



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru



Рабочая поездка
в Прохладный

с. 2



Встреча профессионалов
в Доме печати

с. 3



«Юнармия
За Мир
без фашизма»

с. 4



Слёзы дракона
и Фата Моргана
на берегу
Голубого озера

с. 4



Неоклассика
побеждает
в «Оксе»

с. 4

УРОЖАЙ-2022

Крестьянская философия чегемских фермеров

Во все времена для аграриев Кабардино-Балкарии июль остаётся жарким в прямом и переносном смысле. Для тружеников полей это пора пожинать плоды своего нелёгкого труда, то есть начало массовой уборки нового урожая озимых и яровых зерновых культур.



ности России является делом чести.

На самом деле многопрофильный СХПК «Албир» стабильно входит в число самых успешных хозяйств не только района, но и республики. В эту уборочную страду кооператив задействовал исключительно собственную специализированную сельскохозяйственную технику. По словам Инала Алакаева, СХПК «Албир» имеет в своём арсенале два зерноуборочных комбайна «КЛАСС» и один агрегат «Нью Холанд».

Два комбайна приобрели за счёт собственных средств кооператива, а третий предоставил Росагролизинг через льготную программу по линии АККОР России, – пояснил И. Алакаев. – Мы помогаем местным фермерам не только в уборке урожая, но также оказываем им услуги по транспортировке и хранению продукции. У нас капитальная база мощностью 20 тыс. тонн зерна единовременно хранения, где складывают новый урожай главы крестьянских (фермерских) хозяйств селения Чегем Второй и близлежащих сельских территорий.

С начала уборочной страды кооператив уже оказал услуги в сборе нового урожая озимого ячменя и пшеницы чегемским фермерам – членом АККОР КБР Хаби Килову, Юре Макушеву, Хаджимурату Гонову и Аскеру Шогенову. В общей сложности комбайнами СХПК «Албир» с начала уборочной страды хлеба скошено на площади порядка 300 гектаров.

(Окончание на 2-й с.)
Фото Артура Вологирова

Традиционно отменным урожаем озимой пшеницы славятся земледельцы Чегемского района, основной костяк которых составляют предводители малого и среднего агробизнеса.

На прошлой неделе мы побывали в ряде хозяйств чегемских фермеров, которые специализируются на производстве ранних зерновых колосовых.

Как рассказал председатель сельхозкооператива «Албир» (с. Че-

гем Второй) Инал Алакаев, который является руководителем Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов (АККОР) Кабардино-Балкарской Республики, в нынешнем сезоне пшеницей было засеяно более 180 гектаров.

С каждого гектара собрали по 45 центнеров, что, по общему мнению аграриев, считается хорошим результатом не только для предгорной зоны Чегемского

района, но и в целом по Кабардино-Балкарии, – прокомментировал Инал Алакаев. – Стоит отметить, что семенной материал приобрели в Институте сельского хозяйства – филиале Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук. Наш кооператив имеет давние связи с учёными и специалистами института, которые входят в элиту семеноводов России. Для фермеров республики использование

семян отечественной селекции считается делом чести и престижным на том основании, что программа импортозамещения, на наш взгляд, в России заработала по-настоящему. И при нынешней ситуации, когда против нашей страны чуть ли не каждый день принимаются пакеты санкционных мер, участие фермерского сообщества КБР в обеспечении продовольственной безопасности и технологической самостоятель-

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В КБР выпускают электронные модули интеллектуальных счётчиков электроэнергии

«Телемеханика» – многопрофильное предприятие, занимающееся разработкой специализированной продукции, систем распределённой телемеханики, систем регулирования и безопасности дорожного движения, технических средств для интеллектуальных транспортных систем, систем общепромышленного назначения, а также разработкой и внедрением экологически безопасного, энергосберегающего светодиодного освещения.

По результатам работы за 2020 год выручка предприятия от реализации продукции собственного производства выросла на 127% по сравнению с 2019 годом, а в 2021 году – на 140% по сравнению с 2020-м. Размер выручки за 2021 год составил 34,5 млн руб., а общий объём доходов (с учётом прочих) – 51,7 млн руб. Несмотря на объективные трудности, в результате мобилизации имеющихся ресурсов в течение 2021 года предприятию удалось погасить долги прошлых лет перед бюджетом и внебюджетными фондами в общей сумме более 48 млн руб., сообщает пресс-служба Министерства промышленности и энергетики, а также торговли КБР.

Рост объёмов производства был достигнут в том числе за счёт освоения и постепенного наращивания производства востребованных на рынке электронных модулей интеллектуальных приборов учёта электроэнергии. Программа реализована в рамках соглашения между государственной корпорацией «Ростех» и ПАО «Россети». ПАО «Телемеханика» начало освоение производства электронных модулей интеллектуальных счётчиков электрической энергии марки «МИЛУР» (компании ООО «Милур ИО»).

В 2020 году предприятие произвело 40 тысяч модулей на сумму 12 млн руб., в 2021 г. – 70 тысяч модулей на сумму около 30 млн руб., за первое полугодие 2022 года – 45 тысяч на сумму 17,8 млн руб.

Линейка российских интеллектуальных приборов учёта электрической энергии марки «МИЛУР» – единственная разработанная и производящаяся в России с использованием отечественной электронной компонентной базы.

Организация производства приборов учёта электрической энергии торговой марки «МИЛУР» в КБР – драйвер развития отечественной микроэлектроники и приборостроения, соответствует национальным программам импортозамещения и диверсификации ОПК, позволит создать новые рабочие места и даст дополнительные налоговые поступления в бюджеты всех уровней.

«Телемеханика» ведёт переговоры с ПАО «Россети Северный Кавказ» – «Кабалкэнерго» о реализации изготавляемой продукции на территории Кабардино-Балкарии и субъектов СКФО. На данный момент представлена опытная партия приборов учёта для проведения тестовых испытаний.

Подготовила
Василиса РУСИНА

ФЕСТИВАЛЬ

Под девизом «Сделать СМИ лучше!»

В Нальчике завершились XXIII Всероссийский фестиваль телевизионных фильмов и программ, XVI фестиваль радио и XVI фестиваль прессы, объединённые под общим брендом «Моя провинция».

В течение четырёх дней участники фестивального движения получали знания в сфере СМИ от членов жюри, участвовали в разбор полётов – материалов, представленных на конкурс, обменивались опытом, увидели достопримечательности Кабардино-Балкарии и Нальчика, а по итогам делали «Репортажи с колёс». В этом году на победу в конкурсе претендовало 66 работ.

