

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№11 (8012) 23.03.2022

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ВСТРЕТИЛА

«КРЫМСКУЮ ВЕСНУ»



18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве был подписан межгосударственный договор, согласно которому Республика Крым и город Севастополь стали новыми субъектами Российской Федерации. Жители полуострова назвали этот день началом Крымской весны. Уже восемь лет эту дату широко отмечают во всех регионах страны. В этом году акция прошла под девизами, звучащими сегодня по всей стране: «За Мир! За Россию! За Президента!»

СТР. 3



КАК УЧИТЬ
УЧИТЕЛЯ

СТР. 4

«РОЗОВЫЕ
ОЧКИ»
ФЕРИДЭ
ЕНАМУКОВОЙ

СТР. 5

ИЗ БОЛИ —
В ЛЮБОВЬ

СТР. 6

«СОЛНЕЧНЫМ»
ДЕТЯМ —
СОЛНЕЧНЫЙ
ДЕНЬ

СТР. 16

Снижение продолжается

Заболеваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжает падать. Показатель выявляемых за сутки больных уже меньше 50, сохраняется тенденция снижения числа госпитализированных, а также амбулаторных больных.

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 снизился с 91 до 47. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 433 новых зараженных, общее же число заболевших превысило 60 тысяч и сейчас составляет 60 356.

Показатель выздоровевших варьировался от 368 до 650, за неделю вылечились от коронавируса 3445 человек. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели больше 54 тысяч – 54 889 человека. Доля вылечившихся вновь выросла и сейчас составляет 90,9% от общего числа заразившихся.

За неделю, к сожалению, скончались 15 (семь дней назад – 18) пациентов с коронавирусом. Пять человек умерли 16 марта, три – 17 марта, по два – 15, 18 и 20 марта, один – 21 марта. 19 марта не было зафиксировано ни одного случая смерти больных, это произошло впервые за почти три месяца. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1822.

Ежесуточно в больницы поступало от 2 до 19 человек, и общее число госпитализированных пациентов снизилось с 232 до 141. Среди них 17

детей, одна беременная женщина, 66 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимациях пациентов снизилось с 37 до 28. Из них четыре больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а десять пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких. В связи с этим число коек, развернутых в госпиталях, сократили с 400 до 221.

Продолжает сокращаться и число амбулаторных больных. Если неделю назад их было более 3,8 тысячи, то сейчас – 2,4 тысячи. Из них 1088 – это дети, подтвержденный коронавирус у 901 человека.

По данным Минздрава республики, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 1,1 тысячи человек. Всего по состоянию на 18 марта первую прививку сделали более 308,3 тысячи человек. Число полностью вакцинированных также выросло на 1,1 тысячи и составило более 296 тысяч человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 2,3% и составляет 30,3%.

Соцвыплаты производятся вовремя

Глава КБР Казбек Коков провел совещание с правительством республики, на котором обсуждались вопросы реализации указа президента РФ о мерах по обеспечению социально-экономической стабильности и защиты населения.

«Держим на контроле социально значимые направления, чтобы, несмотря на рост цен, обеспечить стабильную работу отраслей экономики, не допустить сбоев в системе жизнеобеспечения, выполнить все социальные обязательства. Социальные выплаты, включая пособия и пенсии, производятся своевременно», - отметил Коков.

Министр труда и соцзащиты КБР Алим Асанов проинформировал, что денежными выплатами всех уровней с начала года обеспечены почти 247 тысяч граждан на общую сумму 3,8 миллиарда рублей. Прорабатывается вопрос о ежемесячной выплате для семей с невысокими доходами, где есть дети от восьми до 16 лет.

Министр строительства и ЖКХ Алим Бербек сообщил, что угрозы срывов и рисков работы не ожидается, аварийный запас сформирован. По словам министра транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслана Дышекова, не ожидается сбоев и в сфере дорожного строительства.

По информации министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзора Езаова, горячим питанием обеспечены более 52 тысяч школьников 1-4 классов. На это предусмотрено больше 600 миллионов рублей.

Министр промышленности, энергетики и торговли КБР Шамиль Ахубек доложил, что проводится ежедневный мониторинг цен на продовольственные и непродовольственные товары. Штаб по мониторингу цен на факты необоснованного завышения цен реагирует в рамках полномочий.

По словам министра здравоохранения Рустама Калибатов, ситуация на рынке лекарств стабильная, все производители продолжают работу. В части льготного лекарственного обеспечения проблем с дефицитом лекарств не наблюдается, так как закупки были проведены в начале года. «В аптеках будет систематически проводиться проверка на наличие минимального ассортимента лекарственных препаратов. Ситуация с временным дефицитом некоторых лекарств связана с ажиотажным спросом населения и будет устранена в ближайшее время», - подчеркнул он.

Коков отметил, что средства, которые были утверждены программами, сохраняются и будут индексированы. «Президент России Владимир Путин поставил задачу на увеличение по всем направлениям. У нас есть и свои 60 миллиардов консолидированного бюджета. Запас прочности экономики страны, возможность оперативного управления, поддержка федерального правительства позволяют регионам смягчить экономическое давление, научиться адаптироваться к быстро меняющейся ситуации, находить новые возможности для развития», - заметил глава КБР.

Знак доверия региональным властям

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков считает, что указ президента России Владимира Путина о дополнительных полномочиях глав субъектов является свидетельством доверия региональным властям.

В минувшую среду на совещании о мерах социально-экономической поддержки регионов Путин дал оценку ситуации, которая складывается в связи с проведением Россией специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины. Он еще раз подчеркнул, что цель операции – помощь Донецкой и Луганской народным республикам, защита суверенитета и обеспечение безопасности России.

Коков отметил, что КБР всецело поддерживает решение президента. «Мы ясно понимаем его необходимость и неизбежность, а также наши сегодняшние задачи в условиях экономической войны, которая имеет своей целью подорвать благосостояние российского народа, уничтожить наше государство», - сказал он.

Путин на совещании также сообщил об увеличении минимального размера оплаты труда, величины прожиточного минимума, зарплат бюджетников, всех социальных выплат. Также будут проработаны дополнительные меры поддержки семей с детьми, людей, оставшихся без работы. Вносятся изменения в ряд законодательных актов, которые направлены на упрощение системы закупок, развитие предпринимательства, увеличение объемов производства и строительства.

