

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№9 (8010) 10.03.2022

МОЛОДЕЖЬ РЕСПУБЛИКИ ПОДДЕРЖИВАЕТ РОССИЙСКУЮ АРМИЮ



Ко всероссийскому флешмобу в поддержку Вооруженных сил России присоединились и автолюбители Кабардино-Балкарии. С флагами России и знаком Z на кузове несколько десятков автомобилей проехали по дорогам республики. Представители автомотоклубов региона уверены, что сегодня все жители страны должны объединиться во имя справедливости и защиты граждан Российской Федерации и поддержать решение главы государства Владимира Путина.

СТР. 3



НАГРАДЫ
ПОБЕДИТЕЛЯМ
КОНКУРСА
«ДОБРОШКОЛА»

СТР. 3

РАДОСТИ И
ТРУДНОСТИ
DOLCE
VITA

СТР. 4

«ТРЕНЕРОМ
МОЖНО
ТОЛЬКО
РОДИТЬСЯ»

СТР. 14

И КАЖДЫЙ
НАЙДЕТ
СВОЮ
ДВЕРЬ

СТР. 16

Отменено использование QR-кодов

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарии продолжилось снижение заболеваемости коронавирусом. Ежесуточный показатель уже составляет менее 200, заметно снизилось и число госпитализированных и находящихся в реанимации пациентов. В связи с этим в республике отменили ряд ограничений.

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания COVID-19 снизился с 343 до 170. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 1689 новых зараженных, общее же число заболевших составляет 59 059.

Показатель выздоровевших варьировался от 51 до 408, за неделю вылечились от коронавируса 1157 человек. Отметим, что 7 марта впервые за долгое время число выздоровевших превысило число инфицированных. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели 48 335 человек, доля вылечившихся снизилась до 81,8% от общего числа заразившихся.

За неделю, к сожалению, скончались 37 (семь дней назад – 63) пациентов с коронавирусом. Восемь человек умерли 2 марта, по шесть – 1 и 3 марта, по пять – 4 и 7 марта, четыре – 6 марта, три – 5 марта. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1789.

Ежесуточно в больницы поступало от 24 до 40 человек, и общее число госпитализированных пациентов снизилось на 268, сейчас в госпиталях находятся 447 человек. Среди них 37 детей, пять беременных женщин, 182 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число коек, развернутых в четырех функционирующих в республике госпиталях, вновь сократили – с 960 до 560. К закрытию готовится госпиталь, расположенный в шестизэтажном здании в городской больнице №1 Нальчика.

Снизилось с 76 до 50 и число находящихся в реанимациях пациентов. Из них трое больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 22 пациента находятся на неинвазивной вентиляции легких.

Заметно меньше стало и амбулаторных больных. Если неделю назад их было больше 7,9 тысячи, то сейчас – чуть больше 5 тысяч. Из них 1845 – дети, подтвержденный коронавирус у 2370 человек.

По данным республиканского Минздрава, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились 1,9 тысячи человек. Всего по состоянию на 4 марта первую прививку сделали больше 306,4

тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 2,5 тысячи и составило более 293,9 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 2% и составляет 35,1%.

В связи со снижением заболеваемости глава КБР **Казбек Коков** подписал указ о снятии части ранее введенных ограничений. Документом отменено использование QR-кодов (ковид-сертификатов) для доступа к услугам объектов общественного питания, театров, музеев, домов культуры, органов записи актов гражданского состояния, кинотеатров, фитнес-центров, спортзалов, бассейнов, гостиниц, салонов красоты, парикмахерских, соляриев, саун.

Кроме того, отменены ограничения на посещение объектов общепита при определенном уровне их заполнения, возобновляется работа фуд-корт и детских игровых комнат.

При этом сохранен запрет на работу общепита с 2.00 до 6.00 часов, который по-прежнему не распространяется на объекты, оказывающие услуги на территориях вокзалов, аэропорта, автозаправочных станций, на оказание услуг на открытом воздухе на летних верандах и террасах стационарных объектов, а также при дистанционной торговле и обслуживании на вынос.

Домашний режим самоизоляции для неработающих граждан в возрасте 60 лет и старше и граждан с хроническими заболеваниями вместо обязательного становится рекомендательным.

Также отменена рекомендация перевести не менее 40% работников на дистанционный режим работы, но остается в силе пункт о переводе на удаленный режим работы граждан в возрасте 60 лет и старше.

В республике возобновляются профилактические медицинские осмотры и диспансеризация определенных групп населения.

При этом по-прежнему сохраняются масочный режим, соблюдение социальной дистанции и предельной численности при проведении массовых мероприятий.

Память жива

Возложение цветов, митинг, минута молчания. В 78-ю годовщину депортации балкарского народа в Кабардино-Балкарии почтили память жертв политических репрессий.

В митинге, состоявшемся в Нальчике у Мемориала жертвам репрессий балкарского народа, приняли участие депутаты Парламента и члены правительства КБР, представители общественных и творческих организаций, молодежи республики. Открыл его министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов**: «Нас сегодня здесь собралась память, память о безвинно ушедших людях, которые мечтали вернуться на родину, увидеть белоснежные горы, голубое небо. Прошло много лет, но от этого боль не утихает. Потомки тех, кто остался на чужбине, живут сейчас на своей родине, у них родились дети, внуки, но народ помнит. Народ выжил и идет к светлому, красивому будущему».

Представители Духовного управления республики во главе с **Хазратали Дзасежеевым** совершили поминальное дуа. После минуты молчания участники митинга возложили цветы и посетили музей мемориала, экспозиция которого была обновлена в рамках проекта «Времена. События. Люди».



Удостоены орденов Мужества

Трое военнослужащих из Кабардино-Балкарии, погибших в ходе спецоперации России по демилитаризации Украины, посмертно удостоены орденов Мужества.

На прошлой неделе стало известно, что при исполнении служебного долга в ходе специальной операции по защите Донбасса, проявив мужество и героизм, погибли шестеро военнослужащих из Кабардино-Балкарии. По поручению главы КБР **Казбека Кокова** правительством республики семьям погибших будут выплачены средства в размере одного миллиона рублей за счет регионального бюджета. Кроме того, по 300 тысяч рублей выплатят бойцам из Кабардино-Балкарии, получившим ранения.

2 марта прошли похороны подполковника полиции **Аслана Кештова** из селения Кенже, старшего лейтенанта полиции **Рената Калажогова** из селения Баксаненок и стар-

шего сержанта полиции **Альберта Гехова** из Нальчика. На следующий день похоронили сотрудника Управления Росгвардии по КБР, майора полиции **Ратмира Кудаяева** из селения Верхний Акбаш, военнослужащих войск Национальной гвардии Российской Федерации прапорщика **Аныуара Этезова** из селения Яникой и младшего сержанта **Алима Бачиева** из селения Кенделен.

В траурных мероприятиях принял участие глава республики, который выразил соболезнования родным и близким погибших.

За проявленные самоотверженность, мужество и отвагу Алим Бачиев, Ратмир Кудаяев и Аныуар Этезов удостоены орденов Мужества посмертно.

Отслеживают цены на продукты

В Кабардино-Балкарии на фоне санкций, введенных рядом стран в отношении России, созданы штабы по мониторингу цен на продукты и стройматериалы.

Как сообщил глава республики **Казбек Коков**, на сегодняшний день санкции не нанесли существенного ущерба ведущим отраслям КБР. «Уже организовали оперативные штабы по ежедневному мониторингу цен на продукты, товары первой необходимости, строительные материалы. Действует оперативный штаб по проведению посевной кампании», – отметил он.

По словам Кокова, по итогам января в КБР отмечается рост объема отгруженных товаров в промышленном секторе, сельском хозяйстве, строительстве. По итогам 2021 года объем инвестиций вырос почти на 5,5%, это более 51 миллиарда рублей. «Во многом это связано с возросшей предпринимательской активностью в ведущих отраслях экономики, которые в условиях санкционного давления оказались менее уязвимы и востребованы: агропромышленном комплексе, сфере услуг, туризме. Планируем субсидирование малого и среднего предпринимательства по системообразующим направлениям», – подчеркнул глава региона.

Он также отметил, что работа по реализации национальных проектов в Кабардино-Балкарии идет по графику. «В этом году уже начали или приступаем к строительству и ремонту большого количества объектов социального значения. Предстоит немалый объем дорожных работ. Приложим все усилия, чтобы реализовать все наши планы, несмотря ни на какие санкции», – добавил Коков.

Новые поправки к Конституции

Депутаты Парламента КБР приняли в первом чтении закон о поправке к республиканской Конституции.

Как сообщил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления **Борис Мальбахов**, законопроект разработан в связи с принятием федерального закона «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах РФ».

Он содержит положения, которые уточняют полномочия главы, Парламента и правительства КБР. «Предлагается определить, что порядок избрания главы депутатами устанавливается, в том числе и в соответствии с федеральным законом. В соответствии с федеральным законом глава республики определяет систему и структуру исполнительных органов госвласти, основные направления деятельности и полномочия правительства КБР и формирует его», – отметил Мальбахов.

В Конституции предлагается исключить запрет на избрание одного и того же лица на должность главы КБР более двух сроков подряд. Изменяется статус депутата Парламента. Депутат может замещать госдолжность не независимо от осуществления им депутатской деятельности на постоянной профессиональной основе или без отрыва от основной деятельности.

Депутат обязан будет соблюдать ограничения, запреты и исполнять обязанности, установленные законодательством РФ в отношении депутатов законодательных органов субъектов.

Республиканские законы и постановления Парламента подлежат принятию большинством голосов от установленного числа депутатов.

В случае принятия законопроекта предполагается корректировка 24 и признание утратившим силу одного республиканского закона.

Пять прорывных проектов

В министерстве экономического развития России рассмотрели ход реализации прорывных инвестиционных проектов Кабардино-Балкарии, определенных моделью экономического развития региона.

В модель вошли пять якорных проектов с высокой степенью готовности и определенными источниками финансирования, отражающие стратегические потенциально перспективные направления развития республики. Это создание всепогодного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус», возобновление добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырныаузского месторождения, строительство жилых районов «Восточный» и «Мэй» в Нальчике, строительство тепличного комплекса площадью 100 га по производству плодоовощной продукции защищенного грунта, а также IT-парка высоких технологий. Их реализация позволит привлечь в республику инвестиции на сумму более 140 миллиардов рублей.

Премьер-министр КБР **Алий Мусуков** заявил, что и власти республики, и предприятия-инициаторы готовы обеспечить реализацию проектов в планируемые сроки.

Турпоток на Эльбрус вырос на 15%

Больше 92 тысяч человек посетили курорт «Эльбрус» с начала 2022 года, это на 15% больше, чем годом ранее.

По данным пресс-службы министерства курортов и туризма КБР, свыше 92 тысяч любителей зимнего отдыха воспользовались канатными дорогами курорта «Эльбрус» за первые два месяца 2022 года, в сравнении с прошлогодними показателями рост составил 15%.

Особенно популярен курорт «Эльбрус» у жителей Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Краснодар и Екатеринбург, а на выходные сюда часто приезжают жители близлежащих регионов.

Как отметил министр курортов и туризма КБР **Мурат Шогенцуков**, пиковые нагрузки пришлись на новогодние праздники. «По предварительным данным, можем констатировать, что общий турпоток в республику с начала года достиг 200 тысяч человек, это хороший показатель», – добавил он.

Награды победителям конкурса «Доброшкола»

В минувшую пятницу в Минпросвещения КБР прошло чествование педагогов ГБОУ «Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №5» министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР в с.п. Заюково. По результатам III Всероссийского конкурса «Доброшкола-2021» в номинации «Лучшее развивающее пространство учебной мастерской» филиал школы-интерната занял третье место.



Вручавший дипломы и грамоты министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов напомнил, что это не единственная победа наших специализированных образовательных учреждений в конкурсе «Доброшкола». Лауреатом его стала и ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №2» министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Анзор Езаов рассказал, что в 2021 году в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» была обновлена материально-техническая база двух специальных (коррекционных) школ-интернатов в станице Приближной и филиале школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №5 в Заюково. В этом же году во всероссийском конкурсе среди отдельных общеобразовательных мероприятий – участников реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» – приняли участие 139 образовательных организаций из 77 регионов России, в том числе две специальные школы-интернаты Минпросвещения КБР, в которых обучаются дети, имеющие ограничения в профильно-трудовой ориентации, так как основной их диагноз является противопоказаниями для занятий некоторыми видами деятельности.

– Для нас было очень важно оснастить современным оборудованием мастерские, в которых для детей проводились занятия по направлению «Технология», – сказал министр. – Ведь именно эти занятия занимают центральное место в учебном плане и являются разделом работы по социально-бытовой подготовке детей к самостоятельной жизни. Они ориентированы на привитие трудовых навыков с дальнейшей адаптацией и социализацией в самостоятельной взрослой жизни.

В указанных школах-интернатах, по словам Езаова, обновлены имеющиеся и оборудованы дополнительно учебные мастерские для обучения по направлению «Технология», в том числе «Мастерская повара», «Швейная мастерская», «Штукатурно-малярная мастерская», «Столярная мастерская», также поставлено оборудование для оснащения кабинетов психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ (кабинеты педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов) и кабинетов дополнительного образования.

Министр заверил, что реализация данного проекта будет продолжена и в текущем году на базе ГБОУ «Школа-интернат №1» Минпросвещения КБР.

Наш корр.

Ремонтируют федеральную трассу

Глава КБР Казбек Коков на прошедшей неделе проинспектировал, как идет ремонт участка федеральной дороги «Кавказ» от селения Малка до въезда в селение Куба-Таба протяженностью 7,5 километра.

Это один из трех участков общей протяженностью 27,8 километра, где стартовал капитальный ремонт, заказчиком которого выступает Упрдор «Кавказ».

Также ремонтируются участок протяженностью 15,4 км от Аргудана до границы с Северной Осетией и 5-километровый участок по территории Ставропольского края в районе селения Прогресс в сторону Пятигорска.

«В итоге дорогу, как и на других участках трассы «Кавказ» в границах республики, доведем до 4 полос, она станет комфортнее и безопаснее. Работы только начались, их завершение намечено на ноябрь 2023 года, но планируем ввести объекты досрочно», – отметил Коков.

Он также проверил, как идут ремонтные работы на мосту в Чегеме-2. «Это один из наиболее загруженных участков федеральной трассы. Пока движение в направлении Владикавказа возможно по временному мосту, до конца года планируем завершить работы на основном», – заявил глава КБР.

