



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbrpravda.ru

Рождественские парламентские встречи стартовали в КБГУ



с. 2

Иновационное семеноводство остаётся визитной карточкой республики



с. 2



с. 3

Из-под огня Команда прогрессирует, но прибавлять нужно во всём



с. 4



Кольбельная песня – ниточка любви

с. 4

АКТУАЛЬНО

Комфортная среда для сельских жителей

— Это социальные объекты, благоустройство, дороги, водопроводы, — обозначил руководитель республики. — В 2023-2024 годах мы направим на эти цели 644 млн рублей. Это шесть сельских территорий, где предусмотрено строительство и крупных водоводов, и объектов спортивной инфраструктуры, и объектов культуры. Это серьёзное подспорье для развития сельских территорий. Мы поставили перед собой задачу обеспечить рост производства основных видов сельскохозяйственной продукции до 2025 года не менее 10% в год. Я уверен, что это нам под силу.

Почти половина населения республики (более 48%) — жители сельской местности, на устойчивое и комплексное повышение качества жизни которых за последние два года из федерального и регионального бюджетов было направлено около миллиарда рублей. На эти деньги проложено 15 километров водопроводных и девять километров газопроводных сетей, две новые водозаборные скважины.

В 2020-2022 гг. в селах ввели в эксплуатацию современные канализационные очистные сооружения, провели реконструкцию системы уличного освещения. В двух селах капитально отремонтировали здания школы и детского сада, районный дом культуры в

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков в ходе недавнего выступления перед региональными парламентариями сделал акцент на масштабных мерах государственной поддержки села в рамках федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий».



Дом культуры в с. Псынадага, построенный по программе развития села

посёлке Кашхатау, приобрели два новых комфортабельных автобуса для нужд домов культуры.

Часть мероприятий в рамках программы комплексного развития сельских территорий в Кабардино-Балкарии, намеченных на

2022 год, близится к завершению: в частности, капитально отремонтируют в ряде сёл спортивный комплекс, водопроводную сеть, а также идёт строительство детского сада.

Как стало известно, в ближай-

шие два года Кабардино-Балкария получит ещё более 640 миллионов рублей по федеральной программе комплексного развития сельских территорий, которые будут направлены на улучшение качества жизни.

— Сельские территории являются ключевым ресурсом республики, важность которого стремительно растёт в условиях усиления процессов глобализации при одновременном увеличении значения природных и территориальных ресурсов для экономического, социального, демографического и экологического развития региона. Для нас одним из важнейших показателей уровня жизни на селе является степень занятости экономически активного населения, в особенности молодёжи, и размер среднегодового дохода. В развитии социальной инфраструктуры наших сельских территорий наблюдается тенденция наращивания числа организаций социальной сферы. Сельские территории Кабардино-Балкарии — это кладёшь, хранители национальной истории, культуры, традиций и обычаев. Вся надежда на сельчан в продвижении двух главных кластеров республики — агропромышленного и туристско-рекреационного, которые в купе, по нашим расчётам, должны обеспечить в ближайшей перспективе до 70% валового регионального продукта. То есть, когда мы говорим об инвестициях в сельские территории, подразумеваем тот поступат, что от социального самочувствия и степени комфорта сельчан напрямую зависит всеобщее благополучие в республике, — твёрдо убеждён Казбек Коков.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото автора

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ОТМЕЧЕНА ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Уполномоченный по правам человека в КБР Б. Змакулов обсудил с прибывшим в республику с рабочим визитом председателем комиссии Общественной палаты РФ по безопасности и взаимодействию с общественными наблюдательными комиссиями А. Воронцовым и председателем Общественной наблюдательной комиссии республики А. Барсагэевым вопросы обеспечения безопасности граждан и повышения эффективности защиты прав человека, в том числе в местах лишения свободы.

Отмечена сложившаяся в республике положительная практика сотрудничества омбудсмена с институтами общественного контроля за деятельностью органов государственной власти и местного самоуправления. В связи с истечением в марте 2023 года срока полномочий действующего состава Общественной наблюдательной комиссии Кабардино-Балкарской Республики, участники встречи также обсудили вопросы формирования её нового состава, сообщает пресс-служба уполномоченного по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике.

МАЛОМУ И СРЕДНЕМУ БИЗНЕСУ ВЫДАНО 13,6 МЛРД РУБЛЕЙ КРЕДИТОВ

За 9 месяцев банки выдали субъектам малого и среднего предпринимательства Кабардино-Балкарии 13,6 млрд рублей кредитов. Это почти вдвое больше по сравнению с аналогичным периодом 2021 года.

Кредитный портфель субъектов МСП к 1 октября составил 19 млрд рублей, увеличившись по сравнению с аналогичной датой прошлого года на 37,6%.

— Доля МСП в кредитном портфеле юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за год увеличилась на 8,1 процентного пункта — до 60,3%. Основное влияние на динамику оказали меры государственной поддержки, — отметил руководитель Отделения НБ Кабардино-Балкарская Республика Аслан Калов.

Доля сектора АПК в общем кредитном портфеле выросла до 34%, увеличившись за год на 10,7 процентного пункта. Обязательства перед банками и предпринятии этой отрасли выросли в 1,7 раза, сообщает пресс-служба Отделения НБ КБР Южного ГУ Банка России.

СЕМЬИ ИЗ НАРТАНА ПОЛУЧИЛИ УЧАСТКИ ПОД СТРОИТЕЛЬСТВО

Жители Нартана получили земельные участки для индивидуального жилищного строительства. Процедура распределения прошла методом жеребьёвки в администрации сельского поселения.

Земельные участки предоставили состоящим на учёте по льготным категориям. 49 участков распределили среди многодетных семей, 24 — выделили молодым семьям, ещё 5 участков получили граждане с тяжёлыми хроническими заболеваниями и семьи, воспитывающие детей-инвалидов.

Всего за последние два года в рамках исполнения республиканского закона «О бесплатном предоставлении в собственность отдельных категорий граждан земельных участков для индивидуального жилищного строительства на территории КБР» в Чегемском районе земельные участки получили более 150 семей.

С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ СРЕД ПРИБОРОМ

Кабардино-Балкарская Республика в числе регионов России, не допустивших лесных пожаров в 2022 году. Всего в Российской Федерации 12 регионов, которые в жаркое лето заберегли леса и парки от огня, в их числе шесть регионов СКФО.

НОВЫМ ТЕАТРАЛАМ С ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ

Министерство культуры РФ объявило «Театральную неделю» с 21 ноября по 2 декабря. Перчатки пушкинских карт пригласят посетить театральные постановки в государственных и частных учреждениях.

Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова тоже ждёт молодых посетителей в возрасте от 14 до 22 лет на современные и классические постановки. Пушкинскую карту можно быстро оформить двумя способами: через мобильное приложение «Госуслуги. Культура» или лично в отделении «Почта Банк» по паспорту и номеру СНИЛС.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Пятница, 25 ноября.

Днём: + 7... + 11. Ночью: + 4... + 5. Облачно

Суббота, 26 ноября.

Днём: + 8... + 10. Ночью: + 5... + 6. Облачно

ЭКОНОМИКА

В Нальчике состоялся пилотный запуск «Фабрики процессов»



В Кабардино-Балкарском бизнес-инкубаторе развернулась учебная площадка, созданная в рамках национального проекта по стандартам Федерального центра компетенций в сфере производительности труда.

