



ДАТА

Комсомол не просто возраст, комсомол – моя судьба



Встреча прошла в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию КБР и 100-летию СССР. Всесоюзный ленинский союз молодёжи вписал яркие страницы в историю нашей республики. 29 октября ВЛКСМ отмечает своё 104-летие.

(Окончание на 3-й с.)
Фото Артура Елканова

Представители трёх поколений собрались в Государственном концертном зале на торжественное мероприятие, посвящённое 104-й годовщине комсомола. В фойе ГКЗ гостей встречала выставка картин из фонда Музея ИЗО имени А. Л. Ткаченко, посвящённая героям-комсомольцам.



УСПЕХ

Победа на «Большой перемене» будущей журналистки



Кабардино-Балкарию на смотре представляли шесть ребят, одолевших испытания полуфинала, информирует пресс-служба Министерства просвещения и науки КБР.

Ульяна впервые участвовала в «Большой перемене» в 2020 году, в 2021-м до-

шла до финала, а нынешний год принёс ей победу.
– Я понимала, что это моя последняя возможность победить, и начала готовиться серьёзно с дистанционного этапа. «Большая перемена» – необычный конкурс. Это способ показать свои сильные стороны не только в учёбе. Это о дружбе, команде, нацеленности на результат, об интересных задачах и способах их решения. В этот раз кейсы были посвящены наставникам – тем, кто не только учит, но и вдохновляет. Выражаю огромную благодарность своим наставникам Тамаре Павловне Айбазовой, Марине Павловне Шаковой, любимой школе и семье. Благодаря их вере в меня я победила, – поделилась впечатлениями Ульяна.

Добавим, что в рамках «Большой перемены» этого года Красильникова одержала победу в конкурсе Росмолодёжи «Семейный альбом» и получила грантовую поддержку.

– Ко Дню Победы мы хотим провести фотовыставку портретов ветеранов. Всех приглашаю её посетить. Ближайший год сложный, я усиленно готовлюсь к экзаменам, мечтаю стать журналистом. Мне кажется, что именно в этой профессии я смогу полностью раскрыть свой потенциал. И следующее моё испытание – олимпиада «Умники и умницы», куда я отправлюсь в ноябре. Надеюсь и там на положительный исход, – рассказала о планах Ульяна.

Подготовила **Марьяна БЕЛГОРОВА**

ЭКОНОМИКА

По итогам 9 месяцев 2022 года предприятия консервной промышленности Кабардино-Балкарии произвели 303 миллиона условных банок плодоовощной продукции в ассортименте (106,2 % к соответствующему периоду 2021 года).

По информации республиканского Минсельхоза, в текущем году в сфере производства профильной продукции на полную мощность было задействовано порядка семи отраслевых предприятий различных форм собственности, которыми переработано за анализируемый период более 163 тыс. тонн овощей урожая 2022 года.

Для выращивания необходимого объёма овощных культур ими было арендовано в разных районах региона свыше 9140 гектаров посевных площадей, в том числе более 5250 гектаров было занято под зелёный горошек, чуть более 1700 га – под сахарную кукурузу, порядка 350 га – под огурцы, 1755 га – под томаты и около 90 гектаров – под другие сырьевые овощные культуры. Практически все предприятия при производстве овощных культур применяют инновационные технологии, в том числе капельное орошение, что способствует кратному повышению урожайности.

(Окончание на 3-й с.)

Есть все шансы удвоить объём консервной продукции



Фото Бориса Бербекова

В НОМЕРЕ

От инфраструктурной составляющей зависит многое **с. 2**

Депутаты приступили к обсуждению основного финансового документа **с. 3**



Незакатное солнце Али Шогенцукова **с. 4**



Классика на то и классика **с. 4**



Все, что мило душе **с. 10**



Директор, наставник, адыг **с. 12**

ОФИЦИАЛЬНО

ОТ ИНФРАСТРУКТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЗАВИСИТ МНОГОЕ



Дальнейшее комплексное развитие всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус» стало темой рабочей встречи Главы КБР Казбека Кокова с заместителем Председателя Правительства РФ Александром Новаком и заседания рабочей группы по развитию ВТРК «Эльбрус». В нём приняли участие представители Минэкономразвития России и Кавказ.РФ.

Сегодня в республике реализуется 13 проектов, в том числе строительство подвесных канатных дорог, обустройство новых горнолыжных трасс, благоустройство территории, модернизация транспортной и инженерной инфраструктуры, проектирование сервисного центра и систем искусственного снегообразования.

От инфраструктурной составляющей на курорте многое зависит, поэтому прорабатываем её максимально. Речь идёт об электроснабжении новых канатных дорог, селелавинозащитных мероприятиях, водообеспечении и водоотведении. Планируем также восстановить легендарный высокогорный объект «Приют одиннадцати», где будут располагаться поисково-спасательные формирования МЧС России. Проект реконструкции курорта реализуем в рамках соглашения между КАВКАЗ.РФ и Правительством КБР, – отметил Казбек Коков.

За 9 месяцев республику посетили больше миллиона туристов, 70 % из них побывали на курорте «Эльбрус». С учетом складывающейся тенденции также обсуждалась важность локализации в России производства комплектующих для канатных дорог. Александр Новак одобрил подходы к развитию курорта «Эльбрус» и поручил утвердить концепцию его дальнейшего продвижения.

Стороны обговорили ход реализации и других инвестиционных проектов.

Среди них – строительство современного тепличного комплекса в Чегеме. Инвестор – ведущее российское предприятие АПК – специализируется на круглогодичном выращивании овощей и ягод. Планируется производство свыше 60 тысяч тонн томатов в год, и это будет самое крупное производство закрытого грунта на Северном Кавказе.

Продолжается реализация инвестиционного проекта по возрождению добычи вольфрама и молибдена, строительство Тырнаузского горнообогатительного комбината. Создание столь крупного промышленного системообразующего предприятия повысит деловую активность в Эльбурском районе, создаст новые возможности для предпринимательства.

В сфере жилищного строительства реализуется сразу два масштабных инвестиционных проекта. Это комплексная застройка новых районов Мей и Восточный в Нальчике. Ведётся инфраструктурное развитие и благоустройство микрорайонов. Эти и другие инвестиционные, в том числе инфраструктурные проекты реализуются в соответствии с утверждённым графиком, отмечено в ходе беседы.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ПРАВИТЕЛЬСТВО

В КБР поэтапно заменят 67 непригодных для эксплуатации лифтов

Председатель Правительства КБР Алий Мусуков провёл очередное заседание высшего органа исполнительной власти республики.