Он напомнил, что ведется ремонт еще двух мостов: в Куба-Табе и через реку Лескен перед Анзореом, и выразил благодарность Упрдор «Кавказ» за оперативность, качество работ и эффективное системное взаимодействие с регионом. «Развитая сеть дорог – важный фактор развития республики. Обязательно реализуем и другие наши совместные планы в сфере дорожного строительства», – подчеркнул Коков.



Окажут бесплатную помощь

В Кабардино-Балкарии создано государственное бюро по оказанию бесплатной юридической помощи.

Напомним, что в июне 2021 года глава КБР Казбек Коков на встрече с министром юстиции России Константином Чуйченко заявил, что в республике планируется создать госбюро по предоставлению населению бесплатных юридических услуг.

Как сообщил на заседании Парламента и.о. начальника Управления Минюста РФ по КБР Жантемир Куожнов, на сегодняшний день бюро создано, его штат составляет 23 человека. Они будут работать не только в Нальчике, но и в районах на базе центров социального обслуживания.

Кроме того, госбюро передали автомобиль «Газель Next», оборудованный под передвижной пункт, в нем есть кабинет, возможность подключения компьютерной техники и приема граждан.

Бесплатную юридическую помощь могут получать инвалиды I и II групп, малообеспеченные, ветераны Великой Отечественной войны, дети-сироты, а также ряд других категорий граждан.

При этом Куожнов предложил расширить этот список, включив в них беженцев из ДНР и ЛНР, которые будут прибывать в республику.

Молодежь республики поддерживает Российскую армию



Окончание. Начало на стр. 1

«Мы – разные люди, из разных автоклубов, с разными интересами, но с одной целью – поддержать нашу армию и президента, и сегодня с нами вся республика. Это общая история и она правильная!» – сказал руководитель Федерации автотоспорта КБР Темиржан Байсиев.

В завершение автопробега участники на своих автомобилях выстроились в знак Z, который стал самым узнаваемым символом последних дней во всем мире.

А в столице Кабардино-Балкарии активисты молодежных объединений организовали яркий флешмоб в поддержку солдат, участвующих в военной спецоперации на территории Украины.

«Только объединившись, мы сможем защитить мирных жителей от войны, противостоять агрессии Запада и отстоять нашу Родину», – сказала участница акции Эльмира Гыну.

На площади Согласия под флагами России и Кабардино-Балкарии молодые люди в футболках с изображениями президента РФ Владимира Путина и с буквой Z скандировали лозунги «За наших!», «За мир!», «Россия – вперед!», «За Путина!».

#ЗаПутина #СвоихНеБросаем #ЗаМир #ЗаНаших

РАДОСТИ И ТРУДНОСТИ DOLCE VITA

Сейчас Дана 20, она заканчивает бакалавриат. «Так жаль, - вздыхает, - что одна лишняя «четверка» не позволяет мне получить диплом с отличием. Но последнюю сессию я на все «пятерки» сдала!» У нее свой «маленький бизнес руками», большая семья, дружно живущая в большом доме, лабрадор Блэк и очень красивая улыбка.

Я понимаю, что посторонним «на производство» - в кухню-мастерскую, где рождаются ее невероятные десерты, - нельзя. Но мне так хочется узнать, как люди «делают бизнес» в 20 лет, что я все равно напрашиваюсь посмотреть хоть часть процесса. Договариваемся, что вместе поедем по ресторанам-клиентам, а потом она покажет мне, как украшает готовые десерты.

Признаюсь, я не очень доверяю женщинам-водителям, но обижать их никогда не хочу, поэтому когда мы выезжаем из Нальчика в Нартан, где Дана живет, я прошу ее быть аккуратнее на дороге, ведь на заднем сидении целый ящик креманок, которые мы только что забрали из ресторана. Ну, вроде как за креманки беспокоюсь, а не за себя.

- Да не бойтесь, - смеется она, - довезу в целости! Я с машиной в нормальных отношениях, хоть и недолгих. Я с ранней юности в семье скорее «безбашенный сын», чем разумная старшая дочь. Обычно сыновья берут родительскую машину без спроса, чтобы погонять с друзьями, а в нашей семье такой «сын» - я. Как-то уехала в сельский магазин «на минутку», а сама рванула в Нальчик показаться... попала в аварию, разбила машину... Ой, не пугайтесь, это давно было, года три уже назад. Теперь я аккуратно вожу.

- А как же ты, «безбашенный сын», занялась выпечкой десертов - «занятием принцесс»?

- Это благодаря маме. Она умеет готовить все, даже такие скучные вещи, как борщ или котлеты. На каждый праздник в детском саду и в школе она пекла мне торты. Они были очень вкусные, и их все всегда хвалили, может, поэтому я в классе пятом уже сама захотела испечь торт. Первый сделала под маминым руководством. Получился корявенький на вид, но неожиданно вкусный. И меня тоже все хвалили. Видя, как я воодушевилась, мама подарила мне свою «заветную тетрадку» - ну, знаете, раньше, когда рецепты нельзя было найти в интернете, девочки их выписывали из поваренных книг и журналов в отдельную тетрадку. У моей мамы тоже такая была, по ней я и училась печь. Может, она думала, что это просто блажь у меня и скоро пройдет, многие же девочки лет в 11-12 увлекаются кулинарией. Но я снова и снова экспериментировала с рецептами, и мне это действительно нравилось. Видя это, мама записала меня на мастер-класс одного известного в нашей республике кондитера, там, кстати, я получила азы декора выпечки и стала «семейным кондитером». У нас большая семья, много родственников, и я с удовольствием пеку торты на семейные торжества, в подарок на день рождения. Спустя год мама предложила повторить мастер-класс, и я, конечно, согласилась! Я тогда не думала, что когда-то именно это станет началом моего бизнеса, просто делала то, что мне нравится - пекла и угощала близких людей.

Летом после 10-го класса моя тетя, владеющая рестораном, позвала меня подработать на каникулах. Я очень хотела купить себе хороший телефон и с радостью согласилась. Конечно, работу поваром или пекарем мне, шестнадцатилетней, не доверили, зато как разнорабочей я помогала во всех цехах - горячем, холодном, в пекарне. В последней мне особенно нравилось. Я смотрела, как работают профессионалы, дома повторяла, экспериментируя. Даже завела инстаграм, куда выкладывала фотографии своих тортов. О нем, правда, мало кто знал, если родных не считать.

Первыми заказчиками были родственники и их друзья и знакомые. Начало положила тетя-ресторатор, она заказала мне торт и попросила назвать цену. Я отбивалась: «Для тебя я любой торт сделаю бесплатно, мы же родные!», но тетя была непреклонна: «Я хочу заказать торт

Впервые свои десерты она выставила «на всеобщее обозрение и потребление» в родном вузе - на выставке, посвященной Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. К этому празднику в КБГАУ всегда проводят выставку, «экспонаты» для которой готовят студенты. В прямом смысле готовят - сами варят сыр, делают сметану, творог, консервацию и много разной выпечки. Это очень красивая и вкусная выставка, она еще хороша тем, что все это можно попробовать, а к концу выставки, когда эксперты уже закончат свою работу, можно прямо все съесть, до последней крошки. Ну, в общем, понятно, да, что это очень популярная выставка у студентов? Именно на ней 19-летняя третьекурсница направления «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» Дана Истепанова впервые представила свои десерты - разные пирожные в одноразовой посуде. Об их популярности можно было судить по скорости, с которой они исчезли с выставочных столов.



у тебя, но, если ты мне не назовешь цену, я пойду к другому кондитеру!» Она первая научила меня одному из правил бизнеса: цени свой труд, если хочешь, чтобы его ценили другие. Я сейчас это все понимаю, она была права, но до сих пор стесняюсь рекламировать свою продукцию и озвучивать ее цену.

- То есть как маркетолог ты не очень?

- Вот прямо очень «не очень»! Я знаю, какие продукты и где надо брать, чтобы было все качественное и свежее, я знаю технологию приготовления и СанПиНы, я умею сделать вкусно и подать красиво, а продать сама - не могу!

- Так откуда же у тебя три ресторана и кафе в клиентах?

- Честное слово, это как-то само получилось! Тут или сарафанное радио сработало, или случай - кто-то попробовал где-то мои десерты и заинтересовался. Вот не так давно один ресторатор из Черекского района ужинал в Нальчике и «запал» на мои десерты, стал просить телефон кондитера, а ему не дают - корпоративная этика. В общем, он был настойчив, нашел мой номер, позвонил и сразу предложил сотрудничать. Пока мои десерты в его ресторане подаются в одноразовой посуде, и мне это совсем не нравится, мы вместе ищем не только лучшее меню десертов, но и подбираем к ним идеальную посуду.

- А соцсетями в маркетинговых целях ты не пользуешься?

- Года три-четыре назад я похвасталась подруге, что у меня уже первые заказы есть «за деньги» - от друзей и родственников в основном. Она предложила: «Давай тебе нормальный инстаграм сделаем, а не ту ерунду, что у тебя сейчас». Сама мне его и сделала,

фотографии моих тортов туда отобрала. Первые заказы от совершенно незнакомых людей у меня были благодаря этой страничке. Я сначала так боялась что-то делать незнакомым людям, но, представьте, не было ни одного плохого отзыва! А я делала довольно-таки сложные торты. Однажды на 8 марта один руководитель заказал своим сотрудницам 12-тикилограммовый торт с декором из свежих фруктов. Вы представляете, что такое одноразовый торт в 12 килограммов? Мне даже пришлось самой подложку для него склеивать из нескольких кусков картона - такого большого цельного куска картона я не нашла.

Но я уже давно, можно сказать, забросила свой инстаграм, мне реклама особенно не нужна, ведь частных заказов я почти не беру - в основном ресторанные. Особенно тяжело, когда праздники или банкеты на полсотни человек. Однажды мне пришлось делать 70 порционных десертов! Я 18 часов провела на кухне без отдыха. В новогодние каникулы тоже почти не выходила из кухни - все отдыхают, а я пеку, взбиваю, украшаю... И не забывайте, что перед каждым заказом мне надо съездить в Нальчик закупиться - большинство продуктов я беру в специализированных магазинах для кулинаров и поваров.

- А к сессии готовиться тебе не надо? Диплом писать? Как вообще ты успеваешь совмещать это все? Похоже, сладкая жизнь не такая уж и сладкая.

- Иногда бывает очень тяжело. Бывало такое, если заказ большой - всю ночь у плиты и стола простою, утром украшу, отвезу заказчику, подъеду на парковку к университету своему и сплю, сидя в машине... Тут главное,

будильник поставить на начало первой пары, чтобы не проспать. Преподаватели многие знают о том, что подрабатываю кондитером, но ни разу за четыре года учебы я не просила на экзаменах поблажку, потому что «много работаю, мало сплю, устаю».

- Но работа эта ведь как-то оправдывает себя, иначе ты бы не вела свой бизнес. Понимаю, что все зависит от количества заказов, и что на свое жилье и свою машину ты пока еще не заработала. А на что вообще хватает, Дана, что ты можешь себе позволить на свой заработок?

- Могу сама одеться, обуться, купить гаджеты и дорогую кухонную технику. Ну, если честно, один из миксеров мне папа подарил, духовку - дедушка, но это подарки к праздникам, всем же подарки в семье дарят, на день рождения, например. И стараются выбрать именно то, что хотел именинник. Каким-то дочкам и внукам дарят духи, например, или гаджеты, а мне родные дарят то, что помогает в бизнесе. Но честно, я и сама многое покупаю - вот этот дорогой миксер купила себе сама, с одного заказа на банкет. Правда и повозиться пришлось немало... О, на Блэка хватает! Я серьезно! У моего Блэка ветеринары, кинологи, лучшая еда и постоянно новые игрушки. Мечтаю к лету накопить денег и из нашей временки сделать современный кондитерский цех для себя.

- Я, наверное, не все твои десерты сегодня смогла увидеть. Сколько их у тебя вообще в ассортименте?

- Пока восемь позиций. Есть традиционные, такие как эклеры, сникерс или тирамису, есть муссовые, есть разные трайфлы - с фисташками, с малиной и бананом. Есть даже мой авторский десерт «Хлоя» - муссовый, на молочном шоколаде в глазури и с ягодным конфи. Конечно, я знаю, что такое «технологическая карта», но не экспериментировать в кулинарии невозможно, если в тебе есть хоть немного творчества. А без творчества и не получится делать красиво и вкусно. Я сделала по классическому рецепту, попробую, если кажется, что чего-то не хватает, начинаю эксперименты: а если сделать бисквит фисташковым? А если в малиновый конфи добавить банан? Так же и с украшением десертов.

- А судьи кто? Кто определяет окончательный рецепт и декор десерта?

- Я сама, моя семья и заказчик. Я обычно делаю несколько вариантов десертов и предлагаю выбрать лучший. В классических десертах я редко отступаю от рецепта. Поэтому мне их даже пробовать не имеет смысла. Свой тирамису я, например, ни разу не пробовала... Всем нравится - и хорошо.

- Как можно готовить вкусное и не пробовать?! Особенно когда речь идет о выпечке!

- Так у меня полный дом «пробовальщиков»! Начинаю печь, младшие брат с сестрой тут как тут: «А что ты сегодня делаешь? А для меня одно сделаешь? А для меня - два?» Делаю чуть больше заказа, чтобы все попробовали. Если утром десерты готовы на всех с запасом, к вечеру холодильник пустеет. Папа, который домой с работы возвращается поздно, часто не может застать мои десерты. Смеется: «Дана, может, я их у тебя буду покупать? Покупателя же ты не обделишь». Я тоже люблю сладкое, но вы только представьте, что бы было со мной, если бы я пробовала и ела все, что пеку! И, если честно, мне больше нравится их готовить, чем есть. Если у тебя заказ не на большой банкет или праздник и не надо сутки стоять у плиты, то готовить - просто удовольствие.

- В начале нашего разговора ты сказала, что мама у тебя «готовит все, даже скучную еду - борщи и котлеты». А ты не готовишь такое? Что ты вообще считаешь «скучной едой»?

- Вот это все - простое, не требующее фантазии. Я люблю «заморочиться», чтобы сложно, поэтапно, очень желательно - в духовке. Ну, например, если фарш, то не котлеты, а лазанья. Но вообще, конечно, лучше всего - выпечка. Чтобы сложная, многоэтапная и обязательно - вкусно и красиво!

Гюльнара Урусова, фото автора.

