

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№6 (8007) 16.02.2022

Следующий номер «СМ» выйдет 22.02.2022

ДЕЛИСЬ ИДЕЕЙ, НОВАТОР!



Залина Керефова, выпускница МИФИ и магистрант КБГУ по специальности «География», научный сотрудник Высокогорного геофизического института, стала лауреатом XVI Выставки молодых ученых Северного Кавказа в номинации «Лучший инвестиционный продукт».

СТР. 5

«ЖИЗНЬ –
ОДУВАНЧИК»:
ПАМЯТИ ИННЫ
КАШЕЖЕВОЙ

СТР. 6

«ТВОЙ ХОД»:
ВЫИГРАЙ
МИЛЛИОН
НА СВОЙ ПРОЕКТ

СТР. 14

ВЫСТАВКА
СНЕЖНЫХ
СКУЛЬПТУР
НА ЭЛЬБРУСЕ

СТР. 16

ЗАЛИМ МАИРОВ:
«КИНО КАК
ЖИЗНЕННЫЙ
ОПЫТ

СТР. 16

Превышен показатель в 500 заболевших за сутки

На минувшей неделе в Кабардино-Балкарии продолжился рост числа заражений коронавирусом. Ежедневный показатель выявления новых случаев болезни превысил 500, выросло число госпитализированных и больных, находящихся в реанимации.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания COVID-19 превысил 500, он вырос с 398 до 501. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 3129 новых зараженных, общее же число заболевших уже превысило 50 тысяч и на сегодняшний день составляет 50 963.

Ежедневно в КБР фиксировалось от 249 до 304 выздоровевших, за неделю вывелись от коронавируса 1930 человек. Всего же с начала пандемии в регионе выздоровели 44 150 человек, доля выживших снизилась до 86,6% от общего числа заразившихся.

За неделю, к сожалению, скончались 36 (семь дней назад – 24) пациентов с коронавирусом. По шесть человек умерли 8, 12 и 14 февраля, по пять – 11 и 13 февраля, по четыре – 9 и 10 февраля. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1637.

Продолжает расти число госпитализированных пациентов. Ежедневно в больницы поступало от 88 до 142 человек, и общее число госпитализированных выросло с 901 до 1009. Среди больных сейчас 112 детей, 21 беременная женщина, 375 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

В связи с ростом госпитализаций число коек, раз-

вернутых в четырех функционирующих в республике госпиталях, увеличили с 1060 до 1235.

Число находящихся в реанимациях пациентов выросло с 78 до 94. Из них 14 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 39 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких.

По-прежнему высоким остается показатель амбулаторных больных, хотя он и снизился за семь дней. Сейчас их чуть больше 14 тысяч, тогда как неделю назад было свыше 16,7 тысячи. Из них 3368 – это дети, подтвержденный коронавирус у 8195 человек.

По данным республиканского Минздрава, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились 3,1 тысячи человек. Всего по состоянию на 11 февраля первую прививку сделали больше 299,6 тысячи человек, за неделю до этого данный показатель составлял 296,5 тысячи. Число полностью вакцинированных выросло на 3,8 тысячи и составило более 284,4 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 40,3%, за неделю она снизилась на 1,4%.

Число самозанятых выросло в 8 раз

Глава КБР Казбек Коков в режиме видеосвязи принял участие в совещании под руководством первого вице-премьера правительства России Андрея Белоусова, на котором обсуждались вопросы поддержки малого и среднего предпринимательства (МСП).

По его итогам глава региона сообщил, что благодаря внедрению специального налогового режима в 2021 году в Кабардино-Балкарии более чем в восемь раз увеличилось число самозанятых. «Сейчас это уже 15 589 граждан, осуществляющих предпринимательскую деятельность в таком статусе», - отметил Коков.

Он добавил, что суммарная выручка зарегистрированных самозанятых граждан составила около 900 миллионов рублей, а объем их налоговых отчислений в бюджеты всех уровней превысил 21 миллион рублей.

По словам главы региона, число индивидуальных предпринимателей, малых и средних предприятий в Кабардино-Балкарии за год выросло на 7,2%, оно составляет более 19,1 тысячи. На 19% увеличилось и число работников, занятых в этой сфере, сегодня это более 54 тысячи человек.

«Увеличение числа субъектов МСП и прозрачность налоговых взаимоотношений с государством существенно влияют на рост собственных доходов республиканского бюджета. Только за январь текущего года они увеличились на 30% и составили более 860 миллионов рублей. Эти средства будут направлены на решение социально значимых задач», - подчеркнул Коков.

Он также заметил, что предпринимательский сектор является одним из базовых для экономики республики. «Будем работать над дальнейшим развитием системы поддержки малого и среднего бизнеса, повышением эффективности этих мер, в том числе за счет увеличения возможностей Фонда микрокредитования субъектов МСП», - заявил руководитель республики.

В 2021 году данный Фонд выдал субъектам малого и среднего предпринимательства и самозанятым гражданам в КБР 166 микрозаймов на общую сумму 69 миллионов рублей.

Промпредприятиям окажут помощь

Глава КБР Казбек Коков на встрече с министром промышленности, энергетики и торговли республики Шамилем Ахубековым обсудил состояние дел в промышленном комплексе, ход реализации инвестиционных проектов и вопросы взаимодействия с федеральными министерствами.

В частности, подробно обсуждался проект создания горно-металлургического комплекса на базе Тырнаузского вольфрамо-молибденового месторождения, который реализуется государственной корпорацией «Ростех» при содействии Минпромторга России.

Комплекс будет состоять из нескольких производственных площадок по глубокой переработке руды, которые расположены в ряде российских регионов. На предприятии создадут около 700 новых рабочих мест, его строительство планируется

завершить в 2024 году. Сейчас идут работы на строительной площадке, создаются объекты инфраструктуры.

Глава региона обратил особое внимание на необходимость вовлечения в экономический оборот активов предприятий независимо от их форм собственности, которые по тем или иным причинам за последние десятилетия попали в сложную финансовую ситуацию и приостановили деятельность.

«Проведенный анализ показал наличие не менее 20 промышленных площадок, имеющих потенциал развития. Поручил оказать содействие указанным предприятиям в решении проблемных вопросов, поиске инвесторов, новых ниш на рынке, репрофилированию с учетом перспективных для региона направлений и имеющейся сырьевой базы, в том числе с целью расширения производства строительных материалов», - сообщил Коков по итогам встречи.

Реконструируют главные улицы Нальчика

В Нальчике в рамках подготовки к празднованию 100-летия образования Кабардино-Балкарии начали работы по ремонту проспекта Ленина.

Как сообщила пресс-служба мэрии, на центральной улице города отремонтируют проезжую часть и тротуары, заменят опоры освещения, а все воздушные сети при этом перенесут под землю. Также отремонтируют все существующие на проспекте светофоры. У Дома печати установят новый светофор с кнопкой вызова, а на пересечении с улицей Глостанова – транспортный светофор. Кроме того, от улицы Центральной до улицы Балкарской по правой стороне обустроят велосипедную дорожку.

Работы будут проходить в два этапа. Первый из них, наиболее трудоемкий, включает в себя проведение основной части ремонта на тротуарах.

На втором этапе будут проводиться работы на проезжей части, при этом полностью перекрывать дорожное движение на проспекте не планируется. Ремонт будут делать поквартально, и в каждом ремонтируемом квартале движение автомобилей будет осуществляться по двум полосам, а на двух других полосах будут проводиться работы.

Ремонт планируется завершить к 1 августа текущего года.

14 февраля ход работ на проспекте Ленина проинспектировал глава КБР Казбек Коков. «По республике мы ведем очень большой объем дорожных работ и, конечно, Нальчику, как столице, уделяем особое внимание. В рамках подготовки к 100-летию образования республики идет реконструкция основных магистральных улиц. Все работы ведутся по самым современным технологиям. Если брать в денежном выражении, только по Нальчику затраты на приведение дорожной сети в нормативное состояние составят более миллиарда рублей», - заметил он.

Кроме того, руководитель региона ознакомился с ходом работ на других важных транспортных артериях города – проспектах Кулиева и Шогенцукова, а также на улице Кабардинской, где с прошлого года расширяют участок дороги от Идарова до выезда из города. На Шогенцукова меняют водопроводные и канализационные сети, прокладывают ливневую канализацию, благоустраивают тротуары и модернизируют освещение.

На проспекте Кулиева, помимо замены дорожного покрытия, обустроят парковки, автобусные остановки, обновят светофоры.

«Конечно, все это сейчас приносит неудобства жителям и гостям Нальчика. Но прошу всех отнестись с пониманием. Все это направлено на повышение качества жизни горожан. Все будет отремонтировано, станет красиво, удобно, комфортно и принесет радость каждому жителю», - подчеркнул Коков.

Субсидии для аграриев

На развитие агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарии в 2022 году будет направлено свыше 2,3 миллиарда рублей.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минсельхоза, из федерального бюджета на развитие отрасли ожидается получить 2,3 миллиарда рублей, а из бюджета Кабардино-Балкарии – около 80 миллионов рублей.

Эти средства будут направлены на развитие растениеводства, животноводства, поддержку фермеров и развитие сельской кооперации, а также на реализацию мероприятий в рамках госпрограммы комплексного развития сельских территорий.

Между правительством республики и Минсельхозом России уже подписано девять соглашений, предусматривающих выделение средств.

В пресс-службе отметили, что сумма господдержки может быть увеличена, так как обычно в течение года подписывается еще ряд соглашений.

Подвели итоги

первого месяца года

Пассажиропоток международного аэропорта «Нальчик» в январе этого года вырос на 44%.

Как сообщил республиканский Минтранс, в первый месяц 2022 года услугами нальчикского аэропорта воспользовались свыше 23,6 тысячи пассажиров, и это на 44% больше, чем в январе прошлого года.

Больше всего пассажиров – почти 17,6 тысячи – перевезла из Нальчика в Москву и обратно в столицу республики авиакомпания «Победа».

Второе по популярности направление – Санкт-Петербург. По нему авиакомпания «Россия» перевезла больше трех тысяч пассажиров.

С любовью к Кабардино-Балкарии

Министерство курортов и туризма республики представило новый видеоролик под названием «Я люблю тебя, Кабардино-Балкария!»

Трехминутный фильм снят по заказу Минкурортов КБР и приурочен к 100-летию государственности Кабардино-Балкарии. В короткометражной ленте герой признается в своих искренних чувствах, душевных переживаниях, безумной любви. Создается иллюзия, что его слова адресованы женщине. И только на последних секундах приходит понимание, что речь идет о месте, которое он однажды посетил.

Известный актер российского кино Сергей Гилев показал на своем примере, что происходит с людьми, впервые побывавшими в Кабардино-Балкарии.

«В этот раз мы решили показать красоту региона через эмоции и чувства человека, оказавшегося в этом дивном крае. Что он испытывает, когда видит это буйство красок жизни? Какие эмоции вызывает наша маленькая горная республика», - рассказал об идее фильма автор сценария и режиссер Магомед Кумыков.

Поддержка научных проектов будет продолжена

Казбек Кокос в режиме ВКС провел заседание Совета при главе КБР по вопросам высшего образования и науки, который был создан в сентябре 2020 года.

В заседании приняли участие председатель правительства КБР Алий Мусуков, его заместитель Марат Хубиев, депутаты Парламента КБР, министры, руководители высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, предприятий промышленности и сельского хозяйства, представители научного сообщества, Общественной палаты КБР и общественных организаций республики.

На заседании были подведены итоги 2021 года, который был объявлен президентом России В.В. Путиным Годом науки и технологий.

Министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов проинформировал, что инфраструктура научных организаций республики включает 89 лабораторий и научно-образовательных центров, 4 центра коллективного пользования, 6 уникальных научных установок, 11 научно-инновационных центров.



Успешно функционируют 8 диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций, издаются 7 рецензируемых научных журналов, из них три входят в перечень ВАК.

В течение года реализовано 27 образовательных проектов, 36 международных межрегиональных и региональных научных конференций. При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Российского научного фонда вузами и научными учреждениями республики получена финансовая помощь на реализацию 119 исследовательских проектов. Получено 73 патента и 121 авторское свидетельство на изобретения по таким направлениям, как метеорология, химия, программы ЭВМ, ветеринарные препараты, селекция, природоохранное и мелиоративное строительство.

Особое внимание было уделено вопросам поддержки молодых ученых, число которых в республике в сравнении с 2020 годом увеличилось на 8,6%. Сегодня в вузах работают около 600 научно-педагогических работников в возрасте до 35 лет.

В 2021 году в республике впервые была учреждена премия главы КБР, которой были отмечены несколько научных проектов. В соответствии с Положениями о государственной премии главы КБР в области науки и техники и премии главы КБР в области науки и инноваций для молодых ученых будут объявлены конкурсы на соискание обозначенных мер поддержки, результаты которых будут подведены до конца текущего года.

Руководитель республики поручил правительству продолжить работу в этом направлении и сообщил, что к решению этих задач будет привлекаться Совет при главе КБР по молодежной политике: «В рамках деятельности этого координационного органа мы также сможем уделить серьезное внимание поддержке молодых ученых».

С анализом состояния и перспектив развития молодежного научного движения в регионе выступил заведующий научно-образовательным центром Кабардино-Балкарского научного центра РАН Алексей Абзатов. Были обсуждены возможности создания дополнительных инструментов поддержки научно-исследовательских проектов как за счет средств республиканского бюджета, так и через участие в грантовых программах федерального уровня. В настоящее время планируется подписание соглашения между Российским научным фондом и правительством республики о сотрудничестве в сфере поддержки фундаментальных и поисковых научных исследований.

Концепцию программы реформирования региональной инновационной системы в интересах решения задач опережающего научно-технологического и социально-экономического развития республики представил председатель Кабардино-Балкарского научного центра РАН Залимхан Нагоев.

Подводя итог, Казбек Кокос остановился на принципиальной важности наращивания инновационного потенциала республики и его практического применения для решения общественно значимых задач: «Без науки, без инноваций решить задачи динамичного развития, перехода на качественно иной уровень будет невозможно».

Профильным отраслевым группам Совета даны поручения активно включиться в эту работу и завершить к сентябрю текущего года проект «Стратегии развития региональной инновационной системы Кабардино-Балкарской Республики до 2030 года».

Модернизируют систему школьного образования

Школу в селении Нижний Чегем капитально отремонтируют. Объект включили в новую государственную программу, направленную на модернизацию системы школьного образования.

Запланирован комплекс работ по замене инженерных коммуникаций, дверных и оконных блоков, напольных покрытий, внутренней отделке помещений, обновлению кровли и фасада здания.

Предусмотрены мероприятия по оснащению школы современным оборудованием, новой мебелью, обеспечению системами антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности. Отдельное внимание будет уделено программе повышения квалификации педагогического коллектива.

Также в 2023 году капитальный ремонт пройдет в школе №1 с. Лечинкай.

Построят новую амбулаторию

В сельском поселении Куба построят амбулаторию.

Строительство амбулатории в селении Куба запланировано на улице Шукова. Работы будут производиться в рамках реализации региональной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения КБР» в 2022-2023 годах.

В настоящее время при численности населения чуть больше 5000 человек, здесь имеется только амбулатория на 30 посещений в смену с дневным стационаром на 15 коек и отделением скорой медицинской помощи. При этом старое здание обветшало и давно отслужило свой срок.

Площадь нового здания превысит 600 квадратных метров, в нем будут располагаться необходимые кабинеты терапевта, педиатра и других профильных специалистов, процедурные, стационарные палаты и вспомогательные помещения.

«Строительство новых медицинских учреждений обеспечит доступность современной медицинской помощи в отдаленных поселениях, что, несомненно, важно. Проект и место расположения амбулатории в сельском поселении Куба определены, осталось дождаться окончания конкурсных процедур», - отметил министр строительства и ЖКХ КБР Алим Бербеков.

Приступить к строительству объекта планируют к концу первого квартала этого года.

Ремонтируют Дома культуры

В этом году в Кабардино-Балкарии запланирован капитальный ремонт шести сельских Домов культуры. На эти цели из федерального и республиканского бюджетов выделено порядка 200 миллионов рублей.

