

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№1 (8002) 12.01.2022

ЗА ИНТЕРЕСЫ МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА



Студентка третьего курса Института химии и биологии КБГУ Кристина Коломыльцева вошла в Совет обучающихся при министерстве науки и высшего образования России. Его сформировали из числа лучших студентов вузов страны. Кристина прошла серьезный предварительный отбор и теперь будет представлять Кабардино-Балкарию и интересы молодежи региона на федеральном уровне.

СТР. 4

ДВА МИЛЛИАРДА
ДЛЯ СЕЛЬСКИХ
ШКОЛ

СТР. 3

ГРАНТ ПРЕЗИДЕНТА —
УЧЕНОМУ
ИЗ КАБАРДИНО-
БАЛКАРИИ

СТР. 4

ШКОЛА
В ЧЕСТЬ
ГЕРОЕВ

СТР. 5

ЖАРКИЕ ДНИ
НОВОГОДНЕЙ
КОМАНДЫ

СТР. 16

Начало качественно нового этапа работы

Глава КБР Казбек Коков на церемонии награждения жителей республики подвел итоги социально-экономического развития региона в 2021 году.

Он отметил, что продолжающаяся пандемия изменила привычный образ жизни, заставила пересмотреть и скорректировать планы, но, несмотря на это, год республика прошла в целом успешно. Ее экономика сохраняет поступательный вектор развития. Валовый региональный продукт по итогам года, по предварительной оценке, составит 205 миллиардов рублей. Это на 20% больше, чем два года назад, когда ВРП составлял 171 миллиард рублей.

По словам Кокова, объем промышленного производства превысит 53 миллиарда рублей, объем продукции сельского хозяйства ожидается в размере 68 миллиардов рублей, это на 10% больше уровня 2020 года. Увеличение площади орошаемых земель позволило произвести на 10% больше зерна, возросли объемы сбора плодово-ягодной продукции – по предварительным данным, собрано 885 тысяч тонн. Введено в эксплуатацию семь современных плодохранилищ суммарной мощностью одновременного хранения около 32 тысяч тонн, а общая их мощность достигла 182 тысяч тонн.

Глава КБР также заметил, что общее количество туристов, посетивших республику, превысило миллион человек. «А ведь данный целевой ориентир мы планировали достичь не ранее 2024 года. Да, есть различные факторы, которые на это повлияли, но мы, эффективно их используя, довели эту цифру до миллиона и превысили ее», - подчеркнул он.

Объем инвестиций в основной капитал по итогам года ожидается на уровне 52 миллиардов рублей, это 4,5% больше, чем год назад. Восстанавливается потребительская активность населения. Оборот розничной торговли по итогам года составит 180 миллиардов рублей, превысив прошлогодний уровень на

25%. Примерно такой же рост ожидается и в сфере оказания платных услуг населению.

Коков напомнил, что общий объем республиканского бюджета по итогам года оценивается в размере 51,7 миллиарда рублей, что почти на 880 миллионов рублей выше прошлогоднего уровня и на 18,5% выше намеченного плана. Консолидированный бюджет республики достиг 57 миллиардов рублей (в 2020 он составлял 55,7 миллиардов рублей).

Поступления собственных доходов республиканского бюджета на 1,021 миллиарда рублей превысили уровень 2020 года, что позволило выделить дополнительные 656 миллионов на борьбу с коронавирусом. 476 миллионов из них пошли на стимулирующие выплаты медицинским работникам госпиталей. В течение года в республику были поставлены десятки единиц рентгенологического, реанимационного, лабораторного, диагностического и иного оборудования, а также 17 автомобилей скорой помощи. Всего же на борьбу с пандемией было направлено свыше 2,9 миллиарда рублей.

Коков особо отметил, что, несмотря на все трудности, не допущено образование просроченной кредиторской задолженности и сокращен госдолг КБР. Расходы на его обслуживание уменьшились до 13 миллионов рублей в год, тогда как несколько лет назад они составляли от 32 до 600 миллионов рублей. Высвободившиеся средства направлены на решение социально важных задач.

Одним из наиболее значимых шагов в сфере социальной политики глава КБР назвал повышение с 1 августа на 10% размера оплаты труда работников бюджетной сферы, на это было направлено 504,5 миллиона рублей.

Кроме того, удалось добиться неплохих результатов в выполнении задачи восстановле-

ния рынка труда до допандемийного уровня. Показатель регистрируемой безработицы в регионе снизился с 16,7 до 2,7%.

На реализацию напросектов было направлено свыше 8,4 миллиарда рублей, что на 467 миллионов больше, чем в 2020 году. Велись работы по строительству и реконструкции, капитальному и текущему ремонту, а также благоустройству целого ряда объектов на общую сумму 4,2 миллиарда рублей.

В течение года приобретены 293 квартиры общей площадью более 13 тысяч квадратных метров для расселения из аварийного жилья. Завершено строительство 19 объектов водоснабжения.

В дорожном строительстве работы велись на 183 объектах, наиболее значимый из которых – капитальный ремонт автодороги Прохладный – Эльхотово. Всего в нормативное состояние приведено более 195 километров дорог. Объем финансового обеспечения мероприятий в дорожной отрасли составил 3,2 миллиарда рублей.

Особое внимание в прошлом году уделялось мерам социальной поддержки различных категорий населения, особый акцент в этой работе сделан на поддержку семей с детьми.

Единой системой выплаты государственных пособий семьям с детьми было охвачено 119,5 тысячи получателей на 169 тысяч детей. На эти цели было направлено 9,1 миллиарда рублей. Больше 1,4 миллиарда рублей было выделено на ежемесячные выплаты в связи с рождением первого ребенка. Данным видом поддержки было охвачено 10 тысяч детей. На ежемесячные выплаты семьям на детей от 3 до 7 лет было направлено 5,7 миллиарда рублей.

«Можно сказать, что 2021 год по ключевым направлениям социально-экономического развития стал началом качественно нового этапа в работе», - заявил Коков, отметив также сохраняющийся высокий уровень

общественно-политической стабильности.

Говоря о планах на 2022 год, он сообщил, что начнется строительство более 70 социально значимых объектов, проектная стоимость каждого из которых колеблется от 50 миллионов до двух миллиардов рублей. Среди них – Дворец творческой молодежи (бывший Дворец театров), Баксанский групповой водопровод, онкологический диспансер и новое здание городской поликлиники в Нальчике. Будет завершено начатое прошедшей осенью строительство школ в Нарткале и Прохладном и в селении Куба-Таба. Планируется начать строительство еще семи школ в Нальчике, Прохладном, Баксане и Майском, а также в селениях Красносельское, Сармаково и Псынабо.

Предусмотрено выделение дополнительных средств на приобретение учебников. Всего на эти цели будет направлено 115 миллионов рублей, что более чем в два раза больше, чем в 2021 году.

На обеспечение льготных категорий граждан лекарственными препаратами выделено 608,3 миллиона рублей, что в 1,4 раза больше, чем годом ранее. Планируется ввести в строй 530 тысяч квадратных метров жилья.

Будет продолжен ремонт региональных и муниципальных дорог, в том числе улицы Кабардинской, проспектов Шогенцукова, Ленина и Кулиева в Нальчике.

«Предстоит осуществить небывалую как по масштабам работ, так и по объемам финансирования программу строительства. Ее реализация даст нам и десятки тысяч новых рабочих мест, и дополнительные налоговые поступления в бюджет, и сопутствующие этому возросшие инвестиционные возможности. Уверен, вместе мы справимся со всеми поставленными задачами и обязательно достигнем намеченных рубежей», - подчеркнул глава республики.

Закрыли еще один госпиталь

С начала нового года в Кабардино-Балкарии наблюдается небольшой спад заболеваемости коронавирусом, одновременно с которым отмечается серьезное снижение числа госпитализированных больных. В связи с этим в республике закрыли один из госпиталей, где лечили от COVID-19.

По информации республиканского оперативного штаба, с начала 2022 года ежедневный показатель новых выявленных случаев заболевания снизился с 90 до 84. Всего за это время зарегистрировано 787 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день составляет 42 842.

Ежесуточно в республике фиксировалось от 83 до 94 выздоровевших, с 3 по 10 января количество выздоровевших превысило количество заболевших за день. С начала года вылечились от коронавируса 812 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 38 873 человека, доля вылечившихся впервые за долгое время выросла и сейчас составляет 90,7% от общего числа заразившихся.

К сожалению, за это же время скончался 51 пациент с коронавирусом. Десять человек скончались 1 января, восемь – 5 января, по шесть – 2, 3, 7 и 9 января, по пять пациентов умерли 4, 6 и 10 января, четыре – 8 января. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 1495.

Число госпитализированных пациентов снизилось с 669 до 571. Среди больных 19 детей, 11 беременных женщин, 336 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

При этом немного выросло число находящихся в реанимациях пациентов. Если 31 декабря их было 81, то теперь – 87. Из них 9 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 64 пациента находятся на неинвазивной вентиляции легких.

С начала января прекратил работу госпиталь для больных коронавирусом на базе Центра СПИД в Нальчике. Больница возвращается к штатному режиму приема пациентов с инфекционными заболеваниями.

Сейчас в Кабардино-Балкарии функционируют четыре госпиталя особо опасных инфекций, которые развернуты на базе ГКБ №1 и ГКБ №2 Нальчика, больницы в Нарткале и Прохладненской центральной районной больницы. Всего в них развернуто 760 коек.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции сейчас находятся 3496 человек, из них 992 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1496 человек.

По данным Минздрава республики, по состоянию на 6 января, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 272 тысяч человек. Число полностью вакцинированных выросло на 6,4 тысячи и составило более 259,2 (было 252,8) тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 41,05% (в конце года она равнялась 40,6%).

Отремонтировали дорогу между Прохладным и Майским

В последние дни 2021 года после капитального ремонта открыли отремонтированный участок дороги Прохладный – Эльхотово протяженностью 9,4 километра.

Дорога соединяет Прохладный и Майский и является одной из наиболее загруженных транспортных артерий республики. Кроме того, она имеет межрегиональное значение: обеспечивает транзит из Ставропольского края, Северной Осетии, Ингушетии и других регионов Северного Кавказа. За сутки по трассе проезжают до 14 тысяч автомобилей. В 2020 году по поручению главы региона Минтрансом КБР была проведена диагностика, определен объем работ для приведения дороги в нормативное состояние. В 2021 году на эти цели при поддержке правительства России были выделены средства из федерального бюджета.

Стоимость работ составила около 600 миллионов рублей. Устроены трехслойное асфальтобетонное покрытие, разделительная полоса, укреплены обочины, установлено более 5 км бетонного ограждения, более 5 км металлического барьерного ограждения. Также отремонтированы два автодорожных моста через реку Малка и два водопровода через железную дорогу. Устроены шесть основных комплексов, тротуары, пешеходный переход со светофором с кнопкой вызова.

«В короткие сроки реализовали этот проект. Дорога стала безопаснее, работа качественная, она может служить примером успешной реализации национальных проектов. Для жителей Кабардино-Балкарии, особенно прохладяни и майчан, это очень значимый объект», - заметил участвовавший в церемонии открытия трассы глава КБР Казбек Коков.

Монета в честь 100-летия Кабардино-Балкарии

Центральный банк (ЦБ) РФ 10 января выпустил в обращение памятную серебряную монету номиналом три рубля, посвященную 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики.

Как сообщил ЦБ, на оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение здания правительства республики на фоне выполненного в технике лазерного матирования изображения Эльбруса.

Слева – выполненный в цвете герб республики, а внизу имеются надписи в четыре строки: «100 лет» и «Кабардино-Балкарская Республика».

Тираж монеты составляет три тысячи штук. Она является законным средством наличного платежа на территории России и обязательна к приему по номиналу во все виды платежей без ограничений.

«Тройка»

заработала в Нальчике

Администрация Нальчика запустила в общественном транспорте города единую билетную систему на базе карты «Тройка».

Напомним, весной прошлого года мэр Нальчика Таймураз Алохов сообщил, что транспортная карта «Тройка» до конца 2021 года начнет действовать в общественном транспорте города. В сентябре власти столицы КБР подписали соглашение об интеграции билетных систем Москвы и Нальчика.

Запустили единую билетную систему на базе карты «Тройка» в конце декабря. Сейчас новый способ оплаты доступен на маршрутах, обслуживаемых МУП «Нальчикский транспорт».

Как сообщила пресс-служба мэрии, сейчас проезд на автобусе в городе стоит 15 рублей, для безналичной оплаты, в том числе по картам «Тройка», установлен льготный тариф – 13 рублей.

По данным мэрии, в ближайшее время планируется внедрить пересадочный тариф между всеми городскими маршрутами, льготный тариф для отдельных категорий горожан, ведется разработка мобильного приложения, чтобы было удобно отслеживать свой автобус и оперативно пополнять транспортную карту.

В администрации уточнили, что пассажиры смогут купить и абонементы поездок на необходимый срок, а также пользоваться «Тройкой» в других регионах страны. Единая билетная система на базе «Тройки» функционирует в 13 регионах России.

Новые объекты для золчан

В Зольском районе открыли новые социально значимые объекты, построенные и отремонтированные при поддержке главы КБР в рамках реализации национальных проектов «Образование», «Демография», «Экология» и «Культура».

В Батехе первых воспитанников приняло новое дошкольное отделение на 43 места, а в Залукодесе открыли долгожданный Дом культуры на 300 зрительских мест. В Залукожае после капитального ремонта заработала школа №1.

Жители Белокаменского благодаря новым инженерным коммуникациям теперь круглосуточно получают воду, здесь же, рядом с сельской школой, появилась воркаут-площадка для занятий физической культурой и спортом.