Зухра, Суэта и «Нацмены»

Не так давно в центре Нальчика появилось новое пространство «Нацмены», которое специализируется на национальных блюдах кабардинцев и балкарцев. Очень быстро место стало популярным среди жителей и гостей нашего города. «Очередное заведение общепита, о чем тут рассказывать?» – скажет кто-то. А между тем «Нацмены», которым добавляет колорита «собственная» кошка по прозвищу Суэта, уже попали в поле зрения директора московского музея «Гараж» Антона Белова.

Придумала и воплотила идею Зухра Кабардукова. В 17 лет она уехала в Москву, потом жила и училась за границей. Последние пять лет в столице она работала в научно-популярном издании «N+1» и на телеканале «RTVI». Но случился ковид, и девушка вернулась домой – «ненадолго», как она думала. А оказалось – надолго.

- Пицца, суши, круассаны – звучит очень обыденно. А вот модное кафе исключительно с национальной кухней кабардинцев и балкарцев – это что-то новенькое...

- Мне кажется, что это связано с тем, что у местного населения нет запроса на национальную кухню вне дома, в кафе им хочется поесть то, чего не готовят сами. Но это мнение ошибочно. Если задуматься о том, что мы обычно готовим дома, то из традиционных блюд в лучшем случае это будут джэдлибже или хычины раз в неделю. Остальные условно домашние блюда – котлеты, бефстроганов и картофельное пюре – ничего общего с национальной кухней не имеют. Обычно много традиционных блюд разом люди едят только на свадьбе или на поминках. А вот приедем сложно найти место, где можно попробовать национальную кухню. Я сама впервые задумалась об этом, когда вернулась домой и ко мне в гости стали приезжать друзья из других городов: в одном месте я их угощала хычинами, в другом джэршлибже, в третьем – джэдлибже.

Кроме того, у меня мама кабардинка, а папа балкарец, и познакомились они в поварском училище, поэтому я привыкла есть вкусную национальную еду. Но они как будто не особо уже хотели готовить ее для двадцатисемилетней меня. И что мне оставалось делать? – смеется Зухра.

- Но общепит – это достаточно сложный бизнес, у тебя есть какой-то опыт или образование в этой сфере?

- Никакого образования и бэкграунда ни в рестораторстве, ни в бухгалтерии у меня нет. Но мои родители – повара, и старший брат – повар японской кухни, так что их опыт мне безусловно очень помог. Мне нравится учиться тому, что я не умею. Мне просто было интересно. Так и появился этот проект. К нам регулярно ходят люди, которым не всегда близка, допустим, национальная кухня, кто считает ее слишком жирной и вредной. Она и правда не очень полезная и довольно калорийная, но этот вред легко компенсируется спортом. Так вот, мне кажется, людей привлекает не столько еда, сколько атмосфера здесь. Многие приходят, пьют чай, сидят за столом и работают. Это не кафе и не ресторан. Я долго думала над словом, описывающим это место, и решила, что это кухня и бар.

- Почему «Нацмены»? Как народ воспринял такое название?

- Бывали забавные случаи, когда гости уточняли: а что, к вам можно не всем? Отвечаю, что к нам можно всем. Мы всем рады, всем хорошим людям, особенно тем, кто воспринимает мир не излишне серьезно! Спокойно объясняю свою позицию, и люди ее, как минимум, принимают. В моей семье слово «нацмен» никогда не звучало негативно, оно как бы означало «свой». А вообще в английском языке есть термин «реклейминг», и это



распространенная практика, когда те, кого называли «обидным» словом, присваивают его, и слово перестает быть таковым. Так было, например, с импрессионистами. Ведь изначально это течение в живописи импрессионизмом стали называть в насмешку.

- Как ты собирала меню?

- С трудом. В мое меню попали ровно два не являющихся традиционными блюда – блины и сырники. Признаться честно: просто это моя самая любимая еда в мире. Все остальные блюда национальные кабардинские или балкарские. У меня, кстати, забавный диалог с мамой произошел, когда я ввела в меню ашрык (ІэшрыI). Она спросила: «Зухра, зачем? Это же ритуальное блюдо». Но большинство блюд изначально были ритуальными. Хычины тоже не каждый день готовились. А самое, наверное, ритуальное блюдо – это кабардинская халва (хьэлыуэ). Но почему-то к этим блюдам вопросов нет, а вот к ашрыку

осталось такое отношение. В общем, меню я собирала долго, и мне пришлось основательно исследовать вопрос.

- Рецензию и отзыв о «Нацменах» на своей странице опубликовал недавно директор московского музея «Гараж» Антон Белов. В нем он прочит тебе перспективы ресторатора всероссийского, а то и международного масштаба. Ты и правда собираешься покорять страну?

- Есть хороший пример с Мурадом Каляевым – дагестанским ресторатором, который открыл в Махачкале «Дом 15» и «Дагестанскую лавку» в Москве. И это разные вещи. Так вот, «Нацмены» никогда не станут франшизой, потому что это концептуальное заведение. Если мы говорим про кухню Кабардино-Балкарии в каком-либо виде в столице или еще где-нибудь – возможно, но не скажу, что мне это очень интересно. Мне было интересно создать один такой проект,



и, если честно, я даже не уверена, что хочу продолжительное время заниматься общепитом. Я очень люблю вкусно поесть, люблю разбираться в продуктах, но не думаю, что я ресторатор. У меня болела душа за кабардинскую и балкарскую кухни, за то, что толком они нигде не представлены, и я постаралась решить эту проблему. Но есть вещи, за которые у меня сердце болит больше. Например, за языки. В этой сфере мне бы тоже хотелось что-то сделать... Пока не знаю, что именно.

- Думаешь, можно из нашей локальной кухни сделать бренд, подобно грузинской?

- Грузинской кухне понадобился не один десяток лет, чтобы стать брендом. Помню, несколько лет назад в каком-то иностранном издании вышла статья «Грузинская еда – новая итальянская еда». Это несколько лет назад. А грузинская кухня насчитывает столетия истории и десятилетия ресторанного бизнеса. Возможно, и с нашей кухней когда-нибудь такое произойдет. Могу сказать, что у нас не меньше интересного, чем в любой другой.

- «Нацмены» – «дог-френдли», как говорится?

- Да. У нас «супер френдли плейс» для всех! Конечно, конь здесь не поместится, но, если что, я вынесу ему воды, – смеется Зухра. – Кому-то все это может не понравиться, но у животных ведь нет доступа на кухню, там у нас все стерильно. Такие примеры есть, например, в Турции, когда, допустим, кошки могут зайти в заведение, и их не выгоняют. И люди на это смотрят с пониманием.

- А кошка Суэта не против собак в «Нацменах»?

- Она выбирает себе оппонентов по размеру. Если собака маленькая и в ней чувствуется страх, то Суэта может «наехаться». Но обычно она просто сидит и очень враждебно взирает на собаку.

- Кажется, без Суэты «Нацмены» уже не представляют. Как она появилась, и почему ты дала ей такое имя?

- За несколько дней до открытия я доделывала здесь какие-то мелочи вместе с братом. В один момент он сказал: «К тебе кошка пришла! Но уже ушла». На следующее утро я прихожу, вижу распавшийся цветок и думаю: «Что за суэта здесь произошла этой ночью?» И выходит это чудо. В итоге она поняла, что ей здесь рады, и стала приходить постоянно. Дошло до того, что Суэта приходит и, если дверь закрыта и ее не видят, то сидит и орет, а прохожие часто подходят, открывают ей дверь и идут дальше по своим делам. У нее даже есть любимое блюдо в нашем меню – лакумы. Бывало, что ребенок с лакумом бегал по залу, а она начинала его преследовать, чтобы отобрать любимое лакомство. Я даже стала предупреждать мам о такой опасности!

- Как придумывали дизайн?

- Дизайном помещения занимались мы с моей подругой Саной Хараевой. Помещение я искала долго. Это бывший советский магазин, и мы решили сохранить часть артефактов тех времен. Мраморную брекцию, например. Вообще, мне кажется, в Нальчике не очень любят сохранять историю в плане дизайна: часто заведения общепита очень сильно меняют не только интерьер помещений, но и вид снаружи, пристраивают огромные веранды, мешающие прохожим.

- Кто создавал кийиз, который висит в заведении?

- Ему лет 80-90, куплен у дочери изготовившей его мастерицы. Это уже второй кийиз – и все еще временный. Созданием моего кийиза занимается Езетхан Джаппуева – одна из известных мастериц. И тот, что мы нарисовали снаружи на стене, – копия одного из ее кийизов. Очень люблю народные ремесла. Мечтаю приобрести еще арджэн от Руслана Мазло и медную посуду, но, к сожалению, медью мало кто занимается.

Ася Пшукова.

Два праздника родных языков

Юные нальчане отметили Международный день родного языка. В Кабардино-Балкарской республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева в рамках IV Международной акции «Наши истоки. Читаем фольклор» состоялся конкурс выразительного чтения «Язык родной, поведай нам слова» и литературно-краеведческий экскурс «Истоки народной мудрости».

Цель конкурса – не только познакомить читателей с литературным наследием народов России, но и повысить интерес к выразительному чтению художественных произведений писателей и поэтов Кабардино-Балкарии, выявить наиболее талантливых и артистичных ребят среди участников конкурса. В этом году конкурс проходит в гибридном формате: на страницах социальных сетей библиотеки (https://www.instagram.com/detlib_nalchik/ и <https://vk.com/bimbapacheva>) можно познакомиться с чтецами и отметить лучшего вплоть до 21 марта 2022 года.

Ведущая мероприятия, старший библиотекарь **Лариса Яхтанигова** провела обзор книжно-иллюстративной выставки «Родной язык, душа моя, мой мир!», на которой были представлены не только книги современных авторов России и КБР, но и национальный эпос и детская литература на родных языках.

В ходе литературно-краеведческого экскурса «Истоки на-



родной мудрости» детской аудитории представили увлекательный культурологический доклад о пословицах и поговорках. Участники зачитали афоризмы кабардинского просветителя Бекмурзы Пачева, отрывки из произведений основоположника балкарской поэзии Кязима Мечиева, подбирали изречениям родного языка эквиваленты на русском языке.

А непосредственно в конкурсе приняли участие 35 чтецов, среди которых были школьники младшего, среднего и старшего возраста МКОУ «СОШ №9», МКОУ «Гимназия №14», МКОУ «Гимназия №29», МКОУ «Лицей №2» и воспитанники литературной студии «Свеча» Детской академии творчества «Солнечный город». Дети читали на русском и родных языках – по собственному выбору – стихи классиков русской литературы, поэтов Кабардино-Балкарии.

Оценивало выступление чтецов жюри, в состав которого вошли поэтесса, член Союза писателей РФ **Аминат Газиева**, кабардинский писатель, поэт и исследователь Азамат Дзагаштов, актриса Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова **Анфиса Паштыкова**, главный редактор журнала «Нюр» **Залина Ногерова**. Гостем конкурса также стал заслуженный артист КБР, актер Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева **Тахир Жолабов**.

Жюри выделило самых талантливых чтецов в разных возрастных категориях и решило наградить победителей и призеров, а также победителей онлайн-конкурса торжественно, в рамках праздничных мероприятий Всероссийской Недели детской и юношеской книги.

Днями позже в Литературной гостиной ДАТ «Солнечный город» состоялась презентация двух детских книг члена Союза писателей РФ **Радимы Нагоевой**. На мероприятии поэтесса присутствовала со своими внучками Даной и Дисаной, которым и посвящены презентуемые книги «Данэ» и «Дышэнэ», пронизанные светом беззаботного детства. Гостью поделилась воспоминаниями о своем детстве, своими мыслями о ценности и важности владения родным языком. Беседу о творчестве и хороших книгах дополнили многочисленные стихи, прозвучавшие в этот вечер.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

Блины и разговоры в «Женском мире»

В разгар Масленицы в Нальчике состоялось очередное заседание клуба «Женский мир», разговор на котором шел за столом, уставленным блинами.

Их пекла для членов клуба **Марина Смаль**, предпринимательница, четыре года назад создавшая этот клуб и устраивающая собрания «Женского мира» у себя дома. Когда-то она пригласила в него близких знакомых, родственников по духу. Затем начали подтягиваться услышавшие о клубе от знакомых и те, кто просто ищет конструктивного и цивилизованного общения. Сейчас «костяк» клуба состоит из женщин от 38 до 70 лет, иногда бывают на заседаниях двое мужчин. Члены клуба собираются обсудить важные для всех вопросы, чтобы, беседа и споря, каждый смог выговориться, отвести душу, рассказав, что чувствует. Здесь понимают ценность и практическую пользу содержательного и спокойного разговора: «Каждому есть с кем поболтать, а вот хорошо и с пользой поговорить зачастую не с кем...».

По словам Марины, заседание состоится, если придет хотя бы два человека: «Иногда нас собирается 12-13, но это зависит от многого, в том числе от личных обстоятельств членов клуба и от темы,

которую мы собираемся обсуждать». Темы для обсуждения разнообразные и, как правило, не оставляющие равнодушным никого из участников: «Как понять себя?», «Благодарность», «Суждение и осуждение», «Внутренняя честность», «Умею ли я отдыхать?», «Верю-не верю, и что делать?», «Женский мир с мужчиной и без». «Стараюсь, чтобы тема была интересна всем, и чтобы я сама в ней ориентировалась и имела, что сказать», - отмечает хозяйка.

Марина взяла на себя роль модератора, регулируя беседу и удерживая ее в конструктивном русле, поэтому она хорошо знает негативные моменты, которые могут возникнуть в результате общения: «Существует проблема резонанса. Спикер говорит о каком-то явлении, черте человеческого характера или поведении, не имея в виду присутствующих, а кто-то из них воспринимает сказанное на свой счет. Поэтому нами и было решено: каждый говорит только о себе: «я сказал», «я думаю», «я предполагаю», - объяснила Марина. Клуб заседает еженедельно, встречи

длятся два часа. Первый час отведен на разговор по заявленной теме: 60 минут делятся поровну на количество участников встречи. Затем полчаса на чаепитие – каждая приносит к чаю что-то на свой выбор – и еще полчаса на то, чтобы каждая смогла договорить то, что недоговорила или забыла сказать. «Мы с самого начала договорились беречь время друг друга», - объясняет руководитель клуба.

То, что она организует общение и координирует процесс, позволяет Марине в какие-то моменты почувствовать себя наблюдающим со стороны: «Я вижу, насколько изменились участницы клубы, особенно его костяк. Стали спокойнее, уравновешеннее, у многих в лучшую сторону изменились жизненные обстоятельства, ситуация в семьях. Кроме того, все, в том числе и я, научились лаконично и внятно выражать свои мысли. Так мягко и ненавязчиво менять себя в лучшую сторону – это дорогого стоит».