Об этом рассказал депутат Государственной Думы Заур Геккиев, который вместе с министром культуры КБР Мухадином Кумаховым посетил Урванский, Лескенский и Майский районы, где ознакомился с состоянием Домов культуры, капитальный ремонт которых запланирован в 2022 году. Работы будут проведены в рамках реализации национального проекта «Культура» и проекта партии «Единая Россия» «Культура малой Родины».

В план включены учреждения культуры в населенных пунктах Озрек, Дыгульбгей, Урвань, Ташлы-Тала, Камлюково и в станице Александровской. В текущем году также завершится капитальный ремонт здания Театра юного зрителя в Нальчике, который начат в 2020 году.

Основная часть этих учреждений находится в небольших населенных пунктах, где Дом культуры чаще всего является единственным местом, где жители интересно и с пользой могут провести свободное время.

В ходе мероприятий по капитальному ремонту будет отремонтирован фасад зданий, проведена замена коммуникаций, внутренняя отделка зрительного зала и служебных помещений.

«Ход ремонтных работ на каждом этапе будет контролироваться полностью согласно дорожным картам. По темпам обновления культурных объектов Кабардино-Балкария уверенно занимает высокие позиции в стране, сбавлять обороты мы не намерены и в 2022 году», - сказал Заур Геккиев.

В рамках реализации государственных программ в республике до конца года также реконструируют детские школы искусств в Нальчике, Анзоре и Прохладном.

Дороги сделают безопаснее

В текущем году на территории республики по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» отремонтируют около 100 километров дорог. Важным критерием оценки при выборе участков для ремонта станет наличие рядом социально значимых объектов.

К началу следующего учебного года в Кабардино-Балкарии в нормативное состояние приведут дороги, рядом с которыми находятся 19 образовательных учреждений.

Обновленные участки появятся в городской агломерации Нальчик, а также в селениях Анзорей, Псыхурей, Куба-Таба, Псыншоко, Жемтала, Герменчик, Светловодское, Залукокоаже и Шордаково.

Предусмотрено и обновление инфраструктуры, которая обеспечивает безопасность дорожного движения – планируется обустройство пешеходных переходов, установка светофорных объектов, перильных ограждений, дорожных знаков, нанесение разметки.

В столице республики отремонтируют дорожные объекты рядом с КБГАУ им. В.М. Кокоса, СКГИИ и ВГИ, а также Дворцом спорта, пятью гимназиями и школами, тремя детскими садами. Здесь также установят освещение, обустроят пешеходные тротуары, велосипедные дорожки и остановочные комплексы.

В селении Анзорей приведут в

нормативное состояние центральную улицу, а для обеспечения безопасности движения на нерегулируемых пешеходных переходах в районе школ установят искусственные дорожные неровности.

Помимо этого, в текущем году в селении Куба-Таба отремонтируют дорогу, ведущую к школе, которая также является центральной, с последующим обустройством светофорами и барьерным ограждением.

«Стоит также отметить, что в селениях Залукокоаже, Шордаково, Жемтала и Светловодское на улицах, которые планируются к ремонту, находятся профессиональное училище, начальная школа, спортивная школа, Дом культуры и детские сады. Ремонт дорог, ведущих к образовательным и спортивным учреждениям, играет большую роль в повышении комфорта и безопасности жителей республики», - добавили в Минтрансе региона.



Сегодня – школьники и студенты, завтра – научная элита страны

В минувший четверг в Кабардино-Балкарии закончилась Неделя науки, в рамках которой в городах и районах прошли десятки мероприятий, популяризирующих науку. В большинстве из них активными участниками стала молодежь – школьники, студенты, аспиранты, молодые ученые.

Традиционная Всероссийская научно-практическая конференция «Шаг в науку» в этом году прошла в режиме онлайн. Как рассказал председатель студенческого научного общества КБГУ Хасан Мусов, в ней приняли участие почти 400 школьников, студентов и молодых ученых из разных регионов России, в основном представители научных обществ образовательных учреждений.

Но главным событием стала выставка инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа. В ней приняли участие представители не только нашей республики, но и других регионов СКФО: Ставропольского края, Дагестана, Чечни, Ингушетии, Республики Северная Осетия – Алания. В фойе главного корпуса КБГУ, где она традиционно проходит, презентовалось более 70 проектов.

Выставка давно уже стала ежегодной, в этом году она проводилась в шестнадцатый раз. Цель ее – стимулирование инновационной деятельности молодых ученых, повышение их интереса к созданию наукоемкой и высокотехнологичной продукции, востребованной рынком, а также привлечение инвесторов.

Кабардино-Балкарию на выставке представляли два вуза – КБГУ и КБГАУ, Детская академия творчества «Солнечный город», Высокогорный геофизический институт, Молодежная палата при Парламенте КБР и школьники из Зольского района.

С каждым годом молодые ученые нашей страны чувствуют все большую поддержку от государства, – сказал, открывая выставку, ректор КБГУ Юрий Альгудов. – И это вовсе не удивительно, ведь в них – сегодняшних молодых, занимающихся наукой, – потенциал нашей страны, наше будущее.

Заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Ачезез Мокаев назвал участников выставки «передовой научной элитой завтрашнего дня» и отметил, что с каждым годом наука молодеет – среди авторов интересных проектов выставки все больше школьников.

– Мы надеемся, что пусть не все, но большая часть этих разработок и проектов будет реализована в ближайшие годы, – подчеркнул Мокаев.

Туризм, сельское хозяйство, медицина, социальная сфера, строительство и промышленность, робототехника, искусственный интеллект, информационные технологии – это лишь часть тем проектов, охваченных участниками выставки.

Подводя ее итоги, и.о. проректора КБГУ по научно-исследовательской работе, доктор химических наук, профессор Светлана Хаширова отметила, что все представленные проекты входят в современную научно-исследовательскую повестку и направлены на решение проблем в регионах и стране в целом.

– Для нас очень важно, чтобы эти проекты не остались «на бумаге», а нашли своих инвесторов, были внедрены в производство, – подчеркнула она. – Такой опыт у нас уже есть. Например, сегодня мы вспоминали, как несколько лет назад студенты Ингушского университета привозили на нашу выставку макеты сельскохозяйственной техники, а в этом году они демонстрировали уже готовую, рабочую технику. В прошлом году студенты нашего университета презентовали проект методики переработки медицинских масок, а сейчас эта технология получила лицензию и передана на предприятие. На этой выставке



мы не только демонстрируем свои научно-исследовательские проекты, мы учим ее участников, как находить бизнес-идеи, формировать бизнес-планы и патентовать свою интеллектуальную собственность.

По итогам экспертизы проектов судейской комиссией определены 18 лауреатов первой, второй и третьей степени в шести номинациях. Среди них – 11 представителей Кабардино-Балкарии.

В этот же день диплом лауреата общенациональной премии Российского профессорского собрания «Проректор года по научно-исследовательской работе» в номинации «Северо-Кавказский федеральный округ» получила Светлана Хаширова. Ряд преподавателей и сотрудников учебных заведений, принимавших активное участие в организации и проведении мероприятий прошлого года, объявленного в России Годом науки и технологий, были награждены дипломами и благодарственными письмами.

Г. У.
Фото Т. Свириденко.

Делись

Почти половина лауреатов XVI Выставки молодых ученых Северного Кавказа уже становились героями статей нашей газеты, а некоторые и не единожды. Мы напомним сегодня о тех, о ком писали, и расскажем о тех, с кем еще не знакомили наших читателей.

ЛУЧШИЕ. НАПОМИНАЕМ

Из шести лауреатов первой степени четверо – представители Кабардино-Балкарии:

Руслан Мазлов («СМ» от 11.12.2020), преподаватель КБГУ, член Союза художников России, стал лауреатом в номинации «Лучшая инновационная идея» со своим проектом «Инновационная технология окрашивания и плетения розога для создания полихромных арт-объектов в плоскостных и объемных формах».

Руслан Жидков («СМ» от 10.11.2021), студент КБГУ. В прошлом году стал победителем грантового конкурса молодежных проектов в рамках Северо-Кавказского молодежного форума «Машук». На выставке представлял свой проект «Молодежная медико-биологическая школа равных возможностей «Адап-тол», нацеленный на вовлечение школьников с 8-го по 11-й класс в научно-исследовательскую деятельность через проведение обучающих семинаров, мастер-классов и профессиональных проб на специальном оборудовании под руководством студентов-наставников. Направления обучения – «Биология», «Лечебное дело», «Педиатрия». Как результат – планируется формирование нового отряда волонтеров, а как следствие – еще и развитие молодежной науки в регионе. Руслан стал первым в номинации «Лучший социальный проект».

Ибрагим и Ислам Тлуповы («СМ» от 23.12.2020) стали победителями в номинации «Лучший инновационный проект». Наша газета писала о семье Тлуповых, отличившейся на Международном фестивале идей и технологий Rukami. Их проект «Emotion PLAYER» стал лучшим в направлении «Профи». На выставке студент КБГУ Ислам Тлупов и студент Колледжа информационных технологий и экономики Ибрагим Тлупов презентовали проект, выполненный под руководством отца, преподавателя КИТиЭ **Заурбека Тлупова**, «Многоточечный (многозонный) цифровой термометр». Это устройство предназначено для измерения температуры контактным способом в нескольких точках объекта одновременно.

Герметичность используемых в термометре датчиков позволяет проводить измерения как в жидкостях, так и в сыпучих средах, – рассказал Ислам. – Цифровая передача измеренных значений с использованием интерфейса 1-Wire дает возможность контролировать показания с 20 датчиков на расстоянии до 25 метров по одному трехпроводному кабелю. Микроконтроллерное устройство считывания и отображения данных, входящее в состав термометра, выводит динамику изменения температур на дисплей как в числовой форме, так и в виде диаграмм. Устройство может использоваться для получения информации о значениях температуры мерзлых, промерзающих и протаивающих грунтов, измерения градиента температуры в резервуарах с жидкостью или сыпучими материалами, температурного мониторинга на зернохранилищах, элеваторах и складах.

Давайте встречаться, общаться, учиться

Участники «Ассоциации учителей года КБР» совместно с Минпросвещения КБР и Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников провели форум «Учитель года России – учителям Кабардино-Балкарии».

Инициатором его проведения стала учитель английского языка нальчикского лицея №2, победитель республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2017» **Куна Бетрзова** (слева на фото).

В двухдневном форуме приняли участие победители и призеры регионального и муниципального этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России» и молодые учителя школ республики. Открытые уроки и мастер-классы проводили как местные, так и приглашенные педагоги – финалисты и победители всероссийского этапа конкурса разных лет.

– Такой форум давно был нужен педагогическому сообществу нашей республики, – считает Куна Бетрзова. – Более того, он должен стать традиционным. Ведь это же прекрасная возможность обменяться опытом и своими лучшими наработками. Что значит сегодня хороший учитель? Тот, у которого успешные ученики! Но если ты равнодушен к своей работе, если относишься к ней формально, то и у твоих учеников не будет желания проявлять энтузиазм в учебе. Хороший учитель это тот, который постоянно развивается, совершенствует свое мастерство, не боится экспериментировать, который любит свою работу, горит ею. У таких учителей и ученики будут ему под стать – умные, любознательные, такие, которые и в олимпиадах побеждать будут, и в лучшие вузы поступят. В нашей республике немало замечательных педагогов, влюбленных в свою работу и стремящихся постоянно совершенствоваться в ней. Необходимость создания сообщества учителей,

в котором можно было бы делиться опытом, зрела давно, но первый шаг был сделан осенью прошлого года, когда, благодаря председателю комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи **Нине Емзуовой**, в Парламенте устроили встречу победителей регионального этапа конкурса «Учитель года» разных лет. Незабываемая была встреча – интересная и продуктивная. И после нее мы все-таки, наконец, создали свое сообщество – «Ассоциацию учителей года КБР». Мы уже провели мастер-класс для педагогов, спикером которого стала **Карина Кушова**, вошедшая в «пятак» на всероссийском конкурсе «Учитель года – 2021», а слушателем мог стать любой педагог, кому интересен обмен опытом. Но такой большой форум с приглашенными спикерами состоялся впервые.

Наших гостей из других регионов, проводивших мастер-классы и открытые уроки на форуме, я приглашала сама – это мои коллеги и друзья, с которыми познакомилась и подружилась на всероссийском этапе «Учителя года». Хочу сказать, что этот конкурс, особенно его последний, всероссийский этап – лучшее, пожалуй, что может случиться со школьным педагогом. И неважно, победишь ты в этом конкурсе или нет: на мой взгляд, вообще не так важна победа, как участие – вот тут этот девиз действительно работает! Знакомство с коллегами – лучшими в своей профессии, общение, перерастающее в дружбу, – вот, что тут главное! Все годы после конкурса мы с коллегами, с которыми там познакомилась, постоянно общаемся. Многие из них проводят форумы, подобные нашему, не один год – и в своих регионах, и выезжают в другие. Я стараюсь по возможности в них принимать участие. Это очень интересно, это мотивирует, учит, дает опыт. Я рада, что мои коллеги из других регионов согласились приехать к нам и поделиться своим опытом – все они профессионалы, все интересны, умны и талантливы. Если перечислять их регалии, в несколько абзацев можно не уложиться, но дело не в регалиях, а в отношении этих педагогов к своей работе. И они не устают меня этим удивлять. Например, **Денис Рочев** – победитель и член жюри конкурса «Учитель года России», победитель конкурса «Лучший учитель немецкого языка России» – приехал к нам со своей программой для мастер-класса, но после экскурсии в Шато Эркен и знакомства с нашей национальной кухней за одну ночь немного изменил и «адаптировал для нас» свое выступление, интегрировав в него местный колорит.

Я очень рада, что этот форум состоялся, что он был полезен и интересен. Надеюсь, он будет традиционным, а принимать участие в нем будут все больше и больше учителей. С радостью замечаю, что в последние годы в нашей республике к учителям относятся с повышенным вниманием, многое делается для того, чтобы мы могли совершенствовать свой профессионализм, встречаясь, общаясь, делаясь опытом. Эти встречи – не важно, в каких форматах – нам действительно нужны и полезны.

Г. Урусова, фото автора.



идеями, новатор!

ЛУЧШИЕ. ЗНАКОМИМ

Церемонию награждения лауреатов выставки задержали почти на полчаса. Как потом объяснила и.о. проректора КБГУ Светлана Хаширова, экспертам нелегко было выбрать лучших – многие проекты вызвали интерес, удивили и даже восхитили. Были споры и разногласия, но 18 лауреатов трех степеней в шести категориях все же назвали. Знакомьтесь.

Залина Кереева, научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения «Высокогорный геофизический институт», кандидат физико-математических наук. Лауреат третьей степени в номинации «Лучший инвестиционный продукт»:



- ВГИ в этой выставке участвует впервые, а я уже второй раз. В прошлом году принимала в ней участие от КБГУ. И хотя я – выпускница МИФИ, для меня КБГУ – альма-матер, можно сказать. Первые два года я проучилась здесь на физмате, потом перевелась в МИФИ. Еще лет 10 назад в стране действовала программа, по которой лучших студентов региональных вузов могли перевести в топовые вузы столицы. Именно благодаря такой программе я и попала в МИФИ. И закончила его с дипломом физика-ядерщика. Но КБГУ мне тоже родной – я здесь училась в аспирантуре и сейчас учусь в магистратуре по специальности «География».

Тема моего проекта – молниезащита зданий и сооружений по данным визуальных и инструментальных наблюдений за грозами. Грозы и молнии создают много проблем как наземным объектам, так и летательным аппаратам, особенно в регионах Юга России, имеющих гористый рельеф, то есть в Кабардино-Балкарии в том числе. Своевременное обнаружение и прогнозирование гроз позволит предотвратить многие проблемы.