Утверждён порядок предоставления субсидий из республиканского бюджета некоммерческому фонду «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов КБР». Средства пойдут на возмещение затрат для проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах – замены лифтового оборудования, признанного непригодным для эксплуатации. Представляя соответствующий проект постановления, и. о. министра строительства и ЖКХ КБР Астемир Унажков отметил, что своевременное качественное исполнение республиканских программ капитального ремонта, в том числе замена лифтов с истекшим сроком эксплуатации,

является одним из показателей эффективности деятельности республиканских органов исполнительной власти. Документом предусматривается поэтапная замена 67 лифтов с 2022-го по 2024 год. С целью уменьшения нагрузки на бюджет КБР платежи за выполнение работ будут производиться с отсрочкой в 2023–2026 годах на общую сумму 201 млн рублей.

Кабмин одобрил проект соглашения о сотрудничестве в сфере развития футбола между Министерством спорта РФ, Правительством Кабардино-Балкарии, Российским футбольным союзом и Федерацией футбола КБР сроком до 2024 года включительно. В документе обозначены точки взаимодействия сторон в во-

просах улучшения материально-технической базы, увеличения количества соревнований, тренеров, судей и других.

Решением Правительства центр ветеринарной медицины наделяется функцией по организационно-техническому обеспечению деятельности Управления ветеринарии КБР.

Первый заместитель Председателя Правительства республики Сергей Говоров наделён полномочиями подписания соглашений в системе «Электронный бюджет».

Принят пакет документов об оказании единовременной материальной помощи шести гражданам республики, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Марина МУРАТОВА

ПАРЛАМЕНТ

Увеличиваются нормативы расходов на отлов и содержание безнадзорных животных

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова провела очередное пленарное заседание законодательного органа республики.



В мероприятии принял участие сенатор РФ – представитель от Парламента КБР Мухарбий Ульбашев.

Работа по повестке дня началась с обсуждения кадровых вопросов. Депутаты поддержали кандидатуру, предложенную Главой КБР для назначения на должность председателя Контрольно-счётной палаты республики Дины Кясовой на очередной срок полномочий.

Парламент принял постановление о назначении Заура Туменова и Шамиля Шунгарова мировыми судьями судебных участков №2 Чегемского судебного района и №1 Майского судебного района соответственно.

На основании письменного заявления о сложении полномочий Владимир Кудавев досрочно освобождён от обязанностей члена Избирательной комиссии КБР с правом решающего голоса.

В составы двух парламентских комитетов – по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству и по образованию, науке и делам молодёжи – введён Альбек Абазов, приступивший к исполнению депутатских полномочий. Постановлением от 14 октября Избирком республики передал ему вакантный мандат депутата VI созыва.

Откорректировано приложение к республиканскому закону «О наделении органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов государственным полномочием КБР по обращению с животными без владельцев». С целью увеличения норматива расходов в расчёте на одно безнадзорное животное внесены изменения в методику определения общего объёма субвенций, предоставляемых местным бюджетам из республиканского для осуществления указанного полномочия. С 1 января 2023 года норматив повышается в пять раз. Если в текущем году на данные цели выделялось 3 млн рублей, то в следующем сумма составит более 15 млн рублей. Средства планируется предусмотреть в проекте закона «О республиканском бюджете КБР на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов».

Принят законопроект «Об установлении коэффициента,

отражающего региональные особенности рынка труда в КБР, на 2023 год». Показатель утверждён в размере 3,0 для иностранных граждан, которые на основании патента работают по найму у физических лиц для личных, домашних и иных подобных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности по найму в организациях или у индивидуальных предпринимателей, а также занимается частной практикой. Размер коэффициента не меняется с 2020 года. За девять месяцев текущего года иностранными работниками было оформлено 3224 патента – на 28,9 % больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Сумма налога, поступившего в бюджет КБР, при коэффициенте 3,0 составила 189,9 млн рублей, что в 2,4 раза превышает показатель за девятимесячный период 2021 года.

Поправки внесены в закон КБР «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в КБР», положения закона КБР «О Контрольно-счётной палате КБР», касающиеся предельного возраста замещения государственной должности в КСП. Признан утратившим силу закон КБР «О республиканском банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей». Одобрен законопроект в сфере градостроительной деятельности, доступа к информации о деятельности государственных органов республики и мировых судей.

Все законопроекты приняты в двух чтениях.

В числе прочих вопросов, рассмотренных депутатами, – обращение Министерства культуры КБР о согласовании предложения о присвоении безымянной горе Большого Кавказского хребта, расположенной на территории с.п. Верхний Баксан Эльбурского района, имени Героя России Виталия Майборода, погибшего в 2013 году в ходе контртеррористической операции. Предложение поддержано парламентариями.

*Марьяна БЕЛГОРОКОВА.
Фото Артура Елканова*

ПАРЛАМЕНТ

Депутаты приступили к обсуждению основного финансового документа

Повестка очередного заседания президиума законодательного органа под председательством спикера Татьяны Егоровой была насыщенной. Депутаты рассмотрели ряд проектов республиканских законов, отзывы на проекты федеральных законов, законодательные инициативы из других субъектов РФ.

Ключевым вопросом стал проект закона КБР «О республиканском бюджете КБР на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов». Комитет Парламента по бюджету, налогам и финансовому рынку рекомендовал Президиуму Парламента КБР принять проект закона к рассмотрению.

Комментируя документ, председатель комитета Парламента по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил Афашагов подчеркнул, что проект закона КБР подготовлен Министерством финансов республики в соответствии с требованиями Бюджетного кодекса РФ. Прогнозные объёмы по основным источникам доходов республики рассчитаны на основе Прогноза социально-экономического развития КБР на 2023 и на плановый период 2024 и 2025 годов.

– В законопроекте установлены основные параметры главного финансового документа республики: прогнозируемый общий объём доходов запланирован на уровне 52 241,9 млн рублей; расходов – в сумме 55 921,5 млн рублей; дефицит определён в размере 3 679,6 млн рублей, – отметил Михаил Афашагов, подчеркнув, что цифры предварительные и к окончательному чтению будут меняться.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова призвала депутатов тщательно проработать каждую статью главного финансового документа с участием профильных министерств и ведомств.

В ближайшее время согласно утверждённому графику проект будет рассмотрен на заседаниях профильных коми-

тетов, после чего планируется провести публичные слушания.

Текст документа находится в открытом доступе, и все желающие смогут ознакомиться с ним на официальном сайте Парламента КБР по адресу: <https://parlament.kbr.ru>.

В ходе заседания рассмотрены и запущены в работу проекты законов «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», «О приостановлении действия отдельных положений законодательных актов КБР в связи с законом КБР «О республиканском бюджете КБР на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», а также законопроекты, предусматривающие изменения в закон «О республиканском бюджете КБР на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов», «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».