Церемония закрытия медиафорума и торжественное награждение победителей и призёров конкурса состоялось вчера в спа-отеле «Синдика». В ней приняли участие министр культуры КБР Мухадин Кумахов, президент фестивального движения «Моя провинция» Елена Фоминых, заместитель председателя Союза журналистов России, председатель жюри фестиваля Алексей Вишневецкий, академик Международной академии телевидения и радио, лауреат премии «Слава нации», диктор Центрального телевидения Алла Данько, заслуженный артист России, диктор Центрального телевидения Евгений Кочергин.

М. Кумахов адресовал много тёплых слов гостям Кабардино-Балкарии, поблагодарил журналистов за труд и признался, что как человек, долгие годы проработавший на телевидении, он с уважением относится к каждому, кто несёт правду, добро в семьи и дома.

В связи с благополучным завершением работы фестиваля к присутствующим обратилась А. Данько:

– У нас нет побеждённых, хотя есть победители. Победителей поздравляю с заслуженными наградами. По многолетнему опыту сотрудничества с фестивалем хочу сказать, что мы всегда видим мотивированных людей, которые



действительно хотят повысить свою квалификацию. И, как правило, они достигают успеха, полу-

чают хорошие призовые места. Мне бы хотелось, чтобы у нас было как можно больше заинтересо-

ванных людей, мотивированных даже не призами, а именно своей работой. Ведь девиз фести-

валя – «Сделай СМИ лучше!». (Окончание на 3-й с.)
Фото Артура Вологирова

АПК

Наращивают объёмы производства консервов

Перерабатывающие заводы республики наращивают объёмы производства консервов, а также по мере созревания овощей увеличивают ассортимент выпускаемой продукции.

Завершается сбор и переработка зелёного горошка, набирает обороты переработка огурцов.

На одном из заводов началось консервирование томатов. Предприятием переработано около 200 тонн, с конвейера сошёл первый миллион условных банок продукции – томатов, консервированных с зеленью.

Переработкой томатов в Кабардино-Балкарии занимается несколько заводов, которые работают на собственном сырье, что является гарантом высокого качества овощных консервов, информирует пресс-служба Минсельхоза КБР.



ОФИЦИАЛЬНО

РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА В ПРОХЛАДНЫЙ

В минувшую субботу Глава КБР Казбек Коков с рабочей поездкой побывал в городском округе Прохладный.



Глава региона принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом 10-й годовщине образования отдельной бригады специального назначения войсковой части 31681, которая дислоцируется в Прохладном.

Казбек Коков и командир части полковник Сергей Подгурский поздравили личный состав, вручили военным награды.

«Для жителей Кабардино-Балкарии, для меня лично предметом особой гордости является то, что такое подразделение дислоцируется на территории нашей республики. В бригаде служат наши земляки, ребята со всей России. Сегодня они с честью выполняют важнейшую миссию – защищают безопасность

и будущее нашей страны, жизнь мирного населения Донбасса. Искренние слова благодарности всем бойцам за ежедневный подвиг и беззаветное служение Отчизне», – сказал Глава КБР в своём обращении к личному составу.

Казбек Коков обсудил с командиром части вопросы оказания поддержки в настоящее время находятся в служебной командировке. На этой неделе на передовую будут направлены предметы первой необходимости и медикаменты.

В тот же день Казбек Коков провёл рабочую встречу с главой администрации городского округа Прохладный Вячеславом Архангельским, на которой были обсуждены вопросы социально-экономического развития и ход выполнения национальных проектов в муниципалитете.

Вячеслав Архангельский проинформировал Казбека Кокова о строительстве в Прохладном двух общеобразовательных учреждений. Ввод в эксплуатацию новой школы на 785 мест планируется в декабре текущего года.

По поручению Главы республики будет отремонтирован переулок Граничный, который ведёт к данному социальному объекту с полной заменой старых инженерных коммуникаций.

Решение о строительстве другого образовательного учреждения на 560 мест на месте здания 1950 года постройки было принято в ходе одной из поездок Главы республики по району. Инициатива получила поддержку на федеральном уровне, и строители приступили к работе в этом году. Проект будет реализован в конце 2023 года и позволит организовать учебный процесс в одну смену.

Помимо этих объектов в Прохладном в настоящее время ведётся капитальный ремонт ещё двух общеобразовательных учреждений, детской школы искусств и дома культуры. В план работ включён и текущий ремонт музыкальной школы.

По федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» благоустроено 9 общественных и 44 дворовые территории.

Эта работа продолжится и в 2023 году.

Казбек Коков поручил главе администрации муниципалитета держать на контроле строительство социально значимых объектов, качество и сроки подрядных работ, активнее взаимодействовать с ответственными министерствами.

В Прохладном Глава республики встретился с благочинным православных церквей Кабардино-Балкарии протоиереем Валентином Бобылёвым.

Казбек Коков отметил большой вклад православной общины республики в укрепление межконфессионального согласия в регионе, сохранение в обществе традиционных духовных ценностей, нравственное воспитание подрастающего поколения. Обсуждены вопросы дальнейшего взаимодействия в данном направлении.

Речь шла и о завершении строительства православного храма в Баксане. Валентин Бобылёв инициировал благоустройство общественного пространства в селе Пролетарском рядом с мемориалом павшим в годы Великой Отечественной войны, где также расположен православный храм Казанской иконы Божией Матери, открытие которого планируется приурочить к 100-летию образования республики.

Территория вокруг мемориала и храмом свяжет оба объекта в единый архитектурный ансамбль.

В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ

«Кабардино-Балкария: столетний рубеж»

Так называлась конференция, организованная региональным отделением КПРФ и прошедшая в минувшую субботу в Государственном концертном зале в Нальчике.



В работе конференции приняли участие первый секретарь комитета КБРО КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Парламенте КБР Борис Паштов, второй секретарь комитета КБРО КПРФ, министр природных ресурсов и экологии КБР Ильяс Шавалев, секретарь комитета, депутат Парламента КБР Заурбек Кумалов, секретарь комитета Дмитрий Кондратьев.

Перед участниками конференции, коммунистами всех местных отделений республики во главе с первыми секретарями райкомов и горкомов выступили почётные гости и докладчики: доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой

отечественной истории, председатель диссертационного совета КБГУ, лауреат Госпремии КБР в области науки и техники, заслуженный деятель науки КБР и республики Адыгей, депутат Парламента КБР от КПРФ Касболат Дзамихов и доктор исторических наук, профессор, доцент кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики КБГУ Артур Кажаров.

Открывая работу конференции, Борис Паштов подчеркнул, что «столетие республики просто невозможно рассматривать отдельно от СССР и коммунистической партии, которая всегда боролась за равные права и справедливость».