Смаль вспоминает, что было много непростых моментов. Не сразу члены клуба начали понимать, насколько все они разные. Только со временем научились правильно реагировать на чужую откровенность, стали бережнее и тактичнее относиться друг к другу, разрешать возникающие иногда небольшие конфликты с помощью разговора.

Пандемия показала, что общение стало для членов «Женского мира» необходимостью: вскоре после ее начала они возобновили встречи, потому что тосковали по клубу. Сама же Марина воспринимает созданный ею клуб как живой организм и хочет видеть его в развитии. «Мы не можем изменить мир, но в наших силах сделать его чуточку лучше – пожалуй, это и есть девиз нашего «Женского мира», - подчеркивает она.

Светлана Оленина.



Встреча с Чувашией

В Кабардино-Балкарском Фонде культуры состоялась встреча с Валерием Тургаем – народным поэтом Республики Чувашия, публицистом, переводчиком, издавшим не так давно антологию поэзии десяти кавказских народов в собственных переводах.



К встрече с поэтом была приурочена и презентация недавно зарегистрированного в республике национально-культурного чувашского центра «Нарспи». Валерий Тургай, отдыхавший в Пятигорске, был приглашен для знакомства с чувашской диаспорой КБР, насчитывающей 63 человека. На встречу пришли руководители нескольких национально-культурных центров КБР, а также коллега и друг Тургая, народный поэт КБР **Муталип Беппаев**.

Открывая встречу, Беппаев рассказал, что познакомился с Тургаем в Дагестане, на литературном фестивале «Белые журавли». «Он оказался удивительным человеком. Как известно, во время Великой Отечественной войны Кайсын Кулиев был ранен и лечился в госпитале в Чебоксарах. В этом городе у него случилась любовь, там он писал стихи... И именно по инициативе Тургая на здании того госпиталя была открыта мемориальная доска. Мы были в Чебоксарах на открытии этой доски, там же состоялась презентация книг Кайсына Кулиева и Керима Отарова на чувашском языке в переводах Валерия Тургая».

Племяница Кайсына Кулиева, директор его мемориального Дома-музея в Чегеме **Фатима Кулиева** приветствовала гостя и поделилась своими впечатлениями от Чувашии, где очень много памятников культуры, а местные жители приятно удивляют доброжелательностью.

Вечер получился поэтическим. Свои стихи и переводы читали и Валерий Тургай, и Муталип Беппаев. Наверное, впервые на территории Кабардино-Балкарии прозвучали строки Александра Сергеевича Пушкина на чувашском языке. На нем же прозвучали и стихи Кайсына Кулиева. Затем поэты отвечали на вопросы членов «Нарспи» и представителей национально-культурных центров, которые касались преимущественно тонкостей поэтического перевода с одного языка на другой, культурных связей между народами. «Мы все связаны друг с другом, нитей этих не видно, но они есть, и они прочные, - сказал Тургай. – Не надо искать врагов, их и так много! Ищите друзей среди людей любой национальности».

Гость поздравил всех присутствующих женщин с наступающим праздником и вручил праздничный букет самому старшему члену «Нарспи» **Маргарите Дьяченко**, которой в этот день исполнилось 83 года.

Бывавший в Кабардино-Балкарии и раньше, Валерий Тургай признался, что очень любит Нальчик, да и всю нашу республику. «Бывал в родовом селении Кулиева, в Баксанском ущелье... Мы должны внимательно жить в России. Я дважды был в Париже и больше не хочу – потому, что у нас есть Ярославль, Липецк, Махачкала – какие это города!»

Встречу украсила нальчанка **Алина Петрова**, которая пришла на нее в национальном чувашском костюме. Оценивший наряд Тургай отметил, что в Чувашии принято по праздникам надевать именно такие костюмы, расшитые серебряными украшениями. «Порой вес серебра на празднично одетой чувашке достигает 15-20 килограммов», - отметил поэт. В свою очередь, нальчикские чувашки рассказали ему про подкову, символизирующую Нальчик, и показали национальные реликвии, хранящиеся в их семьях, – старинные вышивки, украшения, предметы домашнего обихода.

Встреча продолжалась долго, поскольку интересно было всем, и закончилась чаепитием с национальными угощениями, приготовленными женщинами из «Нарспи».

Нелли Соо, фото автора.

Ізаггышхуэ зыхэль дохутыр

«Нейрохирургием нэгзүгцИйм и гяацИм ухуэсакьуу уегъас. Кьыбзуролуэ, асыхъэтым а гяацИэр уэ куэдкИэ уэлъытауэ зэрпыцтыр. Шьуагъэ зэрпыгъэцИэмыкИынуу зыкИи изч кьытумыхъуу операцэм укIун хуейц», - жегIэ Москва цыIэ, Палгъэ кьызыхъкИ мыхъуу сабий хирургиемэр травматологиемкИэ цIэныгъэ-къэхутакулэ институтым нейрохирургиемкИэ и кьудамэм и унафъцИ, Медицинэ цIэныгъэхэмкИэ Урысей академием сабийхэм я узыныгъэмкИэ и шIыныгъэ центрым и гъэцIэгъэлI пажэ, медицинэ цIэныгъэхэм я доктор Семэн Жаннэ.

Лэжыгыгэ ІуэхүкІэ Семэнэм ирихьэлІа дэтхэнэ зыми кыбжиІэфынущар зи ІэцІагэм фыуэ хэыщІыкІ дохутыр Іэзуу зэрыщытыр. Цыху гьащІэмкІэ жэуаплыныгыгэ зэрихьыр нэсу кызыгурыІуа Жаннэ сытым дежи и щІэныгыгэм, Іэзагэм зэрыхигэхьуэным хушІокьү.

- Дохутыр сыхуным шлэхуэпсыр си адз-
анэрт, ау иужьым сэри абы сидихьэхаш,
- жёл Семёным Изллагьэр кызырыхихам и
гугуу шииклэл. - Кьэбэрдей-Балькьэр кьэрал
университетим и медицинэ факультетим
и етгуанэ курсым дышлэсу лэжыгыэ и
плалтэ кьэтишлэн папшлэ Республикэ клиникэ
сымаджэщым дагьэклуаш. Мис абы шыгуэ
нейрохирург Былымгуэрт Борис и лэжэклэр
шыслыгэуым, сз хьэкьэу спыхылат дохутыр
сыхуну сызырхуейр. Икли мурад быдэ
сшлэш нейрохирург сыхуну. Шэныгыэми
лэжыгыэми шысча япэ лэзбакьуэхэм
сытезыгьэгущуахр Былымгуэуытирщ. Ешанэ
курсыр кьэзуха иужь. Республикэ клиникэ

сымаджэным нейрохирургиемКэ и кьудамэм
медсестрауэ лэжьэн шыццэздзаш. Мис абы
шыгъуэм кыхэхсха ІэццІагъэм и щэху куэд
къэсщІаш.

Университет нэужьым Жаннэ и шцэныгэм шыхигэгэжхуаш Москва шыцэ, Бурденкэ и цэр зезыхэ шцэныгэм кэхухацкэу институтым. Зэхихымрэ ильагу псомрэ зыфцэгэшцэгэуэн хыджэбзыр и цэцэгэм теухуауэ нэхьыбэ кызыршцэнуэм хушцэкэуу шыцэцэ а институтым. Абы кыыццэха шцэныгээр лэабжэбэ бэдэ зэрхуэжхуар абы куэдэр жэлэ икци институтым шигэжкэуа ильэсхэр гуапэу игу кыгэжкыж.

- Бурденкэ и цлэр зезыхьэ шлэныгъэ-къэхутаклэ институтым сыккызыраштар си дежклэ ехулэныгъэшхуэт, - желэ Жаннэ. – Урысей медицинэм и лэшагэлл пажэхэм сахэхуат. Куэд кышысышлэц сэ абыхэм я деж. Си кандидат, доктор диссертацихэр шыстхым шлэныгъэ унафэшлэ силэц а институтым и унафэшл, дуней псом шышлэрылэ



нейрохирург Иээ Коновалов Александр. Абы операцэ щинцкѣ укѣлтыпплыныр гухэуэт, апхуэдизкѣ удихэхырт абы и Іэбкѣми. Абы ииц операцэ хэлэхэм хуалэд зыхузфлѣкк куэд кээралым исыкым. Коноваловым дэслэгѣуа Іэзагѣр, зэфѣкыр сѣ гѣуаз сэхуэхуаш.

Зыпэргыт Луэхури зыхэт гупри сыт хуэдизу игу ирихьми, Палъэ кызыыхэкI мыхьуну сабий хирургиемрэ травматологиемкIэ шIэныгъэ-къэхутакIуэ институтым шрагъэблагъэм, Семэным и ИнатIэр ихуэжащ. Къапщгэмэ, Жаннэ а институт шIэрылуэм зэрырагъэблэгъар и Иззагъэр кыгъызэралыгътэм и нэшэнэщ. Илъэс зыбжанэ хьуауэ ар а ЛуэхушIапIэм нейрохирургиемкIэ и къудамэм и унафэщIу мэлажэ.

- Дохутыр цлэрыгуэ Леонид Рошаль сьдэлэжэну Гэмал зэрызгуэтамклэ Тхэм флыцлэ хузоцлэ, - желэ Жаннэ. – Гэзэгышхуэ зыхэлэ дохутуру зэрышцытм кыишынэмышлэуэ, ар икыулэ цлхуу пэжц, гуапэц икли шыэнэ зымышцэ. Ди институтыр сабийхэм дэлэпыкыуэгуэ псынцлэ шагбуэт луэхушлэлэц. Ди кьалэн нэхьышхэр зи шхэ куцым сэкат игуэта сабийхэм псынцлэу ди Гэзэгуэр ялыдггэсэнэырц. Дакьикьэ кьэс дыхуэхэзыру шцытн хуейц зыгуэрэм и гьацлэ кьызэреджэлэлынм.

Семэньр шлэх-шлэхүрэ кьоклүж шалъхуа шынальэм. Абы зэрыжиэмклэ, нэсу зыгтэпсэхуа шыхьур Налшыкц. «Дэнэ дышчымылми, псэр здэшылэрш унэр, - жёлэ Жаннэ. – Сэри си псэм и хэцлэлэр сыхьшальхуа шылпэрш.

Тхьэхуцынэ Ланэ.

Къэжэр Пётр
Лъагъуныгъэ
Бзухэм я псэр
Бзухэм я бзэщ,
Хэти ар зыхырещыкI.
Уэщхьыркъабзэу,
Сэщхьыркъабзэу
ЯIэщ ахэм зэхэщыкI.
Бзухэ, бзухэ,
Къуалэбзухэ,
Зи уэрэд фэ жыфIэр хэт?
Гъатхэ пасэр
Месыр, къосыр,
ЖыфIэ сэри си гухэлъ.
КъысхуогуфIэ зы дахашэ,
Зы дахашэ дахэкIей.
Сыбгъэхэ,
СодэхашIэ,
Ауэ ар къызыплъ къудейщ.
Бзухэ, бзухэ,
Къуалэбзухэ,
Си гум жёлэ псалъэ куэд,
Ауэ зыми и чэзукъым,
Зи чэзури сымыгъуэт.
Псэр зыщыщIэу
КъысхуэмыщIэ
Дахэр
Аруэ къыщIэкIынщ.
Арыншамэ,
Арыншауэ
ЩIым гъэгъа къыхэмыкIынт.
ЩыгумащIэм
Жалэр машIэщ,
ЩыгумащIэм жалэр пэжщ.
Пшашэм сопльыр,
Ар къызоплъыр, –
Сэ жесIэнут нэхьыбжэ...


Бештокъуэ Хъбас
Си дахэкIей
Уджыр къыбогъажэ,
Сигу и щэху къозгъащIэу,
Нэр зыхуэзгъэплъыз, си
дахэкIей.
Жэщыр хэIуэтами,
Мазэр хэIуэдакIым,
Вагъуэ нитIкIэ зэ
къысхуэдэплъей.
Пшынэ Iэпэр лъаIуэу,
Пшынэ гъуагъуэр шатэу,
Уи Iэм хуэжыIэщIэу
къыдолъей.
Си нэм укъеплъакIуэу,
Сигу ил псор къэпщIатэм,

Си псэр псэхужынт,
си дахэкIей.
Хышхуэ лъагъуныгъэр
Къэукъубияуэ
Си гур, кхъуафэжъейуэ,
кърехуэкI.
Дуней сызытетыр
Схуэмыгъэбэууэ,
Уэ сызэрыпщыщIэр
къызылукI.
Уджыр уогъэкIашхэ,
Си гур зи гъэр пшашэм
Къыпхуэзэш пIанэпэм
уогъэзэж.
Уи Iэр соутIыпщыжыр,
Сопльми – умыжыжэ,
Ауэ шэчыгъуейуэ согъэзэш.

Тхъэзэплъ Хъэсэн
* * *
Уэ сыкъэбгъанэу
НэгъуэщI улъыхъуэнуми,
Зыри жумыIэу,
СщыбзыщI.
Си гур иужькIэ,
ИужькIэ закъуэнуми,
ФIыуэ сыкъэплъагъуу зыщI.
Жылэ: «Уэ зырщ мы дунейм
СыщIытетыр,
ПщIыххэм щыслъагъур
Уэ зырщ.
Си гум щызгъафIэ,
Щыгъагъэ уэрэдэр
Уэ ныпхуэсхьыну хъэзырщ».
СощIэ,
Си лъаIум зыри
къыкIынукукIым –
ЛъэIукIэ хэт фIыуэ
Плъагъун?

Итлани
Псэм къомылъаIуу
ЛъэкIынукукIым,
ФIэфIиди мы си гур
ПщIыгъун...
Уэ сыкъэбгъанэу
НэгъуэщI улъыхъуэнуми,
Зыри жумыIэу,
СщыбзыщI.
Си гур иужькIэ,
ИужькIэ закъуэнуми,
ФIыуэ сыкъэплъагъуу зыщI.