Обсуждён проект закона «О внесении

изменений в закон КБР «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории КБР». Как пояснил председатель комитета Парламента республики по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу Руслан Токов, ряд положений приводится в соответствие с изменениями, внесёнными в Жилищный кодекс РФ. Отмечено, что изменения направлены на улучшение качества проводимого мониторинга технического состояния многоквартирных домов.

Члены президиума запустили в работу законопроект «О внесении изменения в статью 15 закона КБР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов КБР», который приводится в соответствие с федеральным законодательством.

Для подготовки поправок и отзывов все проекты направлены депутатам, заинтересованным органам и организациям по вопросам их ведения.

Пресс-служба Парламента КБР

ДАТА

Комсомол не просто возраст, комсомол – моя судьба



(Окончание. Начало на 1-й с.)

– Комсомол – организация, которая в течение десятилетий служила школой жизни для многих поколений советских людей и внесла огромный вклад в героическую историю нашей Родины, – напомнила председатель регионального отделения женского союза «Надежда России» Алёна Чернова.

Первый секретарь республиканского отделения КПРФ, депутат Парламента КБР Борис Паштов поздравил с праздником в

первую очередь комсомольцев старшего поколения.

– Когда шла Великая Отечественная война, именно комсомольцы в числе первых отправлялись на призывные пункты и шли защищать Родину, их подвиг бессмертен. Комсомол был большой и дружной семьёй, школой жизни, благодаря ему учились дружить, любить своё Отечество, быть патриотами. Он давал путёвку в жизнь, выдвигал инициативную молодёжь и помогал её перспективным

представителям подниматься по карьерной лестнице. Благодаря этой организации у молодёжи была возможность всесторонне развиваться.

Сегодня идёт работа над созданием Всероссийского союза молодёжи. Очень хочется, чтобы он взял от комсомола дух и задор, стал школой жизни. А молодёжь у нас замечательная.

Любите и храните нашу маленькую республику и нашу большую страну. У нас много проблем, в очень сложное время

живём, но не будьте равнодушными, – напутствовал молодых Борис Паштов и вручил комсомольские билеты пятерым новым членам союза.

На встрече вспоминали основные вехи истории, в которых комсомольцы проявили свои лучшие качества. При активном участии комсомола были построены ДнепротЭС, московский и горьковский автозаводы. Только в первый год Великой Отечественной войны в ряды Красной армии вступили более двух миллионов членов ВЛКСМ. Комсомольские подпольные организации «Молодая гвардия» и «Партизанская искра», семь тысяч героев Советского Союза до 30 лет, 12 миллионов юношей и девушек, вступивших в ряды комсомола в годы Великой Отечественной войны, 3,5 миллиона удостоенных орденов и медалей – это малая часть истории ВЛКСМ. За выдающиеся заслуги в годы войны комсомол получил высшую награду СССР – орден Ленина. После войны миллионы комсомольцев работали на восстановлении разрушенных объектов народного хозяйства по всей стране.

В 50-е годы коммунистическая молодёжь, ответив на призыв партии, поднимала целинные земли Казахстана, Алтая и Сибири, строила Братскую ГЭС, Байкало-Амурскую магистраль, нефтепровод «Дружба» – при участии молодёжи построено около 1500 важных народнохозяйственных объектов.

Для всех, кто в этот день собрался на торжество, комсомол стал судьбой и путеводной звездой, освещающей их жизнь.

Ольга КЕРТИЕВА.

Фото Артура Елканова

ЭКОНОМИКА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

– На сегодня консервная отрасль сохраняет за собой статус флага не только в сфере агропромышленного комплекса, но и всего экономического блока республики, – отмечает в своих комментариях начальник отдела пищевой и перерабатывающей промышленности, мониторинга рынка сельхозпродукции МСХ КБР Лариса Кампарова. – Также в регионе отрасль отличается наибольшей инвестиционной и инновационной привлекательностью и наполняемостью. В последние годы наблюдается рост объёмов конечной продукции и числа рабочих мест. В частности, по данным 9 месяцев текущего года, в сфере консервной промышленности с учётом сезонных работников задействовано порядка 10 тысяч человек, в основном это экономически активное население сельских территорий.

Также Лариса Борисовна подтвердила, что лидерами в данном сегменте в текущем году остаются три отраслевые инновационные компании – «Агро-Инвест» (г. Нарткала, Урванский район), «Зелёная компания» (г. Нальчик) и «Овощи Юга» (сельское поселение Пролетарское Про-

Есть все шансы удвоить объём консервной продукции

кладненского района), на долю которых приходится чуть более 85 % от общего годового объёма произведённой в республике продукции. Она стала брендовой на отечественном рынке агропродовольствия.

Практически 90 процентов перерабатываемой продукции предприятия выращивают сами с использованием элитных высокоурожайных сортов овощей, соответствующих инновационным стандартам для консервирования.

Другой отрядный факт – сегодня на долю Кабардино-Балкарии приходится почти 20 % от общего объёма производства овощных консервов в масштабах страны. Республика поставляет на российский рынок порядка 300 миллионов условных банок консервов в ассортименте. Вышеназванные предприятия и ещё ряд

других входят в топ-5 ведущих компаний России.

В рамках реализации нацпроекта «Международная кооперация и экспорт», куда входит госпрограмма «Экспорт продукции АПК», консервщики республики ставку делают на устойчивое повышение конкурентоспособности всего ассортимента плодоовощной продукции за счёт модернизации уже существующих мощностей, а также реализации новых инвестиционных проектов в районах, традиционно ориентированных на овощеводство.

Отраслевые предприятия КБР намерены довести объём производства плодоовощных консервов до 750 миллионов условных банок в год, а параллельно расширить ассортимент выпускаемой продукции, что позволит заметно укрепить позиции консервной отрасли аграрной

республики на российском продовольственном рынке.

АПК – бюджетообразующее звено экономики региона, от развития которого в большой степени зависит повышение уровня занятости экономически активного населения в сельской местности, развитие инфраструктуры сельских территорий, где сегодня проживает почти половина населения республики. Продвижение такого направления АПК, как консервная промышленность, даст возможность вовлечь в предпринимательскую деятельность энергичных и амбициозных молодых агробизнесменов, способных поднять планку аграрной Кабардино-Балкарии на более высокий уровень, сделать отраслевую продукцию визитной карточкой республики не только в России, но и в мире. Эта идея может быть реально воплощена в рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт».

Аграрные аналитики едины во мнении, что республика имеет все шансы в ближайшей перспективе удвоить ежегодные объёмы производства востребованных овощных консервов с высокими конкурентными свойствами.