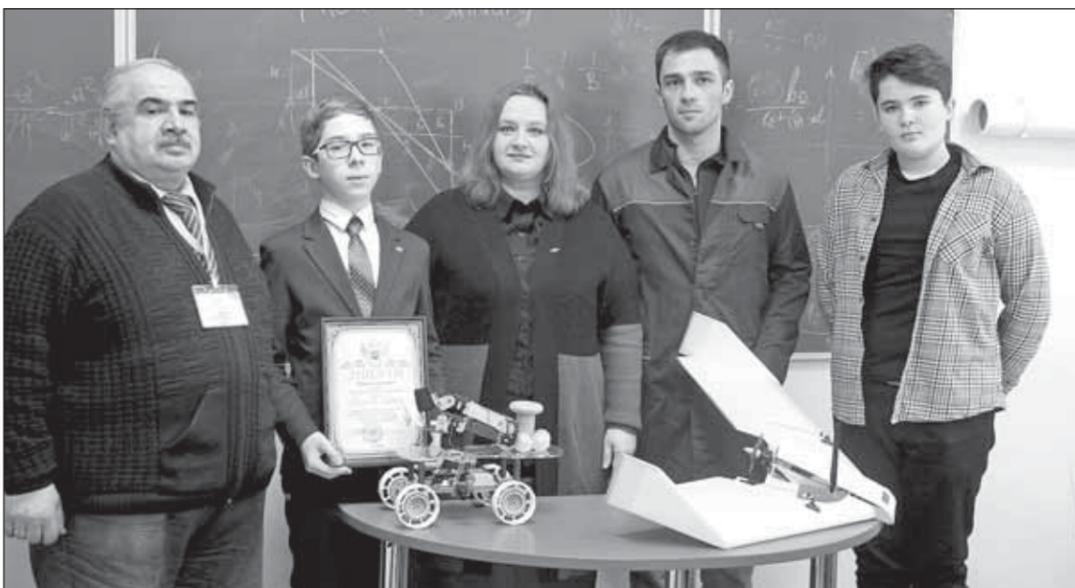
В моем проекте были использованы данные грозопеленгационной сети нашего института LS8000 фирмы Vaisala. Эта система впервые в России была установлена на Северном Кавказе, именно у нас, в ВГИ. Она дает необходимую информацию: дату и время молнии, ее координаты, силу, полярность и другие характеристики. Эти данные по спутниковой связи передаются в центральный пункт приема и обработки информации, который расположен в здании ВГИ.

ВИВАТ, «АКАДЕМИКИ»!

А вот про них хочу написать отдельно. Воспитанники ДАТ «Солнечный город» – активные участники разных научных форумов: их же хлебом не корми, дай только на других посмотреть и себя показать, когда дело касается разных научных исследований. Они первыми из школьников облюбовали инновационную выставку молодых ученых Северного Кавказа и уже несколько лет не только участвуют в ней, но и становятся лауреатами. В этом году на выставке они презентовали 11 проектов, 8 из которых пришлось на долю ребят из отдела научно-исследовательской и конструкторской работы, двое из них стали лауреатами.

Для «академиков» на выставке даже делают отдельный «павильон», в нем всегда много посетителей. И это не удивляет: у них на стендах все движется, шумит, летает, шевелится, а они с удовольствием объясняют, зачем и почему это все работает.

- Наши ребята лет с 12 уже участвуют в подобных выставках со своими проектами, - говорит начальник отдела НИиКР «Солнечного города» Эляна Науянис. - Не только в детских, но и в тех, где большинство участников – студенты, как здесь. И эксперты оценивают наши работы наравне со всеми, никаких скидок на возраст! Поэтому для нас победы в подобных мероприятиях – повод для особой гордости.



Слева направо: Мартин Масаев, Даниэль Болиев, Эляна Науянис, Заурбек Кантиев, Тимур Ахметов.

Ренат Карданов, студент КБГАУ, лауреат второй степени в номинации «Лучшая бизнес-идея»:

- Я учусь сразу на двух специальностях: «Механизация и энергообеспечение предприятий» – на четвертом курсе и «Государственное и муниципальное управление» – на третьем. Успеваю и общественной деятельностью заниматься: я председатель Молодежной палаты при Совете местного самоуправления в моем родном Баксане, член Молодежной палаты при Парламенте КБР, командир ДНД «Молодые правоохранители» при администрации Нальчика и заместитель Регионального координатора Корпуса общественных наблюдателей РСМ по КБР.

Эта выставка не первая, в которой я принимаю участие со своими разработками. В прошлом году я уже участвовал в ней, а также принимал участие в подобном научном форуме в Краснодаре. А в ноябре прошлого года мы с моим научным руководителем – доктором технических наук, профессором Лиуаном Хажметовым – за разработку устройства для ухода за садами на террасированных склонах получили премию Ежевского. Именно это устройство я и презентовал на выставке.

Над ним мы с Лиуаном Мухажевичем работали около двух лет, разработка его и стала темой моего диплома бакалавра – летом буду защищать. Тема актуальная, ведь садов в нашей республике, особенно яблоневых, очень много, многие растут на террасированных склонах, за ними сложно ухаживать. Наша установка легко крепится к необходимой для таких работ сельхозтехнике, она многофунк-



циональна – предназначена для рыхления почвы, скашивания травяной растительности и укладки ее на разрыхленные участки приствольной полосы. И все это осуществляется одновременно, другие подобные устройства этого делать не могут.

Установкой можно пользоваться и на равнине, но на террасированных склонах она незаменима: ведь именно на склонах существует дефицит влаги, так как вода не задерживается. Решить эту проблему можно двумя способами: во-первых, созданием искусственного орошения, но это трудноосуществимо из-за больших капитальных вложений и перепадов высот. Во-вторых, за счет сохранения и эффективного использования выпадающих атмосферных осадков. Наша установка разрыхляет почву и задерживает выпавшие осадки (не происходит поверхностный сток воды), убирает травяной слой и укрывает им разрыхленный участок, позволяя сохранять влагу от испарения. Еще одно ее преимущество – невысокая себестоимость, примерно 150 тысяч рублей.

Даниэль Болиев, 12 лет, лауреат первой степени в номинации «Лучшая презентация проекта». (Руководитель проекта – старший преподаватель КБГУ, кандидат физико-математических наук Мартин Масаев).

- Я когда в «Солнечный город» пришел заниматься, мне еще даже девяти лет не было. Сначала занимался теорией, к практике мы перешли два года назад. И над этим проектом почти столько же работаем – разрабатываем метод оптического сканирования поверхности Луны под различными углами для регистрации отраженного света ото льда в глубоком кратере. Проще говоря, ищем метод, который поможет найти на Луне лед, чтобы потом превратить его в воду. Как это «Зачем нам на Луне вода?» Да сейчас же все внимание научно-исследовательских центров космической направленности приковано к проблемам освоения Луны, как к удобной базе для развития мировой космической отрасли. При этом главным вопросом является обнаружение достаточных запасов воды на Луне. Я в своем проекте предлагаю оптический метод

обнаружения льда на лунной поверхности. Суть его заключается в том, чтобы путем постоянного сканирования поверхности зарегистрировать отраженный свет от кристаллического льда. В последующем предполагается проводить процедуры проверки с помощью космического аппарата на орбите и на поверхности. Параллельно можно вести оптическое сканирование с помощью телескопов, установленных на самих орбитальных КА (космических аппаратах – ред.). При регистрации отраженного света необходимо использовать фотометрические методы, чтобы регистрировать слабые отраженные оптические сигналы, так как в ряде случаев лед может быть частично закрыт пылью. Оптический поиск осложняется для случаев глубоких кратеров, однако параллельный поиск с помощью наземных телескопов, КА на орбите Луны и на поверхности даст комплексный результат. Поиск льда – главная задача при освоении Луны, ведь обнаружение хотя бы одного или нескольких ледяных залежей решает вопрос о строительстве лунной базы.

Тимур Ахметов, 13 лет, лауреат второй степени в номинации «Лучшая инновационная идея» (руководитель проекта – педагог дополнительного образования ДАТ «Солнечный город» Заурбек Кантиев):

- Лесные пожары очень большой ущерб наносят многим странам мира, помните, что в Австралии творилось два года назад? А в Турции прошлым летом? В России сконцентрировано 20 процентов мирового леса. Понятно же, что лесные пожары для нас очень актуальная проблема. Поэтому мы с Заурбеком Юрьевичем решили сделать беспилотный летательный аппарат с использованием облачной нейросетевой видео-аналитики для мониторинга очагов возгорания естественного и техногенного происхождения. Использование беспилотников для охраны леса – альтернатива классической авиационной разведке. Совокупность технических характеристик позволяет использовать дроны в чрезвычайных ситуациях, когда полеты стандартных воздушных судов неэффективны или невозможны. Наш аппарат интересен и низкой затратностью в связи с невысокой стоимостью оборудования и материалов, а также высокой эффективностью, так как в нем применяется передовая технология распознавания огня и дыма с моментальной передачей данных для дальнейшей локализации возгорания.

Для того, чтобы уменьшить энергозатраты и массу летательного аппарата, мы предложили использовать цифровую видеокамеру и модуль радиосвязи, передающий видеоизображение высокого разрешения и частоты кадров с БПЛА на удаленный, либо облачный сервер, обладающий функцией нейросетевой видеоаналитики определения дыма и огня по видеоизображению, на основе модели машинного обучения.

Гюльнара Урусова, фото автора.

Победа на международном конкурсе

Учащиеся 9-х классов сармаковской второй школы – Нурмухамед Макушев, Дисана Кертбиева и Адиса Урусмамбетова под руководством заслуженного учителя КБР Асият Машуковой стали победителями международного конкурса учебных предметов «ВКУПЕ».



Школьники из Кабардино-Балкарии приняли участие в секции «Лингвистика (исследовательские проекты)» и представили свой совместный проект «Топонимика села Сармаково Зольского района».

В работе ребят – материалы о топонимических универсалиях, религиозной обусловленности ономастики (совокупности собственных имен в языке у отдельного народа), разработке проблем антропонимики

и другие сведения по народной терминологии родного села.

Юные исследователи получили высокую оценку экспертов проекта и стали его победителями.

Международный конкурс учебных предметов «Вкупе» проводится Академией народной энциклопедии (АНЭ) в рамках реализации международного инновационного проекта «Моя Отчизна».

Памяти Инны Кашежевой

«Надо же, несмотря на пандемию, у нас анила!» - отметила председатель Общества книголюбов КБР Наталья Шинкарева, увидев нальчан разных возрастов у памятного знака известной советской и российской поэтессы Инны Кашежевой (1944-2000), установленного на улице Кабардинской.

12 февраля, в день рождения любимой многими поэтессы, нальчане приходят на Кабардинскую, о которой упоенно писала Кашежева, к небольшому монументу, установленному в 2019 году общими усилиями по инициативе Натальи Шинкаревой и общественного деятеля **Ратмира Карова**. Возле памятного знака каждый имеет возможность прочитать любимое стихотворение Кашежевой и рассказать о том, что чувствует.

«Мы видим, что задуманный нами проект оправдан и подтвержден временем, сюда приходят люди, и вовсе не потому, что их обязали прийти. Теперь у нас есть место, где можно почитать стихи замечательной поэтессы, вспомнить любимые строки, - подчеркнула Шинкарева, открывая встречу. - Чье это мероприятие? Наше – всех тех, кто любит творчество Кашежевой, кто неравнодушен к культуре и поддерживал нас при создании этого арт-объекта».

Затем собравшиеся читали любимые строки поэтессы, некоторые рассказывали о встречах с ней, и каждый возлагал цветы к камню, перед которым установили портрет Инны Кашежевой.

Елена Безрокова, заместитель руководителя ДАТ «Солнечный город», рассказала, как впервые прочитала стихотворение Кашежевой, как возник серьезный интерес к ее творчеству, и что изданный в 1972 году сборник автора затем стал для нее, наряду с томиком Кайсына Кулиева, настольной книгой.

О своей встрече и знакомстве с Кашежевой вспоминал и известный писатель-краевед, книгоиздатель **Виктор Котляров**: «Инна Кашежева в моей жизни теперь навсегда, все ее книги есть в моей личной библиотеке. Одну ее книгу мы издали у себя», - отметил Котляров и выразил слова сожаления, что больше встретиться с поэтессой ему не удалось. Годы спустя Котляров разыскал могилу Кашежевой на Хованском кладбище: «Рядом похоронены и ее родители. К счастью, теперь там уже установлен прекрасный памятник работы нальчикского скульптора **Арсена Гушапша** с изображением сердца и Эльбруса», - добавил Котляров и прочитал стихотворение Кашежевой «Жизнь – одуванчик».

Наталья Шинкарева в разговоре с коррес-

пондентом «Молодежки» заметила: «Принято считать, что имя Инны Кашежевой на некоторое время было забыто. Что касается Нальчика и нашей республики, это совершенно не соответствует действительности. Сегодняшняя молодежь очень любит стихи Кашежевой и знает их. Ежегодно, накануне дня рождения поэтессы, у меня в соцсетях интересуются: будут ли какие-то мероприятия, куда можно прийти, чтобы почитать стихи Кашежевой. Или звонят и спрашивают, куда и во сколько приходит. Сейчас у нас растет поколение творчества. И это радует».

В этом году среди участников встречи на улице Кабардинской и школьница **Эльвира Кишева**. «Я поэзией Кашежевой начала интересоваться в 11 лет. Казалось бы, такие простые, но такие светлые стихи! Интерес к поэтессе, конечно, возник не сам собой – за него спасибо руководителю нашей студии «Альтернатива» **Марите Жамбековой**», - отметила девушка и прочитала стихотворение на кабардинском языке «Земля моего отца».

А школьница **Саида Башиева**, остановившись на стихотворении «Хочу лакум», не только пришла в национальном платье, но и приготовила для гостей встречи лакумы.

Несмотря на прохладную погоду, люди у памятного знака довольно долго не расходились. Многим было что сказать, и прекрасных стихотворений хватало всем желающим.

Инна Кашежева – лауреат Государственной премии Кабардино-Балкарской АССР (1973), премии журнала «Работница» (1983). Первые стихи опубликовала шестнадцатилетней школьницей в журнале «Юность» (1960, № 3). В 1962 году в Нальчике вышла первая книга стихов «Вольный аул», на которую обратили внимание Алим Кешоков и Кайсын Кулиев, высоко оценив национальное своеобразие молодой поэтессы. Кашежева – автор текстов трех сотен популярных песен, которые исполняли Эдуард Хиль, Майя Кристаллинская, Иосиф Кобзон, Владимир Трошин, Людмила Зыкина, Клавдия Шульженко, Кола Бельды и другие. Автор 20 поэтических книг. Похоронена в Москве на Хованском кладбище, где установлен памятник работы народного художника КБР Арсена Гушапша.

Нелли Соо.

Наследие Залимхана Индрисова

В Музее изобразительных искусств в Нальчике открылась выставка памяти Залимхана Индрисова. Экспозицию планировали еще при жизни художника, но в конце прошлого года мастера не стало.



Автопортрет. 1976 г.

рисунок или этюд. Залимхан всегда следовал этому наставлению».

Залимхан Индрисов, как и Герман Паштов, и **Мухаддин Кишев**, учился в студии Андрея Ткаченко и, по словам председателя Союза художников Кабардино-Балкарии **Жанны Кануковой**, очень хотел, чтобы выставка прошла именно в музее, который носит имя его учителя.

В трех залах представлены живописные работы Индрисова, выполненные маслом, темперой и восковыми мелками. Портреты, горные и городские пейзажи созданы в нежной и неброской цветовой палитре. В образах близких людей читается любовь автора и желание показать на холсте самые лучшие их качества. А в тематических полотнах, где запечатлены свадебные обряды, национальный колорит, традиционные костюмы, он воплотил на холсте интерес к истории и культуре своего народа.