Коммунисты – патриоты малой и большой Родины – заложили фундамент республики. Из ста лет КБР 70 – жизнь в Советском Союзе. Учёт интересов представителей всех национальностей, для которых Кабардино-Балкария стала родным домом за все эти годы, является высшим приоритетом в проведении современной государственной национальной политики. У наших народов хватило мудрости веками жить в мире, согласии и добрососедстве, и никому не будет позволено посягать на это бесценное историческое достояние.

Радует то, что в нашей республике есть достойные

потомки, которые сегодня стоят на страже этих прав и этой справедливости, – сказал Б. Паштов.

Касболат Дзамихов и Артур Кажаров сделали подробный анализ важнейших для становления нашей республики событий. Сто лет – период, охватывающий жизнь более четырёх поколений, их развитие, участие в обустройстве родного края, героизм и трудовые подвиги, их чаяния и потери. После завершения конференции участники ещё долго обсуждали услышанное и вспоминали о советском прошлом.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Артура Елканова

НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ

Ход расследования убийства директора и начальника охраны Республиканского психоневрологического интерната находится на особом контроле у Главы республики Казбека Кокова.

Следственным управлением Следственного комитета РФ по КБР возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного п. «а» ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство двух

и более лиц). Правоохранительными органами проводится комплекс следственно-оперативных мероприятий, направленных на раскрытие преступления.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ИНФРАСТРУКТУРА

В республике обновляют мосты

На региональной сети автомобильных дорог общего пользования в Кабардино-Балкарии по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» капитально ремонтируют пять мостов в Чегемском районе. Это мосты через реки Багуулсу, Кииксу, Колсу, Адайсу и Чегем.



Все они расположены на автодороге Чегем II – Булунгу, которая ведёт к одной из красивейших достопримечательностей нашей республики – Чегемским водопадам.

В Баксанском районе в рамках ремонта автомобильной дороги Куба-Таба – Верх-

ний Куркужин ремонтируют мост через реку Куркужин, в Зольском районе в ходе ремонта автомобильной дороги Сармаково – Совхозное – Зольское и Псынадаха – Батех приведут в порядок мосты через реку Мокрая Золка, а в Майском районе на автомобильной дороге Майский – Урожайное отремонтирован мост через Терек.

Капитальный ремонт мостов – это ремонт дорожной одежды, устоев, дренажа, подходов, пролётного строения, конуса, укрепления, опор и обустройство.

Сейчас специалисты устраивают опалубку фундамента откосных крыльев с последующей заливкой монолитным бетоном на мосту через р. Кииксу, опалубку регулируционных стен из монолитного бетона на мосту через р. Колсу, укрепляют дно лотка монолитным железобетоном на мосту через р. Багуулсу.

Завершить весь комплекс работ и сдать объекты в эксплуатацию планируется осенью 2022 года, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.



Завершён ремонт на двух дорогах в Зольском районе

Больше половины объектов уже введены в эксплуатацию, в том числе и самый протяжённый в этом году – почти шестнадцатикилометровый участок дороги, проходящий через четыре населённых пункта в Зольском районе, а также двухкилометровая центральная улица в селении Этоко, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.

На автодороге Залукоаже – Зольское – Белокаменское дорожники выполнили работы по фрезеровке существующего асфальтобетонного покрытия, устроили верхний слой асфальтобетонного покрытия из ШМА-16, пересечения и примыкания, укрепили обочины и обустроили автомобильную дорогу.

В Кабардино-Балкарии продолжается успешная реализация национального проекта «Безопасные качественные дороги». Ремонтные работы на региональной сети автомобильных дорог общего пользования во всех районах республики близятся к завершению.



фельдшерско-акушерский пункт и мечеть.

В селении Этоко подрядная организация завершила работы по устройству двухслойного асфальтобетонного покрытия и тротуаров, укрепила обочины, а также нанесла новую горизонтальную дорожную разметку, установила новые знаки и обустроила пешеходные переходы.

На обоих объектах приёмочная комиссия произвела инструментальный контроль качества работ: специалисты измерили ширину полотна, протяжённость и поперечный

уклон – результаты измерений соответствуют необходимым нормативным требованиям.

Подрядные организации выполнили все работы на два месяца раньше запланированного срока без потери качества, – отметил директор ГКУ КБР «Управдор» Тембулат Мзюков. – Ранее лаборатория Минтранса КБР провела вырубку асфальта и проверила его на соответствие требованиям ГОСТа. Все исследования показали положительный результат – соответствующее качество асфальтобетонной смеси. Важно отметить, что также был налажен контакт с местными жителями, все пожелания и замечания учтены в ходе выполнения дорожных работ. Жители населённых пунктов остались довольны проведёнными работами, тем, что их пожелания не были проигнорированы, и адресуют слова благодарности всем, кто приложил старания и труд для реализации данных проектов.

Подготовила **Василиса РУСИНА**

УРОЖАЙ-2022

Крестьянская философия чегемских фермеров



(Окончание. Начало на 1-й с.)

– От имени фермеров селения хочу выразить слова благодарности Иналу Алакаеву за помощь в уборке озимых колосовых, – сказал глава КФХ Хаджимурат Гонов. – У каждого из нас в аренде небольшие площади пашни, и покупать зерноуборочный комбайн стоимостью в несколько миллионов рублей пока нет возможности. Проблему решаем на основе кооперации: начиная от сева и заканчивая уборкой фермеры села и района помогают друг другу, в чём немалая заслуга АККОР Кабардино-Балкарии, которую

возглавляет наш земляк Инал Алакаев.

По убеждению И. Алакаева, такая форма совместного труда на земле не является новшеством.

– Испокон веков наши предки землю обрабатывали сообща, как сейчас модно выражаться, на основе кооперации, – рассуждает Инал Алакаев. – И это передаётся из поколения в поколение: сегодня я приду на помощь коллеге-фермеру, а завтра он поможет решить мою неотложную проблему. На первый взгляд, простая крестьянская философия, но в то же время довольно эффективная.

В процессе общения с



чегемскими фермерами я пришёл к выводу, что совместный труд на земле – это особая мотивация, которая способствует развитию новых идей, стимулирует на достижение поставленных целей. У чегемских ферме-

ров очень красивый и в то же время оригинальный принцип: у истинных крестьян любовь к земле настолько велика, что на ней есть место для всех.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото Артура Вологирова

УФАС СООБЩАЕТ

Учтён конфликт интересов

В этом году с 1 июля в закон №223-ФЗ внесены важные изменения. О них читателям газеты «КБП» рассказывает заместитель начальника отдела контроля закупок Кабардино-Балкарского управления ФАС России Алий Каракизов.