В сельских поселениях Этоко, Зольское

и Малка завершена реконструкция мемориальных комплексов и братских захоронений.

Для сотрудников и учащихся районной детской музыкальной школы отремонтировали здание: теперь в распоряжении 200 воспитанников просторный образовательный комплекс в с. Малка.

А на территории недавно построенного спортивного стадиона «Заря» в Каменномо-ском установлено современное оборудование для развития внешкольного спорта, создана спортивная площадка для сдачи норм ГТО.

Шесть «Точек роста» Баксанского района

В шести школах Баксанского района открыты новые центры образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста».

Современные удобные кабинеты появились в двух школах Верхнего Куружуина – в МОУ СОШ №1 и №2, в средней школе Кишпека, в МОУ СОШ №2 в Исламее и двух школах селения Атажукино.

Основной акцент сделан на естественнонаучные дисциплины: «Физика», «Химия», «Биология». Школьники также смогут заниматься в специально оборудованных кабинетах и по программам внеурочной, а также проектной и исследовательской деятельности.

Центры включают в себя два блока: непосредственно для работы над проектами, и зону отдыха и общения. А проводить занятия со школьниками здесь будут педагоги, прошедшие специальную подготовку для работы в центрах «Точка роста». Учителя уже прошли курсы повышения квалификации как в онлайн, так и в офлайн-форматах: в центрах будут осваивать новое оборудование, совре-

менные технологии, и поэтому наставникам было необходимо расширить в том числе и свою базу теоретических знаний.

В Баксанском районе уже работают 14 «Точек роста», в которых организованы кружки по техническому, художественному и социально-гуманитарному направлениям. Центры образования создаются в сельской местности и малых городах республики в рамках регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

В ближайшие три года планируется создать еще порядка 100 образовательных центров «Точка роста» во всех районах Кабардино-Балкарии, из них 37 должны заработать уже в 2022 году. На сегодняшний день эта образовательная региональная сеть охватывает 107 общеобразовательных организаций с количеством обучающихся более 32 тысяч.

Более двух миллиардов для сельских школ

Кабардино-Балкария получит более двух миллиардов рублей на капитальный ремонт 50 объектов образования. Распоряжение о распределении субсидий между регионами подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

Кабардино-Балкария на капитальный ремонт сельских школ получит более двух миллиардов рублей. За два года в республике планируется оснастить и отремонтировать 50 объектов образования. В 2022 году начнется капитальный ремонт 31 объекта, ремонт 10 из них рассчитан на два года. Работа ведется в рамках государственной программы «Развитие образования».

Напомним, по поручению главы КБР Казбека Кокова, в феврале 2021 года был проведен анализ состояния сельских школ во всех муниципальных образованиях республики и подготовлен проект региональной программы поэтапного ремонта учреждений

образования. В мае прошлого года Казбек Коков в своем ежегодном Послании Парламенту КБР уделил этому вопросу особое внимание, отметив, что средства нужны немалые, но их надо предусматривать и проводить эту работу системно и поэтапно. Тогда же в регионе был начат ремонт трех сельских школ.

Также в июне 2021 года президент РФ Владимир Путин поддержал инициативу партии «Единая Россия» о подготовке специальной федеральной программы капитального ремонта школ. В федеральную программу, рассчитанную до 2026 года, удалось включить 75 сельских объектов Кабардино-Балкарии.



В Тереке открыли «Авангард»

На базе кадетской школы-интерната №3 Терека состоялось торжественное открытие учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи КБР «Авангард».



В торжественной церемонии приняли участие представители министерства просвещения, науки и по делам молодежи региона, прокуратуры, военные в/ч №31681.

Учебный центр создан во исполнение решения президента РФ Владимира Путина по инициативе министерства обороны России для проведения военных сборов юношей допризывного возраста. Воспитанниками центра станут учащиеся старших классов школ республики, которые в каникулярное время будут проводить здесь краткосрочные военно-учебные сборы.

Главной задачей центра «Авангард» станет развитие командного духа, чувства ответственности за себя, родных, близких, знакомство с передовыми технологиями

оборонной промышленности и улучшение физической подготовки молодежи. Центр будет работать по специальной программе, состоящей из трех основных блоков: первый включает в себя освоение военных наук. Для ребят будут читать лекции, проводить практические занятия и тренировки. Второй – упор на физическую подготовку и усиленные занятия спортом. Для этого в школе созданы все условия: оборудованы полоса препятствий, плоскостные сооружения, спортзал и тир. Третий – патриотическое воспитание, формирование глубокого понимания долга и ответственности встать на защиту Родины. Для осуществления этой задачи в учебно-методическом центре будут работать высококвалифицированные офицеры и преподаватели.

Замена «бумажных» больничных

С января 2022 года листки нетрудоспособности будут оформляться только в электронной форме, сообщает пресс-служба Фонда социального страхования РФ по КБР.

«Между работодателями и ФСС предусмотрен обязательный электронный документооборот. Чтобы работодатель мог в кратчайший срок направить информацию без ошибок и в полном объеме, Фонд разработал и запустил систему социального электронного документооборота. Сведения, необходимые для назначения и выплаты пособий, работодатели должны будут направлять в течение 3 рабочих дней. ФСС перечислит деньги на указанный счет в течение десяти рабочих дней со дня получения всей информа-

ции (при условии полноты и корректности сведений, представленных работодателем). Работники, имеющие подтвержденную учетную запись на портале Госуслуг, получают информационные сообщения о своих электронных листках нетрудоспособности, а также смогут узнать всю необходимую информацию в личном кабинете получателя услуг ФСС. Граждане также могут воспользоваться мобильным приложением «Социальный навигатор», - отметили в пресс-службе ФСС РФ по КБР.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ЯНВАРЬ 2022 Г. ПО КБР

Январь	Фаджр Утренн.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Пкинды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
1	Сб	06:08	07:38	12:20	14:31	16:42	18:22
2	Вс	06:08	07:38	12:20	14:32	16:44	18:24
3	Пн	06:08	07:38	12:20	14:32	16:45	18:25
4	Вт	06:08	07:38	12:21	14:33	16:46	18:26
5	Ср	06:08	07:38	12:21	14:34	16:47	18:27
6	Чт	06:08	07:38	12:22	14:35	16:48	18:28
7	Пт	06:08	07:38	12:22	14:36	16:49	18:29
8	Сб	06:08	07:38	12:23	14:37	16:50	18:30
9	Вс	06:07	07:37	12:23	14:38	16:51	18:31
10	Пн	06:07	07:37	12:24	14:39	16:52	18:32
11	Вт	06:07	07:37	12:24	14:40	16:53	18:33
12	Ср	06:06	07:36	12:24	14:41	16:54	18:34
13	Чт	06:06	07:36	12:25	14:42	16:56	18:36
14	Пт	06:06	07:36	12:25	14:43	16:57	18:37
15	Сб	06:05	07:35	12:25	14:44	16:58	18:38
16	Вс	06:05	07:35	12:26	14:45	16:59	18:39
17	Пн	06:04	07:34	12:26	14:46	17:00	18:40
18	Вт	06:03	07:33	12:26	14:47	17:02	18:42
19	Ср	06:03	07:33	12:26	14:48	17:02	18:42
20	Чт	06:02	07:32	12:27	14:49	17:04	18:44
21	Пт	06:01	07:31	12:27	14:50	17:06	18:46
22	Сб	06:01	07:31	12:28	14:52	17:07	18:47
23	Вс	06:00	07:30	12:28	14:53	17:08	18:48
24	Пн	05:59	07:29	12:28	14:54	17:09	18:49
25	Вт	05:58	07:28	12:28	14:55	17:11	18:51
26	Ср	05:57	07:27	12:29	14:56	17:12	18:52
27	Чт	05:57	07:27	12:29	14:57	17:13	18:53
28	Пт	05:56	07:26	12:29	14:58	17:15	18:55
29	Сб	05:55	07:25	12:29	14:59	17:16	18:56
30	Вс	05:54	07:24	12:29	15:01	17:17	18:57
31	Пн	05:53	07:23	12:29	15:02	17:19	18:59

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Школа в честь героев из Кабардино-Балкарии

Филиал мартыновской школы №1, открытый в хуторе Московский, теперь носит имя 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. В этих местах чтят память ее бойцов и командиров, сложивших свои головы в дождливой степи в схватке с фашистами.



Музейную экспозицию, посвященную воинам из Кабардино-Балкарии, открывает цитата местной жительницы Елены Агровой (Тончий) – «Он мне как родные. Когда на душе плохо, прихожу к ним и общаюсь. Вроде бы как полечает... Вы не волнуйтесь, они на меня не в обиде, а когда я придю к ним на небеса, то они меня там встретят».

Они – это Жамальдин Якубович Чемазиков и Хацу Дзирович Гонов, погибшие у хутора Московский. Елена Ивановна захоронила бойцов легендарной 115-й кавалерийской дивизии на своем подворье. И всю свою жизнь бережно ухаживала за этим погостом. После ее смерти Вахту памяти несли вестка Ульяна Афанасьевна и сын Николай Гаврилович. Сейчас уход за захоронением взяла на себя администрация поселка.

Руководитель школьного музея, учитель истории и обществознания Татьяна Федюшина и ее юные помощники уже собрали немало материалов, посвященных событиям лета 1942 года на мартыновской земле, подвигам и судьбам бойцов 115-й кавалерийской дивизии из Кабардино-Балкарии.

СПРАВКА СМ:

Дивизия стала создаваться в связи с Постановлением Наркомвоенделом комитета обороны от 13 ноября 1941 года, в котором на основании соответствующего документа Государственного комитета обороны от 13 ноября 1941 года ставились конкретные задачи по формированию отдельной Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии из жителей территориального образования. Эта дивизия была создана, обеспечена вооружением, обмундированием, продовольствием и конским составом за счет бюджета Кабардино-Балкарской АССР.

Территория Мартыновского района летом сорок второго года стала местом основных военных действий дивизии. Несмотря на превосходство противника в живой силе и технике, наши бойцы и командиры несколько дней сдерживали натиск фашистов. Кавалеристы, мечтавшие о стремительной конной атаке, воевали с танками. Кавалерия сражалась в пешем строю. Героической смертью погибли здесь многие сыны Кабардино-Балкарии. Самый кровопролитный бой был между станцией Батлаевская и хутором Московский. Здесь 26 и 27 июня 1942 года 297-й авиолет потерял 75 процентов командного состава и 40 процентов рядового.

Вступив в смертельную схватку с немецко-фашистскими захватчиками в Сальских степях Ростовской области в июне 1942 года, воины 115-й кавалерийской дивизии покрыли себя неуязвимой славой в борьбе с гитлеровцами. Многие бойцы за совершенные боевые подвиги были удостоены государственных наград.

Воинское формирование, понеся большие потери в живой силе и технике, полностью выполнив поставленные перед ней боевые задачи по борьбе с оккупантами, было расформировано в октябре 1942 года. Однако ее бывший личный состав продолжил участие в боевых действиях по освобождению Родины от фашистов, осуществляя свою ратную службу в других воинских частях и соединениях.

К 79-летию освобождения республики от фашистов

История мемориала и моей семьи

В ноябре 1942 года, когда войска вермахта были остановлены под Орджоникидзе (ныне Владикавказ), а под Сталинградом началось контрнаступление наших войск, создалась благоприятная обстановка для возврата территорий, занятых врагом на Северном Кавказе.

Наступление началось 1 января 1943 года. Освободили Кабардино-Балкарию от фашистов красноармейцы 37-й армии под командованием генерал-майора Козлова и 9-й армии, которой командовал генерал-майор Коротеев.

К исходу 3 января уже была освобождена территория мяскокомбината в Нальчике, велись уличные бои на северной окраине и базарной площади. К утру 4 января 395-й гвардейский стрелковый полк полностью очистил город от врага.

5 января был освобожден город Прохладный, 6 января – Бакан и другие населенные пункты. 11 января 1943 года войска Красной Армии завершили освобождение всей Кабардино-Балкарии. Советские альпинисты, появившись на вершину Эльбруса, сбросили оттуда фашистские флаги и водрузили флаг СССР.

Эту историю я впервые услышала от прохладненского школьника Егора Павлученко. Подумалось тогда, как удивительно переплелись судьбы семьи и памятника... Совсем недавно мемориалу павшим в годы Великой Отечественной войны, находящемуся в поселке Красносельский Прохладненского района, исполнилось 35 лет. Мне показалось, что история, рассказанная уже студентом Ростовского университета путей сообщения Егором Павлученко, может быть интересна и нашим читателям. Пусть она будет от первого лица.

Я не знал своих прадедушек, про них мне рассказали мама и бабушка. В нашей семье, как и во всех семьях нашей страны, помнят и чтут память о тех, кто воевал и сохранил нашу Родину. Я совершенно искренне считаю, что мы, нынешнее поколение, не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили, несмотря на то, что Великая Отечественная война для нас, молодых, давно стала историей. Мы узнаем о ней по книгам и фильмам, старым фотографиям и воспоминаниям тех, кому посчастливилось дожить до Победы, вернуться с фронта домой и продолжать трудиться уже в мирное послевоенное время.