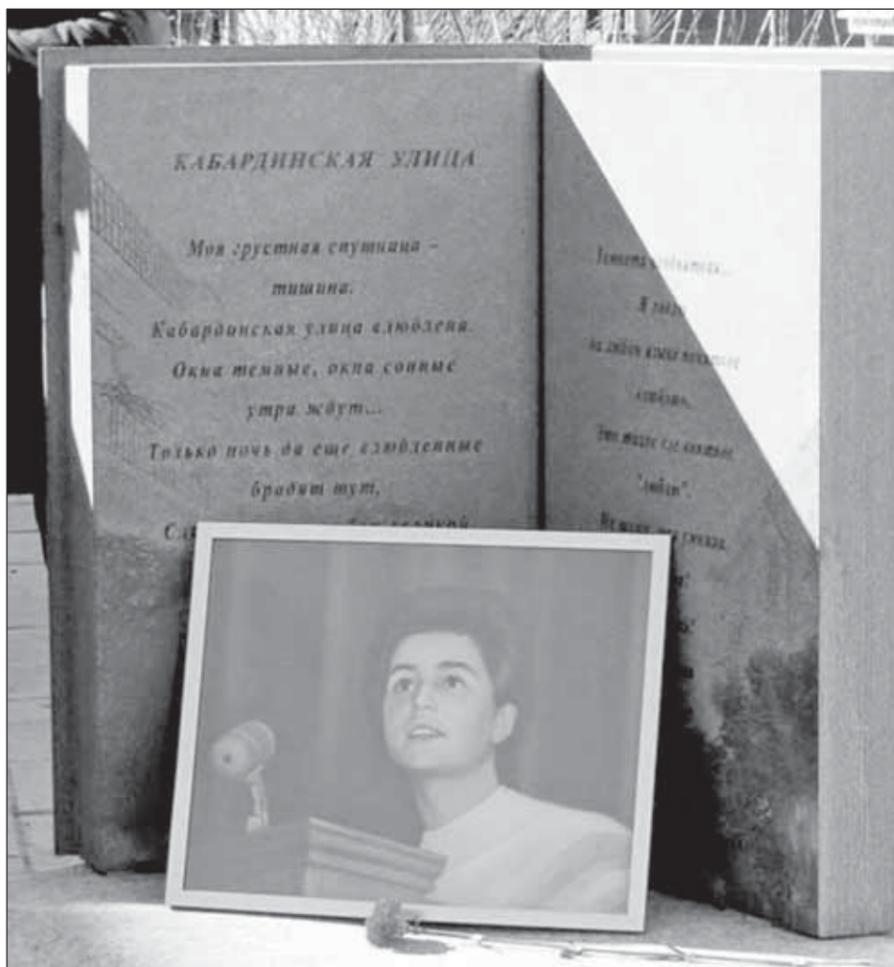
Пейзажи Индрисова не только передают красоту и величие природы Кавказа, но и погружают в атмосферу чистого горного воздуха. Его умение «изобразить свежесть» отмечали многие посетители выставки.

«Он впитывал в себя энергию природы, и каждая его работа излучает эту энергию, он всегда стремился передать цвет и воздух, в которых живут эти великолепные горы, парки, деревья», - отметила руководитель выставочно-экспозиционного отдела музея **Нина Леонтьева**.

Родной город и Атажукинский сад – еще одна важная тема в творчестве художника. По словам сына живописца, «он любил Нальчик и говорил, что ни на какой другой не променяет этот город, он любил парк, называл его жемужиной Северного Кавказа, любил людей, считал нальчан самыми добрыми и отзывчивыми».

Нальчик в картинах Индрисова чист и молод во все сезоны. Посмотреть на горные вершины, реки, знакомые уголки столицы республики и полюбоваться красотой людей глазами живописца в Музее изобразительных искусств можно до конца февраля.

Асият Пшукова.



Усаклуэ Губжэокъуэ Лиуан кызыралхурэ илэс 80 ирокъу

«Си ужьыр махуэ пхуху...» – бжызола, лъахэ!



Эман мащлэц Губжэокъуэ Лиуан адыгэ литературэм зырылэжыкыбар, ауэ абы куэд хуэфлэклэц – хамэ уэрэд емьжыуэ, езым и лъагъуэ, лирик нэсым и лъэужь литературэм шыпхыныи кьехулаш. Хуэфлэклэц фыуэ илэагъуэ и лэцлэагъуэ хуэпэжти, хуэиэжыти, и гъащлэри и гуащлэри шыхь зыпыль а луэху лъапэм триухуати.

Губжэокъуэм хэлъхэныгъэфлэ хуищлэц адыгэ усэгъэм сабий литературэми. Абы и фышци и шыгъуэи хэлъц адыгэ уэрэдым итхуэа зыужыныгъэм.

Усаклуэ гъуэздэжэм и тхыгъэхэр мыклуэ-дыжын яшлэц абыхэм япкырыл гупсысэ куум, гурыщлэ кьабзэм. Губжэокъуэм и тхыгъэ нэхь-фылхэр лъэпкъ хабзэ-нэмысым, хьэл-шэн дахэм, абы и гъащлэм шыц луэхугъуэ нэхьшыхэжэм ятеухуаши, арац ахэр мыклуэдыжын зыщыр, цыхуэпэм шлэхуэбылэр, цыхугум фыклэ кышцинэр.

Губжэокъуэ Лиуан сабингъуэ дахи, шлэ-

лэгъуэ тынши, балигъыгъуэ хуэпэсэгъуи илакым. Абы и шхьэусыгъуэр куэд мэхуэ, ауэ нэхьшыхэр зыхалхуа зэмань гугъуэ зыры-щытарш. Губжэокъуэр ящыщлэ Хэку зауэшхуэ-эм зи сабингъуэр кылыпшлэ шлалэ цыклуэхэм. Ар кышыцхуэащ Жэмтхьэлэ, езым хуэдэ шлалэ цыклуэхэм яхэгъу. Къуажэ школым шыщлэса илэхьсхэм Губжэокъуэм фыуэ илэагъуэ шыгъащ бзэ шлэныгъэхэмрэ литературэмрэ, псом хуэмы-дэжу адыгэбзэмрэ лъэпкъ литературэмрэ. Арац Лиуан къуажэ еджапэр нэхьшыфхэм ящыцу кынуха нэужь, 1954 гъэм Къэбэрдей кэрал пединститутым шыщлэтысхьар.

Институтым шыщлэса илэхьсхэм Губжэокъуэм кууэ иджэц адыгэбзэмрэ лъэпкъ литера-турэмрэ, абы кыдэклэуэ, урыс литературэр, дунейпсэ усыгъэр, тхыдэр, философйер, логикэр.

Тхушлэ гъэхэм и етлуанэ Иыхьэм тохуэ Губжэокъуэм тхэн шыщлэцар. Абы и усыгъэ шхьэхуэхэр газет зэмьлэужыкыгъуэхэм кы-традзэу хуожьэ, иужькыкы ахэр «луащхэмахуэ» журналым кытохуэ. Ауэр ар усэным дехьэц. Губжэокъуэм тхэн кызырышлэцар усэклэц, ауэ абы тхылэджэжэм я пашхэм япэу ирильхь-ар и рассказхэр шыцхуэхьэса «Ди къуажэ шлалэ цыклуэхэр» тхылырш. Абы иужькыкы Лиуан и тхылы зыбжанэ адыгэбзэкли урысыбзэкли Нал-шыкрэ Москварэ кышыцлэклэц.

Губжэокъуэр зэи тетхыкы шыгъакыым фы-уэ зышымыгуэзэ луэхугъуэм: и нэклэ имы-лэгъуэ, и гумкыкы зыхымышлэ, езыр зыбжанэрэ зымыгъэпэйтэя, ар куэдэр зэзымыгъэпэля е зымыгъэгуфла луэхугъуэм. Абы шыкыт тохуэ усаклуэм и усэ нэхьшыфхэр, и прозэ купшлэфлэр.

Расска нэхьшыфхэр урысыбзэкли эдзэклауэ иту Москва и «Детская литература» тхылы тед-заплэм кышыцлэклэ тхылым теухуэуэ иджырей урыс усаклуэ Барудин Сергей мыпхуэдэу ит-хыгъащ: «Си дежкыкы луэху гуапэу кышыцлэклэц адыгэ тхаклуэ Губжэокъуэ Лиуан «Ди къуажэ шлалэ цыклуэхэр» зыфлэша и тхылыр. Ар мыинми, абы зыубгъуэуэ кышыгъэлэгъуэащ Къэбэрдей лъахэм и нобэрэй гъащлэри, и цыху гъуэздэжэжэм я луэхушлэфахэри, и шыуэпс дахашэри. Тхылым ит дэтхэнэ зы рассказри гукыинэц, псом ящхьэрэащи, ахэр купшлэфлэц, сабийхэм я гушлэм лъэпкъуэ художественнэ пэ-

жагъ ин яхэлъц, тхаклуэм и псалъэр еджаклуэ цыклуэхэм я гумрэ я псэмрэ дохьэ».

Апхуэдэу Лиуан и тхыгъэхэм шыщхэр зэрадзэклэц балъкырэбзэклэ, абхьазыбзэклэ, кьэжэрыбзэклэ, латышыбзэклэ, монголыб-зэклэ, украиньбзэклэ, нэгъуэщлэбзэхэмкыи. Езы Губжэокъуэми лэкуэлаклуэу адыгэбзэм кыригъэзэгъащ нэгъуэщлэ лъэпкъ усаклуэшхуэ-хуэ Пушкин Александр, Есенин Сергей, Бара-ташвили Николоз, Тихонов Николай, Джалиль Мусса, Симонов Константин, Гамзатов Расул, Кулешов Александр, Кулиев Къайсын сымэ, нэгъуэщлэми я лэдакышлэклэцхэр.

Лиуан и лирикэм и «лэпкълэпкъыбар» гуры-кыц, и гум и кьеуэ макыр псэклэ зыхыбошлэ, абы цыхугъэ лъагъэр нэмыс инрэ хэлъц, гу-рыщлэ кьабзэкли зыщлэуэдац. Губжэокъуэм и усэхэр гъащлэм быдэу пыщлэц.

Икыкыкы мыхьэншхуэ зилэ луэхугъуэ кы-шылуэащ «Си лъахэ – си удз дахэ» усэм. Тхыгъэр зытэпсэлъыкыбар шлэшыгъуэши, куэ-дым урегъэгупсыс, псэр егъэпэйтэй: «Сяужькыкы, хуейми, удзи кыремыкы...» – жилат жи, цыху лей гуэрэм, шылэм шыгъуэ... Ар дауэ цыхум и жьэм кыжыкыкы: «Сяужькыкы, хуейми удзи кыремыкы...». «Ажалыр бжэм нэхь благъэц – Хьумэ кьэс – «Си ужьыр махуэ пхуху...» – Бжы-зола, лъахэ. Фы флэкла сыт хужыпэн мы усэм? Ар куэдэм ягу ирихьащ, литературэ критикэм абы гулыгъэшхуэ хуищлэц. Псалъэм папшлэ, усэм теухуэуэ Тхьэгъэит Зубер итхыгъащ мы псалъэ гуапэхэр: «Губжэокъуэм и тхыгъэ гъуэ-здэжэ «Си лъахэ – си удз дахэр», си гугъэмкыкы, ди адыгэ литературэм и тхыгъэ нэхьшыфхэм, нэхь лъаплэ дьдэхэм ящыщлэ, ди лирикэм и фыпшлэц. Усэм кылуэатэ гупсысэр кууц, пшыгъушпэжыкы-кыкы лэмакы имылуэ, зы псалъэ, мыр мыбдежым цымыташэрэт е ар нэгъуэщлэ зэхьхьэжынт хужыпэнэу абы кыхьэгъуэтэгъуейш...» Апхуэдэ псалъэуэ зыхуатха икли зыхуэтхыпхьэ усэ куп-шлэфлэ куэдкыкы илэц Губжэокъуэм.

Губжэокъуэ Лиуан 1963 гъэм СССР-м и Журналистхэм, 1969 гъэм Тхаклуэхэм я зэгъ-хэныгъэхэм хагъэхьэуэ шыгъащ. А кьалэн лъа-пэхэр и псэр пыгыху шыхь пылуэ абы игъэ-зэщлэц. И лэжыгъэфымырэ и дуней теткыкы дахэмрэ кьалыгъэри, 1988 гъэм Губжэокъуэм

СИ ЛЪАХЭ – СИ УДЗ ДАХЭ
«Сяужькыкы хуейми удзи кыремыкы...» – Жилат, жи, цыху лей гуэрэм, Шылэм шыгъуэ. Сызрыщыкылуэрэ си гум зэи имыкы А псалъэ лейхэр – ноби срошыгъуэ.

Ар дауэ цыхум и жьэ кыжыкыкы: «Сяужькыкы хуейми удзи кыремыкы...»

Мо дьгъэ кьепсу псоми хуэжумартым И бзийхэм шыц абы кылымысарэ! Кыпхитхьыуэ уэсэр ажэгъуэмэр мартым Дунейм кышытхьащ ар хуэмызарэ!

Ар дауэ цыхум и жьэ кыжыкыкы: «Сяужькыкы хуейми удзи кыремыкы...»

Ди пшлэнтлэм дэуэ сэ удз дахэ згъэклэ, Шыпхуншэу сьхьыти, Шыпхуэ кьалэн згъэзэщлэуэ: Гъэгъахэр гъунэгъуэ Иыхьэу кьезгуэшэклэ, Сэ нэхьшыфлэгъэт кьайлысхри гуфлэпшлэуэ.

Ар дауэ цыхум и жьэ кыжыкыкы: «Сяужькыкы хуейми удзи кыремыкы...»

Сошлэж, сэ губжэуэм лэджэрэ сыклуэащ, Си пшашэр згъэгъуфлэну удз дахьхьэ, Сэ куэдэр гуфлэ нэпсэхэр кысыфлэкуащ, Сыкыеджэу усэ удз кышыцлэшлэпхьэм.

Ар дауэ цыхум и жьэ кыжыкыкы: «Сяужькыкы хуейми удзи кыремыкы...»

Уэш кыошх, Е цыфэрылхьэу уэсэр кьос – Ди шылыр шремыщлэ зэи удз дахэ! Ажалыр бжэм нэхь благъэц – Хьумэ кьэс – «Си ужьыр махуэ пхуху...» – Бжызола, лъахэ.

кыфлашаш «КъБАССР-м шэнхабзэмкыкы шыхь зилэ и лэжыкыкы» шлэ лъаплэр. Лиуан гъуэнейрэ кьратащ «За освоение целинных и залежных земель» медалыр, ВЛКСМ-м и ЦК-м и шыхь тхылыр.

Рержыб Аслъэн,
педагогикэ шлэныгъэхэм я кандидат.

Усаклуэ Сонэ Абдулчэрим кызыралхурэ илэс 80 ирокъу

А зы уэрэдым флэкла имытхами...



Тхаклуэ куэд шылэц я тхылы бжыгъэм ирипагъуэ, ар нэхьыбэху, нэхьыбэ яхуэфлэклауэ, нэхьыбэ кьайхулауэ ялыгъэу. Сонэ Абдулчэрим абыхэм ящыцу пхужыпэнукыым. Ар и дэтхэнэ усэми куэд дьдэрэ хоплэж, псалъэ кьэс зрегъэзахуэ, зрегъэжыкы, игу нэмысуи зы мак цыкылу усэм кыхымынэу холэжыкы. Езыми зырыжилаши: «Усэр ар макъамэ шабэу уи гум зыпымыуэ кыпыльадырш. Ар сыт шыгъуэи дзапэ уэрэду ии бзэгупэм тельш».

Усаклуэ цлэрылуэ гуэрэм зырыжилэгъаши, дэтхэнэ усэ сатырми гугъуехьышэр пыщлэц, ар гушлэм шызэпэша хьун шхьэклэ, зытхым и фэм куэд докл. Апхуэдэуш Абдулчэрим и усэхэр дунейм кызырытхьащ – абы и дэтхэнэ псалъэри, сатырри лэджэрэ «Шипшыклауэ», и гушлэ-лъапсэм кышыгъэжыкыкыгуэрэ шхьэж хуэфэцэж пльыфэрэ фащэклэ игъэпсауэц.

