

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№5 (8006) 9.02.2022

БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ



Первая неделя XXIV зимней Олимпиады подходит к концу. Но впереди не менее захватывающие соревнования. В составе сборной России в Китае Наталья Шерина (Фристайл. Ски-кросс), которая вместе с нашей командой проходила тренировочные сборы в Кабардино-Балкарии. Для девушки Игры в Пекине стали олимпийским дебютом.

СТР. 16



«УМНЫЕ»
СПОРТПЛОЩАДКИ
В РАЙОНАХ
РЕСПУБЛИКИ

СТР. 3

ЖАНЕТА
ТХАГАПСОВА:
«ЗА ШКОЛУ БЕЗ
СТРЕССА»

СТР. 4

АЗИЗА СОЗАЕВА:
«УЧУ «НАУКЕ
ПРО ЖИЗНЬ»

СТР. 5

ПУШКИН И
РУШЕВА
В ГОСТЯХ
У КАЙСЫНА

СТР. 14

Продлили школьные каникулы

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарии отмечались высокие темпы роста заражений коронавирусом, в связи с этим в госпиталях увеличили число коек, а школьникам продлили каникулы.

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания COVID-19 вырос с 230 до рекордных 398, что связано с активным распространением более заразного штамма коронавируса «Омикрон». Всего за семь дней в республике зарегистрировано 2411 новых зараженных, общее же число заболевших приблизилось к 48 тысячам и на сегодняшний день составляет 47 834.

Ежедневно в КБР фиксировалось от 174 до 248 выздоровевших, за неделю вылечились от коронавируса 1406 человек. Всего же с начала пандемии в регионе выздоровели 42280 человек, доля выживших снизилась до 88,3% от общего числа заразившихся.

За неделю несколько снизилась смертность. Тем не менее, за семь дней скончались 24 пациента с коронавирусом. По пять человек умерли 6 и 7 февраля, четыре – 1 февраля, по три – 3,4 и 5 февраля и один – 2 февраля. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1601.

Отмечался рост числа госпитализированных пациентов. Ежесуточно в больницы поступало от 70 до 133 человек, и общее число госпитализированных выросло с 685 до 901. Среди больных сейчас 134 ребенка, из которых пять в тяжелом состоянии и один в реанимации, 26 беременных женщин, 304 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

В связи с ростом госпитализаций число коек, развернутых в четырех функционирующих в республике госпиталях, увеличили с 850 до 1060.

Немного выросло и число находящихся в

реанимациях пациентов. Неделю назад их было 63, а сейчас – 78. Из них 12 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 30 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких.

Больше всего в республике по-прежнему амбулаторных больных, их сейчас более 16,7 тысячи, тогда как неделю назад было 11,5 тысячи. Из них 5306 – это дети. Подтвержденный коронавирус у 9751 человека.

По данным республиканского Минздрава, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились 4,3 тысячи человек. Всего по состоянию на 4 февраля первую прививку сделали больше 296,5 тысячи человек, за неделю до этого данный показатель составлял 292,1 тысячи. Число полностью вакцинированных выросло на 4 тысячи и составило более 280,6 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 41,7%, за неделю она снизилась на 0,9%.

Глава КБР Казбек Коков после заседания оперативного штаба заявил, что высокий уровень заболеваемости обусловлен еще и тем, что в республике увеличили охват тестированием. Если по нормативу ежесуточно нужно делать 300 тестирований на 100 тысяч человек, то в регионе их проводится в два раза больше. При одновременном росте заболеваемости ОРВИ экспресс-тестирование позволяет точнее дифференцировать коронавирус и быстрее назначать правильное лечение.

Главный государственный санитарный врач

КБР Жирслан Пагов сообщил, что в республике все больше преобладает «Омикрон»-штамм коронавируса, но по-прежнему высока и циркуляция «Дельты».

Глава республики поручил правительству Кабардино-Балкарии выделить дополнительно 50 миллионов рублей на закупку лекарств для амбулаторных больных. Напомним, что в январе из средств бюджета КБР были приобретены лекарства для амбулаторных больных COVID-19 на 32 миллиона рублей, кроме того, из федерального бюджета на эти цели региону было выделено еще 26 миллионов рублей.

Коков также подчеркнул, что необходимо обеспечить четкую обратную связь с жителями республики и персонально рассматривать их жалобы.

В КБР в круглосуточном режиме работает единый контакт-центр по вопросам, связанным с заболеванием коронавирусом, куда жители региона могут обращаться по номеру 122. Ежедневно на звонки отвечают до 40 операторов. В сутки на горячую линию поступает более 500 обращений, каждое прорабатывается в индивидуальном порядке. Чаще всего звонящие обращаются по вопросам иммунизации и ревакцинации, для вызова скорой помощи или врача на дом, оформления больничного листа, по льготному лекарственному обеспечению и социальным выплатам в условиях пандемии.

В случае необходимости операторы центра переключают дозвонившихся на горячие линии, которые также функционируют в медорганизациях первичного звена.

Тем временем, на фоне роста заболеваемости в республике продлили до 13 февраля объявленные с 26 января каникулы для учеников первых-восьмых и десятых классов. Ученики выпускных 9-х и 11-х классов продолжают учиться в очном формате.

Строительство и реконструкция

Глава КБР Казбек Коков во время заседания оперативного штаба рассказал о планах властей по развитию системы здравоохранения в Эльбруском районе.

Он сообщил, что уже в этом году начнется строительство нового корпуса участковой больницы в поселке Эльбрус площадью 520 квадратных метров. На реализацию проекта по программе модернизации первичного звена здравоохранения предусмотрено 50 миллионов рублей. Работающее сейчас здание участковой больницы площадью около 350 квадратных метров будет реконструировано. Совокупная мощность круглосуточных стационарных отделений участковой больницы увеличится с 20 до 70 коек. Летом учреждение будет оказывать специализированную помощь пациентам, страдающим от сезонной аллергии.

В новом корпусе разместится современное травматологическое отделение, где смогут получать помощь, в том числе и туристы, приезжающие в Приэльбрусье.

Коков подчеркнул, что речи о закрытии участковой больницы и сокращении медицинского персонала не идет, а предстоящие изменения связаны с тем, что больница станет структурным подразделением Центральной районной больницы. Реорганизация позволит объединить и более эффективно использовать кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы двух учреждений.

Глава региона также проинформировал, что главным врачом районной больницы назначен один из лучших хирургов республики – заслуженный врач КБР Хабибуллах Тилов.

По словам Кокова, также уже разработан проект строительства нового корпуса районной больницы в Тырнаузе, под него определено место, готовится заявка в правительство РФ.

Проспект Кулиева отремонтируют до сентября

В Нальчике начали ремонтировать проспект Кулиева.

Как сообщила пресс-служба администрации города, работы являются частью комплекса мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия образования Кабардино-Балкарии. На проспекте будет проведен ремонт

проезжей части, замена уличного освещения, также установят новые остановочные павильоны. Пешеходные зоны обустроят с использованием тротуарной плитки.

Кроме того, планируется расширить

проезжую часть по улице Шортанова при подъезде к проспекту Кулиева. Здесь установят светофор.

Ремонт обещают завершить в августе этого года. Полностью перекрывать проспект на это время не планируют.

Разработана программа модернизации школ

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило проект республиканской программы модернизации школьной системы образования, рассчитанной до 2027 года.

Согласно документу, в 176 зданиях государственных и муниципальных общеобразовательных организаций будет проведен капитальный ремонт, учебные кабинеты также оснастят современным оборудованием.

Первые 50 зданий капитально отремонтируют до 2023 года, на это предусмотрено около 124 миллионов рублей.

Напомним, что в декабре прошлого года КБР на капитальный ремонт и оснащение сельских школ из федерального бюджета на 2022-2023 годы выделили более двух миллиардов рублей. На эти средства в республике планируется оснастить и отремонтировать 50 объектов образования. В 2022 году начнется капитальный ремонт 31 объекта, 10 из них будут ремонтировать в течение двух лет.

Вырос урожай плодов и ягод

Урожай плодов и ягод в Кабардино-Балкарии в 2021 году вырос на 3,5%.

Как сообщила пресс-служба Минсельхоза КБР, садоводы республики в прошлом году собрали 535,5 тысячи тонн плодов и ягод, что на 3,5% больше, чем годом ранее. Увеличение объемов производства, в первую очередь, связано с высокими темпами закладки современных интенсивных садов и питомников на инновационной основе. КБР входит в тройку регионов-лидеров по данному направлению.

Кроме того, республика является лидером на Северном Кавказе по производству плодоовощных консервов. Консервными заводами КБР в 2021 году произведено 310 миллионов банок плодоовощных консервов, эти показатели выше на 2%, чем в 2020 году.

Больше всего предприятиями пищевой и перерабатывающей промышленности республики произведено томатной пасты – 43% от общего объема. На зеленый горошек приходится около 19%, на огурцы – 17%.



Утвержден состав Молодежного Совета

Указом главы КБР Казбека Кокова утвержден состав Совета по молодежной политике.

Совет по молодежной политике при главе Кабардино-Балкарии является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом. Он образован в целях координации деятельности исполнительных органов государственной власти, органов местного самоуправления, молодежных общественных объединений при решении актуальных проблем, выработке предложений по актуальным вопросам.

В состав Совета вошли представители Минпросвещения региона, республиканского научного центра Российской академии наук, Ресурсного центра развития добровольчества, Многофункционального молодежного центра, библиотечной системы, члены ведущих общественных объединений, молодежных советов при районных администрациях, известные спортсмены, активисты студенческих сообществ вузов республики и Северного Кавказа, предприниматели, архитекторы, журналисты. Также в Совет включены участники Российского движения школьников, воспитанники Академии творчества «Солнечный город», молодые ученые и педагоги, а также волонтеры-медики, специалисты по работе с молодежью ДУМ и Пятигорской и Черкесской Епархии.

Улучшат работу амбулаторного звена

Первую детскую поликлинику в Нальчике присоединят к РДКБ. Такое решение было озвучено на заседании кабинета министров республики под руководством председателя правительства Кабардино-Балкарии Алия Мусукова. На заседании в режиме ВКС рассмотрен ряд вопросов, касающихся социальной сферы, сообщает пресс-служба главы и правительства региона.



Правительством республики одобрен проект реорганизации Городской детской поликлиники №1 в Нальчике и ее присоединения к Республиканской детской клинической больнице. Это позволит объединить кадровые, материально-технические ресурсы учреждений, улучшить преемственность амбулаторного и стационарного звена, организовать взаимозаменяемость кадров, что актуально в условиях распространения новой коронавирусной инфекции при дефиците специалистов педиатрического звена.

Также появится возможность перепрофилирования филиалов поликлинических отделений для более удобной маршрутизации пациентов в столице республики. В настоящее время ведется укрепление материально-технической базы учреждений. По программе модернизации идет строительство дополнительного корпуса детской поликлиники. В Республиканской детской клинической больнице идет капитальный ремонт за счет средств, выделенных по решению правительства России из федерального бюджета. По нацпроекту «Здравоохранение» для РДКБ закуплена и введена в работу так называемая «тяжелая» медицинская техника: современные аппараты КТ и МРТ. Напомним, здесь оказывается медицинская помощь по 14 профильным направлениям.

