

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



2
2022

23

февраля





Дарья СЕРЕБРЯКОВА

ОТКРЫТКИ ЗАЩИТНИКАМ

Нарисую открытки
Папе, дяде и брату -
Солнце и маргаритки,
А не танк и гранату.

Или лучше машинку
Брату. Дяде - комету
(он не любит машины),
Папе... Может, конфету?

Брату лучше собаку,
Как давно он мечтает.
Можно даже дворнягу,
Что команды не знает.

Папе точно гантели,
Дяде - новенький шарфик...
Или папе - качели,
Дяде - скрипку и арфу?

Нарисую открытки
Папе, дяде и брату.
Может, с пятой попытки,
Ну а может, с девятой.





Вера СЕЛЕЗНЁВА

23 ФЕВРАЛЯ

Сыну - пазлы с динозавром,
Папе - пену для бритья,
Деду - тёплую пижаму
Дарит в этот день семья.

Нет защитников надёжней
У семьи и у страны.
Знаем: им доверять можно
Рыть окопы, печь блины.

По ночам ходить в разведку,
Днём форсировать рубеж.
Строить дачную беседку,
Находить в словах падеж.

Пусть лишь мирные задачи
Доведётся им решать.
Пожелаем всем удачи!
В добрый путь тебе! Дай пять!

ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Две недели я в школу не ходил, а валялся дома: температурил и кашлял. Мама усердно поила меня лекарствами и чаем с малиновым вареньем. Варенье я люблю, конечно, но на малиновое через две недели смотреть уже не мог. Да и болеть надоело. Так что в школу я почти хотел идти, когда врач меня выписывал.

В школе всё, конечно, было здорово, кроме одного: оказалось, надо выучить расположение всех гор, морей, озёр и рек России. И уже завтра на карте, где ничего не подписано, показать все эти моря-озёра учительнице. Она, например, говорит: «Белое море». И ты показываешь указкой: вот оно, здесь. Или учительница спрашивает, где находится река Вычегда? А ты должен быстренько её найти. В общем, мрак. Ребята учили эту карту две недели, пока я болел, а у меня, получается, и выбора никакого нет: хочешь не хочешь, а надо сдавать. Весь вечер я пялился на эту карту и пытался хоть что-то запомнить. Измаялся совершенно, расстроился, потом обозлился и пошёл спать.

Лежу в кровати и думаю: «Вот была бы у меня фотографическая память!» Я знаю, у некоторых людей есть такая суперспособность: они только раз посмотрят на карту или страницу из книги – и всё запомнят. Как сфотографируют. Только в голове. Вот, например, физик Никола Тесла запоминал целые книги и даже разные сложные трёхмерные изображения. Он мог по памяти восстановить любую формулу или уравнение. Мне бы так! Глянул на карту

– и все названия уже в голове! Ирина Николаевна спросит завтра: «Где, Семён, располагается Баренцево море?» А я, раз, мысленно карту воспроизвёл, нашёл это море и запросто ей показываю: «Вот это море, пожалуйста, прямо тут и находится, извольте убедиться». Так с этими мыслями я и уснул.

Прихожу утром в школу, заваливаюсь в класс, карта без названий уже висит у доски. Смотрел я на неё перед уроком, смотрел, ничего не смог вспомнить, как чистый лист! Где же моя фотографическая память?! Про-



снись! Спаси меня! Ладно, делать нечего, урок вот-вот начнётся. Я на последнюю парту сел, попытался стать незаметным по максимуму, пригнулся, голову в плечи втянул и даже как будто не дышу. Ирина Николаевна вызывает первым Серафима Котикова к доске. Задаёт ему разные реки и моря, он показывает всё быстро, видно, что готовился, зубрил. Я смотрю, где он показывает, внимательно. Следующей выходит Яна Яночкина, тоже отвечает хорошо. Я смотрю опять на карту во время её ответа, запоминаю.

И так почти весь урок я сидел, слушал ответы одноклассников, таращился во все глаза на карту и пытался вызвать свою фотографическую память.

Но нет. Она не желала просыпаться. И всего-то до конца урока оставалось пять минут! Я к этому времени уже почти слился с партией и стал невидимым. Но Ирина Николаевна всё же вызвала меня к доске.

– Семён, покажи, пожалуйста, Северную Двину.

И тут раз! Я знаю, где Северная Двина! И показываю её на карте!

Ирина Николаевна опять:

– А где находится Финский залив?

И это я тоже знаю! Неужели фотографическая память включилась? Невероятно!