Псалъэм зырыхуштымырэ образыр зэригъэпсымыршэ Сонэм

зыми хэмыгъуэащ усаклуэ хьун шыхуэфлэкыбар: ар езым и псалъэ, и хьэглэ зилэж усаклуэц. Псалъэр купшлэпшэц, нэдш, абы цыхум и акылыр зэхэзехуэн зыщлэ гупсысэ шлэмылэмэ. И усыгъэхэмкыкы зырынэрылэагъуэши, Сонэр абы сыт шыгъуэи хуосакы. Абдулчэрим псори зытрищыкыбар езы усаклуэм и напэмрэ и цыхугъэхэмрэ – аркыудейш зыфлэлыкыри дзыхэ кьэзышлэри. Зыгуэрэм и гуапэ ищын е и гур игъэзэгъэн шхьэклэ, дзыдызых, лъэбакъуэ лей зыч, гублашхьэм дэсым дежу усаклуэм ящыщкыым Сонэр. Езым флэзахуэрш абы и усэмкыкы илуатэр – ар лэфлэми дьджыи.

Дэтхэнэ усаклуэми илэ хабзэщ зыми пимышлэ, шлэц-шлэцхуэрэ кызытригъэзэж, кытригъэзэж пэти гу зышымыхуэ псалъэмакы, нэгъуэщлэ жыпшлэ – темэ. Сонэ Абдулчэрим дежкыкы темэ нэхьшыхьэхэм ящыщлэ усаклуэм гурэ псэклэ игъафлэ и лъахэр, лъэпкъ тхыдэр, гъащлэмрэ зэманьмэрэ.

Сабингъуэ дахэ зэримылары, гугъуэ зэрехьари, гъащлэми нэщлэбжэ зэрилэгъуэари игу ихуркыым Абдулчэрим, ауэ ар абы гу шылэ-псы шылэ ишлэакыым, гужыгъэж цыхухэм яхуищын хуэдэу. Усаклуэм дунейр кыдофлэрафлэ, шылыгэр кыдошлэрашлэ. Цыхухэрши, лэ шылым тесу кырихьэжыкынут, апхуэдизкыкы фыуэ елэагъуэри.

Абдулчэрим уэрэдхэм шлэц псалъэхэр кызырэхуэлуэм и шыкыт «Шагъдий» уэрэдыр. Ар кышыцежыгъащлэм, и псалъэкли, макъамэкли, и темэкли апхуэдизкыкы шлэшыгъуэ ящышхуэащ цыхухэми,

зым жьэдэжкыкы, зым жьэдыкыуэрэ, дзапэ уэрэду зэдыжагъэрт, ялэщлэмыхужауи нобэми жалэ. Сыт-лэ апхуэдэ гъащлэ кыкы «Шагъдий» уэрэдым шлэныгъуэтар? Япэрауэ, псалъэхэр зытха Сонэ Абдулчэримрэ абы макъамэ телъдыжэ кыхуэзыгъуэа Кларэ Фолэрэ шыр фыуэ ялэагъурти арац адыгъэным и образ уардэр уэрэду дунейм кышыптрагъэхьэфар. Етлуанэрауэ, уэрэдым шлэц псалъэхэр гупсысэ лъэщкыкы псыхьауэ, уэрэд усаклуэм и хабзэ нэхьшыфлу поэзим шыкыкыуэм тету «ябзэри ядащ».

Усаклуэм фы дьдэу кыгуролуэ, ещлэ адыгъэллымырэ адыгъэнымрэ зэщлэныгъуэу лэщыгъуэеклэрэ кызыдакыла тхыдэ гъуэгуанэ гугъуэсыгъуэр, а тлр шызэшымыгъуэ лъэхьэнэ зырышымылар, адыгъэным и шыкыбар дуней псом шигъэлун папшлэ, адыгъэллым лэжыкы зыри кызырымьгъэнар.

«Шагъдий» уэрэдыр дунейм кызырытхьащ шыкыкы зыгъащлэмэ, сфлэфлу усаклуэм сеупшлэти, мырац кызыжиар: «Фолэ (Ахьрэт нэху Тхьэм кьрит) япэшлэклэ хуэсхьауэ шыта усэр шуей шлалэм теухуат. Абы кыхьэщ лиричэскэ лыхьужыбар адыгъэ дахэм ирибжыкыкы, ирипагъуэ, фыуэ илэагъуэа пшашэм гунэс зышыншын шхьэклэ, хэт и пылэри кыхьыну хьэзыру, шыгушхуэр зыхуримыкыуэ шагъдиймкыкы, хуей хьумэ, и гъэфлэныр кырихьэжыкыну апхуэдэт. Куэд дэмыкыуэ, а усэм Фолэ макъамэ хуитхаш икли сриджэри сригъэдэлуэащ. Пцы зыхьэмылыр араши, макъамэм заншлэуэ сипхьэуэтат, си псэр

уэгум ирихьат. Сыкыеплыкыбар – псалъэхэр хуэклэуэртэжыкыым, макъамэм нэгъуэщлэ кыбжиэр, узыхунгъуэушыр, узригъэгупсысыр. «Кыкыбжэ и гэр» жыхуэс лэм фэрышлэж хэслэхьэжыкыым икли кьэзгупсысыркъыым. Макъамэр езыр бзэщ, кыбжыгурьлуэу шыт закъуэмэ. Арати, унэм сыкыкылуэащ, селысылэри макъамэм сызыхуигъуэушар кызырысфлэщлэ стхаш. Адыгъэш, адыгэ тхыдэ, адыгэ лъэпкъ – а луэхугъуэхэрэат макъамэр зытегъэпсар, сэ кызырэгъуэгуэуэмкыкы. Псалъэхэр зытезухуари арат. Усэм и вариантшылэр Фолэ деж шысхьам, «Шэджэм псыкыельэхэр» ансамблым хэт шлалэхэм нэхьапэклэ сьарэ зрагъэщлэуэ жалэрт. Дауи, етлуанэ вариантыр нэхь ягу ирихьащ, ауэ текстышлэр зрагъэщлэжын хуейуэ кьахуэдакыла. Ауэрэ зы тхьэмахуэ-тхьэмахуитлэ докл. Макъамэр си гум илыц, усэ птхагъащлэр гуклэ пшлэж хабзэши, ари шызопшытыкы. Арати, усэм нэмышлыса гуэри, кьуабэбжыбагъэ гуэри илэу шэц кытыгъэхьэж, сызыхуэмыарэзыж мэхуэ. Апхуэдэм деж псэм узрихуэ хабзэщ, си плэм симызагъуэу усэр зрегъэфлэкуэнкыкы солэжыкы икли нобэ зырыт шытыкыкы изогъуэуэ.

Усэр нэгъэса хуэуэ кьэслыгъэжкыкы зэфлэклэрт? Согулсыс: дауэ иджы модрей вариантыр гуклэ зыгъащлэуэ зи репертуарым хэзыгъэхьауэ жызылэ шлалэхэм зэражэслэну шыкыкы? Ахэм сачыкытэрт. Аршхьэклэ – нэгъуэщлэ лэмакы шыгъэжыкыым. Селэлуэащ кыкысхуэагъэуны икли яжеслэщ макъамэ хьэлэмэтым хуэфэцэж

ШАГЪДИЙ
Си шы кьарапшлэу
Пшлэщхуэу шлэпэтым
Ди губжэуэ куэщлэу
Уи зы ичыгъуэщ.
Уэ уи лъэ макъуэ
Тхыдэм кышыджэр
Лыгъэ макъамэм
И джэрпэджэжкыкы!

Лыхьур уэрыншэм
Лэщлэщлэ кьабзэт,
Уи бзэм шыгуэащэм
Урибгъэ дамэт.
Лъэпкъым и гуауи
Уэ дэбгъуэащкыкы,
Лъэпкъым и гуапи
Уэ ухэтакыкы.

Шыгъажэ хуэамэ,
Шыгъур кыбохьыр –
Шыкыбар уохьумэ
Шагъдий лэзэрыкыым.
Адыгъэ кьабзэу,
Ей, си шагъдий,
Шыщхьэмыгъазэу
Зыныкыуэдий.

текст шылэну сызэрыхуейр, мы яужы (ещанэу) кьэсхьар апхуэдэу кызырыслыгъэрт. Зралъэфыкыами, текстыр зрегъэфлэкуэр нэрылыгъути, кьабыл яшлэц икли иужькыкы ахьырэмэну ягъэлэу шлэдацаш «Шагъдий» уэрэдыр.

Зырыжалэ хабзэши, а зы уэрэдым флэкла имытхами, Сонэ Абдулчэрим и цлэр ди шэнхабзэм, литературэм кызырэхьэнэр шэчыншэц.

Бакъ Зерэ,
филологикэ шлэныгъэхэм я доктор.

ОГЪУРЛУ, ИШЧИ ЮЙЮР

Хабаз элден Байрамукъланы Жантемир бла Келимат бир юйюр болуп жашагъанлы ма быйыл отуз жыл болады. Ала беш сабий ёсдоргендиле. Расул, Мухаммат, Айюл эмда эзиле Зарина бла Фатимат ата-аналарын жаланды кыуандыргъанлай турадыла. Жууук- ахлудан, кьоншуттиреден да ыспас табадыла.

«Атама тынгылагъаным сокыуранмайма»

Келиматны атасы юч кызындан бири кыатларында турурун сыйюп, аны кьоншусуну жашына берген эди. «Биз бирге ойнап айланган эдик, мени акылымда да жокъ эди анга эрге барырга. Алай атама угъай деялмаганма. Ол манга аманны буюрмазын биле эдим. Аны сайлауу, оноуу да тюз болгъанын а заман кёргозгенди», - дейди тиширыу.

Ахмат юч кызын да бек сыйгенди, алай Келиматны уа энчи кёргенди. Кыатларында ол турурун излегенди. Алай да болгъанды. «Анабыз инсультдан сора кеп ауруп жатханды. Ол ауушхандан сора уа, кеп да бармай атам да онкологиядан ауругъанды. Алай бла ала 2014 жылда бир бири ызларындан кетгендиле», - деп мудахланып айтады ол.

Кеч табылгъан кыарындаш

Кызахстанда жашагъанында, Ахмат орусла кызыны алгъан эди. Алагъа жаш туугъанды. Малкяр халкыгъа туугъан жерине кыайтырга эркилик берилгенден сора, юй бийчеси Ахмат бла Кавказгъа кетерге унамай кыалгъанды. «Атабыз а кыарт анасын бла атасын кыоялмагъанды. Кеси да туугъан элине бек термиле эди. Жылла озгъандан сора, жашы Владислав, бери келип, бизни бла танышханды. Энди ол бек сыйген кыарындашыбызды. Бусагъатда юйюрю бла Германияда жашайды», - деп хапарлайды Келимат.

«Хар ким да юйде болган заманда»

Байрамукъланы тукъумгъа кеп сабий тёреди. Жантемир да бек сыйгенди аны уллу юйюрю болурун. Кесини уа юч кыарындашы, юч да эгечи бар эдиле. Жарсыугъа, бусагъатда аладан ол кеси эмда эки эгечи кыалгъандыла.

Айюл туугъандан сора, анга эгеч керек болгъанын юсюнден сагъышланадыла ата, ана да. Кыадар а алагъа бир угъай, эки кызыны бир жолгъа береди. «Бизни сабийлерибиз гитчечиклени бек сюедиле, кьоншуда балаланы кыубултуп айланырла. «Хар ким да юйде болган заманда» деген берюге кыараса уа, ол ёксюзледен бирин окъуна алчыгъыз, биз кыарарбыз, бизге аланы ауурукларынын жетдирмек деп, тилеп башларла. Кесим да ол берюге кыарасам, кез жашларымы тыялмайма. Хар заманда сагъыш этеме, ана баласын кыалай атып кетген болур деп», - дейди Келимат.

Фермер мюлк

Эллиени жашаулары шахарчыланкыылагъа ушамайды, Байрамукъланы танг ата, сагъат тёрте кыобадыла. Ала анга юйренгендиле, айлайсыз а иш кепден жетишаллыкъ туююл-

се-сауулгъан он ийнек, асыралгъан бугъала, бир талай кыой, тауукъла, бахча...

Юйдегили болгъунчу, Жантемир совхозда ишлеп тургъан эди да, малчылыккыны хайырын биледи. Ала юйюрлери бла фермер мюлк кыурайдыла. Жарым миллион сом грант да алгъан эдиле. «Анга уа эли администрациясыны башчысы Тюбейланы Мари-на да себеплик этгенди, сау болсун», - дейди юйюр башчыла.

Тюкенден артык кеп зат сатып алмайдыла. Жау, бишлак, хумжу, айран, эт, жемиш-көгет да кеслериникидиле. Аладан жууукларына да юлюш чыгъарадыла.

Кеп билгенни хатасы жокъду

Келимат кыайын анасын уллу хурмет бла эсгереди. «Ол манга эс тапдыргъанлай тургъанды. Туудукларынын а алай сыйгенди! Алача дуняда жокъ сунганды. Сабий биринчи сёлени айтып башлагъанлай, ол: «Ёмюрюмде мунуча кёрмегенме, бу бек акылы боллукъду», - дер эди. Кызыладан бирине аны атын атагъанбыз-Фатимат», - деп ышарады Келимат.

Сабийлери билимли болурларын, жашауда жерлерин табарларын кыайсы ата-ана излемейди. Мектепде бешлеге окъугъан Келимат университетте кирип мурат эте эди. Анга жеталмагъанды. Сабийлери билимли болсала уа бек сыйгенди. Аны ючюн кылдан келгенни да аямагъанды.

Кеси уа, бир бош заманчык чыкыгъанлай, газетлени, китапланы олсагъат кыолгъа алады. Тамата жашы Расул эки бийик окъуу юйюне бошагъанды. Кыабарты-Малкяр кыарал аграр университетни агъач мюлк факультетин эмда теплотехника бла теплоэнергетика бёлюмюлене. Мухаммат да ол окъуу юйюне бошагъанды. Ол инженер-технолог усталык алып чыкыгъанды.

Айюл а КъМКЪУ-ну медицина колледжин бошагъанды. «Школда да ол бек иги окъугъанды, шёндю да ишин тынгылы бардыра, атын ариу бла айтдырады», - деп ёхтемленеди ана. - Алгъа школдан кетгенине жарсыгъан эдик. Элден чыкмагъан кызычыкыгъа шахарда жашаугъа келишген тынч туююл эди. Артдан-артха тюз сайлау этгенибизге туююне баргъан эдик».

Кичи эгечлери да таматадан юлюг аладыла. Кызыла, эзиле болгъанлыкыгъа, кыылыклары, бет сыфатлары бла да бир бирге ушамайдыла. Минчакъла бла накъыш салырга юйретген кружокка жюриюгендиле. Аналары уа ала миллет тепсеулеге юйренселе да сыйгенди.

Жашла уа спорт бла кюрешедиле. Зольск районну администрациясыны башчысыны тири кыармашуу бла элде спортзалгъа ремонт этилгенди, энди сабийле жайда, кышда да жаруа этерге онг табадыла. «Эли жаш тёлюне бир зат сейри жокъду деген оюм жюриюдю, ол тюз туююлду. Бизни жаш тёлюбюз бек игиди. Жаланды алагъа онгла кыуаргъа керекди ансы», - дейди Келимат.

Адет-тёре хазнала

Бу юйюрге май энчи айды. Уллу Хорламны аллында кюн ала



барысы да бирге табийгъатха чыгып солуйдула. Узун, сууук кышдан сора келген жаз башыны байрамын этиу бла чекленип кыалмай, Уллу Ата журт урушха кыатышхан жууукларынын эсгереди. Келиматны аппасы урушну ветераны эди.

- Ол Хорламны парадны кыараса, кез жашларын тыялмаучу эди. Фронтода жоюлгъан кыарындашы Мухамматны эсине туюшорсе да, жияп кыалыучу эди. Ол кыайда асыралгъанын да билмей кеп жылланы тургъанды. Архивлеге жазып, сурап да айланган эдик. Аны тукъуму уа Харьковну кыатында эсгертемеден бирине юсюнде жазылып тургъанын артда, кеч билгенбиз. Кыайын анамы да фронтодан беш кыарындашы кыайтмай кыалгъандыла, - дейди Келимат.