На «Фабрике процессов» по нацпроекту «Производительность труда» в интерактивном режиме проводится практическое обучение принципам и инструментам бережливого производства с помощью имитации реальных условий. Вошедшим в пилотную группу предстояло решить реальную производственную задачу — собрать для заказчика путь управления регулятором давления газа. Под руководством региональных тренеров они восприняли цепочки производственного процесса, каждый участник которого выполнял определённую операцию. Это позволило получить практический опыт, выработать способы улучшения эффективности труда и оценить степень их влияния на конечный результат.

24 ноября на «Фабрике процессов» под руководством представителя «Федерального центра компетенций в сфере производительности труда» пройдёт обучение первой группы сотрудников предприятий, по итогам которого завершится сертификация «Фабрики процессов» республики и четырёх региональных тренеров, сообщает пресс-служба Министерства экономического развития КБР.

Кабардино-Балкария реализует национальный проект «Производительность труда» с начала года. В нём участвуют торговый дом «Нальчик-сладость», компания «Севкаврантент-Д» и «Кровля Сервис».

Подготовила Вероника ВАСИНА

ИНФРАСТРУКТУРА

В 2023 году в Лескенском районе отремонтируют около 20 км автодорог

В 2022 году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в Лескенском районе отремонтировали шестикиллометровый участок, соединяющий селения Лескен II и Анзорей.

Первый участок ремонта проходит по улицам Шинахова и Ленина, второй — по улице Степной через мост в Лескен II, который также привели в нормативное состояние. Помимо этого, в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» отремонтировали три автодороги в селениях Анзорей и Урху общей протяжённостью порядка 4 км.

В 2023 году в Лескенском районе продолжатся дорожные работы. За счёт нацпроекта планируют отремонтировать автодорогу про-

тяжённостью 11,5 км, которая проходит через селения Ерожки и Лескен II. В Арзгудане по федеральной программе «Содействие развитию автодорог регионального, межмуниципального и местного значения» приведут в норматив участок, протяжённость которого составляет 8,5 км. Таким образом, в следующем году в районе планируется отремонтировать порядка 20 км автодорог, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.

Подготовила Василиса РУСИНА



СОЦИУМ

Рождественские парламентские встречи стартовали в КБГУ

Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова стал первой площадкой седьмых региональных Рождественских парламентских встреч в рамках международных рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».



Подобные встречи пройдут ещё на трёх площадках и завершатся пленарным заседанием в Парламенте КБР. Встречу посвятили проблеме духовного выбора молодежи в системе социокультурных ценностей. В работе площадки приняли участие депутаты Парламента КБР, студенты и преподаватели КБГУ, представители министерств и ведомств Кабардино-Балкарии, религиозных конфессий, молодежной палаты при Парламенте КБР.

Помощница председателя ДУМ КБР Анджели Амшукую. Выступление Нины Емужовой было посвящено базовым ценностям как актуальной проблеме современности. Она упомянула Валдайские встречи и процитировала высказывание Президента РФ Владимира Путина о том, что мы сегодня находимся на пороге нового миропорядка и предстоящие 10 лет будут самыми сложными не только для нашей страны, но и всего мира.

Заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ Светлана Башшева рассказала о проблеме духовного выбора глазами студентов. В преддверии встречи на кафедре прошёл опрос студентов, что такое духовный выбор, что его определяет и что на него влияет? Участие в исследовании приняли 120 студентов первых-вторых курсов. Результаты показали, что далеко не все вечерашние школьники могут дать понятие тонкое определение и связать его с нравственным миром человека.

Программа началась со знакомства гостей с работой университетских центров адыгской культуры им. А.А. Ципинова, балкарской культуры имени К.С. Отарова, а также научно-образовательного центра русского языка и культуры. После этого участники могли обменяться мнениями на дискуссионной площадке.

Мы в течение 30 лет вывели идеологию со стеньки государственной политики, говорили, что образовательная организация должна быть вне идеологии, — подчеркнула Нина Емужова. — 30 лет показали, что жить вне мировоззрения и вне идеологии просто невозможно.

Светлана Башшева рассказала о проблеме духовного выбора глазами студентов. В преддверии встречи на кафедре прошёл опрос студентов, что такое духовный выбор, что его определяет и что на него влияет? Участие в исследовании приняли 120 студентов первых-вторых курсов. Результаты показали, что далеко не все вечерашние школьники могут дать понятие тонкое определение и связать его с нравственным миром человека.

Председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина Емужова представила студентам гостей — заместителя Председателя Парламента КБР Мурата Карданова, председателя комитета Парламента КБР по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике Заурбека Кулова, министра по делам национальностей и общественным проектам КБР Анзора Курашинова, министра по делам молодежи КБР Азамата Люева, священника Константина Осипова,

Коснулся разговор и Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Нина Емужова отметила, что её тема тенденции радуют, в том числе с профессиональной точки зрения, её диссертация, написанная в 90-е годы, посвящена формированию чувства чести и собственного достоинства у подростков. Долгое время казалось, что эти качества отошли на второй план, но нынешняя позиция государства доказывает, что ситуация меняется в лучшую сторону.

Формирование духовных ценностей как приоритету молодежной политики было посвящено выступление Азамата Люева. Работа шла в режиме открытого диалога — после выступления спикера студенты задавали вопросы, высказали мнения, поделились своим видением проблемы. Разговор затронул множество тем — актуальные проблемы современной молодежи, отношения внутри семьи, влияние исторических событий на общество.

ТЕМА ДНЯ

Соблюдение прав граждан в условиях специальной военной операции

Уполномоченный по правам человека в КБР Б. Зумакулов принял участие в заседании Всероссийского координационного совета уполномоченных по правам человека, посвящённом вопросу обеспечения прав человека в области миграции, а также соблюдения прав граждан в условиях специальной военной операции и частичной мобилизации.

В Кабардино-Балкарской Республике уполномоченный и работники его аппарата провели выездные приемы членов семей погибших воинов — участников военной операции. Все вопросы, поднятые членами семей, решались оперативно. Здесь надо отметить настроенность глав администраций муниципальных районов и городских округов, представителей государственной власти всех уровней на оказание всемерной помощи семьям мобилизованных граждан, сообщает пресс-служба уполномоченного по правам человека в КБР.

В Кабардино-Балкарской Республике уполномоченный и работники его аппарата провели выездные приемы членов семей погибших воинов — участников военной операции. Все вопросы, поднятые членами семей, решались оперативно. Здесь надо отметить настроенность глав администраций муниципальных районов и городских округов, представителей государственной власти всех уровней на оказание всемерной помощи семьям мобилизованных граждан, сообщает пресс-служба уполномоченного по правам человека в КБР.

В Кабардино-Балкарской Республике уполномоченный и работники его аппарата провели выездные приемы членов семей погибших воинов — участников военной операции. Все вопросы, поднятые членами семей, решались оперативно. Здесь надо отметить настроенность глав администраций муниципальных районов и городских округов, представителей государственной власти всех уровней на оказание всемерной помощи семьям мобилизованных граждан, сообщает пресс-служба уполномоченного по правам человека в КБР.

СТАТИСТИКА

КФХ в развитии аграрного производства

Как сообщает Управление Федеральной службы статистики по СКФО, доля сельского хозяйства в объёме валового регионального продукта за 2021 г., по предварительным данным, составила 16,8%. Более половины своих доходов жители республики тратят на покупку продуктов питания.