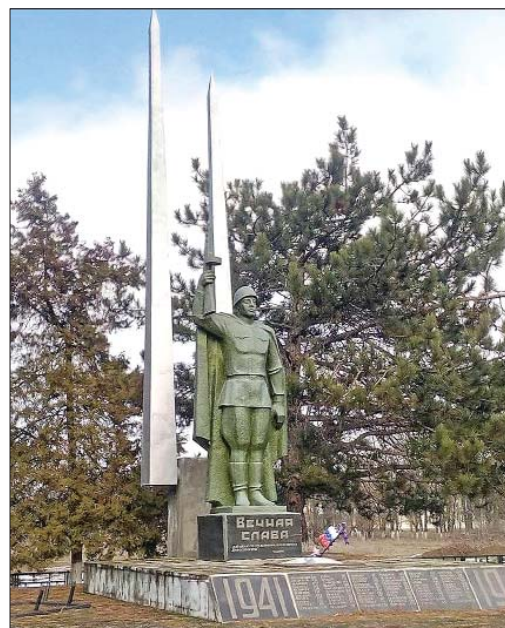
Все меньше и меньше сегодня остается среди нас ветеранов той войны, с каждым годом реднеют ряды участников военных событий Великой Отечественной, но навсегда останутся бессмертными другие свидетели истории – памятники воинам-освободителям, которые становятся связующим звеном между прошлым и настоящим. С одним из таких мемориалов связано несколько поколений нашей семьи.

Находится он в центре поселка Красносельский Прохладненского района. Чтобы отдать дань уважения защитникам Родины и увековечить память погибших на войне односельчан, администрацией зерносовхоза «Прималкинский» было принято решение о возведении мемориала в центральной усадьбе совхоза (ныне п. Красносельский). Старожилы помнят, что зерносовхоз «Прималкинский» был огромным хозяйством – в него входило с десяток поселков. Многие их жители ушли защищать Родину и не вернулись домой, погибнув в боях. В годы войны из зерносовхоза «Прималкинский» ушло на фронт больше 200 человек.

Те, кто остался, продолжали трудиться за себя и за фронтовиков. Под лозунгом «Все для фронта, все для победы!», работали не покладая рук женщины, дети, старики, выполняли дневные нормы в несколько раз. Еще и успевали работать на строительстве оборонительных сооружений. В те годы для формирования 115-й кавалерийской дивизии совхоз отправил 100 лучших лошадей.

20 августа 1942 года территория совхоза была захвачена врагом. Четыре месяца и 25 дней хозяйничали они здесь. Разграбили зерно, скот, ценное имущество совхоза. Это немного истории, которую я слышал от бабушки, а потом и сам читал в книгах и старых газетных подшивках.

Но вернемся к памятнику. Его композиция – фигура советского солдата, стоящего во весь рост. За спиной – две колонны, символизи-



рующие штыки советских воинов-освободителей, в правой руке – автомат. Скульптура установлена на гранитном постаменте, у основания которого мемориальная гранитная плита с высеченными фамилиями погибших воинов, а перед постаментом горит Вечный огонь. Огонь, по рассказам очевидцев, привезли из соседнего села Пролетарское на бронетранспортере. Возводили памятник «методом народной стройки», то есть работали над ним жители всего совхоза. 12 октября 1986 года мемориал был торжественно открыт.



Всеми строительными работами руководил мой прадедушка – Андрей Петрович Трофимов. Он делал разметку для постамента, организовал транспортировку монумента из Нальчика, устанавливал композицию памятника. Под его контролем проходили отделочные работы и работы по подключению газового оборудования к Вечному огню. Как рассказывала моя бабушка, прадедушка старался добросовестно выполнять свою работу, подолгу задерживался на строительной площадке, потому что понимал, какое ответственное дело ему доверили односельчане. Ведь о войне мой прадедушка знал не понаслышке. Когда началась Великая Отечественная, ему было 14 лет. В боевых действиях он не участвовал, но с первых дней войны был призван на трудовой фронт. В 17 лет его зачислили в строительно-восстановительный участок плотником. После освобождения Прохладного от фашистских захватчиков в составе седьмой строительно-восстановительной бригады «Главжелдорстрой» он принимал участие в восстановлении промышленных и гражданских объектов в нашей республике. Только в октябре 1948 года прадедушка был снят с учета и мобилизован в государственные трудовые резервы. За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года прадед был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

На торжественную церемонию открытия мемориала был приглашен и второй мой прадедушка – Иван Григорьевич Куц – ветеран Великой Отечественной. Когда началась война, ему было всего 17, на фронт его не брали, тогда он пошел на хитрость, скрыл свою дату рождения, в военкомате сказав, что ему 19 лет и – так получилось! – ровно за 45 лет до открытия мемориала он ушел на фронт. Был кавалеристом, служил в 186-ом гвардейском стрелковом полку 62-ой гвардейской стрелковой Звенигородско-Будапештской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого дивизии Третьего Украинского фронта. Имел звание гвардии старшины и был помощником командира стрелкового взвода Первого стрелкового батальона. Прадедушка прошел всю войну. Был трижды ранен. В составе Третьего Украинского фронта освобождал Польшу, Венгрию, Вену, Прагу. 7 апреля 1945-го при взятии Венского Арсенала из личного оружия уничтожил трех немецких солдат. За проявленный героизм, мужество и отвагу был награжден медалью «За отвагу» и «Орденом Отечественной войны II степени». 9 мая 1945 года война для прадеда не закончилась: его часть была переброшена на Восток, где проходили боевые действия с Японией. Вернулся домой мой прадедушка только в ноябре 1946 года.

На церемонии открытия памятника был, конечно, почетный караул, службу которого несли ученики местной школы. Гордая и серьезная в своем первом почетном карауле стояла четвероклассница Анжела Куц – сейчас Анжела Владимировна Павлученко – моя мама. На митинге по поводу открытия памятника ей даже доверили выступить с торжественным обращением к односельчанам с призывом «За мир во всем мире!».

Вот так, 35 лет назад, на торжественном открытии мемориала собрались мои родные люди – два прадедушки и мама. Никто из них тогда даже подумать не мог, что спустя много лет их сын и правнук в Прохладненской городской библиотеке найдет старую газету с описанием событий того дня и будет рассматривать пожелтевшие от старости фотографии...

Гульнара Урусова.

Молодежь в новых медиа

Так называется одна из дополнительных общеобразовательных программ для молодежи, реализуемых в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова в рамках исполнения гранта Росмолодежи «Всероссийский конкурс молодежных проектов»



Как рассказала руководитель Северо-Кавказской межрегиональной школы «Молодежь в новых медиа» Рената Шибзухова, программа сформирована по пяти направлениям: «Цифровая культура молодежи и понимание новых медиа», «Текст как средство информационно-медийной работы», «Интернет – информационное пространство», «Наглядно-образная информация как составная часть медиа» и «Медиапроекты».

«В настоящее время в рамках проекта в университете проводятся мероприятия по развитию способности молодых людей противостоять манипулятивному воздействию несистемной пропаганды через медиа, направленной на формирование у молодежи негативного, протестного или маргинального сознания, - подчеркнула Шибзухова. - При этом прививаются навыки защиты от деструктивного влияния медиаресурсов на сознание моло-

дых людей. Ведь именно молодежь в этом отношении особенно уязвима, в силу отсутствия соответствующих знаний и опыта. И поэтому она часто выступает объектом для различного рода манипуляций со стороны деструктивных групп, а также апробаций на ней политических, социально-психологических технологий и экспериментов, осуществляемых, как правило, зарубежными центрами влияния.

А получаемые в нашей школе навыки основаны на привитии позитивной цифровой культуры, формировании критического анализа работы с информацией, на безопасном присутствии в цифровом медиапространстве».

Проект включает в себя два основных этапа. На первом осуществляется подбор тренерского состава, формирование команды для прохождения обучающей программы из числа молодых преподавателей, аспирантов, магистрантов, а также студентов старших курсов, достигших высоких результатов в ходе обучения по специальностям,

связанным с современными медиа, в частности, с журналистикой или цифровой безопасностью.

На втором этапе, собственно, сами тренинги и занятия по направлениям под руководством экспертов, а также спикеров – ровесников слушателей школы.

Одно из первых занятий по теме «Текст как средство информационно-медийной работы» провела магистрант, экономист, победитель грантового конкурса фестиваля «Таврида. АРТ», многократный призер вокальных фестивалей и конкурсов авторских песен, волонтер, автор блога о жизни с сахарным диабетом Ляна Аджиева, а мастер-класс по направлению «Цифровая культура молодежи и понимание новых медиа» – будущий журналист, студент-третькурсник КБГУ Саид Куртоев.

В ходе реализации проекта участвуют и молодые представители вузов СКФО, активные участники медиасреды и лидеры общественного мнения в молодежной среде.

Наталья Печонова.

«Зеленый дозор» Аскера Шибзухова

В Москве подвели итоги первой Национальной экологической премии «Чистый воздух».

Национальная экологическая премия «Чистый воздух» – это профессиональная награда, которой отмечают успехи компаний, общественных организаций и лидеров мнений, внедряющих технологии снижения выбросов в окружающую среду и энергосбережения в стране. Учредителями премии выступили медиагруппа «Комсомольская правда» и Российское экологическое движение.

В номинации «Эколидер» второе место со своим проектом «Зеленый дозор» занял Аскер Шибзухов. Парень – выпускник бакалавриата Института химии и биологии, магистратуры Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, сейчас аспирант кафедры философии Социально-гуманитарного института и сотрудник Управления по молодежной политике и воспитательной работе Кабардино-Балкарского государственного университета:

- «Зеленый дозор» – это проект не в стандартном понимании, он рассчитан на долгосрочную перспективу. «Дозор» – это студенческий экологический отряд. Учрежден он был в октябре 2016 года. Я был его основателем и на протяжении нескольких лет председателем. Сейчас отряд возглавляет Кристина Коломыльцева, а я остался в нем как наставник и эксперт. «Зеленый дозор», на сегодняшний день – один из самых крупных региональных вузовских клубов, насчитывающий около двухсот участников. Активисты «Дозора» принимают участие в реализации других проектов и зачастую выступали их инициаторами. Создание отряда не потребовало грантовых средств, но сам он всегда становился главным реализатором проектов, на которые мы получали гранты.

За несколько лет участники клуба провели огромное количество мероприятий: интеллектуальные игры, научные экологические конференции, многочисленные субботники. «Зеленый дозор» ведет совместную работу со многими крупными общественными организациями, как региональными, так и всероссийскими. Например, мы активно взаимодействуем с министерством природных ресурсов КБР, всероссийской общественной организацией волонтеров-экологов «Делай» и региональным оператором по обращению с ТКО «Экологистика».

Наверное, самое масштабное из того, что сделал «Дозор» – это внедрение раздельного сбора отходов в стенах Кабардино-Балкарского государственного университета и создание форума «Экологическая перекличка». Средства на реализацию проекта мы выиграли на «Машуке». Позже мы расширили количество фракций раздельного сбора и установили еще больше специальных баков, а также приобрели оборудование для переработки пластиковых крышек.

Что касается «Экологической переклички»,



то сначала в форуме принимали участие только регионы Северного Кавказа, а в 2020 году к нам официально присоединился и ЮФО. В этом году мы проводили уже всероссийский слет волонтеров-экологов более чем из 20 субъектов страны.

Почему экология? Потому что эта проблема стоит сегодня достаточно остро. В 2016 году это еще не было мейнстримом, мировым трендом. В России экодвижение и экобуржуазность тогда только зарождалась. Так что «Зеленый дозор» можно назвать первопроходцем в сфере экомероприятий в регионе.

Состояние экологии в Кабардино-Балкарии находится на достаточно стабильном уровне, но имеются и определенные проблемы. Например, в культуре обращения с отходами и культуре отдыха. Проходите по терренкуру или вдоль реки, и сами все поймете. Конечно, необходимо работать над повышением уровня грамотности населения в сфере экологии. Мы планируем с нового года активно включиться в дело экопросвещения и провести крупные мероприятия, под ключ и другие республики Северного Кавказа.

Радует, что эта тема сейчас популярна среди молодежи, а в деле охраны природы наблюдаются положительные тенденции. Мы это замечали и в рамках своих субботников, которые проводили в доковидное время: с каждым разом приходило больше людей, приходили даже целыми семьями. Думаю, что жители республики готовы перейти и на раздельный сбор отходов. По крайней мере, у нас в городе уже есть баки для сбора пластика, и люди стараются отделять его от общего потока отходов. Думаю, скоро все мы привыкнем к этому и постепенно перейдем на полную сортировку.

А. П.

Сын Кавказа и Сибири

На встрече со студентами и преподавателями Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. Бербекова художник Герман Папшов рассказал, как накануне ему звонили от губернатора Красноярского края, где Папшов преподает в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, и просили прибыть на вручение награды. «Я не могу, у меня открывается выставка в Нальчике», - ответил народный художник РФ, заслуженный художник КБАСР, академик Российской академии художеств, профессор Папшов.

Выставка в Национальном музее КБР стала одним из торжественных событий, посвященных 80-летию художника, которое он решил отметить в Кабардино-Балкарии, объяснив, что республика – его дом, его малая Родина, являющаяся частью Родины большой. Собственно, выставок было две: первая развернулась на площадке перед музеем, где было представлено несколько десятков репродукций графических и живописных работ художника. «Делать выставки на родной земле приходится не так часто, и много работ я привезти не смог. Возить холсты сложно, поэтому я взял литографии, гравюры, акварельные работы, книги, - объяснил гостям Папшов. - Часть работ решил показать таким образом. Вот это – иллюстрации к «Кавказской поэме» Лермонтова, за которые я получил Государственную премию КБР, это – Грузия, это – Осетия...»

