и пишет собственные тексты.

Недавно он выпустил сольный диск, в который вошли не только его песни, но и обработанные народные мелодии. По мнению Эдуарда, к национальной музыке нужно относиться крайне бережно. Она не терпит грубого вмешательства и неудачных аранжировок.

– Сейчас модно экспериментировать с архаичными мелодиями и современными направлениями музыки. Они совместимы, но мне это не очень близко, – признаётся Э. Жигунов.

В своей музыке он использует не только национальную гармонь, но и другие инструменты. Жигунов работает с такими известными музыкантами, как Бетал

Иванов, Руслан Теуважук и Анзор Увижев.

Наш гость активно занимается благотворительностью. Он выступает перед сиротами, стариками, инвалидами, устраивая концерты во время мусульманского поста и накануне Нового года.

В свободное время он слушает классическую и народную музыку. Его любимый композитор – Людвиг ван Бетховен, который однажды сказал: «Музыка должна высекать огонь из души человека». Эта фраза как нельзя лучше характеризует творчество Эдуарда Жигунова. В его руках гармонь оживает и творит настоящие чудеса. Она поёт о любви и верности, о красоте и гармонии, о древних богатырях и их беззаветной преданности своему народу.

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова

100 ЛЕТ КБР. ЭПОХА В ЛИЦАХ

«...Пусть поменьше будет в мире лжи!»



В «Горской поэме о Ленине» Кайсын рассказывает о мальчишке, чья жизнь не только бедна событиями, но и протекает в нужде и лишениях безотцовщины. Зато есть соседский парень Бекболат, который пытается всеми доступными способами порадовать мальчишку. То форель подарит, выловленную в родной речке Жылги, то

Сегодня исполняется 37 лет с того дня, как не стало балкарского поэта, прозаика Кайсына Шуваевича Кулиева (1917-1985).

покатает на собственной спине, изображая ослика, то привезёт из-за перевала два яблока, выпрошенные у сванов – невиданное лакомство.

И позже, став известным поэтом, Кайсын рассказывал, что, получив новый букварь, он воспринял его как коробку с конфетами, то понимаешь, что образ мальчишки из поэмы автобиографичен и точен, а Кулиев не лукавит, когда выстраивает прямую линию от революции, изменившей мир, до собственной судьбы, позволившей выявить поэтический дар и подарить его людям: «Я людям дарил на доброй земле / И песни, и сердце своё. / Я равно любил на доброй земле / И розы её, и репёв.

Роз было много, но и репья хватало, как в биографии почти любого крупного творца.

Очень близкий друг Кулиева Мухажир Кульбаев в книге «Не только о себе» рассказал о знакомстве с поэтом в Киргизии. Он подчёркивал, что больше всего верил строгой самооценке Кайсына, который тогда, разумеется, не печатался и неустанно работал «в стол». Кулиев нередко говорил ему: «Нет, я не затеряюсь в стране по имени Поэзия! Не для того рождаются честные стихи, чтобы сгинуть им тотчас со света».

В стихах Кайсына очень органично сливаются лирика и гражданственность, пафос и простота вечных человеческих ценностей.

Он писал о том, что волновало его, что наполняло дух свободой и радостью. Но при этом не отстранялся от реальности, которая никогда не была благостной. В конце 1960-х он создаёт стихотворение «Завещание», хотя его жизни ничто не угрожает, и выплёскивает общую и заветную мечту: «Пусть побольше будет правды в мире, / Пусть поменьше будет в мире лжи!».

В далёком Северном Казахстане в 1945 году ушёл из жизни Кязим Мечиев, любимый учитель Кайсына и основоположник балкарской литературы. Спустя годы Кулиев напишет удивительное стихотворение, дающее оценку творчеству Кязима: «Это книга – иль это народа родного / Сны, которые снятся в ночные туманы? / Вижу крови следы на скале, вижу снова: / Тур срывается в пропасть, страдая от раны. / Это книга – иль это народа родного / Боль, терпенье, и мудрость, и жизни начало? / Или это вода из ключа из живого, / Та, что горцев от ран боевых исцеляла? / Эта книга – как зов, что звенит издалече, / Весть о тех, кто прошёл, головы не склоняя. /

Мимо бездны, взвалив на широкие плечи / Камни бед, камни горя сурового края».

Бесценны эти мысли. Они характеризуют и самого Кайсына, который глубоко знал историю своего народа, не отрываясь от его корней и одухотворял свой талант незримой связью с родной землёй и соплеменниками. Он знал цену дружбе и вражде, единству и разобщению, радости и печали, предательству и преданной любви.

Не из книг, которых он прочитал множество, а из глубин своего сердца извлёк слова, чтобы дать определение поэзии, которой жил и которой служил до конца дней своих: «Поэзия – разве это слова? / Радость и Горе – вот она. / Лицемерие, месть неизвестны ей, / Как солдату, принявшему бой. / На горы, на ребёнка похожа она, / На дерево и облако, / На речку, сверкнувшую на заре, / На огонь, что пылает зимой в очаге. / Нет, поэзия не слова, / А подсолнух, едва освещённый луной. / Поэзия – разве это слова? / Жизнь и смерть – вот она».

Так «вода из ключа из живого», которая ассоциировалась с поэзией Кязима Мечиева, соединилась с подсолнухом, едва освещённым луной. Прекрасная метафора не только любви к жизни, солнцу, но ко всему мирозданию, подаренному людям.

Сегодня кулиевский Космос доступен каждому. А родники поэзии вечны.

**Мария и Виктор
КОТЛЯРОВЫ**

ПАМЯТЬ

Печаль по тебе тяжела...