120 миллионов на «умные» спортплощадки

Кабардино-Балкарии из федерального бюджета в ближайшие три года будет выделено 120 миллионов рублей на создание модульных спортивных залов и «умных» спортивных площадок. Распоряжение об этом подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

Всего за три года регионы получат более 9 миллиардов рублей. На эти средства в 84 субъектах страны построят более 80 модульных спортивных залов и почти 200 «умных» спортивных площадок.

Это будут современные, хорошо оборудованные места для занятий спортом с доступом к интернету, чтобы каждый посетитель мог выстроить индивидуальную тренировку и следить за правильностью выполнения упражнений. Такая инфраструктура поможет привлечь граждан к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни.

Работа ведется в рамках нового федерального проекта «Бизнес-спринт», который входит в государственную программу «Развитие физической культуры и спорта» и предусматривает создание в ближайшие восемь лет необходимой спортивной инфраструктуры в шаговой доступности в городах и селах.

Помогут со строительством дома

Казбек Коков поддержал общественную инициативу помощи семье Гогунковых.

Об этом глава Кабардино-Балкарии сообщил на прошлой неделе на своей официальной странице в Инстаграме.

«Многие слышали о ситуации, в которой оказалась семья Гогунковых из Псыгансу. 16 января у них сгорел дом. Неравнодушные жители села и республики не остались в стороне, решили помочь земляку и вместе приступили к строительству нового дома», - говорится в сообщении главы республики.

На сегодняшний день односельчане и неравнодушные жители республики собрали часть средств на строительство нового дома, установили фундамент, помогают со стройматериалами.

«Такая инициатива, которая издревле является доброй традицией народа Кабардино-Балкарии, безусловно, будет поддержана», - заявил руководитель региона. По поручению Казбека Кокова из резервного фонда правительства КБР семье Гогунковых будет оказана дополнительная помощь в размере 500 тысяч рублей.

Новые соцобъекты для чегемцев



В ближайшее время в Чегемском районе войдут в строй еще два значимых социальных объекта, сообщил руководитель муниципалитета Юра Борсов.

Речь идет о физкультурно-оздоровительном комплексе в Яникое, который построен в рамках государственно-частного партнерства. Его площадь составляет более 600 квадратных метров. Комплекс располагает универсальным спортивным и тренажерным залами, медицинским и тренерскими кабинетами, раздевалками и душевыми. Созданы условия для занятий борьбой и боксом. Открытие объекта станет важным шагом в деле привлечения молодежи к физической культуре и спорту, поддержанию здорового образа жизни. Еще один объект завершили в поселке Звездный. Строительство ясельного блока на 40 мест для детей до трех лет окончили на днях. Здесь предусмотрены просторные спальные помещения, игровые зоны, медицинский и методический кабинеты, спортивный зал, благоустроена прилегающая территория, установлены системы видеонаблюдения и противопожарной безопасности.

Реконструируют больницу

В селении Дыгульбегей продолжается строительство нового поликлинического отделения.

Объект станет структурным подразделением Центральной районной больницы Баксана и Баксанского района. Его возводят в рамках программы реконструкции муниципального лечебного учреждения.

В настоящее время рабочие заняты кладкой перегородок и устройством железобетонной фундаментной подушки. В поликлинике также обновят фасад основного корпуса здания, заменят оконные и дверные блоки, кровлю, благоустроят прилегающую территорию.

Работы ведутся согласно госпрограмме «Развитие здравоохранения» региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения Кабардино-Балкарии, входящей в отраслевой национальный проект.

Сдача объекта запланирована на сентябрь этого года, пояснили в райадминистрации.



Ремонтируют водопровод

В Киштеке начались работы по замене инженерных коммуникаций водопроводной сети протяженностью 200 метров.

На территории переулка от улиц Советской до Эльбердова из-за ветхого состояния труб часто случались прорывы водопровода. Проблему решили устранить сообща: жители приобрели новые трубы, а администрация села с привлечением спецтехники проводит их замену.

«Такое сотрудничество в нашем селе позволяет оперативно решать возникающие проблемы граждан», - рассказал глава села Артур Эльбердов.

Наука молодая: инновационные проекты молодых ученых СКФО

8 февраля, в День российской науки, в КБГУ состоялась XVI Выставка инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа.

Целью выставки этого года было заявлено стимулирование инновационной деятельности молодых ученых, повышение их интереса

к созданию наукоемкой и высокотехнологичной продукции, востребованной рынком, а также привлечение инвесторов.



Тематика проектов охватывала широкий круг вопросов: это и новации в сельском хозяйстве, медицине, строительстве, промышленности, и новые методы в производственных процессах, и материалы нового поколения, социальные проекты, а также робототехника, инновационные информационные технологии.

На выставке работала судейская комиссия, которая по итогам экспертизы отобрала победителей в номинациях «Лучший инновационный проект», «Лучший инновационный продукт», «Лучшая инновационная идея», «Лучшая презентация проекта», «Лучшая бизнес-идея», «Лучший социальный проект». Авторы лучших работ награждены дипломами и ценными призами.

В рамках выставки молодые ученые также получили консультации ведущих экспертов по патентованию своих идей и регистрации товарных знаков.

Материалы об итогах выставки и ее победителях читайте в следующем номере «Молодежки».

«Чегемский родник» Алины Сарбашевой

Студентка Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета Алина Сарбашева стала лауреатом всероссийского фестиваля искусств им. Мухадина Кишева «Чегемский родник», сообщает пресс-служба КБГУ.



В этом году фестиваль проходил в дистанционном формате. Около 700 конкурсантов представили свои работы в различных видах искусства – изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, хореографии, музыке, литературе.

Алина Сарбашева участвовала в номинации «Декоративно-прикладное искусство» и представила ювелирное украшение – диадему. Изделие было выполнено из серебра в техниках филигрань и зернь. Члены жюри отметили оригинальность идеи и качество исполнения. Единственно этой работе был присужден высший балл в сравнении с другими работами 100 участников этой номинации из различных городов России, а автора наградили дипломом лауреата I степени. Также за профессионализм в подготовке победителя дипломом награждена руководитель конкурсной работы – старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ, член Союза дизайнеров России Залина Унжева.

Алина Сарбашева продолжает осваивать новые техники и материалы, пробует свои силы в живописи, рисунке, ювелирном искусстве, результаты своих творческих поисков публикует в научных статьях, а помимо конкурсов, участвует в конференциях различного уровня.

Донорский марафон в помощь медикам

Активисты Народного фронта в Кабардино-Балкарии провели трехдневную донорскую акцию по сдаче крови. Она была организована с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм в период очередной вспышки заболеваемости коронавирусной инфекцией, связанной с распространением нового «Омикрон»-штамма.

Донация – важный и доступный многим вид благотворительности, именно поэтому представители Народного фронта в Кабардино-Балкарии несколько раз в год проводят подобные акции совместно с республиканской станцией переливания крови. В период пандемии поддерживать запас гемоконпонентов на неснижаемом уровне крайне важно. Представители ОНФ и врачи станции отметили, что с каждым разом все больше жителей региона становятся частью сообщества доноров. В этот раз в марафоне приняли участие как почетные доноры России из Кабардино-Балкарии, так и новички. «Для нас это не просто акция, а уже добрая традиция. Не может

нарадовать, что много добровольцев среди студентов, молодежи, которые делают доброе дело от чистого сердца. Цель акции заключается не только в том, чтобы помочь, но и проявить свою активную гражданскую позицию, не оставаться в стороне. Сложная эпидемиологическая ситуация в стране и в нашей республике не должна влиять на количество доноров, потому что потребность в гемоконпонентах только увеличивается», – рассказал активист Народного фронта в Кабардино-Балкарии Ислам Макоев.

За три дня донорского марафона восполнили запасы плазмы и крови пришли порядка 50 человек – это студенты вузов и колледжей, волонтеры, а также члены региональной команды «Молодежка ОНФ».

Активисты Народного фронта отметили, что за последние годы общественным организациям республики удалось сформировать в Кабардино-Балкарии масштабное донорское движение, которое сегодня также поддерживают известные спортсмены, журналисты, деятели науки и искусства.

Жанета Тхагапсова: «За школу без стресса»

Студенты Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования (ИППиФСО) представляют свои социальные и научные проекты, некоторые уже находятся на стадии реализации. Один из них – проект Жанеты Тхагапсовой «За школу без стресса».



Жанета Тхагапсова – руководитель команды социального проекта «За школу без стресса», магистрант второго года обучения ИППиФСО КБГУ по направлению подготовки «Педагогическое образование» программы «Педагогическая психология». В ее команду также входят студенты ИППиФСО Марианна Маремшаова, Ляна Афаунова, Диана Дзарасова и Милана Бекулова.

Основная цель проекта девушек – сформировать знания о способах профилактики и снижения стресса, развить навыки саморегуляции, уверенного поведения в трудной ситуации у сельских школьников региона.

«Суть заключается в том, что наша команда формирует студенческий психолого-педагогический отряд, который будет выезжать в сельские школы Кабардино-Балкарии и проводить мастер-классы, тренинги, психологические игры, учить школьников самостоятельно справляться со стрессом», – пояснила Жанета. В перспективе планируется распространить програм-

му также на студентов первых курсов институтов и колледжей для облегчения их адаптации к новым условиям обучения.

Как рассказала Тхагапсова, проблемой стресса она заинтересовалась еще четыре года назад, когда училась на втором курсе бакалавриата по направлению «Педагогическое образование». Тогда студенты выбирали тему для своей первой курсовой работы, а девушку заинтересовало направление проблем современных школьников республики. Исследования и эксперименты Жанета решила проводить на базе своей родной 21-й школы в Нальчике: «Хочу сказать, что в этой школе замечательные, добрые педагоги и руководитель – Зухра Магомедовна Казакова, я им очень благодарна за содействие в моем исследовании, по результатам которого я написала научную статью и поехала на свою первую научную конференцию в Грозный».

С тех пор Тхагапсова опубликовала более 15 научных статей по профилактике и коррекции школьного стресса, участвовала во многих научных мероприятиях и конкурсах. Ее выпускная квалификационная работа в бакалавриате также была посвящена школьному стрессу: «Считаю, что это одна из самых больших проблем у подростков на сегодняшний день: стрессогенность жизни все время возрастает, это затрагивает и детей тоже, – подчеркнула руководитель проекта «За школу без стресса». – О том, что можно придумать свою методику, написать проект и подать заявку на грант, нам много говорили с первого дня учебы на различных мастер-классах и тренингах, которые проходили в университете, а директор института Ольга Ивановна Михайленко и преподаватели активно вовлекали нас, студентов, в самые разные программы: научные, творческие. И вот, примерно 3 года назад, мы под руководством нашего научного руководителя, Риммы Хамидбиевны Баговой, кандидата психологических наук, замдиректора института по научно-исследовательской работе и информатизации, начали работу над «Школой без стресса». Руководство института помогло с привлечением партнеров и оформлением необходимых писем поддержки. Будимир Борисович Нагоев, доцент ИППиФСО, тоже кандидат психологических наук, консультировал нас по практическим аспектам этой психологической работы».