Борис БЕРБЕКОВ

КУЛЬТУРА

«...Неспроста и обязательно к добру»

В Нальчике прошли гастроли Московского театра «Современник», организованные ФГБУК «Росконцерт» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации и приуроченные к 100-летию юбилею Кабардино-Балкарской Республики. Москвичи привезли спектакль по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион» в постановке Галины Волчек.

В пресс-конференции, которая состоялась перед спектаклем, приняли участие первый заместитель директора Московского театра «Современник» Татьяна Баранова, народный артист России Сергей Маковецкий, заслуженная артистка России Алёна Бабенко, актриса «Современника» Марина Хазова. Открывая пресс-конференцию, заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева отметила, что этот именитый столичный театр впервые приехал в Нальчик – в рамках празднования 100-летия Кабардино-Балкарии.

– Эти гастроли носят обменный характер, – сказала Аминат Хадисовна. – Совсем недавно, в конце сентября в рамках Дней культуры Кабардино-Балкарии в Москве

на сцене «Современника» свои спектакли показали три наших драматических театра, и их очень тепло принял столичный зритель. Безусловно, возможность увидеть постановку прославленного театра в Нальчике – это настоящий подарок для наших почитателей театрального искусства.

Первый заместитель директора Московского театра «Современник» Татьяна Баранова выразила надежду, что эта встреча станет началом большой дружбы и творческого взаимодействия между «Современником» и творческими коллективами нашей республики.

По словам Сергея Маковецкого, в Нальчике он оказался впервые. Сергей Васильевич рассказал представителям СМИ о



том, как режиссёр Галина Волчек в 2004 году пригласила его в этот спектакль, который на тот момент уже шёл на сцене театра с 1994 года (главные роли исполняли Валентин Гафт и Елена Яковлева). Как он выучил 90 страниц текста за

очень короткий срок и смог заменить Гафта. И очень рад, что согласился – за эти годы «Пигмалион» стал одной из любимых сценических работ артиста. А через семь лет в спектакль ввели Алёну Бабенко, она заменила Е. Яковлеву.

Алёна Бабенко тоже впервые приехала в Нальчик, хотя слышала о нашем городе немало: как оказалось, в столице Кабардино-Балкарии родилась супруга её сына.

– В первый же день пребывания в Нальчике мне приснились горы, солнце и снег, – поделилась А. Бабенко. – Сон был настолько яркий и позитивный, что я уверена – он случился неспроста и обязательно к добру.

– Невероятно высокое чистое небо и живой свежий воздух – это первое, на что я обратила внимание, спускаясь по трапу самолёта в Нальчикском аэропорту, – сказала актриса Московского театра «Современник» Марина Хазова. – Мне кажется, что при таком небе и таком воздухе жизнь у вас должна быть необычайно здоровая, наполненная силой.

В течение двух вечеров нальчане и гости столицы республики имели возможность познакомиться с творчеством знаменитого «Современника». Благодарные зрители встречали и провожали гостей долгими овациями.

Классика на то и классика

«Никогда не упускай случая – он представляется не каждый день», – говорил главный герой самой известной пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион». Увидеть легендарную постановку режиссёра Галины Волчек на нальчикских подмостках представилась возможность и местным почитателям театрального искусства. Многие не упустили такого случая – об этом говорит тот факт, что на двух спектаклях Московского театра «Современник», прошедших на сцене Государственного музыкально-го театра, был настоящий переаншлаг.



Итак, социальная комедия. Известная история бедной цветочницы, стараниями двух джентльменов превратившейся в даму из высшего английского общества. «Насмешка над поклонниками «голубой крови», – так отзывался о пьесе сам автор. Классика на то и классика, что актуальность вопросов, затронутых Бернардом Шоу 110 лет назад, никуда не делась. Всё, о чём когда-то сказал драматург, по-прежнему остро и злободневно. Скорее всего, так будет и через сто лет, ведь человеческая природа не меняется со сменой эпох...

Спектакль «Пигмалион», поставленный ещё в 1995 году, стал одной из самых популярных



и востребованных постановок «Современника». Главные роли исполнили народный артист России Сергей Маковецкий и заслуженная артистка России Алёна Бабенко. Известность актёров, часто появляющихся на кино- и телеэкранах, добавила ажиотажа – многие нальчане хотели увидеть любимых артистов

«вживую». Постановку приняли с большим интересом и теплотой. Теплотой откликнулись и артисты, вложившие в игру душу и весь свой сценический талант. По окончании гастрольных дней министр культуры КБР Мухадин Кумахов сердечно поблагодарил гостей из Москвы и выразил надежду на новые встречи.

Материалы рубрики подготовила Анна ХАЛИШХОВА. Фото Артура Вологирова

ПАМЯТЬ

Незакатное солнце Али Шогенцукова

В Нальчике 28 октября на площади перед Кабардинским государственным драматическим театром им. А. Шогенцукова у памятника классику состоялся митинг и возложение цветов к монументу поэта, посвящённый 122-й годовщине со дня рождения (1900-1941 гг.) национального гения и основоположника кабардинской письменной литературы.

На церемонию собрались представители рода Шогенцуковых, культурной и творческой общественности, образовательных учреждений столицы, СМИ, члены правления Союза писателей КБР, все ценители поэзии.

Открывая церемонию, министр культуры КБР М. Кумахов сказал, что творчество замечательного сына Кабардино-Балкарии, поэта-новатора, участника Великой Отечественной войны Али Шогенцукова было, есть и остаётся весомым вкладом в развитие кабардинского художественного слова, хранимое памятью тысяч его поклонников и историей культуры адыгов как классический образец для нынешних и последующих поколений литераторов.

После возложения цветов к памятнику поэту прозвучали его стихи, с воодушевлением прочитанные на родном и русском языках учащимися школ Нальчика. Своё посвящение Али Шогенцукову прочёл также один из его поклонников Руслан Атабаев.

Светлана МОТТАЕВА.
Фото Артура Вологирова



30 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

Она считала себя ответственной за судьбы других

Составитель «Книги памяти жертв политических репрессий Кабардино-Балкарии» Нина Измайловна Лафишева (1940–2018) родилась в Узбекистане, куда изселения Куба были высланы в двадцатые годы её родственники, имевшие дворянские корни. Взрослея, она вспоминала всё чаще разговоры старших вполголоса об утраченной родине.

После смерти Сталина семья вернулась на Кавказ, но поселилась в Пятигорске. Нина решила учиться в Нальчике. Она окончила физмат КБГУ и защитила кандидатскую по математике. Несколько десятилетий обучала студентов на родном факультете. Была счастлива замужем за Арсеном Жебраиловичем Кафоевым, тоже преподавателем КБГУ, но экономических дисциплин. Он глубоко интересовался историей, много работал с первоисточниками. Она была в курсе его уважительного отношения к документальным исследованиям, и когда супруга не стало, тоже обратилась к архивам.