Наиболее многочисленной категорией сельскохозяйственного производства являются хозяйства фермеров и индивидуальных предпринимателей. Первые восемь крестьянских (фермерских) хозяйств в нашем регионе были созданы в 1991 г., а по данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2016 г., их насчитывалось 6439. В 2021 г. в КФХ республики было сосредоточено 25,3% сельскохозяйственной, в том числе растениеводческой — 6,5%, животноводческой — 23,8%.

В январе-сентябре 2022 г. намолочено зерновых и зернобобовых культур (без кукурузы) 91 тысяча тонн. Семян подсолнечника — 13,1 тыс. тонн, собрано 253,7 тыс. тонн зерна кукурузы, 6,2 тыс. тонн картофеля, 130 тысяч тонн овощей с открытого и закрытого грунта. К концу сентября в КФХ содержится 42,2 тыс. голов крупного рогатого скота (15,9% от поголовья всех категорий хозяйств), в том числе коров — 23,5 тыс. (17,4%), овец и коз — 104,3 тыс. (24,8%), птицы — 478,3 тыс. (12,5%).

За девять месяцев КФХ произведено 20,9 тыс. тонн мяса, 64,9 тыс. тонн молока, 1,4 млн яиц. По данным Северокавказстата, хозяйства фермеров и индивидуальных предпринимателей за последние 10 лет вдвое увеличили объёмы производства продукции, что свидетельствует об их значительном вкладе в решение задачи продовольственной самообеспеченности республики при активной государственной поддержке. Ирина БОГАЧЕВА

ИНФРАСТРУКТУРА

Получение водительских прав — это большая ответственность

В столице КБР состоялся торжественное открытие нового здания регистрационно-экзаменационного отдела УМВД России по г.о. Нальчик.

В торжественном мероприятии приняли участие министр внутренних дел по КБР Василий Павлов, глава местной администрации г.о. Нальчик Таймураз Ахатов, председатель общественного совета при МВД по КБР Руслан Макушев, председатель региональной общественной организации ветеранов ОВД республики Мурад Тихов.

Василий Павлов подчеркнул, что на новое здание выделены средства федерального бюджета, созданы необходимые условия для персонала и посетителей. — Поведение каждого водителя на дороге — это наша ответственность, которую мы несём перед обществом. Поэтому переезд отделения из арендованных помещений в собственное здание является приоритетным для решения поставленных задач. В первую очередь, это позволит обеспечить

комфортное предоставление соответствующих государственных услуг всем жителям города, в том числе категории маломобильных групп населения, повысить качество предоставляемых услуг, создать удобство и комфорт нашим сотрудникам, что также немаловажно, — подчеркнул министр.

Новое здание площадью 634 квадратных метра доступно и для маломобильных посетителей. Оно позволит в полной мере обеспечить качество проведения экзаменов на право управления ТС и предоставления государственных услуг населению города, а это более 300 операций в день.

Состоялся торжественная церемония вручения водительских удостоверений — пятеро молодых людей получили из рук министра внутренних дел водительские права.

Состоялся торжественная церемония вручения водительских удостоверений — пятеро молодых людей получили из рук министра внутренних дел водительские права.

С напутственными словами к собравшимся обратились Руслан Макушев и Мурад Тихов. Право перерезать ленточку предоставили ученику кадетского класса полиции нальчикской школы № 7 Эмиру Эневу и представителю ЮИД Чегемского района Разане Тхамкоевой.

Василий Павлов и Таймураз Ахатов ознакомились с работой персонала, пообщались с сотрудниками и пожелали им успехов на новом месте. Пресс-служба МВД по КБР



Инновационное семеноводство остаётся визитной карточкой республики

Озимый сев показал, что Кабардино-Балкария вполне может обойтись без семенного материала зерновых иностранной селекции. Специалисты Института сельского хозяйства — филиала Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук проводят фундаментальные исследования, направленные на научное обеспечение агропродовольственного комплекса и СКФО в области земледелия, растениеводства, защиты растений и зоотехнии. Но в интервью директор института Магомед Жекамухов рассказал не только о селекции и семеноводстве.



— Магомед Хасанович, в какой степени уход иностранных оригинаторов с российского рынка семян отразился на семеноводстве республики и страны?

им. П. П. Лукьяненко (Краснодар), инновационно-производственная агрофирма «Отбор» (КБР) и других. За годы исследований созданы сорта и гибриды кукурузы универсального направления продуктивности «Кавказ 236», «Кавказ 307», «Кавказ 575», «Кавказ 587», «Институтистский 2001», «Кабардинская 38/12», новый среднеспелый гибрид кукурузы «Карат СВ» и прохладостойкий гибрид «Атлант СВ»; раннеспелые сорта овощной сахарной кукурузы «Ника-252», «Ника-353» и среднеспелый тетраплоидный сорт «Баканская сахарная»; среднеспелый сорт белозерной кукурузы «Бэлла 451»; среднеспелый сорт лопающейся кукурузы «Карнавал-464».

Институт также проводит селекционную работу и по крупным культурам, в результате которой созданы сорта проса «Чегет», «Эльбрус-10» и «Кавказские зори». С этого года государственное сортоиспытание проходит наш новый сорт проса «Шхельда».

— Я не берусь судить о последствиях ухода с отечественного рынка крупных иностранных компаний, которые годами поставляли семена зерновых и зернобобовых российским аграриям, и местным в том числе. Они уведомят нас, поэтому односторонне нам придётся заполнять эту нишу. При этом для нас делом чести считается заместить этот импорт высокоурожайным семенным материалом, не уступающим иностранным по всем позициям. В нашем институте созданы и внесены в Государственный реестр селекционных достижений Российской Федерации более 30 сортов и гибридов сельскохозяйственных культур, допущенных к использованию.

— Как обстоят дела с селекцией колосовых культур?

— Работу мы ведём совместно с Всероссийским научно-исследовательским институтом картофельного хозяйства им. А. Г. Лорха (Москва). Результатом плодотворного тандема можно считать создание новых сортов картофеля устойчивых к болезням и адаптированных к почвенно-климатическим условиям, с урожайностью до 30-35 тонн с гектара. Это «Горняк», «Нарт-1», «Золотой», «Нальчикский», «Мушинский», «Сосруко» и «Терский». В настоящее время на сортоиспытании находятся «Замир» и «Успен». Для развития семеноводства картофеля в нашем институте с 2007 года функционирует биотехнологическая лаборатория, расположенная в горной зоне Кабардино-Балкарии на высоте 1200 над уровнем моря. Там проводится оздоровление и размножение семенного материала. Методом верхушечной меристемы семенной материал картофеля полностью освобождается от вирусных, бактериальных и грибных болезней, при этом существенно улучша-

тате переговоров при участии Министерства обороны Российской Федерации и уполномоченного по правам человека в Российской Федерации Т.Н. Москальковой все члены команды были освобождены. В настоящее время при поддержке Председателя Правительства КБР А.Т. Мусукозова решаются вопросы материальной поддержки семьи Драгалева. Уполномоченный и работники аппарата на свои средства собрали для наших земляков тёплые вещи, а детям из Херсонской области, которые проходили лечение и отдых в реабилитационном центре «Радуга», передали необходимые предметы быта.