Байрамукъланы бир муратлары барды - барысы да сыйынырча машина кыоллу болургъа. Тюрлю-тюрлю сылтаула бла анга жеталмайдыла. Алгъа юй сюерге керек болду, артда арбазны тапландырырга туюшю...

«Жашдан кыартха кыурулуш бла кюрешген бизни, тауулану, миллет энчилигибизди, - дейди юй бийче. Алай аны, малкяр кыанындан сора да, барды кыошагы. Сардиянланы тукъумлары Кыабарты-Малкярда ма аны кыарт аппасындан жайылгъандыла, ала эбизеледиле. Уллу анасы уа кыабартылы болгъанды.

Ма алай жашау этеди бу огъурлу, ишчи юйюр. Тамблагъы кюнню мурдорун бюгюнлюкте салырга керек болгъанын ала иги биледиле.

Холаланы Марзият.

ЖАШАУ БЛА ТИШИРЫУ

Жашау, тейриле ёмюрюнде жаратылып, кеп заман келди, жел кыанаты суюп, нартла ёмюрюне дери. Артда, ала-тейриле бла нартла - бир бири бла кыатышханда, адам улуну жангы ёмюрю башланды. Махтаулу, кыураулу, оюулу, гоняхлы ёмюр. Таурухлада, жомакълада, жырлада айтыла кыалдыла кёкге кетген тейриле, нартла да. Жаланды адам кыалды жер юсюнде...

Жашап турду адам. Кеп жашады. Уллу дуня аны гоняхларындан, кыаргышларындан толгъунчу. Эсиндемиди жерни суу алгъанын юсюнден таурух? Ол заманда, кёкден туюшоп, келген эди тейриледен бири жерде тенгиз жагъасына. Келип, кирген эди аны тузлу сууна. Сора, инбашындан бир ауур жоюг кетгенча кёрюнюп, женгил болуп чыкыгъан эди.

Эсине туюшоп:

- Дуняны суугъа алдыр да, бу жер юсюн адамланы аманлыкларындан, жийиргенчли ниетлеринден, ала келтирген аурууладан, гоняхладан тазала!, - деп тилеген эди ол Уллу Тейриден.

Эшитген эди ол аны. Гоняхла кеп эдиле. Адамла да эриши ишлеге багъынла. Жерни аладан тазалар ючюн, кеп суу керек эди. Уллу суу келди да, алды дуняны башын. Жаланды экишер адам улун, жаныуар, кыанатлы тюрлюсюн сыйындырды Нух файгъамбар кемесине. Кыалай да сайлады?!

Ауур гоняхла бийлеген дуня суу башында кыалалмай, бата эдиле уллу шахарла, жашил элле, килисала... адамла - кыартла, жашла, кыагъанакъла... Ол заманда, адам улугъа келген кыайынлыккыны кёрюп, тенгизге биринчи кирген тейри кеси тилегинден кыоркъду. Аны толгъанына кыууаныргъамы, жарсыргъамы керекди деп, ол затны ангылаялмады. Бола тургъанын кёрюп, кёзлери толдула. Тилегин артха алыргъа уа кыалай базынсын Уллу Тейриден? Кыоркъду, бушуу этди. Эсин жыйып, жангъандан тиледи:

- Тейрилени Тейриси, Уллу Тейри, мындан ары адам улу сен излегенча жашар! Берме анга быллай кыайынлыкъ, тюз жолгъа сал аны!, - деп.

Уллу Тейри, аны жапсарыргъамы суюдю, ким билсин, кёкде жети жарык тюрсюнюл тейри кылыч тартып, аны бла жангы жашау башланганын белгиледи.

Болсада, адам улу, жашай баргъанда, тейрилени халаллыкларынын унутду. Ол, бардан жокъ этип, жокъдан бар этип, дуняны жангыртхан суу кыаманы да унутду! Жангъандан башланды кыазауат. Байлыкъ, даража, махтау ючюн, ариу жашаргъа, бирсиледен энчи, биринчи болургъа, уллу, гитче хорламла болдурургъа сыйгенле кепден-кеп бола...

Сора жангы жаза кыурады Уллу Тейри.
- Бар, - деди эр киши аны ызындан келген тиширыугъа, кешене аллында тохтап. - Тейрилеге аманатса.

- Сени аямагъан тейриле манга кыалай аурутурла жан? Аурутурук болсала, - сени бла бирге!

- Жюрегинги тюбюнде балабыз ючюн, - деди уучу. - Энди бизни солубуз башхады. Санга бла ол жаратылыккы жаннга жарашмаз бу жер юйю. Кёресе, ёлет ойнатады кыылычын.

- Сен сыйынган кешене мени да сыйындырыр. Бирге болургъа керекбиз биз.

- Баш дуняны кёрмесе жашыбыз, не эсгерю кыорбюз жер юсюнде сыймеклигибизни, насыбыбызны юсюнден?

- Жы! Таурух! Жомакъ! Сен жырчыса! Таурухчуса! Жомакъчыса! Ала ёмюрледе унутулмазла.

- Унутулурла ала да... аланы айтырык болмаса тамбла. Кыач!

Кешенеге кирип кетген сыйгенин ызындан кыарай кыалса, жангылык этерин, ызындан чабып, эрини ахыр оюундан чыгаргъа боллугъун ангылап, тиширыу жаратыла келген кюнню аллына атлады.

Эр киши уа, тегерегинде жатхан саулагъа бла ёлгенлеге эшитдирмезге кюреше, эси кетгинчи, кыатлап турду:

- Уллу Тейри, ол ёлетден кыачып баргъан тиширыу мени сен берген халал адамимды. Ол ауурду. Аны кыутхар! Сен айтып, андан жаратылгъан уландан башланыр эсе уа жерде жангы жашау!

Тиширыу, биринден тигелей да, бирине ёрлей, ненча таудан аууду! Сау кюн барып,

арып, черек боюнунда солургъа олтурду. Аны сагъышларын ангылагъанча, кёмюк этип келген суу шошайды. Ол ангылады - акъ кыалакъ ташда, тиширыу угъай, бушуу олтура эди...

Бир заманда, суугъа кыарап, тиширыу анда кесин кёрдю. Кёрдю да, танымады. Алгъын ол, нёгерлери бла суу алырга келип, кеп кыарагъаны кыара шауданны кюзюсюне. Ол кесин иги таный эди. Былайда олтургъан адам а башхады. Жаланды кыулагъында сыйгени берген сыргъала жылтырадыла да, ала биргесине болгъанларына кыуанды тиширыу. Сора, узалды да, кыулагъындан тешип, уучуна алды аланы. Сейирди, сыргъала энди тууарык сабийни атасын кыол жылыуун тас этмеген эдиле. Жокъ эди аладан багъалы, аладан сыйлы заты аны.

- Уллу Тейри! Алтын сыргаларымы ал да, жюрегими тюбюнде балама жан аурут! - деп тиледи ол. - Ол атасына ушарыкыды, мен билеме, - деп да кыошду кеси-кесине шошчук, Уллу Аллахдан уялып.

Ол а эшитген эди. Кеп олтурду тиширыу ташда. Ашыгырык болур эди, алай... Кыайры? Ким сакълайды аны? Бир кесек кечинип, бир кесек сабырланып, ёлетден кыуулгъанын да бир ангыласын. Ол оюм жангъандан башын алып, тиширыу артха, келген ызына, атасын, анасын, сыйгенин кыоюп кетген жанына кыарады. Ким билсин, не сагъышла тууа болур эдиле аны башында, алай жюрек тюбюнде сабий кымылдыда да, ол, ауур кыарамын келген жолундан сыйырып, алгъа атлады.

Кечди, эрттеди деп кыарамай, ненча таудан, ненча суудан ётдю, ким билсин, тауну бла тюзно кыыйрында тохтады ол.

Тиширыу уучу тайпадан эди да, апчымады. Апчыр амалы да кыайда?! Чалы эшип, топуракъ ышып, башы кирип ышык этди. Кече, алыкъа кюн кёзю жетип, топуракъ ийсин кетермеген, жулдудла, ай да ичине кыараргъа термилген жангы юйюнде кыалды.

Туюшюнде уа баш иеси, уудан кыайтханча, кыуанчылы болуп кирди да, тиширыу кыуанды:

«Кыайдан да табып келди мени былайда?» - деп, аллына чапды.

- Жангы юйюнг да огъурлу болсун! - деди ол босагъадан, садагъын, алгъын этиучюсюча, мюйюшде орнатмай, кыолунда тутуа. - Тау да - жууукъ, тюз да - кенг. Тап жерди былайы.

Тиширыу кыуанды:

- Жарата эсенг, кел, мени бла жаша былайда! Кеп тынгылады уучу. Минг чакъ тенгли болур эди, тейри, тюз тергесенг. Кёзюне кыараргъа сыйюп, ашыкыдырмады бийчеси.

Сора, баям, мындан кеп сакълатмайым деген болур эди, шош ауаз бла:

- Эр киши кеси ишлемеген юйде кыалай жашар?! - деди да, мудах болду.

Тиширыу жууап этмедди.

Дагыда бир кесекден:

- Кыоркъма! Мен былайдама... кёкде... - деп кыошду уучу.

Жапсарыргъамы суюдю?

- Сен мёлекми болгъанса не Тейри, кёкде айланырча? - деп солрукъ эди тиширыу, жетишмеди, уянып кыалды.

Туюшюн андан ары кёрюп ючюн, энгта да жукълар эди сау кюн, сау ай, сау жыл, сау ёмюр...

Кыолду да, черекге тигеледи. Кыол-бет жуууп, тазаланып, Уллу Тейриден кеп зат тиледи: жер юсюне-мамырылыкъ, саламатлыкъ, топ дунягъа жол салгъан уучусуна, жуууугъуна, ахлусуна, миллетине - жаннет. Бек ахырында уа бек магъаналы тилегин айтды:

- Жюрегими тюбюнде жаннга жашау бер! - деди тиширыу.

Сора, черек суугъа кирди да, этегин жайып, чабакъ тутду. Аны этегине туюшген ала чабакъланы уучу бийик кёкден жибергенин ангылай болурму эди ол?

Бир кюнде бир табийгъатны - ол жанында таулану, бу жанында тюзно - шошлугъун сыйгенине ушагъан ариу сабийни кычычыргы уягырын биле эди ол. Аны сыйюп, аны излеп, алай болсун деп, аны ючюн жашай эди кеси жангыз артда жангыз жашына туугъан жер боллукъ киши жеринде. Аны ючюн киралмады уучу бла бирге журтунда кешене кёрюне да.

Жангыз отну жангыз кёзю жылтырай эди кечед.

Мусукаланы Сакинат.

Победили во втором спарринге

Спартакотцы Нальчика в рамках подготовки к весенней части чемпионата в ФНЛ-2 провели второй контрольный матч.

На Кавминводах нальчане встречались с молодежным составом грозненского «Ахмата» и одержали победу со счетом 2:0. Оба гола были забиты в первом тайме. Сначала отличился **Анзор Хутов**, а затем **Мурад Ашуев** реализовал пенальти, назначенный за нарушение правил на нем.

«В этом матче мы постарались дать поиграть всем футболистам. В целом, по состоянию на день игры команда, с учетом получаемых на сборе нагрузок, выглядела так, как мы этого и ожидали», - рассказал «СМ» главный тренер спартакотцев **Хасанби Биджиев**.

13 февраля нальчане должны были провести еще один контрольный матч - встретиться в Кисловодске с «Саранском», но игра не состоялась из-за сильного снегопада. «Жаль, что матч не состоялся, так как хотелось посмотреть на ребят на фоне команды из другой группы ФНЛ-2. Соперник предлагал перенести матч на 15-е февраля, но мы не стали, так как на 16-е у нас запланирован спарринг со ставропольским «Динамо», - отметил Биджиев.

Встречей со ставропольчанами команда завершает очередной этап подготовки, а новый сбор стартует уже 20-го февраля. Во время него у красно-белых запланированы два контрольных матча. 25-го февраля они сыграют с пятигорским «Машуком-КМВ», а 28-го февраля - с белгородским «Салютом».

Что касается кадровых изменений, то новых потерь в «Спартаке» нет, а в клуб может вернуться нападающий **Магомед Гугуев**, который сейчас тренируется с командой.

После матчей восьмого тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе среди лидеров турнира воцарилось двоевластие - «Тэрч» догнал баксанскую «Автозапчасть».

Терчане в середине недели провели перенесенный матч 2-го тура, в котором разгромили футболистов КБГУ со счетом 5:0, и сравнялись с баксанцами по очкам и количеству игр.

В выходные «Тэрч» вновь сыграл результативно, забив три безответных гола в ворота дублеров нальчикского «Спартака».

«Автозапчасть» же в одной своей встрече перекрыла двухматчевую результативность терчан. Команда из Баксана

Терчане догнали баксанцев

не оставила шансов ведущему борьбу за попадание в первую тройку заюковскому «Шагди», выиграв у него со счетом 10:2.

Баксанцы и терчане теперь идут нога в ногу, набрав по 24 очка. «Автозапчасть» располагается на первой строчке за счет лучшей разницы забитых и пропущенных мячей, у нее она составляет 32 гола, а у главного конкурента почти в два раза меньше - 17. Зато терчане пропустили меньше всех в турнире - всего два мяча.



На чистое третье место выбрался «Къэбэрдей» из Нижнего Череха, крупно победивший КБГУ - 3:0. На два балла от него отстал «Атажукино». В этом туре команде из Баксанского района противостоял неуступчивый «Бабугент», имеющий всего лишь одно поражение в чемпионате. В итоге игра завершилась боевой ничьей 1:1.

Неожиданно оступился «Мурбек-ФШ «Нальчик», разделивший очки с «Нартаном» - 2:2. Еще одна ничья была зафиксирована во встрече «Шэрэджа» и «Инала» - 1:1. Для команды из Карагача это очко стало первым в турнире.

Результаты матчей 8-го тура: «Чегем-2» - «Локомотив» 0:1; «Къэбэрдей» - КБГУ 3:0; «Автозапчасть» - «Шагди» 10:2; «Спартак-дубль» - «Тэрч» 0:3; «Шэрэджа» - «Инал» 1:1; «Малка» - «Исламей» 1:4; «Мурбек-ФШ «Нальчик» - «Нартан» 2:2; «Бабугент» - «Атажукино» 1:1.

Результат перенесенного матча 2-го тура: «Тэрч» - КБГУ 5:0.

«Автозапчасть», «Тэрч» - по 24 очка, «Къэбэрдей» - 16, «Атажукино» - 14, «Бабугент» - 13, «Шагди» - 12 очков... «Малка» - 3, «Инал» - 1 очко.

Тхэквондо

В Сочи прошли чемпионат и первенство России по тхэквондо (ITF), на которых успешно выступил представитель Кабардино-Балкарии Ислам Карашаев.

Наш юный спортсмен стал победителем первенства страны, выиграв все свои пять поединков, и получил путевку на первенство Европы, которое пройдет в Хорватии.

Обладателя золотой медали тренирует **Адниух Балагова**.

Вольная борьба

Пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии завоевали медали на первенстве Москвы по вольной борьбе среди юношей в возрасте до 18 лет.

Трое наших ребят поднялись на первую ступень пьедестала почета. Это **Руслан Азаматов**, выступавший в весовой категории до 45 кг, **Кантемир Шигалугов**, борющийся в весе до 60 кг, и **Ислам Емзешев**, победивший в категории до 71 кг.

Серебро на счету **Дамира Керефова**, уступившего в финале Емзешеву в категории до 71 кг.

А **Айдамир Шигалугов** занял третье место в весе до 60 кг.

Греко-римская борьба

Две медали завоевали представители Кабардино-Балкарии на первенстве Санкт-Петербурга по греко-римской борьбе среди юниоров в возрасте до 24 лет.

Обе эти медали оказались золотыми. **Ислам Тохов** был сильнее всех своих соперников в весовой категории до 82 кг, а **Беслан Тохов** выиграл состязания в категории до 87 кг.

Спортсмен из Кабардино-Балкарии отличился на проходившем в Азове первенстве Южного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров в возрасте до 21 года.