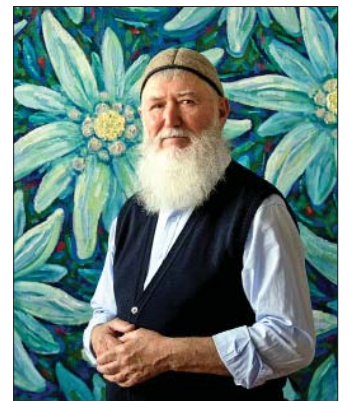
В самом же музее разместили лучшие графические произведения художника, его необычные акварели, серия которых была создана в прошлом году, и книги, ставшие также произведениями искусства благодаря участию в их оформлении Германа Папшова.

Открытие выставки началось с поздравления главы республики Казбека Кокова, которое считал заместителем председателя правительства КБР Марат Хубиев. В своем поздравительном адресе Казбек Коков подчеркнул, что «Герман Папшов являет собой пример преданности и беззаветного служения искусству и культуре своего народа».

«Ярким представителем адыгской культуры» назвал художника и министр культуры КБР Мухаддин Кумахов, отметивший создание Германом Папшовым уникальной школы ксилографии, его теплотно отношение к литературе и огромное количество поклонников творчества мастера.

«Этот человек умеет соединять пространства, - сказала присутствовавшая на открытии ректор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского Марина Москалюк. - Он – сын кавказской земли, работы которого пронизаны духом гор, ставший и сыном Сибири. Уникальный график, живописец, скульптор, педагог, человек, от которого идет красота и тепло».

Под аплодисменты присутствующих Папшову была вручена «Медаль Василия Сурикова» – одна из высших наград Союза художников России, доставленная в Нальчик референтом Союза.



«Сколько людей, я не ожидал», - сказал перед открытием выставки сам художник. И действительно, в Нальчик приехали все его друзья, имеющие возможность это сделать. Герой России, командир 239-го гвардейского Демблинского отдельного разведывательного мотострелкового ордена Александра Невского батальона 58-й армии Северо-Кавказского военного округа, гвардии полковник Валерий Куков, живущий во Владикавказе, познакомился с Германом Папшовым в соцсетях и, общаясь с художником, был потрясен его человеческими качествами: «Я восхищен его талантом, он может все. Страна награждала его неоднократно, но лучшая награда – это любовь народа», - сказал полковник, вручая художнику поздравительный адрес от Ассоциации Героев Советского Союза и России, возглавляемой генералом Владимиром Шамановым.

Однако одним из самых трогательных было поздравление давнего друга художника, предпринимателя и мецената Владимира Гурьева, специально приехавшего из Красноярска: «Годы продлевают дети, уверенность в своих потомках. И в этом плане за Германа можно не тревожиться. А то, что он сотворил – останется в веках».

А начался этот день для Германа Папшова в КБГУ, где он показал свою творческую мастерскую и представил достижения своих учеников. Там же состоялась презентация книги «100 гравюр из коллекции Владимира Гурьева» и альбомов «Жемчужины России».

Нелли Соо.

Нарт тхыдэжы

Лъэпщрэ Тхьэггэлэдждрэ баз
зэрызэпихьар

Хабзэ

Зы гьатхэ гуэрэ, вэггэу зэманьр кышысым, Тхьэггэлэджд
Лъэпщ деж кьуащ, флэбз ириггэуащ.

Лъэпщ апхуэдизу гьуклэ Изэти, «гьушым и тхьэ» хужафэрт.
Апхуэдизу кьызырхужафэри и напщлэ тельт.

Зэныбжьэггэуитыр уэршэру здошысым, Лъэпщ и щхьэ
щытхьужу жишац:

- Пшахьуэ тезмыкьутэу гьушлэ згьэжэныщи, флэбз
пхуэсшыныщ.

- Пшынкьым, - и флэщ хьуакьым Тхьэггэлэджд.

- Сщыныщ, - жишац Лъэпщ.

- Атлэ, уэ пшахьуэ тумыкьутэу гьушлэ бгьажэу щытмэ,
сэ жылэ тезмысэу мэш хьэсэ бэв кьэзггэжыныщ, - жишац
Тхьэггэлэджд.

Арыххэу, зэныбжьэггэуитыр баз зэпихьащ, Изгу-лъэгэу
зэуеуэри, эбггэджэжыащ.

Лъэпщ и щхьэ щытхьужу апхуэдизу жишац щхьэклэ,
щеггэуэжаш. Сыт хуэдизрэ мыгупсысами, пшахьуэ
тримыкьутэу гьушлэ иггэжэа зэрыхуанур кьыхуэщэртгэжыныщ.

Лъэпщ абы иригуэавэ хьуащ.

И лъыр зэрынэщхьейм фызым гу лъытэри, «Сыт щхьэггэуэсэр
апхуэдизу ухэзыггэпльэр?» - жиэри кьеупщашац.

- Деллагэклэ си ныбжьэггэу баз сыпихьа хьуащ, Пшахьуэ
тезмыкьутэу гьушлэ згьажэу флэбз хуэсшыныу эсухылаащ, -
жишац Лъэпщ.

- Езым сыт кьуиухылар? - щбэупщашац щхьэггэуэсэр.

- Езым кьызырхужафэри иггэжэа хуэсшыныкьым. Жьылэ
тримысэу мэш хьэсэ бэв кьыггэжыныу кьысшынащ.

- Атлэ, абы уримыгуэавэ, лы, базыр уэ кьэпхьаггэжэу. Сэ
сынкьунэщи шэдыбжьым сепшэщ, уэ узэрылажэу хабзэу

лъащ, пшахьуи тумыкьутэ. Уи гьушри абы щхьэклэ нэжыкьлэ
хьунукукьым, - жишац фызым.

Лъэпщ кьэгуфлэжэри, и ныбжьэггэу хуиуэуащ:

- Кьакьуэ, пшахьуэ тезмыкьутэу флэбз зэрыпхуэсшыны
уепшынымэ, - жиэри.

Тхьэггэлэджд кьэкуащ. Лъэпщ и ныбжьэггэу кьышым
щыныщэри, псори хуитиу пльаггэу, иггэтысащ.

Лъэпщ и фызыр кьакьуэри шэдыбжьым епшэу кьэуващ.

Лъэпщ зэрылащэ и хабзэм хуэдэу, ауэ пшахьуэ тримыкьутэу
лажэуэрэ, гьушри иггэжэащ, флэбзэри ищлаащ.

- Уи флэщ хьуа, си ныбжьэггэу, сэ сызэрыгьуклэ Изээр? -
жишац Лъэпщ.

- Хьуащ, си ныбжьэггэу, сэри баз сызэрыпихьар уи нэгэу
щэзггэжыныу узэггэуэрт?

Апхуэдизу Тхьэггэлэджд жиэри, флэбзыр ихьри кьуэжаш.

Лъэпщ кьэкуащ кьыгурымьуэу, и фызым еупщашац:

- Дауэ пльэкьла пшахьуэ тезмыкьутэу гьушриу
сыбггэжэжэу?

- Ар мырац узэыггэжэар! - жиэри пшахьуэри и
Иэщытыным кьырггэжэжэуащ. - Сэ шэдыбжьым сыщепшэм,
машфурэ тьуми фымьылаггэу пхуэзггэжэуащ.

- Сэ ар сигу кьэжынытэжыны. Фызым хуэсфлэмыкьын
щылэжыны! - жишац Лъэпщ.

Вакьуэ дэжыггэуэри кьышысым, Тхьэггэлэджд и
ныбжьэггэу хуиуэуэри кьынащ. Губггэуэ дишри,
иггэщлэ лъандэрэ мэш зэрызэрэщ гьуэгуэжыны ишащ,
жылэ тримысэу гьуэгуэжынытэри ивэри бжыкьэм мэш бэв
кьырихьэлаащ.

Нарт Ерокьуэ хьэщлэпэ и хьэщлэпэ эдисым я пшащэм
зы шауэ кьылыхьуащ. Пшащэр арэзы щыкьым, шауэм палэу
иритащ.

Пшалэр кьэсмэ, пшащэр иратыну зэгурыгуэри, шауэр
дэжыжаш, нысашэм зьхуищын хуейти.

Нарт Ерокьуи дихьэжаш пшащэм. Дихьэдри, яфлэхьыну
трибуыдащ.

И хьэщлэгуэр эфлэдрати, нарт Ерокьуэ кьэжэжаш. Кьэжэжаш
щхьэкьлэ, жьыжэ кьылулакьым - псыхьуэ чьыэм хуэващ:

- Пшащэр зэ мыхьуми зэ псыхьэ кьэжэжаш, - жиэри.

Зэрыжилауэ, псыхьэ кьэжэжаш пшащэр, и дамащхьэм гуэгуэн
тригуэуэри. Псы кьыщриггэжэуэм, нарт Ерокьуэ пшащэр
кьыпхьуэртэ, шьплэм кьыдидзэри - макьуэ-мэльеи!

Махуэ гуэгуэ кьыкуауэ, палэу зрата шауэр кьырихьэлаащ:

- Гуэгуэжаш апшии, нарт Ерокьуэ! - жиэри.

- Пшлэныщэри уэ ухьуащ, - пидзыжаш абы.

- Сыт сыщлэжэуэр? - кьеупщашац шауэр.

- Пшащэр сэ сохь.

- Пшынкьым, - жери кьыпэуващ шауэр.

- Пльэкьлэ, сумыггэжэу, - жишац нарт Ерокьуэ.

- Апхуэдэ гуггэ пшлэуэ, ди гуэгуэ зэблэжыныкьым. Уи шабзэр
зэлуэдэ. - Шауэр епсыхри, и шабзэр зэлуэдэ.

Нарт Ерокьуи епсыхаш, пшащэр ириггэуэвэдри. И шабзэри
зэлуэдэ.

Нарт шууитыр щызэпэуэвэм, пшащэр яку дыхьащ, и
Иэщытыр зытрихри.

- Сылэм и гьунэщ: фызырэггэуэжыныкьым, - жери пшащэм и
Иэщытыр нарт шууитыны яку дидзаш.

Пшащэм флэпльэри, тьуми я Изэр иралэжэжаш...

Абы кьыдежэуэ, нартхэ хабзэ ахуэжэуащ: яку щыхубэ
кьыдыхьуэу, Изэщ кьырахьыкьым, щыхубэ и псалэи
эбэкуакьым.

Ущэ зыхьэл тхьэггэжэр

Узэсэ сэггэжэу

Зыпщ гуэрэм пхьуэ закьуэ Иэти, дыггэ кьыпсым
нэжэуэр нэжэ дахэт, жале. Нэггэуэщлэ зы хэку гуэрми
и лыггэуэрэ и хахуаггэжэу зы пшы шауэ гуэр
щыггэти, пшащэм кьышыкь хуэжэури, лыхьуащ.
Лыхьуа щхьэкьлэ кьыпраггэжаш - кьадакьым.
Аргуэр лыхьуащ, аргуэр кьыпраггэжаш. Итлани
лыхьуащ, арихьэкьлэ ешанэми кьыпраггэжаш...
Пшы апхуэдизу лыхьуэр иужэгуэри, игу ирихьаш
пшы шауэм хуэсфлэмыкьын пшубыду иггэжэуэру.
Псалэи хьуэжэр кьышытраггэжэуэ, пшыжыны
жыришац:

- Мы шлалэр апхуэдизу щыерышкьлэ, кьэпльмакь
зэпедэжэу кьэсшэти, факьырэ лус кьыхихьуэ
илэсшикьлэ хэкур кьэжэуэ - кьыхихьуэ и лусу,
кьыдэжэр ищэрэ дыщэ иггэтылыуэ. Апхуэдизу
илэсшыным дыщэ пшалэи зэхуишэсыфэм, ар си
хьэджэбзым и уасэ хьуны.

Пшыжыны хуэр нэщхьейуэ кьэжэуэри, пшыжыны
кьажырилар пшы шауэм льяггэжэуэжаш.

Пшы шауэр хэщыкьэти, цлутлэ жимылауэ,
кьэпльмакь зэпедэжэуэри кьышггэжэуэ, хьэмкьлэуей
башышхуэр иубыдыжэри, факьырэ лус кьыхихьуэ
хэкур кьыкьлэуэныу ежэуэ. Кьыхихьуэ ишхьуэ,

кьыдэжэр ищэрэ дыщэ ишлэ илэсшыны шлэжэуэ.
Апхуэдэжэуэр пшы шауэм и дыщэ пшалэищыр
ириггэжэуэ.

Пшалэищы ириггэуэ щхьэкьлэ, илэсшикьлэ факьыра
щхьэкьлэ, шлалэм кьэжэуэны шыггэжэуэ: еуэ
кьуажэ-кьуажэр кьэжэуэ, еуэ факьырэ лус кьыхьэ,
еуэ дыщэкьлэ зэреггэжэуэ. Шымыуэлажэуэ, зы
махуэ гуэрэм и ныбжьэггэуэр кьыпэуващ:

- Уасэ хьун зэхуэпхьэсащ, иджы аргуэрэ
дылгыггэжэуэ узытхьэкуэ хьыдэжэуэ, - жале.

Арихьэкьлэ пшы шауэр хэгуэсысыхьашац.
Хэгуэсысыхьыри:

- Хьэуэ, - жишац, - илэсшикьлэ факьырэ лус
кьыхихьуэ хэтам дэжэуэ хьыдэжэуэ щылэжэуэ.
Кьыдэжэуэми, и гум сишггэжэуэ, си псалэм
еуэвлэжэуэ? Си насылым сэггэжэуэ текулаши,
мы сызэса Изэлаггэуэ хуэжэуэтылыжыныкьым,
сыфакьырэщи, сыфакьырэщи! - жиэри ежэуэжаш.