Уэрэзей Аплик
Уэрэд къызыргъуэкI
СщIэркIым а уэрэдэр
Нэхъ къыщIыххэпхар,
Лейуэ удихэхьыу
Сыт къыхэбгъуэтар?
Зыри щIэуэ хэлъкъым
КъызыргъуэкI псалъэхэм.
Хэти еуэфынуш
Тыншу а пшыналъэм,
Хэти хужыIэнуш
Тыншу а уэрэдэр:
Пшашэм, щызэриххэкIэ
Хуэму цылъэпэдэр,
Щауэм, щызэпичкIэ
Хы къэукуббияр,
Анэм, щыщIиупскIэкIэ
Гушэм хэлъ сабийр...
МафIэр хъэкIум йошIэр,
ЩIыIэр щIыбым дэтщ,
Укызызэрыушрэ
Уи дзэлэ уэрэдщ
КъызыргъуэкI псалъэхэр.
Хэтът ар зытхар?
СщIэркIым а уэрэдэр
Нэхъ къыщIыххэпхар.
Сэри сыкъотэджыр,
Пэщыр хуэбжащ.
Гуапэу укызызэплъри,
АдкIэ пыпщэжаш.
Уи макъ гуакIуэм хуэму
Унэм къышеклъухъ.
Жыгъэр ди щхъэгъубжэм
Щыму къыхотклъухъ.
Япэ бзий зырызхэр
Пэшым къыщIидзаш.
Уэ сыныбдежъууэ
Сэри къыхэздзаш.
... СщIэркIым а уэрэдэр
Нэхъ къыщIыххэпхар,
Лейуэ сыдихэхьыу
Сыт къыхэзгъуэтар?



Гушыліз

Коньяк флэкла ефэжыртэкъым

КъулыкъукІэ тІекІу драгъэкІуэтєя
нужь, и хьэл-щэным и мызакъуэу, и
ныбжьэгъухэм зэрыжалэци, Угъурлыжь и
вкусми зихъужащ. Япэм Іумпэм имыщІу
щыта аркъар иджы абы зрымпысыж
хуаш: «Коньяк фІэкла си лъатэм нэгъуэщІ
фадэ езэгъыжыркъым» жиІэу.

- Сыт иджы тшӀнур? – гузавэу Хьэбалэ шӀоупшӀэр, коньяк кызэришхӀун ахьшэ (Ӏнэ гъэувыныр нышхьэбчэзукӀэ зи пшӀэм кыдэхуар арат) кызырыхуэмынэжам кысхьэкуй. – Иджысту ар къэсынущ, и шыкӀэ мафӀэ егъэуау.

И псалъэр Хьэбалэ и кIэм нигъэсыну
хунэса къудейт:

- Гуп махуэ апший, алкоголикужыхэ!
- жиЭу Угъурлыжь кышыПульэдам,
лжыаПэм я шофер гуэрым зыкьригъашэу.

- Упсуу апший, ди ныбжыгъужь! –
желэр Емынжы, «Арагат» жиӀу зыгетха
птулкӀэм кыригъжа фадэр зригъхыа
стакан плӀимжыкы кыишйур: - Мыр уэ
уфӀлӀ дыдем хуэдш - армянскӀэц, Арагат
аузым шапӀауэх. ПрохладнӀ, Дербент,
Кизляр шашлаухахр пхӀуэдгъфӀнактым.

- Правильнэ, уэлэхэй! – жёлэ Дэлхэйт, и ныбжьэггым кыдежбууз. – Пэжми сшэккым, ауэ зыгуэрхэм кызыралуэтэжымклэ, уей-уей жриггэлэу Инджылызым я Ёташхызу шыта Уинстон Чериль мыпхуэдэ коньяк махуэ кээс ирify шыташ. Еуэ уэри ич!..

Фадэ зыдэкІуэ и шхалъэр щынэл
пшэррэ гуэгущыл ІэфІрэ щымыцІэну
зэхъуэхъужри, кыкхуашия бжъэм
Угъурлыжъ ефаш. КыкІэлъыкІуэми,
кыкІэлъыкІуэжи ефаш.

II

И кабинетым кыщыкыа Дэлхэйт
хуиуатэу Угьурлыжъ желэр:

- Дыгъуэпшыхь сыту дэгъуэу
Хьэбалэ зыдигъэгъэпсэхуа! Тхьэмахуэ
псом къриубыдэу зэхэубэрэжъа хьуа
ди Гэпкълэпкъым зригъэгъэпсэхужаш,
гупсысэ хьэлъэ куэдм ягъэундырэжъа ди
шхьэм жьы къабзэ шфригъэхужаш. Дунейри
сыту дахаштэ а пшыхьэххэм! Гъуэгуанэ
иклуам тезшыхьауэ къурш шчыбымклэ
къухьэж дыгъэ бзий гуагIэ дахэхэмклэ ди

нэжлүм кыгьтэльшпыхьырт, бгымкӀэ кыриху
акъужь гуаклӀэр псэм фӀэфӀг, гъунэгъуу шыг
жыгыжъхэм яныт пшӀашӀэхэм я шхьышхь
макьыр тхӀэкӀумэм кыиушашӀэрт, макьамэ
дахэ гуэр кьеуэм хуэдзэ. ЗыгъэпсэхуаклӀэ
природен дышчыкӀуэм и деж кьӀетшӀэкӀ
Ӏэнэ экӀлӀуэпых-экӀлӀуэпӀыхьэм телъа
ерыскыы берычӀэтыр-шэ? ШынӀэл гъэва
ухуей? ПӀэжалыстӀэ! Плъыжью гъэжъа
джӀдыл нӀхъ кӀапшӀтӀэрэ? УмыуӀкытӀуу шхы
узыхуейм хуэдиз! Кхъуей плъыжь гъэгъуа
е голландскыэм уи гур хуэкӀуэрэ? ХӀӀӀӀӀӀ
ушмысхькӀу!..

- Коньякыр-щэ? – Дэлхэт щлоупщлэр, и
ныбжьэгъум и псалъэр адэклэ игъэклуатэу.
– Уи гүм ирихьа ар?

- Ирихьа кӱдей? Сыкызыэральхурэ абы нэхьыфI сефактым. Ар сыт хуэдэу кӱрмакьеймкIэ ежӱхырт, «шкIур-шкIур» жиӱу... Сыт ушIэдыхьышхыр, Дэлхьэт? Уи хьэм бажэ кӱиубыдауэ ара? Ы-ы?

Бажэ къэзыубыдыни, пщантIэм дэлыни, мэл хушэм пэрыгыни хэ гуэр Дэлхэст итэккым. Ар щэдыхъэшхыр нэгъуэщт: институтым я химлабораторэм щIэтым хуэдэу дыгъуэпшыхь Емынэжь иригэклуэка опытыр и гум къэкIыжати арат.

- Ар сыт хуэдэ опытыт? – Угурлыжы щюупщизэ, хыбар гышлэгүүн едэлүүн зигъхьэзыра нэхьей. – А дуракыжыр химик хьуауэ ара, Менделеевым и лъэужьыр ихүү?

- СщІэркъым, ауэ...дыгъуэпшыхь узэфа
коньякыр зыщІар аращ...

- Дауэ?..

- Аркъэ птулъкІэм...аркъэ птулъкІэм
квас шыІэ хикІэри.

- Бы-! – Угърлыж гужьеауэ кышылъэташ, блэ шынагъуэ кыкӀэшӀнпщхэм хуэдэу. – Ари ар! Угърлыуэ абы зы цы закъуэ теткъым, и щхьэ кызжыкым щыцӀдзауэ и лэкӀын гъурым нэсыху!... СигӀлхэм аратэкъэ абы кызышӀнӀнур!... ПӀж. ДӀлхэт?!

- Правильнэ, үэлэхь.

* * *

ЗэрыжаІэжымкІэ, а пшыхьэщхьэм
иужькІэ Угьурлыжь коньяк ефэжакьым.
Зэи ефэжакьым.

Лыгъур Чэрим.

ТАРЫХ ТАМЫРЛАРЫБЫЗНЫ ЁМЮРЛЮК ЭТГЕН АЛИМ

Темуккуланы Биязуркяны жашы Борис малкяр халкыны ары дери аз сазгынылган тарыхын, зарфха уруп, ачык этгенди. Бу кюнледе ол тууган кюнүн белгилейди.

Ол Тёбен Малкярда Темуккуланы элде 1942 жылда 8 мартда тууганды. Атасы Уллу Ата журт уруш башланганлай ары чакырылганды, алай атланган жашиланы элтип барган машина жолда баш тёбен айланып, кыйын жарала туюшуп, аны аскерден эркин этгендиге.

Малкяр халкыны танг атмай уяма, кёчгюнчюлюк жолуна салган кюн, Борисге тамам эки жыл толган эди. Биязуркяны юйюрю поезд бла оналты кюн келип, Къазахстанны Акмола областыны Макинский районунда Степное элге 24 мартда туюшгенди. Кыйын жер эди ол. Юйюр чырагы Эндрейланы Аминат барган жыл майда ауушханды. Анасыны ызындан къагъанакъ кызычыгы Бабли, андан сора уа къартла да кетгендиге.

Борис анда кезиулеп Степнойда, Капитоновкада, Макинске окъуганды. Школну уа 1962 жылда Огъары Малкярда бошаганды. Ызы бла Иваново шахарда энергетика институтда окъуганды. Аны 1968 жылда бошاپ, эки жылны Тау-Артында инеженер-теплоэнергетик болуп ишлегенди. 1970 жылда уа аны КъМКЪУ-гъа устаз этип алгандыла. 1981 жылда Борисни Къабарты-Малкяр къырал агромилиоратив институтха кёчюргендиге. Аны аты артда эки кере тюрленгенди – ол бир кесек заманны эл мюлк академия болганды, бусагъатда уа В.М. Коков атлы аграр университетди. Борис, техника илмуланы кандидаты, доцент, анда ишлейди.

Хар бир адамны да Аллахны, халкыны. кесини аллында энчи борчлары барды. Аланы хар инсан кеси сайлайды. Борисни ол жаны бла жюгю башхаладан эслерча ауурду – ол, малкяр халкыны XIX–XX ёмюрледе жашаууну юсюнден иги кесек документли иш жазганды. Ол уллу хазнады билгеннге.



БАШХА БОЯУЛА КЪОША

1990-1992 жыллада Къабарты-Малкяр АССР-ни Баш Советини Президиуму 1942 жылда Черек районда болган зорлукну тинтирге комиссия къураган эди. Алай бла башланганды Темуккуланы Борисни халкыбызны тарых жолунда атламлары. «Черекская трагедия» деген, жюреклени эритген китап аны авторлары Азаматланы Камиль, Темиржанланы Махти, Темуккуланы Борис, Тетууланы Алим эм Чеченланы Исмайл республиканы ара архивинде, Къырал къоркъуусулукну, Ич ишле министерствону, Партияны Къабарты-Малкяр обкомуну, Совет Союзну Къоруулау министерствосуну, Совет Аскерни къырал архивлеринде тапхан къагъытлагъа кёре жазылганды. Анда бу зорлукъга къатышханланы, сабий, тамата болуп да жоюлганланы атлары белгиле этиледди.

2004 жылда Борис ол тинтиуледе жангы атлам этгенди – «Семь дней одного века. 27 ноября – 5 декабря 1942 года» деген китабын чыгарганды. Анда ол алда болганнга жангы бояула къошханды. Архив къагъытланы андан ары тинтип, ол кыймадан сау чыкган адамланы табып, аланы айтханларын да кийиргенди китабына. Темуккуланы Борис Саутуда бла Глашлада болган ачыуну керти, алдаусуз бетин кёргозтгенди.

Бу темагъа Борис 2017 жылда да къайтхан-ды – аны «Черекское ущелье. 1942» деген эки томлу китабы ол башында сазгынылган комиссия къараган документледен къуралганды.

ЖАМАУАТЛАДАН ХАПАР

«Балкарская общественная колесная дорога» деген, малкяр халкыны жашау болумун, кыйлыкъ ышанларын да ачыклагъан алапат китабын Борис 2008 жылда басмалаганды. Анда Терк областыны Нальчик округунда Малкяр черек, Холам черек, Бахсан, Чегем сууланы жанлары бла тау ауузлада арба жолла къалай ишленгенлерини юсюнден айтылады.

Китапха жазган ал сёзюнде автор, 1893 жылда июньда Къашхатаудан Чегет элге дери элтген жолну анга деп бёлюнген энчи комиссия жалчытыугъа тийишли кёргенин айтады. Ол жолгъа айтхандыла Малкяр жамауат арба (чарх) жол деп. Бусагъатда ол ишни къайгысын ким кёргенин айтыр адам не хазна табылсын. Темуккуланы Борисни тинтиулерине кёре, Малкяр жамауатдан юч адам тири къатышхандыла бу магъаналы ишге: Абайланы Асланмурза, Кюйгенланы Геурги, Темуккуланы Умар. Алагъа «дорожные доверители» дегендиге. Сау тогуз жы-



лны ичинде кюрешгендиге ала халкларына керек бу тюрлю жумуш бла. Кюч-къарыу къолларында болганланы, эллилени, ол затха кыйынлары киргенлени да кёп кере кеслери этген оюмну тюзлюгюне ышандырыгъа туюшгенди ол эсли адамлагъа.

Кертисин айтханда, ол кезиуде ол бек кыйын иш эди – ахчаны айтмай кыйсанг да, жаланда къая ташланы атдырыгъа кереклиси чакълы бир лагъым тапхан окъуна нени тутта эди?! Алай а юч жылдан жолла ачылып бошалгандан сора, ол адамланы, жамауат ахчадан урлагъан этгендиге деп, терсегенле чыкыгъандыла. Ол жалган дау бош жерде чыкыганлыкъгъа, хунерли, жамауат къайгысын кёрген адамланы къадарларын къалай тюрлендиргенин айтады Темуккуланы Борис бу китабында. Китап тарыхны юсюнден эсе да, анда инсан кыйлыкъны ачыкъланыуу кёп затны юсюнден сагъыш этдиреди.

КЁЧГЮНЧЮЛЮК

Темуккуланы Борисни «Спецпереселенцы» деген китабы эки кере чыкыганды: 1997 жылда эки том бла, 2009 жылда – юч том. Алада бары беш тау ауузну кёчгюнчюлюкню сынаган адамыны аты, жыл санлары да жазылыпды. Ол санда анда тууганланы да. Тизмеле юйюр-юйюр, алфавитге кёре барадыла, 1957 жылгъа дери ауушханлары, сау къайтханлары да эсге алынып. Бу уллу ишни этер ючюн къаллай бир заман, къарыу-кюч, тёзюмлюк да керек болганын айтхан кыйынды. Быллай уллу тарых магъаналы иш Темукку улуна дери киши да тындыралмагъанды.

Аны ал сёзюнде автор кёчгюнчюлюкню атына битеудуния бушууу дейди. «Ол зарауатлыкъны хатасындан дунияларын алышханланы сау этер онг жокъду, алай а, аланы эсде тутуу сау адамланы борчларыды. Эсде турса, ёлген да сауду. Тарых тамырларын тас этген халкыла жокъ болуп кетедиле. Обаланы юслеринде эсертмеле ёлгенле ючюн салынмайдыла, ала саулагъа керекдиге», - дейди ол.