Ещё со студенческой скамьи я зачитывалась стихами Кайсына Кулиева. Мне казалось, воздух был напоен особым ароматом, звёзды в небе и луна дарили особенный свет, мир был полон пением певчих птиц, потому что по родной земле уверенной поступью шагал наш Кайсын Кулиев, и гимном Свободе звучал голос поэта, обретшего через страшные испытания свою историческую родину: «Самый малочисленный народ долговечнее самого крупного тирана». Время подтвердило истинность его слов.

Ещё учась в школе, в годы, когда нас, депортированных, не считали людьми, я задала вопрос учительнице русского языка и литературы о писателях-балкарцах, вызвав своим вопросом дружный смех одноклассников. Было больно и обидно. Я шла домой в слезах, в ушах слышался язвительный смех, он заполнял вокруг меня всё. Но именно в тот день, придя домой, я впервые услышала, что у нас есть поэт Кайсын Кулиев.

Воочию Кайсына Шуваевича я увидела после возвращения балкарцев из депортации. Оставив учёбу в педагогическом училище, устроилась актрисой вспомогательного состава. Знакомство с ним произошло во дворе объединённого театра, где дружно и сплочённо работали три труппы – кабардинская, балкарская, русская. Мне тогда было 18 лет.

Когда я училась в Москве в театральном институте, помню, он пригласил нас, студентов, в ресторан. После окончания учёбы мы виделись чаще. Он смотрел спектакли с моим участием, а после премьеры пьесы «Отелло», которую он сам перевёл на балкарский язык, Кайсын Шуваевич сделал мне много комплиментов. Позже он видел меня и в драматических ролях, и в комедийных, но реакция была одна – «пять с плюсом!».

Шли годы. Моя семейная жизнь сложилась неудачно. Он, как и многие, слышал об этом. Однажды, увидев во дворе, подошёл ко мне, предложил пройтись

Кайсын Кулиев... Его называли глашатаем свободы, совестью эпохи, общение с ним почиталось за счастье. Разве не удивительно и прекрасно то, что великая дочь Индии, премьер-министр Индира Ганди на приёме в Кремле процитировала стихи К. Кулиева, поэта малочисленного народа! Французская газета «Монд» писала: «Творчество Кайсына Кулиева – это шедевр мировой культуры. Он стоит в одном ряду с гениальными поэтами мира Данте Алигьери, Байроном, Пушкиным, Мицкевичем, Лоркой. Кулиев не просто поэт. Он больше чем поэт, Кайсын Кулиев – поэт в философии и философ в поэзии».

по улице. Мы жили недалеко друг от друга. В тот день он и признался в своих чувствах...

Кайсын облюбовал в посёлке Чегем I небольшой дом с участком со множеством разных фруктовых деревьев. Ухоженный сад весной благоухал от разноцветья, а осенью одаривал сочными, вкусными плодами. Кайсын очень любил ухаживать за садом. Заасфальтировал всю улицу Степную (ныне улица К. Кулиева), также провёл для всех воду и газ, и всё это на свои средства. И, заглянув однажды в сберкнижку, был удивлён, что денег-то почти не осталось. Утешил себя, сказав: «Ничего, мне Бог даёт».

Его часто приглашали на разные съезды, сессии, юбилеи, всевозможные конференции, куда всегда брал меня с собой. И я видела, с каким особенным уважением относятся к нему выдающиеся люди: Аркадий Райкин, Майя Плисецкая, Родион Щедрин, Георгий Свиридов, Юрий Григорович, Зара Долуханова, Михаил Ульянов, Владимир Этуш, Эдуард Колмановский, Иосиф Кобзон, его верные друзья Чингиз Айтматов, Микола Бажан, Василь Быков, Михаил Дудин, Левон Мкртчян, Сильва Капутикян, Мустай Карим, Давид Кугультинов, Расул Гамзатов, Сулейман Рустам, Мирза Ибрагимов, Ираклий и Григол Абашидзе, Нодар Думбадзе, и это лишь малый перечень. Кулиев был любим и почитаем многими. Друзья величали его – гениальный балкарец.

Скромный, не рядящийся в чужие одежды, чистый помыслами, не козырявший обширными знаниями, славой, верный своим идеалам, он говорил: «Элизат,

ты можешь жить с гордо поднятой головой, ни лица своего, ни рук я не замарал». И это истина. Сейчас обнародованы многие документы с подписями именитых писателей против своих собратьев по перу, но ни в одном из них не фигурирует фамилия Кулиева.

Кайсын был доступным человеком, двери его дома были открыты для всех, кому нужна была его помощь, но своими личными сокровенными думами, он редко с кем делился. Однако бесцеремонных, самонадеянных, пытавшихся вторгнуться в его внутренний мир хватало в избытке. А кто-то приходил, чтобы настроить его против кого-нибудь. С такими он мало церемонился, вежливо выпроводив, говорил мне: «Элизат! Собирайся, едем в чегемскую долину. Очищаться!».

Дом и обстановка Кулиева были более чем скромные. После ухода его из жизни он стал Мемориальным домом-музеем поэта. Но от понятия «мемориальный» сохранились разве что стены дома да холмик у когда-то бывшего сада, навевающий грустные думы на тех, кто любил Кайсына Кулиева истинной любовью. Под этим холмиком покоятся дорогие моему сердцу останки великого человеколюбца – миротворца. Кайсын хотел, чтобы после его смерти всё в доме оставалось так, как было при нём, приводя в пример дом-музей армянского поэта Аветика Исаакяна...