Кроме того, президент подписал указ о дополнительных функциях глав субъектов, что позволит им принимать гибкие решения по поддержке граждан и наиболее важных сфер, исходя из реального положения дел.

«Это решение является свидетельством не только доверия к региональной власти, но и результатом многолетнего, выверенного выстраивания в России крепкой единой системы государственного управления, единой законодательной базы, единой политической воли. Это свидетельство сплоченности российских субъектов, граждан страны под руководством нашего президента. Уверен, все задачи, поставленные Владимиром Владимировичем, выполним в полной мере», - заявил глава Кабардино-Балкарии.

Созданы 4 оперштаба

В Кабардино-Балкарии в условиях введенных рядом западных стран в отношении России санкций созданы четыре отраслевых оперативных штаба по обеспечению социально-экономической стабильности.

Ключевыми направлениями их деятельности являются обеспечение стабильного функционирования сфер малого бизнеса, инвестиций и экспорта; агропромышленного комплекса, промышленности, торговли, природных ресурсов и цифрового развития; строительства, ЖКХ, транспорта, дорожного хозяйства и туризма, а также здравоохранения, образования, занятости, социальной защиты и культуры.

«Важно обеспечить круглосуточную работу сформированных штабов. При необходимости для оперативного решения тех или иных вопросов нужно выходить на более высокий уровень – это координационный штаб, который возглавляет глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков», - отметил премьер-министр республики Алий Мусуков.

Оперштабы, в состав которых вошли руководители территориальных, федеральных и исполнительных органов государственной власти, представители деловых ассоциаций и бизнес-сообщества, возглавили вице-премьеры правительства КБР.

Особое внимание в работе штабов уделяется поддержке ключевых отраслей региональной экономики и уже запущенных инвестиционных проектов, на постоянном контроле – результаты ежедневного мониторинга цен на социально значимые продукты и предметы первой необходимости.

Аграрии обеспечивают бесперебойное снабжение продуктами

Больше 2,3 миллиарда рублей получит Кабардино-Балкария в 2022 году из федерального бюджета на развитие сельского хозяйства.

Между Минсельхозом России и правительством Кабардино-Балкарии заключено девять соглашений на сумму 2,3 миллиарда рублей. Средства направлены на развитие сельхозпроизводства в области растениеводства, животноводства, а также поддержку фермеров и развитие сельской кооперации, возмещение части процентной ставки по инвестиционным кредитам и на реализацию мероприятий в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий».

По словам министра сельского хозяйства КБР Хасана Сижажева, главной задачей отрасли на сегодня является бесперебойное снабжение населения продуктами питания. «Важно обеспечить необходимый запас социально значимых продуктов, а также замещение за счет собственного производства импортной сельхозпродукции», - отметил он.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков заметил, что в 2021 году аграрии региона достигли хороших показателей по многим направлениям. «В последующие годы необходимо продолжить наращивать производство овощей, плодов и ягод, молока и мяса, продукции пищевой и перерабатывающей промышленности, чтобы достичь максимальной эффективности оказываемой государственной поддержки», - подчеркнул он.

Напомним, что объем продукции сельского хозяйства, произведенной в Кабардино-Балкарии по итогам 2021 года, составил 68,8 миллиарда рублей, что на 10% больше, чем годом ранее.

Принимаются меры по стабилизации цен

Наибольший рост цен – от 10 до 40% – в Кабардино-Балкарии с начала марта текущего года отмечается на чай, сахар и гречневую крупу, власти республики предпринимают меры по стабилизации ситуации.

Как сообщил на заседании президиума Парламента КБР первый заместитель председателя правительства республики Сергей Говоров, с начала марта 2022 года наибольший рост цен наблюдается на чай, сахар и гречневую крупу: от 10 до 40% – в региональных супермаркетах и на рынках, от 15 до 20% – в федеральных сетях.

По его данным, на ряд продуктов питания, таких как хлеб, говядину, картофель, капусту, лук и морковь цены стабильны. «Цены на них поднялись на 1-2%. Это на уровне инфляции», - пояснил Говоров.

Он также сообщил, что цена на так называемый «борщевой набор» со 2 по 17 марта повысилась на 1,4% и составила по республике 234,31 рубля; при этом она ниже уровня средних цен по СКФО и РФ в целом.

По словам Говорова, руководство республики контролирует ситуацию с ценами на продукты. В частности, создана рабочая группа, ежедневно проводящая мониторинг цен и запасов продуктов питания в торговых сетях и на рынках. Кроме того, осуществляется автоматизированный мониторинг десяти наиболее крупных торговых объектов Нальчика.

«Считаем, что мероприятия, которые разработаны как на федеральном, так и на региональном уровнях позволят нам стабилизировать рынок, выровнять его. Нашим сельхозтоваропроизводителям, промышленным предприятиям эти меры позволят работать стабильно. В непростых условиях для нашей экономики открываются новые возможности. Считаем, что ими воспользуются наши предприниматели. И, безусловно, наша страна в целом, и республика в частности выйдут из положения, несмотря на санкции», - подчеркнул первый вице-премьер.

Кабардино-Балкария встретила «Крымскую весну»

Окончание. Начало на стр. 1

На склонах Эльбруса был развернут российский триколор с символом Z. В городах и районах республики прошли фестивали, акции, флешмобы и выставки (на снимке центральная площадь г. Баксана). В Нальчике была организована фотовыставка под открытым небом под названием: «Крым и Россия: 8 лет вместе». 99 баннеров с рассказом о результатах пройденного пути были расположены на площади 400-летия перед Музыкальным театром КБР, около кинотеатра «Восток» и на площади Согласия. Жители и гости столицы республики в фотографиях увидели масштабы работы, проделанной за восемь лет. В их числе инфраструктурные проекты, благодаря которым было налажено стабильное транспортное сообщение на полуострове, новые электростанции, природные заповедники, восстановленные памятники.

Около тысячи человек поддержали акцию «Крымская весна» в КБГУ. На площади перед главным корпусом собрались студенты и преподаватели вуза, ветераны Афганистана, простые граждане. Акция была организована

министерством по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР совместно со студенческим активом университета.