На все вопросы учительницы я ответил хорошо и даже пятёрку получил в итоге! Вот как бывает! Как вы думаете: это действительно фотографическая память у меня проснулась? Или нет?



Надежда ФОРОСТЯН

СНЕГОВИК

Мой любимый снеговик,
Я к тебе уже привык!
Только тёплою весной
Ты растаешь под сосной,
Станешь облачком, мой друг,
Совершишь привычный круг,
И ближайшею зимой
Возвратишься ты домой!



Мария УШЕНИНА

ПРО УДОВОЛЬСТВИЕ

Слыхал я:
с удовольствием
любое дело - раз! -
само готово сделаться,
не утруждая нас.

Быть может,
удовольствие
попалось мне не то?
А может,
слишком растянул -
и лопнуло оно?

Я начал с удовольствием
уборку
в Новый год.
Уже весна,
а чистотой
сияет
только кот.





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

ГИМН КРАСОТЕ МУХАДИНА КИШЕВА



Сегодня мы познакомимся с творчеством Мухадина Кишева – заслуженного художника РФ, народного художника КБР, – в работах которого успешно сочетаются Восток и Запад, горы Кабардино-Балкарии и безмятежность испанской сиесты.

Родился Мухадин 18 декабря 1939 года в селении Чегем-2. Первая выставка Кишева состоялась, когда ему было одиннадцать лет. В школьной библиотеке юный художник представил портреты российских писателей. А в тринадцать

лет он начал заниматься в изокружке в Доме пионеров в городе Нальчике у талантливого педагога А. Л. Ткаченко.

В 1958 году Кишев поступил в Краснодарское художественное училище, а позже – в Кубанский государственный университет на художественно-графический факультет.

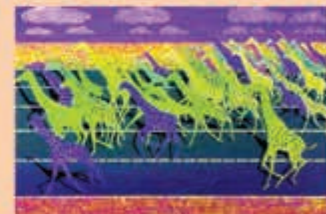
По окончании университета Мухадин Кишев работал в Художественном фонде КБР. Ранний период его творчества посвящён монументальному искусству. Его роспись, мозаики и барельефы украсили Железноводск, Анапу, Пятигорск, Ростов-на-Дону и другие города. В 1973 году Кишева приняли в Союз художников СССР. В 1988–1991 годах он работал художественным руководителем в домах творчества «Горячий ключ» на Чёрном море и «Байкал» на озере Байкал.

В 1993 году Кишева приняли в Международный союз художников. А с 1994 по 1998 год по приглашению Чизенхейльских мастерских художник работал в Лондоне. За свою жизнь Мухадин Кишев посетил много разных стран: Польшу, Германию, Италию, Непал, Индию, и каждая из них наложила отпечаток на его творчество.

Более полувека длится его творческая карьера. На счету художника около 80 групповых выставок и более 40 персональных. Он работает в различных техниках: масло, монотипия, графика. Разнообразна и стилистика – от портретов и пейзажей до смелых и ярких абстракций.

Взрывы цвета и невероятную грацию работ Кишева можно увидеть в его книге «Гимн Красоте», выпущенной в 2009 году.

С 1998 года художник живёт и работает в Испании, в своей студии в Лос Каньос де Мека в провинции Кадис, вместе с супругой Жаклин Мосс – его музой. Часто они приезжают в Кабардино-Балкарию, которая по-прежнему служит для Кишева источником вдохновения.



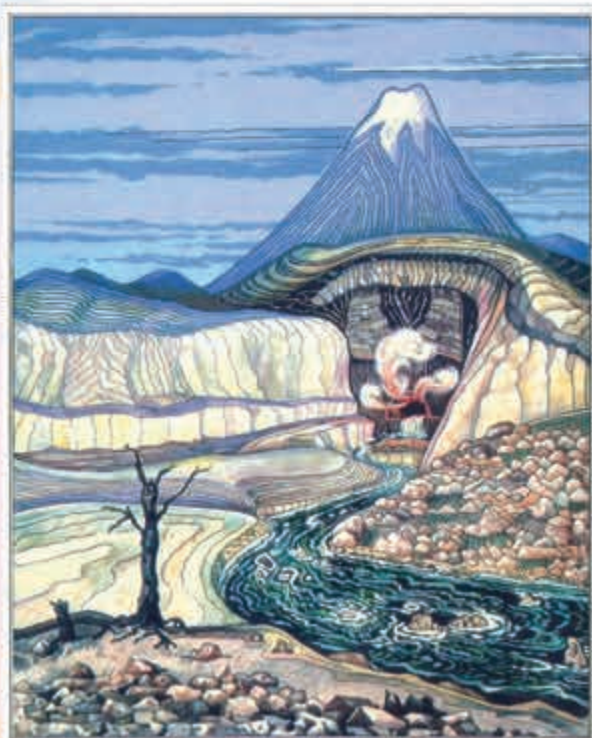
Марина Мазуренко



С ГЭНДАЛЬФОМ ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ



The Elvenking's Gate.