Каждый год в день смерти и в день рождения Кайсына люди приходят к памятнику в городе Налчике, посещают музей – низкий им поклон за это, за их любовь и уважение к памяти

К. Кулиева. Приходят, стоят у могилы, походят по пустынному саду, поговорят... И так – год от года...

*Как дым одичавший на месте
былого жилья,
Как пепел пожара – печаль
по тебе тяжела!..*

«Покоя нет, и не было в помине...» – писал Кайсын, предвосхищая события, сам того не ведая. Своим присутствием мой обычный, ничем не примечательный день он мог превратить в праздник.

Нет и дня, чтобы я не вспоминала о Кайсыне, и каждый раз на ум приходят эти строки:

*Кто ты? Откуда? Как решить
Небесный ты или земной?
Воздушный житель, может
быть,
Но с страстной, светлою
душой...*

Только глубоко вникнув в трудную судьбу поэта-фронтовика и изгнанника, можно понять, какая огромная сила воли, мощный талант, неуёмная трудоспособ-

ность, энергия были необходимы для достижения тех высот, которые приходилось преодолевать. Преодолевать и не озлобиться.

Кайсын Кулиев – планетарная личность. Вулканическая мощь его творений сродни Прометееву огню. Далёкий от националистических изысков, интернационалист по убеждению, защитник униженных и оскорблённых, его поэзия – голос ума и сердца, были близки всем племенам, населяющим Землю. Народ, имеющий такого сына, не может считаться маленьким. И как нам не хватало сейчас его – человека, гуманиста, сеявшего добрые семена! Говорят, что Всевышний забирает лучших. Думаю, это правда.

В секунду, отделявшую жизнь от смерти, Кайсын нашёл силы спросить: «Почему плачешь?». Ему хотелось успокоить меня, но его добрые глаза закрылись в бессилии. Впервые он не сумел помочь человеку. Так встретил поэт темноту...

На рассвете июньского утра, сказав любви последнее прости, звёздный ангел, распроставшись с тревогою житейской, устремился в звёздную высь...

*Душа, душа, которая всецело
Одной заветной отдалась
любви
И ей одной дышала и болела
Господь тебя благослови!*

Элизат КУЛИЕВА



Награды героев передадут потомкам

ШУХАСТАНОВ МИША ЛОКМАНОВИЧ

В годы Великой Отечественной войны трое представителей рода Шухастановых из Зольского района не вернулись с полей сражений. Среди них двое сыновей Локмана Увжуковича – Абу и Миша. Третий сын Лоля демобилизован из рядов Красной Армии по ранению, 8 июня 1967 года был награжден орденом Славы III степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Шухастанов Миша Локманович родился в 1908 году в селении Бабукково Нальчикского округа Терской области (ныне с. Сармаково Зольского района КБР). Был женат на Куха Кургоковне Шухастановой. В 1936 году у них родился сын Фица.

М. Шухастанов был мобилизован в ряды Красной Армии Нагорным РВК КБАССР в феврале 1942 года. Во второй половине марта 1943 года 60-я стрелковая дивизия, в составе которой воевал М. Шухастанов, вела наступательные бои на Севском направлении.

Приказом командира 1281-го стрелкового полка 60-й стрелковой дивизии 65-й армии Центрального фронта от 18 июля 1943 года №15/н пулемётчик первого номера ефрейтор Шухастанов Миша Локманович был награжден медалью «За боевые заслуги» «за то, что он в бою с немецкими захватчиками под д. Федяшево Орловской области из своего станкового пулемёта отбил две атаки противника и убил несколько немецких солдат. Отлично изучил материальную часть станкового пулемёта».

В августе 1943 года М. Шухастанов принимал участие в боях по освобождению города Севска. Приказом командира 1281-го стрелкового полка 60-й стрелковой дивизии 65-й армии Центрального фронта от 28 августа 1943 года №17/н пулемётчик 1-го стрелкового батальона ефрейтор Шухастанов Миша Локманович посмертно награжден медалью «За отвагу» «за то, что он во время контратаки противника на высоту с горизонталью 170, 26 августа 1943 года из своего ручного пулемёта убил 8 немцев». Приказом Верховного Главнокомандующего от 31 августа 1943 года за отличие в боях под Севском 60-й стрелковой дивизии, в составе которой воевал М. Шухастанов, было присвоено почётное наименование «Севская».

Согласно информации из донесения о безвозвратных потерях по управлению 60-й стрелковой дивизии от 16 сентября 1943 года №36014 ефрейтор 1281-го стрелкового полка 60-й Севской стрелковой дивизии Шухастанов Миша Локманович (в донесении Чехостанов Михаил Закманович) погиб в бою 26 августа 1943 года. Первичное место захоронения – Орловская обл., Севский р-н, г. Севск, 200 м западнее старого города, у большака (дороги).

Командир войсковой части полевая почта №03590-А и начальник штаба 3 сентября 1943 года направили в Нагорный РВК КБАССР на имя супруги фронтовика Куха

Шухастановой извещение (орфография и стилистика сохранены): «Ваш муж, командир отд. воинской части №03590-А, Чехостанов Михаил Закманович уроженец К.Б. АССР, Нагорного р-на, с. Сармак в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 26 августа 1943 г., похоронен в саду детдома города Севска Орловской области». На извещении написано: «Вручено 4.11.43».

Согласно информации из списков захоронения Шухастанов Миша Локманович (в списке захоронения Чехостанов Михаил Локманович) перезахоронен в братскую могилу на северной окраине г. Севска Севского района Брянской области. Его имя увековечено на обелиске в с. Сармаково, а также золотыми буквами высечено на Стене памяти в Залукоожае. В Книге памяти КБР (издание 2015 г., том 2, с. 323) сведения о Шухастанове требуют корректировки: «Шухастанов Миша Локманович, 1908 г.р., кабардинец, с. Сармаково. Призван в Советскую Армию в _02.1942 г. Нагорным РВК. Ефрейтор. Погиб 26.08.1943 г. Похоронен – братская могила, северная окраина г. Севска, Севский р-н, Брянская обл.». К сожалению, в семейном архиве Шухастановых фотография Миши Локмановича не сохранилась.

Внучка Миши Локмановича Людмила Фицовна Мерзлякова нашла нас в Баксане. 19 февраля 2022 года от её имени мы подготовили документы и обратились в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ей удостоверений к не врученным государственным наградам СССР Миши Шухастанов. Получен ответ: «Ваше обращение по вопросу передачи удостоверений к медалям «За отвагу» и «За боевые заслуги» Вашего деда Шухастанов М.Л. рассмотрено».

В результате изучения документов Центрального архива Минобороны России установлено, что Шухастанов Миша Локманович награжден:

приказом командира 1281-го стрелкового полка от 18 июля 1943 года №15/н – медалью «За боевые заслуги». Медаль с временным удостоверением награжденному вручена;

приказом командира 1281-го стрелкового полка от 28 августа 1943 года №17/н – медалью «За отвагу». Сведений о вручении награды не имеется.

Информацией о местонахождении медали «За боевые заслуги» Шухастанов М.Л. в настоящее время Главное управление кадров и Центральный архив Минобороны России не располагают.

Передача Вам удостоверения к медали «За отвагу» будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам».

Спустя более 78 лет после выхода приказа о награждении Людмиле Фицовне Мерзляковой передадут удостоверение к медали «За отвагу» её деда, ефрейтора Шухастанов Миши Локмановича.

СИЖАЖЕВ ХАБАС ЦУКОВИЧ

По итогам проделанной нами работы у семерых представителей рода Сижажевых из Баксанского района выявлены не вручённые государственные награды СССР. Среди них Хабас Цукович.



Хабас Сижажев

Хабас Цукович Сижажев родился в 1910 году в селении Атажукино I Нальчикского округа Терской области (ныне с. Заюково Баксанского района КБР). Был женат на Лосе Талустановне Маршенкуловой, супруги воспитывали дочь Фатимат.

Х. Сижажев был мобилизован в ряды Красной Армии в 1941 году и направлен в 115-ю кавалерийскую дивизию, которая формировалась в Кабардино-Балкарии. Только из с. Заюково девять представителей рода Сижажевых воевали в составе 115-й отдельной кавалерийской дивизии.

Согласно донесению о безвозвратных потерях по управлению 115-й отдельной кавалерийской дивизии от 24 сентября 1942 года №25407 старший сержант 278-го кавалерийского полка (полк сформирован в Нартане) 115-й отдельной кавалерийской дивизии Сижажев Хабас Цукович был ранен 31 июля 1942 года в Ростовской области (в именном списке безвозвратных потерь воин числится как «Сижатев Хабас Целевич»).

В мае 1956 года Лоса Талустановна в очередной раз начала поиски своего мужа через Эльбрусский РВК. По информации из донесения послевоенного периода управления по учёту персональных потерь от 9 июня 1956 года №701, старшина Сижажев Хабас Цукович учтён пропавшим без вести в апреле 1943 года. Письменная связь прекратилась в августе 1942 года.

Имя Хабаса Сижажева увековечено на обелиске в с. Заюково. Сведения, внесённые о нём в Книгу памяти КБР (издание 2015 г., том 2, с. 191) требуют уточнения: «Сижажев Хабас Цукович, 1910 г.р., кабардинец, с. Заюково. Призван в Советскую Армию в 1941 г. Баксанским РВК. Старшина. Учтён пропавшим без вести в _04.1943 г.».

Красноармеец Х. Сижажев принимал участие в героической обороне Сталинграда в составе 278-го кавалерийского полка 115-й отдельной кавалерийской дивизии и подлежал награждению медалью «За оборону

Сталинграда». Однако награда его родственникам не была передана.

Внучку Хабаса Цуковича Светлану Хабижевну Буранову мы нашли в Баксане.

24 марта 2022 года от имени Светланы Бурановой подготовили документы и обратились в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ей удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» Хабаса Сижажева. 12 апреля 1922 года получен ответ: «Ваше обращение по вопросу передачи удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» деда, Сижажева Хабаса Цуковича, рассмотрено».

Передача Вам удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» Сижажева Х.Ц. будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам».

Спустя более 79 лет после выхода указа о награждении Светлане Хабижевне Бурановой передадут удостоверение к медали «За оборону Сталинграда» её деда, старшины Сижажева Хабаса Цуковича.

СИЖАЖЕВ ХУД ТАТИМОВИЧ

В годы Великой Отечественной войны трое сыновей Татима Фицовича Сижажева – Худ, Беслан и Мухамед – не вернулись с полей сражений, и их фронтовая судьба до сих пор неизвестна.



Худ Сижажев

Четвёртый сын Хусейн был участником легендарного военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и многими медалями. После войны Хусейн Татимович занимал ответственные должности в органах госбезопасности и МВД Кабардино-Балкарии. Службу закончил в звании майора, позже работал на различных хозяйственных должностях. Хусейн Татимович ушёл из жизни 5 июля 1999 года. Наше исследование посвящено одному из братьев – Худу.

Худ Татимович Сижажев родился в 1902 году в селении Атажукино I Нальчикского округа Терской области (ныне с. Заюково Баксанского района КБР). Являлся членом ВКП (б) с 1935 года. Был женат на Хамиде Курдановой, у

них родились дочери Казибан и Фатимат.