Обращаясь к участникам митинга, выпускница КБГУ, руководитель Фонда молодежного развития г. Нальчика **Алина Ковалева** отметила: «Событие, в честь которого мы здесь собрались, очень важное и знаковое для всей нашей страны, каждого ее жителя – День воссоединения Крыма с Россией. Желая, чтобы всегда были мир, дружба между народами и процветала наша большая многонациональная страна».

На акции-концерте звучали патриотические песни в исполнении популярных артистов – **Артура Дышекова, Ирины Ракитиной и Амура Текуева**.

«Сегодня мы как никогда должны быть вместе! Сплотиться вокруг нашего лидера и поддерживать дальнейший курс президента РФ! Мы должны помочь обрести Донбассу мирную жизнь», - сказала, завершая мероприятие, заместитель начальника управления по молодежной политике и воспитательной работе КБГУ **Белина Алоева**.



Под знаком Z

К флешmobам в поддержку российских солдат, которые участвуют в военной спецоперации на территории Украины, присоединились школьники Кабардино-Балкарии. В 29-ой гимназии г. Нальчика провели акцию совместно с местным отделением партии «Единая Россия». Поддержали военнослужащих и президента страны юнармейцы и юные байсултановцы 19-й школы Нальчика. В акции #Занаших участвуют жители республики. На дорогах республики появляется все больше автомобилей с наклеенными знаками Z и V.

Напомним, буквы V и Z изначально появились на российской военной технике, которая участвует в спецоперации на Донбассе. В Минобороны РФ пояснили: в символе V зашифрована фраза «Сила в правде». Буква Z символизирует «За Победу» и «Задача будет выполнена».

Около 30 должников-«миллионеров»

Судебные приставы КБР в 2021 году взыскали с должников 3,7 миллиарда рублей, это на миллиард рублей больше, чем годом ранее.

Как сообщил руководитель Управления федеральной службы судебных приставов (УФССП) РФ по КБР **Ахмат Бауаев**, в 2021 году на исполнении в ведомстве находилось более миллиона исполнительных производств. «Всего взыскано задолженности на общую сумму 3,7 миллиарда рублей, в 2020 году этот показатель был 2,7 миллиарда рублей», - сказал он.

Бауаев добавил, что положительная динамика наблюдается по всем основным направлениям деятельности ведомства. В частности, в бюджеты всех уровней перечислено более 1,4 миллиарда рублей, тогда как годом ранее – 1,1 миллиарда, к уголовной

ответственности привлечено 313 злостных неплательщиков (в 2020 году – 212).

«На содержание детей взыскано и перечислено 242 миллиона рублей, что на 132 миллиона рублей больше, чем в 2020 году», - отметил руководитель Управления.

Он уточнил, что всего в республике от 3,4 до 3,7 тысячи неплательщиков алиментов. «Среди них есть и женщины, но материалов, когда родители подавали на детей заявления о выплате алиментов, на сегодняшний день нет. Отмечу также, что около 30 неплательщиков имеют задолженность по невыплате алиментов на сумму более 1 миллиона рублей каждый», - пояснил Бауаев.

На поддержку рынка труда

Кабардино-Балкария получит более 134 миллионов рублей на поддержку рынка труда.

Более 39 миллиардов рублей будет направлено на поддержку рынка труда и предупреждение безработицы в условиях введенных в отношении России западных санкций. Распоряжение об этом подписал председатель правительства РФ **Михаил Мишустин**.

Источником финансирования станет резервный фонд правительства России. Большая часть суммы – свыше 25,5 миллиардов рублей – пойдет на создание в регионах страны временных рабочих мест для граждан, находящихся под риском увольнения, а также на организацию оплачиваемых общественных работ для тех, кто зарегистрировался на бирже труда для поиска нового места работы. При необходимости воспользоваться такой помощью смогут 400 тысяч человек.

«Это лишь часть мер, которые правительство РФ готовит по поддержке занятости. Мы продолжим работать с регионами, отраслевыми блоками, чтобы удержать рынок труда от колебаний, помочь людям справиться со сложившейся ситуацией», - отметил Михаил Мишустин.

Кабардино-Балкария на указанные цели получит 134,2 миллиона рублей. С начала введенных санкций в отношении России уровень безработицы в Кабардино-Балкарии не изменился. Как отметили в профильном региональном министерстве, сейчас разрабатывается программа по реализации дополнительных мероприятий, направленных на поддержку рынка труда и предупреждение роста безработицы на территории Кабардино-Балкарии.

Общаются «на равных»

Члены правительства Кабардино-Балкарии принимают активное участие в реализации федерального проекта «Диалог на равных» в нашей республике. В рамках проекта они встречаются с молодежью в разных городах и районах, рассказывают свои истории успеха, отвечают на вопросы аудитории.

В рамках проекта в первой школе села Исламей на днях побывал министр земельных и имущественных отношений КБР **Аслан Тохов**. Он встретился и пообщался «на равных» с активной молодежью села.

Министр рассказал о деятельности и основных решаемых задачах возглавляемого им министерства, а после поделился интересными фактами о себе, хобби и увлечениях. В непринужденной обстановке состоялся довольно откровенный разговор о современном образовании, о выборе профессии, об участии молодежи в социально-экономической жизни республики.

В завершение встречи **Аслан Долгачев** похвалил современную молодежь за большое стремление к знаниям и привел участникам встречи достойные примеры выходцев из Исламея, которые добились успехов в бизнесе и на государственной службе.

Напомним, «Диалог на равных» – проект Федерального агентства по делам молодежи. Основная его цель – на примере успешных и известных людей наглядно показать молодежи, что современная Россия – это страна возможностей, где можно добиться успеха в разнообразных сферах деятельности вне зависимости от места рождения.



Работы продолжают

В Кабардино-Балкарской Республике обновляют участок трассы Старый Черек-Жемтала-Сукан-Суу.

В Черекском муниципальном районе продолжают ремонтные работы по улице Ленина в сельском поселении Жемтала, общей протяженностью 5,7 км.

Специалисты приступили к фрезеровке существующего асфальтобетонного покрытия на проезжей части. На сегодняшний день уже отфрезеровано около 3 км дороги; начата замена водопропускных труб.