– Теперь в описание предмета закупки в соответствии с изменениями можно указывать наименование страны происхождения товара, чего нельзя было делать до 1 июля. Перечень обязательных сведений для извещения и документации о закупке расширен. В него нужно включать размер и порядок обеспечения заявки и договора, если

их предусмотрели, а также основное обязательство, которое обеспечили, и срок его исполнения.

Дополнен перечень оснований для включения сведений в реестр недобросовестных поставщиков. Теперь в РНП попадут поставщики, с которыми заказчик расторг договор из-за существенных нарушений. При этом в отношении

заказчика введены внешние санкции. Правила опубликования информации о конкурентной закупке уточнены с 1 июля. Документы о закупке нужно размещать не только в ЕИС, но и на официальном сайте ЕИС.

Учтён также конфликт интересов. Руководитель заказчика и члены комиссии должны принимать меры, чтобы при закупке не возник конфликт интересов. В комиссию по закупке теперь не могут входить физические лица с личной заинтересованностью в закупке, участники и акционеры организаций, которые подали заявки, члены их органов управления, кредиторы, а также иные граждане, которых включили в положение о закупке.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ФЕСТИВАЛЬ

Встреча профессионалов в Доме печати

В минувшую субботу участники всероссийского фестиваля «Моя провинция» посетили Дом печати, в котором размещены редакции всех республиканских государственных СМИ, пообщались с редакторами изданий, познакомились с образцами печатной периодики, осмотрели производственные помещения. Гости встречались с директором по материально-техническому снабжению ГКУ «КБР-Медиа» Музаед Дзугуловым.

На гостей произвели большое впечатление условия труда журналистов (у большинства редакций, которые представляли гости, таких возможностей нет), особен-



ности штатной структуры единой информационной организации республики –

она вызвала оживлённую дискуссию по вопросу о том, что лучше. В актовом зале газеты «Адыгэ псалъэ» участники получили возможность обсудить особенности работы в социальных сетях, развития электронных средств массовой информации, новых форм стимулирования и оплаты труда журналистов, правовые и творческие основы работы изданий, возможности участия в грантовых конкурсах и множестве других вопросов профессионального характера.

Вопросов, как и мнений – множество. Несмотря на ограниченность встречи по времени, удалось многое узнать, обменяться опытом, найти общие решения и мнения.

Вне всяких сомнений, фестиваль даёт много профессионалам отрасли, и, по общему мнению, контакты такого рода имеют смысл продолжать и развивать.

Ракул ГУРТУЕВ
Фото Эльны Караевой

Нальчик глазами гостей

Журналисты из разных регионов нашей страны – участники всероссийского фестиваля «Моя провинция» – побывали на экскурсии по столице Кабардино-Балкарии, для того чтобы подготовить сюжеты и газетные публикации для конкурса «Репортаж с колёс».



Группа представителей СМИ проехала по центральной улице Нальчика – проспекту Ленина, на котором сосредоточена большая часть городской жизни. Журналисты увидели Дом печати, площадь Абхазии, Дом Правительства КБР, первый на Северном Кавказе светомузыкальный фонтан. Первой остановкой стала площадь 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России. Здесь обладатель всероссийской премии «Маршрут построен-2022», экскурсовод Дарья Фролова рассказала о том, как царь Иоанн Грозный сочетался браком с княжной Марией (Гузюней) Идаровой, скрепив союз двух народов на века. Экскурсовод подчеркнула, что площадь с памятником

Марии была устроена в 1957 году – в том самом году, когда насильственно выселённые балкарцы смогли вернуться домой, на малую Родину, а Кабардинская Автономная Советская Социалистическая Республика была преобразована в Кабардино-Балкарскую АССР. От Дарьи Фроловой гости Кабардино-Балкарии узнали о дружбе народов, живущих в республике, о переплетении судеб и традиций, одной из которых уже много веков остаётся традиция гостеприимства. Гости в Кабардино-Балкарии встретили по-настоящему тепло.

– Я приехала из Башкирии, города Октябрьского, в фестивале участвую уже пятый раз, а в Нальчике нахожусь

впервые, – поделилась Елена Коченкова из газеты «Октябрьский нефтяник». – В нашей группе четыре человека. Мы стараемся узнать как можно больше о том регионе, в который приехали, о людях, живущих там, для того чтобы напечатать его атмосферу. Я патриот России, и мне везло на каждом шагу: ещё на въезде в Нальчик мы увидели надпись на триумфальной арке «Навски с Россией!», и сердце дрогнуло. Первая песня, которая прозвучала на торжественном открытии фестиваля, была о любви к Родине. С первого дня влюбилась в Кабардино-Балкарию не только из-за её природных красот, но и из-за её ориентации на мирное существование. Очень нравятся

ваши люди. Сам фестиваль – замечательный, дающий много живого, доброго, человеческого общения. Разбор материалов, сильнейшие мастер-классы – это такая мощная подпитка для нас! То, что фестиваль посетили полномочный представитель Президента России в СКФО Юрий Чайка и Глава КБР Казбек Коков, – проявление высокого уважения и очень поднимает престиж журналистов, вселяет в нас понимание: власти мы нужны.

Экскурсовод Дарья Фролова рассказала об общественных и политических деятелях, вершивших судьбу Кабардино-Балкарии, архитекторах и скульпторах, благодаря которым менялся облик Нальчика, о важных исторических событиях, крупных предприятиях и культурной жизни южной столицы.

Группа журналистов побывала также у памятника 115-й кавалерийской дивизии и узнала о трагичной судьбе воинов, защищавших родную землю во время Великой Отечественной войны, посетила местность, где прежде была крепость Нальчик и первый православный храм, осмотрела памятник адыгам – жертвам военно-политических событий на Кавказе и памятник общественному деятелю Кабарды, мудрецу Жабаги Казаноко. Журналисты с восхищением рассматривали старинные костюмы и предметы быта в арт-центре Маддины Саралып, узнали об истории Атажукинского сада и полностью озером Трек. Завершилась экскурсия на смотровой площадке у ресторана «Сосуруко». Другие участники фестиваля «Моя провинция» побывали в Приэльбрусье, на Чегемских водопадах и Голубых озёрах. Материалы, которые подготовили журналисты, будут размещены в региональных средствах массовой информации.

Василия РУСИНА
Фото автора

Впечатлений увезём отсюда через край...