Продолжаем путешествие по миру самых популярных историй. Надевайте крепкие ботинки, плащ с капюшоном, прихватите эльфийского хлеба и вперёд! Следующая остановка – Средиземье!

Итак, сегодня мы поговорим о книге Джона Роберта Руэлла Толкина «Хоббит, или Туда и обратно». Это история о том, как домосед-хоббит по имени Бильбо отправился в путешествие с волшебником Гэндальфом и тринадцатью гномами, сразился с драконом и стал обладателем кольца, из-за которого потом закрутится целый трёхтомник «Властелина колец». На пути компанию, которая постепенно превращается в компанию верных друзей, ждут встречи с эльфами, троллями и прочими фантастическими существами.

Кто такие хоббиты? Это выдуманный Джоном Р. Р. Толкином народец, живущий в выдуманном им же Средиземье, землях, наряду с людьми населённых эльфами, гномами, гоблинами, троллями, драконами. В книгах подробно и даже дотошно описывается быт и особенности хоббитов – от количества завтраков до обычая дарить в свой день рождения подарки другим. Вообще, профессор Толкин был человеком, обращающим особое внимание на детали. Он создал даже язык эльфов с алфавитом и грамматикой для того, чтобы эльфы Средиземья могли перекинуться в книгах парой фраз.

Представьте себе, самое первое издание «Хоббита» вышло в свет в далёком 1937 году. Эта повесть стала первой опубликованной книгой Толкина о мире Средиземья и единственной, ориентированной на детей. В том же 1937-м профессор Толкин начал писать новую историю о хоббитах, которая в итоге стала уже упомянутым и наверняка знакомым вам хотя бы по названию «Властелином колец». «Властелин», бесспорно, гораздо объёмнее, серьёзнее и сложнее «Хоббита». Кстати, современные издательства

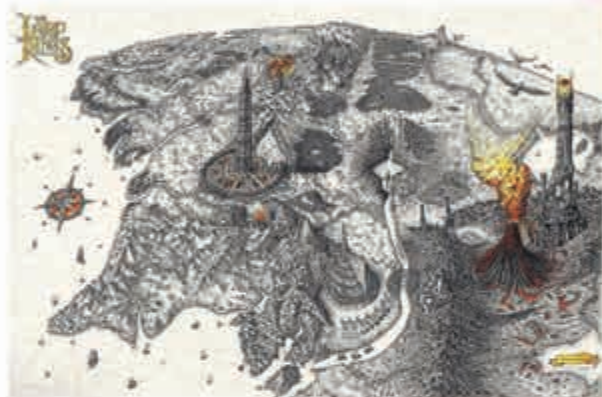
ОМ И БИЛЬБО ОЧЕНИЯМИ

выставляют на «Хоббите» возрастной ценз или 6+, или 12+, похоже, основываясь на шрифтах и переводе, конечно, это странно, ведь книга-то одна, как её ни переводы. А вот «Властелин колец» всегда маркирован 12+. Тем не менее, автор этой статьи читал все четыре книги во втором классе, пряча книгу под столом, поскольку надо было делать уроки, а расставаться с книжными персонажами даже на это время не было сил.

Но речь сейчас всё же о книге «Хоббит, или Туда и обратно». Эта история захватывает нас с первых строк: «Жил-был в норе под землёй хоббит. Не в какой-то там мерзкой грязной сырой норе, где со всех сторон торчат хвосты червей и противно пахнет плесенью, но и не в сухой песчаной голой норе, где не на что сесть и нечего съесть. Нет, нора была хоббичья, а значит – благоустроенная». Хотя, казалось бы, чего тут захватывающего в описании норы, пусть даже если в ней обитает сказочное существо? И всё же мы немедленно проникаемся симпатией к Бильбо, сопереживаем ему, вслед за ним немного раздражаемся на гномов и Гэндальфа.