Автор бу китапны мингле бла саналган, зорлукну ууундан ёлген кёчгюнчюлеге эсертме этеди. Аланы бек биринчилери темир жолну жанында кебинсиз, къабырсыз къалганларын да уллу ачыу бла белгилейди ол.

Автор дегенде, Темукку улу алай айтады: «Китапны тышында мени атым жазылып турганлыкъгъа, муну жюзле бла адамла жазгандыла – ол архивде карточкаланы толтурганла. Бу халкыны эки кюннге этилген переписиди. Мен а жаланда ахыр колонканы толтурганма – ол адам реабилитациягъа дери жашадымы, къалдымы деп, аны», - деп жазады.

ОЗГЪАН ЖЫЛЛА

Темуккуланы Борис жыйышдырган «Озгъан ёмюрню хапарлары бла назмулары» деген китап 2013 жылда чыкыганды. Анда ислам дин бла байламлы кёп сейир зат барды – «Хусейинни китабы», Мухаммат файгъамбарны (А.с.б.) юсюнден таурухла, ислам динни фарызлары, Совет Союзну заманында жазылган башха тематикалы назмула...

Китапны ал бетинде эки ушагыулу тиши-рыуну суратлары бардыла. Ала Темуккуланы Аскерни кызы Шахидат бла Мухажирни кызы Келиматдыла. Ала сакълап турган дефтерледе арап харфла бла жазылган чыгъармала къурагъандыла китапны. Аланы ким, къачан жазганы белгисизди. Болсада Борис акъыллы иш этгенди, аланы басмалап: ол иш бла кюрешген алимле, адабият тинтиучоле кеси оюмларын айтырла.

Мен эслегенден, анда «Ёлмекликни халындан», «Жаханымни халындан» деген назмула Мечиланы Кязимни ауазын сакълайдыла. Китапда ислам динни фарызларыны, хадислени къаууму ангылашыныулу жазыладыла.

2015 жылда Темуккуланы Борисни «Под сенью гор: взлёты и падения» деген аты бла эки томлу китабы чыкыганды. Ары XIX ёмюрден башлап, Малкярны тарыхында ыз кыйган, Беш да Тау элге белгиле адамланы къадарлары киргендиге. Биринчи томда автор, айтылган, жазылган шартлагъа таяна, малкяр халкыны XIX ёмюрню ахырында – XX ёмюрню башында жашаган белгиле адамларыны, аланы этген ишлерини юслеринден аналитика халда оюмлайды. Кёплени тукъумлары айтылады мында, суратлары да бериледи. Экинчи томда уа биринчи бетле 1928 жыл бла башланып, ахыры уа 1941 жыл бла бошалады.

Темуккуланы Борисни «Пробуждение» деген китабы 2016 жылда чыкыганды. Анда къул бла бий айырылган заманланы юслеринден айтылады. Россейде ол 1861 жылда болганлыкъгъа, бизде ол бегимле 1866–1867 жыллада ишлеп башлагъандыла. Ол жыллада Малкяр тау жамауатны къайгылары бла байламлыды хапарлау.

КИТАПЛАНЫ БАШ ЖИГИТИ – ХАЛКЪ

Кёп жанрлы китабына уа «Къатышла» (2017) дегенни санаргъа боллукъду. Ол ары Малкяр ауузда болган ишлени юслеринден халкъда жюрюген хапарланы жыйышдырганды.

2019 жылда Темукку улуну «Отдельная 115-я кавалерийская дивизия. Безвозвратные потери» деген китабы чыкыганды. Анда автор ол сермешледе жоюлганланы барыны да атларын береди. Аны юсюнден кеси да былай жазады: «115-чи Къабарты-Малкяр кавалерист дивизияны къадары жигитликден бла бушуулукъдан къуралады, ол жарык да, къара да бетиди республиканы тарыхыны – жюзле бла жаш адамла (ары 40 жылдан таматаланы алмагъандыла) ёлгендиге анда, уруш эбине да туюшонгюнчю...»

Бу биз башында санаган китапла 2020 жылда алты том болуп чыкыгандыла. Аланы барысын да бирикдирген бир зат барды – китапларыны баш жигити малкяр халкыды.

«Халкъым деген хан болсун!» – деп алгыш-тилек барды миллетде. Ол Темуккуланы Борисни юсюнде толса, тюз боллукъу хакъды.

Мусукаланы Сакинат.

Материалла «Заман» газетден алыннгандыла

Не смогли обыграть аутсайдера

«Ессентуки» – «Спартак-Нальчик» 0:0.
«Ессентуки»: Маммадов, Шекемов (Айвазянц, 51), Исайкин, Хасанов, Бурков, Фролов, Саттарлы (Таларов, 78), Дзасохов, Нурахмедов, Иванченко (Карапетян, 68), Дзауров (Блиадзе, 78).
«Спартак-Нальчик»: Карданов, З. Шумахов, Кадыков, И. Шумахов, Сундуков, Дохов, Бенедык (Баксанов, 52), Жангуразов (Бажев, 73), И. Кумыков, Тлупов (Гугуев, 73), Бекбоев (Ашугев, 61).
Наказания: Иванченко, 23, Дзауров, 26, И. Кумыков, 28, Фролов, 30, Дохов, 38, Шекемов, 39, З. Шумахов, 54, Айвазянц, 56, И. Шумахов, 59, Исайкин, 66, Магомедов, 80 – предупреждение.
Удаление: Исайкин, 86 – 2-я ж.к.
Удары (в створ ворот): 4 (2) : 7 (3). Угловые: 2:5.
Лучший игрок матча: Ислам Дохов («Спартак-Нальчик»).
Судьи: В. Шамара (Ростов-на-Дону), В. Брагин, А. Малахов (оба – Москва).
7 марта. Ессентуки. Стадион «Ессентуки Арена». Без зрителей. +7 градусов.

Первый матч нальчан в весенне-летней части чемпионата получился небогатым на события. Спартаковцам явно не хватало прибавшего главного бомбардира команды **Хачирова**. В его отсутствие в нападении не доставало креатива, особенно в условиях, когда занимающий последнее место соперник с первых минут все силы оттянул в оборону. Правда, однажды «Ессентукам» удалась быстрая контратака, во время которой двое игроков хозяев вышли на вратаря нальчан, и **Карданов** сумел отразить опасный удар нападающего. А добить мяч в сетку не дал защитник.

Спартаковцы имели неплохой момент в самом конце тайма, но после удара **Тлупова**, в падении замыкавшего фланговый прострел, мяч прошел рядом со штангой.

Во втором тайме опасных моментов было еще меньше, хотя давление на ворота хозяев выросло. После того, как на 86-й минуте «Ессентуки» остались в меньшинстве, гости

Результаты остальных матчей 20-го тура: «Биолог-Новокубанск» – «Машук-КМВ» 2:1; СКА – «Дружба» 1:0; «Динамо-Ставрополь» – «Анжи» 2:3; «Динамо» (Мх) – «Форте» 1:1; «Ротор-2» – «Кубань-Холдинг» 0:0; «Алания-2» – «Туапсе» 1:4.

В воскресенье, 13 марта, «Спартак» на своем поле сыграет с «Биологом-Новокубанск».

В споре бомбардиров лидирует Черим Апажев

Матчи 11-го тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе не принесли серьезных изменений в турнирной таблице.

Лидеры турнира – «Тэрч» и «Автозапчасть» – одержали очередные победы. Терчане не без труда выиграли у «Шэрэджа» 2:1, а баксанцы разгромили КБГУ 9:2, подтвердив звание самой забивающей команды чемпионата. Теперь на их счету 62 гола, и 26 из них забил лидирующий с огромным отрывом в споре бомбардиров **Черим Апажев**. У его ближайших преследователей – **Батырбия Бекбоева** из «Атажукино» и **Астемира Хашкулова** из «Мурбек-ФШ «Нальчик» по 11 мячей.

«Исламей» хоть и уступил середняку «Чегему-2», но все же остался на третьем месте. Но его снова догнал «Къэбэрдей», который разгромил «Нартан» 5:1.

Судя по всему, выходит из кризиса «Инал», одержавший уже вторую победу. На этот раз команда из Карагача одолела заюковский «Шагди» со счетом 5:2 и оторвалась от идущей последней «Малки» на четыре очка.

Результаты матчей 11-го тура: КБГУ – «Автозапчасть» 2:9; «Инал» – «Шагди» 5:2; «Тэрч» – «Шэрэдж» 2:1; «Атажукино» – «Малка» 4:1; «Локомотив» – «Бабугент» 4:3; «Нартан» – «Къэбэрдей» 1:5; «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Спартак-дубль» 1:2; «Исламей» – «Чегем-2» 0:1.

«Тэрч» – 34 очка (12 матчей) «Автозапчасть» – 33 очка (11 матчей), «Исламей», «Къэбэрдей» – по 20, ... «Инал» – 8, «Малка» – 4 очка (11 матчей).

Футбол

Шесть команд приняли участие в прошедшем в Нальчике детском турнире по футболу среди юношей 2013 года рождения, посвященном 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба городской мэрии, в финале соревнований сошлись команды СОШ №31 и ФШ «Мастилья». В упорной борьбе победу со счетом 4:3 одержали «школьники». Бронзовые медали завоевали футболисты ДЮСШ «Спартак-Нальчик».

Лучшим вратарем соревнований признан **Амир Кочкаров** (ФШ «Нальчик»), лучшим защитником – **Алихан Шугушев** (ФШ «Мастилья»), лучшим нападающим – **Азрет Бифов** («Спартак-Нальчик»). А лучшим игроком всего турнира стал **Ахмед Маремуков** (СОШ №31).

Мини-футбол

В Тырныаузе в спортивно-оздоровительном комплексе «Геолог» прошел традиционный турнир по мини-футболу, посвященный памяти Мухтара Мизиева.

Как сообщила пресс-служба администрации Эльбрусского района, в соревнованиях участвовали 12 команд. Победителями турнира стали футболисты «Былым-1». Второе место заняла команда «Россети», замкнули тройку лучших игроки «Былым-2».

Лучшим нападающим соревнований признан **Махмут Башиев** («Былым-1»), лучшим голкипером стал **Азнаур Джаппуев** («Россети»), лучшим защитником – **Хасан Теппеев** («Былым-2»), а лучшим бомбардиром – **Роман Сурков** из команды «РУО».

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ. ГРУППА 1

Положение на 9 марта

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	СКА	19	15	2	2	34-10	47
2.	ЧАЙКА	18	13	3	2	44-10	42
3.	ДИНАМО Мх	19	12	5	2	33-10	41
4.	ФОРТЕ	18	10	7	1	31-14	37
5.	АНЖИ	19	10	3	6	28-16	33
6.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	19	9	5	5	23-16	32
7.	ЧРНОМОРЕЦ	18	8	4	6	30-20	28
8.	СПАРТАК Нч	19	6	9	4	18-12	27
9.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	18	6	6	6	22-13	24
10.	ТУАПСЕ*	19	7	2	10	22-29	23
11.	БИОЛОГ	18	6	4	8	25-22	22
12.	ДИНАМО Ст	19	5	5	9	25-30	20
13.	МАШУК-КМВ	19	5	4	10	28-29	19
14.	РОТОР-2	19	4	5	10	17-31	17
15.	ДРУЖБА	19	3	6	10	12-28	15
16.	АЛАНИЯ-2	19	1	4	14	16-56	7
17.	ЕССЕНТУКИ	19	1	2	16	8-70	5

мощно навалились на их ворота, но забить так и не смогли. Для хозяев эта ничья стала безусловным успехом, а «Спартак» потерял важные очки.

Бокс

Представители Кабардино-Балкарии завоевали три медали на проходивших в Краснодаре Всероссийских соревнованиях по боксу класса «А», посвященных памяти заслуженного тренера СССР Артема Лаврова.

В турнире участвовали почти 150 спортсменов из 27 регионов России.

В весовой категории до 60 кг сильнейшим стал **Алан Борсов**, а **Джабраил Елеков** выиграл все свои поединки в категории до 80 кг.

Третье место в весовой категории до 75 кг занял **Амин Кушков**.

В Нальчике прошло первенство СКФО по боксу среди юношей в возрасте 15-16 лет. На этом турнире отличились трое спортсменов из нашей республики.

Дамир Бзабзев завоевал золотую медаль в весовой категории до 75 кг и получил право выступить в финальной части первенства России.

Обладателем серебра стал **Алан Хапцев**, выступавший в весовой категории до 48 кг.

А Омар Кулиев выиграл бронзу в категории до 63 кг.

Тренируют наших боксеров **Аслан Кучменов**, **Эльдар Эльгаров**, **Анзор Сасиков** и **Марат Гелястанов**.

Вольная борьба

В Назрани прошло первенство СКФО по вольной борьбе среди юниоров в возрасте до 21 года, в котором участвовало больше 230 спортсменов.

Представители Кабардино-Балкарии завоевали три бронзовых медали этих соревнований.

В весовой категории до 57 кг отличился **Рустам Жилысов**, в весе до 70 кг – **Темиркан Нагоев**, а в категории до 86 – **Али Саракуев**.

Около 200 спортсменов приняли участие в проходившем в Грозном первенстве СКФО по вольной борьбе среди юношей до 18 лет.

В весовой категории до 92 кг обладателем золотой медали стал **Азамат Яхутлов** из Кабардино-Балкарии. В финале он был сильнее соперника из Северной Осетии.

Еще одно золото нашей республике принес **Халид Сарбашев**, выступавший в весовой категории до 65 кг.

Серебро в категории до 71 кг завоевал **Сослан Тхалиджоков**.

Греко-римская борьба

В Самаре прошло первенство России по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года.

Победителями соревнований стали двое спортсменов из нашей республики.

Имран Бабочиев выиграл все поединки в весовой категории до 67 кг, а **Астемир Бижоев** был сильнее всех в категории до 63 кг.

Тренируют обладателей золота **А. Шхаша-мишев**, **В. Бижоев** и **А. Гоплачев**.

Дзюдо

Десять медалей завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходившем в универсальном спортивном комплексе Нальчика первенстве СКФО по дзюдо среди юношей и девушек до 15 лет.

Соревнования, посвященные памяти подполковника милиции Джужльбера Быкова, собрали более 500 участников.

