



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

Казбек Коков встретился с семьями мобилизованных военнослужащих



с. 2

Делать добро



с. 2

От беспомощности к силе



с. 3

Профессор из Белгорода свободно говорила на кабардинском языке



с. 3

Водитель, рыбак и охотник



с. 4

АКТУАЛЬНО

– В последнее время мы можем заявить однозначно, что строительный комплекс находится на подъёме, – подчеркнул Казбек Валерьевич. – По итогам 9 месяцев объём строительных работ в денежном выражении составил 22 миллиарда рублей. Годовой объём ввода жилья в 2022 году составит 528,4 тыс. кв. метров жилья. Если брать 9 месяцев нынешнего года, то это 367,9 тыс. кв. метров. По итогам 2025 года мы должны достичь отметки 579 тыс. кв. метров.

Ключевой барометр социального и демографического благополучия

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков, докладывая в республиканском Парламенте о ходе социально-экономического развития КБР и задачах на следующий год, подробно остановился на теме региональной строительной индустрии.

вопросов, связанных с застройщиками, которые не всегда чисто-плотны по отношению к тем, с кем заключают договоры».

– Юридическую оценку данным действиям даст правоохранительная система, – прокомментировал Глава Кабардино-Балкарии. – Но вместе с тем мы должны найти все законные механизмы для того, чтобы люди не остались без жилья, и мы эту работу будем делать. Надеясь на Парламент, разработку законодательной и нормативно-правовой базы, чтобы не допустить таких ситуаций в жилищном строительстве.

Отдельно Казбек Валерьевич остановился на программе переселения из аварийного жилья, констатируя, что в целом по

республике в 2022 году переселено 446 человек.

– В рамках принятой нами новой программы на 2022-2025 годы будет расселено 60 многоквартирных домов, в которых проживают 2540 человек, – пояснил руководитель региона. – Добавлю, что изыскиваем средства и направляем из бюджета республики на решение вопросов людей, которые сегодня проживают в общежитиях. В предстоящий период мы должны сделать всё, чтобы сохранить темпы строительства.

Глава Кабардино-Балкарии с первых дней работы с пристальным вниманием относится к приоритетному развитию строительного комплекса, поскольку комфортное и доступное жильё эконом-класса



– один из эффективных критериев социально-экономического развития региона.

По убеждению Казбека Кокова, именно строительный комплекс выступает одним из ключевых барометров социального, демографического и экономического благополучия так называемого среднего класса в республике.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото Артура Вологирова

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ДОРОЖНИКИ ЗАВЕРШАЮТ ГОДОВОЙ ОБЪЁМ РАБОТ ПО НАЦПРОЕКТУ

В Кабардино-Балкарии завершаются дорожные работы по нацпроекту «Безопасные качественные дороги», запланированные на этот год. Половина объектов уже введена в эксплуатацию, общая доля укладки дорожного покрытия составляет 95 %, это более 126 млн квадратных метров.



ДОХОДЫ МОБИЛИЗОВАННЫХ НЕ УЧИТЫВАЮТСЯ ПРИ НАЗНАЧЕНИИ МЕР СОЦПОДДЕРЖКИ

Доходы мобилизованных граждан с 1 ноября не учитываются для оценки нуждаемости при назначении детских пособий. Также отсутствие у мобилизованного дохода за периоды, по которым происходит оценка нуждаемости, не служит основанием для отказа в назначении выплат семье военнослужащего.

Пресс-служба Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР напоминает, что критерии нуждаемости применяются при назначении ежемесячных пособий родителям детей от 8 до 17 лет и беременным женщинам. Право на такие выплаты есть у семей со средним доходом на человека ниже прожиточного минимума. Для получения пособий у родителей должен быть подтверждённый заработок или объективные причины его отсутствия, а имущество семьи должно отвечать установленным требованиям.

Если отца ребёнка призвали на военную службу по мобилизации, его прошлые заработки, включая зарплату, премии, предпринимательский доход и прочее, теперь не учитываются при расчёте нуждаемости. Кроме того, если ранее семье было отказано в пособии по причине отсутствия заработка у мобилизованного, теперь его супруга может повторно обратиться в Пенсионный фонд за пособием. Решение об отказе в выплате из-за отсутствия в расчётном периоде доходов вынесено не будет.

Документы, подтверждающие призыв на военную службу по мобилизации, представляются заявителем самостоятельно. Пособие назначается семьям на шесть месяцев, после нужно подать новое заявление в Пенсионный фонд.

РЕМОНТИРУЮТ ЗНАКОВЫЕ ДЛЯ НАЛЬЧИКА ОБЪЕКТЫ

Глава администрации г.о. Нальчик Таймураз Ахатов проинспектировал ход работ в доме культуры Кенже, библиотеках на улицах Эльбрусской и Пушкинской, центре культурного развития на улице Ашурова, а также в детской музыкальной школе № 2, расположенной на улице Кабардинской, сообщает пресс-служба мэрии столицы Кабардино-Балкарии. Каждый из этих объектов уникален для нашей городской среды.

– Мы постарались к каждому из этих проектов подойти с большим вниманием, привнести что-то новое и восстановить то, что было по тем или иным причинам утрачено, – отмечает глава администрации Нальчика Таймураз Ахатов. – Дружелюбная городская среда – это не только качественные дороги и места для отдыха. Процесс её формирования включает в себя и создание мест для альтернативного времяпрепровождения. Позади колоссальный объём работ, и в настоящее время реализация всех этих проектов подошла к заключительной стадии. Все работы будут завершены до конца этого года. Надеюсь, что все объекты в скором времени станут неотъемлемой частью городской среды в Нальчике и будут пользоваться большой популярностью у жителей.

ИДЁТ РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНИ

Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта, образования и науки в КБР «Антарес» приглашает учеников шестых и седьмых классов на математическую образовательную смену, которая пройдёт с 5 по 24 декабря.

Чтобы стать её участником, школьникам необходимо до 18 ноября зарегистрироваться на официальном сайте центра по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/636e3eab6769f115b1b2ecb1/> и преодолеть два этапа конкурсного испытания. Дистанционный состоится с 19 по 20 ноября, прошедшие его успешно будут приглашены на очный тур 24 ноября.

Образовательная смена по математике ориентирована на выявление одарённых школьников в области математики, развитие математических и творческих способностей, подготовку обучающихся к участию в математических олимпиадах разного уровня. Программа дополняется занятиями, развивающими у школьников критическое мышление, социальные навыки, творческие и коммуникативные способности.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Чистая вода» по-баксански

В прошлом году в интервью нашему корреспонденту глава администрации селения Нижний Куркужин Руслан Пшихачев назвал одной из самых болезненных проблем замену морально и физически устаревших водопроводных сетей в сёлах, которые были проложены в селе в 1959 году.

рыбы труб, извлечены заторы из проросших корней деревьев на стыках асбестовых труб. В замене ветхих участков водопровода ощутимую поддержку оказали арендаторы Г. Кумышев и А. Эздек, депутат М. Хоконов предоставил спецтехнику, – сказал тогда Р. Пшихачев.

На днях в Нижнем Куркужине началась замена ветхих асбестовых труб на современные, пластмассовые. Ремонт будет проводиться поэтапно, чтобы жители испытали минимум неудобств. Сейчас работы ведутся с конца улицы Хуранова в Верхнем Куркужине до центра улицы Октябрьской в Нижнем – участок протяжённостью 4250 метров. Помимо замены ветхих сетей ремонт предусматривает установку шести пожарных гидрантов и регулировочных вентилей по всей длине водопровода. Уже заменено 500 метров труб, работы ведут весь световой день, подрядная организация намерена полностью завершить цикл в декабре.