Работы ведутся в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». Кроме того, ранее уже были выполнены ремонтные работы по приведению в нормативное состояние участка, проходящего по дороге в селении Верхняя Жемтала, протяженностью почти 6 км. Таким образом, благодаря национальному проекту за два года в Черекском муниципальном районе будет отремонтировано более 11 км дорог.



Как учить учителя

«Педагогические кадры – ключевой фактор, определяющий уровень образования», – отметил министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов на совместном заседании депутатов Парламента КБР и членов Общественной палаты республики, прошедшем в КБГУ.



Состояние педагогического образования в КБР и перспективы его развития в коворкинг-центре «Точка кипения» Кабардино-Балкарского госуниверситета обсудили члены комитета по образованию, науке и делам молодежи Парламента КБР и профильной комиссии Общественной палаты КБР, а также представители Минпросвещения КБР, университета и образовательных учреждений республики. Открывая заседание, председатель парламентского комитета **Нина Емузова** подчеркнула актуальность вопроса, ведь учителя, как и медики, будут нужны и востребованы всегда. Заместитель председателя Парламента **Мурат Карданов**, в свою очередь, напомнил о дефиците педагогов в республике и необходимости подготовки преподавателей, способных организовать учебный процесс в ногу со временем.

Министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов рассказал, как в республике обстоят дела с кадровым обеспечением учебных заведений. Он отметил, что повысить уровень образования невозможно без повышения квалификации педагогов. Езаов привел статистику: «Педагогов в возрасте до 35 лет в КБР 16%, а от 60 лет и старше – более 18%. Женщин-преподавателей почти в десять раз больше, чем мужчин, высшее профессиональное образование имеют 83% учителей. Преподавателей со стажем от 20 лет в 9 раз больше, чем со стажем до 3 лет, то есть совсем молодых». В ближайшие годы в республике будут введены в строй 18 школ, а это необходимость новых кадров или повышение квалификации тех, кто работает сейчас. Между тем, подчеркнул Езаов, на начало текущего года кадровый дефицит учителей в школах составил 63 человека. Министр отметил, где именно не хватает учителей, и обозначил пути решения проблемы. Отдав должное качеству подготовки педагогических кадров в КБГУ и КБГАУ, Анзор Езаов рассказал об участии Кабардино-Балкарии в программах, направленных на повышение авторитета учителя и его профессиональную мотивацию.

Первый выпуск учителей в КБГУ состоялся в 1936 году, а сегодня преподавателей готовят в пяти институтах и одном колледже, отметил и.о. проректора по учебной работе КБГУ **Вадим Лесев**. В этом году ожидается выпуск 2735 педагогов по разным программам, и это 19% от общего количества выпускников университета. Спрос на педагогов растет, но есть и сложности: не все партнеры готовы к активному взаимодействию. Лесев остановился на сложностях, связанных с целевым приемом: заполняемость целевых мест сокращается, а к трудоустройству «целевиков» не все партнеры относятся ответственно. «Республике необходима программа развития педагогического образования. Предлагаемые нами меры мы уже представили в министерство», – подчеркнул Лесев, отметив, что КБГУ расширяет сеть профильных классов в школах и готов участвовать во всех мероприятиях в этом направлении.

Член ОП КБР и КБ РО общественной организации «Всероссийское педагогическое образование» **Нина Байчекеева** напомнила, что сложности с вакансиями возникали еще лет 30-40 назад, и тогда существовали действенные методы их решения. Школе необходимы учителя-мужчины, и Байчекеева предложила вернуть льготы, существовавшие в конце прошлого века для юношей, становящихся педагогами. Она отметила также необходимость создания координационного центра для организации патриотического воспитания в школах.

Затем член комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи, директор аргуданской школы №1 **Марита Халишхова** рассказала о ситуации с педагогическими кадрами в Лескенском районе. **Артур Кажаров**, и.о. директора «Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников», говорил о системе повышения квалификации педагогов КБР; директор Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа **Барасби Абазов** – о возможных путях решения кадровых проблем. В конце заседания Нина Емузова отметила, что прозвучало много интересных суждений, и предложила в течение двух недель сформулировать и развить их, чтобы использовать дальше.

«Времена и требования меняются. Люди будут уходить из профессии. Школа держится на тех, кому 55-70, а это – путь в никуда», – подчеркнула Емузова.

Светлана Оленина.

Sprechen Sie Deutsch?

На минувшей неделе в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР чествовали победителей и призеров Всероссийской олимпиады для школьников, изучающих немецкий язык как второй иностранный в течение одного года, и их педагогов. Олимпиада проводится в России уже не первый год в рамках проекта «Немецкий – первый второй иностранный».

Проект «Немецкий – первый второй иностранный» реализуется в регионах России Немецким культурным центром им. Гете (Goethe-Institut). Направлен он на поддержку учебных заведений, вводящих или планирующих ввести немецкий язык в качестве второго иностранного языка для изучения в обязательной или факультативной форме. Основные задачи олимпиады – развитие интереса и повышение мотивации учащихся к изучению немецкого языка как второго иностранного, а также пробуждение интереса к немецкой культуре и традициям Германии и немецкоязычных стран.

Как рассказала координатор регионального центра проекта «Немецкий – первый второй иностранный» **Валентина Барутчева**, школьники нашей республики принимают участие в проекте с 2017 года, причем очень активно. В этом году, например, в олимпиаде принимали участие немногим больше двух тысяч учащихся 5-7 классов со всей России, из них почти шестая часть – 364 человека – из Кабардино-Балкарии. Многие попали в сотню лучших, трое – в десятку.

Шестиклассник кадетской школы-интерната №3 министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Адмир Ханцев** занял в этой олимпиаде пятое место. Вместе со своим учителем немецкого языка **Валентиной Хуповой** он был приглашен Центром имени Гете на вручение сертификатов.

– В конце января мы с Адмиром были в Москве по приглашению Goethe-Institut, – рассказала Ва-



лентина Васильевна. – Для участников олимпиады, добившихся лучших результатов, организаторы устроили двухдневное креативное обучение отдельно для детей и педагогов – семинары, мастер-классы, экскурсию по городу. Это была очень интересная и познавательная поездка.