Золотые медали завоевали **Кантемир Хуранов** (до 42 кг) и **Атхан Бичоев** (до 55 кг). Серебряные награды на счету **Алины Бабугоевой** (до 32 кг), **Иланы Кодзоковой** (до 36 кг), **Алины Алиевой** (до 57 кг) и **Магомеда Сокурова** (до 38 кг).

Бронзовыми призерами стали **Карина Хуранова** (до 48 кг), **Анзор Беков** (до 38 кг),

Тамерлан Таашев (до 50 кг) и **Инал Буранов** (до 60 кг).

Победители соревнования получили право выступить на командном первенстве России, которое пройдет 25-28 марта в Новороссийске.

Тренируют спортсменов **Залим Гаданов**, **Эдуард Купов**, **Беслан** и **Залим Дзуевы**, **Светлана Березгова**, **Левон Мамиконян**, **Мухаммед** и **Рустам Емжуевы**.

Тяжелая атлетика

Как мы уже сообщали, в Старом Осколе в Белгородской области прошло первенство России по тяжелой атлетике среди юношей и девушек до 15 и до 17 лет.

В соревнованиях тяжелоатлетов в возрасте до 17 лет еще одну медаль нашей республике принес **Ислам Шердиев**. Воспитанник тренера **Михаила Шикемова** выступал в весовой категории до 102 кг и стал победителем соревнований с результатом 292 (127 + 165) кг. Обладатель золота также установил рекорд России в толчке среди юношей в своей весовой категории и получил право выступить на первенстве мира, которое пройдет в мае в Мексике.

Напомним, что ранее золотую медаль первенства страны завоевала **Алана Скрипка**, а **Махмут Кадыров** занял третье место.

Волейбол

В селении Исламей прошел ежегодный турнир по волейболу среди ветеранов, посвященный памяти тренера Хасана Каздохова.

Как сообщила пресс-служба администрации Баксанского района, в соревнованиях, призовой фонд которых составил 20 тысяч рублей, участвовали пять команд.

Победителем турнира стали хозяева площадки – волейболисты Исламея, второе место заняли спортсмены объединенной команды Нальчика и Чегема, а третье досталось представителю Прохладненского района.

Лучшим игроком турнира признан **Камбулат Мамрешев**.

В станции Екатериноградской прошел межмуниципальный турнир по волейболу, организованный Прохладненской любительской волейбольной лигой.

Как сообщила пресс-служба администрации Прохладненского района, соревнования были посвящены 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

В турнире участвовали шесть команд, составленных из мужчин и женщин по типу теннисного микста. В итоге победу одержали представители нальчикского «Университета». Второй стала команда «Прохладный», а замкнули тройку игроки нальчикской «Академии».

Лучшими игроками турнира названы **Анна Беридзе** и **Хасан Байрамуков** из «Университета», **Анна Ворущилина** и **Ислам Каров** из «Прохладного» и **Лина Бегуганова** с **Ратмиром Тахтабиевым** из «Академии».

Хроника

В Нальчике в ближайшее время начнут возводить первый в Кабардино-Балкарии ледовый дворец.

Строительство начнется весной этого года в парке Победы по ул. 2-й Таманской дивизии.

В ледовом дворце профессиональные спортсмены и простые жители республики разных возрастов смогут заниматься хоккеем и фигурным катанием.

По проекту в двухэтажном здании площадью более 3,7 тысячи квадратных метров разместятся ледовая арена, трибуна на 317 мест, залы для тренажеров и фитнеса, пункт проката инвентаря и административные помещения.

Работы проведут в рамках нацпроекта «Демография». Построить объект планируется к концу 2024 года.

Аслан Беров: «В Нальчик можно переехать только ради того, чтобы тренироваться на корте!»

Аслан Беров – тренер-преподаватель Спортивной школы олимпийского резерва №2, кандидат в мастера спорта по теннису. Он рассказал «Молодежке», почему жители многих крупных городов России предпочитают тренироваться в Нальчике, как стать звездой тенниса мирового масштаба, и почему тренером можно только родиться.

- Что ж, я сегодня подающий, и первый вопрос: почему именно теннис? На Кавказе же «модны» борьба, футбол...

- Как это часто бывает, все решила случайная встреча: в наш магазинчик как-то раз зашел покупатель. Очень он мое внимание привлек, и сумка такая необычная висела у него на плече. «А что там?» - спросил я. Он ответил: «Ракетки». Вот так, в возрасте 7 лет, я узнал **Валерия Митина**, тренера по теннису. И попал в первый набор спортшколы. Параллельно занимался в той же школе боксом и борьбой.

- Я знаю, вы начали принимать участие в турнирах с девятилетнего возраста...

- Да, школьные годы прошли в разъездах: Пятигорск, Ставрополь, Краснодар, Сочи, Адлер. Я планировал продолжить обучение за рубежом, но по объективным причинам тогда это не вышло. Я был так огорчен, что от досады долго не прикасался к ракетке. Учился в сельхозакадемии (сейчас это КБГАУ), параллельно начал работать и решил, что никакого спорта больше не будет.

- А вернулись в теннис как?

- Опять случай! Подвез на машине своего бывшего тренера **Михаила Суанова**. По пути разговорились, и он мне сказал: «Аслан, ты нужен теннису. С кадрами совсем беда. Подумай о преподавании». Я сначала отнекивался, но в итоге согласился, и вот уже почти 15 лет тренирую.

- А не страшно было в столь молодом возрасте становиться тренером?

- Абсолютно не страшно, я же с детства там и всю систему знаю изнутри. Конечно, пришлось изучать психологию преподавания детям, на всех ведь один рецепт не работает. А потом еще и в школу пошел работать, где сам учился в свое время. Это у нас семейное: я – преподаватель уже в пятом поколении. Думаю, учителем нужно родиться. У меня в школе были очень сложные ребята, многие буквально выросли на улице, и им нужен был не просто учитель, а настоящий авторитет, который будет на связи и во внеурочное время. Ну, а потом я уже полностью сконцен-



трировался на теннисе. Ведь с точки зрения теннисиста у нас не провинциальный город, а как раз наоборот: идеальное место для подготовки новых кадров. К нам когда из других городов России приезжают, даже из самых крупных, удивляются и говорят: «В Нальчик можно переехать только ради того, чтобы тренироваться на корте!»

- А что столичные люди находят здесь такого, чего нет у них?

- Там просто огромное количество выпускников именно из Нальчика! И у нас мощная база. Вы знали, что, например, тренер **Елены Янкович** (сербская профессиональная теннисистка, бывшая первая ракетка мира в одиночном разряде – ред.) – наш специалист-международник? У нас была создана Федерация тенниса КБР, которая развивается во многих направлениях, включая всероссийское, международное судейство. У нас тесные контакты с ЦСКА. Мы на связи со всеми регионами СКФО и РФ. А еще мы очень удачно расположены географически.

- Есть мнение, что теннис был очень модным видом спорта в 90-е. А сейчас как, постольку-поскольку?..

- В 90-е открылся «железный занавес», и на этой волне теннис как диковинный «буржуазный» вид спорта стал чрезвычайно модным, конечно. Как и брендовая одежда, иномарки и прочее. А сейчас кого этим удивишь? Это просто часть нашей жизни. Так и теннис. Он перестал быть спортом «для избранных», а

тогда, конечно, это было еще и очень дорого: хорошие ракетки, прочая амуниция. Тренеры держались буквально зубами за каждого ребенка. Сейчас уже не «жадничает»: я, например, если вижу, что ребенок явно не для тенниса – стараюсь проанализировать, для какого вида спорта он больше подходит, и задача каждого тренера определить это вовремя.

- И все же: дети приходят ведь не только в спорт, но еще и к тренеру, если «зацепит». Что тогда?

- Безусловно, прежде всего приходят к человеку. Это мощный стимул. Желание заниматься складывается из множества факторов. Вообще, главное – чтобы ребенок не спешил домой после тренировки. Вот верный показатель, что он на своем месте. И тренер, кстати, тоже. Когда тренер начинает ругать ученика, говорить, что он ни на что не годен – это именно его промах. К нему и приводят ведь ничего не умеющих детей, и его дело – научить. Тренер – это не просто работа, это образ жизни. Это тот самый человек, который должен подхватить ребенка в нужный момент и помочь уберечь от дурного влияния случайных людей. Вот почему я и говорю: тренером надо родиться, это склад характера особый.

- А для взрослых есть возможность наверстать упущенное и научиться играть, хотя бы как любитель?

- Да, для взрослых у нас есть индивидуальная программа, которую я специально написал, ориентируясь на любительский теннис, и уже с 22-25-го занятия мои ученики играют на счет. Прошлой весной мы провели первый любительский турнир. Сразу же подали заявки 16 человек – мы даже не ожидали, что придет столько желающих.

- А что насчет других городов КБР? Не всем ведь удобно ездить в Нальчик тренироваться.

- Мы как раз вплотную занимаемся этим. Вот в Прохладном я лично курирую развитие детской любительской школы. Надеюсь, скоро обретем новый статус, и будет официальная школа академического тенниса. Очень хотелось бы охватить Баксан, Терек, Чегем и другие крупные населенные пункты республики. Главное – кадры. Я уже присматриваюсь к своим ученикам, подкидываю им эти идеи, может, кто-то загорится и захочет развивать теннис по всей Кабардино-Балкарии, выводить его на международный уровень. И не стоит думать «где КБР, а где мировой теннис?!» Главная наша сила – молодые кадры, именно за ними будущее. В наших силах дать качественный рост обучения тренеров и спортсменов для дальнейшей преподавательской деятельности.

Алена Докшкова.

Продолжается прием заявок на участие в молодежном творческом конкурсе

«Образ Петра Великого»

Конкурс организован Российским военно-историческим обществом и направлен на поддержку молодежного искусства страны, популяризацию отечественной истории, укрепление исторической и культурной связи поколений и позволит отразить взгляд современников на личность Петра Великого, на значение его реформ для современной России.

Конкурс проводится при поддержке Минпросвещения и Минкультуры России.

Период правления Петра Великого – наиболее актуальный для современной России. Петром были осуществлены реформы, которые изменили быт, темп жизни, государственную структуру и ключевые векторы развития страны. Укрепление позиций в мире, патриотическое воспитание и гордость за государство, которому удалось найти свой уникальный путь, взяв лучшее из опыта других стран, – все эти темы представляют общественную значимость для современной России.

Номинации конкурса:

- живописные произведения;
- скульптурные произведения;
- декоративно-прикладное искусство;
- литературные произведения;
- стрит-арт произведения (граффити, различные скульптурные инсталляции);
- новые формы (работы с использованием IT-технологий, в том числе видео- и анимационные ролики).

Как подать заявку

Подать заявку на участие в конкурсе могут молодые люди (граждане Российской Федерации, проживающие на территории РФ и за рубежом) в возрасте от 14 до 35 лет, заполнив специальную форму на сайте **ВЕЛИКИЙ-ПЕТР.РФ**, выбрав одно из направлений, прикрепив к ней от 3 до 5 качественных фотографий, (видео) материалов самостоятельно созданных творческих работ. Каждый автор может представить по одной заявке в каждой из номинаций конкурса.

Этапы конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Прием заявок открыт с 1 декабря 2021 года и продлится до 1 июня 2022 года включительно.

С 19 июля 2022 года по 15 августа 2022 года включительно производится прием оригиналов работ на второй этап конкурса.

Участники, успешно прошедшие первый этап, уведомляются организаторами о необходимости предоставления оригиналов работ, а также приглашаются для экспонирования последних на одной из федеральных выставочных площадок.

Результаты конкурса будут объявлены 15 сентября 2022 года.

Награждение победителей

Победители конкурса в каждой номинации в возрасте от 14 до 17 лет получают ультрасовременные планшеты для образования и развития, в возрасте от 18 до 35 лет – денежные вознаграждения. Кроме того, все победители конкурса будут приглашены для участия в качестве почетных гостей на одну из всероссийских молодежных общественных площадок.



СУДОКУ

3	5				6			
	8		2		4			
						6	5	8
5		1		6				
		4		9		7		
				8		1		5
6	7	9						
			6		5		3	
			1				2	6

4		6	2				9	
			3				8	
5			6				4	
6		1		7				
		3		4		2		
				5		6		7
	2				1			5
	7				8			
	6				9	4		3

Правила sudoku просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клеток.

Предлагаем вам четыре довольно сложных sudoku. Для

8	1							
						2	3	9
7			4	6				
		8	7		9			
	7	2				4	9	
			6		1	5		
				3	7			8
5	9	6						
							4	1

				1	9	2			
							6	1	4
3	5	1							
	1	9					4		
				4	6	3			
			7				2	8	
							3	9	5
1	2	6							
				7	4	8			

заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

Ответы на ключеворд в №8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ч	А	Й	Б	Л	Е	С	К	Т	Ц	В	И	Р	Ш	Ж	Г	Л	Ы	М	З	Ю	Н	О	Я	Д	П	У

Венгерский кроссворд

- И монашеский орден, и род цепкохвостых обезьян (8)
- Как называют человека крайне незначительного интеллектуально, духовно и социально? (11)
- Как называют крупную немецкую жесткошерстную легавую, ближайшим родственником которой является курцхаар? (8)
- Как еще можно назвать небольшую полянку посреди леса? (7)
- Именно так называют сестру жены (10)
- Движение мышц лица, отражающее внутреннее состояние человека, одним словом (6)
- Кто такой старатель? (14)
- Сообщение человеку о возлагаемой на него обязанности, необходимости сделать что-либо (9)
- Как называется домашний стадион французского футбольного клуба «Марсель», который изначально был построен и для проведения велосипедных состязаний? Велосипедные дорожки на нем полностью убрали только в середине 80-х годов прошлого века (8)
- Каждый из тех, кто добровольно делится своей кровью (5)
- Как называется отдельное жилье на верхнем этаже многоквартирного дома, которое имеет собственную террасу? (8)
- Как на иностранный манер называют дополнительную вакцину, предназначенную для усиления защиты? (6)
- Утверждают, что этот председатель Совета министров СССР летом 1969 года в возрасте 65 лет вместе со своим близким другом – 69-летним президентом Финляндии Урхо Кекконеном – совершили пеший переход через Кавказский хребет (7)
- Общее название для недоброжелательных слов, высказываний, пересудов и сплетней о ком или чем-либо (9)
- Изящество и красота в осанке, манере держаться и двигаться одним словом (6)
- Как называется небольшая пила с одной ручкой? (7)
- Какое животное изображено на гербах Сейшел и Каймановых островов? (8)

В	В	С	Ы	О	И	Н	П	Х	А	П	К	О
Е	О	Я	Т	В	Е	Е	Ч	А	Р	Е	Ы	С
Н	Е	Ч	С	Е	Ж	О	У	Р	Е	И	Г	А
И	Й	С	Л	О	Ч	Т	Ч	О	Ч	Н	А	К
Ц	А	О	Й	В	Е	М	И	П	О	Д	А	Й
К	С	Л	З	И	Т	А	Н	Б	Н	О	Ж	У
А	У	И	К	Е	М	О	Й	У	З	Р	У	Л
Х	А	Ч	Д	О	Т	Р	А	Г	А	К	Ж	О
Т	П	Т	О	М	О	Д	О	Д	Р	В	О	Н
Н	Е	Ы	Б	И	Л	О	Л	Б	А	У	Б	Д
Е	К	Ш	Ь	М	Т	З	Е	В	Т	Х	У	С
П	А	Н	Ы	И	К	Р	А	Я	О	А	Е	Т
У	Ц	И	С	К	А	Г	Ц	И	Р	А	Р	У

- Как в народе называют крупного, крепкого мужчину? (5)
- Традиционный сосуд для приготовления и питья этого тонизирующего напитка народов Южной Америки называется калебас (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №8

Жаростойкость. Хрестоматия. Бухгалтер. Купечество. Паргелий. Восстание. Постановление. Баронесса. Хранилище. Спагетти. Молотобоец. Библиотекарь. Грильяж. Лима. Завтрак. Коктейль. Фтизиатр. Конституция. Тюлень. Чушь.