Как оказалось, многие очень непринуждённо чувствуют себя на сцене. На капустнике, прошедшем в отеле «Синдика», работники СМИ, приехавшие из регионов России, читали стихи, пели песни. Не отставали от них и местные журналисты. Неформальное общение всегда сближает, а как ещё можно было успеть познакомиться с коллегами из разных уголков огромной страны за несколько фестивальных дней?

– Ты, «Моя провинция»,

Журналисты, собравшиеся в Кабардино-Балкарии на фестивале «Моя провинция», получили прекрасную возможность проявить себя не только на профессиональном поприще.

жизни и процветания, сотрудничать, – говорит Ольга Сокова (газета «Сурские просторы», г. Пенза). – Я в Кабардино-Балкарии впервые, хотя на Северном Кавказе бываю уже пришлое время. У вас прекрасная публика и её столица. Очень понравился проспект Ленина – идеально прямая линия.

Удивительная природа – здесь поразительно легко дышится.

На одном дыхании пролетели и минуты общения. Журналисты в силу профессии умеют находить общий язык с любым человеком, а уж друг с другом и подавно. Благодаря нестандартному подходу организаторов участники получили возможность продемонстрировать свою творческую сторону и, возможно, открыли в себе новые таланты.

Анна ХАЛИШХОВА

«Акул пера» выпустили в плавание

В Доме печати в торжественной обстановке выпускники десятых по счёту журналистских курсов «Акул пера» получили сертификаты.

Организатор курсов выступает Союз журналистов КБР совместно с ГКУ «КБР-Медиа». Занятия школы журналистского мастерства проходили с мая по июль, участие в них принимали одиннадцать человек. Слушатели курсов за время занятий узнали много нового о профессии журналиста, тонкостях работы в средствах массовой информации разного формата.

И.о. председателя Союза журналистов КБР Разият Шаваева вместе с почётным гостем – заместителем председателя Союза журналистов России Алексеем Вишневецким поздравили и вручили

сертификаты слушателям, окончившим школу.

Разият Шаваева отметила, что курсы открыли участникам массу новых возможностей и стали хорошей отправной точкой для дальнейшей карьеры. Слушатели курсов за время занятий узнали много нового о профессии журналиста, тонкостях работы в средствах массовой информации разного формата.

Знания, которые вы приобрели, помогут улучшить ваши профессиональные навыки. У вас очень серьёзная задача. Вы стоите на пороге всех сегодняшних событий, – сказал Алексей Вишневецкий.

Школа молодых журналистов продолжит свою работу: будет новый набор, новые лекторы и новые темы.



Возможность учиться друг у друга

Напомним: «Моя провинция», если объяснять по-простому, представляет собой съезд представителей региональных СМИ во всех журналистских ипотестях – от телевизионщиков до радиотехников с журналистами. Они представляют свои проекты, которыми по-хорошему хвастаются, действуя по принципу «себя показать и на других посмотреть». Размах также впечатляет – до сотни печатных изданий, радио- и телеканалов. Аудитория ряда из них часто не выходит за границы района, но главное, провинциальный – не значит примитивный или местечковый. И задача фестиваля – показать и доказать, что всё равно наоборот.

«Моя провинция» ведёт отсчёт своей истории с 1999 года, когда состоялся первый фестиваль. Теперь представители регионального телевидения, радио и прессы собираются каждый год. Стратегическая задача – не просто провести конкурс и выслушать замечания жюри, но и обменяться опытом, принять участие в уникальных мастер-классах с мэтрами телевидения, радио и прессы, услышать их мнение. В разное время в состав жюри фестиваля входили Мария Ситтель, Игорь Кириллов, Леонид Млечин, Павел Шеремет и другие медийные личности.

И на этот раз для работы пригласили экспертов федерального уровня: заместителя председателя Союза журналистов России Алексея Вишневецкого, генерального директора «Национальной ассоциации телерадиовещателей» Александра Широких, заместителя главного редактора газеты «Московская правда» Татьяну Кузьмину, дикторов Центрального телевидения Евгения Кочергина и Аллу Даньку.

В «Синдику» проходил разбор конкурсных работ в номинации «Делимся опытом», в рамках которой участники представляют социальные проекты и акции. Правда, по факту работа ведётся куда более серьёзная, поскольку разбор часто выходит за рамки рассуждений о проекте и вполне может превратиться в обсуждение работы издания целиком, вплоть до вёрстки и дизайна. Чаще всего так оно и выходило.

В выступлениях члены жюри, прямо скажем, не стеснялись (что журналистам в принципе свойственно) и без обиняков говорили, что думают, даже если мнение звучало как приговор. Так, часть радиосюжетов, посвящённых спецоперации на Украине,

Главной площадкой всероссийского фестиваля прессы «Моя провинция» стал интуротель «Синдика»: именно здесь рассматривались конкурсные работы во всех номинациях, то есть решались задачи, ради которых, собственно, фестиваль и собирался.

Была нещадно раскритикована за излишний пафос. В другой раз газете попало за многоточие в заголовке. Мнение сопровождалось ироничной фразой про излишнее «многосложное» многозначительность.

Даже вполне удачный с точки зрения креативности или финансовой отдачи проект вполне мог «выхватить». Так, заработавшая за год более 11 миллионов «Тогучинская газета» (одноимённый район Новосибирской области) подверглась критике за слишком «пёстрым», по мнению жюри, дизайн, придававший изданию сходство с рекламными листовками девяностых.

Не всех, впрочем, так «высекли». Например, газета «Шхатинская истина» была отмечена за интересную задумку, представившую ростовские достопримечательности в необычном формате «объём для телефона».

Учитывая, что члены жюри тоже не всегда сходились во мнениях, легко представить, насколько хлёсткие суждения выносились и какие нешуточные копыта ломались. Впрочем, принимать критику от коллег близко к сердцу, тем более видеть в этом оскорбления никто не собирался. И это, кстати, тоже свойственно журналистам.

После конкурса мы пообщались с некоторыми из гостей, попросили поделиться впечатлениями.

Светлана Проскурова, главный редактор газеты «Сальская степь», Ростовская область:



– В фестивале я участвую второй год, и мне нравится всё больше. Он информативный, полезный, заставляет двигаться дальше в профессии, ведь ты перенимаешь опыт коллег. Обычно говорят: настоящая журналистика – в столице. А я поражаюсь работам коллег в регионах.

Насколько они интересны и как подают материал, при этом «не отрываясь от земли». Мы представили работу на тему беженцев с Украины, которых принимает Сальск. Пускай фестиваль продолжается, а Нальчику – огромное спасибо! К сожалению, пока у нас не было времени осмотреть город, я надеюсь его увидеть, особенно начитавшись отзывов. Здесь даже дышится свободно.