– Английский, немецкий, русский и кабардинский, конечно, – это Адмир перечисляет языки, которые он знает. – Больше всего кабардинский люблю, а немецкий нравится за то, что он немножко похож на кабардинский по произношению – тоже сложный и не всем дается.

Адмир уверен, что в будущем он обязательно станет офицером ВДВ, но если вдруг не получится, то тогда «просто стоматологом, как мама хочет».

Немало слов благодарности прозвучало в этот день в адрес педагогов, готовивших юных олимпиадников, и от присутствующего на мероприятии министра просвещения, науки и по делам молодежи **Анзора Езаова**, и от родителей награжденных школьников.

– Чтобы принять участие в этой олимпиаде, мой сын все лето ходил заниматься немецким языком к своему школьному учителю **Антонине Мухарбиевне Шоговой**, все свое свободное время, весь свой отпуск она не жалея тратила на эти занятия, – признался **Вячеслав Чеченов**, отец ученика нальчикской школы №14 **Залим-Гери Чеченова**. – Огромное спасибо всем нашим учителям за их энтузиазм, труд и любовь к детям.

Г. Урсова, фото автора.

В прямом эфире – министр просвещения

Министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов провел на площадке правительства КБР в «ВКонтакте» прямой эфир, в ходе которого рассказал об участии республики в национальных проектах. Министр ответил на вопросы по ремонту и строительству новых образовательных учреждений, оснащению школ высокоскоростным интернетом, созданию новых технопарков и кванториумов, организации горячего питания в школах и на многие другие.

Как рассказал министр, в 2021 году начато строительство трех школ – в городах Прохладном, Нарткале и в селении Куба – общей мощностью 1785 мест. Завершить их строительство планируется до конца этого года. В период с 2022 по 2023 годы в республике планируется построить 7 новых школ на 4 539 мест.

Разработан региональный проект по капитальному ремонту школьных зданий на 2022-2026 годы: планируется отремонтировать 176 зданий общеобразовательных организаций. В этом году капитальный ремонт начнется в 29 школах.

Говоря об обновлении материально-технической базы в школах и учреждениях дополнительного образования, министр подчеркнул, что на сегодняшний день в селах и городах республики создано 38 центров образования «Точка роста». В этом году будет создано 37 подобных центров образования естественно-научной и технологической направленности. Детский

технопарк «Кванториум» открыт в прошлом году на базе нальчикской гимназии №4, в следующем учебном году такой технопарк планируется открыть на базе нальчикской школы №11, а в 2023 году – на базе одной из школ Прохладного.

Рассказал министр и о работе в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда». В 2021 году в 54 образовательных организациях обновлена материально-техническая база: приобретено компьютерное оборудование и периферийное оборудование для печати учебных материалов. В этом году компьютерным оборудованием будут оснащены еще 54 образовательные организации. Сегодня к интернету подключены все школы республики, продолжается работа по увеличению его скорости – в 2019-2021 годах в рамках реализации регионального проекта «Информационная инфраструктура КБР» 104 общеобразовательные организации были подключены к высокоскоростной сети.

Изменения, благодаря федеральному проекту «Молодые профессионалы», происходят, по словам министра, и в среднем профессиональном образовании. На базе колледжей республики уже создано 32 мастерские, оснащенные современным оборудованием, в этом году планируется создание еще одиннадцати.

Отвечая на вопрос о горячем питании школьников, Езаов рассказал, что им обеспечены все учащиеся с 1 по 4 класс – это более 52 тысяч детей. В прошлом году объем финансирования на эти цели составил более 500 миллионов рублей, в этом году составит почти 600. До 90% продуктов, используемых для приготовления горячих завтраков или обедов школьников, – местного производства.

Министр напомнил, что 21 марта начался первый – досрочный – период сдачи ЕГЭ, он будет проходить в марте-апреле, основной – летний – с мая по июнь, дополнительный – в сентябре. «Государственная итоговая аттестация школьников возвращается в допандемийный формат, то есть сдавать его будем по тем стандартам, которые были до 2020 года», – подчеркнул он.

Г. У.

Мы за 30Ж

Кабардино-Балкария вошла в число 30 субъектов РФ, где стало больше людей, придерживающихся здорового образа жизни.

К людям с «высокой приверженностью здоровому образу жизни» относят граждан, которые придерживаются пяти принципов: не курят, ежедневно употребляют овощи и фрукты, регулярно занимаются физическими упражнениями, не потребляют больше 5 грамм соли в сутки, не злоупотребляют алкоголем.

За 2021 год количество россиян, строго придерживающихся принципов здорового образа жизни, снизилось на 20,8% – подсчитала аналитическая служба международной аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza на основании опросных данных Росстата. Главным образом это произошло за счет снижения физической активности из-за ограничений, которые периодически вводились в регионах.

Веселые воспоминания и серьезные наставления

Сразу с двумя любимыми преподавательницами смогли лучше познакомиться студенты СКГИИ – здесь состоялась встреча с профессором института, народной артисткой РФ Натальей Гасташевой и заслуженным деятелем искусств КБР, доцентом, заведующей кафедрой актерского мастерства СКГИИ Тамарой Балкаровой.

Прославленные творческие деятели, выдающиеся педагоги также являются и замечательными рассказчиками с потрясающим чувством юмора, что продемонстрировали и в этот раз. Например, Наталья Касбулатовна – наверно, одна из немногих певиц постсоветского пространства, побывавшая на всех, кроме Антарктиды, континентах, – поделилась воспоминанием о том, как много лет назад во время гастролей в Алжире, в пик жары, не удержавшись, она съела мороженое и тут же потеряла голос. С тех пор, по собственному признанию певицы, она не притрагивается к этому холодному лакомству.

Тамара Борисовна также поделилась воспоминаниями о гастрольной жизни и о работе в Молдавии. Ведь мало кто знает, что до прихода в Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова Балкарова работала в театре в Кишиневе.

Но беседа со студентами состояла не только из воспоминаний. Педагоги делились профессиональными рекомендациями и, конечно, говорили о моральных ценностях, подчеркивая, что хотят видеть своих студентов не просто состоявшимися творческими личностями, но, в первую очередь, настоящими людьми.