Команда Жанеты Тхагапсовой подавала заявку на грантовые конкурсы Росмолодежи четыре раза. Первый конкурс был заочным, второй – очный по Кабардино-Балкарии – проходил

в Нальчике, в рамках третьего девушка защищала проект уже на фестивале «Таврида.АРТ» в Крыму. И, наконец, в четвертый раз на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2021» в рамках смены «Факультет социальной ответственности» стала победителем и получила грантовую поддержку: «Хочу отметить, что именно форум «Машук» оказал на меня колоссальное впечатление. А точнее, наши наставники на этом форуме – Светлана Попова и Екатерина Вишневская. Они создали для нас творческую атмосферу, замотивировали и очень многому нас научили за этот короткий период».

Сейчас проект находится на первом этапе реализации – идет отбор добровольцев в студенческий отряд, уже проведено онлайн-тестирование претендентов на знание основ психологии стресса, а еще готовится квест «Ты записался добровольцем?» До конца февраля команда проекта планирует заключить договоры со школами, которые захотят участвовать в программе, провести установочную конференцию и начать, собственно, выездную работу.

«Сейчас в КБГУ активно развивается студенческая наука, открываются студенческие научные общества. В нашем институте создано сообщество «Уникум», председателем которого я являюсь. Когда мы планировали работу этого студенческого научного клуба, у нашей команды появилась идея: на основе нашего социального создать уже полноценный научный проект. Мы запланировали научно-исследовательскую экспедицию в «Уникуме» на тему «Эмоциональные последствия эпидемии COVID-19 у обучающихся, их родителей и педагогов в сельских школах КБР». Это сейчас очень актуально, так как негативное эмоциональное состояние влияет на общение и деятельность, сказывается на здоровье. Недавно проректор КБГУ по научно-исследовательской работе Светлана Хаширова провела серию встреч со студентами, где обсуждались студенческие научные проекты, мы там тоже представили свой. Итогом работы станет создание новых психологических методик, выявление особенностей влияния эпидемии на эмоциональное состояние наших жителей, научные публикации».

Также Жанета Тхагапсова и ее команда планируют создание студенческой службы психологической помощи под научным кураторством своих наставников – Риммы Баговой и Будимира Нагоева.

Алена Докшокова

Азиза Созаева: «Учу «науке про жизнь»»

О том, что в Кабардино-Балкарии появилась авторская бесплатная YouTube-платформа «Обществознание ЕГЭ Сторум» по подготовке выпускников школ к ЕГЭ по обществознанию, широкому кругу стало известно недавно, впрочем, это неудивительно: платформа стартовала лишь в конце января этого года. А вот онлайн-школа, в которой готовят к ЕГЭ по этому же предмету, существует уже третий год, но о ней мало кто знает. Автор, идейный вдохновитель, преподаватель, лектор платформы и школы – один человек. И этому человеку всего 20 лет. Азиза Созаева учится на третьем курсе юрфака КБГУ, а этот проект – бесплатная обучающая платформа – для нее, можно сказать, хобби: она занимается им в свободное от учебы время.

Юный возраст и очное обучение, которое не оставляет много свободного времени, возможно, кому-то дадут повод усомниться в качестве исходного продукта. Однако те, кто им пользовался и продолжает пользоваться, единодушно в своем положительном мнении. Вот лишь несколько отзывов выпускников: «Как легко и доступно! С шутками, историями – учеба перестает быть утомительной, становится реально интересно», «Азиза умеет находить общий язык со всеми, а это очень важно», «Материалы подаются без «воды» – просто и понятно», «Лучшего учителя еще поискать надо» и, наконец, крик души: «Я хочу такие же «уроки» по другим гуманитарным предметам, давайте ее уговорим, пусть она их сделает!» Красноречиво здесь скажут и цифры: всего за неделю существования платформы число ее пользователей взлетело до 2,5 тысяч. О том, как выпускнице нальчикской гимназии №1, сдавшей ЕГЭ по обществознанию на 100 баллов, пришла в голову идея готовить к экзамену по этому предмету других выпускников, и что из этого вышло – рассказывает сама Азиза Созаева.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Каждый к ста баллам на ЕГЭ идет своим путем, мы же все разные, общих или универсальных правил и советов тут быть не может. Поэтому сразу поясню: я говорю только о личном опыте.

В конце 10-го класса я определилась с будущей специальностью и решила, что пора начинать готовиться к ЕГЭ. Для специальности «Юриспруденция» мне надо было сдать три экзамена – обществознание, русский язык и историю. Я начала готовиться в сентябре выпускного класса, так что у меня на все был один учебный год. Это нормально. В принципе, все три обычных варианта сроков, которые отводят для подготовки к экзаменам старшеклассники, нормальны. Вариант первый: за два учебных года – много времени, готовишься спокойно, успеваешь учить и повторять. Есть минус – не все старшеклассники к этому времени определились с выбранной специальностью, а значит, и с предметами, которые им предстоит сдавать. Вариант второй, встречающийся чаще всего: за один учебный год. К этому времени уже большинство определилось с будущей профессией или хотя бы с ее направлением. Есть время на изучение всех тем и даже немного на их повторение, но мысль «А вдруг не успею хорошо подготовиться?» все же иногда присутствует. И вариант третий: со второго полугодия 11-го класса. Тут ты уже точно знаешь, какие экзамены тебе нужны для поступления в вуз – после зимних каникул даже самые нерешительные должны определиться с выбором ЕГЭ. Это приемлемый по срокам вариант, можно подготовиться, но темпы нужны сумасшедшие, постоянное стрессовое состояние гарантировано.

Сначала я выбрала предметы, по которым буду готовиться, потом – способ подготовки. От людей, далеких от ЕГЭ, иногда можно услышать: «А школьный учитель на уроках не может вас подготовить?» Нет, не может. У школьного учителя нас как минимум полсотни, а новые темы каждый урок почти, плюс гора работы с бумагами. Действительно, гора – нам как-то учитель с горькой иронией сказал: «Мне некогда вас учить, мне работать надо», имея в виду, что у него еще всякие бумаги-отчеты-журналы-методички... И это мне еще с учителями в школе повезло – по истории и обществознанию нам реально помогали готовиться наши педагоги. А учитель обществознания – **Фатима Хабасовна Карамышева** – для всех, кто обществознание сдавал, вообще была человеком незаменимым. Она много лет была экспертом на ЕГЭ и всегда давала нам дельные советы.

Самому, не прибегая к помощи педагогов, которые занимаются именно этим (подготовкой выпускников к ЕГЭ), тоже, на мой взгляд, подготовиться нельзя – слишком много возникает вопросов, на которые или не можешь найти ответов, или находишь сразу несколько противоположных. Должна быть обратная связь, возможность спросить непонятное,

отдать на проверку выполненные задания. От услуг репетиторов я отказалась, решив, что буду готовиться с помощью онлайн-школ и вебинаров. Это было в разы дешевле, чем занятия с репетитором, но не так популярно, как сейчас. Хотя, если постараться, хорошие уроки и лекции все-таки можно было в интернете найти. Ну и, конечно, самоподготовка и самопроверка – без этого никак. Первый свой тест по обществознанию я написала на... ноль баллов! И поняла, что мне придется хорошо потрудиться. Я приходила из школы и садилась заниматься. Сколько? Да пока не надоест! Обычно до самого вечера. Да, от многого пришлось отказаться – общение с друзьями ограничила школой, соцсети практически исключила, но сутками напролет я не занималась, было и свободное время, отдыхать тоже надо. Для меня было очень важно поступить «на бюджет», я понимала, как это сложно, если речь идет о юрфаке, но пообещала себе, что, если не пройду «на бюджет», коммерческое отделение даже рассматривать не буду. Я считаю, что в 17 уже пора быть самостоятельным человеком. Мы же в выпускном классе все мечтаем: вот, закончу школу, взрослая жизнь начнется, буду, наконец, самостоятельным! Но если за твою учебу платят родители и полностью содержат тебя, где же тогда твоя самостоятельность? Но оговорюсь: это мое личное мнение, я его никому не навязываю и не утверждаю, что оно единственно правильное. Но своего мнения стараюсь придерживаться – учусь «на бюджет», зарабатываю в своей онлайн-школе.

Педагоги и лекторы в онлайн-школах и на вебинарах были разные – преподаватели и студенты вузов из числа многобалльников и стобалльников. Работая с ними, я стала замечать, что мне больше нравится, когда занятия ведут студенты: они рассказывали доступно, просто, понятно, к ним я и мои «коллеги» не стеснялись обращаться с вопросами, попросить что-то объяснить, если непонятно, могли вести диалог. В общем, мы были как бы «на одной волне»: учиться у них было интересно. Это я потом и вспомнила, когда начинала свою онлайн-школу.

Вот еще что из личного опыта всем старшеклассникам советую: участвуйте в олимпиадах! Я участвовала в олимпиаде МГУ для школьников «Ломоносов», стала призером заочного этапа, благодаря чему получила льготы при поступлении в МГУ, но обстоятельства сложились так, что за пределы республики выехать не смогла. Если уверены в своих силах – участвуйте во Всероссийской олимпиаде школьников. Она, конечно, самая крутая: победа или призовое место в ней дают огромные возможности. Но имейте в виду, что свои внутривузовские олимпиады проводят почти все высшие учебные заведения. И удачное участие в них – ваш шанс. Какие-то вузы по итогам этих олимпиад зачисляют абитуриентов без экзаменов, какие-то дают дополнительные баллы при поступлении. ВКонтакте есть груп-



па «Поступашки» – там публикуют информацию о всех внутривузовских олимпиадах.

К окончанию школы я была просто влюблена в обществознание, в эту «науку про жизнь», решать тесты и задачи по этому предмету для меня было удовольствием. Когда шла на ЕГЭ по обществознанию, у меня уже было 86 баллов по истории и 94 балла по русскому языку. К слову, оценка по истории меня немного расстроила: мне казалось, что я все правильно написала и решила, а тесты по русскому языку были вообще легкими. Сдала экзамен, вышла и поняла, что...хочу вернуться и еще раз его сдать! И еще раз! Хочу еще тесты и задания по обществознанию выполнять! В день объявления результатов (из-за неполадок с интернетом) я попросила подругу посмотреть, сколько у меня баллов. А когда она сказала: «Сто!», я даже разозлилась немного, стала говорить, что мне, мол, не до шуток, это же мой основной предмет при поступлении. Оказалось, и правда сто. В общей сумме, вместе с «десяткой» за медаль с отличием, я набрала за три экзамена 290 баллов.

«НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»

Идею создания онлайн-школы мне подали старшеклассники. Сама я ни о чем подобном не думала. Мою фотографию, как фото и других стобалльников, министерство просвещения республики опубликовало в соцсетях. Кто-то перепостил, а мне стали писать одиннадцатиклассники с вопросом, не хочу ли я поделиться опытом. Причем писали не только мои земляки. Просьбы шли из разных регионов. Я тогда подумала: а почему бы и нет? Было интересно попробовать себя в качестве преподавателя и посмотреть через год, какие будут результаты. И они оказались очень даже неплохими! Почти все мои ученики, сдавшие ЕГЭ по обществознанию, стали многобалльниками. Нет, стобалльников нет пока, но есть 99! У девочки из Челябинска, которая первый пробный ЕГЭ написала всего на 40 баллов.

Возможно, кто-то подумает, что преподавать в 17 лет, да еще такой сложный предмет, это самонадеянность. Но, поверьте, я правда первый год комплексовала немного, задавалась вопросом: а имею ли я право давать свою трактовку событиям, обсуждать определения, ставить оценки, но ведь обществознание, как и любая гуманитарная наука, точнее даже комплекс наук, может иметь субъективное понимание, это же не математика или физика, где есть точные формулы и понятия. Сейчас комплексы прошли.

Осенью прошлого года я подумала, что неплохо было бы создать образовательную платформу для желающих готовиться к ЕГЭ по обществознанию. Я примерно так размышляла: я закончила школу три года назад, три года готовлю выпускников к ЕГЭ по об-

ществознанию в своей онлайн-школе, но до сих пор не увидела на просторах интернета то, что когда-то хотела для себя – лекции и их разборы – так, чтобы все было просто, доступно и интересно. Пожалуй, надо попробовать это сделать. И для меня было важно, чтобы эта платформа была доступной для всех – бесплатной и простой в использовании. К этому времени у меня уже была своя методика подготовки к ЕГЭ и очень много материала. Оставалось только подготовить контент, дизайн и оформление платформы. На это ушло всего два месяца, правда, работать пришлось в бешеном темпе, записывая иногда по десять видеороликов за день.

Что представляет собой моя образовательная платформа для подготовки к ЕГЭ по обществознанию? Это 84 видеоролика на YouTube с короткими – в среднем 15-20 минут – лекциями, в которых я раскрываю основные понятия и смысл тем кодификатора по обществознанию. К нему прилагается дополнительный пакет материалов – он в чат-боте ВКонтакте, к нему легко перейти. В пакет входит рабочая тетрадь, в которой вы можете записывать материал так, как вам удобнее – текстом, схемами, таблицами. Еще одна рабочая тетрадь или конспект, уже заполненный за вас, где все записано и структурировано. Далее – практические или тестовые задания, без которых вообще невозможно изучать и понимать обществознание. И, наконец, видеоразбор этих тестов. Так как занятия на платформе идут не в прямом эфире, а у вас могут возникнуть вопросы по тестовой части заданий, я постаралась подробно разобрать все блоки из практической части – возможные ошибки, правильные ответы и разные нюансы.

Свои лекции я постаралась сделать простыми и доступными – такими, какие сама когда-то искала в интернете, также старалась при объяснениях использовать больше примеров – интересных, понятных молодым людям, иногда с юмором – так лучше запоминается. Некоторые моменты, где я оговорила, пошутила и исправилась, не стала переписывать – хочу, чтобы было как можно естественнее, чтобы, несмотря на то, что все видео идет в записи, было ощущение живого общения. Я же помню, как это было важно для меня – быть с преподавателем «на одной волне».

Что дальше? С отличием закончить бакалавриат, магистратуру, возможно, аспирантуру – мне нравится юриспруденция как наука. Работать и дальше над образовательным контентом – и на платформе, и в онлайн-школе. Есть уже просьбы разработать подобные образовательные ресурсы для подготовки к ЕГЭ и по другим предметам, но здесь все надо хорошо обдумать...

Гюльнара Урсува.

Семейный Гран-при

Народный художник КБР Андрей Колкутин и его супруга Айгюль Кадыралиева вернулись из Москвы, где на выставке международного проекта «Творческие среды» в Новой Третьяковке на Крымском Валу получили Гран-при в области дизайна.



Айгюль рассказала корреспонденту «Молодежки», что, собираясь с Андреем на выставку, поинтересовалась работами, представленными художниками из десятков регионов для участия в «Творческих средах», – в интернете заранее был опубликован состав претендентов – и увидела, что в экспозицию включены много произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных в разных жанрах и техниках. Тогда Кадыралиева решила предложить «Творческим средам» свои вышивки, которые делает уже довольно давно. Ее заявка была охотно принята оргкомитетом.

Андрей Колкутин добавил, что с учетом его совета – «выбрать что-нибудь фигуративное, абстракцию, ну и канон» – супруга повезла в Москву три работы: «Зебра», «Композиция №17» и «Никола». Два полотна были сделаны по мотивам работ самого Андрея.

Колкутин пояснил, что, конечно, он допускал,

что работы Айгюль как-то отметят. Но Гран-при стал неожиданностью для обоих. Во время награждения Айгюль в зале музея общалась с подругой, когда супруг крикнул ей: «Тебя награждают, иди!» Как отметили члены жюри, таких вышитых полотен в «Творческих средах» до этого еще не было.

«Я не надеялась на какой-то приз, мне было интересно, прежде всего, участие. Но, конечно, это очень приятно. И не повредит творческой биографии», – говорит Айгюль. Ее работы теперь войдут в каталог проекта «Творческие среды», который сейчас готовится к изданию. Кадыралиева рассказала, что приятно видеть интерес, который проявили к ее работам и зрители, и организаторы выставки, и руководители других федеральных творческих проектов.

Айгюль Кадыралиева занялась вышиванием, когда творческая биография супруга-живописца уже благополучно сложилась, а обе дочери выросли. Работает она в технике «вышивка гладью», используя мулине, а в качестве фона – цветные гладкокрашенные ткани. Сюжеты полотен разнообразны: животные, подводный мир, абстракции. Серия интереснейших вышивок сделана ею по мотивам известных работ мужа. В некоторых случаях над эскизами супруги работают вместе. Летом 2018 года в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко в Нальчике состоялась их совместная выставка под названием «Реализм без берегов», также вышивки Айгюль были представлены на одной из экспозиций Андрея в Москве. «Однако в такой статусной выставке я принимала участие впервые. И мне была крайне приятно столь высокая оценка моих работ», – сказала Айгюль Кадыралиева.

Нелли Соо.

Все о Пачеве

«Чудесный самородок, вышедший из массы народной» – так знаменитый русский писатель Максим Горький назвал мудреца, философа, поэта, основоположника кабардинской письменной литературы Бекмурзу Пачева, 168-летие со дня рождения которого отметили в Кабардино-Балкарии.



В Республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева к этой дате приурочили традиционные «Пачевские чтения», которые проводят каждый год в целях популяризации литературного наследия Бекмурзы Пачева, чье имя было присвоено библиотеке в 1979 году.

Участниками чтений стали семиклассники 29 нальчикской гимназии, а почетными гостями – поэт, редактор, член Союза писателей и Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии Светлана Мотгаева и издатель, краевед, член Союза писателей и Союза журналистов РФ, член Общественной палаты КБР Мария Котлярова.

После видеопрезентации, посвященной

творческому пути просветителя, гимназисты с интересом выслушали выступления гостей, посвященные жизни и творчеству Пачева, а также истории культуры и литературы республики, читали стихи автора на кабардинском языке, а Светлана Мотгаева – еще и стихи собственного сочинения.

В завершение состоялся обзор представленной литературы в рамках книжно-иллюстративной выставки библиотеки «Родоначалник кабардинской словесности Бекмурза Пачев», книг на русском и кабардинском языках, а также статей о творчестве поэта, опубликованных в разные годы в региональных периодических изданиях.

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.

Портал в мир красоты

В Национальном музее КБР открылась совместная выставка Софи Ацкан и Ангелины Чайковской. Пространство было организовано таким образом, что сначала зритель попадает в зал с картинами Ангелины, а затем, словно через портал, проходит в зал с фотоработами Софи. Вот и этот текст мы решили развивать по такой же траектории.

АНГЕЛИНА ЧАЙКОВСКАЯ: «НЕЙРО-АРТ»

Картины Ангелины Чайковской, представленные на выставке, своего рода сплав искусства как терапии, создающий в результате удивительный эффект.

Как рассказала девушка, нейрографика – это арт-направление, созданное 8 лет назад Павлом Пискаревым. Он тоже художник, архитектор и психолог с большим опытом работы. Открыл он эту технику почти случайно: заметив, как улучшается самочувствие ребенка с депрессией, когда он рисует. Этот алгоритм был взят на заметку психологом.

«Ценность нейрографика – в ее нейролинии, – поясняет Чайковская. – У человека мозг постоянно развивается, а нейролиния – это тот самый элемент новизны, который мы можем привнести здесь и сейчас без всяких усилий. В результате происходят определенные процессы, своеобразная трансформация, причем результаты такого рисования влияют не только на автора, но и на зрителя, созерцающего такую картину. Мы приобретаем к настроению, самочувствию автора, так и запускается этот процесс изменений. Собственно, такой эффект имеет любое творчество, но нейрографика работает «прицельно».

С чего же начинался путь художницы? Как рассказывает Ангелина, творчество сопровождало ее с детства: сначала – художественная школа, затем – продолжение обучения в Институте культуры и искусств. И вот, на руках диплом художника-дизайнера, но на тот момент подходящей работы по профессии в регионе не нашлось: «А в 2000-м году сошел сень в моем родном Тырнаузе, где я тогда жила, и меня тоже, получается, «смыло». В Санкт-Петербург, куда я решила переехать, где погрузилась в мир моды и искусства. Там же состоялась моя первая персональная выставка: живопись, графика, портрет».

Правда, питерский климат оказался слишком суровым, и Ангелина вернулась в Нальчик, где вскоре состоялась и первая республиканская выставка художницы. А после – еще две в арт-центре Мадины Саральп. Нынешняя экспозиция в Национальном музее КБР – четвертая. И, как говорит автор, прощальная: в планах у Чайковской – Москва.



Идея совместной с Софи Ацкан выставки родилась тоже случайно: «Я пришла к Софи и была впечатлена ее работами и мастерством. Слово за слово – подружались. Она рассказала про свою первую выставку «Реальность глазами телефона», которая проходила в Музее ИЗО несколько лет назад, сколько в нее было вложено сил и эмоций, а я предложила ей повторить этот опыт».

Поначалу Софи отказывалась, но потом было принято решение затеять необычный совместный проект: Чайковская записывает свой голос, читая истории Софи, и эти монологи сопровождают показ фото и видеоработ Ацкан. Все вместе должно было создать «магический эффект». А работы Ангелины, которые встречают посетителей выставки в первом зале, создадут своего рода «коридор» в мир, запечатленный Софи.