Василий Балдицын, бывший главный редактор газеты «Ставропольская правда»:



– Я несколько лет был членом жюри фестиваля, а в этот раз выступал в роли консультанта. Фестиваль выполняет очень важную задачу, определяя важную роль региональной и муниципальной прессы в информационном пространстве. Поэтому такие фестивали, либо подобные им, которые проводит, например, Ассоциация региональных СМИ «АРС-Пресс», являются обязательной «инициативой снизу». Люди могут приехать, обменяться опытом, высказать суждения, подчас резкие, но в конце концов делаются шаги в направлении прогресса. Такие фестивали дают возможность учиться друг у друга.



– Наш проект называется «Сельская правда: переадресуем». В числе прочего он предусматривает «прямые эфиры», когда мы ставим в редакции телефон, выводим его в соцсети, приглашаем разного уровня руководителей, чиновников, интересных людей, творческие севми.

Я вчера побывала на Козьем рынке и сделала такой репортаж отсюда! Люди очень отзывчивые, с большой охотой и удовольствием со мной общались. От них я узнала о трагической странице в истории балкарцев, и это послужило потом импульсом к походу в мемориал жертвам репрессий, откуда я тоже сделала материал.

Асхат МЕЧИЕВ
Фото автора

Под девизом «Сделать СМИ лучше!»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Е. Кочергин поделился мнением о роли региональных СМИ, подчеркнул, что «политика вершится в столицах, а нормальная человеческая жизнь течёт в провинции»:

– Поэтому очень хочется, чтобы жизнь там улучшалась и чтобы местные СМИ помогали в этом замечательном деле. Желаю вам процветания и счастья.

Первое место в главной номинации конкурса – «Моя провинция», которая в этом году была посвящена специальной военной операции на Украине, в категории «Радио» заняла редакция радио «Воскресенская жизнь» с работой «У всех на устах», в категории «Печатные СМИ» – редакция газеты «Бор сегодня» с материалом «Наши мальчишки» в категории «Телевидение» – телеканал «ОТС», Новосибирская областная телерадиовещательная сеть с сюжетом «Специальный телерепортаж из Донецка».

Были названы обладатели второго и третьего мест, а также победители и призёры в номинациях «Делимся опытом», «Репортаж с колёс» и «Моя провинция онлайн». В первой второе место в категории печатных СМИ – у представителей братской Карачаево-Черкессии – авторского коллек-

тива редакций газет «День республики», «Карачай», «Абзашта», «Ногайдавысы», «Черкес эжю».

Номинация «Репортаж с колёс», посвящённая 100-летию образования Кабардино-Балкарии, позволила членам жюри оценить способность журналистов в считанные минуты отнять видеоряд, записать интервью, собрать необходимую информацию и подготовить телевизионный репортаж и газетных статей участники фестиваля рассказали о том, чем им запомнилась наша республика: гостеприимством, национальной культурой, кухней, красотами Чегемских водопадов, Голубых озёр и Нальчика.

Ряд конкурсантов отмечены специальными дипломами в номинациях.

Вместе с памятным подарком отличившиеся «провинциалы» получили сертификаты академии телерадиовещателей «Национальная ассоциация телерадиовещателей» на бесплатное обучение в 2022-2023 годах, на посещение Фестиваля адыгейского сыра в сентябре 2022 года, на участие в пресс-туре и праздничной программе дня рождения Деда Мороза в Великом Устюге в ноябре, в пресс-туре на День оленевода в городе Надыме в марте 2023 года, на полный технический аудит сайта



СМИ, а также денежные сертификаты.

Не остались без внимания и представители Кабардино-Балкарии, оказавшие помощь в организации форума СМИ. На память о фестивале Елена Фоминых вручила министру культуры Мухамдину Кумахову и работникам ГКУ «КБР-Медиа» статуэтку – символ фестиваля и серебряные замки с ключом от гравировкой «МП» – «Моя провинция», олицетворяющие ключ к сердцу региональных СМИ.

Фестиваль организован Центром развития регио-

Александр Широких, гендиректор «Национальной ассоциации телерадиовещателей», член жюри, Москва:



– Фестиваль свою задачу выполняет и название оправдывает полностью, собирая даже не региональную, а муниципальную прессу из самых небольших населённых пунктов. Мы в Москве имеем мало возможностей пообщаться с такими людьми. Провинциальная в хорошем смысле слова журналистика нужна, ведь она ближе к человеку, чем федеральные СМИ. В этом её плюс. Уровень её, конечно, разный, и над этим надо работать.

Марина Шушарина, главный редактор газеты «Сельская правда», посёлок Каргаполье, Курганская область:



– Наш проект называется «Сельская правда: переадресуем». В числе прочего он предусматривает «прямые эфиры», когда мы ставим в редакции телефон, выводим его в соцсети, приглашаем разного уровня руководителей, чиновников, интересных людей, творческие севми.

Асхат МЕЧИЕВ
Фото автора

СМИ «Моя провинция», Правительством КБР при поддержке полномочного представителя Президента РФ в СКФО, Союза журналистов России, Национальной ассоциации телерадиовещателей России, газеты «Московская правда», администрации городов Великий Устюг и Надым, туроператора внутреннего и выездного туризма «Ярмарка отдыха» и команды разработчиков сайтов под руководством Валентина Слипченко.

Марьяна БЕЛГОРОВА
Фото Артура Вологирова

АКЦИЯ

Нальчик встретил участников автомарша «Юнармия За Мир без фашизма»

В минувшую пятницу в Нальчике на площади Согласия около 600 юнармейцев, курсантов военно-патриотических клубов, участников российского движения школьников и волонтеров Победы республики развернули копию Знамени Победы и самую большую на сегодняшний день в мире 300-метровую георгиевскую ленту в виде буквы «Z».



Участников патриотического автомарша – членов юнармейских отрядов и общественных организаций Краснодарского края – встретили министр по делам молодежи КБР Азамат Люев, представители профильных министерств и ведомств, ветеранских, общественных организаций и военно-патриотических клубов.

Мы рады приветствовать участников автомарша, символизирующего единение страны. В одном ряду сегодня участвуют в акции юнармейцы, курсанты, молодежь республики, представители старшего поколения. Искренне рады, что сегодня демонстрируется сплочение людей разных поколений и разных нацио-

нальностей во имя мира, – сказал Азамат Люев.

О необходимости сохранения исторической памяти о героях, павших в годы Великой Отечественной войны, и консолидации общества в борьбе с возрождающимся фашизмом, всемерной поддержки армии, выполняющей задачи, поставленные Верховным главнокомандующим В. Путиным в ходе специальной военной операции на Украине, говорили начальник регионального штаба «Юнармии» по Краснодарскому краю Денис Побилат, председатель Союза ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов республики Мухамед

Шихабахов, председатель исполкома регионального отделения «Боевое братство», член Общественной палаты республики Владимир Абанов.