Худ Сижажев был мобилизован в ряды Красной Армии Баксанским РВК КБАССР в феврале 1942 года. В июле 1942 года Х. Сижажев принимал участие в ожесточённых боях с врагом в Ростовской области. Согласно донесению о безвозвратных потерях по управлению 115-й отдельной кавалерийской дивизии от 24 сентября 1942 года №25407 пулемётчик 104-го артпарка 115-й отдельной кавалерийской дивизии, рядовой Сижажев Худ Татимович пропал без вести 28 июля 1942 года в Ростовской области.

По информации из донесения послевоенного периода Нальчикского ГВК КБАССР б/н, пулемётчик 104-го артпарка 115-й кавалерийской дивизии рядовой Сижажев Худ Татимович учтён пропавшим без вести 28 июля 1942 года.

Хамида Сижажева вместе с дочерьми была депортирована в Казахстан, и только в конце 50-х им было разрешено вернуться обратно.

К сожалению, имена братьев Худа, Беслана и Мухамеда Сижажевых не увековечены на обелиске в Заюково, а в Жанхотекко, где они жили до мобилизации на фронт, до сих пор нет обелиска землякам, не вернувшимся с войны. В Книге памяти КБР (издание 2015 г., том 2, с. 191) сведения о Худе Сижажеве требуют уточнения: «Сижажев Худ Татимович, 1902 г.р., кабардинец, с. Заюково. Призван в Советскую Армию в _02.1942 г. Баксанским РВК. Красноармеец. Учтён пропавшим без вести 28.07.1942 г.».

Красноармеец Худ Сижажев принимал участие в героической обороне Сталинграда в составе 104-го артпарка 115-й отдельной кавалерийской дивизии и подлежал награждению медалью «За оборону Сталинграда». Однако награда его родственникам не была передана.

Внучку Худа Татимовича Светлану Даниловну Кодзокову мы нашли в Дыгулыбгее, в этом нам помог Хусен Хачимович Тлизамов.

10 марта 2022 года от имени Светланы Кодзоковой мы подготовили документы и обратились в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ей удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» Худа Сижажева. 30 марта 2022 года получен ответ: «Ваше обращение по вопросу передачи удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» деда, Сижажева Худа Татимовича, рассмотрено».

Передача Вам удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам».

Спустя более 79 лет после выхода указа о награждении Светлане Даниловне Кодзоковой передадут удостоверение к медали «За оборону Сталинграда» её деда, красноармейца Сижажева Худа Татимовича.

Ахмед и Диана НАХУШЕВЫ



Совет некоммерческих организаций существует при Общественной палате КБР для учёта мнения некоммерческих организаций не только в деятельности ОП республики, но и для того, чтобы идеи и планы НКО доносить до сведения органов государственной власти и местного самоуправления.

Расширение Совета НКО

Общественная палата предложила всем заинтересованным НКО присоединиться к деятельности совета. Для этого требуется оформить заявление о желании принять участие в деятельности совета, представить копию устава организации, заверенную подписью руководителя и печатью, копию свидетельства

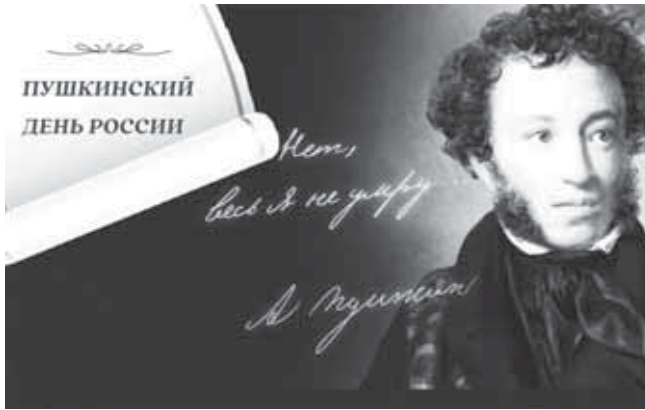
о регистрации, анкету НКО и кандидата в совет. Образцы анкеты можно скачать на сайте Общественной палаты КБР в разделе «Объявление для НКО». Документы принимаются по адресу: Нальчик, пр. Ленина, 57, Общественная палата КБР. Телефон для справок: 8 (8662) 77-67-62.

Подготовила **Ольга КЕРТИЕВА**

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Наше всё

6 июня – день рождения Александра Сергеевича Пушкина, и, мне кажется, пройти мимо этой даты было бы несправедливо. Всё-таки Пушкин – «наше всё» и «лучшее, что есть в каждом человеке»...



«Он победил и время, и пространство», – говорила о нём Анна Ахматова. В отличие от Державина, Жуковского или Батюшкова Пушкин – действительно поэт на все времена. Его стихи не ограничиваются метафизическим пространством девятнадцатого века и близки человеку любой эпохи. Пушкинская поэзия открывает читателю мир, не ограниченный рамками и условностями. Пушкин – универсальный автор. Он с удивительной лёгкостью меняет своё мнение и абсолютно не рефлексировал на этот счёт. Сегодня пишет про «обломки самовластья», а завтра посвящает государю императору хвалебные стихи: «Нет, я не льстец, когда Царю/ Хвалу свободную слагаю:/ Я смело чувства выражаю,/ Языком сердца говорю./ Его я просто полюбил:/ Он бодро, честно правит нами:/ Россию вдруг он оживил/ Войной, надеждами, трудами...».