— В этом направлении мы работаем совместно с Национальным центром зерна им. П. П. Лукьяненко, в результате чего созданы высокопродуктивные сорта озимой мягкой пшеницы «Ожанка», «Памяти Шатиловой», «Таулан»; трихитале «Бережет» и «Инал», озимого ячменя ВНИИ культуры (Пятигорск), Национальный центр зерна

ется качество и повышает продуктивность. Также наш институт является соисполнителем подпрограммы «Развитие селекции и семеноводства картофеля в Российской Федерации» на 2017-2025 годы. На целевые субсидии мы провели модернизацию лаборатории, установили более мощный фито-otron, специальные теплицы для получения мини-клубней картофеля. Благодаря государственной поддержке в этом году впервые в лаборатории произвели 161 тыс. мини-клубней картофеля.

— Объявляю научную и практическую задачу решить институт в последние годы в части селекции картофеля. Магомед Хасанович, расскажите о последних достижениях.

— Как обстоят дела с селекцией колосовых культур?

— Насколько конкурентоспособна ваша деятельность в сфере селекции и семеноводства на просторах огромной России?

— Я хотел бы сделать акцент на том, что даже в период пребывания и доминирования иностранных поставщиков семян на российском рынке сектор семеноводства института контролировался достаточно высоко не только в России, но и в странах ближнего зарубежья. Сорта и гибриды сельхозкультуры селекции нашего института стабильно демонстрируют высокую урожайность, адаптивность, устойчивость к болезням и вредителям, являются востребованными в регионе и стране, что является вкладом наших учёных и специалистов в решение актуального вопроса самообеспечения и импортозамещения. Могу однозначно заверить, что инновационное семеноводство оставалось визитной карточкой республики.

— Я хотел бы сделать акцент на том, что даже в период пребывания и доминирования иностранных поставщиков семян на российском рынке сектор семеноводства института контролировался достаточно высоко не только в России, но и в странах ближнего зарубежья. Сорта и гибриды сельхозкультуры селекции нашего института стабильно демонстрируют высокую урожайность, адаптивность, устойчивость к болезням и вредителям, являются востребованными в регионе и стране, что является вкладом наших учёных и специалистов в решение актуального вопроса самообеспечения и импортозамещения. Могу однозначно заверить, что инновационное семеноводство оставалось визитной карточкой республики.

— Я хотел бы сделать акцент на том, что даже в период пребывания и доминирования иностранных поставщиков семян на российском рынке сектор семеноводства института контролировался достаточно высоко не только в России, но и в странах ближнего зарубежья. Сорта и гибриды сельхозкультуры селекции нашего института стабильно демонстрируют высокую урожайность, адаптивность, устойчивость к болезням и вредителям, являются востребованными в регионе и стране, что является вкладом наших учёных и специалистов в решение актуального вопроса самообеспечения и импортозамещения. Могу однозначно заверить, что инновационное семеноводство оставалось визитной карточкой республики.



Бессовлад Борис БЕРБЕКОВ. Фото автора

ЮБИЛЕЙ

АРТИАДА НАРОДОВ МИРА



19 ноября в концертном зале Финансового университета при Правительстве Российской Федерации в рамках празднования 30-летнего юбилея Мирового артистического движения состоялся торжественная церемония награждения международными артистическими наградами: «Золотой Пегас», кубок славы «Золотой глобус» с присуждением почётного звания «Лауреат международного конкурса «Лица да-2022», золотая медаль с присвоением почётного звания «Лауреат Артиады народов России», золотой орден «Сердце отдаю детям» и нагрудный знак «Почётный работник культуры и искусства Евразии».

Ансамбль народного танца «ПСБ-ГАНСУ» присвоено почётное звание «Заслуженный коллектив России».

— На протяжении 30 лет наша международная организация, зареги-

стрированная в Швейцарии, объединяет профессионалов и любителей, коллективы и группы, организации и фонды всех континентов мира. Артистический комитет сумел стать ярким

влиянием современного общества, получив международное признание благодаря деятельности талантливых людей в 35 странах мира, входящих в Мировое артистическое движение, — отметил вице-президент Мирового артистического комитета, президент Евразийского континентального артистического комитета Аюс Бегуганов.

После церемонии награждения состоялся большой концерт звезд эстрады Кавказа и России: эстрадных и народных исполнителей, оперных певцов, хореографических коллективов.

Светлана МОТТАЕВА

СОЦИУМ

Из-под огня

Геннадий Дрозд — беженец из Донбасса. В Россию он приехал в 2015 году и спустя несколько лет получил гражданство. В Нальчике Геннадий живёт с женой, дочерью и внучкой, работает электриком на одном из местных рынков.

прибыли наших предприятий уходила в Киев, и руководители фабрики и заводов приходилось просить деньги на свои нужды. Речь о присоединении к России тогда ещё не шла. Донбасс и Луганская область всего лишь хотели автономии и относительной финансовой независимости, — объясняет Дрозд.

Реакция Киева оказалась неожиданно жёсткой. Вскоре начались обстрелы, которые продолжались несколько лет.

— Мне кажется, всё это было спланировано задолго до начала военных действий. Украинским политикам нужны были эти территории, а на людей им было наплевать, — считает Геннадий. — После распада СССР выросло поколение со смешанными нравственными ориентирами. Для них не существует Юрия Гагарина или Александра Матросова. Они считают героями Бандеру и Шухевича.

Дрозд убежден, что без поддержки Запада Украина никогда бы не решилась на такую авантюру.

— Сначала через наш город стали проходить военные колонны. Потом начались обстрелы Донецка и боя за Новоархангельск. Докучаевск оказался в полуполуочье, и по нему стали стрелять ракетами и «градом». Мы прятались в укрытия, но это помогало только от осколков. Прямое попадание в город всегда было смертельными, — говорит Геннадий.

Спасаясь за жизнь, дочери и внучки, он отправил их к родственникам на Украину. К тому времени Дрозд стал безработным, а его жена была оформлена в больницу, при которой находилось бомбоубежище.

— Несколько недель мы жили там, и дома появлялись только в случае крайней необходимости. Обстрелы происходили ежедневно. Потом начались зачистки. В город заходили казачьи батальоны. Со стрельбой и криками они бежали по улицам по заранее известным адресам. Брали не только жителей, голосовавших за референдум, но и тех, кто споблинул что-то лишнее. Один из моих знакомых пропал без вести. Ещё несколько человек погибли, сражаясь за независимость ДНР. Что касается обстрелов, это были чётко спланированные удары. Били не только по военным, но и по гражданским объектам, включая больницы. Артиллерия — точная наука, и простить случайностью это объявлять нельзя, — убежден Геннадий.

К гражданскому населению украинские военные относились высокомерно и цинично, не стеснясь говорить в глаза, что жить им осталось недолго. Однажды Геннадий пришлось пережить контрольно-пропускной пункт. Рядом с пограничниками стояли люди в чёрной форме и без опознавательных знаков. Произошла заминка с пропусками, и один из них усмехнулся:

— Пусть едут, всё равно им скоро крышка...

После очередного шквального обстрела Дрозд решил, что дальше

так продолжаться не может. В тот же день он отправил жену к дочери, а сам пересек границу и оказался в Ростовской области. Прожив несколько месяцев в пункте временного размещения, Геннадий решил ехать на родину в Красноярский край, хотя никаких связей и знакомств у него там было.