Как отмечает художница, ей приятно слышать отзывы первых посетителей выставки: «Если раньше людей как-то настораживали такие яркие цвета, то теперь им захотелось чаще бывать в таких пространствах. У меня даже была в свое время идея создать что-то вроде арт-галереи, но по определенным причинам пока не сложилось».

В Москву Чайковская планирует переехать весной, но встречи в родной республике, конечно, тоже будут: «У меня здесь мама, друзья, с коллегами мы создаем новые проекты, если будут идеи для выставок, то обязательно и их организуем!»

СОФИ АЦКАН: «РЕАЛЬНОСТЬ ГЛАЗАМИ ТЕЛЕФОНА»

«Я никогда не планирую поездки в погоне за специальными кадрами, все происходит спонтанно: поддаюсь импульсу, отправляюсь в очередное путешествие, а там – что привлечет мое внимание, то и будет запечатлено на фото», – рассказывает Софи. Ее нынешняя выставка так и называется: «Реальность глазами телефона. Портал».

По основному роду деятельности Ацкан – косметолог-электролог и даже спортивный судья третьей категории по автоспорту, а фотография, как признается, ее отдушина. Эта выставка для нее не первая: в 2018 году жители и гости столицы республики познакомились с работами девушки в качестве фотографа в Музее ИЗО КБР. Они были посвящены связи поколений, роли родителей в жизни каждого человека.

«Формат мобильной фотографии, до этого прежде никогда не демонстрировавшийся в республике, да и вообще, заявка о себе как о фотографе – все это было очень волнительно! Видеть корифеев профессионального фото на своей выставке было страшно. Но мои работы были приняты тепло, а от признанных мастеров фото я получила высокую оценку. И даже, думаю, мой опыт работы с мобильной камерой вдохновил многих».

Нынешняя фотоэкспозиция рассказывает о Кабардино-Балкарии во всем ее многообразии. Есть, правда, и пара кадров с берегов Каспийского моря – тоже, кстати, результат определенного порыва: за один световой день сорваться к морю, запечатлеть несколько пейзажей и вернуться домой: «У меня много фотографий из разных республик, – говорит автор, – возможно, поберегу их для какого-нибудь следующего проекта. Там и древние развалины, и средневековые строения, и полуразрушенные крепости – все как в сказке».

Кстати, легкость, присущая сказочным героиням, свойственна и самой Софи: она предпринимает, чтобы многое складывалось будто само собой – верный признак, что все гармонично и вовремя: «Правда, небольшая заминка со звуком на открытии выставки меня все-таки озадачила. Ну что ж, нужно уметь принимать и такие сюрпризы».

А как же возникла идея со второй выставкой? Про это уже начала рассказывать Ангелина Чай-



ковская. Софи же ее дополняет: «Я ведь была в каком-то отшельничестве тогда, после смерти отца, а потом еще и авария, в которую попала... Почти полтора года вообще не жила в Нальчике: уехала восстанавливаться к морю. Но Лина тогда сказала: «Много новых фоторабот, прекрасные тексты (это она о моих заметках в сети под хештегом «Записки чопорной путешественницы»). Надо выходить в люди!» Ну я и пошла. А пока Софи выбирала зал для выставки своих работ, выяснилось, что холл перед предполагаемым для нее местом тоже будет свободен. «Это знак», – подумала Софи и предложила Ангелине совместный проект.

Смысл своей выставки Ацкан объясняет так: «Я ведь много работала с молодежью, участвовала в разных проектах с ребятами, вижу, насколько они талантливы. Многие из них тоже фотографируют. И мне бы хотелось, чтобы они были посмелее, не тянули так долго с реализацией своих идей и планов, как я в свое время. Да и нам было бы полезно увидеть мир их глазами. У нас может получиться прекрасный взаимообмен. Хочется убрать эти барьеры. Как между поколениями, так и между автором и зрителем. Думаю, мне удалось к этому приблизиться».

Софи Ацкан признается, что у нее была мысль сделать такие выставки ежегодными, но потом девушка передумала: не хочется «обязаловки». Пусть все будет спонтанным, живым: «А мне просто важно, чтобы люди не забывали замечать красоту вокруг себя. Остановившись, присматривались. Запоминали ее».

Алена Докшокова.

ОТ ЁЧЮЛТЮОУЧЮЛЕ НИЕТ, КЪАРЫУ ЖАНЫ БЛА ДА АЙЫРМАЛЫ БОЛУРГЪА ТИЙИШЛИДИЛЕ

От ёчюлтюоучюню иши, айхай да, адамдан уллу жигитлик, огурулу жюрек, адамлазга суймекликни излейди. Аны сайлаган инсан кесини жанына кюркюу болганын сезеди, алай эсе да, кыйынлыкъга тюшгенлени кутхарыргъа ашыгъады. Бу усталыкны сайлаганла ниет, къарыу жаны бла да айырмалы болурга тийишлидиле. Чегем шахарда 3-чю номерли бёлюмде ишлеген от ёчюлтюоучю Шауаланы Асланбийни жаны Ислам айтханыча, ала кеслерине хата тюшерге болдугун да анылайдыла, сагъышлары бла не тюрлю эсепге да хазырдыла. Жана турган жерге барганда бир кесек адыргылыкъ да басады. Алай жетгенден сора, биттеу ол сагъышла кетедиле. Бир сезим къалады, бир такыйканы да тас этмегенлей, ачыгъанланы кутхарыргъа.



Шауаланы Ислам Чегемде туугъанды, анда 4-чю номерли школну таууханды. Бийик усталык билимни экономика жаны бла алганды, алай къадары спорт эм адамланы кутхарыу бла байламлы болганды. Бу усталыкда Ислам туугъан шахарында ючюнчю номерли от ёчюлтюоучю эки жылны ишлейди, спортда уа иги кесекни жарау этеди – онсегиз жылны. Алгъаракълада ол эркин тутушудан спортну устасы деген атны кюрюулаганды. Шауа улу Россейни чемпионатыны призёруду, ЮФО-ну чемпионуду, футболдан эришулеге да къатышды. Тюрлю-тюрлю турнирде хорлап, аслам майдал бла кубок жыйганды.

От ёчюлтюоучюню ишчи заманы къалай кюралганыны юсюнден айта, Ислам бир кюнню ишлегенлерин, ючню – солугъанларын билдиреди. Алай бла жарау этерге, эришулеге къатышыргъа да заман тамам къалады. Кюн эртгенликде эртте построениядан башланады, дерсле бардырыладыла. Юйрениулеге уллу магъана бериледи, от ёчюлтюоучю дайым хазырлыкыда турурга, усталыгын ёсдюорге, къарыулу болурга тийишлиди.

Казарманы жоруклары бла жашагъаныбыз себепли, низамга къаты болурга керекди. От тюшгенини юсюнден билдириу келди эсе, кийинип, хазыр болуп машинада олтурурга 40 такыйкы бериледи. Насыпха, алыкъа жана турган юйден, мекямдан адамны кутхарыргъа тюшмегенди. Алай авариялада ачыгъанланы уа машиналадан аз кере чыгъармагъанбыз, дейди Ислам.

Жер неда мекям жаннганыны юсюнден билдириуле асламысында жайда келедиле, кюннге вызовха 4-5 кере чыгъарга да тюшеди. Кыйын болумла кёбюсюнде кюргъакъ чапыракъны кюйдюргенде неда кюркюу-уеузулукъну мардаларын толтурмаганда чыгъадыла. Аны ючюн адамла бла тюбешиуле кюраладыла, аланы кезиулеринде жамаутны сакъ болурга, от бла хайырланганда биттеу эсни жияргъа чакъырадыла.

Спорт жашауунда къаллай жерни алгъаныны юсюнден айта, Шауа улу жарау ишин толтуруугъа да себеплик этгенин билдиреди.

- Спорт мени жашау жоругъумду. Хар адамга эм кыйыны иннетин бла кюнчю бир эсепге келтириуду. Аны бла бирге уа ол бек сейриди. Мен хар кимни да салган мурастарын толтурууда артха турмазга, саулукулу жашау бардырыргъа чакъырама. Жаш адамла спорт бла кюрешинле, кыйсы тюрлюсюн сайласала да башхалыгы жокуду – ол инсанны ниетин кючлейди, кеси кярюууна ышаныргъа юйретеди, низамга салады, кыйлыгын ариу жанына бурады. Муратым, жарауларымы кыймай, эришулеге къатышыргъа, энтта хорларгады, - деп белгилейди Ислам.

Кульчаланы Зульфия.

КЪАЗАУАТНЫ КЕЗИУЮНДЕ ДА ТОЛТУРГЪАНДЫЛА ДИННИ ЖОРУКЪЛАРЫН

Уллу Ата журт урушну кюйсюз жылыларында ийман адамлазга жашарга, душманнга къажар турурга, Хорламны жууукълашдырыргъа болушанды десек, баям, жангылыкъ болмазбыз. Къазауатны кезиуюнде власть органланы исламны бла кыралны араларында болумну жумушатыргъа кереклисин анылайдыла. Аны себепли дин жаны бла совет кюралады, Ташкентде, Бакуда эм Буйнакскда муслиманланы дин управлениялары ачыладыла. Дин кълулукъчулазга Совет Союзну даражасын кётюрюу ючюн, тыш кыралазга барыргъа эркин этиледиле.



Архив документледен ачыкъланганыча, 1944 жылда 7 ноябрьде Орта Азияны бла Къазахстанны ДУМ-уну алты дин кълулукъчусу Ташкентден Меккага хаж кыйлыргъа чыгъадыла. Аланы жолоучулуклары юч айдан да аслам заманны алганды. Бу кезиуде ала Тегеранда, Меккада, Багдада, Мединада, Джиддада, Каирде да болгандыла.

«Бу иш СССР-ни кесинде артыкда магъаналы боллукъду. Андан сора да Совет Союзну Жууукъ Востокну кыралларында даражасын ёсдюорлюкю, союзда динни тутарга эркин болганына шагъатлыкъ этерикди», - деп жаза эди Орта Азияны бла Къазахстанны муфтыйи Зияуддинхан ибн Эшон Бабахан динлени ишлери жаны бла Советни председатели Иван Полянскийге эттен телегинде.

Алай бла, Уллу Ата журт уруш къыстау барган заманда, исламны төрелерин толтурурга онг бериледи. Анга муслиманла урушну кезиуюнде кыралга кертчилерин, суймекликлени кёргюзтгенлери,

душман бла жигитлеча сермешгенлери да себеплик этгенди.

Хорламдан сора уа кёпле хажга ашырыргъа, ислам бла байламлыкъланы кючлерге керек болмаз деп сунгандыла. Алай СССР-ни оноучулары 1945 жылда да хажны кюрарга оноу этдиле. Аны аллында жылда кемчиликке эсге алыннганларын айтыргъа тийишлиди. Ол санда къауумга араб тилни билгенле да кюшулгандыла.

Сыйлы жолоучулукъга чыгъардан алгъа уа кюуанчы жыйылыу бардырылады. Анга Москваны муслиманлары да чакъырылган эдиле. Хажликке барганлазга, жолга 17 адам чыкыган эди, энчи самолёт берилгенди. Ол Москва-Баку-Тегеран-Багдад-Каир маршрут бла учанды. Энтта бир сейир шарт-Башкиря СССР-ден чыкыган жолоучула уа кеслерини ачаларын кюротмагъандыла. Бу сыйлы ишге Муслиманланы ара дин управлениясы аланы хар бирине 21 минг сом бёлген эди.

Тикаланы Фатима хазырлагъанды.

ЖАНГЫЗ РИФМА ЮЧЮН ЖАЗЫЛГЪАН ТИЗГИНЛЕ ОКЪУУЧУНУ

«Белые журавли России» проектни чеклеринде «Адабиятланы парады» деген халкъла аралы конкурс кюралганды, анда Къабарты-Малкъардан жаш жазыучу Байтуугъанланы Исмайыл май айны эм иги жазыучусуна саналганды, Россейни халкъларыны төрелерин сакълауэ эм айнытыуэ этген кюшумчулугу ючюн диплом бла саугаланганды. Байтуугъанланы Расулну жашы Исмайыл Тёбен Чегемде туугъанды, анда Къулийланы Къайсынны атын жюрютген орта школну таууханды. Бююнлюкде ол Дагъыстанда Халкъла аралы гуманитар-техника академияда юридический жаны бла эм В.М. Кокос атлы Къабарты-Малкъар кырар аграр университетде эл мулк жаны бла бийик усталык билим ала турады. Исмайыл 19 жылында Россейни эм республиканы журналистлерини союзларына киреди, элинде Жаш тёлю администрацияга башчылыкъ этеди. Чыгъармачлыкыда жетишимлери, республиканы маданият жашаууна тири къатышханы ючюн кёп ыразылыкъ къагъыт, грамотала бла саугаланганды.

- Конкурсу борчу уллу кырарлыбызны миллетлерини араларында шуёхлукъну чыгъармачлыкъ ишни юсю бла кючлеуду, адамланы бирикдириуду, халкъла бир бирлерини маданиялары бла шагъарейленирча амалла кюрарду, деп билдиреди Байтуугъан улу. - Ары «Къая суу» деген назмуу ийгенме, аны да табиыгъатыбызны тамашалыгы, миллетибизини ариу адет-төрелери суратланганы ючюн сайлаганма. Абаданладан эшите турган эдим, ол Кийикчи суундан Къулийланы Къайсын иче турганын.

Жазып Исмайыл 12 жылында башлаганды, биринчи чыгъармалары «Нюр» бла «Солнышко» журналлада басмалангандыла. Бусагъатда назмулары «Минги-Тауда» чыгъадыла, «Литературная Россия» газетде, Тюркде журналлада да талай зарфха урулгандыла, талай назмусуна макъам жазып, жырла этилгендиле. Биринчи назмусу «Нюрде» басмаланганды, аты «Таула» эди. Ол журнал бююн-бюгече да юйде сакъланып турады, кеси да авторга энчи магъананы тутады. Прозаны юсюнден айтханда, бир болган ишни юсюнден хапар жазаллыкыма, алай ич

дуниямы ачыкъларга уа манга поэзияны юсю бла тынчы, дейди ол. Алгъа аны «Атламан» деген назму жыйымдыгы, 2018 жылда уа хапарланы бла очерклени «Ёр жол» деген китабы чыкыгандыла.

Чыгъармаларында эм уллу жерни туугъан жерине, тауларына, Чегем элине суймекликни ачыкъларга алады. Алай абадан бола, сынама къыя, аслам адамны таный барганы сайын, сагъышландыргъан, бир тюрлю сезим сынатхан затланы юсюнден жазмай къалмайды. Игиликни-аманлыкыны, адамлыкыны, шуёхлукъну, жашауу-ёлүмню юсюнден жазады. Суймеклик назмуларында алыкъа алай уллу жерни алмайды. «Жылдан-жылга адамны эси, оюму тюрленген этеди. Бирде алгъа жазган назмуларыма къарасам, алан, мен муну сабийликденми тизген болур эдим, деген сагъыш келеди. Чыгъарма кюрар ючюн манга илхам керек туюлду деп айталмайма. Назмуну сезим чыгъарады, дагыда туман басса, къаламны кюлула алмай болмайма. Оюмун алайды – поэт чыгъармасын бир башха адам аны окугъанда, ол сынагъан сезимлени жюреге бла сезерча, кеси да ол затланы

ЖЮРЕГИНЕ ЖЕТЕРИК ТЮЙЮЛДЮЛЕ



юслери бла ётгенча сунарча жазарга керекди. Жангыз рифма ючюн жазылган тизгинле окъуучуну сагъайтырык, кюуандырык, жарсытырык туюлдуле», - дейди ол.

Кеси уа Исмайыл А.С. Пушкинни, М.Ю. Лермонтовну, россейли, кесибизни да жазыучуларыбызны чыгъармаларын суйюп окуйду, алай бююнлюкде анга Е. Есенинни поэзиясы жуугууракъды. Ол жангыз да «Шаганэ, ты моя Шаганэ» деген назмусунда аны бийлеген жюрек излемлени, жарсыулары къалай уста ачыкълар билгенди, сёзлени къалай уста тапханды.

Конкурслага дайым къатыша, Исмайыл

алада алчы жерлени хазна ычхындирмайды. «Адабиятланы парады» конкурсдан сора, алгъаракълада «2018 жылны эм иги журналист иши» деген конкурсунда биринчи жерни алганды. Анга «Заман» газетибизде басмаланган бир эллибиз Малкъондуланы Харунну юсюнден материалны ийген эди. Бу сыйлы акъсакъл Ленинни ордени, башха саугала бла саугаланганды, кесини да элде намысы жюрюгенди, бююн да аны уллу хурмет бла эсгердиле. 2017 жылда Стамбулда «Тюрк дунияны жаш жазыучуларыны тюбешиулерине» къатышыу да бек сейир эди Жамауат жашауу да ушакъ нёгерибиз тири къатышды, мында жолу школда окъуучулары самоуправлениеларына башчысына айыргъанларында башланганды. Ол кезиуде «Школ жашау» атлы газетте юч жылны башчылыкъ этгенди, мектебине нёгерлери бла бу газетни юсю бла кёп саугъа да къытхандыла. Талай заманны Мёчуланы Кязимни атын жюрютген фондда жаш тёлю клубну таматасы болуп турганды. Алгъаракълада уа туугъан элинде администрацияны башчысы Къонакъланы Илиясны себеплиги бла Жаш тёлю администрацияны кюралгандыла, бююнлюкде «Минги-Тау» журналны бёлюмюню таматасыды. Умути жазыуда, чыгъармачлыкыда да жетишимли болургады. Исмайыл хар тюбеген адамына, бегирекда уа Республиканы журналистлерини союзуну башчысы Шауаланы Разиятха, «Заман» газетни бёлюмюню таматасы Мусукаланы Сакинатха, «Минги-Тау» журналны баш редактору Додулары Аскерге ыразылыгын билдиреди.

К. З.

«Туапсе» вернули в чемпионат

На прошлой неделе апелляционный комитет Российского футбольного союза (РФС) поменял решение о переводе футбольного клуба «Туапсе», выступающего в группе 1 ФНЛ-2, где играет и нальчикский «Спартак», в третью лигу.

Напомним, что в декабре прошлого года контрольно-дисциплинарный комитет (КДК) РФС из-за использования поддельных документов, касающихся состояния здоровья футболистов команды в связи с заболеванием коронавирусом, принял решение о переводе «Туапсе» в третий дивизион. Кроме того, клуб оштрафовали на один миллион рублей и засчитали три технических поражения со счетом 0:3.

А генеральному директору «Туапсе», начальнику и врачу команды запретили на полгода осуществлять любую связанную с футболом деятельность.

Туапсинский клуб обжаловал это решение, и апелляционный комитет частично удовлетворил его жалобу, изменив решение КДК. «За умышленное предоставление недостоверной информации, а также использование клубом поддельных документов, связанных с участием во втором дивизионе Олимп-Первенства – снятие с ФК «Туапсе» девять турнирных очков, а также оштрафовать ФК «Туапсе» на 1 миллион рублей условно», – говорится в тексте решения.

При этом полугодичная дисквалификация руководителей клуба остается в силе.

Без побед идет только «Инал»

После матчей седьмого тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе в турнире осталась лишь одна команда, не познавшая вкуса побед.

До этого тура без побед в чемпионате были две команды – кенженский «Локомотив» и «Инал» из Карагача. Футболисты последней не сумели прервать эту серию, уступив «Къэбэрдей» со счетом 2:3. А вот кенженцы добились первой победы в турнире, причем выиграли у набравших неплохой ход дублеров нальчикского «Спартака» всухую – 2:0. Эта победа позволила «Локомотиву» переместиться с 15-го на 13-е место.

На предпоследнюю позицию в турнирной таблице опустилась «Малка», которая не сумела оказать достойного сопротивления лидеру чемпионата – баксанской «Автозапчасти», проиграв ей с разгромным счетом 0:5.

Еще один разгром был зафиксирован в матче «Исламея» с «Нартаном». Здесь представители Баксанского района забили в ворота соперника пять мячей, пропустив в свои лишь однажды.

Самой ожидаемой встречей тура стало противостояние «Тэрча» с «Мурбек-ФШ «Нальчик». Игра завершилась победой более опытных терчан с минимальным счетом 1:0. Они сохранили за собой второе место, одновременно увеличив отрыв от преследователей до пяти очков. А еще нужно помнить о том, что у «Тэрча» есть матч в запасе.

«Атажукино», сыграв вничью 2:2 с «Шэрэджем», позволил догнать себя «Къэбэрдей», с которым теперь делит третье место.

А заюковский «Шагди» упустил шанс ворваться в первую тройку, уступив в упорной борьбе «Бабугенту». В этом матче был забит всего один мяч, и сделали это футболисты «Бабугента», догнавшие соперника по очкам.



Фото А. Елканова

Результаты матчей 7-го тура: «Локомотив» – «Спартак-дубль» 2:0; КБГУ – «Чегем-2» 2:2; «Инал» – «Къэбэрдей» 2:3; «Автозапчасть» – «Малка» 5:0; «Нартан» – «Исламей» 1:5; «Атажукино» – «Шэрэджем» 2:2; «Тэрч» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» 1:0; «Шагди» – «Бабугент» 0:1. «Автозапчасть» – 21 очко, «Тэрч» (6 матчей) – 18 очков, «Къэбэрдей», «Атажукино» – по 13 очков, «Шагди», «Бабугент» – по 12 очков... «Малка» – 3, «Инал» – 0 очков.

Тхэквондо

В Нальчике в спорткомплексе «Гладиатор» прошел межрегиональный турнир на Кубок Северо-Кавказского федерального округа по тхэквондо (WTF) среди юношей, юниоров и взрослых.

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали 36 медалей, выиграв Кубок СКФО. Второе место заняли спортсмены из Дагестана, третье – команда из Карачаево-Черкесии.

Сильнейшими на турнире в своих возрастных категориях среди наших спортсменов стали Элина Тхамокова (до 29 кг), Диана Иванова (до 33 кг), София Шалгымбаева (до 44 кг), Лиана Шафи (до 62 кг), Эльдар Тарчоков (до 33 кг), Имран Гешев (до 41 кг), Кантемир Бицуев (до 45 кг), Петр Кулеш (до 51 кг), Дамир Ахметов (до 59 кг) и Аскер Озроков (свыше 65 кг).

Тренируют участников сборной КБР Амир Ахметов, Беслан Хараев, Ялдар Кугхондоко, Резуан Бжеников, Индрис Тикаев, Виктор Ким, Станислав Хан, Кантемир и Абдельджабар Унажиковы, Анзор Озроков, Володя Бабгоев и Азамат Карданов.

Дзюдо

В Волгограде прошел очередной этап соревнований детской лиги «ЛокоДзюдо», посвященный 79-й годовщине разгрома немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве.

Участниками турнира стали более 400 спортсменов 2009-2010 и 2011-2012 годов рождения. Представители Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с 12 медалями.

Шестеро наших ребят стали обладателями золотых наград в своих возрастных категориях. Это Инал Джафаров (до 26 кг), Самир Абазов (до 30 кг), Идар Кануков (до 34 кг), Астемир Киржинов, Ибрагим Сруков (оба – до 38 кг) и Ислам Винов (до 50 кг).

Вторые места заняли Али Шурдумов (до 26 кг) и Али Муртазов (до 46 кг).

Бронзу завоевали Инвер Шишхов (до 26 кг), Аскер Шигалугов и Ахмад Сруков (оба – до 34 кг), а также Сафарби Камбиев (до 42 кг).

Тренирует победителей и призеров Залим Гаданов.

Легкая атлетика

В Адлере прошли открытые Всероссийские соревнования по метаниям памяти А. Лунева, на которых успешно выступил представитель Кабардино-Балкарии Александр Добренский.

Воспитанник прохладненской школы легкой атлетики завоевал серебряную медаль, метнув диск на 56 метров 61 сантиметр.

Греко-римская борьба

На прошедшем в Суздале чемпионате России по греко-римской борьбе спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали шесть медалей.

В весовой категории до 67 кг обладателем золота стал Адам Гаужаев. В финале наш боец должен был встретиться с Назиром Абдуллаевым из Краснодарского края, однако соперник из-за травмы не смог выйти на решающий поединок.

Жамболат Локьяев стал серебряным призером в весовой категории до 63 кг. В решающей схватке с Ибрагимом Лабазановым из Ростовской области он долгое время вел в счете, но затем уступил сопернику.

На третью ступень пьедестала почета поднялись наши Валерий Желдашев (до 72 кг), Ахмед Кайцуков (до 77 кг), Ауэс Гонибов (до 82 кг) и Сосруко Кодзоков (до 87 кг).

В Барнауле прошло первенство Сибирского федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров в возрасте до 21 года.

В весовой категории до 82 кг золотую медаль завоевал Залимгери Кунов из Кабардино-Балкарии.

Тяжелая атлетика

Больше 180 спортсменов приняли участие в проходившем в Орле Кубке России по тяжелой атлетике.

В весовой категории до 73 кг серебряную медаль соревнований завоевал Аслан Каскулов из Кабардино-Балкарии. Наш тяжелоатлет набрал по сумме двоеборья 315 (145 + 170) кг.

Тренируют спортсмена Мурад Шаов и Артем Сусликов.

Мини-футбол

В спорткомплексе «Нальчик» прошел региональный этап Всероссийских соревнований по мини-футболу общероссийского проекта «Мини-футбол в школу» среди команд общеобразовательных учреждений республики.

В состязаниях среди юношей 2004-2005 годов рождения в финале сошлись команда школы из селения Терекское и представители Черекского района. В итоге победу со счетом 3:2 одержали терчане, которых тренирует Бетал Кодзоков.

В соревнованиях среди игроков 2006-2007 годов рождения первыми стали ребята из школы селения Аушигер, среди футболистов 2008-2009 годов рождения победу праздновала команда баксанской школы №4, а учащиеся школы №3 Баксана выиграли турнир среди участников 2010-2011 годов рождения.

Среди команд девочек первое место заняли юные футболистки из прохладненской школы №4.

Теперь победителям предстоит выступить на окружном этапе соревнований среди команд регионов ЮФО и СКФО, который пройдет в феврале-марте в Ставрополе.

Шашки

В Нальчике прошел республиканский турнир по шашкам, посвященный памяти мастера спорта России Анатолия Мафедзова.

Его участниками стали более 30 спортсменов, которых поделили на две группы. В одной по круговой системе соревновались шашкисты старше 18 лет, имеющие звания кандидатов в мастера спорта и первый взрослый разряд. Во второй по швейцарской системе в восьми микроматчах из двух партий каждый играли спортсмены до 18 лет.

В первой группе среди женщин победила Адиса Ахаминова, а у мужчин – Казбек Гогичаев.

Среди девушек до 17 лет первое место заняла Аделина Жилова, а среди юношей первенствовал Саид Мафедзов.

Марьям Татрокова выиграла соревнования среди девочек до 14 лет, а Самир Мафедзов – среди юношей этого же возраста.

Альпинизм

На склонах Эльбруса прошел третий этап Кубка России по ски-альпинизму.

Как сообщила пресс-служба администрации Эльбурского района, это зимний вариант альпинизма, при котором дистанция на горе спортсмены проходят не только пешком, но и на лыжах.

Организаторами соревнований стали Федерация альпинизма России и АНО «Центральный клуб ски-альпинизма и скоростного движения» при поддержке Кавказ.РФ.

В соревнованиях принимали участие более 20 спортсменов из девяти регионов России, которые состязались в двух дисциплинах: вертикальный километр и индивидуальная гонка. Дистанция вертикального километра составляла более 2 тысяч метров при наборе высоты в 600 метров. Спортсменам пришлось подниматься в непростых условиях при сильном ветре и температуре воздуха минус 20 градусов.

В итоге лучшее время показал Евгений Марков – рекордсмен по скоростным забегам на вершину Эльбруса. На станцию «Кругозор» с поляны Азау он дошел за 25 минут 50 секунд.

В соревнованиях женщин победила Валерия Меркурьева из Санкт-Петербурга, которая прошла дистанцию за 33 минуты 15 секунд.

В индивидуальной гонке на 12 километров участники поднимались на лыжах с камусами (подкладки на скользящую поверхность, которые обеспечивают лучшее сцепление со снегом) или пешком с лыжами за спиной с набором высоты до 1600 метров.

Первое место в этой дисциплине разделили Евгений Марков и Иван Садовин из Кабардино-Балкарии, которые вместе пересекли финишную арку и стали обладателями золотых медалей.

Среди женщин лучшей стала Светлана Малышева из Камчатского края.

Яркая палитра хореографии

Во Дворце культуры курорта Нальчик прошел конкурс творческих работ студентов выпускных курсов кафедры хореографии СКГИИ очного и заочного обучения.

На конкурсе «Лучшая балетмейстерская работа» представили 23 танцевальных произведения исторической, лирической, драматической и других видов хореографии. Приняли в нем участие все студенты кафедры, а также хореографы-выпускники разных лет из регионов СКФО: Алан Алюев, Алан Пухаев, Саид-Ахмед Сарсеков, Диана Нальгиева, Анастасия Ольховская, Анастасия Нечво-

лода, Джапар Нартяев, Мадина Хасаева, Регина Цакирова, Залина Чемазокова, Баир Амирханов, Алим Ахаминов, Валерия Белкина, Усман Джабраилов, Марина Байрамукова, Карина Далелова, Елизавета Попова, Юнади Талаев, Ирина Лященко, Марина Качанова, Лаура Мусукаева, Кермен Цебикова.

На конкурс своей alma mater молодые хореографы представили русские, калмыцкие, азербайджанские, казахские и другие народные танцы, фламенко, тарантеллу, грузинский военный и северный обрядовый танец, стилизации, сюиты, контемпорари и даже редко встречающийся в наших краях ирландский степ-данс.

Номера исполнялись сольно, дуэтами и коллективно, в том числе с участием специально прибывших в Нальчик ансамблей «Нон-стоп» из Ессентуков и «Конфетти» из Черкесска.

Каждое выступление встречало горячий отклик у публики. Имена победителей конкурса профессионального жюри огласит в конце учебного года.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Стань курсантом Росгвардии

Сотрудники Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии рассказали школьникам о порядке поступления в ведомственные вузы.

В Нальчике офицер территориального Управления Росгвардии Алим Ахохов встретился с учащимися одной из городских школ и рассказал о порядке поступления в ведомственные учебные заведения.

Он разъяснил, каким требованиям нужно соответствовать, чтобы стать курсантом институтов Росгвардии: абитуриенты должны обладать хорошей физической подготовкой и крепким здоровьем. Также подполковник Ахохов остановился на социальных льготах для студентов профильных вузов: они

обеспечиваются бесплатным общежитием, питанием и учебниками, для них предусмотрена стипендия, а уже на втором курсе, после подписания договора, они получают довольствие курсанта.

«Такие встречи мы проводим регулярно, молодые люди с неподдельным интересом узнают о порядке поступления в ведомственные институты. Сегодня среди них были и те, кто изъявил желание в будущем пополнить ряды войск национальной гвардии», - отметил Ахохов.

В подарок к юбилею – песня о Кабардино-Балкарии

Министерство культуры КБР объявляет о проведении республиканского конкурса на создание лучшей песни о Кабардино-Балкарии.

В конкурсе могут участвовать как профессиональные поэты и музыканты, так и все желающие, не имеющие специального музыкального образования.

Конкурс состоит из 2-х этапов: первый завершится 15 февраля, а второй продлится с 16 февраля по 1 марта 2022 года.

Каждый участник имеет право предста-

вить неограниченное количество текстов и вариантов музыки песни на бумажном либо электронном носителе. Лучшие работы по итогам отбора будут размещены в региональных СМИ.

Конкурсные работы и заявки оргкомитет принимает по адресу: г. Нальчик, ул. Кешокова, 43, 4 этаж, кабинет 412.

Пушкин и Рушева в гостях у Кайсына

В мемориальном Доме-музее Кайсына Кулиева в Чегеме состоялась выставка рисунков Нади Рушевой, посвященных Пушкину.



Талантливой художнице, получившей известность еще ребенком, накануне исполнилось бы 70 лет. Но она прожила всего 17. При этом успела сделать более 12 тысяч рисунков, прославивших ее имя на всю страну. В память об одаренной юной художнице, а также о народном поэте Кабардино-Балкарии, очень любимом Пушкина, в Доме-музее К. Кулиева и состоялась выставка «Александр Сергеевич Пушкин». Это около 40 графических листов Рушевой, посвященных жизни великого русского поэта и его произведениям, легких, изящных, пропитанных духом пушкинской эпохи.