Самое интересное, что в обоих случаях поэт не лицемерит. Об этом странном свойстве его натуры хорошо сказал Довлатов в своём «Заповеднике»: «Больше всего меня заинтересовало олимпийское равнодушие Пушкина. Его готовность принять и выразить любую точку зрения. Его неизменное стремление к последней высшей объективности. Подобно луне, которая освещает дорогу и хищнику, и жертве. Не монархизм, не заговорщик, не христианин – он был только поэтом, гением и сочувствовал движению жизни в целом. Его литература выше нравственности. Она побеждает нравственность и даже заменяет её. Его литература сродни молитве, природе».

Сегодня Пушкин – один из моих любимых поэтов, но так было не всегда. В детстве его язык казался мне вычурным и непонятным. Все эти «мельпомены», «гимнеи», «аквилонны», «вакхи» и «морфеи» тиранили мои неокрепшие мозги, вызывая глухое раздражение. Сейчас я понимаю, что это была исключительно моя проблема, но тогда мне казалось, что во всём виноват Пушкин.

Впрочем, кое-что из его поэзии мне всё-таки нравилось. При этом объяснить свой выбор с рациональной точки зрения я не смогу даже сейчас. С посвящением декабристам всё более или менее ясно. Для нас – советских детей – это были романтические герои, «разбудившие Герцена» и борющиеся с самодержавием, но как быть с другими стихотворениями? Например, с «Зимней дорогой». «Сквозь волнистые туманы/ Пробирается луна,/ На печальные поляны/ Льёт печально свет она./ По дороге зимней, скучной/ Тройка борзая бежит,/ Колокольчик однозвучный/ Утомительно гремит./ Что-то слышится родное/ В долгих песнях ямщика:/ То разгулье удалое,/ То сердечная тоска...»

Эта картинка вызвала у меня странное чувство причастности, хотя ничего, кроме туманной луны, я в детстве видеть не мог. Мне не приходилось ездить на тройке и уж тем более по ночам. Я не слышал, как гремят колокольчики и поют ямщики, но всё описанное Пушкиным казалось мне знакомым.

Другое стихотворение тоже не было связано с личным опытом. «Что

смокнул веселия глас?! Раздайтесь, вакхальны припевы!! Да здравствуют нежные девы! И юные жёны, любившие нас!! Полнее стакан наливайте!! На звонкое дно/ В густое вино/ Заветные кольца бросайте!...» Нужно ли говорить, что в детстве я не пил вина и не имел её отношений с нежными девами. Наверное, всё дело в ритмике стиха и его завораживающей певучести.

Шли годы, и наши отношения с Пушкиным потихоньку налаживались. Соответственно, круг любимых стихов стал гораздо шире. Я распробовал вкус и уловил аромат его поэзии. Понял её значение для литературы и лично для себя. Видимо, прав был царь Соломон, когда говорил: «Всему своё время и время каждой вещи под небом». С возрастом всё встало на свои места. Стихи Пушкина оказались простыми и сложными одновременно, но теперь эта сложность не раздражала и казалась вполне уместной.

Повзрослев, я понял, что Пушкин – солнечный гений, посетивший нашу землю не случайно. Он, конечно, не был ангелом, но даже свои пороки сумел заставить служить высокой цели. Благодаря его опыту картёжника, дуэлянта, ловеласа мы имеем возможность читать «Пиковую даму», «Выстрел» и посвящение Анне Петровне Керн, которое по праву считается одним из лучших образцов любовной лирики. «Я помню чудное мгновенье:/ Передо мной явилась ты,/ Как мимолётное виденье,/ Как гений чистой красоты». Мне кажется, этих четырёх строк вполне достаточно, чтобы с триумфом ворваться в мировую поэзию верхом на белом коне.

Даже о банальных вещах ему удавалось говорить живо и интересно. «Мне не спится, нет огня:/ Всюду мрак и сон докучный./ Ход часов лишь однозвучный/ Раздаётся близ меня./ Парки, бабье лепетанье./ Спящей ночи трепетанье./ Жизни мышья беготня.../ Что тревожишь ты меня?..» Разве это не гениальное описание бессонницы?

С чем только не сравнивали нашу жизнь! С театром, с азартной игрой и даже с коробкой спичек. Пушкин пошёл ещё дальше, проведя аналогию с телегой. Это стихотворение – одно из моих самых любимых, и, пользуясь случаем, хочу привести его целиком. «Хоть тяжело подчас в ней бремя,/ Телега на ходу легка;/ Ямщик лихой, седое время./ Везёт, не слезет с облучка./ С утра садимся мы в телегу;/ Мы рады голову сломать/ И, презирая лень и негу,/ Кричим: пошёл, <...>!/ Но в полдень нет уж той отваги:/ Порастрясло нас; нам страшней/ И косогоры, и овраги;/ Кричим: полегче, дуралей!/ Катит по-прежнему телега;/ Под вечер мы привыкли к ней/ И, дремля, едем до ночлега –/ А время гонит лошадей».

До своего «вечера» поэт, к сожалению, не дожил. Он умер относительно молодым человеком – в самом расцвете творческих сил. Довлатов, конечно, был прав. Пушкин бросался из крайности в крайность, балансируя на грани безбожия и язычества, но умер он всё-таки христианином. «Себе бы я желал такой кончины», – сказал старенький священник, принимавший последнюю исповедь умирающего поэта.

Эдуард БИТИРОВ

ИНФРАСТРУКТУРА

Ремонт на дороге
Красноармейское – Джулат
завершат летом

Близятся к завершению дорожные работы на улице Болотова в сельском поселении Красноармейское. Ремонт идёт в рамках реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Протяжённость ремонтного объекта – 970 метров.