ПАРОЛЬ: «Без терпенья нет уменья».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 14–20 марта

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Овны могут в профессиональной сфере столкнуться с ситуацией, когда ни один из вариантов развития событий не будет вас устраивать. Не позволяйте другим влиять на вашу деятельность, проявите инициативу. Мелкие конфликты в семейном кругу решайте без конфронтации – оно того не стоит.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Тельцам необходимо помнить, что многое зависит от вашего расположения духа. Вы не обязаны подстраиваться под других, у вас может быть собственное видение происходящего. Но не позволяйте сиюминутным эмоциям влиять на ваши решения. Это особенно важно в деловой сфере, где вы столкнетесь с ситуациями, для которых у вас не найдется готового решения.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
Близнецам, скорее всего, придется внести ряд корректировок в свои планы. Возможно, вас будут отговаривать, но не ориентируйтесь на мнения других людей, они будут смотреть на ситуацию совсем с другого ракурса. В личных отношениях все будет стабильно. Не нужно «впрыгивать» в чужие проблемы, а близким дайте больше свободы. Не все будет зависеть только от вас.

РАК (22 июня – 22 июля)
Ракам нужно чаще выбираться из дома. Если вы перерабатываете и возвращаетесь домой поздно, найдите время для вечерней прогулки или встречи с друзьями. Непринужденное общение может навести вас на важные мысли, а заодно открыть подоплеку некоторых событий. Не сходящим в отношениях Ракам придется разрываться между двумя равноценными возможностями.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Если обстоятельства заставят вас вернуться к давним событиям – это неспроста. Этот опыт позволит вам преодолеть некоторые спорные ситуации в настоящем. Обращайте внимание на знаки, случайно сказанные слова. Какая-то мелочь сейчас вполне может уберечь вас от необдуманного шага. Это особенно важно для свободных Львов, которых ждут новые знакомства.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
Девам нет необходимости пытаться прыгнуть выше головы в сфере профессиональной деятельности. Важно действовать и направить свою кипучую энергию в нужное русло. В противном случае вы просто растратите весь запал без толку. В сфере личных отношений не делайте необдуманных шагов, не рискуйте даже в мелочах.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
Неделя принесет Весам несколько важных событий. Во-первых, если вы столкнетесь с неожиданной агрессивней по отношению к себе, знайте, что это не ошибка. Вам обязательно нужно разобраться в ситуации, чтобы ничего подобного больше не допускать. Во-вторых, одинокие представители вашего знака могут познакомиться с человеком, который изменит вашу жизнь. Решайте, готовы ли вы к подобным переменам.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
Скорпионы в эти дни могут пересмотреть свое отношение к окружающим. Яркие моменты будут связаны с профессиональной сферой, где вас ждут некоторые достижения и неожиданные сюрпризы. Главное, старайтесь не переступать границы своих полномочий, какую бы должность вы ни занимали. Сейчас худшее, что вы можете сделать, – злоупотребить своим положением.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
Стрельцы будут двигаться в общем ритме, поэтому среди ваших коллег и знакомых найдется тот, кто поддержит в трудную минуту или даст дельный совет. Хорошее время, чтобы разобраться в себе. Снимите розовые очки – станет проще. Особенно если вы не понимаете, куда двигаться и какие приоритеты перед собой ставить.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
Козерогов ждет несколько важных встреч и знакомств. Возможно восстановление старых связей, но это не обязательно будет иметь значительные последствия. Если у вас свой бизнес, постарайтесь сконцентрироваться на основных задачах, а мелочи перепоручите кому-то другому: вам нужен максимум фокусировки и внимания, чтобы ничто не отвлекало. Чем больше усилий вложите сейчас – тем масштабнее будет результат.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Период предполагает для Водолеев постепенное увеличение рабочего ритма. Потенциально у вас будет достаточно времени подготовиться к любым ситуациям. Важно не переоценивать собственные возможности. В личной сфере у свободных Водолеев появится возможность исправить старую и уже порядком забытую ситуацию.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
У Рыб в профессиональной сфере могут начаться незначительные перестановки, которые позже станут полномасштабными. Вам нужно будет либо сменить место, либо адаптироваться. Не спешите с выбором, неочевидные варианты могут иметь больше преимуществ. Со стороны вам вряд ли кто-то поможет, рассчитывайте только на себя. В итоге вы получите значительные бонусы и воплощение задуманного.

И каждый найдет свою дверь

На минувшей неделе в Нальчике в Музее изобразительных искусств имени Ткаченко открылась персональная выставка фотохудожницы Элины Караевой «Взаимосвязи. Бессознательная живопись».



Элина – фотокорреспондент газеты «Адыгэ псалъэ», состоит в Союзе журналистов России и в фотоклубе «Свой стиль». Это первая для нее персональная выставка в Музее ИЗО. Ранее девушка демонстрировала свои работы из серии «Геометрия форм» в Арт-центре Мадины Саралы. «Тогда были представлены детали дверей и окна, – рассказала Караева. – Меня привлекали разнообразные формы, а сейчас еще и фактура, текстура, цвет. Их многообразие в мире и

связь с местом расположения и народом, который они представляют». Как следует из названия, экспозиция разделена на две части, которые заняли разные залы галереи: в первом зрители видят абстрактные фотографии стен с надписями, рисунками или постаревшей, осыпающейся краской, а во втором – изображения дверей из множества городов мира. Также в музее представлена коллекция аксессуаров, созданная специально для этой выставки. Кстати, все



украшения и хлопковые экосумки с изображением полотен Кандинского и фотографий работы самой Караевой можно приобрести.

Снимки, представленные в первом пространстве, сделаны, по словам автора, под впечатлением от абстрактной живописи Василия Кандинского: «Под воздействием времени стены зданий и домов принимают порой абсолютно абстрактные формы и фактуры, в которых я нахожу вдохновение и красоту». Эти ее впечатления от «эстетики разрушения в повседневной городской среде» и составляют серию «Бессознательная живопись».

«Разные двери, разные конструкции домов... Но хочется заглянуть за каждую из них, узнать, кто за ними живет», – поделилась своими чувствами заведующая выставочно-

экспозиционным отделом музея **Нина Леонтьева**. Во втором зале зрителя встречают двери – порталы «Взаимосвязи» со всех уголков планеты, и кажется, будто можно, отворив любую из них, попасть в иную реальность.

Началось все с Нальчика, с дверей на улице Кабардинской. Элине захотелось напомнить, что их нужно беречь. «Потом были Каир, Азербайджан, Эстония, Турция, Грузия, Израиль, Санкт-Петербург... Путешествуя по миру, я замечаю взаимосвязи между людьми и местом, где они проживают. Так, на Востоке двери принимают узнаваемые арочные формы, в Европе – более лаконичные, а на Юге их красят в яркие краски. Но где бы они ни располагались, они связывают человечество», – считает Элина.

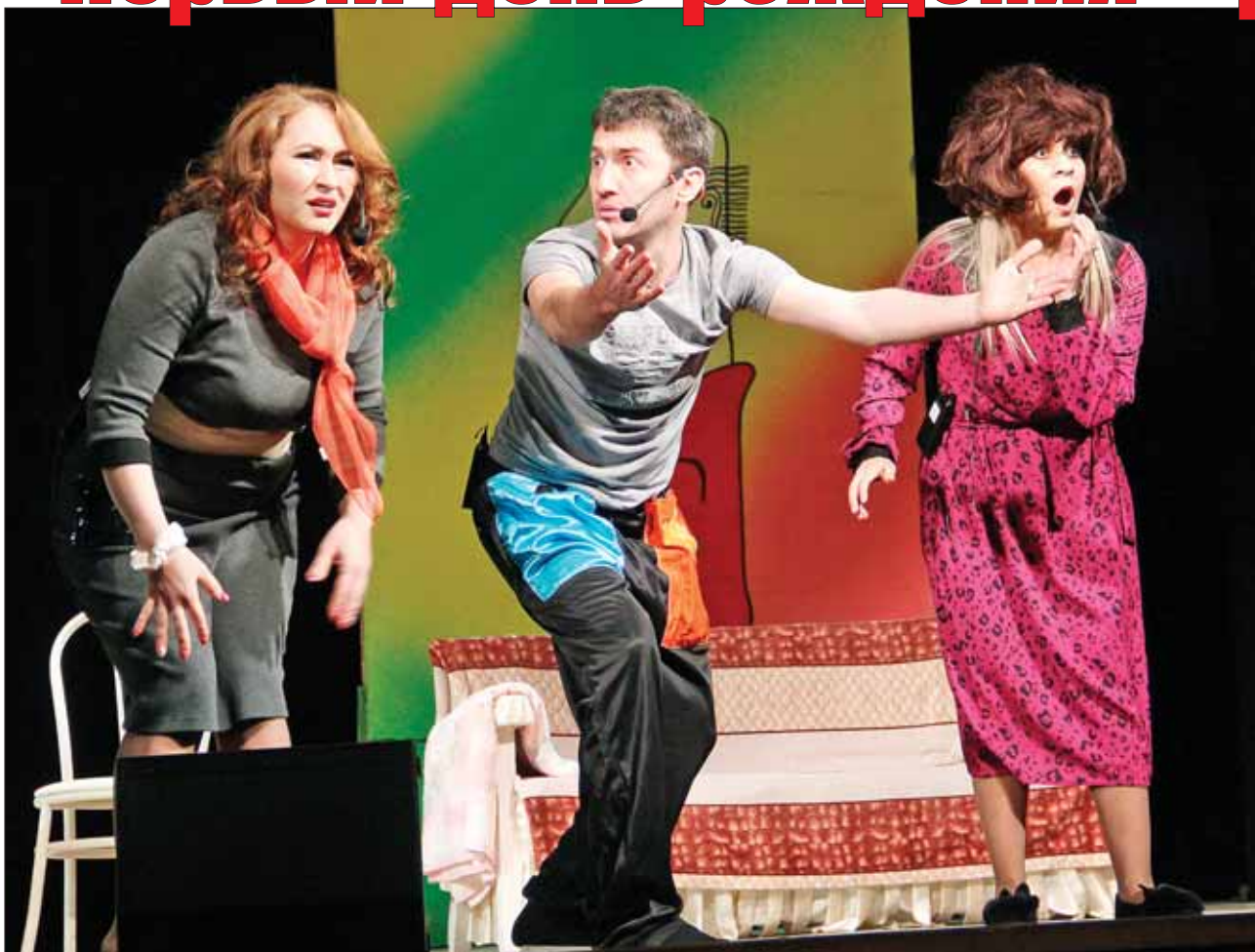
«Глядя на эти двери, я подумал: они ведь пережили многих своих хозяев. Сколько раз в них вносили младенцев и из них же выносили тех, кого провожали в последний путь! Они были свидетелями целых эпох. И дай Бог, чтобы все двери открывались на радость!», – пожелал фотохудожник, член фотоклуба «Свой стиль» **Тенгиз Мокаев**.

Выставка Караевой – это своеобразный призыв относиться бережно к архитектуре родного города, его дверям и окнам. Окна – еще одно увлечение фотографа: все фото дверей обрамлены в старые оконные рамы.

Экспозиция «Взаимосвязи. Бессознательная живопись» будет открыта до 14 марта.

А. Пшукова.
Фото Т. Свириденко.

Первый день рождения «Дыгъз бзий»



В Государственном музыкальном театре состоялся праздничный вечер, посвященный первому дню рождения первого адыгского онлайн-театра «Дыгъз бзий»/«Луч солнца» @diga_bzii («СМ» №4).

Создатели и актеры театра **Марианна Хупова**, **Залина Канукова**, **Ислам Канкулов** (находящийся за пределами республики **Алим Шогенов** не смог принять участие в праздновании) повторили в офлайн-формате свои самые популярные скетчи, сумев сплести из них органичное повествование. Юморески классиков адыгской литературы Кардангушева, Налоева, Утижева, Думанова, Оркова и других писателей, представленные «Дыгъз бзий», даже недостатки наших современников показывают без желчи и язвительности (за исключением одного драматического номера по рассказу Хаути Дударова). Примечательно, что артисты выступают не только в своем прямом профессиональном качестве, но и в роли сценаристов и постановщиков шоу, благодаря точным и деликатным изменениям которых рассказы, написанные довольно давно, выглядят актуально.

Нельзя не отметить замечательное мастерство актерского трио. Во время продолжительного и динамичного шоу, шедшего без перерыва, Залина, Марианна и Ислам, выступавшие в каждой миниатюре, представили калейдоскоп абсолютно разных, в том числе и по возрасту, персонажей. И делали это ярко и убедительно.

Ярким драматическим талантом блеснул и певец, заслуженный деятель искусств КБР **Аслан Мамиев**, в этот вечер не только исполнивший свои песни, но и заменивший на сцене **Алима Шогенова**. Вокальная часть также включала музыкальные номера **Марианны Хуповой**, **Карины Договой**, **Эдуарда Жигунова**, **Аскера Виндижева**, **Аслана Тхакумачева** и **Азамата Евазова**.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1866

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №465

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5
E-mail: sm-kbr@yandex.ru
Instagram: sovetkaya_molodezh
YouTube: Советская молодежь
Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836