...Надя Рушева проиллюстрировала большинство книг, которые успела прочитать за свою недолгую жизнь. Ею сделаны графические наброски к «Войне и миру» Толстого, «Мастеру и Маргарите» Булгакова, произведениям Лермонтова, Тургенева, Антуана де Сент-Экзюпери. И множество рисунков, посвященных Пушкину. «Пушкин – это особый мир Рушевой. Да и ее творческая жизнь, можно сказать, началась с Пушкина. Отец читал ей «Сказку о царе Салтане», а Надя, слушая, за вечер рисовала более 30 иллюстраций к ней. Потом, научившись читать, девочка делала рисунки уже к «Медному всаднику», «Повестям Белкина», «Евгению Онегину», - объяснила гостям вернисажа организатор выставки, директор

Дома-музея Фатима Кулиева.

Отец Нади, Николай Рушев, был театральным художником, мать, Наталья Ажикмаа, – первой тувинской балериной, и оба очень бережно относились к таланту дочери. Надю никогда никто не учил рисовать. Ее наставник, академик Василий Ваггин, был убежден в том, что учить этому девочку вовсе и не нужно. Он писал: «Необходимо создать для необычных талантов и необычные педагогические установки. Художественные институты, рассчитанные на средний уровень, бесполезны, а может, и вредны для них». Сама Надя говорила, что, приступая к работе, она уже видит линии на листе бумаги, ей остается только их провести. Никогда она не рисовала с натуры, изображая только то, что пережила и осмыслила.

Фатима Кулиева рассказала корреспонденту «Молодежки», что о потрясающем таланте Нади Рушевой ей пришлось вспомнить в июне 2020, когда шла подготовка к Пушкинскому фестивалю: «Общеизвестна любовь Кайсына Кулиева к Пушкину. Вспомните: «У меня были горькие дни. Я обращался к Пушкину и находил в нем утешение и поддержку. Я переживал радостные часы. И опять шел к нему. И праздник мой становился несравненным. Когда я нуждался в мужестве и вере в жизнь, снова черпал их в великом поэте. В тяжкий час я чувствовал на своем плече

его руку, в которой были твердость отцовской и нежность материнской руки. Пушкин оставался для меня бесстрашным героем и все понимающим мудрецом, источником света и энергии, прозорливости и человечности». Это отрывок из произведения «Так растет и дерево». У меня есть аудиозапись «Великий Пушкин», где Кайсын говорит об Александре Сергеевиче и читает его стихи в собственном переводе. Но мне нужны были еще и рисунки, и я отобрала в интернете то, что понравилось больше всего. Как оказалось, за исключением нескольких, все они принадлежали Наде Рушевой. Вот под них я и сделала видеоролики, которые были по достоинству оценены нашими подписчиками. О выставке я тогда и не думала, идея эта появилась позже», - вспоминает директор музея.

Фатима Кулиева отметила, что Дом-музей Кайсына Кулиева сотрудничает со многими ведущими музеями России, в том числе с Государственным музеем Л. Н. Толстого в Москве: «Железноводский филиал музея накануне 193-й годовщины со дня рождения Льва Толстого в сентябре 2021 года привез к нам выставку «Война и мир» в иллюстрациях Нади Рушевой. Я снова была потрясена рисунками девочки. В этих замечательных работах – сложный и прекрасный мир героев романа, увиденный глазами юной художницы. Оказывается, с 1966 по 1968 год, с тех пор, как Надя прочитала это произведение, ею было сделано более 400 иллюстраций – тушью, пером, кистью, цветными фломастерами, пастелью,

акварелью. Она буквально проживала вместе с Наташей Ростовской все ее жизненные перипетии. «Я живу жизнью тех, кого рисую», - признавалась Рушева. Правда, ей за «Войну и мир» в школе поставили тройку, поскольку она считала главным героем романа Пьера Безухова, а учитель был с нею категорически не согласен».

Запланировав выставку в Доме-музее, Кулиева узнала, что «Пушкиниана» Нади насчитывает более 300 рисунков. Часть их посвящена жизни поэта, другая – иллюстрациям к произведениям Пушкина. Большинство рисунков находится в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве, часть работ – в Музее А.С. Пушкина на Мойке в Санкт-Петербурге, некоторые – в Мемориальном музее Нади Рушевой в московской школе №1466, где она училась. «Вот к ним ко всем я и обратилась. Сами понимаете, что перевозить работы для меня было бы сложно, я изначально на это и не рассчитывала. Поэтому музеи прислали мне скан-копии, я их распечатала и собрала в своих рамках», - объяснила организатор выставки. Работ много, а выставочного пространства в нашем Доме-музее мало. Но выход был найден – рисунки разделили по темам: детство, лицейский период, друзья, юность, семья. И в четырех больших «тематических» рамках в виде коллажа рисунки были размещены в одном зале. Иллюстрациям в отдельных обрамлениях с текстовым сопровождением нашлось место в другом пространстве.

Много ли у нас в республике ценителей творчества Рушевой, я

не знаю. Но уверена, что остаться равнодушным к ее работам невозможно. Я это наблюдаю уже вторую выставку. Поэт Юруслан Болатов считает, что ее творчеством надо пользоваться на уроках литературы для мотивации к прочтению школьниками того или иного произведения. Почему я решила сделать эту выставку? Потому что потрясена трудоспособностью и талантом этой девочки. Сколько она успела сделать за свою короткую жизнь! Академик Лихачев писал о Наде: «Люди нуждаются в таком искусстве, как в глотке воздуха». О Рушевой нужно было напомнить не только потому, что у Нади юбилей, что ей нужна наша память. А еще и затем, что ее искусство действительно необходимо ныне живущим, это чистая энергетическая пища для души», - объяснила Фатима Кулиева свою инициативу. Директор Дома-музея подчеркнула, что эта выставка предназначена и для взрослых, и для детей. Чтобы все не забывали, какие сокровища есть в российской культуре.

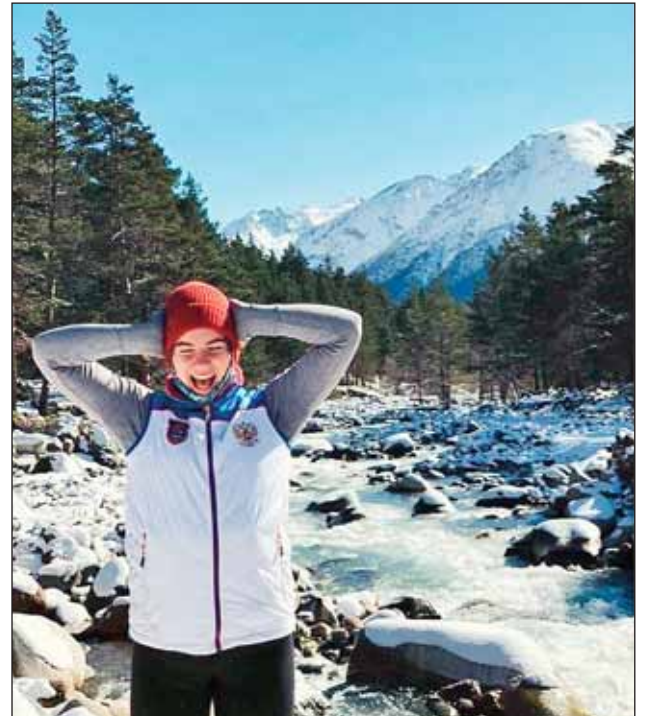
...Один раз за свою творческую жизнь Надя Рушева рисовала по заказу старейшего писателя-пушкиниста Арнольда Ильича Гессена. «Такую небрежность мог себе позволить только Пушкин», - говорил знаменитый пушкинист после того, как увидел ее рисунки. Арнольд Ильич недоумевал: откуда у девочки такое проникновение в дух и настроения Пушкина и его эпохи? Он работал над своей новой книгой «Жизнь поэта», которую задумал иллюстрировать только рисунками самого Пушкина. Но до двадцати лет тот не рисовал, и Гессен попросил юную художницу восполнить этот пробел. «Через месяц мы снова встретились. В ее папке лежало более семидесяти рисунков. Они были совершеннее прежних и перенесли нас в знакомый с детства пушкинский мир», - рассказывал знаменитый пушкинист. Встреча Гессена с Надей Рушевой состоялась в начале февраля 1969 года. Через месяц Нади не стало...

А выставка в Чегеме, связавшая воедино три имени из сокровищницы отечественной культуры, продолжит свою жизнь – уже ведутся переговоры о том, чтобы показать ее и в других музеях республики.

Нелли Соо.



БОЛЕЕ ЗА НАШИХ



Окончание. Начало на стр. 1

А пока ждем новых стартов в Пекине, предлагаем подборку фотографий олимпийцев, членов сборной России на Играх в Китае, с горных склонов Кавказдино-Балкарии, которая каждый

год принимает у себя спортсменов уровня сборных команд по горнолыжному спорту, сноуборду, фристайлу. На фото – **Игорь Слудев** (сноуборд, параллельный гигантский слалом), **Юлия Плешкова** (горные лыжи), **Екатерина Локтева-Загорская**

(сноуборд-кросс), **Елизавета Панкратова** (ски-кросс), **Даниил Донских** (сноуборд-кросс), **Александр Хорошилов** (горные лыжи). Ребята сейчас в Китае. Пожелаем им удачи!

Фото: пресс-служба Кавказ.РФ



Готовят склон для олимпийцев

Руководство Кавказ.РФ объявило о подготовке в Кабардино-Балкарии площадки для предстоящих тренировок олимпийцев и не только.

«На высоте чуть ниже 4000 метров в Приэльбрусье уже готовят ледник для летних тренировок наших олимпийцев и не только. Каждую весну и лето здесь проходят тренировки сборных команд России, поэтому уплотняем и выравниваем эльбрусский ледник Гарабаши – самую верхнюю зону катания. Тренировки летом идут с 4 до 8 утра, пока снег держит форму. Сейчас задача – расширить зону катания и сохранить как можно больше снега, чтобы тренироваться на Эльбрусе, в России, могло как можно больше горнолыжников и сноубордистов», – рассказал гендиректор Кавказ.РФ **Хасан Тимижев**.

Также он сообщил, что в следующем году начнется бла-

гоустройство площадки на поляне Азау: «Рядом с площадью разместится рынок с продукцией местных производителей, он будет своего рода круглогодичным аналогом рождественских рынков в Европе и станет дополнительной точкой притяжения для туристов. Выглядеть будет все это соответствующе: комфортные домики в едином стиле, просто и со вкусом. Сейчас вносим изменения в проект планировки территории, прорабатываем предложения по изменению фасадов тех объектов, которые уже существуют. Они находятся там на законных основаниях, сказать им «сносите и уходите» мы не можем. Но мы хотим предложить им привести свои объекты в соответствие с единым стилем. Считаю, нам нужно предусмотреть механизм субсидирования или поддержки в виде льготного кредитования, чтобы заинтересовать людей».

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1857

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №226

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836