Вскоре в Ростов приехали жена, дочь и внучка. Вещи пришлось продавать за бесценок, но другого выхода у них просто не было.

Из-за погодных условий мы не добрались до места моего рождения и остановились в городе Зероёмном. Это ужасная глушь. Единственный плюс — Транссибирская магистраль, и чтобы сесть в скорый поезд, не нужно ехать в Красноярск. Это помогло, когда мы решили переехать в Нальчик и добрались до Пятигорска без переезда, — говорит гость «Кабардино-Балкарской правды».

Сейчас Геннадий вместе с семьёй живёт на съёмной квартире. В Докучаевске у него остался добротный дом, построенный его родителями. В 2015 году продать его было никакой возможности, и больше 200 тысяч рублей за него никто не давал. Сейчас ситуация изменилась.

— В «ВКонтакте» я подписал на группу «Типичный Докучаевск». Раньше ленты новостей перестала объявляемыми о продаже жилья, но теперь больше желающих купить, чем продать. Это говорит о том, что люди верят в успех спецоперации и в то, что Россия поможет им наладить мирную жизнь, — говорит Геннадий. — Странно, но за всё это время наш дом практически не пострадал. Только в одной комнате взрывной волной вылобо стёкла.

Дрозд считает киевский режим националистским, и пропаганда здесь совершенно ни при чём. По его словам, власти на Украине пришли ущемлённые и недалёкие люди, которые никак не проявили себя в политике.

— Спортсмены, клоуны, наркоманы, спекулянты — для Запада это маршкетеры, которые готовы делать всё, что им скажут, — говорит Г. Дрозд. — Несмотря на все трудности, я считаю, что мне повезло. В Сибири нам помогали не только словом, но и делом. То же самое можно сказать про Нальчик. Здесь живут добрые гостеприимные люди, и я очень рад, что оказался именно в этом городе.

Реакция на спецоперацию у Геннадия была однозначной. «Наконечник» — подумал он. Единственное, что омрачало его радость, родственники, попавшие под обстрел украинских войск. Месяц они просидели в подвале Угледаза с двухлетним ребёнком. К счастью, им всё-таки удалось выбраться из-под огня и уехать в Россию.

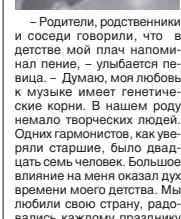
Несмотря ни на что, наш собеседник смотрит в будущее с оптимизмом. Он убежден в победе российских войск и считает, что после этой ситуация в мире кардинально изменится.

Борис БОРИСОВ

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Выполнимые желания

Имя заслуженной артистки России Марианны Даовой широко известно. Её удивительный голос звучал в Большом театре, в «Геликон-опера», в Колонном зале Дома Союзов и в государственном концертном зале «Россия». Жители Кабардино-Балкарии помнят актрису по спектаклям «Марица», «Весёлая вдова», «Фанкла Моимартра», «Бабий бунт».



— Родители, родственники и соседи говорили, что в детстве мой плач напоминал пение, — улыбается певица. — Думаю, моя любовь к музыке имеет генетические корни. В нашем роду немало творческих людей. Одних гармонистов, как уверяли старшие, было двадцать семь человек. Большое влияние на меня оказал дух времени моего детства. Мы любили свою страну, радовались каждому празднику не формально, а от чистого сердца. Сначала я пела для близких, по торжественным случаям. Собственно, с этого всё и началось. В нашей семье были балалайка, баян и аккордеон. Позже, когда я заинтересовалась духовыми инструментами, мне купили кларнет и урну. Тут хотела бы подчеркнуть одну мысль, которая, конечно, не нова — среда формирует личность. Если человека не поддерживают семьёй, из него вряд ли что-то получится. Мне в этом смысле повезло. Заметив моё увлечение музыкой, папа купил патефон и пластинки. Позднее в нашем доме появилась радиопла, затем магнитола. Нас было пятеро детей, и папа старался находить каждого. Он всегда находил для нас время и был по-настоящему благородным и великодушным человеком, прекрасным примером для подражания.

Марианна уже в детстве знала, что будет певицей. Она навсегда запомнила день, когда сказала сверстникам: «Вырасту, обязательно поеду учиться в Москву и стану артисткой».

— До сих пор удивляюсь, откуда появилась эта мысль. В то время даже радио было не у всех, не говоря о телевизоре, но так или иначе я добилась того, о чём мечтала. Невыполнимых желаний не бывает. Главное, точно знать чего хочешь, и всё обязательно получится, — уверена артистка.

К поступлению в ГИТИС она готовилась серьёзно. Окончив школу, училась в культпросветучилище. Работала балетмейстером-хореографом и только после этого поехала в Москву. Девушка сознательно выбрала театральное-музыкальное отделение, поскольку очень любила оперетту. По словам Марианны, это сложный жанр, требующий от артиста полной самоотдачи.

В ГИТИСе нам преподавали замечательные педагоги, — вспоминает Даова. — Руководителем курса был народный артист СССР Георгий Анисимов. Сценическую речь вела радиопла, затем магнитола. Уже сейчас наша молодёжь любит русское слово.

Благодаря учёбе в Москве певица близко познакомилась с Иосифом Кобзоном, Аллой Пугачёвой, Львом Лещенко. Она тесно общалась с Любимовым, Голубяковым, Шмыглой. Работала с главным режиссёром Большого театра Борисом Покровским.

В 1984 году Даова вернулась на родину и стала солисткой Государственного музыкального театра. На его сцене она воплотила целый ряд ярких и запоминающихся ролей. Даханого, Мариана, Ганна Главария, Ниссон, Гулизар, княгиня из «Камбота и Гляца»... Этот список можно продолжать долго. Помимо классических партий, артистка исполняет песни на родном языке. Сейчас очень модно рассуждать о возрождении национальной культуры, но Марианна Даова категорически не согласна с такой формулировкой.

— Не надо ничего возводить, необходимо сохранить и приумножить то, что есть, — считает она. — Мне часто приходится слышать о стирании границ между этносами, но я не думаю, что мы станем «безродными космополитами». В любом народе есть стержень. При всей нашей общности француз останется французом, адыг — адыгом, а испанец — испанцем. Пройдёт ещё какое-то время, и люди непременно вернуться к традиционным культурам. Уже сейчас наша молодёжь гордится своими корнями и декларирует это через музыку, поэзию, живопись.

Суть актёрской профессии — признание публики, и наша гостья целиком разделяет эту точку зрения. Для неё очень важна любовь зрителей, — признаётся она. — Если кто-то думает, что это эгоисти-

ческое начало, то он ошибается. Человеку незначит жить, если он не нуждается в любви и не дарит её сам. Чувства должны развиваться, в противном случае сердце черствеет. Любовь мне помогала всегда — в школе, в семье, в институте, в театре.

Её супруг — известный композитор Заур Жириков. О творческих браках существуют разные, порою противоположные точки зрения. Марианна считает, что союз композитора и певицы — это здорово.

— У нас полное взаимопонимание, — улыбается она. — Заур талантливый человек, открывший для наших народов классическую эстраду. У таких людей есть чему поучиться. Кроме того, с ним очень комфортно в быту. Мой муж лёгкий и коммуникабельный человек с очень тонким чувством юмора. У нас в семье патриархальный уклад, но он никогда не был диктатором. Думаю, мы дополняем друг друга.