В 2000 году Нина Измайловна начала заниматься сбором информации для Книги памяти. Первоначальной целью её было найти фотографию своего репрессированного деда. Пока искала, прониклась судьбами незнакомых ей людей, пере-

молотых репрессивным сталинским механизмом, накапливая такой материал и понимая, что возвращение из несправедливого обвинения и небытия каждого имени соответствует справедливости.

Всё свободное время Лафишева проводила в архиве Управления Федеральной службы безопасности России по КБР, возвращая из небытия десятки, сотни, тысячи имён незадолго до трагедии. Работа осуществлялась на общественных началах, не финансировалась и не поощрялась: не случайно в числе нескольких регионов РФ, не имеющих своей Книги памяти, до последнего времени была и наша республика. В силу этих причин у Н.И. Лафишевой за эти годы было немного помощников. И по большому счёту всю основную работу проделала именно она.

Так появилась на свет Книга памяти жертв политических ре-



прессий, охватывающая после-революционный период вплоть до начала Великой Отечественной войны. 5275 человек, таким образом, обрели вторую жизнь и возвращались к советскому обществу, к коллективной памяти, к необходимости защищать права человека всегда, а в трудные времена – особенно. Книга эта (кстати, единственная в Российской Федерации) вышла без привлечения средств республики в нашем издательстве в 2009 году.

А Нина Лафишева продолжала активно собирать данные для второй книги, подчинив этой работе сначала всё свободное время, а потом и всю оставшуюся жизнь. Из дня в день она искала, анализировала, уточняла списки репрессированных. Смерть застала её в работе. На сегодня выявленный, проверенный и уточнённый ею массив включает более четырёх тысяч персоналий.

Этот огромный, несопоставимый с возможностями одного человека труд остаётся незавершённым. Найдётся ли ещё один бесстрашный, который так же самоотверженно посвятит себя восстановлению добрых имён невинно пострадавших...

Возвращение имён и судеб репрессированных стало главным делом этой скромной, отзывчивой женщины – никогда не унывающей, верящей в светлые идеалы, в то, что добро обязательно возмездствует. Её жизнелюбию можно было только позавидовать. Её работоспособностью можно было только восхищаться. Её подвиг достоин самых высоких слов и признания.

Более 18 лет практически всё время она посвящала делу па-

мяти. Бескорыстно, не ожидая слов благодарности, а только потому, что иначе не могла. Только потому, что считала себя ответственной за судьбы других. Известен ли в нашей республике другой подобный пример самопожертвования и отдачи? Горько, что эта многолетняя подвижническая деятельность никак не была замечена и отмечена.

Маленькая хрупкая женщина Нина Измайловна Лафишева преподавала всем нам урок высочайшей порядочности и ответственности, настоящего действенного патриотизма.

Бескорыстное служение исторической правде стало её миссией, её неопределимым вкладом в свободу слова. Да, она не любила выступать на митингах, не давала пространных интервью, но сам факт её существования и трепетного, неуклонного выполнения возложенного на себя долга рассказать об ушедших, защитить их, делал Нину Измайловну правозащитником самой высокой пробы.

Земная жизнь Нины Измайловны закончилась. Жизнь её души продолжится нашей любовью и памятью.

**Мария и Виктор
КОТЛЯРОВЫ**

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Инсульт «помолодел»

29 октября – Всемирный день борьбы с инсультом. О том, как избежать этого опасного и, увы, нередкого заболевания, по просьбе «КБП» рассказывает заведующая неврологическим отделением для больных с ОНМК ГКБ №1, врач-невролог, врач функциональной диагностики Сатаней Мальсуренова.

– Инсульт – это острое нарушение мозгового кровообращения, характеризующееся внезапным появлением очаговой и (или) общемозговой неврологической симптоматикой, которая сохраняется более 24 часов. Симптомы очагового нарушения – нарушение речи и речевого восприятия, слабость какой-либо конечности, нарушение координации движений, остро возникшая слепота и резкое снижение остроты зрения. Что касается общемозгового нарушения, то для него характерны остро возникшие интенсивные головные боли, головокружение, тошнота и рвота. Всё это может перейти в более тяжёлые состояния – угнетение сознания, дыхания.

Инсульты делятся на ишемические и геморрагические. Ишемический встречается гораздо чаще и развивается при перекрытии сосуда тромбом, атеросклероти-

ческой бляшкой. Геморрагический (он же – внутримозговое кровоизлияние) развивается в результате разрыва сосуда, он может произойти на фоне артериальной гипертонии или при наличии аневризмы сосудов головного мозга.

– Кому это грозит в первую очередь?

– К факторам риска относятся повышенное артериальное давление, сахарный диабет, нарушения ритма сердца, лишний вес, курение, сосудистые заболевания, а также бич сегодняшнего дня – стрессы. Склонность к развитию некоторых факторов риска – таких, как сахарный диабет, гипертоническая болезнь, может иметь наследственный характер.

– И как избежать самого худшего?

– При развитии инсульта главное – вовремя оказать помощь. То есть в случае явной симпто-



матики пациента необходимо как можно быстрее доставить в стационар. Есть так называемое «терапевтическое окно» – период, за который мы можем ввести препарат, растворяющий тромб. Поэтому мы всегда тесно взаимодействуем со «Скорой помощью», поликлиниками, доводим до них всю важность доставки вовремя. Ведь это означает, что мы вовремя проведём тромбоэкстракцию.

– Но ведь рядом не всегда могут оказаться медики.

– Конечно. Поэтому и от рядовых граждан тоже зависит многое, и всем необходимо знать, как действовать в таких случаях. Самое главное – как можно чаще объяснять, по каким признакам окружающие могут определить, что произошёл инсульт. Если заметен перекошенный рот, человека можно попросить улыбнуться, поднять руки, произнести несколько слов. По результатам будет понятно, что произошло.

– Какие меры профилактики?

– Коррекция образа жизни. Необходимо ежедневно ходить пешком. Если есть возможность

– бегать. Пациент не должен засиживаться или залёживаться. Даже уже в условиях стационара перенёвшие инсульт после первых суток пребывания у нас активизируются – самостоятельно либо с помощью реабилитолога. В рационе должно быть много овощей и фруктов. Обязательно надо следить и корректировать уровень артериального давления, а также сахара в крови. Если есть подъёмы – прибегнуть к базисной терапии, то есть принимать препараты, снижающие давление и уровень холестерина, а также держащие сахар в пределах нормы. Конечно, необходимо отказаться от вредных привычек. Обязательно проходить ежегодную диспансеризацию, в ходе которой выявят все факторы риска, если таковые имеются. Это даст возможность корректировать их и устранять.