Вообще, этот хоббит здорово меняется – если сравнить совсем не лёгкого на подъём домоседа из первой главы с вернувшимся домой бывалым путешественником, становится ясно, что «прогулка» к Одинокой горе и обратно разбудила в герое тягу к приключениям, научила преодолевать сложности, вселила в него уверенность в своих силах. На протяжении всей истории наш хоббит становится крепче, учится проявлять хитрость и благородство, смелость и благоразумие. Конечно, он не становится бравым героем, чеканящим шаг. Но от хоббита и ждать такого немного странно, не находите?

Как и всякая сказка – для детей или взрослых, неважно, – книга о хоббите Бильбо заканчивается. Но прелесть всякой сказки в том, что её всегда можно перечитать снова. Да и других историй на свете много. И о них мы ещё поговорим!



СИЛА ДРУЖБЫ

«До весны осталось всего три дня», – подумал заяц Тим, отрывая очередной листок настенного календаря в своей норке. А погода за окном была совсем зимняя, и даже не чувствовалось приближения весны. Натянув свой самый тёплый и уютный красный свитер и поглубже спрятав уши в шапку, заяц взял лыжи и открыл дверь своего домика.

«Ух, как зябко! И припасы уже почти все закончились...» – с грустью подумал он. Надев лыжи, заяц решил походить по лесу и поискать, может, где-то уже идёт Весна, а он её ещё не видел?

Под лыжами громко хрустел снег, а если Тим пробовал идти быстрее, навстречу ему летел ледяной ветер.

– Тим, ты куда идёшь? – спросила белочка Юна, высунув носик из своего дупла. – Совсем же замёрзнешь!

– Через три дня должна прийти Весна, вот хочу помочь ей найти дорогу!

– Подожди, я тоже с тобой! – радостно сказала белка и, захватив свой самый тёплый шарф, спустилась с дерева на снег.

А тем временем госпожа Зима осматривала свои бескрайние владения. Если где-то был тонкий лёд и резвый ручей пытался его растопить, она накрывала его новой толщей льда и громко смеялась, наслаждаясь своим могуществом. Деревья она сковала таким лютым холодом, что они уснули глубоким зимним сном. Даже всегда проворных и звонких синиц она напугала вьюгой. Лес превратился в бескрайний и безмолвный ледяной замок.

Внезапно госпожа Зима услышала неподалёку, за кустарником, два ве-

сёлых звонких голоса – зайчика Тима и белочки Юны.

– Нам не холодно вдвоём, и все песни мы споём! И к Весне своей придём! – пытаюсь спастись от холода, храбро пели Тим и Юна.

– Это кто меня не боится?! Да они ещё и песни поют! – топнув ногой, сказала госпожа Зима. – Вот я им сейчас покажу, какой я могу быть!

Госпожа Зима хлопнула в ладоши, и вокруг зайчика и белочки закружила метель. Но Тим и Юна лишь перепрыгива-



ли с лапки на лапку и бесстрашно ещё громче пели свою песенку.

Зима вновь ударила в ладоши, и теперь друзья заскользили по льду, похожему на большое зеркало.

– И сейчас вы меня не боитесь? – с удивлением спросила госпожа Зима.

– Не боимся мы никого! – храбро ответил Тим.

– А от этого холода нас спасёт весёлая песня! – произнесла Юна.

– Хорошо, если так... – с улыбкой сказала Зима. – Вот только до Весны вы всё равно не дойдёте! Заколдовала я её в тереме ледяном, и не разбудить её вам!

Зайчик и белочка только крепче взялись за лапки.

– Мы обязательно спасём Весну! – дружно сказали зверята. – Нам не холодно вдвоём, и все песни мы споём! И к Весне своей придём! – весело напевали Тим и Юна.

Зима смотрела на них и удивлялась, как такие маленькие зверята не боятся её волшебных чар...

Белочка и зайчик решили созвать всех своих друзей на большой лесной совет. Прилетела мудрая сова, пришли взрослые зайцы и маленькие зайчата, даже ёжик вылез из тёплой норки с мамой ежихой. Прибежали совершенно замёрзшие волки, пришли олень и лось, а за ними прилетели синицы и тетерев. Стали они думать и решать, как же им Весну спасти и Зиму победить.

– Давайте устроим проводы Зимы! – предложила мудрая сова. – А там, может, и Зима Весну расколдует.

– А как это? – спросил лось.

– Напечём круглых пирогов, похожих на солнце, построим на поляне настоящий снежный город, посередине разведём костёр и будем вместе пить вкусный чай! – ответила сова.

– А я могу всех нас нарисовать, и мы подарим рисунок госпоже Зиме на память о нас! – сказал зайка.

– А я соберу корзину с вкусными орехами и рябиной! – предложил тетерев.