Адыгэм зэсэ и шлалэжэуэ, сэггэжэуэ ухэсхьэ,
жале. Шлалэм и щхьэ кьырикулар куэдэм
щхьэкьлэуэ япшыуащ, гьэсэпэтхьиди ахуэжэуэ.
Зэралуэжэуэмкьлэ, пшышауэрэзэтекуэдажэуэ-
жэбзымыришлэуэпшэжэуэ.

Бзэ Изэпэ и шлалэуэ дыщэ шлэжэуэ

Зэгуэрэм Дикьуажэу ириджауэ пшыр кьытекириерт.
- Дахэкьлэ пхуэзымыщлэр Иейкьлэ пхуэсшлэжэуэ,
пшы, укыстымыкьлэуэ дахэкьлэ кьыжэжэуэ, «Бзэ Изэпэ
и шлалэуэ» шлэжэуэ жалеуэ псалэи щыггэжэуэ,
ар зыщыггэуэпшэни хуейкьым, - жришац Дикьуажэуэ
пшы.

- Уи щхьэр кьэжэуэпшэжэуэ абыкьлэ, бзэ Изэпэм зыгуэр
кьыпшыкьлэуэ шлалэуэ, зы джанэ кьэжэуэ пшыггэжэуэ,
- кьыжришац пшы, Дикьуажэуэ джанэ лэжэуэ дыдэ
гуэр зэрыщыггэуэ кьыриуэжэуэ.

- Атлэ, а псалэжэуэ зэрыпэжэуэ уи флэщ
щымыкьлэуэ, пшы, уи гуащэ дьдэм мы бзыхьэжэуэ
тэжэуэ джанэ кьыхэжэуэщыкьлэуэ, ар дэрбээр Изэуэ
жалеуэ, - жришац Дикьуажэуэ, и жыпым кьыриггэжэуэ
бзыхьэжэуэ тэжэуэ ириггэжэуэ.

- Кьышчыкьлэныкьым!

- Кьышчыкьлэныкьым!

- Кьышчыкьлэныкьым!

- Кьышчыкьлэныкьым!

- Кьышчыкьлэныкьым, пшы, ауэ уэ гуащэм деж
уныщлэмыхьэу ныкьуэпшэуэ щыт.

Арыххэти, шызэдауэ Изуэр ящыггэуэжэуэ, баз
зэпихьаш.

Пшымы лэныкьуэ зриггэуэри, Дикьуажэуэ гуащэм
деж щыхьашац.

- Мыр джанэ хуэщлэ, - жиэри шлэжэуэ
тэжэуэ Дикьуажэуэ гуащэм иритащ.

- Ана-а, Дикьуажэуэ, мыбы джанэ кьыхьэжэуэ,
пшампалэуэ ирикуныкьым! - кьыжришац гуащэм.

- Сщлэжэуэ, «гуащэр апхуэдизу дэрбээр
Изэщи, пшампалэуэ флэжэуэ кьызыхьэмыкьлэуэ
джанэ кьыхэщыкьлэуэ» жалеуэ псоми кьуажэм
шаггэжэуэбарырти, кьэжэуэ, кьышчыкьлэныкьлэуэ,
схьыжыныщ, - жришац абы Дикьуажэуэ.

- Кьэганэ атлэ бзыхьэжэуэ тэжэуэ, джанэ
кьыхэщыкьлэуэ депшыныщ, - жиэри, щыггэжэуэ
кьыггэжэуэ гуащэм бзыхьэжэуэ Ишац икьлэ
кьэруакь джанэ дэггэуэ хуидри, етуанэ махуэм
кьыриггэжэуэ.

Арати, Дикьуажэуэ базыр пшы кьыфлэхьашац.

Хьыбархэр

Хьэщлэжэуэ
бысымырэ

Зы кьуажэуэ, ахуэжэуэ, зы шлалэжэуэ дэсти, «сыкьышамыщлэуэ сыщыкьлэуэ»
жери, ежашац. Зыкьомрэ кьыпшыкьлэуэ, пшыкьыщыкьлэуэ зэхэуэ хьуаггэжэуэ,
зы хьэщлэжэуэ икьлэ. Гуэгуэ тэтыхуэ шхэжэуэми, хьэщлэжэуэ зыщыггэжэуэ,
и гурылуэс кьэжэуэри, щыш: «Тхьэ амылуэм, сызэжэуэ гурэ кьыражэуэ»,
- жери. Пшащэр зэхуэуэ хьэщлэжэуэ зы пшащэ кьыхьэри, шлалэжэуэ и пащхьэ
Изэ кьыриггэуэващ.

- Зумыггэжэуэ, едзакьэ, гуэгуэ ушытэжэуэ, умэжэуэжэуэ, - жери пшащэр
хьэщлэжэуэ икьлэжаш.

Изэм пшастэ зыггэжэуэ зы лы Икьлэжэуэ тельцэ. Изэм еплэри, шлалэжэуэ и
щхьэм шлэжэуэ.

- Пшастэ зыггэжэуэ икьлэжэуэ, емьыкьлэуэ сыкьышамыщлэуэ, - етуанэ
пшастэ зыггэжэуэ икьлэжэуэ, - жери пшастэ зыггэжэуэ икьлэжэуэ.

- Зы зыггэжэуэ икьлэжэуэ, шху фалэуэ нэжэуэ мыхьуми, зыгуэр кьыкьлэжэуэ,
е туанэ зыггэжэуэ дэсшэныщи, ешанэр шлэжэуэжэуэ, армыкьлэуэ
нэмысынащэуэ кьызапшыныщ.

Зы зыггэжэуэ лы Икьлэжэуэ ишхри, шлалэжэуэ Изэм бггэжэуэжэуэ, и
Изэр зриггэжэуэ:

- Кьыкьлэжэуэнымы сыпэлэжэуэ.

Шлалэжэуэ Изэм зыпэжэуэми, пшащэр хьэщлэжэуэ кьыхьаш, хьэщлэжэуэ пэ
хуишлэ, Изэр шлалэжэуэ икьлэжэуэ.

- Сыкьэжэуэжэуэ, - жишац шлалэжэуэми, пшащэм Изэр шлалэжэуэ нэжэуэ. -
Мыфлэжэуэ сымышхуэуэ, нэжэуэ сезггэжэуэ?

Ныбэ нэщлэжэуэ нэжэуэ зыггэжэуэнымы етуанэжэуэ, жэщыбг хьуауэ, шлалэжэуэ
хьэщлэжэуэ дэпльащ. Пшэпшэуэ хьэщлэжэуэ уэздыггэуэ нэжэуэ кьыдидзэрт.
«Си Изуэр зэрахуэркьымы ныбы, сызэхэр зэхэтхьэжэуэ машхэ, - жишац
шлалэжэуэ. - Сыкьлэжэуэ, сакьлэжэуэжэуэ».

Хьэщлэжэуэ икьлэ, пшэпшэуэ кьуащ, хьэщлэжэуэ дэпльащ, а лыжыны
хьэщлэжэуэ еггэжэуэ, а фызыжыны тхьэмщыггэуэныбы ещлэ, а нысэм тхьэуэ еху,
а пхьум джэуэ ефьшлэ. «Сэ фэ сыфхурикуныщ, - жери шлалэжэуэ бжэм теулауэ.
Шлалэжэуэ бжэм шытеулауэ, модэрижэм хьэщлэжэуэ, тхьэмщыггэуэныбыри,
тхьэуэри, джэуэри зраггэжэуэжэуэ».

- Хэт ар? - кьэжэуэ лыжыны.

- Зэрэщ, - жери шлалэжэуэ пшэпшэуэ икьлэжэуэ. - Зы хьыбар сигу
кьэжэуэжэуэ, фезымыггэуэуэуэ сыггэжэуэжэуэныкьым - хьэщлэжэуэ нэжэуэ,
араш си хабзэр. Си нэжэуэ слэжэуэ фезггэжэуэуэуэ хьэмэ си тхьэжэуэжэуэ зэхэса
фезггэжэуэуэ?

- Тхьэжэуэжэуэ Изэжэуэ зэхэ, уи нэжэуэ пльэжэуэ деггэжэуэ, - жишац лыжыны.

- Фезггэжэуэжэуэ, мырац... Нобэ гуэгуэуэ сыздытэтымы, зы блэ срихьэжэуэ. Мо
нанэм и тхьэмщыггэуэныбым хуэдиз хуэнт блэр. Фи дадэм иггэжэуэуэуэ шхьэм
хуэдиз хьуэуэ зы мывэ хьуэрей кьасцэри, блэм езутишашац. Фи нысэм икьлэ
тхьэжэуэ хуэдэу, сунэпшаш блэр. Пшы сыпсысэ, фи пхьум ифышлэ джэуэми
хуэдэу, джафэ среггэуэ, - жишац шлалэжэуэми, жьыафэгуэми теуэри.

Унагуэуэ сыт ящлэжэуэ? Мэл якулати, яггэуэри, шлалэжэуэ кьэжэуэжэуэ.

Кьартулэ Хьысэ.

САЙЛАУНА ҮҮРАҢЫДЫ, ЖЕТИШИМЛЕРИ КЁЛЛЕНДИРЕДИЛЕ

Илму жаны бла ышандырган жами алимлерибизден бири Байкызыланы Артур озуп бара турган жылда «Синтез простых ароматических полиэфиров с кетоксиматными фрагментами и композиты на их основе» деген темага химия илмуланы кандидаты даражага диссертациясын жетишимли кыруугаганды. Андан сора да, ол 50-ге жууук илму ишин авторду. Аладан беш статьясы ВАК-ны тизмесине кийирилген изданиыла бамаланганды. Дагыда тёртосу «Скопус» эмда «Web of Science» Халкыла аралы журналда чыкканыла.

Андан тышында да, Артур сегиз патентни иесиди. Ол хазырлаган материалла кырал эмда халкыла аралы даражада бардырылган конференцияланы жыйымдыкларына кышулгандыла. 2016 жылда «УМНИК» программаны алчысы болганды. Эсигизге салайык, сагынылган программада хорланганга эки жылны ичинде инновациялы проектти айнатыр ючюн 500-мингсомлук грант бериледи.

Байказы улу ариу эм уллу тау элибизде – Кёндөлдө сөгөндү. Мында ючюнчо номерли шкуню кюмош майдалга тауусханды. Мектепте окугунан кезиунде окуяна химия предметте сейири улуу болуп, аны дерелерине суйюп журюгенди. Буызга аккылын бууруга эмда химия бла байламы илмуда жамауат-

ны жашауна, айнууна да керекли аслам зат тубегенине туюндогун школ устазларына да ыразылыгын бидиреди.

Алай бла мектепни айырмалы тауусхандан сора КъМКъУ-ну химия факультетини бакалаврланы хазырлаган бёлюмюне киреди. Анда, магистратурада да «Химиялы технология эмда биотехнология» деген ызда ёдюргенди билимин. Экусин да кызыл дипломлага тауусханды. Дагыда сагынылган вузуну бийик молекулалы жалганыула бла кюрешкен усталык жаны бла аспирантурасын бошаганды. Биюнюлкө Артур Къбарты-Малкъар кырал университетни Прогрессив материалла эмда аддитив технологияла арасыны илму кыулдукчусуду.



Белгилегенибизча, ышангылы, хунерли да алимбиз, вузга окууга киргени бери да химия бла терен кюреше, анда жетишимли бола да келеди. Бусагытта сагынылган арада авиакосмос эмда автомобиль промышленностуда хайырланылыккы бийик техноло-

гиялы полимерлени кырау эмда жарашдыруу жаны бла ишлейди. Биюнюлкөде ол этген сайлауна ырызды эмда аны бла бирге болдурган жетишимлери кёллендиреди.

Ол илму, бютюнда синтетикалы химия, жамауатны айнатырыгын,

аны аслам сферага керекли, кый-матлы да болганын чертеди. Шёндюглою технологияланы хайырлы эмда табиыгытта зарансыз болууларына кыйгыра, кесин юлошюн кыошады. Бийик технологиялы производвога жангы полимерлени кырауга эмда чыгарууга араны коллективи бла бирге кыйын салады. Ала жарашдырган полимерле уа авиакосмосдан, электроникадан сора да, медицинада хайырланыладыла.

Ишден бош заманында уа Артур кесини шуёхлары бла футбол да ойнайды. Дагыда ол китап окуруга суюди. «Суратлау литератураны окуй, сау кюнню ичинде химия формулалардан арыган мыйым солуган этеди», - дейди кеси уа.

Жашауна не заманда да анасы Зукура кёллендиргенлей турганын айта, юйюро анга кюч-кырау да бергенин белгилейди. Суйген иши бла кюреше, илмуга юлошюн кыошканы эмда жууук адамла-рындан не заманда да тухучулукта тапханы ючюн кесин насыптыга санайды.

Трамланы Зукура.

ЖЫР ДА, ЖАРЫКЪЛЫКЪ ДА, БЕРЕКЕТ ДА

Ары келгенде, театрга кире барганлай, фойеде музыка бла, белгилли поэтни китап кёрмочю бла тубегендиле. Ингирни Къбарты-Малкыарны сыйлы артисти, белгилли радио диктор Созайланы Илияс бла Музыка театры эмда Къулийланы Къайсын аты Малкъар кырал драма театры актрисасы, жырчы Гергьокчаланы Халимат бардыргандыла.

Тауду кюйюзле бла жасалган сахнаны онг жанында юбилляр бла Къбарты-Малкыарны Жазыучула союзуну председатели Юрий Тхагазитов олтургандыла. Байрамны барыуунда экранда Созайланы Ахмат бла, Ата журтубуз бла байламы видеолуга кыраарга онг кыралганды.