Дочь Заура Жирикова и Марианны Даовой пошла по стопам родителей. Дана — талантливая певица, обладательница первого приза Международного конкурса пианистов во Франции, лауреат международного конкурса эстрадной песни «Всемирные игры сценического искусства» в Сочи и лауреат Артиады народов России. Видимо, не зря говорят: яблоко от яблони недалеко падает...

Заура БИТИРОВ

100 ЛЕТ КБР. ЭПОХА В ЛИЦАХ

«Мне тебя потеряю — не иметь ничего...»

Заочное знакомство с кинорежиссёром, писателем Владимиром Халидовым Вороковым (1936–2020) состоялось в 1974 году, когда в газете «Советская молодёжь» мне поручили готовить к печати эссе Владимира Ворокова об Али Шогенуцкое «Поэзия красного цвета». С наивностью вчерашнего школьника заинтересовался у редактора, как сильно надо править текст. «Ничка. Этот автор не нуждается в правке», — сказал он.



И действительно вороковский язык — чёткий и образный, ёмкий и шеститый, изобилующий сравнениями, яркими эпитетами, захватывает. Уже по стилю стало понятно — это большой писатель. Когда доктор сельхоззооветеринарных наук Радий Жириков, чьи труды, посвящённые арендным отношениям, выходили в нашем издательстве более десяти раз, в 2018 году пришёл с новой книгой, я спросил: «Радий, арендные отношения удивились, когда узнал, что Радий, покорённый вороковским образным словом, вычленил из произведений Владимира Халидова мудрые мысли. Это действительно автор, «Великие черкешские Француз» — восстановление об удивительных женщинах, связанных с Кавказом. Эпический талант Ворокова проявился в романах о событиях Кавказской войны: «Прощающие да дома», «Чужина Родины не бывает», «Прощающие да прости. Амьшев аул». Вороковский подход к теме — не осуждение, а понимание.

Но не меньшую память Владимиру Халидовому оставил о себе как кинорежиссёру, по документальным фильмам, документальной телезери-

стелю многонациональной России в основном и известная современная Кабардино-Балкария. Его глазами мы видим республику, изучаем её географию: «Здравствуй, туристская Мекка» (1960), «Чегет» (1967), «Долина нарзанов» (1968), «Приэльбрусские» (1974), «Чегем» (1975), «Нальчик» (1995, 4 серии), «Кавказ. Кабардино-Балкария» (2001), «От Эльбурса до Терек» (2007), «Черек — земля заповедная» (2008).

Его видением открываются нам обычаи, традиции кабардинцев и балкарцев: «Танцует Кабардинка» (1980), «Орайда» (1980), «Свадьба в Терек» (1985). Он ведёт нас по тропам истории, которая творилась на этой земле: «Черкешенка» (1995), «Аул Бастунджи» (1998), «Земельшан» — великая мадам Франсуаза (1999), «Я тебя никогда не забуду» (2000), «Измаил-бей» (2000), «Выстрел за Вами, поучки» (2001), «Последний валий Кабарды» (2002), «Единство в веках» (2007), «Иван» (2010).

Всего в авторской фильмотеке В. Х. Ворокова более 150 телевизионных фильмов. Сын кабардинца и осетинки родился в Нальчике, здесь же окончил школу

(1955), Кабардино-Балкарский госуниверситет (1960). Практически 20 лет проработал на государственном телевидении, сняв за эти годы более сотни фильмов. С начала перестроечных времён он председатель Кабардино-Балкарского фонда культуры; с 1996 года — генеральный директор общественной радиотелевизионной компании «Нальчик». Созданная им компания «НОТР» в своё время была лидером телевизионной продукции на Северном Кавказе.

У него великое множество наград, но разве дело в званиях и регалиях? Главное в другом: читают ли твои книги, смотрят ли твои фильмы. А вороковские смотрят, затая дыхание, и читают с неослабным интересом. Потому что они о любви к родине и человеку. И сделаны с любовью.

Виктор КОТЛЯРОВ

АРХЕСТОВ Хасанби Хасанович

Культура Кабардино-Балкарской Республики понесла тяжёлую утрату — на 76-м году ушёл из жизни заслуженный артист КБАССР Архестов Хасанби Хасанович.

Хасанби Хасанович был выпускником Нальчикского культпросветучилища (1965), стоял у истоков зарождения балетного

искусства Кабардино-Балкарской Республики. Он являлся потрясающим исполнителем главных партий в первых национальных балетах: «Лялюка» (1964), «Даханого» (1966), «Аминат» (1968) Л. Когана, «Легенда гор» В. Молева.

Хасанби Архестов создал яркие сценические образы в балетах классического

наследия: Принц — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Вацлав — «Баяжская принцесса» Ф. Асафьевича, Фёб — «Эсмеральда» Ц. Пуни, Альберт — «Жизель» А. Адана, Вожак — «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, Поэт — «Штрауса» И. Штрауса и др.

Светлая память о добром, талантливым и отзывчивом человеке навсегда останется в наших сердцах.



Министерство культуры КБР, Союз театральных деятелей КБР, Государственный музыкальный театр КБР

СПОРТ

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Хасанби Биджиев: Команда прогрессирует, но прибавлять нужно во всём

Нынешнее первенство второй лиги в зоне «Юг» войдет в историю хотя бы благодаря формату проведения. Одни команды весной будут разыгрывать места с 7-го по 14-е, а пробиравшиеся в шестёрку лучших определят судьбу единственной путёвки в первую лигу и плей-офф.

Команда «Спартак-Нальчик» начала этот сезон неплохо. А вот концовка осеннего отрезка первенства, в которой красно-белым нужно было спокойно забирать шесть очков, не сложилась. На вопросы нашего корреспондента отвечает главный тренер команды Хасанби Биджиев.

Хасанби Заурович, каково общее впечатление от игры команды осенью, что удалось и не удалось реализовать?

— С учётом формата нынешнего сезона мы себе поставили задачу попасть в первую шестёрку команд. Считаю, что стартовали в целом неплохо, в июле — августе был хороший отрезок. Если сравнивать с прошлым годом, тогда за весь чемпионат у нас было забито 32 мяча, а в этом мы внесли коррективы в действия атакующей линии и уже забито 30 голов. Что касается пропущенных мячей, то их конечно немало. В сентябре очень много матчей, включая кубковые, и мы не смогли обойтись без болезней и травм. Это, конечно, создало проблемы. Потом в целом команда выровнялась, сыграли ряд хороших матчей с «Ротором», «Кубань-Холдинг», «Динамо Ставрополь». Концовку должны были провести лучше, взять очки дома с «Аланий-2», и матч в Майкопе не совсем удачно для нас сложился. По сравнению с прошлым сезоном считаю, что большая группа игроков прибавила. Это настраивает на позитивный лад. Но вместе с тем были матчи, в которых мы допускали ошибки, тут есть над чем работать и каждому футболисту, и команде. Если говорить о селекциях, в начале сезона нас покинули основные защитники Идар Шумахов и Тамерлан Сундукоев, из-за болезни надолго выбыл Хаким Каджиев, что сказа-

лось на действиях обороны.

— Так и не пришли к оптимальному сочетанию защитников?