– Финансирование объекта на сумму 6 млн 130 тыс. рублей производится из федерального бюджета в рамках реализации проекта «Чистая вода», софинансирование из бюджета Баксанского района составляет 2 млн 342 тыс. рублей. Контроль за качеством выполняемых работ осуществляет «Росстройконтроль», с которым мы заключили контракт,



– сказал глава села. – Для нас это большое событие, ибо благодаря обновлению коммунальный ресурс станут бесперебойно получать более 400 семей и основные социальные объекты: школа, детский сад, физкультурно-оздоровительный комплекс, дом культуры.

О ходе реализации федерального проекта в районном масштабе корреспонденту «КБП»

рассказал заместитель главы администрации Баксанского района по вопросам жизнеобеспечения и безопасности Анатолий Ойтов:

– Разработана и активно внедряется «Концепция развития системы питьевого снабжения Баксанского муниципального района», – сказал Анатолий Залимович.

– Федеральный проект «Чистая вода» – основной инструмент

реализации наших планов. В его рамках реализуем региональную программу «Чистая вода» в Баксанском районе на 2019-2022 годы. В 2019 году построено 3,2 км водопроводных сетей в Кишпекке, введены в действие две скважины и 6,5 км водопровода в Баксанёнке. В 2020 году проложено 1881 км водопроводных сетей без малого на 13 миллионов рублей и пробурены две скважины стоимостью более 5,5 млн рублей в Заюково; в Исламее пробурена скважина стоимостью 3 млн 949 тыс. рублей; в Псыхурее построено 1518 км водопроводных сетей на сумму 1 млн 317 тыс. рублей. В 2021 году в Верхнем Куркужине произведена реконструкция сетей водоснабжения по улице Октябрьской. Стоимость работ составила 11 млн 480 тыс. рублей. В этом же селе на аналогичные работы от резервуара до улицы Октябрьской потрачено более 4 млн рублей, на строительство сетей водоснабжения в Кишпекке и Баксанёнке – более 9 миллионов рублей. В Баксанёнке на строительство водозаборной скважины было направлено более 7 миллионов рублей. В 2022 году в селении Куба в мае пробурена скважина на сумму 4 млн 700 тысяч рублей; в июне в Верхнем Куркужине произведена реконструкция водопроводных сетей протяжённостью два километра и стоимостью 3 млн 600 тысяч рублей. Мы в первую очередь берёмся за самые сложные участки, где изношенность сетей превысила все мыслимые и немыслимые нормативы. Улучшение качества питьевого водоснабжения на постоянном контроле руководства района.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото автора

ИНФРАСТРУКТУРА

Обновлён мост через реку Кииксу

В Чегемском районе продолжается капитальный ремонт пяти мостов.

Работы ведутся по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». Дорожники завершили все работы на втором мосту через реку Кииксу на 28+488 км автодороги Чегем II – Булунгу. Специалисты возвели новые опоры из монолитного бетона, установили балочные пролётные строения, шкальные стенки, обеспечили гидроизоляцию, уложили выравнивающий слой из бетона, два слоя асфальтобетонного покрытия, а также установили перильные и барьерные ограждения для безопасности участников дорожного движения, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.



ОФИЦИАЛЬНО

ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Глава КБР Казбек Коков и заместитель Председателя Правительства – министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров в рамках рабочей встречи в Москве обсудили вопросы развития промышленного производства в Кабардино-Балкарии, в частности, сферы легкой промышленности, а также использование при этом механизмов в рамках создания индустриальных и технопарков.



Поддержку получил крупный инвестиционный проект одного из ведущих российских производителей текстильной отрасли. А в целом перспективы развития промышленности в новых экономических условиях руководство республики строит в активном взаимодействии с Минпромторгом России. Благодаря своевременным мерам поддержки предприятий промышленности, принятым Правительством Российской Федерации, удалось не только сохранить региональную экономику в период санкционного давления, но и обеспечить её рост. Индекс промышленного производства республики в январе-сентябре составил 104% к уровню аналогичного периода прошлого года.

Казбек Коков проинформировал вице-премьера РФ о ходе работ по возобновлению добычи вольфрама и молибдена на Тырынаузском месторождении. Строительство этого стратегического проекта, реализуемого в рамках поручений Президента, идёт строго по графику.

КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С СЕМЬЯМИ МОБИЛИЗОВАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

В ходе встреч Глава КБР интересовался сложностями, с которыми сталкиваются родные наших бойцов. В основном это бытовые проблемы, которые будут решены в ближайшее время.

Также обсудили некоторые технические моменты по разному роду выплатам. В целом эти случаи не носят системный характер и оперативно обрабатываются, в том числе совместно с военным комиссариатом республики. Казбек Коков также поинтересовался у матерей и жён бойцов, чем делаются наши военнослужащие в моменты, когда у них есть возможность связаться с близкими. Руководство республики в курсе абсолютного большинства вопросов и быстро их решает в рабочем порядке. Однако некоторые требуют более детальной проработки совместно с федеральными ведомствами. «Все они герои, без лишних раздумий вставшие

в ряды защитников интересов нашего государства. Сегодня они с честью, мужественно выполняют свой воинский долг в зоне проведения специальной военной операции. Конечно, у многих из них остались нерешённые дела дома. Именно поэтому сейчас крайне важна адресная, внимательная и чуткая работа с их семьями. Она ведётся ежедневно, держу это направление на постоянном контроле, – пишет в своём телеграмм-канале К. Коков. – Твёрдо убеждён, что сейчас общество должно быть рядом с семьями воинов – защитников нашего Отечества, поддерживать их словом и делом. Равнодушных здесь быть не может».

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Делать добро

Народное агропредприятие «Шэджем» – единственное сохранившее коллективное хозяйство в Чегемском районе и один из флагманов агропромышленного сектора Кабардино-Балкарии.

170 детей, – прокомментировал руководитель народного агропредприятия. – Ежегодно на его содержание мы направляем более 550 тыс. рублей. Также НП «Шэджем» профинансировало ремонт компьютерного класса с заменой окон в школе № 4 г. Чегема. Оказало помощь в ремонте отопления в детском саду при школе, расходы на эти мероприятия составили около 125 тыс. рублей. К началу учебного года управлению образования Чегемского района были выделены финансовые средства на приобретение школьных принадлежностей для троих нуждающихся детей. Школе-интернату в селении Нартан помогли в приобретении мебели на сумму 28 тыс. рублей.

Что касается сферы здравоохранения, в период пандемии коронавирусной инфекции Чегемской районной больницы им. А. Хацукова на закупку спецодежды для работающих в красной зоне выделено 200 тыс. рублей.

Правление и коллектив агропредприятия старается поддерживать и местных спортсменов, выезжающих на различные турниры в другие регионы страны, а также спонсирует спортивные мероприятия, проводимые в районе и республике. В строительстве борцовского зала классической борьбы имени Олимпийского чемпиона М. Карданова хозяйство вложило 200 тыс. рублей.

Народное предприятие «Шэджем» не оставляет без внимания обращения муниципальных органов власти оказать благотворительную помощь. Так, при замене ветхих сетей водопровода, строительстве канализационной сети и дороги в Чегеме выделили технику и 163 тыс. рублей.

Традиционно каждый год к Дню Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне правлением народного предприятия выделяются денежные средства в сумме 55 тыс. рублей фронтовикам и их вдовам.

Борис БЕРБЕКОВ. Фото автора



Мы нередко рассказываем о делах и достижениях тружеников этого преспевающего сельхозпредприятия, но на этот раз темой стала благотворительная деятельность правления и коллектива хозяйства. За последние семь лет правление и коллектив хозяйства направили на благотворительные цели порядка 8 млн рублей – в среднем полтора миллиона ежегодно.