Наталья Печенова.

Выиграть грант – реально!

Если вам от 14 до 35 лет, если вы – житель России и полны интересными идеями – дерзайте! У вас есть замечательная возможность выиграть грант на реализацию этой задумки – открыт прием заявок на грантовый конкурс Росмолодежи среди физических лиц сервиса Росмолодежь. Гранты.

Как рассказала главный специалист-эксперт министерства просвещения КБР Ляна Лиева, подать заявку на конкурс очень просто:

- Надо зайти на сайт Росмолодежи (<https://fadm.gov.ru/activity/grant/>), внимательно ознакомиться с правилами конкурса и методическими рекомендациями по заполнению проектной заявки, заполнить ее и направить в грантовом модуле (<http://grants.myrosmol.ru/>) АИС «Молодежь России». Выиграть грант – реально! Финансовая поддержка одного проекта составит от 5 тыс. до 1,5 млн рублей. Но помните, что дедлайн – 30 марта.

«Розовые очки» Феридэ Енамуковой

Международный день театра кукол, учрежденный решением UNIMA (Международный союз деятелей театра кукол) в 2002 году, отмечается ежегодно 21 марта. Об этом загадочном и волшебном искусстве «Молодежка» поговорила с талантливым художником-кукольным Феридэ Енамуковой.

«Еще в детстве мама показала мне настоящий театр кукол с его метафоричным миром и рассказала о том, каким он может быть волшебным», – делится Феридэ историей того, как в ней зародился интерес к театральным куклам. Ее мама – **Фатима Кумыкова**, обладательница уникального голоса, ведущая актриса театра кукол Кабардино-Балкарии – сейчас уже на пенсии. Сама Феридэ быть художником-кукольным не планировала, хоть и интересовалась этим ремеслом с детства. Выбрала дизайн среды, и в годы учебы ей предложили сделать бутафорию для одного спектакля...

- Кукольник – это особая природа. Мне кажется, если ты не расположен к этому, если ты заранее внутренне не так сконструирован, у тебя ничего не выйдет. С недавних пор этому делу учатся у мастеров, которые преподают в некоторых вузах Москвы и Санкт-Петербурга. Кроме этого, можно попасть на очень крутые мастер-классы для кукольников, на форумы, где можно общаться и обмениваться опытом со своими коллегами, фестивали, школы. Я выбрала второй путь.

Что меня вдохновляет? Сейчас – необычные люди, по-настоящему искренние, добрые, простые, может быть, даже наивные. Не знаю, вероятно, через год это будет что-то другое. Все меняется. А вообще «создать куклу по вдохновению» – звучит красиво, но все же так не бывает. Во всяком случае, у меня. Я могу создать эскиз по вдохновению, и за этим последует долгий и сложный процесс: схватка между тем, чего я хотела бы, и тем, что я есть. Театральных кукол множество – тростевые, планшетные, перчаточные, марионеточные, теневые – и каждая требует особого подхода, здесь все должно быть детально продумано: от эскиза до чертежа.

Несколько лет назад Енамукова занялась созданием не только театральных, но и авторских кукол: «Появилась такая потребность».

- Первая серия называлась «Бабочки». Это были антропоморфные бабочки, бабочки-старушки. «Моя рука нашла его в раю цветка» – второе название серии – отрывок из любимого стихотворения Уильяма Блейка «Мотылек». Кстати, одна из этих бабочек-старушек похожа на мою бабушку, я назвала ее Чжуан-цзы. Это моя любимая кукла. Была еще серия «Скажи, что я птица!», которую я раздарила, но теперь собираюсь продолжить ее.



Кукольное искусство очень древнее, это уникальное явление. Кукла появилась тогда, когда человек почувствовал потребность познать мир, познать себя в этом мире. У истоков его появления стоят религиозные мотивы: с помощью кукол совершали обряды. Сначала использовали просто неподвижные статуэтки, позже обряды переросли в кукольные представления. Кстати, самый древний известный театр кукол (мистерия Осириса-Исиды), существование которого относят к XVI веку до нашей эры, нашли в 1904 году во время археологических раскопок в Египте. Тысячелетия театр кукол совершенствовался и продолжает это делать. А будущее, думаю, за синтетическим театром, где будут куклы всех форм, роботы, люди, проекции и прочее.

Республиканский театр кукол в основном работает с детьми, есть спектакли для школьников. Но в театре кукол можно делать постановки практически для всех – и для взрослых, и для подростков, и для малышей. Хотя детский вовсе не значит простой. В детском спектакле можно говорить об очень серьезных вещах, только на детском языке. Единственное, важно помнить, что этот вид искусства не терпит много текста. Здесь нужно половину текста переводить в действие. Кукла без действия мертва.

Знаете, как отличить хорошего актера-кукловода от плохого? Если во время спектакля кукла практически не шевелится и висит как мертвая, или «катается» по сцене, а актер



всей своей мимикой и движениями пытается компенсировать свое неумение управлять ею, значит, перед вами халтурщик. Таких много, будьте осторожны! Если на сцене настоящий кукольник, вы забудете о его существовании, даже если его будет видно. Вот и все.

Что касается управления куклой, это процесс очень тонкий. Не каждый может почувствовать и оживить ее, этому надо долго учиться. К сожалению, крайне мало людей умеющих по-настоящему управлять куклой. Здесь еще не стоит забывать опять-таки о том, что театральная кукла имеет много форм и конструкций. К каждой надо искать подход. Есть куклы, которыми управляют сразу шесть человек. Здесь должно быть хорошее партнерство. Не лезть вперед, не заниматься самолюбованием. Это все не про кукольника.

У каждой куклы свой характер. Перед тем, как начать играть, важно с ней познакомиться, посмотреть на ее лицо со всех сторон. Здесь она обижается, а вот если так повернуть и показать зрителю с этого угла, она будет улыбаться. Важно понять ее возможности: как она ходит, как работают ее руки. А потом научить ее ходить, своей, особенной походкой. Нужно научить ее говорить, плакать, смеяться. Это все не просто так, это профессиональный подход такой. Кукла в театре кукол – это живой организм: если ты к нему относишься пренебрежительно, он обязательно тебе отомстит во время спектакля. А люди, работающие в театре кукол, должны быть неукротимыми выдумщиками и мечтателями. Здесь важно сохранить в себе ребенка.

Сейчас Феридэ Енамукова работает над своим новым проектом – кукольным театром теней «Розовые очки».

- Это мой самый любимый вид пространственно-временного искусства. Я долго собирала уникальный опыт мастеров такого театра. Общалась с зарубежными коллегами, так как у нас мало информации по этому виду искусства, и наконец пришла к запуску своего проекта. В кукольном театре теней будут играть теневые марионетки. Мы не будем себя



чем-то ограничивать, в наших спектаклях будут появляться куклы различных форм. Театр теней – это еще один огромный пласт, который имеет свою уникальную историю. Мы хотим повлиять на культурное развитие людей в нашем городе, показав новый и необычный для нас вид театрального искусства.

Театр теней для нашей страны сравнительно молод. Он требует специальных условий и немного больше усилий. Наверное, поэтому он не так распространен. Но, несмотря на все сложности, это завораживающий вид искусства, действующий терапевтически на нервную систему, что сейчас важно. Время, конечно, тяжелое для начинаний, но мы все равно будем двигаться вперед. В нашем театре теней будет несколько форматов: передвижной – «Дерево сказок», с которого мы и начнем, и стационарный на разных площадках. Туда мы будем приглашать людей, пока у нас не появится своя. Сейчас мы работаем над одной сказкой по Редьярду Кипплингу для передвижного формата. В команде нас пять человек, двое из которых будут работать на озвучке. Все творчески активные идейные люди, а для начала большего и не нужно!

Ася Пшуква.

Джейсура нашли в одном из сел Кабардино-Балкарии. Точнее, наткнулись на него случайно. Крупный алабай несколько дней ходил по селу, пытаясь есть снег и отдыхая у обочины. Есть снег не очень получалось: он выпадал через большую рваную рану на морде, в которую были видны зубы и язык.

Впрочем, Джейсуром он стал потом, во второй своей жизни, а как звали его в первой, осталось загадкой. В первой жизни у этой породистой собаки явно был и хозяин. Чем она провинилась перед ним или перед кем-то еще, тоже осталось загадкой, но в собаку выстрелили дробью, оставив глубокие раны на груди, шее и морде. И бросили на улице.

Фотографию раненого алабая с просьбой о помощи кто-то скинул в группу зоозащитников Нальчика «Зевс». Легко сказать: помогите. А ты попробуй поймать раненую собаку весом в полцентнера, одержимую болью и страхом. А если поймаешь, дальше что? Было очевидно, что тут потребуются высококлассные хирурги, в том числе и пластический, специальное оборудование и стационар. То есть то, чего нет в Кабардино-Балкарии. Девочкам из «Зевса» стало понятно, что спасти умирающую собаку смогут только «в столицах». Это уже было не первый раз – посты-крики: «Москва, Питер! Помогите! Дайте шанс!» И уже не первый раз на них откликнулись две московские подруги-зоозащитницы – Валерия Некрасова и Ольга Коваленко. В этот раз первой откликнулась Лера. Она написала: забирайте, поможем. И

все как-то быстро получилось и наладилось. Нашли ловца, забрали собаку, объявили сбор средств, отправили в Москву. В столичной клинике Джейсура вылечили: прооперировали и сделали ему новое лицо. Да-да, лицо, а не морду! Если бы вы видели Джейсура сейчас, в его второй жизни, вы бы со мной согласились: это собака со счастливым и красивым лицом, а не с какой-то там мордой!

Про Олю и Леру я впервые услышала года три-четыре назад. Независимо друг от друга мне о них рассказали несколько местных девочек-зоозащитниц, Москвичек, берущих кураторство над больными и травмированными животными (в основном собаками) со всего Северного Кавказа, называли «собачьими ангелами». Спасенных ими животных из городов и сел Северного Кавказа становится все больше. Кабардино-Балкария, Северная Осетия-Алания, Чечня, Дагестан, города Кавминвод и даже Абхазия – к ним везут собак и кошек тяжело больных, расстрелянных и покалеченных людьми, сбитых машинами... В Москве Лера и Оля их принимают, лечат, выхаживают, пристраивают. Есть у них пациенты и из других городов – Саратов, Гжель, Калуга и т.д., но подавляющее большинство все-таки с Северного Кавказа. Конечно, я додумала Валерию вопросом, почему так. Но выяснилось, что, вопреки моим предположениям, Лера – коренная москвичка, в Нальчике никогда не была и даже родни у нее тут нет. Просто «так получилось».

Из боли – в любовь, или «Дарю счастье собакам и людям»

«СПАСАТЬ И ЛЕЧИТЬ!»

- Всегда любила собак, и они у меня всегда были, - говорит Лера. - Со школы мечтала стать ветеринаром, чтобы «спасать и лечить!» Но родители сказали: «Врач должен быть стойким человеком и уметь сдерживать свои эмоции, а ты рыдаешь до истерик от вида каждой больной собачки. Нет, ты не врач!» Мне очень жаль, что я дала им себя убедить в этом и поступила в институт на специальность «Инженер-эколог». Потом во второй вуз – на «Менеджмент и управление персоналом». Работала по специальности, неплохо зарабатывала и до тридцати жила довольно-таки беззаботно – друзья, развлечения, красивые вещи, походы в рестораны и на разные премьеры. А потом со мной что-то стало происходить... вся эта моя жизнь стала мне казаться какой-то... пустой, что ли, ничемной. Я как бы смотрела на себя со стороны и думала: вот у меня все хорошо вроде, но я вся бес-по-лез-ная! Так хотелось, чтобы кто-то во мне нуждался, чтобы я кому-то была очень важна и необходима. Именно я! Да, я про собак сразу подумала, не про семью. Наверное, люди до каждого своего решения «дозревают» в определенный период своей жизни, вот до семьи я тогда еще не дозрела, а помогать собакам я была «всегда готова».