В весовой категории до 63 кг обладателем серебряной медали стал **Ахмед Ордашев**.

В Подмосковье прошел традиционный Всероссийский турнир по греко-римской борьбе среди юношей на призы чемпиона СССР и чемпиона Европы, почетного жителя Подольска Владислава Ивлева.

Как сообщила пресс-служба администрации Баксана, в весовой категории до 60 кг серебряную медаль соревнований завоевал **Омар Хажироков** из Кабардино-Балкарии.

Тренируется борец из Баксана под руководством **Аслана Иванова**.

Легкая атлетика

На прошлой неделе стало известно, что олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту Мария Ласицкене начнет зимний сезон с выступления на международном турнире 15 февраля в словацкой Банске-Быстрице.

Напомним, что первым стартом в текущем году для Ласицкене должна была стать «Битва полов» в Москве в конце января, но спортсменка приняла решение сняться с этих соревнований из-за простуды.

После выступления в Банске-Быстрице, в планах трехкратной чемпионки мира и ее тренера **Геннадия Габрильяна** - участие в турнире в английском Бирмингеме 19 февраля.

Ну, а главным стартом зимнего сезона для Ласицкене станет чемпионат мира в помещении, который пройдет в Белграде с 18 по 20 марта.

А вот другой именитый легкоатлет из Прохладного **Михаил Акименко** не примет участие в чемпионате мира в Сербии. «Я к зимнему сезону не тренировался, не ставил планы, ни на одни сборы не поехал, так как у меня была травма стопы (в августе 2021 года после Олимпийских игр - ред.). Процедуры проходил, уколы делали, реабилитацию проходил. Неприятная долгая, нудная работа. Более-менее ее залечил и сейчас проверяю - больно или не больно. Не сильно больно, и я этому рад. На лето буду выходить с полной боевой подготовкой. На чемпионате мира в помещении не выступлю. Это будет лишнее, лучше к лету подготовиться хорошо», - рассказал Акименко журналистам.

В Адлере прошли всероссийские соревнования по длинным метаниям «Богатырь», в которых участвовали метатели диска, копья и молота.

Серебряным призером этого престижного турнира стал **Александр Добренский**, который в своей лучшей попытке отправил диск на 58 метров 27 сантиметров.

В Прохладном прошел второй этап первенства города по легкой атлетике, посвященного памяти Владимира Яковенко.

В соревнованиях, которые прошли в залах СШОР по легкой атлетике имени олимпийской чемпионки Марии Ласицкене, принимали участие почти 50 спортсменов.

Победителями первенства стали **Ксения Абаева**, **Кристина Нарикян**, **Артем Марсаков** и **Дмитрий Халин**.

Тренируют спортсменов **Н. Хирьянова**, **Н. Трепачко**, **А. Шаповалов**, **Ю. Шаповалова** и **С. Стреков**.

Фрирайд

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Идрис Узденов стал победителем проходивших в Краснодарском крае международных соревнований по фрирайду Alpika Alpindustria FWQ.

Узденов работает и тренируется в Приэльбрусье, он также является амбассадором Кавказ.РФ.

На следующих выходных ему предстоит выступить на очередном этапе этих соревнований, который пройдет на курорте «Роза Хутор», а в марте - на таких же состязаниях на Эльбрусе - Elbrus Alpindustria Freeride Week.

Баскетбол

В Нальчике в спортивном комплексе «Кристалл» мастер-класс провел выпускник городской спортшколы №2 по баскетболу, кандидат в мастера спорта Аскер Набитов.

Как сообщила пресс-служба администрации столицы Кабардино-Балкарии, **Набитов** является воспитанником заслуженного тренера России **Риммы Кумыковой**, игроком мужской сборной республики по баскетболу. Он также выступал в команде суперлиги России «Эльбрус» из Черкесска и был участником «Матча звезд» Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ).

Мастер-класс он провел для юных воспитанников баскетбольной спортивной школы 2008-2013 годов рождения. Во время тренировочного занятия **Набитов** продемонстрировал свои навыки и поделился приемами дриблинга и мастерством бросков в кольцо.

Дзюдо

Воспитанник республиканской школы дзюдо Мухамед Алоев успешно выступил на проходивших в Екатеринбургe Всероссийских соревнованиях по дзюдо среди спортсменов в возрасте до 23 лет, посвященных памяти Н.И. Кузнецова.

Наш дзюдоист выиграл золотую медаль в весовой категории до 66 кг, в финале одолев соперника из Московской области.

Наш земляк Ислам Шогенов стал победителем Всероссийских соревнований, проходивших в Москве, памяти заслуженного тренера РСФСР Ю.А. Зайцева.

В турнире участвовали более 250 спортсменов и спортсменок со всей страны. Шогенов стал лучшим в весовой категории до 90 кг, победив в решающем поединке **Исрапила Сагипова** из Чеченской республики.

Тяжелая атлетика

Как мы уже сообщали, в Орле прошел Кубок России по тяжелой атлетике, серебряным призером которого в весовой категории до 73 кг стал Аслан Каскулов.

Еще одну серебряную медаль завоевал **Хасан Магомед Балаев**, выступавший в весовой категории до 109 кг. Тяжелотлет из Тырныауза набрал по сумме двоеборья 388 (175 в рывке и 213 в толчке) килограммов, уступив лишь один килограмм победителю - **Тимуру Наниеву** из Северной Осетии.

Тренирует серебряного призера **Магомед Жаппуев**.



Хроника

В селении Яникой Чегемского района построили новый физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК).

Комплекс площадью более 600 квадратных метров построен в рамках государственно-частного партнерства. В ФОКе будут функционировать спортивный и тренажерный залы, медицинские и тренерские кабинеты, раздевалки и душевые.

Жители села смогут заниматься здесь борьбой и боксом. До этого заниматься спортом они могли только в небольших спортзалах и секциях.

Открыть объект планируется весной этого года.

«Утренняя звезда» Идара Коцева

Юный вокалист из Кабардино-Балкарии Идар Коцев стал победителем международного конкурса «Утренняя звезда», организованного вокально-музыкальной академией Юрия Николаева.



Идар стал безоговорочным лидером среди всех участников, получив от жюри максимальные баллы. Что дальше? Совсем скоро, говорит мальчик, новый сезон шоу «Голос.Дети» на Первом.

Это далеко не первая победа начинающего исполнителя. За его плечами диплом первой степени XVIII Международного фестиваля «Золотой голос России» и Гран-при конкурса «Радуга над Нальчиком», участие в проектах «Твой голос» и «Академия талантов» Игоря Крутого.

«Твой ход!»

Открыта регистрация на Всероссийский студенческий конкурс «Твой ход!» Во втором сезоне проекта Росмолодежи вместе со студентами-бакалаврами к участию приглашаются старшеклассники, студенты последних курсов колледжей и техникумов, магистратуры, а также педагоги.



В основе конкурса лежат три крупных трека. Трек «Определяю» для тех, у кого много идей по изменению среды в вузах. К участию допускаются студенты бакалавриата, 1 курса магистратуры, последних курсов СПО и одиннадцатиклассники. Трек подразумевает участие в голосованиях и исследованиях, а также конкурс предложений по изменению среды вуза.

Трек «Создаю» для тех, кто хочет влиять на то, что происходит в проекте «Твой ход», и готов к его сопроектировке вместе с организаторами. К участию допускаются студенты бакалавриата, 1 курса магистратуры, последних курсов СПО, одиннадцатиклассники. Предполагается разработка и проведение образовательных активностей по направлениям в рамках неконкурсной части.

Трек «Делаю» для тех, кто уже создал и реализует проекты в своих вузах. К участию допускаются все, кто на момент 1 сентября 2022 года будет студентом высших учебных заведений.

Конкурс позволит студентам проектировать собственную траекторию развития, менять среду вокруг себя, самореализовываться. Участники получают доступ к информации о широком спектре возможностей, тренажеру полезных навыков, пространству для демонстрации своих талантов, сообществу единомышленников и продюсерскому центру. Кроме того, смогут пополнить портфолио кейсов и достижений, полезное для будущей карьеры.

Заявки на участие принимаются на сайте проекта tvoyhod.ru до 31 мая. Организаторами конкурса выступают Федеральное агентство по делам молодежи, АНО «Россия – страна возможностей» при поддержке Минобрнауки РФ.

Участие в проекте «Твой ход» поможет ребятам в самоопределении, развитии своих навыков. Главным призом станет премия в 1 миллион рублей на образование, улучшение жилищных условий или собственный стартап. Также более 300 участников получат путевки «Больше, чем путешествие». Многих участников ждут стажировки в крупных компаниях страны.

Цветы для Пушкина

В Нальчике отметили День памяти Александра Сергеевича Пушкина. К памятнику великому русскому поэту на улице, названной его именем, несли цветы поклонники таланта мастера слова. Инициаторами встречи стали члены нальчикского «Клуба любителей театра».

Участники клуба рассказали, что этот день они пропустить не могли, поскольку в сферу интересов театралов входят все культурные события, происходящие в городе. А Александр Сергеевич Пушкин – главное имя в культуре России нового времени.

Собравшиеся вспоминали последние дни поэта, говорили о значении его творчества для культуры страны. Председатель Общества книголюбителей КБР Наталья Шинкарева в своем выступлении подчеркнула, что Пушкин не только обогатил русскую культуру своими произведениями, но и сформировал множество поэтов из разных регионов, занимавшихся переводами строк А. С. Пушкина на языки народов России.

Нальчане, собравшиеся у памятника, возложили к его подножию цветы. Затем всем желающим была предоставлена возможность прочитать любимое стихотворение Пушкина.

Ежегодно, 10 февраля, Россия и весь просвещенный мир отмечают День памяти величайшего русского поэта. Пушкину было всего 37 лет, когда он скончался от смертельного ранения, полученного во время дуэли с Дантесом. Каждый год в этот



день в Петербурге, во дворе дома на набережной реки Мойки, традиционно проходит торжественное собрание, посвященное годовщине гибели поэта. На эти встречи приходят люди, которые считают своим долгом почтить память великого соотечественника.

В Нальчике почитатели Пушкина традиционно собираются у памятника поэту работы московского скульптора Николая Кузнецова-Муромского, подаренного городу Фондом культурного сотрудничества городов России.

Нелли Соо.

Чуваши объединились в Кабардино-Балкарии

В Государственной национальной библиотеке КБР им. Т. К. Мальбахова открылась литературно-этнографическая выставка «Мой край родной – Чувашия», которая стала первым мероприятием нового общественного объединения – национально-культурного центра «Нарспи». «Нарспи» объединил представителей чувашской национальности, проживающих в Кабардино-Балкарии.

«Моя мама около сорока лет живет в КБР, по национальности она чувашка, во время последней переписи населения я тоже записалась как чувашка, - рассказала Алена Чернова, известный в республике общественный деятель и инициатор «Нарспи». – И вот тогда у меня возникла мысль о создании национально-культурного центра нашего народа, благо опыт такой в республике есть. При Фонде культуры КБР им. Владимира Ворокова много лет активно работают 12 национально-культурных центров, объединяющих жителей республики разных национальностей: украинцев, белорусов, армян, грузин, турок-месхетинцев и других».

Поиск соотечественников дал результаты довольно быстро. «Сразу нашлось несколько человек, и мы, собравшись, решили создать НКЦ «Нарспи». Нарспи, кстати, это имя героини чувашского эпоса. Пока нас не так много, но мы уже начали работу», - добавила Марина

Устинова, тоже чувашка, много лет живущая в Кабардино-Балкарии. Она старается ежегодно ездить на родину, поддерживает связь с родственниками, бережет национальные традиции, безоговорочно одобрила идею создания центра и уже включилась в его работу.

Литературно-этнографическая выставка в Национальной библиотеке была организована при поддержке руководителя публичного центра правовой информации ГБН Светланы Харенко. Она возглавляет в республике центр «Днипро», объединяющий украинцев Кабардино-Балкарии, поэтому ее поддержка была так деятельна и своевременна.

В фондах библиотеки нашлось немало интересных книг чувашских писателей и поэтов, научно-публицистической и информационной литературы, рассказывающей о знаменитых представителях чувашского народа. Все материалы на стендах – с элементами этнокуль-

туры чувашей, атрибутами быта и ремесел. Холщовое домотканое полотно, расшитые национальными узорами полотенце и мужская рубашка, подкова с двери проданного в Цивильске дома – это уже реликвии, достойные музея. «Выставка свидетельствует и о высоком уровне развития народа, и о бережном сохранении национальных традиций и ремесел. Символично, что открытие выставки стало событием в Год культурного наследия народов России», - добавила Чернова.

То, что Россия – многонациональная страна, на территории которой проживает более 190 разных народов, напомнила в своем выступлении руководитель Фонда культуры Люоза Макоева. О давних творческих связях жителей Кабардино-Балкарии и представителей Чувашии рассказала руководитель Общества книголюбителей КБР Наталья Шинкарева: «В годы войны, после тяжелого ранения, в Чувашии, в чебоксарском госпитале, лечился Кайсын Кулиев, написавший там немало поэтических произведений. Народный поэт Кабардино-Балкарии Муталип Беппаев перевел несколько десятков стихов чувашских поэтов на балкарский язык. Неоднократно поэты и писатели Чувашии приезжали на юбилейные торжества в нашу республику».

Дебют «Нарспи» прошел и с традиционным чувашским угощением, за которым члены нового центра поделились планами по укреплению дружбы и межнациональных связей народов, проживающих в Кабардино-Балкарии.

Светлана Оленина.



К А Ю Ч В О Р Д

3	17	23	1	18	13					19	18	30	17		3	13	9	8		3	14	1	2	13	9			
	26				14	7	28	14	13				14	19	18	9	17		17	18	12	8	9		11			
	8		4		7				2				1			9			23		8		15		15			
13	11	24	9	7	1			17	2	1			9		10	10			29	14	28		24	14	10	9	24	14
			15					2				1	14	17	5	11	24	14	7	9			23			18		
22	9	13	24	14	20	9	7				14		9		13	7		20		13	11	10	9	7	14	15	24	
	16		9				9	24	11	10			12	1		1		11	29	8	14			9		26		
	11								13		7		20	16	18	7	11		24		14					13		
15	8	13	14	22	24	11	7	14	24				7						11	8	15	14	10	14	13	11	7	
	9							8		21		4	9	21	8	9		15		15						15		
	19		2					1	11	13	9		13		24	17		18	17	8	9			1		24		
15	11	10	4	13	18	13	11				13		2		18	18		16		13	9	15	22	2	24	5	18	
			26				7			10	6	15	11	13	2	4	8	9		26				17				
16	20	1	17	6	19		1	2	3			7		7		9			21	11	8		4	5	6	7	8	9
	10		5		18					17		14						2			13		21			2		
	18				22	24	9	25	9			8	11	12	11	24			13	18	4	13	11			29		
9	12	8	14	19	11					1	2	27	9			13	11	27	9			19	28	14	1	9	7	

Тема ключворда – популярные в России сейчас или в недавнем прошлом исполнители. Их псевдонимы зашифрованы в выделенных клетках. Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 30, первые три из них открывают ключевое слово «ГУФ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Г	У	Ф																												

Английский кроссворд

- Название этого действующего вулкана в Мексике, который является второй по высоте горой в стране, с языков местных индейцев переводится как дымящийся холм (13)

- Как можно назвать то, что вмещается, заключается в чем-либо, к примеру, в какой-нибудь емкости? (10)

- Устаревшее общее название для мер наказания, заключающихся в причинении наказуемому физической боли, увечья или даже смерти (9)

- Как еще можно назвать способность производить сильное зрительное впечатление, привлекать зрителей? (11)

- Как финансисты называют скупку и перепродажу ценностей с целью быстрого получения прибыли за счет курсовой разницы или разницы в ценах? (10)

- Этого теннисиста в начале текущего года не пустили на Открытый чемпионат Австралии из-за нарушения коронавирусных ограничений (8)

- Тоскливое настроение, угнетенное состояние души одним древнегреческим словом (10)