Не так давно генеральный директор народного предприятия «Шэджем» Артур Шаваев – заслуженный работник сельского хозяйства КБР, член Общественной палаты республики – за вклад в развитие сельского хозяйства, многолетний добросовестный труд награждён Почётной грамотой Кабардино-Балкарской Республики. Возглавляемое им коллективное сельхозпредприятие ежегодно на благотворительные цели направляет значительные средства.

По словам А. Шаваева, народное предприятие «Шэджем» является правопреемником бывшего колхоза им. Ленина. Как было принято в старые добрые времена, местные коллективные хозяйства строили в сёлах социальные учреждения, помогали нуждающимся. И нынешнее руководство переняло лучшие традиции поддержки односельчан.

С 2004 года правление хозяйства предоставляет в безвозмездное пользование первый этаж нашего административного здания детскому дому творчества Чегемского района, в котором сегодня занимаются более

ГОСУДА

Наш долг рассказывать детям о тех, кто приближал Великую Победу

Депутат Государственной Думы (фракция «Единая Россия») Виктория Родина поздравила со 104-летием ветерана Великой Отечественной войны из Нарткалы.

«Мы бесконечно благодарны тем, кто выжил в кровопролитных сражениях с нацизмом, вспоминаем тех, кто принёс свою жизнь на алтарь будущей Великой Победы. Наш долг рассказывать детям об этом великом дне и о тех, кто его приближал. История наших героических предков – пример мужества и отваги, самоотверженности и бескорыстной любви к Отечеству», – считает политик.

Иван Николаевич Руднев был призван в действующую армию в 1938 году. На втором году службы младший командир, владеющий шофёрской специальностью, был направлен в военное училище Забайкальского военного



округа, а когда началась война, в числе других был командирован на границу с Ираном, куда из Соединённых Штатов по ленд-лизу поступали «студбекеры»,

«виллисы», тягачи, оружие. Технику грузили на железнодорожные платформы, доставляли в Москву, а оттуда уже своим ходом перегоняли на фронт. Де-

мобилизован в 1946 году. Награждён медалью «За Победу над Германией» и юбилейными медалями.

«Помимо тяжких испытаний, с честью пройденных вместе с родной страной, на долю Ивана Николаевича выпало и личное горе – довелось пережить не только супругу, но и единственного сына. Но дух ветерана не сломлен! Он крепок и бодр, он поддерживает политику нашего Президента, он верит в Победу!» – рассказала Родина, отметив, что жизнелюбие, стойкость и оптимизм, любовь к Отечеству и активная гражданская позиция ветерана задают высокую планку молодым, и наша задача – быть достойными наших героев.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Высота Курпских высот



Участники молодёжного образовательного проекта «Дорогами Победы» совершили завершающий выезд в Терский район, где в 1942-1943 годы проходили ожесточённые сражения Битвы за Кавказ.

Представители управления образования администрации Терского района, штаба ВВПОД «Юнармия» и поисковики отряда «Память народа» встретили молодёжь на первой остановке маршрута у мемориала «Погибшим за Родину». Ребята узнали о проходивших на этой территории боях и участниках Великой Отечественной войны из числа местных жителей. Для молодых людей провели интересную экскурсию в краеведческий музей города Терек. На территории района участники проекта познакомились с местами боевых сражений, ребята побывали на братских могилах, у памятников и в школьных музеях. Одним из таких мест стал памятник, расположенный у братской могилы участников Терско-Курпского партизанского отряда, расстрелянных немцами во время оккупации Кабардино-Балкарии. Этот отряд был создан летом 1942 года по решению областного комитета партии и состоял из пятидесяти человек. Он выполнял ответственные задания 317-й стрелковой дивизии: устанавливал места дислокации вражеских сил, производил диверсии на инфраструктурных объектах, мешая наступлению оккупантов. Немцы поймали тридцать восемь человек и расстреляли после пыток на окраине селения Дейское. Самому старшему партизану было

83 года, а младшему всего 13 лет. Возложив венки и почтив память погибших минутой молчания, участники проекта отправились к мемориалу в селении Инаркой, где учитель школы Хаджимурат Гермашинов рассказал о событиях, проходивших здесь с сентября 1942-го по январь 1943 года. Молодые люди узнали, что битва за Курпские высоты стала одной из тяжелейших страниц истории сражения за Кавказ, когда ожесточённые бои шли по всей территории республики. Селения Верхний и Нижний Курп граничат с Северной Осетией – Аланией и Ингушетией, важно было не допустить врага к нефтяным месторождениям Малгобека, Фроного и Баку.

После возложения цветов участники проекта отправились на легендарные Курпские высоты. Им рассказали, что линия фронта в те дни проходила от лесных массивов до Моздока шириной 4 и длиной 22 километра. В оборонительной системе наших войск были сосредоточены шесть дивизий и четыре полка. Высоты переходили из рук в руки несколько раз, вследствие чего раненых и убитых насчитали более 17 тысяч солдат и офицеров 317-й стрелковой Будапештской Краснознаменной дивизии. Для немцев, потерявших здесь более 20 тысяч человек, это

была последняя попытка прорыва на восток. Более двух месяцев уцелевшие жители села собирали тела погибших, по сегодняшний день количество захороненных в этом месте растёт.

Далее участники посетили Верхнекурпскую школу, во дворе которой расположен памятник с именами участников боёв и братская могила 367 красноармейцев. Молодые люди получили впечатления от экспозиции школьного музея боевой славы, который уже на протяжении многих лет является одним из лучших в республике. Директор музея Магина Шагирова рассказала о поисковом движении, начавшемся здесь в 1968 году, когда силами местных краеведов открылось движение по увековечению памяти защитников Курпских высот. Эта высота навсегда останется одним из священных мест Кабардино-Балкарии. Музей насчитывает более 2500 экспонатов и поддерживает связь с родственниками погибших защитников Родины.

Выезд в Терский район стал завершающим в серии восхождений, экскурсий и походов проекта «Дорогами Победы». Подведение итогов и награждение наиболее активных участников состоится в ближайшее время в Министерстве курортов и туризма КБР.

Марина БИДЕНКО

СОЦИУМ

Не допустить повторных преступлений

На расширенном заседании республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав обсуждены вопросы профилактики совершения повторных преступлений среди несовершеннолетних, осуждённых без изоляции от общества, состоящих на учёте в уголовно-исполнительской инспекции.

Мероприятие, состоявшееся в Министерстве просвещения и науки КБР, провёл заместитель Председателя Правительства республики Марат Хубиев. В разговоре участвовала уполномоченный по правам ребёнка в Кабардино-Балкарии Светлана Тлинова.

Начальник уголовно-исполнительской инспекции Управления федеральной службы исполнения наказаний России по КБР Николай Никитин сообщил, что за девять месяцев по учётам УИИ прошло 19 несовершеннолетних – на семь меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Шесть человек осуждены за кражи, трое – за грабёж, столько же – по статьям, связанным с незаконным оборотом наркотиков. Трём несовершеннолетним избрана мера пресечения в виде

домашнего ареста. На сегодня на учёте УИИ состоят четверо осуждённых. Несовершеннолетним осуждённым оказана социальная, психологическая, юридическая помощь. Проведено 20 индивидуальных психологических консультаций с детьми и их родителями, 45 индивидуальных психокоррекционных занятий по саморегуляции поведения, управлению гневом, профилактике криминальной заражённости несовершеннолетних и др. Организовано семь групповых занятий по профилактике суицида и вредных привычек.