Участники автопробега «Юнармия За Мир без фашизма. Север-Юг-2022» вручили представителям Министерства по делам молодежи, Министерства просвещения и науки КБР, ветеранских организаций республики памятные подарки: бюст маршала Победы Георгия Жукова, а также книгу Александра Фадеева «Молодая гвардия». Автомарш, стартовавший в Красноярске 28 июня, поддерживали представители Всероссийской обществен-

ной организации ветеранов «Боевое братство». Автопробег пройдёт по малым городам и столицам регионов России: Кемерово, Новосибирску, Омску, Кургану, Уфе, Казани, Саратову, Волгограду, Ставрополю, Нальчику, Владикавказу, Махачкале.

Финиширует пробег в столице Чечни Грозном, где будет развернута копия Знамени Победы и 300-метровая георгиевская лента в виде буквы «Z». По окончании акции выйдет фильм об автомарше, а также будет выпущена подарочная книга.

Альберт Дышеков. Фото Артура Вологирова



КУЛЬТУРА

Слёзы дракона и Фата Моргана на берегу Голубого озера

Множество потрясающих поделок из дерева, картин, шелковых платков, кийизов, ювелирных украшений было представлено на шестом международном фестивале народных промыслов и декоративно-прикладного искусства карачаевцев и балкарцев «Алтын кьол», название которого переводится как «Золотые руки».



Председатель Фонда сохранения памятных историй и культуры «Сто шагов к Кайсыну» Хадис Тетеве рассказал, что фестиваль проводится в шестой раз, местом для него Голубые озера выбраны для привлечения туристов в ущелье.

Я сам выхожу из Черекского ущелья. Событийный туризм, привлекающий гостей, обеспечит работу жителям республики, а популяризация народных промыслов не только позволит заработать мастерам, но и поможет сохранить культуру и традиции карачаево-балкарского народа, как и других народов России. Этот проект уникален тем, что мы уже выявили десятки новых имен мастеров. «Алтын кьол» – это растущий фестиваль, выявляющий новые имена. Сегодня приехали одиннадцать мастеров из Карачаево-Черкессии, Дагестана, Ставропольского края и Кабардино-Балкарии.

Мастер-ювелир из села Учкеев Малокарачаевского района КЧР Мурат Салпаров потряс необычными работами, мимо которых не смогла спокойной пройти ни одна гостья фестиваля: драконы, зльфильские узоры, тёмные лебеди и причудливые бабочки, украшенные самоцветами, будили в каждой гостье драконицу, желающую заполучить эти настоящие сокровища.

Выпускник отделения ювелирного искусства Пятигорского училища дизайна создал ювелирное ателье, в котором разрабатывает

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна института культуры и искусств Карачаево-Черкесского государственного университета имени Умара Алиева Казимир Эсеккуев рассказал о представленных работах, которые чётко показывают, что в современную городскую среду можно интегрировать национальные мотивы не только как орнаменты на фасаде зданий, но и как часть ландшафтного дизайна.

Рустам Узденов из села Терезе Карачаево-Черкесии привёз на фестиваль комплект из седла, уздечки, нагрудника, подковистника и ремня для всадника, который сделан из кожи комбиниро-

ванного дубления. Мастер занимается седлами около пяти лет.

Как-то купил заводское седло, а у меня с детства привычка дорабатывать покупные вещи, – пояснил он. – Доработал это седло и выложил в интернет, чтобы посмотреть, как оценят. Оценили практически сразу и купили за приличную цену. Я решил попробовать сделать седло от начала до конца, и у меня получилось. С тех пор я делаю ручные коллекционные седла, и на одно уходит около полутора, прилагаю усилия, чтобы каждое было уникальным.

Директор народного центра народных ремёсел Эльбурского района Езетхан Джалпуева привезла на фестиваль кийизы, сделанные как в традиционной манере, так и с учётом современных реалий. Она убеждена, что шерстью можно рисовать, как красками. Один из экспонатов – платье из войлока.



Я решила поэкспериментировать с войлоком, орнаментом и цветом, пришла идея платья. Основная работа нашего народа издревле связана с шерстью: мужчины обрабатывали шерсть дома, валяли кийизы, вязали.

К кузнецу-оружейнику Хамзату Бачиеву была очередь из поклонников, знакомых, друзей, соседей, которые старались высказать

эмо свое уважение. Хамзат с восторгом отозвался о фестивале: Это бесподобное мероприятие, которое объединяет всех мастеров. Чем чаще будет проводиться такие фестивали, тем больше будет у людей причин любить и уважать друг друга, – убежден мастер. – Сегодня я представил карачаево-балкарское оружие, начиная от скифской эпохи – боевые топоры, бердыщи, боевые сабли, ножи и кинжал. – традиционной карачаево-балкарской формы бичак, которая сохранилась со времён железного века. Он практичен и удобен. Многие охотники предпочитают его за функциональность, заказы приходят из всех уголков России.

Асият Бачиева помогла отцу – знаменитому кузнецу – у витрины с оружием, но и сама как дизайнер представляла комплект национальной одежды, которуюшила под нагрудник, выкованный от-

цом. Костюм необычный, потому что вместо вышивки Асият использовала для национальных узоров бисер, по форме напоминающий и повторяющий элементы нагрудника.

Это была первая ювелирная работа папы 1985–1990 годов – нагрудник, пояс, и под них я создала платье. Что касается черкески, то она тоже сшита в комплект к поясу и кинжалу, которые принадлежали дедушке, – рассказала девушка.

Невесомые, нежные, воздушные аксайские платки привезли уметлицы из Дагестана. Бурлит Ибрагимова рассказала, что через старый Аксай проходил Великий Шёлковый путь.

Однажды аксайская княжна поручила своей служанке придумать то, чего нет ни у кого. Служанка из шёлковых нитей, используя филейное плетение, связала необычный платок, который стал визитной карточкой Аксака. У каждой мастерицы есть свои секреты, которые передаются от бабушки к внучке. У каждой кумычки есть такие платки. И хотя их сложно носить каждый день, но как праздничный наряд они остаются актуальными и востребованными.

Резчик по дереву Исмаил Ольмезов раньше занимался фотографией, со временем его увлекло дерево. На стенде представлены резные вазы под фрукты, свадебные чаши и хрюнная утварь. Но самой яркой и даже вызывающей была композиция, не имеющая какого-то утилитарного применения – корабль, который он сам назвал «Фата-Моргана». На работу ушло три года, и её вдохновили стали саги о викингах.