– Если человек всё же не смог уберечься – насколько тяжёлы могут быть последствия?

– К сожалению, в России процент смертности от инсульта очень высок. Тут многое зависит от локализации и объёма поражения: если объём большой, то

медики мало что могут сделать. Или если инсульт происходит в стволе головного мозга, где локализируются все жизненно важные центры, например, дыхательный. При сложной локализации отёк головного мозга нарастает. В этом случае, к сожалению, исход будет летальным. По статистике, один из пяти пациентов может полностью восстановиться после инсульта и вернуться к нормальной жизни. Но каждый третий после этого нуждается в постоянной помощи, потому что восстановление неполное и слабость сохраняется.

– А насколько высока вероятность повтора после уже перенесённого инсульта?

– Повтор возможен у пациентов с факторами риска. Например, нарушения ритма сердца, хотя мы даём препараты, и пациенты принимают антикоагулянты, гипотензивные препараты. Повторный инсульт всегда протекает тяжелее, поскольку резервы организма уменьшились и последствия произошедших в нём после первого инсульта кистозно-глиозных изменений головного мозга необратимы.

– Насколько остро стоит проблема в КБР?

– В структуре заболеваний сосудистые стоят на первых позициях. Поэтому очень важно ещё раз напомнить: следите за своим давлением, приобретите прибор, измеряйте давление и даже ведите дневник. Выше 140 – уже повод беспокоиться. Следите за уровнем сахара и холестерина. Избегайте стресса, хотя это и сложно. Никогда не оставляйте надолго пожилых родственников и соседей. Помните также о том, что инсульт «помолодел»: если ранее основную массу пациентов составляли люди старше 60, то сегодня поступают больные и сорока лет, и даже меньше. Кстати, бросается в глаза даже обстоятельство: более молодые поколения в плане здоровья слабее старших. Это, вероятно, также одна из причин «омоложения» инсульта.

Асхат МЕЧИЕВ



ВЫСТАВКА

Всё, что мило душе

В музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко открылась персональная выставка художника-постановщика и художника по костюмам Государственного музыкального театра КБР Рузаны Дацирхоевой. Экспозиция под названием «Линия света» представила новую авторскую технику художницы.

В 1989 году Рузана окончила факультет прикладного искусства Московской текстильной академии им. А. Косыгина, затем вернулась в родной город, где посвятила себя работе в театре. Природная одарённость и врождённая интеллигентность художницы, помноженные на большое трудолюбие, позволяют ей раскрываться в различных видах и жанрах искусства. Эксперименты не страшат её: напротив, она легко и уверенно идёт навстречу новому и необычному. Первая персональная выставка Рузаны состоялась в 2005 году, а в 2011-м она была принята в секцию театрально-декоративного искусства Союза художников России, в 2015 году – в Союз театральных деятелей России. Помимо регулярного участия в выставочных проектах творческого союза в 2020 году у Рузаны состоялась очередная персональная выставка, приятно удивившая ценителей искусства произведениями высокого качества и вдохновения.

Рузана Дацирхоева имеет яркое творческое лицо, всегда узнаваема по смелой, скорее, мужской манере написания живописных работ, эпичности замысла и творческому бесстрашию. Сегодняшняя экспозиция – пример того, как автор относится к самым незначительным открытиям в процессе работы, которые затем приводят её к освоению новых техник и оригинальных задумок.

«Графитаж» является такой техно-

логией, которая появилась внезапно и со временем вылилась в большую экспозицию. Художница рассказала, как однажды, процарапывая острым предметом по фотобумаге, она обнаружила различные оттенки основы, появляющиеся в зависимости от глубины нажима инструмента. Это стало толчком для появления необычных графических произведений, составивших основу сегодняшней выставки.

Большая часть текущей экспозиции – эскизы и этюды к театральным постановкам, которые органично появляются в процессе работы над спектаклем. Зрителю представлены эскизы к спектаклям «Декамерон», «Дело Раскольникова», «Мадина», «1000 и одна ночь», «Аршин мал алан» и многое другое. Зарисовки полны жизни, остроты чувств и непосредственности передачи образов. Расположившись в музейных витринах, своей импрессионистичностью они напоминают студенческие просмотры, когда в процессе наблюдения за тем или иным явлением жизни за считанные минуты запечатлевается сама суть происходящего, оставляя яркий и немногословный отпечаток события. Такие работы помогают театральному художнику понять образ персонажа, определить для него наиболее подходящий костюм и аксессуары.

– Хочу представить на суд зрителей моё изобретение, названное «графитаж». Это работы на засвеченной фото-

бумаге, а также живописные пейзажи и натюрморты – одним словом, всё, что мило моей душе, – рассказала Рузана. – Технология на специально подготовленной бумаге, подобная этой, людям уже была известна, я же обнаружила возможность работать с фотобумагой, и для меня это стало равносильно волшебству. В качестве инструментов я использую любые острые предметы и шершавые поверхности. Даже хотела запатентовать свой метод, настолько его открытие удивило меня, но обнаружила, что примерно таким же образом работают ещё два художника – в Петербурге и в Армении. С тех пор у меня появилось желание сделать с ними совместную выставку.

Председатель Союза художников КБР Жанна Канукова отметила, что Рузана – человек очень увлечённый творчеством. Ни большая семья, ни работа не мешают ей воплощать свои замыслы в жизнь. Художник Герман Паштов рассказал о большом вдохновении и работоспособности художницы, о её работе в театре и творческих поисках. Председатель рескома профсоюза работников культуры КБР Марьяна Даова подчеркнула, что в Рузана сосредоточилось всё самое светлое и необычайное, она человек многогранно талантливый, мыслящий, живущий для людей, что отмечает весь коллектив театра. Выступающие на открытии, в том числе коллеги, отметили профессионализм и особый почерк её театральных работ, силу, благородство и любовь к людям, ставшие визитной карточкой талантливой художницы.

Выставка будет работать до 6 ноября.

Марина БИДЕНКО.
Фото автора



ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

В геометрической прогрессии

Он бывает промышленным, строительным, бытовым и даже космическим. А ещё в нашем обезумевшем мире мусор может служить материалом для так называемых художественных инсталляций. Сегодня такой ущербной «эстетикой» никого не удивишь.

Мусор – символ деградации и разрухи, которая, как известно, «не в клозетах, а в головах». Посмотрите любой фильм, снятый на тему «конца света». В девяносто девяти случаях из ста вам покажут свинцовое небо, полуразрушенные здания и груды мусора, по которым бегают облезлые крысы...