Н. Никитин проинформировал о выявлении людей, допускающих правонарушения в быту, проведении профилактической работы с неблагополучными семьями, особо подчеркнув, что не во всех муниципалитетах со-

стоялись проверки неблагополучных семей, состоящих на учёте в УИИ, – члены КДН организовались рабочей только со своими подучётными. Всего в августе было проверено 537 семей с несовершеннолетними детьми, из них 33 числятся и в КДН. Повторных преступлений среди несовершеннолетних осуждённых, состоящих на учёте в УИИ, не допущено.

Николай Никитин предложил совместно с представителями муниципальных КДН провести выезды по месту жительства осуждённых без изоляции от общества, где воспитываются несовершеннолетние, особенно осуждённых с отсрочкой отбывания наказания до достижения их детей четырнадцатилетнего возраста.

На примере Урванского

района и г.о. Баксан рассмотрены вопросы взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по предупреждению несчастных случаев, жестокого обращения с несовершеннолетними, суицидов, суицидальных попыток.

О привлечении институтов гражданского общества к работе по профилактике ассоциальных проявлений в обществе рассказал министр по делам национальностей и общественным проектам республики Анзор Курашинов.

Членами комиссии утверждён порядок межведомственного взаимодействия при оказании комплексной помощи несовершеннолетним, пережившим попытку суицида.

Бела МАРЬЯНОВА

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ!
При Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства КБР действует антикоррупционная телефонная линия. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ.
Телефон антикоррупционной линии 8 (8662) 40-92-04.
Информацию по всем случаям коррупции или злоупотребления служебным положением сотрудниками Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства КБР можно также направить в электронном виде на адрес minstroy@kbr.ru



ВЫСТАВКИ

От беспомощности к силе

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась персональная выставка народного художника КБР, автора собственной концепции искусства Андрея Колкутина.



Художник не нуждается в специальном представлении, его неподражаемость признана многими профессионалами по всему миру. Главный хранитель музея «Пикассо» в Париже Элен Лоссаль сказала о нём: «В искусстве Андрея Колкутина нас поразили оригинальность и современность, с которыми он входил в традицию, представляющую нам глубоко русской. Его иконография обладает как подлинным и наивным вкусом народных лубков, мелодией, в которой Мусоргский слышал музыку «Картино» – «Свадебку» и «Петрушку» – так и вневременным величием икон». По словам Лоссаль, Колкутин обращается к

важному искусству пионеров авангарда начала прошлого века, таких конструктивистов и супрематистов, как Малевич, Ларионов, Гончарова, Шагал, он возвращается в вичной России и своему детству, бабушке и своему маленькому провинциальному городу. Выставка является ретроспективной, так как включает четыре больших творческих периода: «Академия», «Провинция», «Авангард» и «Цирк», в которых отражены сорок лет творческой деятельности художника. Как отметила заведующая экспозиционно-выставочным отделом музея Нина Леонтьева, Колкутин одушевил супрематические волны Казимира Малевича, почувствовав их в космическом пространстве, и наделил их живым человеческим чувством. Выставка стала большим явлением в культурном мире республики, что подтверждается своеобразным паломничеством молодёжи в музей ещё до её официального открытия.

Это третья персональная выставка в залах музея изобразительных искусств, и факт её открытия – большое событие, так как она была запланирована не в КБР, а в Дании.

– Все, кто познакомился с работами художника, находят под большим впечатлением, – сказала заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева. –

Андрей Колкутин – один из самых интересных художников не только в КБР, но и в России, его работы хранятся в крупнейших музеях нашей страны, а также в галереях Германии, Дании и Франции. Каждая – это шедевр, художник знакомит ценителей своего творчества с высокими образцами искусства. Супруга и арт-директор художника Мухадина Кишева Жаблин Диана Мосс поздравила Андрея с персональной выставкой и выразила восхищение экспозицией, в которой моментально раскрылась эволюция его поисков от начала академического этапа до сегодняшнего дня. Она рассказала, как однажды

случайно попала на его выставку во Франкфурте и преисполнилась гордостью за Россию и Кабардино-Балкарию. Жаблин отметила тонкое чувство юмора, которое импонирует ей и многим ценителям искусства Колкутина по всему миру. Отдельно она отметила сложный колорит, сопровождающий как ранние работы художника, так и произведения современного периода.

Председатель Кабардино-Балкарского отделения Союза художников России Жанна Канукова подчеркнула неоспоримую истину о том, что талантливый человек проявляет свой потенциал с первых шагов жизни. Таким образом, и

в самых ранних работах художника, вошедших в текущую экспозицию, он уже был тем самым Андреем Колкутиным, которого мы знаем и любим сегодня.

Друг Андрея, писатель и журналист Игорь Терехов удивлён последним циклом работ Колкутина «Цирк», в котором автор представляет оригинальный труд интеллекта и души. Симвиоз «цирковых» работ, по словам писателя, – это и есть собирательный образ художника.

– Это первая моя ретроспектива, в которой я делюсь с друзьями своими поисками, начатыми ещё в академии художеств им. И. Репина, где каким-то чудом сохранились мои работы, – отметил Андрей Колкутин. – Периоды, представленные здесь, достаточно миниатюрны, так как в каждый из них было создано много различных произведений. Для художника очень важно найти свой стиль и уверенно работать в этом направлении. Мои попытки обретения формообразования в своём искусстве дают большой глоток воздуха или утоления жажды по дороге от беспомощности к силе. Я живу от картины к картине, и этот процесс похож на движение от смерти к жизни. Я только исполнитель, всё приходит сверху, и я жду этих подсказок, а обретя их, взлетаю вывско.

Марина БИДЕНКО
Фото Артура Вологирова

Дело, ради которого стоит жить



В арт-отеле «Гранд-Кавказ» состоялась презентация художественной выставки, которую составили работы из личной коллекции журналиста и руководителя благотворительного фонда «Мечты сбываются» Фатимы Магомедовой. Вырученные средства пойдут на лечение детей Кабардино-Балкарии.

В стенах «Гранд-Кавказа» выставка проходит уже в третий раз и находит искреннюю поддержку у директора отеля Ларисы Бабуговой. Как и прежде, в этот раз презентация собрал не только ценителей искусства, но и неравнодушных людей, желающих помочь детям.

– Мы представили около пятнадцати работ, в основном это новые произведения, – сказала руководитель фонда Фатима Магомедова. – Я очень надеюсь, что нам вновь удастся что-то продать и отправить детей за рубеж. Наши постоянные покупатели получают чеки, подтверждающие,

что вырученные средства идут на счёт фонда, после чего перечисляются на лечение детей. В соцсетях мы информируем людей, куда какой ребёнок поехал и сколько стоит его лечение. В последние месяцы мы переводим порядка полутора-двух миллионов рублей на лечение детей нашей республики и видим хорошие результаты. Всё это благодаря спонсорской поддержке и неравно-

душным людям, которым интересно творчество наших художников. Хотелось бы отметить, что здесь не только работы художников нашей республики, но и из других регионов России и ближнего зарубежья. Это качественная живопись, которая, я надеюсь, останется в стране. Нашими постоянными подопечными являются более двухсот детей, которых мы лечим на протяжении пяти-шести

лет, каждые три месяца они ездят на реабилитацию. Это дети с диагнозами ДЦП, аутизм, задержка психомоторного развития и онкология. Ежемесячно к нам обращаются около десяти новых подопечных. Свою коллекцию произведений живописи и собираю на протяжении двадцати пяти лет. В 2019 году мы решили, что денег для оказания помощи больным детям недостаточно, и я

решила продавать эти работы. В прошлом году мы продали тринадцать произведений на сумму более двух миллионов рублей. Надеемся, что и в этом году у нас получится выручить необходимые средства. Мы ориентированы только на детей из Кабардино-Балкарии, потому что число обращающихся к нам растёт. Мы благодарны за всестороннюю поддержку директору отеля Ларисе Бабуговой и председателю республиканского отделения Союза художников России Жанне Кануковой за её участие в грамотном построении экспозиции, а также всем, кому небезразлична судьба детей.