– А мы развесим разноцветные флажки и гирлянды, – прощепетали синицы. На том и решили.

Волки принялись строить настоящий снежный город. Сова, белка и ёжики напекли много вкусных круглых пирогов. Зайка нарисовал большой рисунок, на котором улыбающиеся звери и птицы были в разноцветных свитерах и ярких шапочках.

Услышала госпожа Зима шум на поляне и решила узнать, что же там происходит.

Волк, подав лапу госпоже Зиме, торжественно проводил её к снежному трону.

Увидела Зима, как красиво вокруг, и улыбнулась.

– Вижу я, что вовсе не боитесь вы моих снежных чар. Какие вы весёлые и

дружные, – вздохнула она, – а я совершенно одна... – и тут из глаз госпожи Зимы полетели крошечные слёзы-снежинки.

– Не печальтесь, госпожа Зима! А лучше угощайтесь вкусными пирогами! – важно произнесла сова.

– Мы Вас очень любим! – сказала белочка Юна. – Просто очень соскучились по Вашей сестре – принцессе Весне!

Госпожа Зима смотрела на зверят и птиц, и на сердце её становилось всё теплей.

– Весна, сестра, просыпайся! Мы тебя ждём! – громко позвала Зима.

И тут же воздух наполнился тысячами ароматов цветов и трав, и где-то ещё робко, но уже звонко запел ручей.

– Спасибо вам, друзья, что не обиделись на меня! – сказала Зима. – Просто мне очень грустно целый год ждать своего прихода, и ещё я думала, что совсем-совсем никому не нужна...

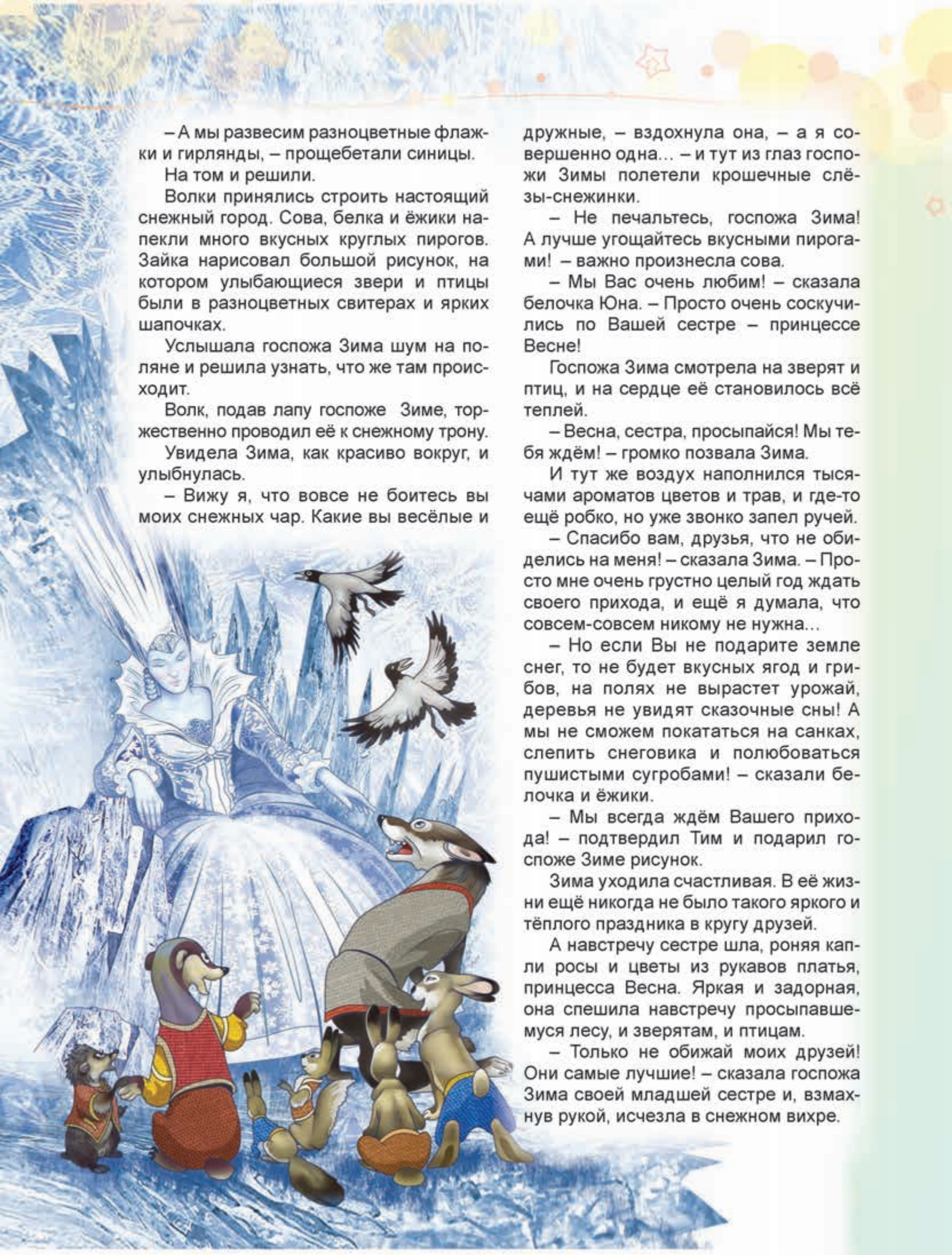
– Но если Вы не подарите земле снег, то не будет вкусных ягод и грибов, на полях не вырастет урожай, деревья не увидят сказочные сны! А мы не сможем покататься на санках, слепить снеговика и полюбоваться пушистыми сугробами! – сказали белочка и ёжики.