Фестиваль получился очень разноплановым и интересным. Его украсили мастера искусств зажигательным концертном. Он привлёк не только жителей республики, но и гостей из других регионов.

Ольга КЕРТИЕВА. Фото Альберта Дышекова

СКАЧКИ

Неоклассика побеждает в «Оксе»



Как уже сообщала наша газета, главным событием прошедшего в минувшее воскресенье на нальчикском ипподроме скакового дня стал розыгрыш традиционного приза первой группы «Окс» на кобылах трёх лет чистокровной верховой породы. Забегая вперёд, скажу: без сюрпризов не обошлось.

При беглом изучении скаковой программы расстроило отсутствие приза «Жockey-клуба» на классических 2400 метрах. Но, как выяснилось, ветеранов в обиду не дадут, и их почётный трофей будет разыгран в день Дерби.

Теперь о результатах. Первую скачку – именной приз в честь Дня морской авиации – на 2000 метров выиграл ржый Флоран (Индан Джеймсон – Фетиста) владельца из Ингушетии Магомета Горчанова. Отметим, что для Флорана, которого выдерживает мастер-тренер Алик Карданов и на котором скакал мастер-жокей Залим Каширгов, это второй успех в рядовой скачке.

Спонсором так называемой «Встречи калининцев» на 1400 метрах (генеральная релетция приза Первой Короны, ранее приза имени всеосозного старосты М.И. Калинина) выступил коневладелец из Абхазии Нодар Цишба. Именно его двухлетний гнедой «американец» Радеда (Хаад Спан – Фандинс) стал победителем, чем порадовал не только хозяина, но и мастера-тренера Якова Манна и жокея Алима Батуева.

В стартере на 1200 метров отличился ржый питомец конезавода «Малкинский» Ландромат (Ред Дубави – Лашин), тренер и жокей второй категории Астемир Шиков.

Спонсором очередного розыгрыша Большого нальчикского приза «Окс» первой группы на классических 2400 метрах (на языке конников – «кобылье Дерби») выступил конный завод Заура Секрекова. Поэтому неудивительно, что нынешний «Окс» был посвящён памяти одной из самых выдающихся лошадей его конюшни – кобылы Мун Тистл, чемпионки России 2004 года, выигравшей в

Мун, то не сомневаемся: последнее слово она ещё не сказала.

Традиционный приз второй группы – реки Волги на кобылах двух лет, дистанция 1400 метров, как и ожидалось, покорился ржый Лыбце (Паландер – Лайв Мерек) Дары Бондаренко. Мастер-тренер Яков Манн, жокей Алим Батуев.

Под занавес был разыгран традиционный приз второй группы – в честь лучшей лошади СССР XX века Анлины, который на сей раз был посвящён памяти гордости конного завода Секрекова, да и всего отечественного коневодства, жеребца Сизл



Сил у Рашен Мун, которой пришлось по ходу скачки догонять неожиданную для многих соперницу, на финиш бросок не хватило. Стала ли сенсационной победа Неоклассики в «Оксе»? С точки зрения предыдущих выступлений – четыре старта, четыре вторых места, в том числе лучший результат – второе место в призе «Осенний» в Пятигорске, можно согласиться с такой оценкой. Но с точки зрения генетики это не случай, а закономерность: мать новоявленной оксистки Матрица дала нальчикского дербиста Майти Кейна, чья победа в 2017-м тоже считалась неожиданной. Поздравим фирму «Кенже», мастера-тренера Залима Каширгова и опытного мастера-жокея Тимура Сижажева. Что касается Рашен

Муна – отца четырёх оксисток Нальчика, Элисты и Казани. К сожалению, сыну Сизл Муну и нальчикской оксистки Иштирар – гнедому Иктирару – не удалось победить. Он финишировал третьим, уступив Ультиматуму и победителю Принцу Роуз (Чёрный Принц – Бабура) Вячеслава Ворокова (мастер-тренер Хусен Балкоров). Дубль оформил нестарейший Тимур Сижажев – мастер-жокей, который свой 35-й скаковый сезон проводит просто блестяще. Звезда конезавода Секрекова Иктирар, несмотря на поражение, остаётся одним из главных претендентов на Большой нальчикский приз Дерби, который будет разыгран 7 августа.

Альберт Дышеков. Фото Артура Вологирова и Артура Вологирова

ЗАКОН

Собирали деньги для террористов

Федеральной службой безопасности РФ в результате проведения скоординированных оперативных разсыльных мероприятий на территории Кабардино-Балкарской Республики, Астраханской, Волгоградской, Самарской и Московской областей задержаны пятеро граждан страны – пособников международной террористической организации «Хайят Тахрир аш-Шам» (запрещена в России), в настоящее время действующей на территории Сирии.

По указанию эмиссаров задержанные создали разветвлённую межрегиональную сеть по сбору, аккумулярованию и переводу денежных средств на счета и банковские карты, зарегистрированные на третьих лиц. Полученные деньги под видом благотворительности направлялись на нужды боевиков, находящихся в подконтрольной террористам идилийской зоне Сирийской Арабской Республики.

В местах проживания задержанных обнаружены и изъяты средства коммуникаций, платёжные инструменты, а также иные документальные материалы, подтверждающие их противоправную деятельность.

Расследуются уголовные дела содействие террористической деятельности. Оперативные разсыльные мероприятия и следственные действия продолжаются.

Объявления • +42-69-96 E-mail: kbkre@mail.ru • РЕКЛАМА • +42-69-96

Коллективы Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, ГК «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь псалъэ», «Заман», «Советская молодёжь», «Горняк», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмамо», «Минги Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование ведущему специалисту общего отдела ГК «КБР-Медиа» КЕИБАКОВОЙ Виктории Мухадиновой по поводу смерти брата КЕИБАКОВА Руслана Мухадиновича.

Утерянный диплом серии А №095121 на имя Абитовый Султан Мусаирифович об окончании Учебно-производственного центра «Агро» считать действительным.

Требуются квартира с последующим выкупом, желательно в новостройке. Тел.: 8-963-168-26-69.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставлены для публикации отделом рекламы ГК «КБР-Медиа»

Главный редактор
Р. Б. БЖАХОВА
Редакционная коллегия
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Р. Туртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фото-корреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Мечиев – дежурный редактор
■ О. Накова – редактор по выпуску
■ Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры
Тираж – 1628 экз.
Заказ – №1444. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан фактически – 21.00.
Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакционно.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357800, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5.
Интернет-версия: gazeta.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru