

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№2 (8003) 19.01.2022

ПОМОЩЬ В БОРЬБЕ С «ОМИКРОНОМ»



Системе здравоохранения Кабардино-Балкарии в случае осложнения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением в регионе штамма COVID-19 «Омикрон», потребуется дополнительная мобилизация сил амбулаторного звена. Свою помощь готовы предложить 4500 вакцинированных студентов и ординаторов медицинского факультета КБГУ и профильных колледжей республики.

СТР. 4

Фото: Chelty.ru

ВЕКОВОЙ
ЮБИЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ

СТР. 3

СЕЛЬСКИЕ
ШКОЛЫ
ЖДУТ НОВЫХ
УЧИТЕЛЕЙ

СТР. 5

GOODWINART
АНЗОРА
ГЕДГАФОВА

СТР. 5

БУМБАТЛ:
СОБИРАЕМ
МАКУЛАТУРУ

СТР. 6

Вековой юбилей республики

16 января Кабардино-Балкария отметила вековой юбилей со дня своего образования. К жителям региона обратился глава КБР Казбек Коков.

«Дорогие земляки! Эта знаменательная дата символизирует начало вековой истории Кабардино-Балкарии и юбилейного года 100-летия нашей республики.

Обратимся к страницам прошлого. Декретом ВЦИК РСФСР от 1 сентября 1921 года Кабарда была провозглашена полномочным субъектом Российского государства со статусом автономной области. Спустя всего 4 месяца, и в этом, безусловно, наблюдается историческая закономерность, Балкария вышла из состава Горской республики, и 16 января 1922 года была образована единая Кабардино-Балкарская автономная область.

Становление Кабардино-Балкарии в статусе автономного субъекта России стало важной вехой в исторических судьбах кабардинского и балкарского народов, их единении, открыло широкие перспективы для их экономического, социального и культурного развития, возможности для укрепления дружбы и братского сотрудничества с другими народами страны.

В этой связи ключевым содержанием предстоящих праздничных мероприятий должно стать понимание всеми нами судьбоносной роли этого события, особой значимости единства, доверия, связи поколений, осознание того, как важно дорожить родной историей,

традициями, проверенными веками, общими успехами и достижениями, и, конечно, ценить все, что было сделано Российским государством и делается сейчас для социально-экономического развития республики, для сохранения национальной идентичности и самобытной культуры наших народов.



Кабардино-Балкария готовится противостоять «Омикрону»

Система здравоохранения республики, как и всей страны, готовится к росту заболеваемости коронавирусом, прогнозируемому из-за активного распространения его нового штамма «Омикрон».

По данным республиканского оперативного штаба, за последнюю неделю ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания COVID-19 снизился с 84 до 81. Всего за это время зарегистрировано 573 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день составляет 43 415.

Ежедневно в республике фиксировалось от 72 до 81 выздоровевших, за семь дней вылечились от коронавируса 532 человека. При этом количество выздоровевших вновь стало меньше числа заболевших за сутки, и лишь 17 января вылечились столько же человек, сколько и заразились – 81. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 39 405 человек, доля вылечившихся сейчас составляет 90,7% от общего числа заразившихся.

К сожалению, за неделю скончались 32 пациента с коронавирусом. По пять человек умерли 12, 15, 16 и 17 января, по четыре – 11, 13 и 14 января. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 превысило 1,5 тысячи и на сегодняшний день составляет 1527.

Число госпитализированных пациентов снизилось с 571 до 544. Среди больных 26 детей, семь беременных женщин, 290 заболевших нуждаются в кислородной терапии. С 87 до 74 снизилось и число находящихся в реанимациях пациентов. Из них 8 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 35 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких.

В четырех госпиталях особо опасных инфекций, которые развернуты на базе ГКБ №1 и ГКБ №2 Нальчика, больницы в Нарткале и Прохладненской центральной районной больницы, функционирует 710 коек.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции сейчас находятся 4013 человек, из них 1254 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1580 человек.

По данным республиканского Минздрава, по состоянию на 14 января, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 277,3 тысячи человек, за неделю до этого этот показатель составлял 272 тыся-

чи. Число полностью вакцинированных выросло на 5,5 тысячи и составило более 264,7 (было 259,2) тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 42% (неделю назад она равнялась 41,05%).

Глава КБР Казбек Коков на заседании регионального оперативного штаба отметил, что на фоне активно распространяющегося нового штамма коронавируса «Омикрон» власти республики ожидают подъем заболеваемости. «Мы должны быть готовы к тому, что будет выявляться до 500 человек в день. В связи с этим поручил увеличить число тестируемых, задействовать для этого передвижные пункты в местах массового скопления людей, в вузах и школах», - заявил он.

Коков отметил, что «Омикрон» в целом переносится легче, поэтому, в первую очередь, увеличится нагрузка на амбулаторное звено здравоохранения. С учетом этого по поручению руководителя региона уже выделено более 53 миллионов рублей на приобретение лекарственных препаратов и тест-систем. Началась отгрузка лекарств для создания запаса для амбулаторных больных и более 90 тысяч наборов ПЦР-тестов.

Для работы в поликлиниках и госпиталях будут мобилизованы ординаторы и студенты медицинских вузов и колледжей республики. Также проводится работа по возвращению в Кабардино-Балкарию на период подъема заболеваемости «целевиков» – более 50 ординаторов и студентов 15 федеральных медицинских вузов, которые были направлены на обучение Минздравом КБР.

По словам Кокова, также проведена инвентаризация автопарка машин отделений скорой помощи и участковой службы в центральных районных больницах. «Увеличиваем количество амбулаторных центров диагностики и лечения новой коронавирусной инфекции, где можно будет получить консультацию врача и пройти экспресс-тест или ПЦР-тестирование. Усиливаем также колл-центр Минздрава КБР по коронавиру-

Как вы знаете, президент России Владимир Путин подписал Указ о праздновании на федеральном уровне 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики в 2022 году, за что мы глубоко ему признательны. Сформированы федеральный и республиканский оргкомитеты, утвержден план подготовки и празднования юбилея. Основные мероприятия планируется провести в сентябре, приурочив их ко Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики, установленному постановлением Парламента Кабардино-Балкарии в ознаменование принятия 1 сентября 1997 года Конституции республики.

Программой юбилейных мероприятий предусматривается реализация международных, федеральных и региональных социально-культурных, научных проектов, проведение форумов, других мероприятий для демонстрации достижений республики, ее исторического и культурного наследия. Основные торжества пройдут как в республике, так и в Москве.

Уверен, подготовка и празднование 100-летия образования республики послужат важным стимулом для дальнейшей консолидации нашего общества, придадут дополнительный импульс совместной работе по строительству современной и благополучной Кабардино-Балкарии», - говорится в обращении руководителя региона.

Вырос новогодний турпоток

Почти 70 тысяч туристов посетили Кабардино-Балкарию за время новогодних каникул, это немного больше, чем годом ранее.



Как сообщила пресс-служба министерства курортов и туризма республики, за девять дней новогодних праздников в текущем году в Кабардино-Балкарии отдохнуло больше туристов, чем за десять каникулярных дней 2021 года. Общий турпоток в этом году составил 69,9 тысячи человек, тогда как годом ранее республику посетило чуть больше 69 тысяч человек.

Приэльбрусье местом отдыха выбрали более 55 тысяч человек, из них 32 тысячи человек побывали на Эльбрусе.

Кроме того, по данным Минкурортов, пользовались спросом экскурсионные программы в Чегемское и Черекское ущелья, внедорожные экспедиции. Востребованы были и новые туристические локации: «Экопарк Долина Нарзанов», «Верхние Голубые озера», «База отдыха Баксан».

Пресс-служба Кавказ.РФ, в свою очередь, отметив, что курорт «Эльбрус» с 31 декабря по 9 января посетили 32 тысячи человек, уточнила, что это на 15% больше, чем год назад.

По информации компании, к новому сезону «Эльбрус» расширил тарифную сетку и открыл онлайн-продажи ски-пассов через интернет-магазин на официальном сайте. Чтобы совершать покупки было удобнее, на всех станциях горы подключили бесплатный Wi-Fi.

Всего же горнолыжные курорты, входящие в состав Кавказ.РФ, – «Эльбрус», «Архыз» и «Ведучи» – приняли за новогодние праздники 112 тысяч туристов. Это на 10% больше, чем за такой же период 2021 года.

Начинается строительство семи школ

В текущем году в Кабардино-Балкарии в рамках национального проекта «Образование» начнется строительство семи новых школ.

Самая крупная школа – на 1500 мест – будет построена в Нальчике, кроме того, образовательные учреждения вместимостью от 150 до 1224 школьников построят в селениях Псынабо, Красносельское, Сармаково, а также в Майском, Прохладном и Баксане.

По словам заместителя министра строительства и ЖКХ КБР Алана Локьяева, выбранные районы нуждаются в обновлении и увеличении числа образовательных учреждений.

Сейчас по всем объектам готовятся документы для проведения конкурсных процедур по определению подрядных организаций. Работы начнутся после заключения контрактов с подрядчиками. Строительство школ планируется завершить в конце 2023 года.

В прошлом году в республике начали строить три школы – в Прохладном на 785 мест, а также в Нарткале и в селении Куба на 500 мест каждая.

Детская поликлиника после ремонта

В Нальчике после капитального ремонта открылась детская поликлиника по ул. Б. Хмельницкого, которая обслуживает более 11 000 прикрепленного детского населения, сообщает Минздрав КБР.

Прием начали вести все 10 штатных педиатров, а также в рамках установленного графика работают специалисты узкого профиля: невролог, ортопед, УЗИ-диагност. Функционирует также лаборатория по забору анализов.

Напомним, работы выполнялись по программе модернизации первичного звена здравоохранения, потрачено порядка 2,1 миллиона рублей из федерального и регионального бюджетов. Запланированный на 2021 год капитальный ремонт в медицинской организации был завершен в течение 6 месяцев.

При проведении работ, как и в других медицинских организациях, соблюдены требования по внедрению новой модели оказания помощи,

где в приоритете – пациентоориентированность.

В здании заменено напольное покрытие, обновлены все коммуникации, фасад. Кабинеты стали просторнее и светлее, установлены новые двери, приобретена современная мебель, потоки посетителей разведены так, что больные не пересекаются со здоровыми: детей с симптомами ОРВИ принимают в фильтр-кабинете, где дежурный доктор проводит осмотр и забор материала для ПЦР-исследования на COVID-19.

Врачи отмечают комфортные условия труда, довольны и родители маленьких пациентов, которые подчеркивают, что открытие филиала детской поликлиники – долгожданное событие для жителей микрорайона.

Два Дома культуры для жителей Черекского района

Два Дома культуры открылись после капитального ремонта в селениях Каихатау и Верхняя Балкария.

Капитальный ремонт культурно-досугового учреждения в селении Каихатау проведен в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий». В рамках национального проекта «Культура» обновлен Дом культуры в селении Верхняя Балкария.

В зданиях заменены двери, окна, полы, реконструированы системы отопления, освещения и водоснабжения. На базе обновленных Домов культуры созданы комфортные условия для занятия творчеством детей и взрослых – открылся районный центр детского творчества

и заработали кружковые формирования музыкального, инструментального, вокального и спортивного направлений, а также библиотека.

Напомним, что в КБР в рамках национального проекта «Культура» в 2022 году ожидается завершение капитального ремонта Республиканского кукольного театра, Театра юного зрителя в Нальчике и Дома культуры в с. Дыгулбегей. Строительство Центра культурного развития в Нальчике также планируется завершить в текущем году.



Кто войдет в «олимпийскую сборную» КБР?

На минувшей неделе в Кабардино-Балкарии стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. В нем принимают участие более 1200 учащихся 9-11 классов.



Как рассказал министр просвещения, науки и по делам молодежи республики **Анзор Езаов**, в КБР олимпиада проводится по 22 общеобразовательным предметам. Больше всего участников в «олимпиадных группах» по ОБЖ и физкультуре – более ста, а также по обществознанию и литературе – более 90.

Региональному этапу предшествовал муниципальный, в нем приняли участие почти полторы тысячи школьников. В региональном, по Положению Всероссийской олимпиады школьников, принимают участие победители и призеры муниципального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия количество баллов, а также победители и призеры олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие учиться в школах. Количество баллов, позволяющее пройти в региональный этап, устанавливает Минпросвещения КБР, а сколько баллов надо набрать, чтобы попасть на заключительный этап ВОШ, решает уже Минпросвещения России.

По словам министра, организаторы приняли все необходимые меры для создания комфортных условий для работы школь-

ников, участвующих в региональном этапе ВОШ и все надлежащие меры санитарно-эпидемиологической безопасности. Строго соблюдены и правила информационной безопасности – почти так же, как во время ЕГЭ: запрет на пользование телефонами, видеонаблюдение, контроль представителей корпуса федеральных общественных наблюдателей.

Анзор Езаов напомнил, что школьники, ставшие призерами и победителями заключительного этапа ВОШ, освобождаются от прохождения государственной итоговой аттестации по учебному предмету, соответствующему профилю олимпиады, и могут поступить в любой вуз без экзамена по этой дисциплине. У школьников есть еще один повод для мотивации к победе: в республике с прошлого года учреждена денежная премия главы региона победителям и призерам Всероссийской олимпиады школьников, а также педагогам, подготовившим их.

- Очень надеюсь, что наша «олимпийская сборная» победителей регионального этапа, которая представит Кабардино-Балкарию на всероссийском этапе олимпиады, будет многочисленной и достаточно сильной, - сказал министр.

Совместную выставку инновационных проектов откроют МГУ и КБГУ

Инновационные проекты молодых ученых Северного Кавказа представят в рамках консорциума «Вернадский – Кабардино-Балкария». Напомним, соглашение об учреждении этого консорциума было подписано ректором МГУ имени М.В. Ломоносова Виктором Садовничим и руководителем Кабардино-Балкарии Казбеком Коковым в рамках международного форума «Университеты, общество и будущее человечества».

Проект создания региональных научно-образовательных консорциумов «Вернадский», объединяющих МГУ, несколько региональных вузов, научно-исследовательских институтов, представителей социально-ориентированного федерального и регионального бизнес-сообщества, еще четыре года назад на XI Съезде Российского Союза ректоров предложил президент РСР, академик **Виктор Садовничий**. Инициатива была поддержана президентом России **Владимиром Путиным** и одобрена делегатами XI Съезда Российского Союза ректоров.

Проект «Вернадский» создан для повышения роли университетов в научно-технологическом и социально-экономическом развитии регионов России. Его задача – формирование научно-образовательных консорциумов, интегрирующих возможности ведущих университетов страны, академических институтов, научных органи-

заций и высокотехнологичных компаний в целях социально-экономического и инновационного развития, эффективного использования передовых достижений образования, науки и технологий.

Предполагается, что при реализации проекта в интересах расширения кадрового потенциала регионов будут использованы инновационные и научные инфраструктуры ведущих вузов РФ, также проект укрепит единство общероссийского образовательного пространства. Благодаря чему будут созданы центры подготовки квалифицированных кадров с учетом требований цифровой экономики и регионального развития.

Как рассказал инициатор проведения совместной выставки, председатель научного студенческого сообщества КБГУ **Хасан Мусов**, в декабре прошлого года в рамках консорциума «Вернадский – Кабардино-Балкария» прошла

встреча членов научных студенческих объединений двух вузов – КБГУ и МГУ. На этой встрече, проходящей онлайн, сопредседатель Студенческого союза МГУ, организатор международного студенческого научного форума «Ломоносов-2021» **Екатерина Зимакова** подчеркнула важность распространения позитивного опыта студенческих научных сообществ, расширения межрегиональных и межвузовских контактов, информационного и проектного взаимодействия. Она рассказала о поддержке молодых ученых, а также о том, что в рамках Всероссийского конкурса студенческих научных объединений лучшие коллективы начинающих исследователей смогут выиграть грант в размере до 5 миллионов рублей на дальнейшее развитие своего научного объединения. Гранты могут быть потрачены на деятельность объединений: работу дискуссионных площадок, проведение научных конференций и поддержку академической мобильности.

- КБГУ уделяет огромное внимание

развитию научной деятельности, - подчеркнул Хасан Мусов. - Ежегодно мы проводим научные конференции, в том числе и международные, которые собирают на своих площадках большое количество участников. Это, например, международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспектива», международная научно-практическая конференция «Микитаевские чтения», научная конференция «Бербековские чтения» и многие другие. У нас есть опыт, которым можем поделиться, есть желание перенять чужой интересный опыт. На этой встрече я предложил включить в программу консорциума «Вернадский» выставку инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа, которая ежегодно проходит в университете в День российской науки, мое предложение поддержали. После зимней сессии мы планируем провести круглый стол с участниками выставки, где обсудим наше дальнейшее сотрудничество.

Усилят амбулаторное звено

Окончание. Начало на стр. 1

Системе здравоохранения региона в случае ухудшения эпидобстановки, связанной с возможным распространением штамма COVID-19 «Омикрон», может потребоваться дополнительная мобилизация сил амбулаторного звена. Усилить его намерены и за счет клинических ординаторов, студентов медицинского факультета КБГУ и колледжей, что поможет разгрузить основной персонал медучреждений и позволит уделить больше времени и сил работе с пациентами.

По словам декана медицинского факультета Кабардино-Балкарского госуниверситета Исмаила Мизиева, к помощи смогут приступить более 2500 вакцинированных студентов и ординаторов. О готовности привлечения более 2000 учащихся медколледжей КБГУ и «Призвание» заявили руководители учебных заведений Светлана Пишибиева и Мадина Шогенова.

Студентов-медиков задействуют в работе колл-центров и регистратур, доставке лекарственных средств на дом, внесении данных динамического наблюдения в федеральные регистры, организации вакцинации, а также в качестве помощников врачей в составе бригад скорой и неотложной медицинской помощи.

Мы пообщались со студентами медколледжа и медфака КБГУ, которые не первый месяц борются с коронавирусной инфекцией вместе с опытными докторами и медицинскими сестрами.

Снежана Кульдогова, студентка 3 курса медколледжа КБГУ, направление «Сестринское дело»:

- Помогать – моя профессия. С весны прошлого года я стала посещать поликлиники в свободное от учебы время. Тяжелая обстановка в республике требовала участия с моей стороны как волонтера-медика, а полученный опыт и слова благодарности от врачей и пациентов для меня очень ценны. Чаще всего я занималась составлением документации, опросом о самочувствии пациентов, помощью в оценке функционального состояния, то есть измерением температуры тела, артериального давления и прочим. И я собираюсь продолжать оказывать эту помощь вне зависимости от эпидобстановки и тяжести ситуации.

За время пребывания в поликлинике поняла, что работа там страшна только тем, что не знаешь, кто болен, а кто – нет, но оказать помощь необходимо всем, а страх проходит: ведь вирус можно победить только совместными усилиями, и мы это сделаем!

Сама я переболела ковидом в феврале 2021, а вакцинировалась в начале декабря «Спутником Лайт». Родные недавно переболели, поэтому еще не привиты. Вакцинация – все же основной способ в борьбе с ковидом, но и средства индивидуальной защиты (маски,



перчатки, антисептики) тоже важны. И самое главное: нужно вести здоровый образ жизни и следовать правилам гигиены.

Даяна Алоева, студентка 3 курса медколледжа КБГУ, направление «Сестринское дело»:



- Я давно мечтала заняться волонтерством, и так случилось, что в марте 2020-го моя помощь стала действительно необходима. Сперва было немного трудно, но со временем я привыкла. Конечно, есть опасения. А как их может не быть, когда работаешь с таким опасным вирусом? Думаю, страшно не только нам, волонтерам, но и врачам с большим опытом.

Сама я переболела и собираюсь вакцинироваться, когда мне исполнится 18 лет. Полгода назад в моей семье все прошли вакцинацию «Спутником V» и уже готовы пройти ревакцинацию.

Мы, волонтеры, готовы взяться за любое дело и помочь всем, чем сможем. Раньше мы помогали с доставкой лекарственных препаратов инфекционным больным, доставкой продуктов питания, также помогли с письменной работой, с оформлением документов, обзванивали больных. Если нам скажут сделать еще что-то для врачей, мы готовы помогать всеми силами. В этом и заключается наша работа.

Каждый из нас, конечно же, прошел хорошую подготовку. При работе в таких условиях штаб ВОД «Волонтеры-медики» и медицинские учреждения, с которыми мы работаем, совместно осведомляют нас о существующих рисках и методах защиты от них. Самое главное для нас – это безопасность, которой мы уделяем особое внимание. А некоторые ребята, по желанию и по достижении 18 лет, вакцинируются, чтобы также обезопасить себя и других.

Марат Карданов, студент 4 курса медицинского факультета КБГУ, направление «Лечебное дело»:



- С самого начала активного распространения вируса в регионе я работал на «скорой» как санитар. Мы занимались перевозкой ковидных больных, тем самым «разгружали» основных фельдшеров и врачей. Потом работал и в госпитале особо опасных инфекций. Сейчас я медбрат-анестезист в КБЦМК. Иногда у нас бывают ковидные перевозки. Наши больные крайне тяжелые: чаще всего на аппарате ИВЛ, в медикаментозной коме, на системах и инфузomатах.

Страх поначалу был сильный, особенно за родных в возрасте и с хроническими заболеваниями: боялся не столько сам заболеть, сколько принести домой инфекцию. И, кстати, я переболел еще в первую волну: предположительно «подцепил» вирус при ковидной перевозке, когда работал на «скорой». Летом прошлого года вакцинировался «Спутником Лайт». Когда работаешь в красной зоне и видишь, что происходит с пациентами на ИВЛ, трудно отказаться от вакцинации. Я и на семью во многом повлиял. Все родные, от брата до бабушки, привились, а отец успел пройти уже и ревакцинацию.

Мы постоянно обучаемся на сайте НМО (портал непрерывного медицинского образования) и получаем новые сертификаты каждый раз, когда выходят обновленные рекомендации по борьбе с ковидом. Так было и на «скорой», и в госпитале, и на моем нынешнем месте работы.

Диана Хеймашева, студентка 2 курса медколледжа КБГУ, направление «Сестринское дело»:

- Я начала помогать врачам в поликлиниках в сентябре минувшего года. В основном была задействована в кампании по вакцинации населения. Не сказала бы, что мне страшно. При быстро принятых мерах защиты вероятность заболеть во много раз уменьшается. Выбор был сделан мной осознанно, хотелось прочувствовать эту работу и убедиться, что будущую профессию я выбрала неслучайно. Тем более, что я вижу, как врачи нуждаются в дополнительной помощи.

Сама я ковидом не болела, но болели родители, поэтому хорошо знаю, что это такое. Сейчас с ними все хорошо, они привились вакциной «Спутник Лайт» и чувствуют себя отлично. Я тоже собираюсь вакцинироваться по достижении совершеннолетия.

При всем желании в красную зону меня сейчас не допустят, поэтому готова оказывать всю посильную помощь врачам в поликлиниках, как и пациентам, неспособным к посещению амбулаторий или пациентам с выявленным ковидом.

Артем Мидов, ординатор второго года обучения медицинского факультета КБГУ, специальность «Неврология»:

- Я, к счастью, не болел. Привився, как и вся моя семья, вакциной «Спутник V». Прошел курсы повышения квалификации по направлению «Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции COVID-19 с симуляционным курсом неинвазивной искусственной вентиляции легких». Кроме этого, мы постоянно обновляем знания по временным методическим рекомендациям.

В первую и вторую волну я работал в ковидном госпитале в Тереке, а во вторую волну эпидемии – еще и в межрайонной многопрофильной больнице в Нарткале. Родные, конечно, переживали. Мне же страшно не было, но было очень тяжело видеть, как погибают люди.

Сейчас, в случае ухудшения эпидобстановки, я готов помогать в любых условиях, будь это красная зона или работа в амбулаториях.

Асият Пшуква.



«Земский учитель»

Сельские школы ждут новых учителей

В Кабардино-Балкарии открыт прием заявок для участия в программе «Земский учитель».

Программа предполагает конкурсный отбор претендентов на право получения единовременной компенсационной выплаты учителю, прошедшему этот отбор и прибывшему (переехавшему) на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тысяч человек. Компенсационная выплата, напомним, составляет один миллион рублей.

Как рассказал начальник отдела дошкольного и общего среднего образования Минпросвещения, науки и по делам молодежи КБР Алим Мальбахов, программа реализуется уже третий год. За два предыдущих года благодаря ей в сельских школах республики появилось 15 новых высококвалифицированных педагогов. В конкурсном отборе участвовали учителя не только из Кабардино-Балкарии, но и из других регионов, причем не только соседних, таких, как Ставропольский и Краснодарский края, но и весьма отдаленных – например, из Кемеровской области.

За два года у нас было два «внешних» победителя конкурсного отбора, – уточнил Алим Мальбахов. – Обе учительницы из Ставропольского края. К сожа-

лению, одна из них, проработав год, вынуждена была уволиться по семейным обстоятельствам. В таких случаях компенсационная выплата должна быть возвращена, ведь в Положении о программе оговаривается срок работы – не менее пяти лет. Вторая учительница – пятигорчанка **Марина Ломова** – преподает физику в школе сельского поселения Светловодское Зольского района.

Конечно, мы в курсе, как работает на новом месте наш земский учитель: все без исключения

трудятся с большой отдачей, на хорошем счету у администрации школ, сработались и сдружились с коллегами и, что очень важно, завоевали любовь и уважение учеников.

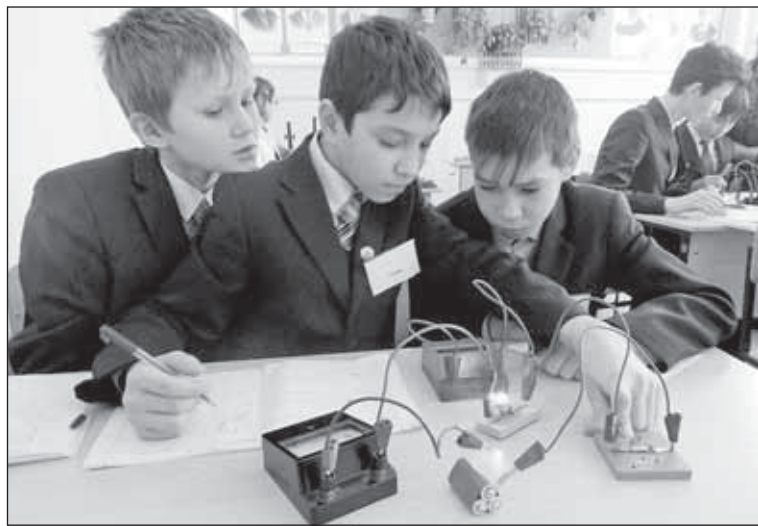
В январе этого года мы объявили новый набор в программу «Земский учитель». Основные критерии для допуска к конкурсному отбору – это наличие высшего профессионального или среднего профессионального образования, а также возраст на момент подачи заявки – до 55 лет. Есть определенные критерии и в рамках самого конкурсного отбора. Это профессиональная подготовка, квалификация, стаж и опыт

работы, а также профессиональные достижения.

В нашей республике региональным оператором, ответственным за прием и регистрацию заявлений и документов претендентов, является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Так что все желающие принять участие в программе могут подать заявление и документы в Центр. Хочу уточнить, что к участию в конкурсном отборе не допускаются претенденты, в заявлениях которых место планируемого переезда будет соответствовать муниципальному образованию или городскому округу, в котором претендент проживает или работает на момент подачи заявления.

Кроме того, претендент может подать документы только на одну вакантную должность учителя, включенную в перечень вакантных должностей, с учебной нагрузкой не менее 18 часов в неделю за ставку заработной платы в соответствии с трудовым договором.

Заявки претендентов для участия в конкурсном отборе принимаются до 16 мая 2022 года.



«Я учу детей...учиться»

Марина Витальевна Ломова – учитель с тридцатилетним стажем. Победив в прошлом году в конкурсном отборе программы «Земский учитель», она преподает физику в светловодской школе Зольского района. Она не жалеет, что поменяла элитную пятигорскую гимназию на маленькую сельскую школу. «Дети везде одинаковые, – считает она, – и везде хорошие».

В педагогике каждый приходит своим путем. И у многих этот путь определен любимым учителем, – говорит Марина Витальевна. – В школе моего родного города Белая Калитва Ростовской области у меня была самая лучшая учительница физики, мне так нравилась и она, и предмет, который она преподавала, что я даже не задумывалась о будущей профессии – все было решено в старших классах: буду учителем физики. Закончила педагогический вуз в Ростове-на-Дону и вернулась в свою же школу уже как учитель. Я там двадцать лет проработала до переезда – по семейным обстоятельствам – в Пятигорск.

Я никогда особо не задумывалась о том, что для меня педагогика. Привязание? Источник хоть небольшого, но стабильного дохода? Любимая работа? Все вместе, наверное. Не любила бы свою работу, 30 лет не работала бы в школе. Хотя я, конечно, вижу и понимаю и минусы этой профессии. Да и не только я, все мои коллеги это понимают. И в числе самых больших минусов не только низкие зарплаты, но и совершенно невероятное количество «бумажной работы» – всех этих планов, отчетов... Чуть ли не половина нашего труда уходит на написание мало кому нужных бумаг. Сколько полезного и интересного мы бы могли сделать с детьми и для детей, если бы были избавлены от этого «бумаготворчества».

В Пятигорске я преподавала физику в гимназии – известном в городе учебном заведении со своими методиками, своей структурой и очень

сильным педагогическим составом, в котором были учителя с научными степенями и званиями. Я знала о том, что в стране начала действовать программа «Земский учитель», мы обсуждали ее с коллегами, но сама я не помышляла об участии в ней. До тех пор, пока к нам в гимназию не пришла директор светловодской школы. Она говорила об этой программе, как о взаимовыгодном контракте: школа, в которой уже несколько месяцев нет учителя физики, наконец, получит его, дети начнут изучать предмет, а учитель, кроме своего законного миллиона, получит стабильную работу в дружном педагогическом коллективе. Не могу сказать, что я сразу «загорелась идеей». Нет, взвешивала, размышляла, советовалась с семьей. Все-таки «за» перевесили. Деньги нужны были для решения жилищных проблем. Насколько я знаю, я такая не одна – многим педагогам, участвующим в программе «Земский учитель», этот миллион был нужен для решения именно жилищных проблем.

В Светловодское я не переехала жить, каждый день езжу сюда на работу из Пятигорска, благо есть машина, я водитель со стажем.

Чем различаются школы, в которых мне приходилось работать? Материально-техническая база может быть разной у городской гимназии и сельской школы. Хотя сейчас и сельские школы неплохо оснащены всем необходимым. Структура может быть разной: в городских гимназиях и лицеях часто работа выстроена по университетскому принципу – пред-



метные кафедры, уроки по парам. Но это все не очень существенно. На коллег мне во всех школах везло. И в Светловодском тоже. Директор была права, педколлектив здесь замечательный. Потихоньку учат меня кабардинскому – ненавязчиво, в бытовых разговорах. Рассказывают о местных традициях и обычаях, если интересуюсь, искренне радуются успехам детей в физике – здесь этот предмет несколько месяцев не изучали, так как не было педагога. Дети? А дети везде одинаковые – веселые, добрые, любознательные, везде хорошие.

В Светловодском я преподаю физику во всех классах – с седьмого по одиннадцатый. К ЕГЭ не готовлю, в этом году никто из старшеклассников Единый госэкзамен по физике сдавать не будет: слишком большие пробелы в знаниях из-за долгого отсутствия учителя. Но мы наверстываем упущенное, стараемся. Надеюсь, в следующем году кто-то заявит и физику среди выбранных предметов ЕГЭ. А пока мы учимся...

учиться! Для меня научить детей учиться не менее важно, чем дать им знания по физике. Ведь каждый человек должен уметь самостоятельно добывать знания, и не только добывать их, но и систематизировать, сравнивать, анализировать. Исследовательская работа, я считаю, обязательна для учащихся. Начала я с того, что предложила детям выбрать темы и сделать проекты по ним. Конечно, объяснила, как это делается. Но в назначенное время многие принесли мне под видом проектов просто скачанные из интернета статьи. Но у меня это не проходит, мне нужна именно исследовательская работа. И мы начали учиться учиться – находить нужную информацию, изучать ее, анализировать, структурировать. И, знаете, детям это понравилось! Теперь приходят ко мне и сами предлагают темы для проектов, причем очень интересные темы. И я вижу, как у них горят глаза, как им не терпится приступить к работе. И меня это очень радует.

Г. У.

GoodWinArt
Анзора
Гедгафова

Выпускник нальчикской второй музыкальной школы, студент музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова Анзор Гедгафов (ударные инструменты) празднует победу сразу в двух федеральных конкурсах.



Недавно парень удачно выступил на «Ударной волне-2021», а теперь получил I премию IV Международного Евразийского конкурса-фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур», проходившего при поддержке министерства культуры и правительства Санкт-Петербурга, Ассоциации конкурсов России и РГПУ им. А. Герцена. Анзор также стал обладателем I премии V Международного конкурса «GoodWinArt».

Победу парень разделил со своим преподавателем **Станиславом Тереховым** и концертмейстером **Алиной Мокаевой**.

Партнерство
с Музеем Победы
на Поклонной горе

Музеи образовательных организаций Кабардино-Балкарии приглашают присоединиться к масштабной программе «Школьный музей Победы». Заявки принимаются до 15 февраля 2022 года.

«Современный школьный музей должен быть центром притяжения в образовательной организации, живым и интересным для ребят, в создании которого они принимают самое активное участие. И, конечно, детям важно показать результат своего труда сверстникам. И не только в своей школе, но и в других регионах. Именно такую возможность предоставляет наша программа», – отметил директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ **Александр Школьник**.

Участие в проекте позволяет школьным музеям со всей России обмениваться опытом в создании экспозиций, находить новых партнеров, получать информационную поддержку и проводить патриотические мероприятия федерального уровня, в том числе на площадке Музея Победы.

Подать заявку на сайте schoolvictorymuseum.ru может любая образовательная организация, которая имеет в своем составе школьный музей. После того, как документы будут одобрены, учреждение получит статус партнера Музея Победы и возможность быть представленным в рейтинге лучших школьных музеев страны.

Заявки будут рассмотрены на заседании экспертной комиссии 21-22 февраля. На сегодняшний день 1142 музея образовательных учреждений России уже состоят в программе и являются партнерами главного военно-исторического музея страны.

БумБатл

Последний месяц вся страна активно собирала макулатуру: десятки регионов приняли участие во всероссийском «БумБатле». Не осталась в стороне и Кабардино-Балкария: к акции присоединились региональное экологическое направление «ЭкоКБР» и клуб волонтеров-экологов «Зеленый дозор».



Всероссийский «Бумажный батл» – это соревнование по сбору макулатуры, победитель которого получает возможность лично пообщаться с кумиром и выиграть ценные призы. Акция проходит в школах, университетах, среди сотрудников компаний и всех желающих. Звездными амбассадорами акции стали **Евгения Медведева, Юлия Ковальчук, Сати Казанова, Миша Марвин, Дмитрий Губерниев, Стас Ярушин, Сергей Рязанский** и другие. Организатором «БумБатла» выступает АНО «Национальные приоритеты» в рамках реализации национального проекта «Экология» при поддержке Минприроды, Минпросвещения и Минобрнауки России.

– Мы принимали участие в «БумБатле» первый раз, нам удалось задействовать не только студентов, но и школьников, и сотрудников университета, – рассказывает председатель «ЭкоКБР» **Бэлла Батуева**. – Макулатура – ресурс, который быстро накапливается. Так почему бы не сдать ее на переработку

и не сделать что-то хорошее для природы?

Мы анонсировали акцию в социальных сетях, попросили распространить информацию среди друзей и знакомых. Финальное мероприятие проходило в свободном формате: просмотр кинофильма, посиделки с настольными играми, экологические дебаты, другой интерактив. Обязательным было лишь одно: приходиться с макулатурой!

Весомую лепту внес клуб экодобровольцев КБГУ «Зеленый дозор». Волонтеры из отряда помогли нам с рекламой, арендой помещения, где акция непосредственно и проводилась, а также обеспечили внушительным количеством макулатуры с кафедр университета. В итоге общими усилиями нам удалось собрать 60 кг бумаги и картона.

Кстати, в КБГУ макулатуру можно сдать в любой день. Баки для ее сбора установлены практически в каждом корпусе и за их пределами на территории университета. Будем рады, если вы присоединитесь к нашим сборам!

Асият Пшуква.

Арт-ход Заура Матуева

В нальчикском «Арт-кафе» открылась выставка Заура Матуева «Супрематическая абстракция».

Как рассказал корреспонденту «Молодежки» архитектор и художник, чья первая персональная выставка состоялась в 1993 году в Берлине, он считает, что кафе – это неплохой арт-ход. Матуев отметил, что решил сделать эту выставку, поскольку важных и срочных заказов у него сейчас нет, а показ «интерьерных» работ хорошего уровня может представлять интерес для многих. Кроме того, художнику понравилось отношение организаторов к оформлению экспозиции: «Такой профессиональной подсветки для работ даже в некоторых музеях нет».

Заур Матуев на этот раз показывает 21 графическую работу и 4 живописные. Это еще и выставка-продажа, но приобрести можно только графические листы. Живопись, отметил Матуев, не продается, поскольку работы очень дорогие. Что касается графики Матуева – это авторские копии, то есть копии, каждая из которых несколько изменена или доработана художником. Оригиналы же этих работ находятся в частных коллекциях в Германии и во Франции.

Из последних своих экспозиций архитектор и художник самой заметной назвал выставку «Диалектика созидания. Живопись архитектора Заура Матуева», которая состоялась в Московском музее современного искусства. На Гоголевском бульваре демонстрировалось более 70 его произведений, созданных с 1996 по 2015 год. Посещали экспозицию до 1000 человек в день: «Но это совсем другая история», – заметил Матуев.

Архитектор, с отличием окончивший Московский архитектурный институт (МАРХИ), уже 15 лет занимается автономным творчеством – живописью, графикой, архитектурными проектами «для себя», частной архитектурной практикой. Гости вернисажа отмечали многомерность работ Матуева, а также удивительное ощущение объема и пространства в них.

Открытие выставки сопровождалось музыкой: согласно выбору художника, это была классика в исполнении харп-дуэта «Джем» – арфа **Аллы Аталиковой** и скрипка **Елены Антоновой**.

Как рассказал организатор вернисажа **Юрий Науржанов**, цель – создать культурное событие, независимо от статуса и известности художника, который выстав-



ляется. Но предоставляя возможность самодетельным и начинающим художникам показывать в этом пространстве свои работы, арт-площадка не собирается отказываться и от сотрудничества с профессионалами. С Зауром Матуевым Юрий был знаком, интересы совпали, и сложностей в переговорах не возникло. Науржанов отметил: «Очень приятно, что на встрече и вернисажи люди едут и из районов республики. И это естественно, когда выставляются работы земляка, живущего на соседней улице твоего райцентра. Мы сами для того, чтобы «собрать народ» ничего не делаем».

Также Юрий Науржанов рассказал, что с прошлой выставки, где показывали свои работы молодые преподавательницы детских школ искусств **Маринна Саркисова** и **Замира Жабали**, шесть работ уехали в Адыгею, одна – в Санкт-Петербург: «Но, к сожалению, покупатели всегда туристы. Удивляются, что работы порой очень интересные, а цены всегда доступные, и покупают. Хотелось бы, чтобы местные любители искусства тоже понимали, что за работу художника нужно платить. И еще мы хотели бы заразить примером владельцев заведений, подобных нашему», – отметил Юрий.

Нелли Соо.

Он всегда шел вперед

Вышла из печати книга стихов и поэм народного художника Кабардино-Балкарии **Михаила Горлова (1954-2021)**.



Посмертный сборник был подготовлен близкими друзьями Горлова и коллегами по полиграфкомбинату, где он в течение многих лет работал главным художником.

Одновременно «Тетраграф» выпустил и небольшой альбом, посвященный памяти художника, книжного графика, скульптора-монументалиста, человека, которого любили друзья и коллеги.

За время работы в полиграфии Михаил Горлов оформил несколько тысяч книг, журналов, буклетов. Как художник, постоянно пробующий что-то новое, он выставлял свои работы в Москве, Чебоксарах (где в молодости учился в художественном училище), Нальчике, на региональных и международных выставках – сейчас многие из них хранятся в министерстве культуры России, в Лондонской национальной библиотеке, библиотеке Конгресса США.

И еще он писал стихи, пропуская через себя окружающую действительность и изменения в ней, большие и маленькие. «Стихи Михаил писал постоянно и везде: в блокнотах, на полях рисунков, на обрезках бумаги для графики, даже на двери собственной комнаты», – написал в предисловии к сборнику стихов друг художника, писатель **Игорь Терехов**, отмечая, что в стихосложении, как и в живописи, Горлов работал в разных жанрах: писал стихи лирические, гражданские, сатирические, любовные, размышляя обо всем, что видит вокруг.

«Иногда достигал зримых высот, случалось, скатывался в обыденность, порой сомневался в своих силах, но всегда шел вперед,

понимая, что только в творчестве спасение для души художника», – отметил Терехов.

В сборник под названием «Боль любви у меня в крови» вошли неопубликованные ранее стихотворения, поэмы, пастеши популярных песен, краткостища и эссе – то, что художник писал в разные годы, но не успел издать или отложил до лучших времен, для будущей книги.

При жизни Горлов выпустил несколько авторских сборников, подборка его стихов была включена в антологию поэтов Нальчика «Холмы forever», изданную в США. Однако самой яркой его книгой стала изданная в 1993 году «Человек-аэроплан. Визуальная поэзия» – необычный синтез возможностей графики и поэзии. Как отмечает Терехов, «увидевшая свет в переломную эпоху смены экономических формаций, когда на какое-то время был утрачен общественный интерес к изящным искусствам и поэзии, эта книга не получила достойного внимания со стороны прессы и читательского сообщества».

В выпущенном «Тетраграфом» альбоме, который получил название «... Михаил Горлов – это очень причудливое сооружение...», – фотографии Михаила Михайловича разных лет, снимки, сделанные на его выставках, лучшие из книг и книжных серий, оформленных Горловым, а также сооруженный им памятник жителям Булунгу, погибшим во время Великой Отечественной.

В альбом вошли также заметки о Горлове людей, знавших его долгие годы как художника и поэта.

Так, куратор его выставки «Антология белого» **Л. Кадикина** отмечает, что несомненный интерес представляют авторские книги Горлова, где он выступает как автор текста, иллюстратор: «Художник работает на стыке поэзии, графики, семантики и каллиграфии».

Заслуженный работник культуры РФ, тхамада «Адыгэ Хасэ» **М. Хафицэ**, многие годы работавший с автором, говорит, что «Горлов сочетал смелость с остротой, терпеливостью, приобретенной терпеливостью и ежедневным трудом». Директор ООО «Тетраграф» **Э. Шаков** подчеркнул, что 3000 оформленных Михаилом Михайловичем изданий воплощены как минимум в 10 миллионах экземпляров книг, с которых на читателя смотрит Горлов.

«Горлов – хороший живописец, книжный график, поэт. Настаивает на органичности, неразделимости своего творческого пространства, авторитарен в суждениях, но в общении открыт, гостеприимен и щедр», – подчеркивает профессор Кубанского госуниверситета **А. Слуцкий**. И яркое подтверждение этому – новая книга стихов Горлова, вышедшая уже после его ухода из жизни.

Книга «Боль любви у меня в крови» и альбом «... Михаил Горлов – это очень причудливое сооружение...» покажут читателю еще одну часть творческого пространства Горлова, а также любовь к нему и признательность множества людей – близких, коллег, поклонников его творчества и просто знакомых с художником и поэтом.

Светлана Оленина.

Емынэжь и дуней

Шыгьунпастэм кымыхь щылэ?

И
- Дауэ сышытын: си льякьунтыр шлэхуарэ гунэдж лэпкь симылэжу сышыщ, сыкьопэзэзехри, - желэр Хьэбалэ кышцлэупшлэну (махуэ кьэс зэхуэмызэфымы, телефонккэ куэдрэ зырыщлэрт) кьэпсэлэа Емынэжь жэуап иритыжу. - Кьэпшцлэуэ кьэпсэлэуэ, а фи курсэггуу шыта фейцейм (Хьэмзэтт жыхуиэр) сыкьретхэклэр, си лэжэклэм нэхь клуэцлэрыхуа шымылэу кыльгытэу. Сцлэркым сызэрыхьунур. Сылуагэкьжынккэ сышынуэ, соузавэ... Бетэмал, Инатлэ тыншт мы сыздыфутыр. Ахьшэ хьарзыни кьызатырт, пенсымрэ абырэ унагьуэм хуиту дрикурт...

Я ныбжэжэуым и лэжыгьээр Гейуэ зэрагьэдзэкьыу, кьыпэрапшцлэрт зэрызэхэжыу, заншлэу зыкьрарчи, Емынэжьэр Дэлхьэтрэ Хьэбалэ и деж кьэжыуащ, я хэгьэрэй гуэрэм и деж хьэщлэпкэ клуэм хуэдэу, фадэбжэ зрыкьунрэ абы хуэфэщэн шыныгыуэрэ кьыздащгэри.

- Тхьэмыщккэжь мыгыуэ, цырыцу узэрагьэдзэкьыуэр-лэ? - желэр Дэлхьэт и гьусэу кабинетым кьышцлэпкэ Емынэжь, сэлэм-чэламхэм ипэ кьихуэу. - Уи сэфэтимы унтыжкьымы.

- Уи пэжыри сыту Гейуэ кьыпылэлрэ, хьарып? - желэр Дэлхьэт, и ныбжэжэуым дежууэ.

- Пэ дэнэ кьышына, уэлэхьы нэгьуэщлэ гуэрхэри кьыпылэлынккэ хьунумэ, сэ сыкьызэратхьар кьафшлэмэ, - Хьэбалэ и ныбжэжэуым яхуотхьэусыкьэ. - Мэт, фэджэт а бзаджэнаджэм (кьэпшцлэуэ Хьэмзэтт зи гугьу ищлэр) итха справкэ фейцейм...

Инспекцэм и начальным и цлэклэ ягьэхьэзыра а дэфтэрым итт:

Кьэпшцлэныгыэ еклэуэклэым кьызэригьэлэгуащи, лэжыгьэм фэбжэ кьышымыгьэхьун Гуэхур икьулэуэ зккэлымыкьулэуэ Гуэхушлэпкэ кьышцлэпэщ.

Зэрызэхэжэуэрэ зэманьфл дэкла пэти шынагьуэншагьэ техникэм ехьэллэ Инструкцэр кьагьэщлэртэщлэжакьым. Лэжакьулэхэр зэхуашэсүр ар шрагьэджыр зээмызэщ.

Иэмэпсымэхэм я гугьу пшлэуэ шытмэ, абыхэм я шытыклэм дагуэ куэд хуэщлэ хьунуш. Кьапшцлэмэ, белхэм яфлэлэ кьыр Гэрышцлэ, заводым шымыгьэхьэзырауэ. Уадэхэм ядэуэ хьэлэхэри кьызыхьэщлэпкэ гьушцлэ шабэкьым, атлэ тклийш, кьыдэцлэфту фэбжэ кьыгьэхьун хьэзыру.

Кьымыдэклэ, компьютерым бгьэдэс машинисткэр зытес шэнтжэьйр сыджым флэджэрэзыхьыркьым, сыкьыу зэфлэт мыкьым. Мыр куэдрэ кьэзыгьэсэбэп секретарми зарьадкэ ищлэркьым, зэман пьухыккэклэ кьэтэджурэ. Инструкцэм кьыгьэу мардэхэм ар кьэзгьыркьым.

Мафлэсым ебэнын лэжыгьэери Гуэхушлэпкэ икьулэуэ шызккэлымыкьулэуэ. Пшахьуэ зэрылгь гьушцлэ чей ялэкьым, пхьэбгьу зэлулам икьулэуэ мыкьым. Пгунхэр пльыжэуэ лэжыгьэм. Пхьэнккэ кьэрыхьэжэуэрхьуэр, тхьылымпкэжэуэ зыхуэмеижхэр шагьэс шьыпкэ хьа шьыкьым.

Ныкьусаныгьэшхуэ хьэлшцлэпкэ Иэмэпсымэхэм ехьэллэуэ ирагьэжэуэ лэжыгьэми. Розеткэ хьэлшцлэпкэ кьышыгьэлэгуэакьым ватт бжыгьэ дапшэм ар хухэаки. Пэхэм флэдза уэдзыгьэхэр шьырагьэжэуэклэ хьэфэ Гэлэ зьлэрагьэжэуэ акьым, ток кьоуэнккэ зэрыхьунур кьагурымылуэ.

А псом кьадэклэуэ, мы Гуэхушлэпкэ шагьэзашцлэркьым цьыхубэным шысхьын хуейуэ Инструкцэм кьыгьэу хабзэхэр. Кьэпшцлэныгыэр шеклэуэ зэманым налуэ кьэхьуащ пхьэнккэлуэ-лэсаккэлуэ мыбы шылажэуэ бзылхьугьэ тлорысэхьуэм хабзэклэ ягьэува килограмм 15-м нэхьэ куэдкэ нэхь хьэлэуэ, нэхьыбэ кьызэриэтыр, псы зырыз пгуньшхуитлэ зпэшачэу кьриллэфэжккэлэр.

Ищхьэклэ кьыжыла хьуа псом япкэ итклэ иккэ лэжыгьээр дьапккэ нэхь егьлэжккэлуэн папшлэ Иэмэпсымэхэм кьызылэгытэ:

1. Лэжыгьэм шынагьуэншагьэр кьышыгьэлэпшцлэныккэ Гуэхуэуэ лэпкэ Гуэхушлэпкэ зэрыштрамыгьэклэуэ кьыгьэлэгуэныр;

2. И пшэрыл кьалэнхэр нэсу зэрымьгьэзашцлэ кьыхэжыуэ, лэжыгьэм фэбжэ кьышымыгьэхьунымккэ Гуэхушлэпкэ и инженер Гэпшцлэ Хьэбалэ Гуэжккэлуэн хуейуэ директорым хуэгьэувыныр;

3. Справкэм шыгуэазэ шьын Гуэхушлэпкэ и лэжакьулэуэ псори.

Лэжыгьэм фэбжэ кьышымыгьэхьунымккэ Инспекцэм и Гэпшцлэ нэхьыжэ Хьэмзэт, 20.05.

- Уэлэхьы, дружище, унэмыс шьыккэ укьэсыжауэ арамэ! - желэр справкэм кьеджа Емынэжь, нэхьри Хьэбалэ и гур ириуду. - «Прошай, си кьулыкьу!» - жыи ежэжэ, зомьлэжэу... Хьа-хьа!..

- Гумашлэ укьэжэуэр укьэгьэ хьужыкьуэмэ, уэлэхьы, бэлтоку зыщыпллэ кьыпхуэтцэхунмэ, уи нэпс шыугьэхэр шлэпшцлэпкэлуэн хуэдэу. Хьа-хьа!

- Абыклэуэ урикьуэмэ напэлэлэщлэ кьыкьыпхуэтцэхунш, Дэлхьэт сэрэ ахьшэ тлэклэ зэхэдзэнщи.

- Скинемся, уэлэхьы!

Бампэгьуэр лэхуэри зэгуэдэжэуэр кьылэхуащ жыхуа Гэм хуэдэу, и ныбжэжэуытэм я гушылэ шымыш хьэхэклэ Хьэбалэ зэгуэпэрт, зэгуэдэжэуэр, ауэ зыри абыхэм япидзыжыфьртэжыкьым, апхуэдизккэ и шьхэр и жагьуэти.

Сытккэ имыжагьуэрэрт? Пенсэм кьуа нэужь (шлэлэлуэу тьысыжат, зэрылэжэуэн хуей стажыр зэрырикьуэ), илэсым шьыгьулэ ар лэжаккэлуэн шысат, зыдэувын Гэпшцлэ имыгуэту. Иджыпсту зыдыфутри, ерагысэрагьэклэ кьыгуэатат. Ар флэклэуэдэ сыт шьлэну? Дэнэ зыдэжэуэр? Мы зэманым лэжаккэлуэ кьэгуэтыгыуэиш. Уэдзыгьэ нэхуэклэ дэнэ кьэна прожекторккэ кьыпхуэмыгуэтыну.

Апхуэдэу здэщысым Хьэбалэ йогупсыс, и ныбжэжэуэхэм закьрымьгьэщлэуэ: «Псыхэжэуэдэ хьуауэ аракьэ мыбы сыкьызэрыкьулэуэр дэкла мазэ зыкьылым шьла псори? Машинккэклэ си Гэлэ тездэжурэ, Инструкцэ машлэ кьэзгьэщлэртэщлэжа? Шилэт зэхэжэуэрэуэр, лэжыгьэм ехьэллэ шынагьуэншагьэр зэрэпшцлэуэ теухуауэ лэжаккэлуэхэм экзамэн зэрэзгьэтар-шэ? Фэбжэ зыгуэтам япэ медицинэ дэлэпкьыуныгьэ зэрырат шьыккэлуэр абыхэм Гэджэрэ зэрэзгьэлэгуэтам, сыкьулэуэрэ объектхэм куэдрэ сызэрыккэлуэпшцлэм, зыхуэину псомккэ, лэжаккэлуэ шыгьын, вакьэ, Гэлэклэ кьызырэгьэлэгуэтам, адрес-модрейншэ я гугьу умышлэхьэ. Техникэ шынагьуэншагьэмккэ инженерым аракьэ и кьалэныр?»

- Уэлэхьы, хьарып, уи Гуэхур ядри ябзыжауэ арамэ! - желэр Дэлхьэт улэгьэм шыгуэ трикулэуэ. - Иджи дауэ хуэхьуэны?

- Зэрыхьужыну пшлэркьэ? - желэр Емынэжь, и ныбжэжэуым дежууэ. - Пшлэнтлэм дэсыныш, гьунэгьу гаражхэм шлэсыныш лэжыкьэм куэзыр е домино ядэджэгуэ. Языныкьуэхэм дежи абыхэм фадэбжэуэ тлэклэ ядэфэнц, зы мылэрысэ цьыкьулэ е бжынышхьэ хьурей дишхьурэ. Хьа-хьа.

- Исключительнэу правльнэ, уэлэхьы: пенсионерхэм я лэжыгьэр араш!

- Кхьылэ, фи кьавэбжэр зэхуэфшлэ, сыт шлэнуми кьызжефлэ, - мэлэлуэ Хьэбалэ, и ныбжэжэуэхэм захунгьазэу. - Жыфлэт, сыт шлэнуэр?..

Ящлэнуэм и планыр Емынэжьэр Дэлхьэтрэ пасэу зэхэжэуаккэлуэ.

II

Кьэпшцлэныгыэ иригьэжэуэклэм теухуауэ итха справкэр компьютэрккэ хутрадзэну унафэ ищлэуэ шлэклэ Хьэмзэт зы сыхьэт хуэдиз дэклауэ кьыгьэзэжэуэ, гьунэгьуу шыт тыкуэнхэр зэштегьэу Гуэхуэклэ кьызыхьыкьыри.

Хьэбалэ и кабинетым шыщылыжэкам, ар заншлэуэ кьэлуэбжэуэ: Гуэхушлэпкэ пшым кьышцауэдэ Гэнэм («хьэдыгуэдахэжэуэ апхуэдэ кьемызэгьэ шлэну?») бгьэдэсу Емынэжьэр Дэлхьэтрэ мыбы шлэст, кьыздиклэри-кьыздикхуэри, кьышлэжэуэри мыгурылуэгуэу.

Уи тласхьэ куэд зыщлэ цьыхур фьыуэ пхуэлэагьуркьым, уфлэпкэ пэтми. А шьхьэусыгьуэм кьыхэжыуэ, айтлэм зэрахуэзам Хьэмзэтт цыгуфьыккэлуэ акьым. Ауэ дэнэ укьэжыкьуэ?

- Кьэблэгьэжэ, кьэблэгьэжэ, Хьэмзэт! - желэр Емынэжь, стэчан плимэжыкьым аркьэр кьыригьахуэуэр. - Машлэуэ дьылыхьуа нобэ, укьытхуэмыгуэту!

- Уэлэхьы, кинологу ди деж шылажэуэ Лешэ дельэуэ, и хьэпшцлэуэ «Мухьтар»-ккэ укьэдгьэлэпшцлэныккэлуэ дьнэсатэм.

- Сытыт сызэрыфшлэнуэр? Лэжыгьэ Гуэхуэклэ фыкьыкьуэи араг?

- Лэжыгьэуэ флэклэ ныбжэжэуэ Гуэху

щылэжэуэ: уи день рожденэр (студенту шыщыта льяндэрэ ящлэрт) дгьэлэпшлэну Дэлхьэт сэрэ дыкьэжэуэ, гьуэгуанэ кьыкьыкьыпшцлэри.

- Дауэ? А жыхуэфлэм иджыри махуитлэ илэщ, - желэр Хьэмзэт, флэмыфлэ-флэмыфьыуэрэ зэныбжэжэуэхэм я Гэр иубыдуэрэ.

- Дошлэ, Хьэмзэт, ауэ уи Гэлэпкьэлэпкьыкьыкьы нэхь хуэхьэзыру а махуэ льяпкэлуэ ушысыны шьхьэклэ тренировкэ тлэклэ егьэжэуэклэ хуейш. Ди шьхьэклэ, ди ныбэклэ, ди льятэклэ дгьэунэхуауэ Дэлхьэт сэрэ абы дыщыгьуэзэщ. Кандидатскэ диссертацэ пхуэттхьыфьынуш, ухуейуэ шытыт.

- Уэлэхьы, дыхэбжэжэуэхэмэ, докторски кьыпхуэщлэгьэдэжэуэ! Псалэмакь еклэуэклэ кьыкьылуэ зэрыхьум гу льятэри, Емынэжь Гуэхум ккэлуэ я ужь ихьащ.

- Зы дзакьэгьуэ ди джийм емыхауэ иккэ зы тлэуэпс идмыфауэ, уэ дыппоплэри зыкьом шлэуэ дыщыщ, - желэр абы, изу фадэ зэрыгьэхьуа стэчан плимэжыкьыуэ курсэгьуу шытам хуишхьурэ. - Уи махуэ льяпкэлуэ и саулыкьулэуэ дофэр, Хьэмзэт!..

Хьэмзэт фадэр и хьэрэмтэжыкьым. Езым кьомыгьэщэуэ закьуэмэ, зэрыжафлэци, пэгунккэ пхуефьынуш. Москва дэт «Кристалл» заводым шытлэ аркьэ кьабзэ дьдэр зэрыт птульккэ дахэм шылулэуэ, абы и гурылуэсыр кьэжэуэ, Гэлэпкэлуэ ехьуэпса сабийм ешхьуэ.

Мыр ерыскьыккэ нэхьуеиншэт: мыкьэмышхьы и Гэтэжыкьым, Гэнэм кьытрагьэуэвэ псори игьэжэуэщлэрт, тепшэчхэр ибзеижэу.

Мэ гуакьулэуэ кьапшцлэуэ Гэнэм тель гриль, шашлык, колбаса, мылэрысэ тхьуэпшцлэуэ и нэр шыкьулэуэ, Хьэмзэт и ккэлуэи хэр зэрышхэуэ, и ныбэр кьыкьуэлыккэлуэ, нобэ шэджагьуашхэр зэрымьшлэрт (хуэзэгьуэри Хьэбалэ игьэхьэщлэжэуэ) и гум кьэжыкьуэ.

Апхуэдэ шытыккэлуэ гугьум ит пэтми: - Сефэ хьунукьым! - желэр Хьэмзэт, кьэпшцлэуэ кьалэныр и пшэм зэрыдэлэпшцлэуэ зыщымыгьэлэгуэпшцлэуэ.

- Дауэ? Уэ пшлэуэ пхуэдэмышлэуэ шытамэ, мыбы нэс дыкьэмыкьулэуэ Дэлхьэт сэрэ зы бжэуэ дефэфьынуш иккэ Гэлэуэ дышхьэфьынуш.

- Спасибо. Ауэ сефэфьынукьым. Тем более кабинет ккэлуэным сыщлэсу. Ар емыкьулэуэ иккэ кьемызыгьэуэ.

- Кабинет ккэлуэным сыщлэсу пшлэ? - Дэлхьэт ину кьэдыхьэшхэуэ. - Уэлэхьы, пшлэуэ-умышлэуэ, иджы моднэр арамэ! Нэхьапкэлуэ коммунист партым шышынэрти, кьулыкьуэщлэжэуэ шьыпкэлуэ шьхуэхэм ккэлуэуэ шэфэ-шешхэрт. Ди зэманым Гуэхур зэрышцлэуэ нэгьуэщлэуэ: администрацэхэм я Гэпшцлэжэуэри, министрхэри, нэхьышхьэхэри зыщылажэуэ кабинетхэр, «гьыкьэ» жиэу бжэрэ и ккэлуэнымккэ кьышцагьэбьдэжэри, ефэ-ешхэу зэхэсц, я секретархэр я Гэнэзэхьуэ... Уэлэхьы, сэ апхуэдэ гуп мызэ-мытлэуэ сахэсамэ... Так что ич, укьэмысккэлуэ...

Псалэуэ гуапэ кьыхуэжыкьылуэ, гьуэгуанэ кьыкьыкьыпшцлэуэ, езым пшлэуэ кьыхуэщлэуэ кьэжэуэ шлэпшцлэуэ хуэмыгьэлэжэуэ, кьыхуэшия стэчан плимэжыкьыуэ Хьэмзэтт игьэщлэуэ, «жыгьумпшлэ» жиэуэ.

III

Ефэн имыжагьуэми, Хьэсэн фадэ шлэагуэуэ хуэхьыртэжыкьым. Зы бжэуэ зэригьэжэуэ ар нэжэгуэжэуэ, тлэуэ ирифа нэужэуэ - псэлэрепшцлэуэ, шьым шынэсам и деж - хьэлэл дьдэ кьэхьурти, Гуэхур Гэлэпкэлуэ ешэжыкьыуэ, ба хуэщлэным хуэжэуэрт, «сыту фьылуэу услэагьурэ!» жиэуэ. Ефэрэйхэм кьадэжэуэ: «Ты меня ув...важ... жаешь?» псалэуэуэ зэпышари кьышыжэуэдэхуэ шылэуэ.

Кьэпшцлэуэ иджыпшту апхуэдэ мэсхьэбэм зэрихуам гу льятэри:

- Дауэ зэфлэклэ, Хьэмзэт, кьэпшцлэныгыэ Гуэхур? - Дэлхьэт шлэуэпшцлэуэ, Гуэхум зыккэ шымыгуэазэ фэр зытригьауэу. - Справкэ тлэклэуэ птхьыжа?

- Ккэлуэ... ккэлуэ... ккэлуэ... стхьыжа. Тов... товарищ Иэн... хьэпшцлэуэ, кьэжэуэ... кьэжэуэ... кьэжэуэ... ар мы си ныб... ныбжэжэуэхэм.

- И сабийр сьмаджэ хьуауэ кьауэхуэти (пшлэуэ иупсырт), машинисткэр мыкьулэуэ зыуакьым, - желэр Хьэбалэ кьэпшцлэуэ жэуап иритыжу. - Хуэм-хуэмурэ сэ тездзэнц.

- Чо-чот с ним! Тыр... тырамыдзэми кьэ... кьэ... кьэжэуэжэуэ!

Нетлэ зэрэплэуэ я фэклэ, я нэгуккэ, я шытыккэлуэ хьуэщлэуэ ямышлэуэ, Емынэжьэр Дэлхьэтрэ справкэр гупсэхуэу шлэджыккэлуэ, льяагуныгьэуэ псымом кьеджэм хуэдэу.

Кьышиудын хьэзыру здэщытыт: «Уэлэхьы, мы справкэр гушылуэ расказ бэлыхь хьуаэм, журнал цлэрылуэ гуэрэм кьыгьэжэуэ хьун хуэдэу», - жиэуэ Дэлхьэт и Гупэм кьэсат. Емынэжьы абы ешхьэ зыгуэри дыщлэжэуэ хуэят...

Ауэ Гуэхур а шыккэлуэ зылагьэхьэнккэ зэрыхьунум е гупсысыжэри, тлэуэ и зызытрапэжэуэ.

- Д... дауэ кьыф... кьыфшцлэуэ си справ... справкэр? - Хьэмзэт шлэуэпшцлэуэ, шытхьуэ псалэуэ кьыхуэжэуэ пшлэуэ.

- Икьуэ-сыкьужэуэ фьы дьдэ хьуащ. Пэжкьэ, Дэлхьэт?

- Уэлэхьы, Емынэжь, апхуэдэу зэжэуэжэуэ, шыбжийм хуэдэу укьысу, точкэ-запэтойхэр тэмэму гьуэуауэ уэ справкэ пхуэмытхьуну... Уэлэхьы, сэри сьхуэжэуэ хьуэуэ... Ауэ, Хьэмзэт, мелочь куэдылуэ кьэпшцлэуэ.

- Дэлхьэт жиэуэ пэжэуэ, Хьэмзэт, - желэр Емынэжь, и ныбжэжэуэ псалэуэ адэклэуэ пищэуэ. - Сытккэлуэ хуэуэ белыккэлуэ Гэрышцлэуэ, уадэхэм ядэуэ хьэлэхэр гьушцлэуэ тклийм кьыкьыккэлуэ, розеткэхэм ватт бжыгьэр кьыгьэлэжэуэу тхьылымпкэлуэ тегьэпшцлэуэ кьыхуэпшцлэуэ... Уэ ушлэуэ губзыгьэжэуэ, Хьэмзэт: ныкьусаныгьэуэ жьгьей дьдэхэр кьомытхэжэуэ зэрыхьунур уошлэуэ.

Кьыхуэшцлэуэ пхуефьынуш. Москва дэт «Кристалл» заводым шытлэ аркьэ кьабзэ дьдэр зэрыт птульккэ дахэм шылулэуэ, абы и гурылуэсыр кьэжэуэ, Гэлэпкэлуэ ехьуэпса сабийм ешхьуэ.

Мыр ерыскьыккэ нэхьуеиншэт: мыкьэмышхьы и Гэтэжыкьым, Гэнэм кьытрагьэуэвэ псори игьэжэуэщлэрт, тепшэчхэр ибзеижэу.

Мэ гуакьулэуэ кьапшцлэуэ Гэнэм тель гриль, шашлык, колбаса, мылэрысэ тхьуэпшцлэуэ и нэр шыкьулэуэ, Хьэмзэт и ккэлуэи хэр зэрышхэуэ, и ныбэр кьыкьуэлыккэлуэ, нобэ шэджагьуашхэр зэрымьшлэрт (хуэзэгьуэри Хьэбалэ игьэхьэщлэжэуэ) и гум кьэжыкьуэ.

Апхуэдэ шытыккэлуэ гугьум ит пэтми: - Сефэ хьунукьым! - желэр Хьэмзэт, кьэпшцлэуэ кьалэныр и пшэм зэрыдэлэпшцлэуэ зыщымыгьэлэгуэпшцлэуэ.

- Дауэ? Уэ пшлэуэ пхуэдэмышлэуэ шытамэ, мыбы нэс дыкьэмыкьулэуэ Дэлхьэт сэрэ зы бжэуэ дефэфьынуш иккэ Гэлэуэ дышхьэфьынуш.

- Спасибо. Ауэ сефэфьынукьым. Тем более кабинет ккэлуэным сыщлэсу. Ар емыкьулэуэ иккэ кьемызыгьэуэ.

- Кабинет ккэлуэным сыщлэсу пшлэ? - Дэлхьэт ину кьэдыхьэшхэуэ. - Уэлэхьы, пшлэуэ-умышлэуэ, иджы моднэр арамэ! Нэхьапкэлуэ коммунист партым шышынэрти, кьулыкьуэщлэжэуэ шьыпкэлуэ шьхуэхэм ккэлуэуэ шэфэ-шешхэрт. Ди зэманым Гуэхур зэрышцлэуэ нэгьуэщлэуэ: администрацэхэм я Гэпшцлэжэуэри, министрхэри, нэхьышхьэхэри зыщылажэуэ кабинетхэр, «гьыкьэ» жиэу бжэрэ и ккэлуэнымккэ кьышцагьэбьдэжэри, ефэ-ешхэу зэхэсц, я секретархэр я Гэнэзэхьуэ... Уэлэхьы, сэ апхуэдэ гуп мызэ-мытлэуэ сахэсамэ... Так что ич, укьэмысккэлуэ...

Псалэуэ гуапэ кьыхуэжыкьылуэ, гьуэгуанэ кьыкьыкьыпшцлэуэ, езым пшлэуэ кьыхуэщлэуэ кьэжэуэ шлэпшцлэуэ хуэмыгьэлэжэуэ, кьыхуэшия стэчан плимэжыкьыуэ Хьэмзэтт игьэщлэуэ, «жыгьумпшлэ» жиэуэ.

IV

Кьэпшцлэныгыэр зэфлэжэуэ, махуиш нэхь дэмыкьыуэ Инспекцэм и Гэпшцлэуэ и цлэклэуэ итха тхьылыр Хьэмзэтт пощтккэ кьыригьэхьыжэуэ, компьютэрккэлуэ тездэжэуэ.

Абы итт:

«... Кьэпшцлэныгыэ ежэуэжэуэклэм кьызэригьэлэгуэащи, лэжыгьэуэ Гэнэпкэлуэ фэбжэуэ кьышымыгьэхьун Гуэхур тэмэму Гуэхушлэпкэ кьышцлэуэ пшлэуэ. Шьылуэ инструкцэхэм кьызэрышцлэуэ гьуэуэ и мардэхэм тешцлэуэ а лэжыгьэр мыбы шоккэлуэклэуэ. Иэмэпсымэ, шыгьын, вакьэ, Гэлэуэ жыпкэлуэ, зыхуэуэ псори ялэщ. Шьхьэхуэ-шьхьэхуэуэ цьыхуэхэм дащепшцлэуэ налуэ кьэхьуащ лэжыгьэм ехьэллэ шынагьуэншагьэхэр мылэуэ абыхэм зэрэпшцлэуэ, япэ дохуэти дэлэпкьыуныгьэр фэбжэуэ кьышышцлэуэ зэрыратыфьынуэр».

Апхуэдэу справкэм кьышыгьэлэгуэуэ лэжыгьэуэ Гуэхуэуэ шынагьуэншэуэ кьызэжэуэпшцлэуэ Гуэхушлэпкэ и инженер Гэпшцлэуэ Хьэбалэуэ и кьулыкьуэуэ псэмыблэжэуэ зэрыбгьэдэтыр, шьхьэх зымышлэуэ лэжакьулэуэ ар зэрышцлэуэ, шапхьэуэ зытрахьым хуэдэу...

Щлэрышцлэуэ ятхьыуэ пощтккэуэ кьырагьэхьыжа справкэм зэ кьеджэуэ:

- Ей мы шыгьунпастэм кьымылэжэуэ шылуэ! - жиэуэ Хьэбалэ

«БИЛИМИ, ХУНЕРИ ДА БОЛГЪАН ИШСИЗ КЪАЛЛЫКЪ ТЮЙЮЛДЮ»

Заниколаны Ислам КъМКъУ-ну медицина факультетин бошагъандан сора, Читада реанимация эм анестезиология жаны бла ординатурада окъугъанды. Бусагъатда Москвада «Ниамед» деген энчи иели клиникада эм ара шахарга жууукъдагы Григорьевскде врач-терапевт болуп ишлейди. Таулу жашны юсюнден газетледе жазайдыла, аны ишине бийик багъа береди. Биз да аны юсюнден алгъаракълада кысха хапар айтхан эдик, бююн а аны бла ушакъны басмайбыз. – Ислам, бизни университетден сора Москвада, башха уллу шахарлада да иште алмайдыла, дейдиле сен а эки жерде да жетишимли урунаса.



- Ислам, бизни университетден сора Москвада, башха уллу шахарлада да иште алмайдыла, дейдиле сен а эки жерде да жетишимли урунаса.

- Билими хунери да болгъан врач болуп Россеиде ишсиз къаллыкъ туююлдо. Битеу шахарлада да терапевтле жетишмейдиле. Университетлени медицина факультетлеринде асламысында кызыла окъуйдула, аланы кёбюсю декретден сора медицинага кыйтмайдыла, бир бирле тынчыракъ гыржын излейдиле. Медицинада жалаанда анга кертичиле къаладыла. Мен иш излей келгенimde, бек тынч этген эдим билими ачыкъланган ушакъдан. Сынау халда юч ай ишлегенме. Сора жериме тохташханма.

Москва медицинада биринчи атламыларын этгенге бек иги жерди. Бир кюннге отуз адам келеди манга, аладан сора юйлерине чакъыргъанлагъа барама. Бир жол ковид болгъанбыз деп, бирле чакъырадыла. Босагъаларындан киргенимлей, бир жууукъ адамла жашагъанларын сезген эдим. Ала уа – къарачайлыла! Кесибишни тилибизде селешип, алай къууанган эдик барыбыз да!

- Ара шахарда къалыр умутунг а бармыды?

- Угъай, угъай! Мен туугъан жеримден, атамдан, анамдан, жууукъларымдан, тенглеримден узакъда жашауу озурургъа боллукъма деп, бир кере окъуна эсиме келгенди. Алыкъа усталыгъымы ёсдюрге керекме. Чынтты врач болама деген арымайтамай билимин ёсдюрге керекди.

- Москвада, башха шахарда болсун, кавказчылагъа фатар тапхан кыйынды, дейдиле. Ол кертичиди?

- Хау, биринчи заманлада фатар излей селешсем, миллетими сора эдиле. Алай бусагъатда кеп сайтла быллай жорукъ чыгаргъандыла: фатарланы иелери не миллетли квартирантла излегенлерин жазарга эркин туююлдо. Энди тынчыракъ болгъанды. Миллетчилик – адамсызлыкъны шартыды.

- Мыдан врачла Москваны къатында шахарлагъа барып да, къалай ишлесинле, фатарга тёлениген хакъ бийик болур?

- Москваны тийресинде фатарлада жашагъан врачла аренда хакъларыны токъсан процентин къырал телейди. Мен коммунал жумушлагъа берген

ахаммы башындан жалаанда беш минг сом телейме. Сора Москвада иш хакъ 80 минг сомдан башланады. Бусагъатда ара шахарда таулу врач жашла аз туююлдо, кавказ халкъланы башха келечилерине да къайда да тюберге боллукъду.

Исламны анасы, журналист, поэт, Мёчюланы Кязимни фондуну таматасы Аппайланы Лариса:

- Нальникде медицина факультетни бошагъандан сора, Ислам къагъытларын тюрлю-тюрлю вузлагъа жибереди. Сора Читада университетни ординатурасында реанимация эм анестезиология бёлюмюнде бюджет халда окъурга онг болгъанына жууап келеди. Мен: «Ахча телесек да, мында окъу», - дейме. Ол а: «Мен энди уллу жашма, кесими башымы кечиндирге керекме», - дейди. Аны Читага ашыргъанымда, Минводлада аэропортдан юйге дери жияп келген эдим. Алай сабийни жолундан тыяргъа жарамагъанын а англай эдим...

- Читада окъугъан кыйынымы эди?

- Окъугъан къайда да тынч туююлдо. Алай мен анда ишлеген да этгенме: поликлиникада, сора больницы реанимация бёлюмюнде да. Алай узакъга барсанг англайла биз жаннетде жашагъаныбызны. Суууклукъ 50 градусха жетеди анда!

Сора дагыда неге сейир этгенме: жангыз жашагъан къарт адамла бек кепдюле. Жаш адамла Новосибирскте, Санкт-Петербуртта, Москвага кетип барадыла. Абаданла уа кеслери къаладыла, башларын къартлыкъ, ауруула басып...

Исламны анасы Аппайланы Лариса:

- Мени акъылыма кёре, кесине махтау, тынчылыкъ излеген адам медицинадан кери турургъа керекди. Тынгылайма да Исламга, англайма: медицина – ол къара нишди, тёзюмлю эм халал болургъа керекди, бир билим азлыкъ этеди. Сизни намысыгъыз тёппегизде болсун, алай сабийлени атасыны аякъларын иште погрузчик сындыргъан эди. Бек апчыгъан эдик ол кезиуде.

Ишлемей онгум жокъ, юйде уа аны къатында, сау болгъунчу, адам турургъа керек эди. Исламны уа ол кезиуде медицина факультетте кирип, кёлленип

айланган заманы эди. Жангы тенглер, сейирлик студент жашауу... Алай, юй халыбызны ангылап, академиялы отпуск алады сау жылга, сора атасына къарайды, Аллахха шукур, ол да сау болады, жаш да окъууна къайтады... Мен ол заманда ангылагъанма: врачха адамлыкъ, халаллыкъ, къатылыкъ да керек болгъанларын.

- Ислам, Читага дери иш сынаунг болгъанмыды?

- Хау, 2018-2019 жыллада психоневрология диспансерде бек кыйын саусула тургъан бёлюмде медбрат болуп ишлегенме. Ол эки жылда кеп затны кёрюрге, эслерге юйренгенме. Жалаанда китап окъугъан бла врач болуп къалмайса. Жашауда практика керекди.

Бусагъатда Москвада неврология жаны бла жарсыулары бла келсе, мен шарт билеме, къайсын кесим багъарга, къайсын а психиатрга жиберирге кереклисин. Жарсыугъа, бу пандемияны хатасындан неврология ауруула да жайыла барадыла.

- Сен кесинг коронавируса къажардан салгъанмысы?

- Бек биринчи, башха врачла, мен да ауругъанма. Артда дарман салгъанма. «Спутник V» тюрлюню сайлагъан эдим. Ревакцинация этерге заман жетип келеди, аны да этдирликме.

Вакцина толусунлай сакъламайды ковидден, алай мен Москвада участогумда кёргеними айтайым: дарман салдыргъанла женгилерек ауруйдула. Бек башы уа, эрттеден келген кыйын ауруулары болмаса, адам ёлмейди. Битеу тыш къыраллада да статистика анга шагъат этеди.

Бош хапарлагъа тынгыламай, кеси аллыкъызга статистиканы ачып, къайсы къыралда ненча адам ёлгенин эм алада халкъланы къаллай бир процентине дарман салынганын бир тинтигиз.

Жашауун сакъларга итинген адам дарман салдырырга керекди. Къаллай бир адамбыз кетди аз санлы халкълардан. Вакцинация тыш къыраллада озса эди, сексен-токъсан процентге жетип, ёлюм аз боллукъ эди.

- Жер башында биринчи болуп Австрия битеу анда жашагъанлагъа вакцинацияны борч этип кыйыгъанды. Этмегенле бек уллу тазирле тёлерикдиле.

- Мени акъылыма кёре, Австрияны сынауун башха къыралла да хайырланарыкъдыла.

- Москвада вакцинациядан бегирек къоркъгъанла кимледиле?

- Абаданла. Аланы мен англайма, эрттеги ауруулары кепдю. Хар бирине ангылатама: алгъа саулуугъузу тинтип, андан сора къарарыкъбыз, жараймыды сизге дарман салырга, огъесе угъай, деп. Мен, анамча, назмула жазалмай эсем да, ариу селеширге кюрешеме.

Исламны анасы Аппайланы Лариса:

- Сёзюню кючю чексизди. Анама Ислам селешсе, ол алай къууанады. Анам да, мен да больницага тюшген кезиуде тилибизде къатыбызда Ислам тургъанды. Читада, Москвада болсун кыйналган адамга, жан аурутуругъун билеме.

... Ишлейдиле таулу жашла Россейни битеу шахарларында да, таулу таза ниетлери, билимлери баш ышанлары болуп. Аны ючюн а ата-аналагъа энчи ыспас этерге керекди.

Байсыланы Марзият.

Материалла «Заман» газетден алынгандыла

«ЫННАБЫЗНЫ ХАЙЫРЫНДАН БИЛЕБИЗ ТИЛИБИЗНИ»

Арт заманда мени сейирсиндирген эм ёхтемлендирген бир адам болгъан эсе, ол Жантууланы Исламды – Псычох элли школуну 9-чу классны окъуучусу. Жантуулары бу элге кёчюнчюлюкден къайтхандан сора тюшгендиле. Дагыда ала бла бирге анда Байкъазлары, Османлары да жашайдыла. Ислам бла мен социал сетьлени биринде танышханма. Анда ол мени журналистикадан «Жютю къалам» деген проектме къатышырга суйгенин билдирип жазгъан эди. Псычоха жашагъанын айтханда уа, аны ёз тилибизде алай иги жазы билгени сейир этдирген эди. Артда телефон бла селешенибизде да, малкъарча -Ц эм -З харфланы хайырланганы уа бютюдю бек суйгенме аны бла тюбеширге. Алай бла, аны редакцияга чакъырып, ушакъ бардыргъанма.



Школуну атын айтдыргъан айырмалы окъуучу болгъандан сора да, Ислам республикабызда волонтер къымылдаугъа да тири къатышды. Алгъаракъда аны бу ызы сайлагъан жаш адамланы къауумуну бек жетишимлилерини санында «Эльбрус» пансионатда ётген форумга да айыргъандыла.

Жантууланы юйорню юсюнден айтханда уа, ала ары кёчюнчюлюкден къайтхандан сора, таматаланы оноулары бла тюшгендиле. Бир ненча малкъарлы юйорле бла ары абазинлиени бла ногъайлыланы да жиберген эдиле. Ол кезиуде Псычох элли жеринде кётет терекле ёсгендиле. Адамланы да ол бахчаланы айнытыр мурат бла ашыра эдиле ары. Исламны аппасыны анасы анда юч жашы бла орналады. Къалай-алай болса да, талай замандан юйор Кёнделенге кечиди. Анда 25 жыл чакълы бир жашап тургъандыла.

- Алай аппамы бир къарындашы ауруп, ёлногюн билгенде, Псычоха элтирлерин тилегенди. Сора къарт анасына да анда юй алгъанды. Алай бла абаданларыбыз артха кёчгендиле эм къабыр юлюшлерин да анда тапхандыла, - дейди Ислам.

Аны анасы Пшуквады, Огъары Къуркъужинден. Малкъар тилин ол да биледи.

- Ыннам Огъары Жемталадан. Мусукладан. Аны хайырындан билебиз тилибизни да. Мени анама да ол тауча селешеди. Гитчелигимде Жемталага жиберичю эдиле. Шёндю да бек суйноп барама. Малкъар тилин ма алай бла билеме. Таулу болуп, кеси эллирибизде жашагъанлагъа сейир окъуна этеме ёз тиллерин билмегенлерине. Сёз ючюн, ол ахыр форумда болгъанымда, анда тырныауузула да бар эдиле. Алай аладан бири да тауча селеше билмегени айып туююлдо. Сора ала малкъарча, къабартыча да селешеними эшитип, ангылаймай тургъандыла ким болгъанымы. Аланы уялтырга окъуна кюрешгенме кеси тилибизни билмегенлери ючюн мен назмула, текстле окъуп, тилим андан да иги сынарча этерге кюрешеме, - дегенди Ислам.

Бу айтылганга быллай шарт шагъатлыкъ этеди: жаш, Мёчюланы Кязим атлы фонд бардыргъан эришиуге къатышып, конкурсну гран-при саугъасына тийишли болгъанды. Анда ол поэтни зикирлерин айтхан эди.

Волонтерлукъ иште къатышханлы быйыл 2 жыл болады. Кесини тюрлю-тюрлю проектлерин да жарашдыргъанды. Алагъа бийик багъа берилгенин да чертирчады. Жантууланы Рустамны юйорюнде Исламдан сора, энтта да къызчыкъ бла жашчыкъ ёседиле.

- Сабий садыбызны таматасыны экинчиси акъсуучу тишируду. Ол да къарындашыгъым бла тюбешсе, малкъар тилде селешеди. Бек сау болсун деригим келеди анга да. Эгечиме да 9 жыл болады. Ол да селеширге кюрешеди кеси тилибизде, бютюдю ачыуландырсам, - дейди ушакъ негерим.

Мени бююннюгю жигитим кеси да школда таулу сабийчикле бла ёз тилибизде селеширге бек суюди. Ала уа къууанып, аналарына окъуна айтып барычуудула.

Школну бошарга Исламга энтта иги кесек заман барды, алай ол медицинаны сайларыгъын а биледи.

Мен оюм этгенден, ёсюп келген тёлюбюз быллай жашладан юлго ала, тюз ызы тутуп, кеси тиллерин билирге да итине ёссе, миллетибизни тамлагъы кюню барды деп айтырга боллукъбуз.

Таппасханланы Аминат.

«Спартак» расстался с еще одним полузащитником

Футболисты нальчикского «Спартака» продолжают подготовку ко второй части чемпионата страны в группе 1 ФНЛ-2.

Спартакотцы под руководством главного тренера команды **Хасанби Биджиева** тренируются в Нальчике в двухразовом режиме. Пока контрольных матчей у красно-белых не запланировано.

Что касается кадров, то, помимо **Дато Черткоева**, который ушел из клуба в декабре, с 12 января отзаявлен еще один полузащитник — **Альберт Богатырев**, который в этом сезоне провел в составе «Спартака» 13 матчей. 27-летний хавбек и клуб расторгли контракт по обоюдному согласию.

О новичках в команде пока не сообщают, но, скорее всего, тренерский штаб этой зимой ограничится двумя-тремя приобретениями.

Подготовку к весенней части чемпионата начали и большинство команд группы 1. А некоторые из них, как, к примеру, махачкалинское «Динамо», уже успели даже провести два сбора. За это время динамовцы, которые являются одними из лидеров турнира, поменяли главного тренера, которым стал 51-летний сербский специалист **Горан Алексић**. Ранее он

работал в системе пермского «Амкара», а также женским футбольным клубом «Звезда-2005» из той же Перми, возглавлял ФК «Тюмень». Предыдущий наставник «Динамо» **Гаджи Магомедов** продолжит работу в тренерском штабе в качестве помощника Алексића.

О серьезных планах «Динамо» по выходу в ФНЛ-1 свидетельствует и тот факт, что расположение команды на днях посетил глава Дагестана **Сергей Меликов**.

В первые недели нового года произошло несколько любопытных трансферов. «Чайка» подписала контракт с 24-летним форвардом **Иваном Донсковым**, который в 16 матчах за омский «Иртыш» забил 12 голов и отдал две результативные передачи. Нападающий «Кубань-Холдинга» **Сослан Лысенко** (в его активе 6 мячей) перешел в махачкалинское «Динамо», а коллектив из Павловской, в свою очередь, пополнил 23-летний форвард новороссийского «Черноморца» **Иван Матюшенко**, семь раз поразивший ворота соперников в этом сезоне.

Три пары не выявили победителя

Четвертый тур зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе отметился довольно большим количеством ничейных результатов.

Из восьми матчей три завершились ничью. Начало ничейному синдрому положили «Исламей» и КБГУ. Команда из Баксанского района вела в счете 2:0, но студенты сумели переломить ход встречи и добиться равенства. Поддержали начин «Нартан» с кенженским «Локомотивом». Здесь тоже сначала с преимуществом в два мяча вели кенженцы, но затем они растеряли его, пропустив четыре гола. К концу игры футболисты «Локомотива» смогли собраться и забить два мяча. В итоге — боевая ничья 4:4, которая принесла кенженцам первые очки в чемпионате.

Нерезультативным получился еще один ничейный матч, в котором «Шэрэдждж» и «Бабугент» так и не сумели поразить ворота друг друга. «Бабугент» остается одной из четырех команд, которые пока не знают поражений в этом чемпионате.

Главной же встречей тура, несомненно, стала игра между лидером турнира «Автозапчасть» из Баксана и занимавшим третье место клубом «Къэбэрдей» из Нижнего Черка. К сожалению, настоящей борьбы в матче не получилось: баксанцы разгромили

соперника со счетом 4:1. После этой победы команда вырвалась на чистое первое место, так как шедший вровень с «Автозапчастью» клуб «Атажукино» в своем матче проиграл дублерам нальчикского «Спартака» 1:2.

На второе место вышел имеющий игру в запасе «Тэрч», который с минимальным счетом 1:0 обыграл «Малку».

Постепенно приходит в себя «Мурбек-ФШ «Нальчик», крупно переигравший «Ингал» из Карагача, который является единственной командой, не набравшей ни одного очка за четыре тура.

Результаты матчей 4-го тура: «Исламей» — КБГУ 2:2; «Нартан» — «Локомотив» 4:4; «Къэбэрдей» — «Автозапчасть» 1:4; «Шэрэдждж» — «Бабугент» 0:0; «Спартак-дубль» — «Атажукино» 2:1; «Чегем-2» — «Шагди» 1:2; «Мурбек-ФШ «Нальчик» — «Ингал» 3:0; «Малка» — «Тэрч» 0:1.

«Автозапчасть» — 12 очков, «Тэрч» (3 матча), «Атажукино» — по 9 очков, «Къэбэрдей», КБГУ (3 матча), «Шэрэдждж» — по 7 очков... «Локомотив», «Чегем-2» — по 1 очку, «Ингал» — 0.

Греко-римская борьба

В Нальчике в универсальном спорткомплексе прошло первенство КБР по греко-римской борьбе среди юниоров 2002-2004 годов рождения.

Соревнования являлись отборочными для участия в первенстве Северо-Кавказского федерального округа, которое пройдет в конце января в дагестанском Каспийске.

Победителями состязаний стали **Казбек Тарканов** (до 55 кг), **Астемир Хупов** (до 60 кг), **Абдурахман Кациев** (до 63 кг), **Астемир Бижоев** (до 67 кг), **Ислам Машитлов** (до 72 кг), **Инал Махотлов** (до 77 кг), **Альбиян Шоматов** (до 82 кг), **Асир Губачиков** (до 87 кг), **Камболат Умов** (до 97 кг) и **Аскер Губжев** (до 130 кг).

Тренируют обладателей золотых медалей **М. Кишев, А. Балаев, З. Малкаров, В. Бижоев, З. Мурзаканов, С. Начоев, З. Умаров, В. Умаров, А. Карданов, М. Шокаров** и **А. Урусмамбетов**.

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Казбек Килов стал чемпионом Белоруссии по греко-римской борьбе.

Наш боец выиграл золотую медаль, выступая в весовой категории до 77 кг.

Вольная борьба

Уроженец Кабардино-Балкарии Музафар Жаппуев выиграл чемпионат Республики Кыргызстан по вольной борьбе.

Наш земляк выступал в весовой категории до 125 кг, где в финале выиграл у **Бекболота Токтогонова**.

Легкая атлетика

Почти 400 спортсменов из шести регионов приняли участие в чемпионате и первенстве СКФО по легкой атлетике, которые прошли в Ставрополе.

В составе сборной Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях выступали 19 воспитанников Прохладненской СШОР по легкой атлетике, которые завоевали 16 медалей: три золотых, восемь серебряных и пять бронзовых.

Лучше всех выступили **Дарья Тхай**, победившая в прыжках в длину, **Виктория Халина**, финишировавшая первой в беге на 60 метров с барьерами, и **Виктория Княшнина**, праздновавшая победу в прыжках в высоту.

Вторые места в своих возрастных категориях заняли те же Тхай (60 метров с барьерами) и Халина (прыжки в высоту), а также **Семен Руденко** (прыжки в высоту и бег на 60 метров с барьерами), **Тамерлан Кажаров** (2000 метров с препятствиями), **Роман Озроков** (метание диска), **Алимхан Тлупов** (60 метров с барьерами) и **Максим Парфенов** (2000 метров с препятствиями).

Бронза в активе Руденко и **Константина Абаева** (эстафета 4 по 200 метров), **Георгия Дмитриева** (прыжки в высоту), **Княшкниной** (толкание ядра) и **Эдуарда Виндюкова** (метание диска).

Тренируют победителей и призеров **С. Стреков, В. Хирьянов, А. и Ю. Шаповаловы, Т. Кудрявцева, Н. Трепачко** и **С. Бондарь**.

В Прохладном прошли чемпионат и первенство города по прыжкам в высоту на призы олимпийской чемпионки Марии Ласицкене.

Как сообщила пресс-служба городской администрации, в соревнованиях приняли участие юноши и девушки — воспитанники Прохладненской СШОР по легкой атлетике, которая носит имя олимпийской чемпионки. Их приветствовал серебряный призер чемпионата мира 2019 года, финалист Олимпийских игр в Токио **Михаил Акименко**.

Победителями турнира в своих возрастных категориях стали **Виктория Княшнина, Виктория Халина, Иван Ботвич** и **Семен Руденко**.

Призовые места заняли **Виктория Стариковская, Татьяна Самсоненко, Ангелина Чумакова, Даниил Легидзе, Джамальдин Байшев, Георгий Дмитриев** и **Константин Абаев**.

Футбол

Четыре команды из Кабардино-Балкарии, Чеченской Республики, Ингушетии и Ставропольского края приняли участие в проходившем в Нальчике детском турнире по футболу имени Казбека Нахушева.

Как сообщила пресс-служба мэрии столицы КБР, соревнования прошли на территории спортивного комплекса «Пять колец», команды были составлены из ребят 2010 года рождения.

В полуфинальных матчах пятигорский «Машук» обыграл команду «Академия Рамзан» из Грозного со счетом 1:0, а команда ФШ «Нальчик» уступила ингушской «Академии братьев Бакаевых» 2:0.

В решающей игре футболисты из Ингушетии разгромили пятигорчан со счетом 5:1 и стали обладателями золотых наград. Бронзу завоевали нальчане, победившие грозненцев со счетом 2:0.

Воспитанник ДЮСШ «Спартак-Нальчик» Алан Бажев перешел в академию ФК «Спартак» (Москва).

Алан начинал заниматься футболом в «Спартаке-Нальчике» под руководством тренера **Исмела Шагирова**, затем выступал за московский ЦСКА, а теперь перебрался в «Спартак».

За новую команду защитник будет выступать в первенстве юношеской футбольной лиги, где играют команды, составленные из футболистов 2005 года рождения.

Бывший полузащитник нальчикского «Спартака» Марат Апищев, который в декабре прошлого года стал игроком выступающего в премьер-лиге казанского «Рубина», рассказал о своих первых впечатлениях от тренировок в составе нового клуба.

«Перед переходом разговора не было. Агент позвонил, сказал, что есть интерес. Я прилетел, прошел медосмотр, подписал контракт. Конечно, смотрел матчи «Рубина». Очень интересная команда, хорошие футболисты, дружный коллектив. Впечатления самые лучшие. Во второй день было немного тяжело на тренировке, но будем потихоньку привыкать. Цели — закрепиться в команде и в дальнейшем пробиться в состав», — заявил Апищев пресс-службе «Рубина».

Напомним, что Марат выступал за «Спартак-Нальчик», затем перешел в «Чайку» из Песчанокского, оттуда — в «Томь», а затем получил приглашение от «Рубина». Известный интернет-портал Transfermarkt оценивает его трансфер в €225 тысячи.

Единоборства

В спорткомплексе «Нальчик» прошло первенство по смешанным боевым единоборствам (ММА) среди спортсменов 2002-2004, 2005-2006 и 2007-2008 годов рождения.

Золотые медали в старшей возрастной категории завоевали **Валерий Макоев** (до 52,2 кг), **Резван Хажбиев** (до 56,7 кг), **Арид Керевфов** (до 61,2 кг), **Темур Жарашуев** (до 65,8 кг), **Шамиль Шогенов** (до 70,3 кг), **Аслан Кодзов** (до 77 кг) и **Алан Сохов** (до 83,9 кг).

Среди участников 15-16 лет отличились **Алий Мисиров** (до 52 кг), **Ислам Сумаев** (до 57 кг), **Амир Абидов** (до 61 кг), **Руслан Кармоков** (до 66 кг), **Даниил Фисенко** (до 70 кг), **Муса Афаунов** (до 77 кг), **Кантемир Имамов** (до 84 кг) и **Тимур Кожиков** (до 93 кг).

В младшей возрастной категории лучшими стали **Исраил Моллаев** (до 36 кг), **Марат Шебзухов** (до 40 кг), **Алан Натов** (до 44 кг), **Аслан Кумыков** (до 48 кг), **Астемир Тлехураев** (до 52 кг), **Ахмат Макоев** (до 57 кг), **Кантемир Архестов** (до 62 кг), **Имран Хажбиев** (до 67 кг), **Идар Токумаев** (до 73 кг) и **Кантемир Шахмурзаев** (свыше 80 кг).

Самбо

Больше 100 спортсменов из 15 регионов страны приняли участие в проходивших в Рыбинске Всероссийских соревнованиях по самбо, посвященных памяти Вадима Яковлева.

В весовой категории до 64 кг золотую медаль турнира завоевал **Ренат Аргашоков** из Кабардино-Балкарии, одержавший досрочные победы во всех своих восьми поединках. При этом самбист из Баксана не отдал соперникам ни одного балла.

Шахматы

В шахматном клубе «Каисса» в Нальчике прошел турнир по шахматам, организованный городской спортивной школой по шахматам и шаашкам «Ладья».

Как сообщила пресс-служба администрации города, всего в соревнованиях участвовало около 100 детей разного возраста, которые были разделены на шесть групп в соответствии с силой игры и имеющимся разрядом.

В самой сильной группе, где выступали кандидаты в мастера спорта и обладатели первого взрослого разряда, победителем стал **Альберт Долов**, второе место занял **Эмир Текуев**, третье — **Вячеслав Нартоков**.

Во второй группе звание победителя оспаривали участники, имеющие второй и третий взрослый разряд. Среди них лучшим стал **Темирлан Карданов**, серебро у **Валерия Токуева**, а третье место поделили **Магомед Картлыков** и **Динара Озрокова**.

Среди участников, имеющих первый юношеский разряд, победу праздновал **Инал Темроков**, второе место занял **Марат Ахметов**, третьим призером стал **Даниял Унатлоков**.

В трех других группах призовые места заняли **Виктория Гетигежева, Темир Тохов, Артур Жамбеев, Максим Капитонов, Кантемир Калибатов, Дамир Вороков, Азнаур Хаткутов, Ильяс Вороков** и **Самир Мафедзов**.

Концерт, тау-той и хычин-гигант

Немного истории: именно 11 января 1827 года делегация от пяти Балкарских горских обществ отправилась в Ставрополь для подачи прошения о вступлении Балкарии в состав Российской империи. Ведущий торжественного концерта, состоявшегося в Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева, «золотой голос Кабардино-Балкарии», заслуженный артист КБР, знаменитый диктор **Ильяс Созаев** зачитал текст прошения, изображение исторического документа которого проецировалось на сцене, сопроводив его цитатой: «Балкарцы, раз присягнув в верности России, никогда не нарушали своей присяги...»

В фойе театра и на втором этаже в этот день представили экспонаты сразу двух выставок «Балкария в лицах» и «Моя Балкария».

Кайсын Кулиев, Малика Узденова, Тимур Энеев, Танзила Зумакулова, Максим Геттуев, Фазика Урмаева и множество других сынов и дочерей балкарского народа, чьи портреты включили в первую экспозицию, своей жизнью и деятельностью вносили и вносят весомый вклад не только в развитие Кабардино-Балкарии, но и всей России.

А декоративно-прикладную выставку «Моя Балкария» составили не только из произведений прославленных балкарских художников, но и работ юных воспитанников художественно-эстетических школ и центров республики, постигающих секреты традиционных народных промыслов и ремесел под руководством своих наставников.

Словом, и после концерта, и до его начала в БГДТ было на что посмотреть. Как и во время самого концерта, программа которого состояла из номеров прославленных деятелей искусства и юных артистов, высоко оцененных зрителями. В числе гостей вечера также были председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, депутат Государственной Думы ФС РФ **Заур Геккиев**, депутаты Парламента и члены правительства

Выставки, торжественный концерт, праздник хычина и другие мероприятия – так 11 января республика отметила 195-ю годовщину добровольного вхождения Балкарии в состав Российского государства.



республики, представители молодежных и общественных организаций.

Своим мастерством собравшихся порадовали ансамбли «Балкария», «Кабардинка», «Терские казаки», «Шагди», «Ас-сортти», «Насып», «Гордость Кавказа», выпускники балкарской студии Щукинского театрального института, народный артист КБР **Ауес Зеушев**, заслуженные артисты КБР **Алим Тепеев**, **Азамат Цавкилов**, **Маринна Барагунова**, представившая премьеру песни на балкарском языке, **Кайсын Холаханов**, **Замира Жабоева**, **Эльдар Жаникаев** и другие.

Беседы, концерты, тематические часы, книжно-иллюстративные выставки и другие мероприятия, посвященные 195-ле-

тию добровольного вхождения Балкарии в состав России, прошли во всех городах и районах республики.

Но самым массовым, необычным и «вкусным» событием стал праздник хычина на площади Абхазии. В этот день было настоящее раздолье для всех любителей этого мегапопулярного блюда, которое по праву называют брендом балкарской кухни. Ведь помимо традиционных хычинов, общее количество которых по разным подсчетам варьировалось от полутора до двух тысяч штук, и лакумов, которые здесь же жарили и ими же угощали желающих вместе с горячим чаем, пятнадцать хозяйек-волонтеров рядом готовили и гигантский хычин.

Инициатором праздника хычина стал Фонд развития карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид», а также администрации Черкесского и Эльбрусского районов, которые взяли на себя подготовку основных ингредиентов: 110 кг голландского сыра, 110 кг картошки, несколько мешков муки, 60 кг сливочного масла. И все это для приготовления хычина-гиганта, которое проходило на огромной жаровне и стало настоящим шоу: прямые трансляции с площади Абхазии многочисленными зрителями вели для своих друзей не только в республике и стране, но и за их пределами. И если туристы выражали вслух искреннее сожаление, что их близкие не присутствовали в этот день в Нальчике, то некоторые нальчане и жители близлежащих сел бросили дела и даже учебу, узнав из видеорепортажей о празднике, и успели-таки добраться до площади.

После поджаренный хычин-великан точно так же, как и его «собратья» привычного размера, был нарезан и стал угощением для всех присутствующих, которые по достоинству его оценили и фотографировали на свои телефоны. А завершился праздник зажигательным тау-той.

Н. П.

Фото Татьяны Свириденко.

Библиотеки: жизнь в эпоху пандемии

Вот уже два года мир живет в режиме пандемии. И библиотеки не стали исключением, так как их работа претерпела важные изменения.

Самоизоляция, переход на удаленное обслуживание читателей, активное использование онлайн-форм потребовали от библиотек в кратчайшие сроки перестроить свою работу в соответствии с новой реальностью, при этом не прекращая обслуживание читателей ни на один день. Как справились региональные библиотеки с этими вызовами?

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б. ПАЧЕВА

Еще до самоизоляции 2020 года здесь активизировали работу по обеспечению пользователей возможностью обращения к интернет-ресурсам. С этой целью на сайте была создана рубрика «ВебЛандия» – интернет-портал, где систематизирована коллекция сайтов для детей, чтобы продемонстрировать огромные возможности и позитивные стороны Интернета. «ВебЛандия» насчитывает свыше 1500 направлений, 14 тематических рубрик, 75 подрубрик на любой вкус: исторические, литературные, об искусстве, науке, животных, технике, спорте, развлечениях, музыке, путешествиях, сайты в помощь по школьной программе, советы психолога. В его построении участвуют как педагоги, библиотекари, так и другие специалисты. Автором «Веб-Ландии» стала Российская государственная детская библиотека при поддержке министерства культуры РФ.

С сайта библиотеки пользователи могут перейти на портал мультимедийного проекта Русского географического общества и фонда «Иллюстрированные книжки» nicebook.org под названием «Путешествие по стране». Выбрав на карте регион, можно скачать и прослушать книги местных авторов. Проект будет интересен и малышам, и детям постарше, и даже взрослым.

На сайте библиотеки расположены кликабельные баннеры, с которых можно перейти на порталы «Национальные проекты. Культура», «Культура. Гранты России» (общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства), «Волонтеры культуры» и другие.

Обеспечен доступ читателям и к сетевым ресурсам Национальной электронной библиотеки «Книги здесь», «Национальной электронной детской библиотеки, архиву оцифрованных материалов».

Руководство РДБ им. Б. Пачева давно пришло к выводу, что, если библиотека хочет быть ориентированной на пользователя, она должна обратить внимание на социальные медиа и работу в них. Современные пользователи библиотеки – это не только те, кто дошли до ее залов, но и онлайн-читатели. Присутствие библиотеки в социальных сетях увеличивает число детей, обращающихся в РДБ в режиме удаленного доступа. Активизация работы в онлайн режиме позволила увеличить количество подписчиков более чем в 3 раза.

Но все это вовсе не означает уход из офлайна – напротив, подчеркивает старший библиотекарь и ответственный за связи со СМИ **Лариса Яхтангова**: «Период пандемии, вопреки всему, выдался достаточно плодотворным: читатели принимали активное участие в акциях, проводимых в библиотеке, в конкурсах чтецов и рисунков, приходили на мастер-классы, проводимые,



конечно, при соблюдении всех санитарно-гигиенических норм.

Читательский спрос также нельзя назвать сократившимся: дети спрашивают и произведения школьной программы, и литературу для внеклассного чтения, и по своим увлечениям, в том числе по точным наукам и технике. Посещения за два последних года также не уменьшились: и родители приводят детей, и те сами приходят, причем самого разного школьного и дошкольного возраста. Многие нальчские школы целыми классами участвуют в наших офлайн-мероприятиях – в общем, работа идет. А вот предметом особой личной гордости могут назвать сформировавшийся именно в это время читательский актив, куда тоже входят ребята всех возрастов».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. К. МЕЧИЕВА

Здесь также решили совмещать методы онлайн-работы с традиционным офлайном. Что, в принципе, в библиотеке делали и до пандемии, так что внезапным или трудным переход на дистанционное обслуживание для библиотекарей не стал.

Непосредственно в самой РЮБ для пользователей ежедневно и бесплатно работает Wi-Fi. Обеспечен бесплатный доступ к НЭБ – Национальной электронной библиотеке, НЭДБ – Национальной электронной детской библиотеке, к коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченного авторским правом). Использование НЭБ и НЭДБ позволяет частично решить проблему комплектования фонда с помощью организации доступа к цифровым коллекциям крупнейших библиотек России.

Библиотека активно формирует и собственный информационный контент на официальном сайте kbrub.rf. Для решения профессиональных задач сотрудники методической службы осваивают и используют в работе виртуальные пространства. Информационная среда предопределяет и новые роли методиста, среди которых и редактор сайта, и куратор контента, и консультант в социальных сетях, и организатор межсетевых общения. Таким образом, формируется новая концепция методической работы – создание открытого методического информационного пространства.

Но и привычное взаимодействие за два года никуда не ушло, отмечает директор РЮБ им. К. Мечиева **Майя Балкизова**: «Читатели по-прежнему ходят к нам. Работа отдела абонемента

особо радует в этом отношении, традиционно здесь посетители куда больше, чем в читальных залах. А с учетом того, что каждый берет не одну-две книги, то и книгооборот на высоком уровне. Кстати, вопреки нашему названию, обслуживаем мы не только молодежь, ведь у нас есть и категория «наставники». Да и вообще мы никому не отказываем, не ставим никаких возрастных ограничений.

Мы не только всегда ждем читателей, но и сами ходим к ним в школы, летом в оздоровительные лагеря, где проводим, пусть и количественно для меньшей аудитории, но «живые мероприятия». Так что все наши плановые показатели сохранились, и их выполнение мы выдержали. Сохранили при этом и массовые мероприятия: просто перевели их в режим прямой трансляции с последующей записью на наших интернет-площадках».

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА НАЛЬЧИКА

Все филиалы ЦБС в разгар пандемии, как и многие соц-объекты региона, также были на самоизоляции, а большинство мероприятий перевели в режим онлайн. При этом перейдя в гибридный формат работы, убедились, что сохранили всех своих читателей, обслуживают которых с соблюдением рекомендаций Роспотребнадзора.

«Если взять отдельно библиотеку на Кулиева, то там постоянно аншлаг. Иногда не хватает посадочных мест, – пояснила директор ЦБС **Бэла Бадова**. – Раньше в основном туда приходили пенсионеры и школьники. Сейчас и студенты, и служащие. Студентов много, им нравится новая библиотека».

На популярности чтения пандемия никак не сказалась: за книгами приходит большое количество людей. В рамках реализации нацпроекта «Культура» мы закупили несколько тысяч новых книг, компьютеры, новую мебель и даже стерилизатор для книг, чтобы поход в библиотеку сделать максимально безопасным. Все новые книги, которые мы получили, разлетаются «по рукам». Ну и, естественно, школьная программа и отраслевая литература пользуются популярностью».

Откуда новые книги? Сначала нам помог **Мурат Алтуев**, руководитель компании ITV-group, потом мы прошли конкурсный отбор на создание библиотек нового поколения: там есть возможность пополнить книжный фонд, помимо ремонта и закупки нового оборудования. Также в конце года получили субсидии на покупку книг, вот это было неожиданно и очень приятно».

Мы стараемся соблюдать все предписания, наши сотрудники прошли вакцинацию, так как каждый из нас понимает ответственность, которая на нас ложится в связи со сложной эпидемиологической ситуацией. Понимание этой ответственности повлияло и на массовые мероприятия, на их количество и качество: много того, что было запланировано для масштабного проведения, мы решили отложить до лучших времен».

А пока ограничиваемся онлайн и камерным форматом: это выставки, книжные обзоры, прямые эфиры с приглашенными спикерами. Популярностью пользуется и проект «Полезные каникулы». Мы надеемся, что дальше он будет только расширяться».

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.



		22	7	30	30	2	1	3			25			10	2	3	28	13	9	3					
24	19	2	6		2			6	4	1	11	12	30	17	2	5			12		9	1	9	21	
28			9		28		30	4				11		2		1		14		14			4		
9			3	9	14	14	27	10	5			12		19	14	2	8	12	14	26			14		
23				9				20			5	4	14	29	3			3			8		2		
4	14	26	22	9	3		3	4	10	10	4		27		12	8	9	1	4	4	13	12	2	1	3
	2			13		28		13			14		6		1		4		10		9			4	
	3			8	6	7	25	4			12		4		4		13	12	3	22	6			28	
22	7	23	13	4		30		11			21			14		2		12		21	4	11	9	1	
	1			30	12	6	22	2			30		6		26		25	7	6	28	4			21	
	2			5	4		1				7		12		18		26		17		30			5	
4	21	25	14	4	8		10	3	29	10	14		28		21	12	3	12	16	3	9	21	13	4	15
6				6		6				4	21	9	21	10					12		4				2
22			14	4	7	6	12	4	13				6			22	4	21	5	6	9	13		1	
7			2		1		1		7				13			6		4		4		12		21	
1	4	18	16		2			6	9	1	11	4	14	26	21	2				1	3	4	1	26	
			9	22	21	9	11	5	4				15			1	4	30	7	3	5	4			

Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ЗИМА». Все слова в ключворде содержат как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

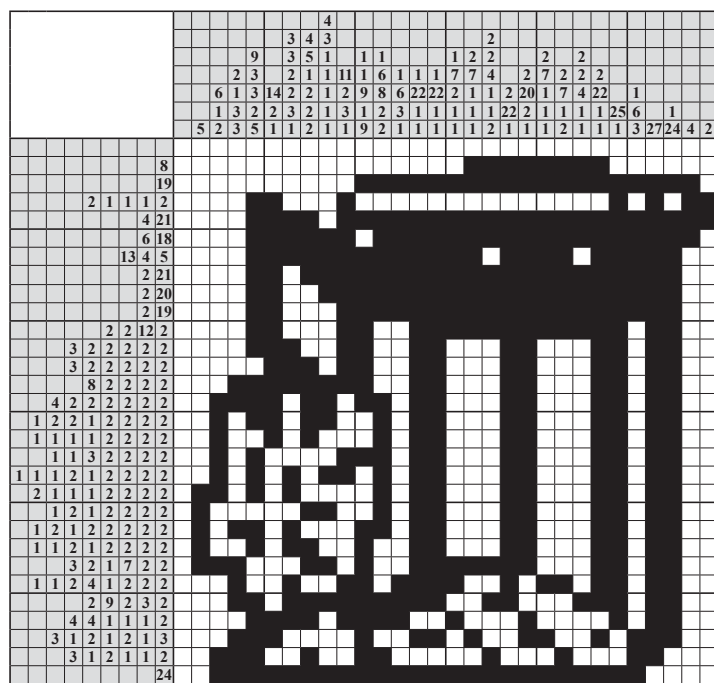
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
З	И	М	А																											

Английский кроссворд

- «Ковровое» поражение объектов, техники, живой силы противника с помощью военных самолетов специального типа (13)
- Как называется часть тела человека или животного, служащая для опоры, ходьбы, а также для хватания, лазания, нанесения ударов? (10)
- Именно так называется фигура в виде восьмерки, которую можно получить, если отмечать положение Солнца в один и тот же момент времени в течение суток на протяжении года (8)
- Как еще можно назвать отсутствие индивидуальности, своеобразия, заурядность? (10)
- Как называется прямая линия, пересекающая какую-либо прямую под углом 90 градусов? (13)
- Этот город был столицей всей Британской Индии вплоть до 1911 года (9)
- Как раньше называли скромное поведение, кротость, мягкость характера? (11)
- Хребет, но не горный (11)
- Как называется тяжелая металлическая опора, на которой работает кузнец? (10)
- Как в народе называют человека, торгующего старой одеждой? (9)
- Назовите самый популярный культивируемый гриб в России и мире (9)
- В каком городе в 2016 году установили памятник вежливым людям? (11)
- Как называется субрегион Океании, состоящий из более

А	П	Н	А	К	О	В	А	Л	Ь	Н	Я	Р
Б	К	О	К	О	А	Л	А	Т	Л	С	Я	Д
П	Ь	В	Л	И	Л	Л	С	К	И	Л	А	О
О	О	Ш	О	И	Н	О	Ь	М	У	К	Е	Б
К	Б	З	Р	Р	Н	Ч	Ф	К	Р	У	Е	Р
С	А	О	В	Ч	И	Е	И	Ы	У	З	М	О
Е	Г	М	Е	О	Р	Д	З	П	Л	Т	Р	Н
Н	Ю	Н	М	О	Н	О	Р	И	Я	Х	Т	Р
И	О	А	П	Е	К	О	К	А	Я	Р	Н	А
К	Е	О	П	С	Л	О	Ч	С	Б	С	Т	В
Ь	Л	Р	Е	Е	С	А	Ш	Н	А	М	Ь	И
Ь	Е	Б	И	Т	С	А	Н	С	И	Н	О	Е
П	Н	О	Ь	Н	И	П	М	А	Ш	К	А	Б

Рисунок японского кроссворда в №1



- чем 1000 островов, рассредоточенных по центральной и южной части Тихого океана? (9)
- До середины 1990-х годов в мире использовались телевизоры исключительно на основе этой приемной электронно-лучевой трубки (8)
- Подходящая фуражка для матроса (10)
- Среда, содержащая газ при давлении значительно ниже атмосферного, на латинский манер (6)
- Назовите самого крупного современного представителя отряда приматов (7)
- Как звали первую жену Александра Македонского, которая родилась на территории современного северного Афганистана? (7)
- Как называют разные приспособления, закрепляемые на оружии, удочке или леске, которые необходимы для ловли рыбы? (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №1

Дубрава. Клиент. Контузия. Высокомерие. Погружение. Отлучка. Люстрация. Намек. Беллетрист. Криветка. Казарма. Зевака. Созидание. Корнет. Алжир. Проходимец. Губа. Незабудка. Досада.

ПАРОЛЬ: «К чистому поганое не пристанет».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 17-23 января

- ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Овнов ждет трансформация отношений с кем-то из близких. Возможны два варианта развития событий: либо бывший оппонент предложит вам наладить отношения, и вы воспользуетесь этим шансом, либо к вам придет понимание, что эти отношения полностью себя исчерпали. Чтобы защититься от стресса, оградите себя от негативного новостного фона.
- ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Тельцам на этой неделе, скорее всего, не избежать обид и огорчений. Не пытайтесь вешать на окружающих ярлыки. Человек, чьи слова вас задели, уже через короткое время может оказать вам ценную услугу. Избегайте радикальности буквально во всем: в сфере общения, в области чувств, в быту.
- БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Близнецы прекрасно справятся с любимыми делами и не обнаружат на своем пути препятствий. Сейчас именно от вас зависит счастье и гармония домашнего очага. Не придирайтесь к родным, оставляйте им право высказать свое мнение. Одиноким Близнецам рекомендуется открыться для общения и нового знакомства.
- РАК (22 июня – 22 июля)**

Ваше непосредственное участие на этой неделе может потребоваться во многих делах. Не давите на тех, с кем приходится взаимодействовать, даже если эти люди, по вашему мнению, не ориентируются в происходящем. Больше гуманности следует проявить и в отношении оппонентов, ищите компромисс. Не посвящайте посторонних в свои удачи, для вас всегда высок риск появления завистников и плагиата ваших идей.
- ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

Львы получают надежду на лучшее в материальных делах. Осторожность – по-прежнему правило номер один, даже если в ряде туманных вопросов появится ясность. Звезды советуют избегать полумечков в ходе личных бесед. Чем яснее изложите главную мысль, тем выше шанс, что она получит поддержку. Конец недели рекомендуется посвятить отдыху в расслабленной обстановке.
- ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Девам захочется переосмыслить свою повседневную жизнь. Вероятно, придется сделать упор не на материальных делах, а на самопознании, ответить себе на вопрос – что вы хотите от жизни, и как достичь этой цели. Любой начатый на этой неделе процесс остановить будет невозможно, имейте это в виду. Даже мелкая ссора может привести к серьезному разногласию.
- ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Весов вряд ли устроит скорость событий этой недели. Вы не способны на нее повлиять, как и контролировать настроение окружающих. Если почувствуете, что мир состоит только из негативных людей, лучше сейчас отказаться от любого рода контактов. Вы настолько самодостаточны, что и в одиночестве вам скучно не будет.
- СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Звезды не советуют Скорпионам вмешиваться в события начала недели, если чувствуете, что не понимаете до конца суть происходящего. Отстраниться будет нелегко, однако, будучи плохо информированными, вы вполне можете принять неверное решение, чем, в конечном итоге, создадите новые проблемы.
- СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Мысли и действия Стрельцов должны быть нацелены только на то, что происходит в их собственной жизни. Не пытайтесь вмешиваться в судьбу кого-то другого, пусть самого близкого человека, ничем хорошим это не закончится. Неделя благоприятна для выполнения разного рода хозяйственных дел. Стоит слегка пересмотреть материальный аспект, например, оптимизировав свои расходы.
- КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

Любые незавершенные дела на этой неделе для Козерогов неприемлемы. Старайтесь довести до логической точки каждый вопрос, от этого во многом зависит ваше будущее. Удача предвидится и в ходе личных дел, и в финансовых начинаниях. Активнее озвучивайте свои пожелания в адрес близких людей, ведь все, что творится у вас в голове, известно лишь вам.
- ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Звезды призывают Водолеев принимать во всем происходящем самое живое участие. Стоять в стороне или замалчивать личное видение той или иной ситуации – значит добровольно отдать шанс на успех кому-то другому. Нельзя исключать, что при ближайшем рассмотрении станет понятно, что ваши идеи и планы оппонентов не противоречат, а дополняют друг друга. Верить стоит только информации из надежных источников.
- РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

Довольно насыщенная неделя для Рыб. При желании вы способны достичь успеха, но он будет подразумевать крупные вложения сил, нервов и времени. Что посеешь, то и пожнешь – эта поговорка применима сейчас ко всем жизненным сферам. Ошибочно полагать, что нелояльная критика в адрес близкого человека не породит обид и разногласий.

Уличный театр на нальчикской площади

«Лунатики», «Трольбург», «Север» – Институт развития города «Платформа» при поддержке администрации Нальчика продлил эстетике и гостям столицы зимние каникулы. С 10 по 15 января в рамках новогодних гуляний на площади Абхазии проходили выступления уличного театра из Альметьевска «Легкие крылья».

Некоторым зрителям уличный театр, являющийся древнейшим видом драматического искусства, может показаться частью истории, а не современности. Но это является большим заблуждением, и, благодаря гостям из Татарстана, это смогли понять многие.

Созданный в 2017 году театр появился после кастинга среди творческой молодежи Альметьевска и запуска отдельной программы бесплатных мастер-классов. Будущие артисты занимались с лучшими педагогами и режиссерами России и не только (театры «Странствующие куклы господина Пэжо», «Сотворение», «Высокие братья», Лун «Локо» Бруско (Аргентина), клоун Дэвид Ларибле (Италия), Станислав Варрки (Эстония), постигая искусство пантомимы, интерактива, клоунады, грима, маски, уличного перформанса, шествия, карнавала,

мастерство ходулиста, джамп-ходули, сразу после окончания учебы, доказав, что они и сами стали уже профессионалами.

Молодой театр ежегодно принимает участие в международных и российских фестивалях в Туле и Перми, в Санкт-Петербурге и Самаре, в Уфе и Суздале. И вот теперь настал черед Нальчика, ставшего первой северокавказской локацией на гастрольной карте «Легких крыльев».

Эти спектакли можно охарактеризовать пушкинским определением «Лед и пламя». «Лед» – потому что артисты прибыли в столицу Кабардино-Балкарии аккуратно с наступлением редких для нас холодов. «Пламя» – потому что их по-настоящему жаркие выступления снискали горячий прием публики. Причем самой широкой публики, потому что за артистами, не отрываясь, следили и взрослые, и

маленькие зрители. Снежная погода стала идеальным антуражем для театра. Свою программу артисты показывали после «детских елок», проводимых нальчикскими аниматорами. Но некоторые участники труппы и до начала вечера, и во

время «елок» работали на площади, фотографируясь со всеми желающими, играя, танцуя, показывая фокусы. Когда начиналась основная программа, которая каждый день была разной, присутствующие на площади будто оказывались в дру-

гой реальности. И эта реальность напоминала чем-то и венецианские карнавалы, и новоорлеанские Марди Гра, и средневековые мистерии, и работы Михаила Шемякина, и Snow Show Славы Полунина. Работая по своему филигранно отрепетированному материалу, «Легкие крылья» органично сочетали его с интерактивом и импровизацией. В последней, кстати, им помогли арт-объекты и аттракционы «Платформы» (лабиринт, фонари, качели, избушки ярмарки мастеров). Окруженные толпами зрителей артисты с реквизитом и без него, казалось, сами дирижировали публикой.

Все спектакли уличного театра проходили при полном аншлаге: несмотря на мороз, никто не уходил. Но больше удивили зрители старшего поколения, многие из которых каждый вечер приходили на площадь, рассказывая, что не пропустили ни одного спектакля: «Легкие крылья» с легкостью покорили наши сердца!»

Наталья Печонова.
Фото Татьяна Свириденко.



Даша Руденко: «Цвет и свет влияют на восприятие кино»

В Москве подвели итоги международного фестиваля социального кино «Лампа». Главную награду в номинации «Документальный фильм» получил «Помощь. ДОК» – новый эпизод мини-сериала о первом в мире мобильном приложении адресной и прозрачной помощи нуждающимся. К проекту «Помощь» уже присоединились Юра Борисов, Чулпан Хаматова, Вениамин Смехов, Антон Лапенко, Саша Гудков, Женья Медведева и еще десятки известных в стране людей. В создании фильма принимала участие и нальчанка, выпускница ВГИКа, колорист Даша Руденко.

– Как ты стала колористом?

– Я училась на фотографа во ВГИКе и ближе к концу обучения поняла, что обрабатывать фотографии мне нравится больше, чем снимать. Я делала много скриншотов из фильмов, пока их смотрела, изучала сочетания цветов, их влияние на восприятие, пробовала создавать подобные гаммы в своих снимках. После учебы нашла небольшую студию, где и случился мой старт. Долго постигала все сама, да и до сих пор учусь. Не могу сказать, что я выбрала это направление. Скорее, оно нашло меня. Думаю, на это очень повлияла вгиковская «киношная» атмосфера.

– И все-таки, как цвет в кино влияет на восприятие?

– Цвет крайне важен. Он транслирует состояние, эмоции, время. С помощью цвета можно акцентировать внимание зрителя, разделять между собой сцены реального времени и, например, флешбэки. С его помощью можно обманывать и, наоборот, убеждать, скрывать что-то или выделять.

– С каким жанром кино ты в основном работаешь?

– Обычно это 50/50 – сериалы и полные метры. Одинаково люблю и то, и другое. Что касается жанров, то больше нравится драма. Люблю документальное кино.

– Какую из своих работ ты можешь назвать любимой?

– Их три. Это картины, где прекрасно все: «Бедные Люди. Кабаковы» (2018), «Сорокин Трип» (2019), «Бондарчук. BATTLE» (2021).

– А наиболее важная для тебя работа?

– Сериалы для проекта «Помощь». Мой друг и оператор Паша Янкевич однажды просто попросил помочь с цветокоррекцией. А там оказался классный, искренний док. Да и в целом просто потрясающая идея и люди. Невероятно рада, что могу внести свой вклад в этот проект.

Проект – как точка сборки нового времени, он объединяет поколения. Первой целевой группой для оказания адресной помощи стали пожилые люди.

«Помощь» существует во многом благодаря добровольным помощникам, которые разраба-



тывают приложение, создают дизайн, снимают видеоролики и делают многое другое. Также они выезжают к подопечным для верификации их потребностей, подписывают с ними документы, проводят фотосессии и собирают данные для создания историй в личных профилях. Здесь всегда рады новым помощникам. Если найдутся те, кто хочет принять участие в жизни проекта и присоединиться к команде, нужно только заполнить форму в приложении pomosch.app. В данный момент проект уже поддержали в 35 городах России. Как раз о нем и был наш фильм.

– Это тот самый, который получил одну из главных наград международного фестиваля социального кино «Лампа»?

– Да. Честно говоря, про фест «Лампа» я раньше и не слышала. Узнала только тогда, когда увидела призовую статуэтку и подпись.

– А в документальном кино цвет имеет такое же значение, как и в художественном?

– Да, но иногда, в отличие от игрового кино, ставится задача сделать нейтральное изобра-

жение. Это тоже не всегда просто. Особого разделения в плане цветокоррекции между игровым и документальным кино нет. Все опять же зависит от того, что хочет передать режиссер зрителю.

– Можешь рассказать о приемах в колористике, которыми пользуешься для создания атмосферы, настроения в кино?

– Если отойти от устоявшихся «холодное = драматичное» и «теплое = веселое», то есть очень много инструментов и приемов, которыми можно преобразить изображение до неузнаваемости. Например, первые кадры фильма «Бедные люди. Кабаковы» – дом художника. В кадре коридор и входная дверь с небольшими окошками. Он снят днем, а передо мной была поставлена одна из самых непростых задач в практике колориста – сделать из дня ночь. В итоге изображение было очень темным и холодным, такая классическая цветовая схема «American night», но это выглядело слишком просто. Нужно было добавить акцента, света, точку притяжения взгляда. Чтобы решить эту проблему, в окошках входной двери я нарисовала кучу масок, добавила в них теплый свет, тем самым создав имитацию света наружной лампы над дверью. Получилось довольно правдоподобно и интересно. Цветокоррекция – это мощный инструмент управления эмоциями. Одним движением всю сцену можно сделать темной, холодной и мрачной, лишить деталей или, наоборот, сделать воздушной и светлой. Все очень сильно зависит от контекста.

– Кто выбирает цвет?

– Это командная работа. Ответственный за изображение в первую очередь – оператор, с ним мы начинаем самую непростую, самую первую часть работы – поиск. С ним мы определяем основную цветовую гамму, расставляем световые и цветовые акценты. Режиссер очень помогает с пониманием общего ощущения и настроения. Решение редко принимает кто-то один, это чаще всего компромисс и множество проб, тестов, поисков нужного. Иногда оно происходит быстро, например, когда цветовые сочетания уже заложены при съемке, или, наоборот, очень долго.

В свою очередь, я пробую оценить, насколько фильм близок мне по духу и подходит ли он мне стилистически. Огромную роль играет эмпатия. Переживала ли я в реальной жизни то, что происходит в фильме, видела ли я подобные локации, цветовые сочетания, испытывала ли

похожее настроение... В своей работе я каждый фильм пропускаю через себя, от первого до последнего кадра. Чтобы было легче понять друг друга, оператор и режиссер показывают мне референсы (примеры того, что им хотелось бы получить в итоге) – кадры из фильмов или живопись. Иногда я даже составляю себе музыкальный плейлист, чтобы держать настроение.

– Я правильно поняла, что твоя работа начинается со старта съемок фильма?

– До съемок могут привлечь колориста на тест камеры и оптики. Он может участвовать и в самой съемке. Но в нашей стране, к сожалению, такое редко практикуется, хотя это упрощает работу в дальнейшем. В основном мы – постпродакшн.

После монтажа фильм направляют на цветокоррекцию. Отталкиваясь от референсов, я работаю с каждым монтажным кадром. В первую очередь правится яркость, контраст и баланс белого. Отдельно правится оттенок кожи. Можно маскировать светлые участки на изображении, притемняя их, или, наоборот, подсветить темный угол или лицо актера. У меня огромный и сложный инструментарий, который будет работать по-разному, в зависимости от порядка использования в коррекции. В полнометражном фильме от 500 до 2000 монтажных склеек, объединенных в сцены, а сцены состоят из кадров. Работа колориста над полным метром длится минимум 5 смен. Одна смена – это примерно 6-8 часов. После восьми часов восприятие цветов притупляется.

– Сложно ли становится воспринимать кино чувствами, когда работаешь с ним и понимаешь приемы?

– Очень сложно. Крайне сложно.

– Над какими проектами ты работаешь сейчас?

– На днях закончила интересный проект «Инсомния», который снимал Алишер Хамидходжаев. Это один из тех операторов, с которым мы друг друга уже можем понимать без слов. Кажется, по цвету получилось интересно, и сценарий там неплохой. Сейчас у меня в контрасте с московской погодой летнее кино – история про обманутых дольщиков. Где-то в январе планируется его прокат. Со дня на день начнутся еще два проекта: сериал и полный метр.

Планы на будущее? Собираюсь продолжать любить свою работу, развиваться и пробовать себя в новых жанрах.

Асият Пшукова.

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1854

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №69

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetskaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836