— Это процесс творческий, потребовалось время на то, чтобы игроки притёрлись друг к другу, чтобы стабилизировать состав. Более-менее вырисовалась определённая связка, которая играла в обороне. Пришли два новых голкипера. Начинать играть наш воспитанник Мицаев, он провёл достаточное количество игр в целом неплохо, но не без срывов. Два равноценных вратаря играть до ошибки. В последние матчи Мицаев, по моему, действует достаточно уверенно.

— Взаимопонимание у игроков обороны есть?

— Учитывая короткую летнюю паузу, много времени не было, чтобы сыграть. Поэтому ходу чемпионата налаживали игровые связи и коммуникации. В целом картина более-менее удовлетворительная. Да, есть многое, в чём мы можем и должны прибавить. Этим и будем заниматься в зимний перерыв.

— Осенью наша команда стала третьей в зоне «Юг» по забитым мячам. Можно сказать, что это результат синхронности атакующей линии за два сезона?

— Всё в комплексе: и работа второй сезон проводит вместе, и мы внесли коррективы в тренировочный процесс, чуть поменяли акценты. У нас достаточно много молодежи играет в линии полузащиты и в атакующей линии, они прибавляют. Кумыков, Торосан, Жангуразов и Топурия уже забивали. Это молодые футболисты. Хачиров семь мячей уже забил — свой уровень держит.

— Получается парадоксальная ситуация: профильные нападения не безгрешные, но атака результативная...

— Здесь не по позициям надо смотреть, а разбирать действия всей атакующей линии. Да, не сказать, что нападающих много забили, по моему, по два мяча. Если взять официальную статистику, которую мы получаем после матчей, у нас есть прогресс в плане создания голевых моментов, их количества. Возросло число единоборств, которые мы стали вести на поле, как и количество подборов по сравнению с прошлым годом. Мы должны добиться того, чтобы команда понимала, что, если одну игру выиграли, это не повод расслабиться перед следующим матчем.

— Так получается, что победных серий нет.

— Это вопрос психологии. Нужно, чтобы ребята испытывали постоянный голод на победы. Не могу сказать, что они самоуспокаиваются. Всё должно быть в комплексе: и психология, и функциональная готовность, и техника с тактикой. Это важный момент.

— Из семи побед осенью лишь одержаны на выезде.

— Здесь всё очевидно: команда играет лучше там, где поле позволяет. Ни в коем случае не упрёка работникам стадиона, они делают всё, что могут. Но это уже вопрос инфраструктуры. Газону уже 16 лет, а всё имеет свой срок. Если поле выедем, игра замедляется, и в таких условиях легче разрушать, чем создавать. Отмечу и тот факт, что в этом году каждую неделю газон использовался для игр юношеской лиги. Такая нагрузка поле не выдержало. Можно, конечно, кардинально изменить стиль игры, найти двух габаритных форвардов, забрасывать на них мячи и играть «бей-бег». Но это не то, чего мы хотим. Конечно, поле не может быть ключевой проблемой, но оно необходимый инструмент.



Второй фактор — за исключением нескольких команд, остальные выстраивают игру от обороны, защищаются чуть ли не всей командой. Нужно иметь соответствующее мастерство, чтобы вломать плотную оборону, над этим нам надо работать.

— Осенний отрезок показало, что команде необходимо усилиться четырьмя-пятью опытными исполнителями. Согласны с этим?

— Безусловно, селекцией надо заниматься. Как минимум по одному игроку в каждую линию нужно добавить. При этом необходимо знать, что останется, что уйдёт. Сейчас мы идем на седьмом месте с отставанием в два очка от шестого. И это при том, что уходящим выше в турнирной таблице бюджет несомненно больше. Для масштабной селекции требуются серьёзные финансы. Но то, что укрепляется нужно, это однозначно. Намечен определённый круг футболистов, которых мы хотели бы пригласить в команду. Стараясь уходить от практики подписывать контракты на один год, подписываем на полтора-два, чтобы стабильность была.

— Уже есть трансферные потери?

— Знаю, что некоторые игроки хотят уйти на повышение в классе. Надо с ними разговаривать, чтобы определиться. Пока никто не ушёл.

— Как план подготовки к весенней части первенства?

— Из отпуска выйдем в декабре, инородных пока не будем вызывать.

— Как дела с ближайшим резервом?

— Есть ребята с задатками, но очень мало детей доходит до основной команды из нашей школы. Уходят в другие клубы, а возможности удержать их нет. Ребята 2003–2004 годов рождения, на которых мы рассчитывали, развлеклись по другим клубам, хотя мы регулярно приглашаем ребят из дубля на сборы и отдельные тренировки.

— Кто из игроков, на ваш взгляд, наиболее стабильно провёл эту часть сезона?

— Начнём с того, что молодежь свойственна нестабильность. Через это ребятам нужно пройти, мастерство приходит с опытом. Хватит ли мне хочю, но, если начать с обороны, то Белоусов обеспечил достаточное количество голей, у него раньше не было из-за постоянных травм. Хутов сыграл определённое количество матчей примерно на одном уровне. Хачиров на своём уровне выступил. Из молодых Торосан стабильно попадал в стартовый состав, и я не могу сказать, что у него были большие перепады. Стабильно проводит сезон и Масленников.

— Уже известно, как пройдёт турнир первой шестёрки?

— После окончания второго круга первая шестёрка проведёт турнир с учётом набранных очков в один круг. Хозяев поля определит жребий. Вторая восьмёрка тоже сыграет в один круг, но только с учётом очков, набранных в матчах между собой.

— За осеннюю часть первенства команда ставит «удовлетворительно»?

— Удовлетворительно, это когда ты на первом месте идёшь. Всё остальное неудовлетворительно. Я всегда говорю, что для нас, кроме побед, другого удовлетворительного результата нет.

— Альберт ДЫШКОВ. Фото Артура Вологирова

В объективе профессионала

Седые снежные исполины обрамляют изумрудную равнину с журчащими речными потоками — широкоугольный объектив видеокамеры жадно захватывает монументальные кадры, чтобы представить зрителям безукоризненную красоту. О тонкостях современной видеографии с основателем и руководителем видеостудии «Kokoev studio» Исламом Кокоевым беседует корреспондент «КБП».

— Как ты пришёл в видеоиндустрию?

— Моя жизнь всегда была связана с творчеством, сценой. С малых лет занимался национальными танцами и даже несколько лет был участником ансамбля народного танца «Анзорей» при сельском доме культуры. Танцы были моим страстным увлечением, но родные не считали это серьёзной профессией. Всё же я поступил в СКГИИ на отделение хореографии. Здесь я познакомился с очень талантливыми ребятами, расширился мой круг общения и соприсношения с разнообразными направлениями творчества — актёрским, режиссёрским, операторским искусством. В те годы я выросли «супер-видеографы». Также мы стали амбассадорами видеопроекта «Мисс КБР 2020», «Стар КБР» и т. д. Были успешные музыкальные клипы звезд местной эстрады. Мы старались не «застывать», проходили мастер-классы, пробовали новые решения. Команду набрал очень тщательно, мы доверяем друг другу, проводим много времени вместе и очень сдружились.

— Могу ли видеोगраф региональный уровень сегодня составить серьёзную конкуренцию столичным коллегам?