– Мы всегда ждём Вашего прихода! – подтвердил Тим и подарил госпоже Зиме рисунок.

Зима уходила счастливая. В её жизни ещё никогда не было такого яркого и тёплого праздника в кругу друзей.

А навстречу сестре шла, роняя капли росы и цветы из рукавов платья, принцесса Весна. Яркая и задорная, она спешила навстречу просыпавшемуся лесу, и зверьям, и птицам.

– Только не обижай моих друзей! Они самые лучшие! – сказала госпожа Зима своей младшей сестре и, взмахнув рукой, исчезла в снежном вихре.



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Снежана ИЛЬНОВА, 12 лет,
СОШ с.п. Приречное



Адиса ГОТЪЖЕВА, 4 «А» кл.,
СОШ № 33, г. Нальчик

Мой папа

Мой папа – защитник!
Мой папа – герой!
Он добрый, весёлый
И храбрый такой!
Красивый и сильный,
Всегда молодой!
Папочка, помни:
Дочь гордится тобой!
А если захочет
Защитник поспать...
Покой его будет
Дочь охранять!

Салима ДЖУРТУБАЕВА,
3 «Б» кл., СОШ № 17, г. Нальчик

Мой дедушка

Мой храбрый дедушка говорил,
Как он в армии служил,
Как на границе побывал,
На военном параде выступал.

Горжусь я дедушкой своим!
Горжусь я папой, дядей, братом!
И с Днём отважных мужчин
Поздравить я их рада!

Салима МАХОВА, 3 «А» кл.,
СОШ № 17, г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 1-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Владислав ПОГРЕБЕНКО, 1-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Салима АФОВА, 2 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Идар БАКУЕВ, 4-й кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



МЫ ПОВНАЁМ МИР

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО КАВКАЗСКИЙ ТРИТОН



Тритон Ланца – самый мелкий тритон фауны России. Он считается эндемиком Кавказа и встречается в Закавказье, прилежащих районах Турции, Ирана и на Северном Кавказе. Относится к 3-й категории – редкий вид. Занесён в Красную книгу КБР.

Тритон относится к классу Земноводные. Это и не рыба, и не ящерица, а животное, чья жизнь проходит в двух стихиях: в воде и на суше. Размеры тритона Ланца колеблются в пределах 9–12 см, причём его половина – это хвост. Масса тела 5–6 г. Тело покрыто приятной на ощупь, немного шероховатой кожей. Её окраска может меняться в течение жизни: светлеть или, наоборот, темнеть. Самцы обычно темнее самок. Кожа у тритона голая и не может защитить тело от высыхания; ноги короткие и слабые.

Тритон живёт в местах, богатых растительностью, в небольших прудах, например, в заполненных водой котлованах. После выхода из водоёма он переживает жаркие часы в укрытии, которым могут служить опавшая древесная кора, груды камней, трухлявые пни и заброшенные норы мелких грызунов.

По суше тритон передвигается очень медленно. Гораздо проворнее это животное перемещается в воде, и здесь органом движения служат ему уже не ноги, а хвост, сжатый с боков и окаймлённый плавником, как у головастика. Однако, плавая в воде или ползая по дну в поисках добычи (червей и личинок), тритон должен время от времени подниматься на поверхность, чтобы возобновить в лёгких запас воздуха.