Подрядная организация в полном объёме окончила работы по устройству выравнивающего слоя из асфальтобетонной смеси на проезжей части с последующей укладкой верхнего завершающего слоя асфальтобетонного покрытия из ЩМА-16, съездов, пересечений и примыканий, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР. Помимо этого специалисты установили новый остановоч-

ный комплекс и нанесли горизонтальную дорожную разметку на проезжую часть, укрепили обочины.

Сейчас идут работы по устройству тротуаров, дорожникам предстоит обустроить автомобильную дорогу дорожными знаками, и объект можно сдавать в эксплуатацию. Ремонт идёт с опережением графика, завершить его планируется этим летом.

Подготовила **Василиса РУСИНА**

КУРОРТ

Сезон на Эльбрусе продлён



Горнолыжный сезон на курорте «Эльбрус» продлён до июля. Об этом сообщает Кавказ.РФ.

Любители активного спорта могут посетить курорт и прокатиться по самой высокогорной трассе в стране – «Гарабаши – Мир». Также на курорте открыт летний сезон – время восхождений и альпинизма, летнего треккинга и конных прогулок.

Подготовила **Ольга КЕРТИЕВА**

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦

Кадастровым инженером Шибзуховым Б.М. (гос. реестровый №30732; тел: 8 (903) 495-75-00; e-mail: bessik84@mail.ru) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №07:09:0104024:151, расположенного в КБР, г. Нальчик, тер. с/т «Горное», уч.165.

Заказчиком кадастровых работ является **Биттиров Ислам Алимович**. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится 4.07.2022 г. в 10 часов 30 минут по адресу: КБР г. Нальчик, ул. Тургенева, 21 (2-й этаж, каб. 204).

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тургенева, 21 (2-й этаж, каб. 204).

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4.06.2022 г. по 4.07.2022 г. по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тургенева, 21 (2-й этаж, каб. 204).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

КБР, г. Нальчик, тер. с/т «Горное», уч. 164;
КБР, г. Нальчик, тер. с/т «Горное», уч. 173.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Совет директоров ОАО «ВЫБОР»

проводит годовое общее собрание в форме собрания 22.06.22, начало регистрации в 9 часов, г. Нальчик, пр. Ленина, 17.

Повестка:
1. Утверждение отчета за 2021 г.
2. Утверждение бухгалтерской отчетности за 2021 г.
3. Распределение прибыли и убытков за 2021 г.
4. Избрание совета директоров.
5. Избрание ревизионной комиссии.
6. Утверждение аудитора на 2022 г.
Справки по адресу проведения с 8.06.2022 г.

Утерянный диплом 110724 №2389883 на имя **Тхакаховой Зарины Руслановны** об окончании ГКПОУ «Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж» считать недействительным.

КУЛЬТУРА

БДТ имени Кулиева – это звучит!

«О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух», причём не только в науке! На днях в моей жизни случилось такое открытие – я впервые побывала на спектакле Балкарского драматического театра. Прожив в Нальчике более шестидесяти лет, я, к своему стыду, ни разу там не была (детское посещение «Крепости Шамая» не в счёт). И вот свершилось...

Дело было так: приятельница Лидочка, работающая в этом театре, пригласила меня на утренник (со времён Станиславского утренниками называют спектакли, идущие в дневное время, в данном случае – в 14.00). Давали «Доктора философии» Бранислава Нушича в постановке Романа Дабагова.

Подойдя к театру без десяти два, я с удивлением обнаружила, что площадь перед зданием пуста: спектакль отменили, что ли? Но Лидочка успокоила, сказав, что должны подойти студенты, купившие билеты по Пушкинской карте. Пробыло два, прошло пять минут, десять... Подтянулись три-четыре девчонки. Ещё через десять минут подошла «основная группа» – десяток студентов и педагог.

К долгожданному началу в зале набралось от силы полтора десятка зрителей...

Сразу оговорюсь: пьеса уже семь лет присутствует в репертуаре театра, так что я не претендую на «открытие Америки», описываю лишь собственные впечатления, адресованные тем, кто, как и я, в силу языкового барьера обходит стороной национальные театры.

Перед спектаклем я заглянула на сайт «Афиша»: надо же знать, что буду смотреть. «Доктор философии» – комедия положений, но, к счастью, в отличие от большинства пьес этого жанра интрига не строится на семейном адюльтере. Более того, содержание должно быть особенно близко именно российскому зрителю (напомню: пьеса югославская). Во-первых, сюжетной переключкой

со знакомым «Табачным капитаном», а во-вторых, трудности олигархов в борьбе за устройство своих отпрысков на тёплые местечки в жизни стали понятны нам именно сейчас, в условиях возрождающегося в муках капитализма.

Предыстория такова: папаша Живота, разбогатевший парвеню, мечтает дать сыну первоклассное образование и, как следствие, успешный безоблачный путь. Но, понимая, что учёбу сыну не осилить, отец отправляет в престижный университет талантливого бедняка, а тот честно зарабатывает диплом с отличием на имя бездаря-сынка. И вот, обретя право ставить перед фамилией сына вожделенную приставку «Д-р» (доктор), папаша решает, что пришла пора получать дивиденды с диплома. Тут-то и начинаются все неприятности... Но пересказывать сюжет не буду: те, кто уже видел спектакль, знают всё и без меня, а для тех, кому только предстоит посмотреть его, хочу сохранить интригу.