Откуда он берётся, думаю, объяснять не нужно. Его производим мы с вами, и в этом деле человечество преуспело. Количество мусора на планете растёт в геометрической прогрессии. Благодаря современным технологиям он становится токсичным и не поддаётся естественному распаду. Не исключено, что

через пару тысяч лет археологи откапывают современные пластиковые бутылки и целлофановые пакеты в прекрасном «коллекционном» состоянии. Разумеется, если до тех пор цивилизация себя не уничтожит, что тоже не исключено.

В Европе мусор выбрасывают в разные баки. Одни предназначены для пищевых отходов, другие для бумаги и картона, третьи для пластика, четвёртые для стекла. Европейцы строго следуют этой схеме, и дело тут не только в гражданской ответственности. За нарушение правил предусмотрены серьёзные санкции вплоть до уголовного наказания. Конечно, сортиров-

ка мусора – дело важное. Она помогает его утилизировать и перерабатывать. В нашей стране тоже ввели такую практику, но насколько хорошо она работает, судить не берусь.

В записных книжках Сергея Довлатова есть такой текст: «Выносил я как-то мусорный бак. Замёрз. Опрокинул его метра за три до помойки. Минут через пятнадцать к нам явился дворник. Устроил скандал. Выяснилось, что он по мусору легко устанавливает жильца и номер квартиры». А теперь давайте посчитаем. Довлатов уехал из СССР в 1978 году. С тех пор прошло около сорока пяти лет, но мусорные пакеты по-прежнему валяются за несколько метров от помойки. Видимо, люди «мёрзнут». Причём не только зимой, но и летом. О какой сортировке мусора может идти речь, если мы его даже выбросить по-человечески не можем? Дворников, «устанавливающих жильцов и номера квартир», в природе не осталось, но даже если они появятся, ни к чему хорошему это не приведёт. Современный человек на критику реагирует болезненно, а в некоторых случаях неадекватно.

«Чисто там, где не сорят» – эта заезженная фраза не потеряла своей актуальности. Чистота в городе и в квартирах зависит от нас. За своей жилплощадью мы аккуратно следим, но на улицах ведём себя не так щепетильно. Как следствие, окурки на тротуарах и пластиковые бутылки, разбросанные по газонам. Видимо, всё дело в культуре, которой нам явно не хватает.

К порядку человека нужно приучать с раннего детства. Для этого существует целый ряд вос-

питательных мер, и личный пример играет здесь далеко не последнюю роль. Кроме того, необходимо создать условия для чистоты. Возможно, в этом случае люди будут вести себя более аккуратно.

Недавно разговорился с приезжим из Подмосковья. В Нальчике он уже не первый раз, и город ему нравится. Единственное, что смущает нашего гостя, это отсутствие урн. «Шёл по Шогенцукова, вдоль парка, и нёс мусор почти до самого санатория», – пожаловался он мне. Честно сказать, я удивился выдержке и сознательности этого человека. Не каждый будет нести в руке липкую упаковку от мороженого, пустую пачку из-под сигарет или конфетную обёртку. Тем более, когда за ним никто не наблюдает.

Конечно, урны – не панацея. В Советском Союзе они стояли на каждом шагу, но дворникам, тем не менее, работы всегда хватало. Был даже такой кинематографический штамп: хулиган бросает окурок мимо урны, и тут появляется милиционер. Приставив ладонь к козырьку, он вежливо просит убрать за собой или оплатить штраф. По закону жанра хулиган трусливо ёжится и, подняв окурок, несёт его в урну.

Если уж речь зашла о советском кинематографе, хочу вспомнить сюжет из популярного сериала «Следствие ведут знатоки». В милицию обращается пожилая женщина с жалобой на странный график приёмного пункта вторсырья. Приёмщик практически не появляется на работе, а появившись, под любым предлогом отказывается принимать макулатуру и тряпье. При этом

по документам пункт перевыполняет план. Проверка вскрывает махинации шайки, которая вывозит по подложным документам ценные материалы с государственного предприятия, пропускает их через приёмный пункт, присваивает наличные деньги, предназначенные сдатчиком утиля, а сами материалы сбывает «цеховикам». Перевалочным пунктом, где обезличиваются «вторсырьё», служит городская свалка. В ходе расследования закручивается настоящий детектив с убийствами, квартирными кражами и «кротом», внедрённым в банду уголовников... Критики встретили «Ответный удар» доброжелательно. Они подчёркивали, что материалом для фильма послужили реальные события, происходившие на московской свалке. «Здесь мог бы вырасти поистине документальный и аналитический цикл журналистских расследований», – писал один из рецензентов. В некотором смысле его слова оказались пророческими. Тема свалок привлекает журналистов до сих пор. Они вытаскивают на свет тёмные истории, связанные с помоечным бытом, шокируя зрителя и поднимая рейтинги телеканалов.

...Мусор бывает промышленным, бытовым, строительным и даже космическим. Любая из этих категорий непосредственно связана с человеком. А ещё бывает «мусор в голове», когда человек не думает о будущем своих детей и внуков. Бумажка, брошенная мимо урны, казалось бы, мелочь, но, как известно, «дьявол кроется в мелочах».

Эдуард БИТИРОВ



ИНФРАСТРУКТУРА

Качественно и раньше срока

Благодаря реализации федеральной программы «Содействие развитию автомобильных дорог регионального, межмуниципального и местного значения» отремонтирована автомобильная дорога Майский – Октябрьское общей протяжённостью 5,09 км.

Помимо ремонта дорожного полотна, специалисты восстановили тротуары и остановочные комплексы, для обеспечения безопасности дороги обустроили знаками, барьерным ограждением, нанесли разметку. Приёмочная комиссия, проверив качество произведённых работ, подтвердила их соответствие требованиям ГОСТа.

Как рассказали местные жители, эту дорогу последний раз ремонтировали более десяти лет назад и с удовлетворением отметили качество ремонта и введение объекта в строй раньше намеченного срока.

Подготовила
Василиса РУСИНА



ВЫ НАМ ПИСАЛИ

Чтобы доказать право собственности

Как можно узаконить гараж во дворе многоквартирного дома?

Старший помощник прокурора КБР по правовому обеспечению Жанна Соттаева заметила, что гараж, возведённый как самовольная постройка, может существовать несколько лет, не создавая проблем владельцу. Однако в любой момент возникнет спорная ситуация, когда потребуются доказать право собственности. Тогда необходимо будет разобраться в том, как узаконить гараж, расположенный во дворе многоквартирного дома.

Особенности выполнения формальных процедур, говорит Соттаева, зависят от того, какая разновидность постройки возведена на территории вблизи жилого дома.