Летом тритоны нередко выбирают из прудов, заползают в мох, под камни, под корни деревьев; в подобных убежищах они остаются и на зиму. Основной пищей тритонов являются беспозвоночные. В период обитания в водоёмах это могут быть мелкие ракообразные, личинки комаров и др. При выходе на сушу тритоны едят слизней, дождевых червей и личинок различных наземных насекомых. Их жертвами могут стать головастики жабы, панцирные клещи, пауки, бабочки. Найденная в воде икра рыбы тоже идёт на пропитание. Интересно то, что в воде тритоны едят больше, чем на суше. Активность амфибии проявляют в ночное время.

Тритоны приносят большую пользу, контролируя численность комаров, уничтожая не только взрослых особей, но и их личинок.

В Кабардино-Балкарской Республике был отмечен всплеск численности тритона с 2000 по 2004 год, а в засушливые 2006–2007 годы их стало очень мало. На численность тритона Ланца влияют природно-климатические условия, осушение и загрязнение водоёмов минеральными удобрениями и средствами защиты растений. Естественным врагом тритона является енот-полоскун, уничтожающий этих животных на нерестилищах.

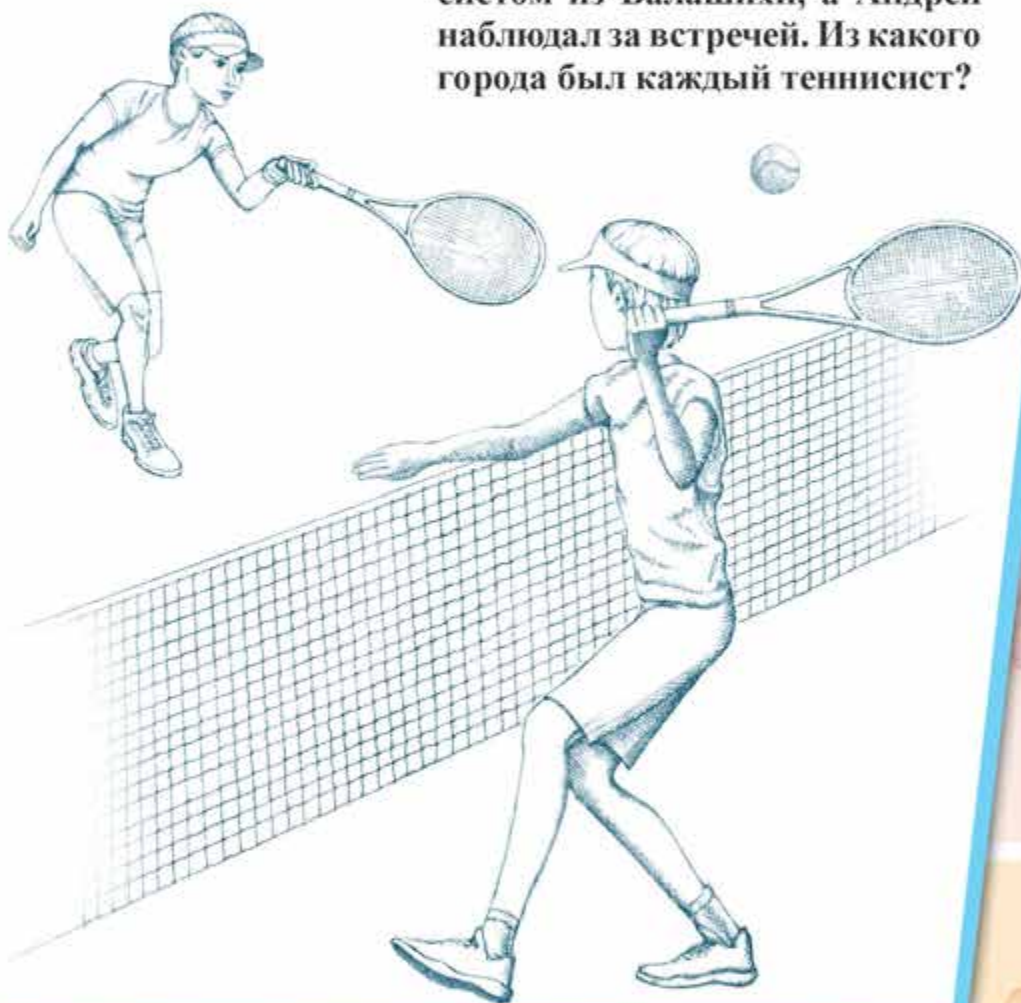
Галина Кярова





ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

За первое место в юношеском турнире по теннису боролись Женя, Костя и Андрей. Они приехали из Сочи, Москвы и Балашихи. Первую партию играли Андрей и спортсмен из Сочи. Вторую партию играл Женя с теннисистом из Балашихи, а Андрей наблюдал за встречей. Из какого города был каждый теннисист?



Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Противник. 4. Рот. 6. Кутузов. 7. Атака. 8. Суворов.
11. Каша. 12. Плащ. 14. Адмирал. 15. Цель. 16. Тельняшка. 17. Танкист.

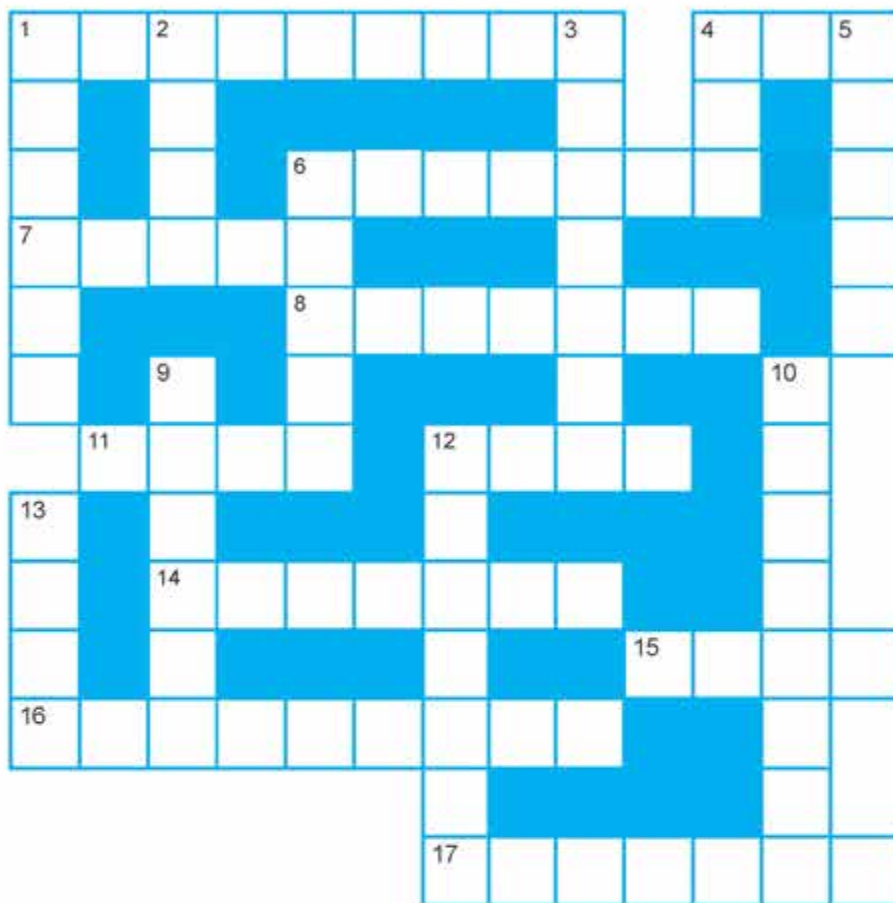
По вертикали: 1. Палата. 2. Орда. 3. Казарма. 4. Ров. 5. Тайна. 6. Каска.
9. Караул. 10. Комплекс. 12. Парашют. 13. Мост.

Ответ: Андрей из Москвы, Женя из Сочи, Костя из Балашихи.



КРОССВОРДЁНОК

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



По горизонтали: 1. Вражеское войско, неприятель. 4. « ... Фронт!» – интернациональное антифашистское приветствие. 6. Генерал-фельдмаршал, давший отпор Наполеону. 7. Стремительное наступление в бою. 8. Русский полководец, автор слов «Тяжело в учении – легко в бою». 11. Блюдо военно-полевой кухни. 12. Армейская ...-палатка. 14. Высший офицерский чин на флоте. 15. И воздушная, и движущаяся. 16. Полосатая нательная рубашка моряка. 17. Каждый из трёх друзей, составивших «экипаж машины боевой».

По вертикали: 1. Оружейная ... Московского Кремля. 2. Войско монголов под предводительством хана Батыя. 3. Дом, где живут солдаты. 4. Противотанковый 5. И военная, и государственная. 6. Солдатский шлем. 9. Почётный 10. Зенитно-ракетный 12. Устройство для прыжков из самолёта с целью безопасного спуска и приземления. 13. Место, где солдаты шагают не в ногу.

Составила Вера Селезнёва.