На открытии было подчеркнуто, что в наше непростое время люди должны поддерживать друг друга, оказывая моральную, физическую и материальную помощь. Прозвучали пожелания добра, мира и любви. Выставка работает до 15 декабря включительно.

Марина МОКАЕВА
Фото Артура Елканова

решила продавать эти работы. В прошлом году мы продали тринадцать произведений на сумму более двух миллионов рублей. Надеемся, что и в этом году у нас получится выручить необходимые средства. Мы ориентированы только на детей из Кабардино-Балкарии, потому что число обращающихся к нам растёт. Мы благодарны за всестороннюю поддержку директору отеля Ларисе Бабуговой и председателю республиканского отделения Союза художников России Жанне Кануковой за её участие в грамотном построении экспозиции, а также всем, кому небезразлична судьба детей.

На открытии было подчеркнуто, что в наше непростое время люди должны поддерживать друг друга, оказывая моральную, физическую и материальную помощь. Прозвучали пожелания добра, мира и любви. Выставка работает до 15 декабря включительно.

Марина МОКАЕВА
Фото Артура Елканова

ПАМЯТЬ

Полюбить человека...

Он был востребованным артистом, которого любил публика и уважали коллеги. О его смерти я узнал совершенно случайно. Странно, но на необозримом пространстве интернета не нашлось места для некролога или хотя бы трагической даты его ухода.

«В каждом из нас есть что-то хорошее. Нужно просто его найти и полюбить человека», – говорил он. По-моему, очень мудрая и глубокая мысль. Любовь – это именно то, чего так не хватает современному миру.

Я познакомился с Маршенкуловым много лет назад и сразу проникся к нему симпатией. После нашего разговора в «Кабардино-Балкарской правде» появилось интервью под заголовком «Вряд ли смог бы сыграть негодяя». Это действительно было не его амплу. Артист в буквальном смысле светился внутренней добротой, и это хорошо видно на фотографии.

С 16 лет он был солистом ансамбля песни и пляски, который позднее трансформировался в «Кабардинку». На талантливого молодого певца обратила внимание министр культуры КАСС Фаина Арсаева. Именно она настояла, чтобы Адам поступил в музыкальное училище. К моменту его окончания министерство возглавил Константин Эфендиев, который предложил Маршенкулову продолжить учёбу в Москве. Молодой человек отказался, но, видимо, не зря говорят, что судьбу не обманешь.

«Сразу после получения диплома мы с приятелями прогуливались по Кабардинской, – вспоминал артист. – В это самое время в филармонии шла сдача экзаменов в ГИТИС. Я был внесён в списки, и хотя поступать не собирался, из любопытства всё-таки решил зайти. Открываю дверь в зал и слышу, что меня вызывают на сцену. Смог вспомнить всего несколько строк из стихотворения «Белеет парус одинокий». Председателем приёмной комиссии был заведующий музыкальным отделением ГИТИСа профессор Павел Михайлович Понтрагин. Он понял, что я совершенно не готов, и предложил что-нибудь спеть. Пришлось исполнить несколько популярных в то время песен».

Маршенкулов вышел на улицу в полной уверенности, что не пошёл по конкурсу, но в тот же день узнал о своём зачислении на первый курс. В Москву ему ехать не хотелось, но, посоветовавшись с братом, Адам всё-таки решил про-

Он был талантливым певцом и обаятельным человеком: красивым, улыбчивым, умным, добродушным. Не будет преувеличением сказать, что для нашей культуры смерть Адама Маршенкулова стала невосполнимой утратой.

должить учёбу. Столица произвела на него грандиозное впечатление. Поначалу он даже немного обрел. Потоки машин и толпы народа не шли ни в какое сравнение с тихим провинциальным Нальчиком.

Вскоре Понтрагин собрал студентов для знакомства. Зал был полон, и нашему земляку не хватило места. Он слегка облокотился о стену и тут же услышал свою фамилию: «Маршенкулов, вы скверно стоите!». Собрание закончилось. Все двинулись к выходу, и вдруг опять: «Маршенкулов, оставайтесь!»...

Как выяснилось, Понтрагин его просто испытывал. Со временем у них сложились тёплые и доверительные отношения. «Моим учителем в полном значении этого слова стал народный артист СССР Георгий Павлович Ансимов, который много лет руководил Московским театром оперетты. Он преподавал у нас актёрское мастерство, и сначала мне это жутко не нравилось. Студенты изображали божьих коровок и прочих представителей животного мира. Это казалось мне скучным. Я даже хотел бросить институт и поступить в консерваторию, но постепенно втянулся», – рассказывал заслуженный артист Кабардино-Балкарии.

Его однокурсником был Лев Валерьянович Лещенко. В своих воспоминаниях он писал, как на третьем курсе вместе с Адамом Маршенкуловым участвовал в экспериментальном спектакле на музыку Микаэла Таривердиева. В Ленинград они приехали по приглашению народного артиста СССР Бориса Покровского.

«Борис Александрович был великим режиссёром, – считал Адам Маршенкулов. – Мне запомнилась одна репетиция. Действие спектакля происходит на Севере. В зале невыносимая жара, но мы одеты в ватники. По сюжету к нам привозят апельсины. Я засовываю их за пазуху, а потом со словами «Апельсины из Марокко» распаиваю полы телогрейки, и фрукты рассыпаются по сцене. «Стоп!» – говорит Покровский. – Я ничего не слышу, говорите громче». Я повторяю сцену много раз, но режиссёр недоволен. В какой-то момент нервы не выдерживают. Что есть силы, выкрикиваю реплику, я в сердцах выругался. «Молодец!» – говорит Покровский. – Это именно то, что я хотел услышать». Вот таким не совсем обычным образом мастер довёл меня до нужного состояния...».

В 1968 году в Нальчике открылся музыкальный театр. Вскоре выпускники ГИТИСа показали на его сцене свой дипломный спектакль. В «Севастопольском вальсе» Маршенкулов исполнил одну из главных партий: Генка Бессмертный стал его первой серьёзной ролью. Потом были Фальк в «Летучей мыши», граф Бони и Марсель Эрве в опереттах «Сильва» и «Филка Монмартра», Буба

100 ЛЕТ КБР. ЭПОХА В ЛИЦАХ

Профессор из Белгорода свободно говорила на кабардинском языке



В конце прошлого тысячелетия и начале нынешнего я выпустил журнал «Эльбрус», посвящённый генеалогии, этнографии, орографии народов Северного Кавказа. В один из тематических выпусков по языкознанию в 2001 году был включён научный труд «Славяно-адыгские этюды», автором которого является российский лингвист, профессор Белгородского государственного педагогического университета М.В. Фёдорова.

Я был поражён тем, что русская исследовательница, не имевшая непосредственного общения с носителями кабардинского языка, самостоятельно изучила его и прониклась им настолько, что создала ряд оригинальных работ, убедительно подтверждающих родственные связи абхазо-адыгских языков с другими индоевропейскими языками древних обитателей Кавказа, провела параллели в контексте древнейших явлений индоевропейских языков, осуществила наблюдения в области адыгской и хаттской лексики.

Главную задачу своей работы «Славяно-адыгские этюды» она видела в освещении «новых граней истории восточных славян в связи с историей касогов-адыгов как не пришельцев, а древнейших насельников Восточной Европы», попыталась представить кабардинские (адыгские) параллели к русской (восточно-славянской) лексике.