Спектакль я могу описать двумя словами: играли превосходно! Главный герой Живота в исполнении народного артиста КБР Мажита Жангуразова – настоящее украшение постановки. Несмотря на комизм ситуаций, герой вызывает сочувствие, уважение, жалость к себе. В наиболее патетических моментах он поднимается до высокой трагедии. Животе не откажешь в уме, энергии, практической смётке. Состояние, на которое зарятся все окружающие, ему не с неба свалилось: он зарабатал его, может, и не совсем

честно, но своим собственным трудом. А его забота о непутёвом сыне, принимающая порой нелепые, гротесковые формы, тем не менее понятна любому родителю. Словом, персонаж получился многогранным, интересным и очень симпатичным.

Удачным спарринг-партнёром для Животы стал шурин Благое в исполнении Аубекира Мизиева. Благое не приживал, а незаменимый человек: он и секретарь, и порученец по деликатным делам, и даже охранник – эдакий бравый бандос в портупее и с пистолетом на бедре. Он далеко не дурак – иронические усмешки в кулак во время острых комических столкновений подтверждают это. И собственное достоинство у него есть – несмотря на подчинённое положение, Благое не раболепствует, не угодничает, а держится с хозяином на равных. Удачная режиссёрская находка: в традиционной трактовке из него, скорее всего, сделали бы очередного подхалима.

Очень достоверным получился и сынок Милорад (артист Мурат Гиляхов). Верись и его лени, и глуповатости, и примитивной жадности, и даже похмельному синдрому. Но в то же время хорошо заметны и папашины коммерческие гены, и наглая самоуверенность, порождённая отцовским богатством. Одним словом, мажор в натуральную величину!

Ради объективности придётся добавить ложку дёгтя. Женские персонажи выглядят бледнее и невыразительнее, исключение составляет разве что Лжесвидетельница – роль небольшая, но очень колоритная. На мой взгляд, не мешало бы добавить им каких-то красок и индивидуальных черточек. Пока же эту функцию в немалой степени исполняет художник по костюмам (сценография Кантемира Жилова): достаточно посмотреть на убогие сиротские платица и допотопные шляпки дам-патронесс. Ансамбль дополняют башмаки фасона «прощай, молодость» – и образ готов.



Но всё это частности. Главное впечатление – идеальная сыгранность ансамбля. Действие развивается динамично, нет ни одного эмоционального провала, а массовые сцены в конце каждого действия фонтанируют энергией, вызывая в памяти традиции Бомарше – вспомните хотя бы его «Женитьбу Фигаро»! И ещё: никто из актёров не позволил себе играть «в полноги». Играли так, словно в зале было не полтора десятка студентов, пришедших сюда под конвоем педагога: впечатление было такое, будто зал полон, а в первом ряду сидят зубастые театральные критики.

И в заключение несколько слов о «закадровом» тексте. Не берусь говорить от имени всех зрителей, но я вскоре после начала наконец забыла, что пьеса идёт на незнакомом языке, настолько деликатно и ненавязчиво звучит синхронный текст.

Станиславский утверждал, что театр начинается с вешалки, а я дополню: и нуждается в броском бренде. Почему бы Балкарскому театру не назваться БДТ, пусть даже в подражание северостолничному собрату? У них – имени Товстоногова, у нас – имени Кулиева. А что? БДТ имени Кулиева – это звучит!

Наталья ПАНАРИНА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Слава, достойная памяти

В школе №33 г.о. Нальчик состоялась церемония награждения участников героико-патриотического проекта «Слава, достойная памяти», посвящённого 77-летию Победы в Великой Отечественной войне, 12-й годовщине присвоения столице КБР почётного звания «Город воинской славы», 35-летию Совета ветеранов.



Для участия в конкурсе тематических экспозиций материалы были представлены в нескольких номинациях: «Земля моя» – об уникальных природных или исторических местах, памятниках архитектуры, культуры, расположенных на

территории г.о. Нальчик; «По следам войны» – коллекция писем о войне, лучшая тематическая выставка, презентация; «Имена из солдатских медалонов» – о судьбах участников освобождения города Нальчика от фашистских захват-

чиков, о земляках – фронтовиках и тружениках тыла; «Место встречи – музей» – исследовательская работа об участии ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в жизни образовательной организации и её музея; «Расскажи мне о войне» – разработка экскурсии по экспозиции музея.

По общему мнению членов конкурсного жюри, куда вошли представители ветеранских организаций, музейные работники, поисковики, школьные коллективы продемонстрировали высокий уровень понимания роли поисковой, краеведческой и научно-исследовательской работы для воспитания молодого поколения. Представленные экспозиции рождают в детях высокий эмоциональный всплеск, желание знать больше, глубже понимать жизнь и быт предыдущих поколений, психологию героя-победителя.

Участникам проекта были вручены экзemplары книжного издания с рассказом об истории обороны и освобождения Нальчика в годы Великой Отечественной войны, специально подготовленного Нальчикской городской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов. В обращении к читателю сказано: «Буклет издаётся в знак благодарности к участникам и партнёрам героико-патриотического проекта «Слава, достойная памяти», – школьникам и учителям, департаменту образования г.о. Нальчик и общеобразовательным учреждениям. Берегите этот буклет, в создание которого вложили частичку своей души активисты ветеранской организации города. Пусть он станет напоминанием о творчески проведённом времени, талисманом, оберегом от бед для всех членов вашей семьи».

Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Артура Елканова

Главный редактор

Р.Б. Бжахова

Редакционная коллегия

Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
М. Белгорокова, Б. Бербеков,
И. Богачёва, А. Габуева,
А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Габуева – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ Н. Панарина, О. Абанокова – корректоры

Тираж – 2087 экз.

Заказ – №1120 Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г.Нальчик,
пр.им. В.И.Ленина, 5, Дом печати.
gazeta.kbrpravda.ru
Электронная газета «КБП»
kbrpravda.ru
e-mail: kbrpravda@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион»,
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.