Выделяют следующие виды сооружений: комплексные – представляют собой часть единой постройки, состоящей из большого количества автомобильных боксов. Капитальные – постройки с прочным основанием, для строительства которых используются дорогостоящие и качественные материалы. Такие гаражи рассматриваются как полноценные недвижимые объекты. Металлические гаражи, выступающие в роли отдельных стоящих конструкций. Сооружения из металла можно с лёгкостью разобрать и перенести в другое место. Гаражи-стоянки – специальные полукрытые площадки, предназначенные только для

парковки транспортных средств. Документацию чаще всего оформляют на первые две разновидности, поскольку они являются более дорогой недвижимостью, и оформление выгодно для собственника. Официально зарегистрировать более дешёвые конструкции, замечает Соттаева, в большинстве случаев бессмысленно.

Чтобы легализовать эти постройки, нужно запросить официальную лицензию, которую дают комиссии по архитектуре и строительству. Для этого потребуется предоставить определённый перечень документов и сопутствующую заявку.

Также легализовать самовольно возведённую постройку можно при вынесении положительного решения судебным органом. Если в суде подтверждается право собственности, то муниципалитет и другие жильцы не вправе убрать гараж. Для обращения в суд по данному вопросу необходимо иметь мотивированный отказ в местных уполномоченных органах.

Следует предварительно убедиться, что гараж по всем критериям соответствует актуальным законодательным нормам и правилам. Сооружение не должно создавать никаких препятствий для соседей и свободной езды транспорта.

Ляна КЕШ

УФСБ СООБЩАЕТ

В гости не с добром

Благодаря совместным действиям сотрудников УФСБ России по КБР и МВД по КБР пресечена преступная деятельность двух граждан одной из среднеазиатских республик, причастных к сбыту наркотиков.

При личном досмотре иностранцев обнаружено и изъято 194 полимерных свёртка с более чем 180 г героина и около 24 г метадона. Наркотики гости планировали распространить на территории Кабардино-Балкарии.

В отношении иностранных гостей возбуждено уголовное дело по факту незаконного оборота наркотиков. Максимальное наказание, предусмотренное законодательством за совершение указанного преступления, – лишение свободы на срок до 20 лет.

Заподозрили в причастности к преступлению

Деятельность начальника одного из отделов ГУ МЧС России по КБР, возможно причастного к хищению горюче-смазочных материалов, пресечена сотрудниками УФСБ России по КБР.

СУ СК России по КБР возбуждено уголовное дело. Максимальное наказание, предусмотренное законодательством РФ за совершение указанного преступления, – лишение свободы на срок до 6 лет, сообщает ведомственная пресс-служба.

КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА

Информационная система сделает картографическую основу качественной и доступной

Правительство РФ в рамках государственной программы «Национальная система пространственных данных» утвердило создание единого информационного ресурса. Он позволит объединить полные сведения о земле и недвижимости, включая зарегистрированные права, а также сведения о кадастровой оценке.

Программа нацелена на объединение разрозненных сведений из различных геоинформационных систем в государственный информационный ресурс, созданный на отечественной цифровой платформе. Создание цифрового информационного ресурса направлено на решение задач, связанных с полнотой и качеством предоставляемой информации, а также скоростью и удобством её получения. Запуск цифровой платформы обеспечит вовлечение в хозяйственный оборот неиспользуемых объектов недвижимости, упростит ведение межведомственного взаимодействия, в том числе при сопровождении инвестиционных и социальных проектов. В течение 2023 года планируется опытная эксплуатация цифровой платформы «Национальная система пространственных данных». Основной целью опытного проекта является выработка правовых, методологических основ объединения сведений, содержащихся в разрозненных информационных ресурсах государственных и муниципальных органов власти.

Как пояснил исполняющий обязанности руководителя Управления Росреестра по КБР Беслан Соблиров, федеральная государственная информационная система обеспечит функционирование национальной системы пространственных данных, которая позволит осуществлять поиск, сбор, хранение, обработку, представление и распространение пространственных данных, ведение государственных и иных информационных ресурсов, необходимых для функционирования национальной системы пространственных данных. Информационная система сделает картографическую основу качественной и доступной.

По словам директора Кадастровой палаты по КБР Анны Тонконог, запуск цифровой платформы повысит эффективность использования земель, упростит сбор данных для принятия управлен-



ческих решений, позволит более эффективно подходить к вопросам территориального планирования и пространственного развития. Благодаря национальной системе пространственных данных получение достоверных сведений о недвижимости будет доступно не только органам власти и местного самоуправления, но и представителям бизнеса, а также гражданам. К концу 2030 года интеграция пространственных данных в единую цифровую платформу должна быть обеспечена уже во всех субъектах страны.

Совместная работа Кадастровой палаты и Управления Росреестра по КБР направлена на наполнение Единого государственного реестра недвижимости полными и актуальными сведениями. Ведётся разъяснительная работа с органами власти и местного самоуправления о необходимости внесения в государственный реестр сведений реестра границ. В реестр границ вносятся сведения о зонах с особыми условиями использования территорий, территориальных зонах, территориях объектов культурного наследия, территориях опережающего социально-экономического развития, зонах территориального развития в России, об игорных зонах, о лесничествах, об особо охраняемых природных территориях, особых экономических зонах, охотничьих угодьях, сведения о публичном сервитуте.

Кроме того, в реестр границ вносятся сведения об административно-территориальном делении – описание местоположения границ между субъектами Российской Федерации, муниципальных образований, населённых пунктов, а также сведения о прохождении государственной границы Российской Федерации, сведения об утверждённом проекте межевания территории.

Юлия СЛАВИНА

Концерт симфонического оркестра КБ Госфилармонии им. Б. Х. ТЕМИРКАНОВА

2 НОЯБРЯ

пр. Шогенцукова, 28. Начало в 18 часов 30 минут

В ПРОГРАММЕ:

Увертюра из оперы «Идомей»
Концерт для кларнета с оркестром А-dur

Симфония № 38 D-dur
«Пражская»

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

В концерте принимают участие:

Солист: заслуженный артист КБР Т. Моттаев

Дирижёр: главный дирижёр, заслуженный артист РФ П. Темирканов

Справки по тел.: 42-63-20, 77-44-28.

ГКУ «Республиканский центр народных художественных промыслов и ремёсел»

принимает на обучение гончарному искусству.

Занятия проводятся по средам с 10 до 17 часов, с 13 до 14 часов перерыв.

Обращаться по адресу: ул. Кабардинская, 26. Справки по телефону: 42-34-85.

Избирательная комиссия Кабардино-Балкарской Республики выражает глубокое соболезнование АРХАНГЕЛЬСКОМУ Вячеславу Николаевичу в связи с тяжёлой утратой – уходом из жизни отца АРХАНГЕЛЬСКОГО Николая Павловича. Светлая ему память!