Работая над этим материалом, я нашёл размещё-

нный в интернете сборник напечатанных в 2012 году воспоминаний филологов, окончивших Воронежский государственный университет, «Мы вышли в путь в шестидесятые». В разделе «Наставникам, хранившим юность нашу...» текст А. Г. Лапотько: «Чуть выше среднего роста, худенькая, стройная, с подстриженными волосами, смуглым скуластым лицом, на котором жили, откинувшись на все события нашей жизни, на все ситуации, выразительные карие глаза. Эти глаза то мягко лучились, когда Марина Васильевна улыбалась, то суровели, если мы в чём-то были виноваты: пренебрегли своими обязанностями, допускали бестактность или чуждость по отношению друг к другу. Марина Васильевна обладала особым даром – даром сочувствия, сопереживания. Она горячо реагировала на наши неудачи, готова была наставлять, предостерегать, помогать. В те далекие годы это иногда казалось излишним. Но теперь, по прошествии стольких лет, всё воспринимается иначе».

Виктор КОТЛЯРОВ

НОВЫЕ КНИГИ

Родная майская земля

Перечитав сборник с таким названием, переполняешься чувством, которое ощущают поэты города Майского, члены литературного объединения «Родник». Им руководит уже не первый год ветеран педагогического труда, почётный гражданин города Майского поэт Людмила Бориева.

В своё время литературное объединение организовала также известная жительница Майского, человек активной жизненной позиции, учительница Раиса Ивановна Дьякова. Эту замечательную идею вот уже несколько десятилетий активно развивают талантливые люди, представители разных профессий – рабочие, учителя, инженеры, представители администрации Майского. Члены «Родника» собираются почитать свои стихотворения, поговорить о том, чем живёт их город с красивой называнием Майский. Их любовь к родному городу, воплощённая в

поэтических произведениях, увидела свет в коллективном сборнике.

В предисловии Людмила Бориева отмечает, что участниками «Родника» являются поистине творческие люди, им Майский обязан установлением возле библиотеки имени Пушкина памятника великому русскому поэту. Значимую роль в этой культурной акции сыграли Союз писателей России в лице общественного деятеля, писателя и издателя Марии Котляровой и куратора всероссийского проекта «Аллея российской славы» в республике М. Сердюкова.

Сборник посвящён столетию образования Кабардино-Балкарской Республики и тридцатилетию «Родника». Авторы коллективного сборника – а их более двадцати – в основном ветераны труда, много сделавшие для становления и развития города, создают произведения самой разной тематики.



Хочу выразить искреннюю признательность Людмиле Бориевой, посвятившей моей скромной персоне тронувшее меня теплом и нежно-шо стихотворение. Хочу пожелать «Роднику», замечательным неравнодушным гражданам города Майского, которые умеют красиво и эффективно сочетать в своей жизни призвание труженика и поэта, новых творческих успехов.

Светлана МОТТАЕВА

в «Кавказской племяннице», князь Вану Пантшавили в «Проделках Ханумы», Дон Розарио в «Чёрном драконе»... Ему приходилось играть стариков и даже женщин. Одна из таких ролей стала донна Роза в музыкальной комедии «Здравствуйте, я – ваша тетка».

Его первая супруга умерла во время родов, и от этого брака осталась дочь. Со своей второй женой Маршенкулов познакомился благодаря театру. Майя Бесчюкова окончила консерваторию и пришла работать в Музыкальный театр. Они познакомились на репетиции и вскоре поженились.

У артиста было много друзей, один из них – Лев Лещенко. Эту дружбу они пронесли через всю жизнь. «Помню, как мы с Лёвой приехали в Ленинград по приглашению Бориса Покровского. Поезд пришёл в полночь, и нам захотелось перекусить. Заходим в ресторан – зал пустой, кухня давно закрыта. Единственное, что мог предложить официант, – коньяк и плитка шоколада. Выходим из ресторана голодными. На улице 35-градусный мороз, а я очень легко одет. У случайного прохожего узнаём, что единственное заведение, которое работает круглосуточно, это бар гостиницы «Интурист». Идём туда и притворяемся иностранцами. Я говорил по-кабардински, а Лёва избрал свой собственный язык. В бар мы попали, но поест нам снова не удалось. Зато мы познакомились с каким-то англичанином. Узнав, что я черкес, он сделал страшные глаза и всё время хватался за несуществующий кинжал. Бармен долго за нами наблюдал, а потом посоветовал уйти подальше от греха. Бар был исключительно для иностранцев», – с улыбкой рассказывал Маршенкулов.

По его словам, став народным артистом, Лещенко совершенно не изменился. Он не только пригласил однокурсников из Кабардино-Балкарии на своё 60-летие, но и оплатил им проезд и проживание в Москве.

«Лёва был и остаётся замечательным человеком и всегда старается помочь. Когда праздновали 450-летие вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, он был на гастролях и не смог меня встретить. И всё же прислал машину, которая была в моём распоряжении всё время, пока я был в Москве», – вспоминал Адам Маршенкулов.

Эдуард БИТИРОВ
ФОТО Артура Елканова

СПОРТ

На зимний перерыв ушли седьмыми

В четырёх предыдущих играх в 2021 и 2022 годах майкопская «Дружба» дважды со счётом 1:0 обыгрывала нальчикских спартаковцев на своём поле и дважды отбирала очки у нашей команды на её поле (0:0 и 1:1).



Именно поэтому очередная очная ставка принципиальных соперников в минувшее воскресенье (последняя игра в календарном году) ожидалась болельщиками красно-белых с тревогой. После досадной домашней осечки с «Алания-2», лишившей нашу команду заветного шестого места в турнирной таблице, надо было побеждать в Майкопе, чтобы не отпустить основных конкурентов – «Форте» и «Кубань Холдинг». Но как это сделать в матче против соперника, для которого портить настроение нальчанам – любимое занятие?

Телепов пробил головой в штангу. После перерыва характер игры не претерпел никаких изменений: за исключением вынужденной замены получившего травму Торосьяна и вспомнить особо нечего. Увяжая раз за разом в оборонительных построениях хозяев поля, нальчане допустили одну единственную непростительную ошибку: на 65 минуте никто не помешал Делоку получить пас с фланга и катнуть его в центр штрафной площадки, где Лелюкаев, которого никто не прессинговал, пнул мяч в сторону караулившего у дальней штанги Конова – 1:0. Гол из ничего... В оставшееся время «Дружба», и без того игравшая вторым номером, грамотно засушила игру. Трудно набирать очки, нанеся за весь матч всего один удар в створ ворот.

Зимняя пауза для нашей команды – в первую очередь это селекция. Уход двух ведущих защитников и смена во вратарской линии обернулись для красно-белых потерей 12-15 очков и 23 пропущенными мячами. И если с вратарём вроде бы определились, то с центром обороны и полузащиты, а

Далиев, Макоев, Ашуев (Тлупов, 78), Торосян (Топурия, 53), Хачиров (К), Жангуразов (Дохов, 78), Масленников, Хутов (Чертоков, 78).

Голы в створ ворот – 5 (2) – 9 (1). **Угловые** – 1:5. **Предупреждения:** Ашев, 69, Конов, 71 – «Дружба»; Топурия, 86 – «Спартак-Нальчик».

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:

– Накал страстей соответствовал статусу «адыгского дерби», обе команды билась до конца. Что касается наших игроков, то игра им давалась. Определённые коррективы внесла вынужденная замена, после которой мы успокоились, не хватало остроты впереди, как это было в первом тайме. Что касается пропущенного гола, недоработали сзади, хотя в целом гол возник из ничего. Был упорный матч, «Дружба» использовала свой момент, а мы свои – нет. В зимнюю паузу нам необходимо провести качественную селекцию. Есть ряд позиций, требующих усиления для успешного продолжения борьбы за высокие места.