Жыйылыу Созайланы Илиясны, кадрда кёрюмей, наму окууу бла башланганды. Ызы бла сахнага Къбарты-Малкыарны Прывителствосууну председатели оруубасары Марат Хубиев чыкканды. Ол юбиллярны республиканы Башчысыны атындан алгышлап, анга Къбарты-Малкыарны Сыйлы грамотасын бергенди.

КъМР-ни депутат корпусуну атындан республиканы Парламентини культура, инсан обществону айнуу эм информация политика жаны бла комитетини председатели Заурбек Кумалов сёлешгенди. Ол Парламентни Председатели ТатьянаЕгороваы Созайланы Ахматга аталган алгыш сёзюну окуганды.

Республиканы маданият министри Мухадин Кумахов поэтни жашау эм чыгармачылыккы жолундан тынгылы доклад этгенди. Ол Созай улу юч жылны аскер кыулдукгун толтуруп, КъМКъУ-ну бошап, урунуу жолун Басмада кырал жашырыныкылыны сакылаган управленияда башлап, Къбарты-Малкыарны радио бла телевидение кырал комитетинде баш редактор, «Эльбрус» китап басманы директору, Къбарты-Малкыарны Жазыучула союзуну правленини председатели болуп да ишлегенин, биюгон Тарых эм культура эсгертелмеси сакылган битеуресой обществону Къбарты-Малкыарда бёлюмюне таматалык этгенин да айтханды. Мухадин Лялошевич Созайланы Ахматны биринчи китабы «Кюнню кереме» деген аты бла басмадан 1968 жылда чыкканын, андан бери поэт ити кесек аламан поэзия жыйымдыкыла жазганын, «За трудовое отличие» деген майдалга, «Къбарты-Малкыарны маданиятыны сыйлы кыулдукчусу», «Ингуш Республиканы маданиятыны сыйлы кыулдукчусу» деген даражалы атлага тийишли болганын да айтханды.

Юбиллярны алгышларга Россейни тюрлю-тюрлю регионларындан кылам кырын-дашлары келгендиле. Россейни Жазыучула

Къбарты-Малкыарны, Къарачай-Черкесни да халк поэти, КъМР-ни бла Ингуш Республиканы культураларыны сыйлы кыулдукчусу, КъМР-ни Къырал саугасыны, комсомол саугасыны, Россейни халкларыны артиядасыны да лауреаты Созайланы Ахмат тууганылы быйыл 80 жыл болады. Ол шарт бла байламы 20-чы декабрде Нальчикде Къулийланы Къайсын аты Малкъар кырал драма театра улуу байрам барганды.



союзуну Миллет адабият жаны бла советини председатели Валерий Латынин: «Бепайланы Муталип тилеп, тауду поэт Отарланы Керимни назмуларын кёчюргоме орус тилге. Алай башланганды мени республика бла шагырей болууум. Энди сизни улуу поэтигизни байрамына келгени уа, шуёхларым кёп болгандыла. Алай эсе уа, бизни жангы кёчюрмеле сакылайдыла. Ала Созайланы Ахматны назмулары бла башланырыкдыла», - дегенди.

Россейни Жазыучула союзуну Ставрополь крайдагы бёлюмюну председатели Александр Куприн а: «Къырал система оюлган заманда ишлеген кыйыныды. Биз а ишлейбиз. Ахмат - сизде, мен да кесибизде Жазыучула союзуна таматалык бир заманда этип башлаган эдик. Андан бери арада шуёхлук кючлене барады. Мен бек суйюп келеме Къбарты-Малкыарда болган адабият байрамлага», - дегенди, сора ызы бла «Воспоминания народного поэта» деген аты бла Ахматга атаган назмусун окуганды.

Созай улууна дагыда аталгандыла ол кюн назмула. Аладан бирин Къарачай-Черкес республиканы халк поэти Лариса Шебухова окуганды. Ол: «Биюгон сейир аламант кюндю. Бу назму Чегем ауузуну суйюнондон тууганды», - деп, алай башлаганды акъ сёзю.

Шимал Осетия-Алания Республиканы Жазыучула союзуну правленини членлери Эльбрус Скотдаев бла Казбек Чегеаев кюнак болгандыла бизге. Ала поэтни дигор халкыны атындан алгышлагандыла эм, бир

тамырлы кырындышыбызга атайбыз деп, кеси тиллеринде назмула айтхандыла.

Ызы бла Дагыстан Республиканы Жазыучула союзуну секретары Батманов Владислав сёлешкенди. Ол Дагыстанны халк поэти, жазыучула союзуну председатели Магомет Ахмедов Созайланы Ахматга ийген алгыш сёзю, ызы бла кеси тилинде назму окуганды. Башкортостанны Жазыучула союзуну председатели Заки Алибаев а Мустай Каримни бла Къулийланы Къайсынны кёплеге юлго болган шуёхлуклары эсгергенди эм ол сезим, ёсе келип, халкыла аралы татлы байламдыкыга ётгенин белгилегенди.

Дагыда юбиллярны Татарстандан андагы Жазыучула союзуну председатели Ркайил Зайдуллин бла жазыучу Рафис Курбанов эм башхала алгышлагандыла. Аланы хар бири, саугаларын да бере, юбиллярны назмуларын кеси тиллерине кёчюрюп, алай айтхандыла. Алай бла ол кюн малкыар сахнадан Созайланы Ахматны назмулары малкыар, орус, кыбарты, абаз, татар, дигор, башкир тилдеде да эшитилгендиле. Ркайил Зайдуллин а, бизни тиллеринде бир тамырдан болганын белгилей, поэтни «Аллах айгас» деген назмусун таза малкыар тилде айтханды.

Бизден поэтни алгышларга республиканы министрстволарыны, Нальчик, Тьрынаууз шахарлары, районланы администрацияларыны келчилери да келгендиле. Къбарты-Малкыарны бла Ингуш Республиканы сыйлы артисти Мусукаланы Руслан Созайланы Ахматны сёзлерине Чапайланы Борис музыка такыган, халк суйген «Балкарния

моя» деген жырны айтханды. Ол жырлай туруп, «Балкарния» кырал фольклор этнография теспеу ансамблны артистлери теспегендиле. Ала дагыда кёп кере чыккандыла сахнага. Жанатайланы Ирэна уа аны бютюнда бек жарытханды. Дагыда теспеу усталыклары бла ары келгенлени «Кабардинка» атлы кырал академия ансамбль кыуандырганды.

Къулийланы Къайсын аты кырал драма театры актёрю Гоголаны Рафаат юбиллярны «Анама» деген назмусун айтханды. Ол кюн назму окугунан дагыда кёп болгандыла: Къбарты-Малкыарны сыйлы артистлери Жолабланы Тахир («Хар адамны жилиу...») бла Мызыланы Таубий («Жер а халалгыгын тас этмесин»), малкыар театры актёрлары Жашууланы Мухаммат («Жолда»), Жапуланы Марат («Тебе красавица»), Байдаланы Шахым («Аллах айгас»), тырынаууучу жашчык, аламант назму окууучу Жапуланы Расул «Тауду тиширйу», «Мёчюланы Кызимге», «Къулийланы Къайсаннга»). Сатаней Османова уа Ахматны шуёх, кылам кырындышы, кыбарты назмучу Зубер Тхагазитовха атаган назмусун кыбарты тилде окуганды.

Юбиллярны назмуларына этилген аламант жырланы халккы бек суюди. Аны кёчюнчюлеге аталган жырны Зелёный театры улуу залы ёрге кыошканын кёпле эдеде тугадыла. Ол жол болмаса, алай затха тубегенме деп билмейме. Ары келгенлени Атырзаланы Жанна («Ана»), Занкишиланы Марат («Эгечлегер»), Къбарты-Малкыарны сыйлы артисти Тёпеланы Алим («Мени кырым»), Гергьокчаланы Халимат («Хасания»), «Эрирей» халккы ансамблны жырчылары Бечелланы Хабаб бла Къайталаны Магомет («Тауду хычин»), Холамханланы Къайсын («Инчо кавказской национальности»), Гуртуланы Лейля («Сени излей») кыуандыргандыла. Алага Жеттеланы Мустафир, Байчекчеланы Абидин, Билал Каширгов, Эгечланы Музафар, Мамайланы Фатима, Асаиланы Кулина, Чапайланы Борис, Дималаны Алий, башхала да такыгандыла мактам.

«Эрирей» ансамбль Созайланы Ахматны назмуларына этилген «Тангым теспей келеди» («Сен да, мен да жашайбыз...») деген жырны айтханда, анга залдагыла да кыошулгандыла. Созайланы Ахматны юбилейине аталган байрам ариу, жарык халда барганды. Аны ахырында поэтни туктук кырындышы Созайланы Тахир, бу кыйын заманда саулукларына кыоркмай, заманларын кызгынмай, аланы кыуанчларына келгенге ыразылыккы сёзю айтханды.

Мусукаланы Сакинат.

Футбол

Ползащитник Дато Чертков покинул ряды нальчикского «Спартак».

Как рассказали в команде, у хавбека в соглашении с нальчанами был пункт, согласно которому он мог покинуть «Спартак» в случае получения приглашения от клуба, выступающего в первой лиге ФНЛ. Чертков этим правом воспользовался.

По некоторым данным, он переходит во владикавказскую «Аланию».

В начале января в Туапсе прошел открытый детско-юношеский турнир по футболу «Russian Sea Cup».

На этих соревнованиях успешно выступила команда «Тэрч» из Терека. Юные воспитанники тренера Марата Болотокова провели четыре матча с командами из Ростова-на-Дону, Туапсе, Краснодар и Керчи.

Терчане одержали победу над ростовским ФК «Водник» со счетом 5:0, обыграли с крупным счетом 4:1 ФК «Легион» из Краснодара и выиграла у хозяев – ФК «Эльгон» из Туапсе 4:3.

В решающей встрече наши земляки уступили керченскому ФК «Авангард» со счетом 1:2 и в итоге стали серебряными призерами турнира.

Отметим также, что Андемир Кизов признан лучшим защитником турнира, а Тамерлан Ошров – лучшим нападающим.

Две команды стартовали с трех побед

В конце прошлого года стартовал очередной зимний чемпионат Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе.

За время новогодних каникул прошли три тура, по итогам которых определились два лидера первенства. Прошлогодний зимний чемпион баксанская «Автозапчасть» считался фаворитом еще до начала турнира. Уже в первом туре баксанцы переиграли серебряного призера 2021 года «Мурбек-ФШ «Нальчик» 3:1, затем выиграла у дублеров «Спартак» 2:0, а в минувшие выходные не оставили шансов «Чегему-2», разгромив его со счетом 6:1.

Неожиданностью стало то, что лидерство с «Автозапчастью» делит «Атажукино» – команда, которая в прошлом году едва не вылетела из «вышки» и сохранила место в ней только благодаря победе в переходном матче. В этом же сезоне представители Баксанского района стартовали с трех побед над «Нартаном», «Исламеем» и «Мурбеком-ФШ «Нальчик». Любопытно, что все они были добыты с разницей в один мяч.

Третье место с семью очками занимает новичок чемпионата – «Къэбрдей» из Нижнего Черка, четвертое – бронзовый призер прошлой зимы «Шэрэдж».

За ними идут не имеющие поражений «Тэрч» и КБГУ, у которых в запасе очная встреча, а также «Бабугент» с победой и двумя ничьими.

Не набрали очков за три тура «Локомотив» из Кенже и «Инал» из Карагача.

Результаты матчей 1-го тура: «Автозапчасть» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» 3:1; «Къэбрдей» – «Малка» 2:1; «Бабугент» – «Спартак-дубль» 1:0; «Шагди» – «Исламей» 1:0; «Шэрэдж» – «Чегем-2» 4:1; «КБГУ» – «Локомотив» 1:0; «Инал» – «Тэрч» 1:4; «Атажукино» – «Нартан» 3:2.

Результаты матчей 2-го тура: «Малка» – «Локомотив» 5:1; «Спартак-дубль» – «Автозапчасть» 0:2; «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Шагди» 3:1; «Къэбрдей» – «Шэрэдж» 2:1; «Чегем-2» – «Бабугент» 0:0; «Исламей» – «Атажукино» 0:1; «Нартан» – «Инал» 4:1.

Матч «Тэрч» – КБГУ перенесен.

Результаты матчей 3-го тура: «Шагди» – «Спартак-дубль» 0:1; «Локомотив» – «Тэрч» 1:2; «Автозапчасть» – «Чегем-2» 6:1; «Шэрэдж» – «Малка» 6:4; «Атажукино» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» 1:0; КБГУ – «Нартан» 2:1; «Бабугент» – «Къэбрдей» 1:1; «Инал» – «Исламей» 1:2.

«Автозапчасть», «Атажукино» – по 9 очков, «Къэбрдей» – 7, «Шэрэдж» – 6, «Тэрч», КБГУ – по 6 (по 2 матча), «Бабугент» – 5 ... «Локомотив» – 0, «Инал» – 0.

Дзюдо

В Липецкой области прошли Всероссийские соревнования по дзюдо, посвященные памяти заслуженного тренера России Вячеслава Пушкарева, участниками которых стали около 250 спортсменов и спортсменок из 23 регионов страны.

Представители нашей республики вернулись с этих состязаний с шестью медалями. В весовой категории до 81 кг золото на счету Мажида Балаева, который в финале оказался сильнее другого нашего дзюдоиста Таулана Байсиева, ставшего обладателем серебра.

Еще одну серебряную награду завоевал Альберт Пшеноков, выступавший в абсолютной весовой категории. Он же занял третье место и в весовой категории до 90 кг.