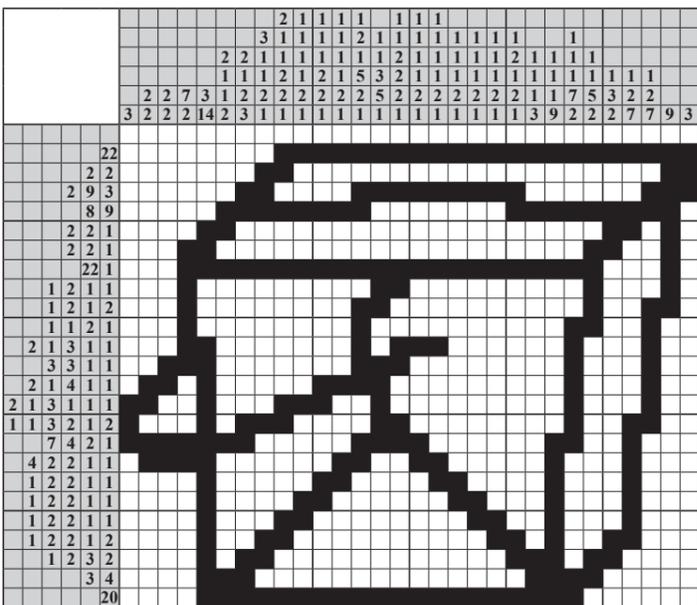
- «Он знает лучше всех, он может рассказать, что наша жизнь – шоссе, шоссе длиною в жизнь». О каком водителе идет речь в этой известной в 90-х годах песне? (12)

- Как называют короткие жесткие волосы на лице человека, отросшие после бритья? (6)

- Народное название для тех, кто занимается разменом или обменом денег, получая за это определенный процент (6)

Э	А	Р	Ч	И	В	О	К	О	Ж	Д	У	П
К	М	С	А	Б	П	Н	Р	О	М	Л	О	В
З	И	С	П	Т	Н	Ы	А	Е	Г	П	Л	Б
Е	М	Щ	А	Е	Т	Е	Л	И	О	Д	Т	Г
К	О	А	Й	В	К	А	З	К	Р	С	М	Р
У	Т	М	И	О	Н	У	А	Е	О	А	А	У
Ц	Н	И	Х	Б	Т	Л	Н	Л	С	А	Б	
И	А	Л	О	Ж	Е	О	Щ	Я	Щ	Е	Т	Ц
Я	П	Л	А	П	Р	И	Н	Е	Ц	О	С	Б
Н	И	Р	Е	Т	Л	Е	Л	Ь	Т	И	А	Л
Я	У	Т	С	Е	М	И	Д	П	Л	И	Я	А
К	Л	А	Р	Р	Н	Я	Л	О	А	А	Н	З
Б	Г	З	Б	А	Т	А	Л	И	С	Т	Д	А

Рисунок японского кроссворда в №5



- Как еще называют страстность, способность увлекаться, относиться с горячностью к чему-нибудь? (8)

- Именно так называют художников, специализирующихся на изображении военных сюжетов (8)

- Как называется углубление на дороге, выбитое колесами или вымытое дождями? (7)

- Назовите четвертый по величине город Австрии, центральная историческая часть которого внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (9)

- Заезжий преступник на криминальном жаргоне (9)

- Так называют самца утки (8)

- Узкое ущелье в горах одним словом (9)

- Как называется сложное из снега зимнее жилище эскимосов? (4)

- Театральное представление без слов, в котором чувства и мысли действующих лиц выражаются жестами и мимикой (9)

- Как называют эмоциональное состояние, когда человеку все дается легко, красиво и непринужденно? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №5

Гренадер. Масштаб. Передовая. «Городок». Стробоскоп. Шапкозакладательство. Кормчий. Лагос. Рюкзак. Джепкот. Снадобье. Пьедестал. Колчан. Манекен. Выдержка. Глазурь. Нимфа. Глагол. Уборка.

ПАРОЛЬ: «Без росы трава не вырастет».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 14-20 февраля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Чем больше вы будете сомневаться, тем быстрее начнете принимать решения, так как обстоятельства не будут оставлять вам времени на выбор. И семейные, и одинокие Овны кого-то встретят на своем жизненном пути, скорее всего, это будет кто-то из прошлого. Возможно, что раньше этот человек не был вам важен, однако может стать таким сейчас.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

У Тельцов появится короткий промежуток отдыха, который идеально подойдет для налаживания отношений и устранения ситуаций, которые тянут вас в прошлое. К минувшему будет двойственное отношение. Используйте накопленный опыт, чтобы не наступить на те же грабли, но в то же время не цепляйтесь за то, что уходит.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

В профессиональной сфере Близнецов ждет некоторое затишье. А вот в сфере личных отношений один значимый момент будет сменяться другим с нарастающей скоростью. Не состоящим в отношениях представителям вашего знака стоит еще раз обратить внимание на новых знакомых. Если не уверены в чем-то – не стесняйтесь спросить совета у того, кому доверяете.

РАК (22 июня – 22 июля)

Если у вас свой бизнес, не торопитесь переходить на личности в конфликтной ситуации. Если своего дела у вас нет – вы вполне можете о нем задуматься. Это хорошее время для закладывания идейного и теоретического базиса новых начинаний. Главное, не слушайте тех, кто любит давать советы, но сам при этом ничего не делает: такие люди вас только тормозят.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Поставьте себе цель и идите к ней, сейчас вас никто не сможет остановить. Период удачен в финансовом плане и с точки зрения перспективных проектов, хотя не все получится реализовать прямо сейчас. Не сковывайте свои планы условностями. Если никто так не делает – это не значит, что вам тоже нельзя. Чем свободнее будете мыслить, тем больше возможностей.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Период для Девы важен в плане карьеры. Ситуация дома должна стабилизироваться, хотя не состоящим в отношениях представителям вашего знака может быть сложно принять окончательное решение. Обстоятельства не торопят, но помните, что, оставаясь на месте, вы упускаете другие возможности. Если заняты в личном бизнесе – постарайтесь быть максимально дипломатичными. Хотите достигнуть большего – станьте лучше.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Приоритеты Весов смещаются в сторону карьеры. Имеющие свой бизнес придут к важным выводам, но необязательно действовать прямо сейчас. Если трудитесь в организации, сейчас самое время посмотреть в сторону альтернативных вариантов заработка. Если кажется, что задача вам не по силам, оцените все еще раз и хотя бы попытайтесь. Дорогу осилит идущий!

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионов ждет изменение ситуации в сфере личных отношений. У семейных представителей знака это может быть связано с появлением новых контактов, либо с восстановлением старых связей. Действуйте так, как кажется проще и удобнее лично вам, но к концу периода не должно остаться двусмысленностей. Для свободных Скорпионов это важно: определитесь со своими желаниями.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцы могут действовать привычными методами. Если заняты в личном бизнесе – попробуйте что-то новое. Вам действительно нужно рискнуть, но любой риск можно просчитать. Это вопрос усилий и желания. Как и в случае с успехом – если недостаточно желания, ничего не получится.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги получают возможность последовательно решать разные задачи и преуспевать везде. Но будьте внимательными в любой ситуации, даже когда кажется, что можно расслабиться. Пробуйте новые методы достижения цели, не отказывайтесь ни от одной идеи, что вас посетит. Попробуйте реализовать каждую, но не все сразу. Это отличное время для экспериментов и творчества.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Именно сейчас Водолеям нужно особенно контролировать свои слова и действия, чтобы не спровоцировать конфликтную ситуацию. При этом не бойтесь ответственности и смело принимайте решения, продиктованные вашим профессионализмом. Это хорошее время, чтобы заявить о себе или укрепить уже имеющиеся позиции.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Не состоящим в отношениях Рыбам звезды советуют принимать участие во всех событиях, которые подвоятся. Для семейных Рыб главное – не забывать о собственных ценностях и морально-этических ориентирах. В профессиональной сфере из всех вариантов достижения цели правильнее будет выбрать наиболее сложный путь: именно он даст вам уникальный опыт, который вам вскоре пригодится.

Поддержим олимпийцев!

В Кабардино-Балкарии в поддержку олимпийцев на склоне Эльбруса развернули российский триколор.

В поддержку наших спортсменов, выступающих в Пекине, на высоте 4200 метров был развернут флаг России размером 300 квадратных метров.

Акция призвана поддержать российских спортсменов, выступающих и достойно представляющих свою страну на Олимпийских играх в Пекине.

Под звуки российского гимна лыжники спустились на поляну Азау, где их встречали жители и гости республики.

«Развернутый флаг таких размеров на склоне высочайшей горной вершины Европы должен воодушевить и поддержать российских спортсменов, принимающих участие в Олимпиаде», - пояснили участники акции, которая прошла при поддержке главы Кабардино-Балкарии **Казбека Кокова**.



Выставка снежных скульптур на Эльбрусе

Снежный морж поселился на Эльбрусе. А еще кит, медведь и лиса. Именно над такими зверями особо крупных размеров работали снежные скульпторы из Ставрополя на станции Мир.

На выходных в Приэльбрусье на высоте 3500 метров открылась выставка снежных скульптур, а для детей – обустроенная ледяная горка.

Мастера делились с гостями своими секретами работы со снегом и предложили желающим попробовать себя в роли снежных скульпторов.

Фигуры останутся зимовать на Эльбрусе. Сколько они смогут простоять, пока неизвестно: для курорта это первый опыт создания подобной экспозиции.

Фото Т. Свириденко.



Залим Маиров: «Кино как жизненный опыт»

Что общего у Максима Горького и Залима Маирова? Не только то, что они оба писатели (причем Маиров, в отличие от родоначальника советской литературы, писатель дипломированный, выпускник первой мастерской СКГИИ 2018 года по специальности «Литературное творчество»). Залим так же, как и Алексей Максимович, в молодости сменивший не один род занятий, не боится тяжелого труда. И, наконец, подобно Горькому, который официально является первым русским кинокритиком и кинорецензентом, Маиров тесно связан с кинематографом.

Сам Залим называет свой путь в кино «цепочкой случайностей и закономерностей». После диплома и выпуска дебютного сборника своих произведений «Искушение», парень работал в качестве бариста в одном из придорожных кафе на федеральной трассе возле Тамбукана. Смены были круглосуточными, и он вскоре ушел, так как график оказался крайне сложным. Именно в тот период, когда парень достаточно долгое время был без работы, Залим и полюбил кино: «Мне кажется, оно очень близко по своему духу именно к литературе. По крайней мере, настоящее, авторское кино. И смотрится оно относительно быстрее, чем читаются книги».

В одной из популярных соцсетей Маиров был подписан на паблик, который совпал с его вкусами и интересами: «Полюбил его за литературный, но при этом очень простой и чувственный стиль публикуемых отзывов о кино. Был восхищен. В общем, стал поклонником и в какой-то момент сам начал присылать туда свои записки».

Тот паблик назывался «Журнал Film Sense». И его руководителем, киновед **Султан Усувалиев**, сперва сделал нальчанина модератором популярного интернет-журнала экспериментального киноведения, выходящего с 2011 года: «Когда я появился в «Film Sense», этот паблик напоминал больше какой-то личный кинодневник, и меня это восторгло. Не люблю публицистический язык, а в нем писали всегда просто и как-то поэтично. Султан меня вдохновлял, а я старался не подвести его и работать так же, как он – в полную силу. Поначало было непросто, так как долгое время я смотрел на Султана, как на учителя, снизу вверх, очень хотелось соответствовать его уровню».

Около двух лет Маиров делился впечатлениями о кино, успев стать признанным экспертом с оригинальным независимым мнением, не догадываясь, что вскоре мир кинематографа откроется ему и с практической стороны: «Один из моих однокашников по СКГИИ предложил директору Фонда Сокурова взять меня на съемочную площадку. Снимали фильм **Олега Хамокова**, ученика Александра Николаевича. Это был второй подряд проект Фонда в Нальчике после ленты **Тины Мастафовой** «Занять свое место». Вот так я стал рабочим на



площадке – обычным подсобным рабочим. Было тяжело, но зато это уже было настоящее кино».

А зимой 2021 он снова оказался на съемочной площадке фильма еще одной ученицы Сокурова **Малики Мусаевой**, на этот раз в Ингушетии: «Команда была минимальной, и старались звать самых проверенных людей. Я хотел и надеялся, что меня позовут, так как слышал о подготовке к съемкам, но все равно был приятно удивлен, когда действительно позвали. В Ингушетии я многое узнал о себе. К примеру, что могу работать долго и хорошо. По сути, это чем-то напоминало армию и командировки. В Нальчике я не находил себе места, сидел по большей части дома и смотрел кино. А тут самая интересная «изнанка» процесса, старался проявлять инициативу и предвосхищать некоторые задачи».

Проявление инициативы и предвосхищение задач Маиров осуществлял и в онлайн-формате: «После моего возвращения со съемок Султан Усувалиев предложил работать еще в одном крупном паблике. В нем было около 90 тысяч подписчиков, и мы думали время от времени давать в нем рекламные посты, а на заработанные деньги впоследствии выкупить его. И хотя пока еще этого не сделали, но сейчас, наконец, наладили взаимопонимание с подписчиками, с аудиторией, которая изначально была не совсем «наша».

Благодаря тому, что мы работали и старались чем-то отличаться от других пабликов о кино, нам в один день внезапно написали Garage Screen (**прим.** – программа Центра современного искусства Garage, знакомящая зрителей с выдающимися образцами российского и зарубежного художественного, документального и экспериментального кино, фестивальными новинками и анимацией) и предложили посотрудничать. Они собирались организовывать ретроспективу иранского режиссе-

ра Аббаса Киаростами, и одной из девочек-агентов показалось, что наш паблик отлично для этого подходит. За 2 месяца мы сделали в обеих группах около 150 постов. Это значительно, потому что до ретроспективы в России об этом режиссере знали только самые заядлые кинолюбители».

Перемены произошли и в жизни самого Залима, когда после полного завершения съемочного периода его вместе со всей командой пригласили на несколько дней на «шапку» – празднование окончания съемок, в Санкт-Петербург, где он сразу понял, что это «его город», место, где он тотчас же почувствовал себя в своей среде. В сентябре прошлого года молодой человек переехал в северную столицу, незамедлительно отправился к продакшн-команде, с которой работал в Ингушетии и в Нальчике, и получил работу на съемках драматического сериала «Смычок», но уже в новой должности – парня включили в основную операторский цех.

При этом с соцсетями и пабликами о кино Залим не расстанется. Когда съемки занимают все время, делегирует их ведение новым админам, но при первой же возможности – обратно к работе над проектами: «Я очень рад возвращаться к нашим группам. Управление ими похоже на то, чтобы быть редактором в настоящем журнале или газете, и это занятие доставляет мне удовольствие».

Сейчас в «Журнале Film Sense» мы объявили неделю публикаций, посвященных только Ингмару Бергману. Я параллельно обучаю наших новых редакторов собирать материал и составлять посты на основе хорошего кино».

А вот другую группу, «Нерекомендуемое кино», я называю именно коммерческим проектом. Туда я стараюсь загружать только проверенный материал или материал из популярного кино, но это все равно немного авторское кино, не массовое. С мая нам удалось обеспечить прирост порядка 20 тысяч новых подписчиков и, наконец, заинтересовать серьезных рекламодателей. Хочется наладить эти группы, чтобы потом они могли функционировать системно и без моего участия».

Также мы недавно создали инстаграм-аккаунт, которым сейчас я особенно тщательно занимаюсь. Все-таки Инстаграм – это самая популярная площадка, и нужно попытаться в ней удерживаться на хороших позициях. Мне нравится, что мы теперь начали взаимодействовать с кинотеатрами и фестивалями, сотрудничаем с «Ленфильмом», с нами уже считаются в этой среде, приглашают на предпоказы, ждут наших рецензий».

Что дальше? Скоро снова работа на киноплощадке, а пока пользуюсь моментом и перерывом в съемках, пытаюсь сделать наши авторские паблики еще более актуальными, интересными. А вообще, авторское, редакторское дело мне близко. Ведь писателем я родился, а в кино только начинаю набираться жизненного опыта».

Наталья Печонова.

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1857

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №276

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836