Альберт ДЫШЕКОВ «Дружба»: Ковалёв, Гусенко, Телепов, Конов (К), Макоев (Крылов, 90+1), Певко, Оразаев, Делок, Ашев (Малкандуев, 74).

«Спартак-Нальчик»: Сиукаев, Ольмезов, Лелюкаев,

Первенство ФНЛ-2 2022-2023. Группа 1. Положение на 13 ноября.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Черноморец»	18	14	3	1	42-13	45
2. «Чайка»	18	12	4	2	26-5	40
3. «Ротор»	18	11	4	3	38-17	37
4. «Биолог-Новокубанск»	18	10	5	3	28-16	35
5. «Форте»	18	8	7	3	28-17	31
6. «Кубань Холдинг»	18	9	1	8	25-24	28
7. «Спартак-Нальчик»	18	7	5	6	30-23	26
8. «СКА Ростов-на-Дону»	18	6	6	6	17-20	24
9. «Дружба»	18	6	3	9	21-24	21
10. «Динамо Ставрополь»	18	3	9	6	18-25	18
11. «Легион»	18	3	4	11	21-31	13
12. «Машук-КМВ»	18	3	4	11	16-32	13
13. «Алания-2»	18	2	5	11	15-39	11
14. «Ессентуки»	18	1	2	15	6-45	5

СИТУАЦИЯ

Сомнительный ремонт

В результате дорожно-транспортного происшествия автомобиль Дмитрия был повреждён. В страховой компании ему было выдано направление на ремонт на конкретной станции технического обслуживания.

Осмотрев автомобиль, индивидуальный предприниматель предложил Дмитрию подписать соглашение об условиях ремонта, по которым могут быть установлены запчастки, предоставленные альтернативными производителями или бывшие в употреблении. Не согласившись на бывшие в употреблении запчастки, Дмитрий неоднократно обращался в страховую компанию с претензией о проведении ремонта либо о выплате страхового возмещения деньгами, но получал отказы. Тогда мужчина обратился в суд, где выяснилось, что ему было выдано направление на станцию техобслуживания с неверным указанием исполнителя и адреса. Доказательство

того, что до Дмитрия была доведена информация о другом исполнителе, в материалах дела отсутствует. Документы относительно полномочий индивидуального предпринимателя представлены только в судебном заседании, в связи с чем суд пришел к выводу о том, что истец как потребитель был введён в заблуждение относительно станции технического обслуживания, где будет осуществляться ремонт его машины.

агрегатов), то при восстановительном ремонте поврежденного транспортного средства не допускается использование бывших в употреблении или восстановленных комплектующих изделий (деталей, узлов, агрегатов). Иное может быть определено только соглашением между страховщиком и потерпевшим. Суд также указал, что соглашение об условиях ремонта содержит сведения о возможности использования как новых, так и бывших в употреблении деталей для ремонта. Однако согласия на это Дмитрий не давал, и ремонт автомобиля на станции техобслуживания произведён не был.

приняты меры для урегулирования спора.

При таких обстоятельствах суд первой инстанции пришел к выводу о том, что обязанность страховщика не исполнена, поэтому у истца возникло право на изменение способа возмещения вреда в виде выплаты страхового возмещения в денежной форме.

С позицией суда первой инстанции и её обоснованием согласился и суд апелляционной инстанции. Однако кассационный суд общей юрисдикции счёл, что опечатка в адресе станции техобслуживания не является существенным нарушением требований действующего закона и не повлекла негативных последствий для Дмитрия. Верховный суд РФ отменил постановление кассационного суда, оставив в силе решение суда первой инстанции и апелляционное определение, удовлетворившие требование Дмитрия компенсировать ущерб деньгами.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

УФСБ СООБЩАЕТ

Задержаны криминальные гости

В рамках реализации оперативно-разыскных мероприятий по противодействию незаконному обороту наркотических средств сотрудниками УФСБ России по КБР во взаимодействии с МВД по КБР пресечена преступная деятельность двух граждан одной из среднеазиатских стран, причастных к организации международного канала поставок на территорию республики партии наркотиков в крупном размере.

В ходе личного досмотра подозреваемых обнаружен и изъят полимерный свёрток с 0,225 кг героина, предназначенного для распространения в Кабардино-Балкарии.

Возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, п. «г» ч. 4 ст. 228.1 УК РФ. Максимальное наказание, предусмотренное законодательством за совершение указанного преступления, – лишение свободы на срок до 20 лет, сообщает ведомственная пресс-служба.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Водитель, рыбак и охотник

Старший водитель пожарно-спасательной части № 6 Вячеслав Алексеев отметил 60-летний юбилей. Ровно половину прожитых лет он отдал борьбе с огненной стихией.

Алексеев пришёл в пожарную охрану Майского района в мае 1993-го. После двух лет работы огнеборцем Вячеслав Владимирович перевёлся на должность водителя пожарного автомобиля, а с 2002-го по сей день является старшим водителем подразделения.

Вячеслав Владимирович, отработав в Майской передвижной механизированной колонне больше десяти лет бетонщиком, плотником, а затем и мастером участка, решил заняться более серьёзным делом и устроился в пожарную охрану. График работы – сутки через двое – и царившие в подразделении товарищество и взаимовыручка убедили Алексеева в правильности выбора. Даже спустя годы Вячеслав Владимирович не жалеет о том, что когда-то переступил порог пожарно-спасательного подразделения:

– Работать в пожарной охране никогда не было легко, – делится юбиляр. – Что тогда были свои сложности, что сейчас. Но во все времена для огнеборцев самой

главной задачей было спасение людей и имущества от пожара. И с ней надо справляться всегда независимо от того, какая экономическая ситуация в стране, с каким настроением ты пришёл на работу.

За 30 лет Вячеслав Владимирович десятки раз выезжал на различные происшествия, но в памяти остались два пожара, в тушении которых он не просто принимал участие, но проявил стойкость и мужество вместе с коллегами по караулу. В 1995 году в Майском зеросовхозе загорелась холодильная установка на площади 600 квадратных метров. С коварным огнём бригадисты боролись почти трое суток. Тушение осложнялось наличием теплоизоляции в стенах и кровле, которая возгоралась при первом же поступлении воздуха. Как только огнеборцы прорвали бетонную стену, тут же изоляция вспыхивала с новой силой.

Другой не менее сложный пожар произошёл спустя три года после этого случая: на одной из



автозаправочных станций в Майском загорелась автоцистерна с бензином. К счастью, она была полной, и бензин горел внутри, что помогло избежать взрыва. По воспоминаниям Алексеева, только благодаря пенной атаке огнеборцам удалось справиться с пламенем и не допустить взрыва.

Несмотря на опыт тушения пожаров, связанных с риском для здоровья и жизни, Вячеслав Владимирович не стал пренебрегать желанием сына стать профессиональным огнеборцем. Алексеев-младший окончил Воронежское пожарно-техническое училище и Академию ГПС МЧС России. Станислав работает дознавателем в Главном управлении МЧС России по Воронежской области.

Редкие минуты досуга Вячеслав Владимирович, как

правило, проводит в кругу любимой семьи, общается с друзьями и товарищами. Хобби у него чисто мужские – рыбалка и охота. И на этом поприще Алексеев есть чем гордиться. До мировых рекордов ему, конечно же, далеко, но свои дежурные 5-7 кг рыбы он вылавливает стабильно. Как-то раз даже поймал восьмидесятиграммового сома в Терее. А самый его значимый охотничий трофей – стокилограммовый кабан, добытый по лицензии. Браконьерства на водоёмах и охотничьих угодьях Вячеслав Владимирович не приемлет категорически. Так же, как и равнодушного отношения к работе, где каждый пожарный и водитель обязаны быть готовыми в любое время суток прийти на помощь людям, попавшим в беду.