Кроме того, третьими призерами стали Астемир Шинахов (до 60 кг) и Тамерлан Жилоков (до 66 кг).

Вольная борьба

В Красноярске прошел первый Всероссийский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти Героя труда Российской Федерации, заслуженного тренера СССР Дмитрия Миндиашвили.

В весовой категории до 86 кг лучше всех выступил Азрет Улимбаев из Кабардино-Балкарии. В финальной схватке наш борец выиграл у Тимура Котаева из Красноярского края.

Греко-римская борьба

Шесть медалей завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем в Уфе Всероссийском турнире по греко-римской борьбе на Кубок главы Республики Башкортостан.

Золотые медали выиграли двое наших борцов – Анзор Карагулов, выступавший в весовой категории до 60 кг, и Ахмед Кайцук, борющийся в весе до 77 кг.

Серебро на счету Азамата Капрова (до 72 кг) и Астамира Тенова (до 97 кг).

На третью ступень пьедестала почета поднимались Виталий Кабалоев (до 55 кг) и Ауэс Гонибов (до 82 кг).

Волейбол

В Нальчике прошел новогодний турнир по волейболу среди девушек, посвященный 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба администрации столицы республики, по результатам предварительных игр в финал вышли команды гимназии №14 и спортивной школы №1. Победителями турнира стали волейболистки 14-й гимназии, выигравшие со счетом 2:0. Третьими призерами стали юные спортсменки из гимназии №29.

Соревнования организовала спортшкола по волейболу и мини-футболу Управления по физкультуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика.

Баскетбол

В нальчикском универсальном спортивном комплексе «Кристалл» прошли республиканские соревнования по баскетболу «Локо-баскет школьная лига», организованные министерством спорта КБР и спортивной школой №2 по баскетболу администрации Нальчика при поддержке ОАО «РЖД».

По информации пресс-службы мэрии Нальчика, в турнире приняли участие победители и призёры зональных соревнований КБР среди команд юношей и девушек 2006 года рождения и младше.

По итогам соревнований юношей победа досталась команде из Нальчика (тренер Р. Кумыкова), второе место заняли прохладяне (тренер И. Смыгин), а третьими

стали баскетболисты из Баксана (тренер А. Карданов).

Среди девушек лучшими также стали нальчанки (тренер О. Тхакахов), серебро у команды из Баксанского района (тренер А. Берсеков), бронза на счету представительниц Чегемского района (тренер М. Яганов).

Лучшими игроками соревнований признаны Астемир Эфендиев и Екатерина Игوشкина из Нальчика.

Бокс

Боксер из Кабардино-Балкарии Амин Кушхов успешно выступил на проходивших в Москве Всероссийских соревнованиях класса «А» по боксу, посвященных памяти чемпиона СССР, заслуженного мастера спорта СССР Н.Ф. Королева.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 75 кг и дошел до финала, где встретился с Тимофеем Абрамкиным из Москвы. К сожалению, Кушхов уступил сопернику в поединке за золото и стал обладателем серебряной награды.

Тренирует призера Залим Кереев.

Единоборства

В Москве прошел чемпионат мира по бразильскому джуджу-джитсу Gi и No Gi, в котором участвовали более трех тысяч спортсменов.

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали 50 медалей в различных разделах и весовых категориях.

В составе нашей команды отличились Мухамед Урусов, Мурат Хасанов, Алим Мешев, Заур Гоников, Мурад Болиев, Рашид Бадратов, Амир Аппаев, Астемир Тлеухраев, Аслан Кодзов, Алан Тхакумачев, Адмир Азаматов, Исмаил Ламашвили, Салман Урумов, Расул Созаев, Джама Шурдумов, Альмир Абрегов, Руслан Кайгермазов, Ринат Кергиев, Айдамир Сенюв, Амир Пшуклов, Марат Шихачев, Инал Нажипов, Равиль Мурадов, Ибрагим Кумышев, Тимур Шинахов, Инал Арванов, Тамерлан Кармоков, Алан Балкаров, Амир Моздогов, Султан Кейбаков, Ибрагим Малышев, Арсен Гужоков и Инал Эржибов.

Харун Бозиев стал победителем Гран-при Nype Fighting, который прошел в Москве.

В первом поединке спортсмен из Кабардино-Балкарии оказался сильнее чемпиона мира по кикбоксингу Арби Эмиева, а в бою за выход в финал одолел профессионально боксера Марата Исаева.

В решающем бою Бозиеву противостоял фаворит турнира Эмиль Новрузов, наш спортсмен победил его единогласным решением судей.

24-летний Бозиев – мастер спорта по боксу, многократный победитель турниров класса «А». Тренирует его Зафир Чочаев.

Шахматы

Во Владикавказе прошел открытый турнир по шахматам, посвященный памяти 11-кратного чемпиона Северной Осетии Павла Зангиева, на котором отличились двое представителей КБР. Александр Козак стал победителем соревнований, набрав 9,5 из 11 возможных очков. А Фатима Шахмурзова с 7 баллами заняла третье место в женском зачете.

Самбо

Пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на проходившем в Грозном первенстве Северо-Кавказского федерального округа по самбо среди юношей и девушек, юниоров и юниорок в возрасте от 16 до 20 лет.

Золотые медали завоевали двое наших представителей: Темирлан Бесланев (до

58 кг) и Тамирлан Мамиев (свыше 98 кг).

Серебряным призером в весе до 58 кг стал Юсуф Мусаев.

Идар Коческов и Артур Таов заняли третьи места в категориях до 53 кг и свыше 98 кг соответственно.

Тренируют победителей и призеров Мурат Пчешаев, Иван Павел, Руслан Ким и Олег Махов.

Стрельба из лука

В Нальчике прошло открытое первенство КБР по стрельбе из лука в помещении и чемпионат по стрельбе из лука для спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.

Участие в соревнованиях, помимо наших лучников, приняли представители Северной Осетии.

Среди спортсменов из КБР золотые медали завоевали Салима Шогенова, Диасана Балкарова, Аслан Маршан и Ахмед Кишев.

Вторые места заняли Яна Кулюшина, Екатерина Бятец и Рустам Душеков.

Бронза на счету Исмаила Мурачаева. По итогам командных соревнований у юношей и у девушек наши лучники, которых тренирует Александр и Наталья Кулюшины, заняли первое место.

Легкая атлетика

Президиум Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) назвал лучших спортсменов по итогам 2021 года.

По решению президиума ими стали олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту, трехкратная чемпионка мира Мария Ласицкене и серебряная призера Олимпийских игр по прыжкам с шестом Анжелика Сидорова.

Лучшим тренером года признан наставник Ласицкене – Геннадий Габрилян.

Напомним, что Ласицкене признана также лучшей спортсменкой 2021 года по версии телеканала «Матч ТВ» и лучшей прыгуньей в высоту в мире по версии авторитетного американского журнала «Track and Field».

Серебряный призер чемпионата мира 2019 года Михаил Акименко занял третье место в прыжках в высоту на «Рождественских стартах», которые проходили в Екатеринбурге.

Спортсмен из Прохладного на этих соревнованиях взял высоту 2,18 метра. Победу с результатом 2,25 метра одержал Матвей Тынчикин. Второе место занял Матвей Рудник, уступивший победителю по количеству попыток.

Это был первый старт Акименко после травмы стопы.

Хроника

В канун Нового года в селении Псыхурей в Баксанском районе открыли новый спортивный зал.

Зал построен в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография». Площадь объекта составляет более тысячи квадратных метров. На ней обустроены универсальный спортзал, площадка для настольного тенниса, тренажеры. Также предусмотрены административные и медицинские кабинеты, балконы для зрителей, благоустроена прилегающая территория.

В комплексе будут работать секции вольной борьбы, дзюдо и самбо.

«Строительство многопрофильного спортзала в Псыхурее имеет большое значение, многие прославленные спортсмены являются уроженцами этого села. Благодаря руководству республики за поддержку, а также строителям за проведенную работу», - отметил глава администрации Баксанского района Артур Балкизов.

Всем – «ежиков» за кино!

Подведены итоги Открытого школьного кинофестиваля «Окно в кино», прошедшего в нальчикской школе №33. На суд юристы было представлено семь фильмов, над которыми работали учащиеся девятых и десятых классов.



Фестиваль проводится ежегодно уже шестой раз, и у него есть своя небезынтересная история. Все началось со школьного медиацентра «Еж-медиа», созданного в нальчикской школе №32 почти 8 лет назад учителем информатики и математики **Еленой Пышной**. Центр объединил в себе несколько школьных СМИ – ежемесячную газету и радио, потом добавилось и телевидение. Кстати, появилось оно благодаря тогдашнему министру образования **Нине Емужовой**. Старшеклассники попросили ее ответить («на камеру») на несколько вопросов, провести что-то вроде пресс-конференции для корреспондентов «Еж-медиа». Разговор получился интересным, подняли самые волнующие вопросы о ЕГЭ, плюсах и минусах «пятдневки», школьной форме, внеклассной работе и многом другом. Всем так понравился видеоматериал, что снимать стали, по словам учителей, все подряд: школьные и классные мероприятия, передачи к знаменательным датам. На волне «видеобума» и родилась идея кинофестиваля. Учителя поддержали, решив: почему бы и нет? Все равно же снимают все и всех, в том числе ролики и сюжеты для своих соцсетей, почему бы не направить их энергию в правильное русло? Пусть учатся работать в творческом коллективе, писать сценарии, режиссировать, играть. Предложили ученикам 9-11 классов снять короткометражные фильмы в разных жанрах – ужасы, детектив, сказка, мелодрама, немое кино, мюзикл, индийское кино. Все фильмы выложили в свободный доступ – смотри, голосуй за понравившийся. Было и детское, и взрослое жюри, и даже независимые эксперты: своим коллегам из разных регионов России, с которыми когда-то участвовала во всероссийском конкурсе «Учитель года», Елена Пышная скинула ссылки на все фильмы. Те их посмотрели и прислали свои комментарии.

Поже решили сделать фестиваль открытым и пригласили к участию все городские школы. Менялись номинанты, менялись эксперты и авторы фильмов и, наконец, сменил место дислокации сам фестиваль. В недавно открытую школу №33 вместе с директором из школы №32 перешли и идейные вдохновители и организаторы «Еж-медиа» Елена Пышная и учитель русского языка и литературы **Светлана Хапчаева** и, что вполне справедливо, «увелили» с собой свое детище. Из бывшего «Еж-медиа» в школе №32 осталась только газета «Школяр», выходящая с первых дней открытия учебного заведения. На новом месте тоже организовали газету, к слову, тезку нашей, называется она «Молодежка». Кинофестиваль «Окно в кино» также остался ежегодным, правда на этот раз (из-за ограничений на массовые мероприятия) в нем участвовали только две школы – шесть фильмов представили старшеклассники школы №33 и один – студия «ВДВ» школы №9.



- Девятая нальчикская школа – постоянный участник нашего фестиваля, – говорит Елена Александровна. – У них под руководством преподавателя информатики **Олега Кочетова** уже не первый год работает «Видеостудия деВятой» или коротко «ВДВ», а администрация школы работу студии всячески поддерживает. Вот, кстати, обратите внимание, как повлился наш фестиваль на детей и взрослых – такие перемены за шесть лет его работы: создана школьная видеостудия, сделано немало замечательных фильмов, и, наконец, Олег Викторович решил получить еще одно высшее образование – сейчас он учится на режиссерском факультете СКГИИ. В этом году его воспитанники представили фильм «Вольга» с хорошим драматическим сценарием и замечательной авторской музыкой.

Все семь конкурсных фильмов созданы в разных жанрах – тут и триллер, и фильм-размышление, и военная драма о защитниках Брестской крепости, и «экранизация» Брэдбери! Все серьезно! У нас в этом году среди членов жюри была даже обладатель Гран-при программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и номинант «Оскара» **Кира Коваленко**. Да, она откликнулась на нашу просьбу посмотреть и оценить фильмы, которые сняли ребята. Раньше на фестивале у нас работало детское и взрослое жюри, дети голосовали очно – мы ходили с урнами для голосования по классам. В этом году мы от этого отказались и создали студенческое жюри. Предложили выпускникам школы №32, в основном тем, кто сам когда-то был участником фестиваля, оценить фильмы, и они с радостью согласились.

Фильмы, надо сказать, были неравнозначные, но права Елена Александровна, авторы подошли к их созданию со всей серьезностью, постаравшись в 5-15 минут уместить законченный сюжет, спецэффекты, титры. Не обошлось без казусов, конечно. Так, например, бетонный забор на нальчикском пустыре трудно представить Брестской крепостью даже человеку с богатой фантазией. Так же трудно догадаться, зачем человеку в безлюдном лесу у костра электрочайник. Но если не придираться по мелочам, то все творческие группы поработали на славу, поэтому традиционные награды фестиваля, пластикового ежа с подсветкой, получили все семь фильмов – каждый в своем жанре. Ежики на вручении наград были разные – «Романтичный», «Интригующий», «Читающий», «Мистический». Был даже «Рефлексирующий» – за фильм «Исповедь одного человека», созданный десятиклассниками школы №33. Фильм-размышление подростка на тему «Кто я?» – оригинальный, глубокий, почти философский. Сорежиссер, сопостановщик, художник, автор закадрового текста этого фильма **Настя Волчкова** (на фото) призналась, что ей с подругами идею фильма подсказал японский аниме-сериал в жанре «меха» «Евангелион».