— Сейчас существуют большие возможности для приобретения новых знаний, обучения у топ-представителей данного сектора являлся Бишер Ероков — руководитель первой видео- и фотостудии «One light studio». Он набрал команду, и мне удалось получить приглашение. В студии проработал почти шесть лет. Благодарен ему за бесценный опыт, который дал мне уверенность и возможность выйти в самостоятельное плавание и открыть уже собственную студию. Начинать было трудно в первую очередь в техническом плане. На оборудование и



технику не побоялся взять кредит. Был уверен, что с моими знаниями и опытом я «выпущу». Ожидания оправдались: за полгода нам удалось выйти в своего рода профессиональный «топ» видеострофов. Также мы стали амбассадорами видеопроекта «Мисс КБР 2020», «Стар КБР» и т. д. Были успешные музыкальные клипы звезд местной эстрады. Мы старались не «застывать», проходили мастер-классы, пробовали новые решения. Команду набрал очень тщательно, мы доверяем друг другу, проводим много времени вместе и очень сдружились.

— Сейчас существуют большие возможности для приобретения новых знаний, обучения у топ-представителей данного сектора являлся Бишер Ероков — руководитель первой видео- и фотостудии «One light studio».

Он набрал команду, и мне удалось получить приглашение. В студии проработал почти шесть лет. Благодарен ему за бесценный опыт, который дал мне уверенность и возможность выйти в самостоятельное плавание и открыть уже собственную студию. Начинать было трудно в первую очередь в техническом плане. На оборудование и

ключ к успеху. Если говорить о профессиональном уровне региональных видеострофов, уверен, что наши специалисты демонстрируют высокий уровень мастерства на Северном Кавказе.

— Какими проектами студия увидит своего аудиторию в ближайшее время?

— Недавний опыт участия в телевизионном проекте Первого канала «Голем на кухне всей страной», где я был одним из участников ансамбля конкурсантов «Абреки», дал благодарную почву для новых творческих идей. Это был крутой опыт в моей жизни. Я увидел высочайший организационный уровень подготовки и проведения телевизионных съёмок. К сожалению, подобные проекты на уровне региона не принесут коммерческой прибыли, хотя и принесут большую пользу для талантливых молодых ребят творческих профессий. Сейчас я работаю над несколькими серьёзными проектами. В дальнейших планах профессиональное совершенствование и продолжение успешной карьеры.

— Марианна ГУШАИЕВА. Фото автора

КОНКУРС

Колыбельная песня — ниточка любви

Дню матери, который отмечается в нашей стране в последнее воскресенье ноября, посвятил конкурс колыбельных песен «Спите, детки, сладко-сладко» Совет женщин г. о. Нальчик.

В городском центре детского творчества «Эрудит» (микрорайон Искож) прозвучало более 30 произведений в исполнении воспитанников детских садов и школьников Нальчика, часть юных вокалистов занимается в кружках этого центра. Были среди конкурсантов и студенты колледжа культуры и искусств СКГИИ. Участники под руководством опытных музыкальных педагогов подготовили выступления на кабардинском, балкарском, русском языках.

Председатель Совета женщин Лидия Дигешева отметила: «День матери — праздник, посвящённый самому близкому и дорогому человеку. Материнская

песня — это ниточка любви, которая связывает мать и дитя, снимает тревожность, действует успокаивающе. Колыбельные исполнены светом и добром, в народе их считают оберегом».

Лидия Хазиевна пояснила, что такое творческое мероприятие проведено впервые, но станет ежегодным. Положение о конкурсе, разработанное в соответствии с проектом организации «Женщина — связующее звено в цепи поколений и сохранении семейных ценностей», определяет благородные цели: привлечение внимания к значимости колыбельной песни, способствующей формированию таких личностных качеств ребёнка, как доброта, любовь, преданность.

К участию приглашаются все желающие в возрасте от шести до восемнадцати лет. Четыре номинации охватывают широкий спектр жанров и стилей: «Колыбельная куколка», «Родная колыбельная», «Академическая колыбельная», «Эстрадная колыбельная». В состав конкурсного жюри вошли заслуженная артистка КБР, заведующая вокальным отделением колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств Ирина Даурова; заслуженный деятель искусств КБР директор Кабардино-Балкарского государственного фольклорного ансамбля песни и пляски Галина Бочарова и директор центра «Эрудит» Фатима Шавеева.

Жюри единогласно решило присудить все участники звание лауреата. Среди ансамблей первое место заняли воспитанники детского сада № 5 и ученики школы № 26. Обладателями гран-при стали студентка ККИ СКГИИ Бондарева Валерия и ученик школы № 28 Алан Бозаев. В разных номинациях победу одержали воспитанница детского сада № 72 Амалия Беркетова, ученица школы № 1 с. Шалушка Олина Дагзова, воспитанница программы № 34 Ирина Калмыкова, ученица школы № 32 Камилла Кулыгина, воспитанница детского сада № 1 Анастасия Пенкова, студентка ККИ СКГИИ Екатерина Докшоева. Лидия Дигешева выражает благодарность дирек-



титу студентки ККИ СКГИИ Валерии Шарибовой, руководителя департамента образования местной администрации Г. о. Нальчик Алмину Мальбахову, членам жюри за содействие в организации и проведении конкурса. Музыкальные руководители дошкольных учреждений и учителей музыки школ, председатель Совета женщин столицы республике поблагодарила за неоценимый вклад в эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения. **Ирина БОГАЧЕВА. Фото автора**

УФСБ СООБЩАЕТ

Наркобывальчиков отправили в колонию

В ходе реализации оперативных мероприятий по пресечению незаконного оборота наркотических средств сотрудниками УФСБ России по КБР во взаимодействии с МВД по КБР пресечена противоправная деятельность жителей г. Нальчика Вожжова С. А. и Геворкян С. О., причастных к организации межрегионального канала поступления и сбыта наркотических средств на территории республики.

В ходе личного досмотра, а также по месту их временного проживания изъято более 0,737 кг героина и 0,1 кг метадона. Решением Нальчикского городского суда КБР Вожжов С. А. и Геворкян С. О. приговорены к 8 и 6 годам лишения свободы соответственно с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима, сообщают ведомственная пресс-служба.

За доставку (завезы) подконтрольных опийных и кокаиновых препаратов почтовой связью КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».

Министерство культуры КБР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела культуры-досуговой деятельности Министерства культуры КБР САНОВОЙ Инне Михайловне в связи с кончиной отца **ВАТИШВИЛИ Михаила Рувеновича**.

Зам. главного редактора Н.Ю. КОНАРЕВА
Редакционная коллегия
Р. Бжахова (гл. редактор), Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), П. Умарова (оте. секретаря), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышкочев, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
приёмная — 40-65-42; гл. редактор — 42-69-68; зам. гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; редактор по выпуску — 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
политико-правовые — 42-75-37; информсвязи — 42-66-32; культуры — 42-20-88, 42-70-27; 42-66-18; экономики — 42-75-70; спорта — 42-75-14; работы с силовыми структурами — 42-66-28; фото-корреспонденты — 42-75-14; отдел рекламы и объявлений — 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ О. Накова — редактор по выпуску
■ О. Абанкова, Р. Максидова — корректоры
Тираж — 1634 экз.
Заказ — №2350. Финанс — 5130. Цена — 5 руб.
42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики — 42-75-70, спорта — 42-75-14, работы с силовыми структурами — 42-66-28, фото-корреспонденты — 42-75-14; отдел рекламы и объявлений — 42-69-96.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакцоллегии.
За доставку (завезы) подконтрольных опийных и кокаиновых препаратов почтовой связью КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».