Казбек КЛИШБИЕВ

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Автопортрет художника

С холста на нас смотрит мужчина с окладистой бородой и пронизательным взглядом. В зубах зажата трубка, из которой вытеся голубоватый дымок. Это автопортрет Анатолия Конины – художника, влюблённого в природу Кабардино-Балкарии.

Условно нашу жизнь можно разделить на несколько этапов. Детство Анатолия Конины прошло в селении Старый Черек, и его ранние воспоминания связаны с природой. Именно тогда будущий художник полюбил пейзаж. Он отчётливо помнит ощущения той поры: лунные ночи, дни, наполненные теплом и светом, солнце, уходящее за линию горизонта, лёд на реке и иней на ветках...

Толк рано почувствовал себя взрослым. В четырнадцать лет он начал работать в колхозе. Собственно, тогда его детство и закончилось. Рисованием он увлёкся ещё подростком. Ездил из села в Дом пионеров, в студию знаменитого Лукича, который дал путёвку в искусство многим талантливым художникам. В школе будущий живописец интересовался точными науками, и, окончив десять классов, поступил в Грозненский нефтяной институт на отделение радиопрофики и электроники. Потом учился на физмате КБГУ. Работал инженером в высшем учебном центре. Всё это время он продолжал рисовать и со временем окончил художественно-графический факультет Кубанского университета.

Работы Конины экспонировались в России, Украине, Китае, Германии. Его первая персональная выставка прошла в 1979 году в Винздорфе и была приурочена к 40-летию Военно-воздушных сил СССР. Там он познакомился с актёрами театра имени Маяковского – Татьяной Дорожиной, Светланой Немоловой, Александром Лазаре-

вым, Борисом Химичевым и легендарным лётчиком, трижды Героем Советского Союза Иваном Кожедубом.

В экспозиции были портреты военных и городские пейзажи Германии. Виды там просто замечательные. Меня всегда привлекала готическая архитектура, – говорит художник.

Он работает в строгой академической манере и не собирает изменять этому направлению живописи в угоду ветреной моде. Его взгляды на искусство не укладываются в прокрустово ложе общепринятых стереотипов. В отличие от многих коллег Конин скептически относится к авангардной живописи.

– Это почти всегда творческий тупик, – считает он. – Кандинский, Ларионов, художники «Голубой розы» – все они работали в 20-х годах прошлого века, и сегодня это уже пройденный этап. Художник, умеющий писать, занимается живописью. Те, кто этого делать не может, создают модернистские школы и направления. Гораздо проще изобразить на холсте какие-то абстрактные фигуры, чем передать красоту, созданную Богом.

Конин – человек прямолинейный. Он не боится высказывать свою точку зрения и готов её аргументированно защищать. Образ жизни художник ведёт спартанский. Что бы ни случилось, в половине шестого – подъём, в половине десятого – отбой. Конин привык к такому распорядку и старается соблюдать его, даже выезжая на этюды. Кстати, он никогда не работает по фото и принципиально не



тиражирует виды Эльбруса в погоне за «длинным рублём».

– Пейзаж можно написать только с натуры, – говорит художник. – Я вообще не очень доверяю тем, кто копирует фотографии. Есть в этом какая-то неискренность, фальшь. Кроме того, каждый видит композицию по-своему. Фотограф может впечатлить один вид, меня – совершенно другой.

Конин отличается редкой трудоспособностью и одновременно может работать сразу над несколькими картинами. В основном он пишет пейзажи. По его мнению, природа заставляет человека задуматься о непреходящих ценностях и помогает обрести внутреннюю гармонию.

– Луна, радость, смена времён года – всё это настолько красиво, что волей-неволей начинаешь размышлять о вечности, вспоминая картины старых мастеров. Я работаю в разных жанрах, но мне интересней и ближе пейзаж. Помню, когда впервые увидел картины Левитана, был сражён наповал. После этого выдумывать какие-то «измы» по меньшей мере несерьёзно. Задача художника – увидеть красоту и показать её людям. Мир находится в постоянном движении, даже горы не так статичны, как может показаться на первый взгляд. Они меняются в зависимости от времени года и времени суток. Разные краски, разное видение, разное ощущение. Человека можно посадить и писать с него

портрет, передать состояние природы значительно труднее, – уверен живописец.

Природа для него не только натура, образ, основа творчества. Она помогает художнику расслабиться и снять напряжение.

– За городом я очищаюсь, – говорит он. – Всякий раз стараюсь запомнить состояние, которое испытал на этюде, и, вернувшись в мастерскую, перенести его на холст. Как-то мы рыбачили в ущелье Малки, и там цвел шиповник. Это было что-то удивительное – вечер, закат, цветение. Такие вещи меня всегда трогают. Любый пейзаж связан с приятными воспоминаниями: «Здесь мы рыбачили, здесь варили уху, здесь пекли рыбу... Это было вечером, в полдень, утром. Стояла жара, дул ветер, шёл снег, гремел гром...».

Рыбалка и охота никогда не были для него самоцелью. Это в первую очередь отдых, ну и, конечно, вдохновение.

– Как-то мы поехали рыбачить в Ставропольский край. Озеро и его окрестности меня настолько впечатлили, что я забросил удочки и взялся за кисти. Кстати, со мной такое бывает часто, – признаётся Конин.

Всякий раз художник старается выбрать новое место для этюдов, и за редким исключением не повторяет своих работ.

– Я же не лакумы жарю, – смеётся Анатолий.

Время – загадочная субстанция. Иногда оно бежит, иногда тянется. У каждого возраста свои ощущения, воспоминания, запахи и цвет. В отличие от многих сверстников Конин не любит сравнивать советскую эпоху и современность.

– Я не социолог, а художник, – говорит он. – Продолжаю писать пейзажи, как и много лет назад. Природа не изменилась, и в моей жизни всё остаётся по-прежнему.

Эдуард БИТИРОВ

РЕКЛАМА + ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru + РЕКЛАМА + ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎42-69-96

Утерянное свидетельство №9 332400513134 от 22.06.2016 г. на имя **Кертиевой Залины Аслановны** об окончании ГБПОУ «Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж» считать недействительным.

Коллектив Института сельского хозяйства – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН выражает глубокое соболезнование **КУШХОВОЙ Ларисе Туновне** и **КУШХОВОЙ Рите Сарбиевне** в связи с безвременной кончиной сына и супругу **КУШХОВА Аслана Султановича**, научного сотрудника лаборатории кормовых культур.

Республиканский комитет профсоюза РФ «Торговое Единство» выражает искреннее соболезнование родным и близким **КУРШЕВА Валерия Чамаловича**, директора фирмы «ААА», заместителя председателя рескома профсоюза на общественных началах, в связи с его безвременным уходом из жизни. Он был замечательным человеком, талантливым, профессиональным строителем, отзывчивым и внимательным по отношению к друзьям, заблывшим отцом и великолепным дедушкой.

Светлая память об **Аслане Султановиче** сохранится в сердцах его многочисленных коллег и друзей.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставлены для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

Над номером работали: **М. Белгородова** – дежурный редактор **О. Накова** – редактор по выпуску **Н. Панарина, Р. Максидова** – корректоры

Тираж – 1634 экз. Заказ – №2287. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан фактически – 21.00.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакции.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».

Адрес редакции и издателя: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5. Интернет-версия: gazeta.kbpravda.ru e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-в.