- То, что мы получили сразу несколько наград и грамот за фильм – заслуга всей нашей команды, – говорит она. – В том числе моих талантливых подруг – сестер **Дианы** и **Дисаны Шуугуевых**. Спецэффекты и рисованные кадры в фильме – идея Дианы, а Дисана все монтировала. Сначала мне показалось, что текст написать очень легко, ведь этот текст – мысли, посещающие почти всех подростков, мучающие вопросы «Кто я?», «Каким меня видят окружающие?», «Каким я вижу себя сам?», «Какой я настоящий?» Десятки вопросов, на которые мы ищем ответы и, увы, не всегда находим. Я с таким вдохновением начала писать, но очень скоро «споткнулась», поняла, что продолжать не могу – есть вопросы, но нет ответов. Пришлось просидеть за написанием текста несколько дней. Вообще оказалось, что это совсем не просто – сделать фильм про нас, 15-16-летних подростков, задать вопросы и постараться самим себе на них ответить.

Г. Урусова, фото автора.

Юбилей в прямом эфире

Торжественный юбилейный онлайн-концерт провели сотрудники Дома культуры селения Кежсе. А его героиней стала почетный работник образования РФ, автор множества учебников и методических пособий по кабардинскому языку и литературе, по которым родной язык изучают все школьники республики, **Людмила Балова**.



«Масштабное проведение юбилея Людмилы Фоновны мы планировали загодя, – рассказывает методист ДК **Амина Татарова**. – И когда пандемия внесла свои коррективы, конечно, расстроились. А потом решили провести на сцене ДК концерт с прямой интернет-трансляцией».

Своими выступлениями онлайн-зрителей порадовали ансамбли «Шадда» и «Нартсана», **Марина Шериева**, **Аслан Мамиев**, **Джамал Теунов**, **Азамат Евзлов**, **Аскер Видиджев** и другие деятели искусств.

Заместитель министра культуры КБР **Рита Таова** вручила имениннице почетную грамоту министерства.

«Сколько тепла исходило от всех участников вечера! Какое уважение со стороны односельчан, друзей и соратников! Огромная благодарность жителю Кежсе, – поделилась впечатлениями председатель Детского фонда КБР **Светлана Умова**, почетный гость прямого эфира юбилейного концерта, которым ограничиваться кенженцы не собираются, запланировав на следующий год создание документального фильма о своей знаменитой односельчанке Людмиле Баловой».

Н. П.

Веселая ярмарка

Колледж культуры и искусства СКГИИ провел традиционную благотворительную ярмарку новогодних сувениров и творческих изделий преподавателей и студентов отделения дизайна.



Пряники и игрушки, картины и открытки, украшения и модные аксессуары – ассортимент ярмарки представлял все виды декоративно-прикладного искусства, работы, выполненные с филигранным мастерством, тонким вкусом и большой любовью.

Помимо фотозоны и видеоуголка, где на большом экране демонстрировались любимые мультфильмы, в фойе колледжа также можно было увидеть выступления студентов географического, вокального и инструментального отделений.

Ну, а на следующий день студенты заслуженной артистки КБР **Ирины Дауровой** представили яркий новогодний концерт, кульминацией которого стал новогодний гимн на кабардинском языке, исполненный группой «305».

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Друзья, картины и истории

Выставку под названием «Сторис», открывшуюся в нальчикском арт-отеле «Гранд-Кавказ» накануне Нового года, можно посмотреть и сейчас: в небольшой экспозиции новогодних и рождественских чудес хватит всем.

Название выставка получила благодаря инстаграму, поскольку и художники, и истинные любители изобразительного искусства активно пользуются соцсетями для обмена планами и впечатлениями. «В век социальных сетей мы стали рассказывать друг другу «сказки-истории-сторис». Именно так мы решили назвать нашу предновогоднюю выставку – «Сторис», - сообщила председатель Союза художников КБР Жанна Канукова, открывая экспозицию. И тут же объявила о конкурсе для гостей вернисажа: не выходя из выставочного зала, нужно выложить в инстаграм «сторис», связанную с какой-либо из картин, снабдив ее хештегом «Гранд-Кавказ».

«Сторис» между тем была наполнена праздничными и почти сказочными историями. Например, в экспозиции присутствовала мини-выставка семьи Чеченовых. Рядом с «Арлекином, жонглирующим шарами»

Юрия Чеченова, давно и хорошо известного любителям живописи, пастель «Марionетки» супруги художника Елены, выполненная не менее профессионально, чем работа мужа. А у входа в зал гостей встречал, привлекая внимание буквально каждого, «Синий жук» – яркий и экспрессивный рисунок мамы художника, 92-летней Веры Чеченовой. «Мама никогда не рисовала, хотя при необходимости у нее получалось делать простенькие рисунки карандашом. Внушке и нам с братом в детстве показывала, как нарисовать дерево или мышку. Мы смеялись, ведь уже сами рисовали пономугу. А тут дал ей в руки цветные карандаши, сначала графитные, потом пастельные... Мама плохо слышит, читать долго не может, а вот рисует с удовольствием. Обнаружился интерес и, похоже, некоторые способности. Рисовать она начала в феврале 2021 года. Работы видно, что примитивные, но она чув-

ствует цвет. Это редкость», - рассказал Юрий о создании «Синего жука».

Руслан Шамеев представил свою версию Эльбруса, сказочную и удивительно новогоднюю. Художница Маргарита Насипова, начавшая рисовать не так давно, показала одну из своих работ, по технике не уступающую картинкам профессионалов: «Ой, ну я же просто любитель... Это дети меня убедили участвовать!»

Жанна Канукова, в свою очередь, объяснила, что выставка готовилась тоже необычно: «Экспозиция формировалась спонтанно – бросили клич. Здесь представлены работы тех, кто поддержал нашу идею подготовки камерной нестандартной выставки со сказками и загадками».

Победителем конкурса на лучшую «сторис» стала художница Евгения Эрконова. Праздничный вернисаж не мог обойтись без музыки: легкими мелодиями его украсил инструментальный дуэт «Марки» – Анзор Кумыков и Борис Ципинов.

Нелли Соо.



Жаркие дни новогодней команды

Проживаем праздники вместе! Новый год приходит сам, но достойно встретить его и детям, и взрослым помогают Дед Мороз, Снегурочка, Снежинка и другие сказочные персонажи. Участники сплоченной «новогодней команды», ежегодно встречающиеся детей на самой популярной в республике «профсоюзной» елке, перед Старым Новым годом поделились с корреспондентом «Молодежки» своими историями и впечатлениями от самых жарких для них дней в году.

Актер Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенукова Лиуан Тамазов «работает» Дедом Морозом уже лет пятнадцать. В первый раз – по необходимости: режиссер в Москве упрямил его подменить не явившегося на праздник Деда Мороза. Потом были многочисленные елки в Нальчике, а в последние годы Тамазов работает на республиканском «профсоюзном» детском празднике: «Мой первый опыт мне не очень понравился. Дед Мороз должен говорить густым басом, которого у меня, к сожалению, нет. Очень я из-за этого переживал, пока не пришел к осознанию образа: большой добрый и теплый дед, который мысленно обнимает всех детишек, прижимая их к себе. Появились радость и искренность, ощущение добра – то, что дети всегда чувствуют. И об отсутствии баса уже не вспоминаешь. Работа Дедом Морозом приносит колоссальное удовольствие! От горящих детских глаз получаешь невероятную радость, а дети все чувствуют».

По мнению артиста, работать на утренниках гораздо сложнее, чем в театральном спектакле: «На сцене все отрепетировано, просчитано, ты знаешь, какую реакцию партнера вызовут те или иные твои слова, и это комфортно. А с детьми общаешься напрямую, и возможны любые неожиданности», - объяснил Тамазов. Так, в этом году на утреннике присутствовал подросток, с которым никак не удавалось договориться. Мальчик не отходил от Деда Мороза, а когда Лиуан отправлялся в гримерку, хоть на минуту снять синтетическую бороду и бархатную шубу, шел за ним. «Дед Мороз, привет!» - говорил парнишка, заглядывая в гримерку. «Да, мой хороший!» - был вынужден отвечать Лиуан, изнемогая в борде, которую так и не смог снять. Затем во время общей фотографии паренек смог проверить, натуральные ли у Деда борода и волосы: «А Дедушка-то лысый!»

Преподаватель физики и астрономии нальчикского лицея №2, «Учитель года – 2015», Аслан Кашежев вырос в семье, где буквально каждый поет или танцует. Сам он, успешно пройдя кастинг, сыграл в мюзикле «Питер Пэн», а затем режиссер Роман Крюков предложил выступить на новогоднем празднике. Кем только Аслану не доводилось бывать на елках: и Шляпником, и Крысиным королем, а в этом году – Гудвином из «Волшебника Изумрудного города»: «Но, независимо от роли, я назвал бы себя «забойщиком» – это персонаж, который начинает представление, вызывая к нему интерес. Дальше происходит какое-то событие, конфликт, потом добро побеждает зло, а я – рассказчик сказочной истории. Шляпник был моим первым новогодним персонажем», - объяснил Аслан. Режиссер Крюков, с которым он работает уже несколько лет, всегда придумывает новый сюжет и новые образы, а сценарий праздника имеет крепкую литературную основу. Поэтому и участвовать в утренниках Романа всегда интересно. «Кроме того, это взаимодействие с юной энергией и эмоциональное сотрудничество с детьми! Представить себе, играть приходится порой по несколько 40-минутных спектаклей в день, детей на елке множество. И они, в отличие от нас, живут здесь и сейчас, и сфальшивить перед ними нельзя ни в чем, - поясняет Кашежев. – Кроме того, для меня каждый раз это новый опыт и возможность саморазвития». Еще одно преимущество «новогодней» работы – постоянное общение с действительно творческим коллективом. Для Аслана репетиции, подготовка представления – целая жизнь, сбор интереснейшего пазла: «Хорошим ли получилось новогод-



ний спектакль видно по детям – насколько неохотно уходят они с елки. А некоторые, случается, приходят по 2-3 раза, причем не за подарком. Приятно слышать: «Было интересно!» Люблю, когда возвращаются на представления. Причем и взрослые. Ведь елка – она не только для детей, может, даже в большей степени она как раз для нас, взрослых. Это подтверждает и реакция многих родителей».

Многие из учеников Кашежева не знают об артистической карьере своего педагога: изучать физику начинают с 7-го класса, а в таком возрасте уже редко посещают елки. Аслан смеется: знают те, кто бывал на елке уже со своими детьми. И даже из коллег мало кто в курсе, несмотря на то, что приходится отпрашиваться с работы порой недели на три.

«Ветеран» новогодней «елочной» команды – студентка СКГИИ Карина Кашаева. 25-летний будущий культуролог участвует в детских праздниках уже седьмой сезон и чаще всего изображает символ года. Так, Карина побывала в роли обезьянки, поросенка Фунтика, пса Машы, была как-то и Мальвиной, и даже Мари из «Щелкунчика». В этом году она сыграла Тотошку в интерактивном новогоднем шоу «Гудвин-2022», при этом одинаково любит всех своих героев: «Роман хорошо подбирает роли, поскольку пишет сценарий под нас, под свою команду».

Как признается девушка, отказываться от участия в новогодних праздниках в дальнейшем она не планирует: «Удовольствие от игры и от атмосферы праздника – одна из причин моего участия в новогодних утренниках». Карина говорит, что, конечно, усталость после новогоднего марафона есть, ведь иногда играть приходится по 5-6 спектаклей в день. И прощаться с новогодней командой артистов грустно, поскольку в обычной жизни, вне представлений и подготовки к ним, они практически не видятся. Но очень быстро наступает ожидание следующего Нового года, интересной работы, встреч с коллегами: «Режиссер подобрал хорошую, дружную новогоднюю команду. Но замыслил с нами он никогда не делится наперед. Каким и о чем будет наш следующий Новый год, узнаем только в декабре 2022, получив новый сценарий представления».

Светлана Оленина.

Елочный круговорот

После новогодних праздников многие задумываются о том, что делать с елкой. Ели, сосны и пихты, которые украшали наши дома в новогодние дни, можно отправить на утилизацию и переработку.

Кабардино-Балкария третий год подряд принимает участие в акции «Елочный круговорот», которую проводят «Экологистика», администрация Нальчика и Институт развития города «Платформа».

Пункты приема будут работать до 15 января по следующему адресу: ул. Шортанова (рядом с памятником погибшим комсомольцам), ул. Неделина, 12 и на площади перед ипподромом на ул. Мальбахова.

Гастроли уличного театра

Площадь Абхазии в Нальчике стала местом проведения перформанс-шестьва необычных персонажей, своеобразных и непредсказуемых. Это Лунатики – герои уличного театра «Легкие крылья».

«Инопланетный десант» представляет собой довольно любопытную группу героев: тут и Бабочка с галактическим размахом крыльев, и смелый командир, капризная Инфанта, и активный то ли Мышь, то ли Миш, странный Мускул с серебряной рыбой вместо рюкзака, услужливый радист, очаровательная серебряная Дудочка и даже лунный Мух.

К ним также присоединятся новогодние шуты – очаровательные мимы, любимцы публики.

А все вместе – это артисты Альметьевского уличного театра «Легкие крылья» из Татарстана, посетившие с гастролями столицу Кабардино-Балкарии.

Труппа театра впервые в Нальчике и привезла с собой увлекательные истории о шутах, лунатиках и обитателях Крайнего Севера. Для гостей перформанса – пантомима, клоунада, театр маски и театр на ходулях, необычные персонажи, чьи костюмы поражают воображение.

Представления пройдут также 12 и 13 января, начало в 18.30.

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1854

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №14

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836