Это было почти 10 лет назад. Побродив по пабликам зооприютов, я выбрала один в Калуге, справедливо рассудив, что провинциальные приюты больше нуждаются в помощи, чем столичные. Кинула клич: кто со мной повезет корм и подарки животным? И попросила репостов. На мою страницу ВКонтакте были подписаны только мои друзья и знакомые, но на мое удивление откликнулось немало людей. Несколько месяцев раз в 3-4 недели мы с девочками ездили туда на трех машинах, возили мешками корм и всякое другое необходимое. Когда ездить в Калугу стало проблематично по не зависящим от нас причинам, я переключилась на зооприют рядом с домом. Там мы и познакомились с Олей. А

однажды я вышла во двор гулять с собакой и... встретила ее, тоже гуляющую со своим питомцем. Оказалось, что мы с Олей соседи, живем «окно в окно», у наших домов один двор. Так началась наша дружба и общее дело.

СИЛЬНАЯ ЛАРА

Мы с Олей уже тогда в соцсетях пытались как-то организовывать волонтеров на помощь бездомным животным, и к нам иногда обращались за помощью. В тот раз тоже кто-то написал, что на тротуаре под дождем лежит сбита машиной собака, она сильно травмирована, но никого к себе не подпускает. Собака крупная и агрессивная, то есть понятно, что проблемы будут. С Олей мы отозвались не сговариваясь. Откликнулся еще и один из фондов помощи бездомным животным. Собаку привезли в ветклинику, где врачи вынесли вердикт: если выживет, ходить не сможет, задние лапы отнимутся. Представитель фонда уехал сразу – безнадежные случаи они не оплачивали. А мы с Олей решили: беремся! Будем кураторами этой собаки!

- Что входит в обязанности куратора?

- Все, кроме лечения – этим занимаются специалисты. Быть куратором значит полностью отвечать за животное. Найти клинику и врачей, доставить туда своего подопечного, оплатить операции, лечение, реабилитацию – что потребуется, пристроить на передержку, найти постоянного хозяина. Где взять деньги на все это – проблема куратора. Смог собрать с неравнодушных людей в соцсетях – повезло! Не смог – отдавай свои. А там знаете, какие суммы бывают? И 100 тысяч, и 200, и больше.

Мы с Олей были тогда совсем неопытными кураторами, тыкались то в одни двери, то в другие, не совсем понимали, где искать помощи и что вообще надо делать. Но Лара – так мы назвали собаку – очень хотела жить! После операций и лечения мы поселили ее в одном из приютов, она проходила там реабилитацию. Я ездила к ней каждый день, и она так безмерно мне радовалась, что я была просто счастлива,



находясь рядом с ней. Сначала Лара пользовалась прогулочной инвалидной коляской – есть такие специальные приспособления для собак-спинальников, потом, вопреки прогнозам врачей, пошла сама! Осторожно, пошатываясь, но сама! Какая это была радость!

Но все-таки та страшная травма не могла обойтись без последствий – однажды мне позвонили и сказали, что наша Лара, моя любимая, самая сильная собака, умирает... Оказалось, что я совсем не была к этому готова – потерять друга. Были и пустота в душе, и чувство вины: что мы сделали не так? Позже пришло понимание: мы не спасли свою Лару, но ведь можем спасти других тяжело больных животных. Надо пробовать!

Я знаю, что, будь у меня тогда столько опыта и знаний, как сейчас, мы бы Лару спасли. Я об этом всегда думаю. И от этих мыслей мне больно.

Все-таки именно Лара стала тем самым катализатором, который привел меня к тому, чем я сейчас занимаюсь. Пусть даже это пафосно прозвучит, но ее смерть дала другим собакам и кошкам возможность выжить и обрести вторую жизнь.

«В ДЕРЕВНЮ, В ГЛУШЬ, В САРАТОВ... В МОЗДОК, В НАЛЬЧИК, В ПЯТИГОРСК!»

Спустя немного времени после смерти Лары, нам позвонили из зоогостиницы: тут щенка с поломанной лапой подкинули, не поможете с лечением? Потом еще: тут на

переезде электричка собаку сбила, что делать? Вот это «Что делать?» в таких случаях постоянно. Оно и понятно: если видишь, к примеру, что машина сбила человека, вызываешь «Скорую», медики забирают пострадавшего в больницу, а ты идешь по своим делам. А с животным как быть? Скорую не вызовешь, надо самому его в ветклинику везти. А если машины нет? А кто оплатит диагностику, операцию и лечение? А куда его потом? Очень много вопросов, и ответы на них приходят с опытом. А опыт – это, увы, каждое новое покалеченное животное. Вот так было и у нас – одна собака, вторая, пятая, десятая... Животных, нуждающихся в помощи, становилось все больше, но и у нас становилось больше и опыта, и помощников. Мы стали помогать животным из российской глубинки.

- Большинство ваших четвероногих пациентов с Северного Кавказа, почему вы обратили внимание на наш регион?

- Честно, я не знаю, почему так произошло, не помню причин. А возможно, их даже и не было. Да и какая разница! Просто получилось так, что мы быстро поняли, что самые незащищенные животные – в глубинке, в провинции.

- Там что, люди злее или равнодушнее? - Ни в коем случае! Там просто люди... менее обеспеченные. И, конечно, в провинциях нет таких условий для лечения тяжело больных животных, какие есть в Москве или Санкт-Петербурге.

Окончание на стр. 14.



Джейсур «до» и «после».

На фото «до» закрыта часть головы – слишком жестокое зрелище.



Къэбэрдей-Балъкърым и цыгубэ тхаклуэ Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ псэужатэмэ, нобэ и ныбжьыр илъэс 90 ирикунут. Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ Тэрч цынальгэм хыхъэ Урожайнэ къуажэм къыщалъхуащ. Инагъэ зэмилъужыгъуэжэр ирихъэклащ икIи дэтхэнэри иригъэфIэкIунымыкIэ и гуащIэ емыблэжу и пицэрлыгъыр нэгъсауэ зэригъэзэцIэ нум хуцIэкIуу къекIуэклащ. Адыгэ литературэм и къалэмыпэ къыщIэклахэм я нэхъыфIыр дэтхэнэра, дауи къыщыхъуа ар тхылъеджэм?

Зыми хэмыгъуащэ и хъэтI илэжт

Тхаклуэм и гъащIэм, абы и творчествэм утетыхъыну мурад шыпщIкIэ, Iэмал имыIэу уогупсыс: сыт хищIыхъа абы, сыткIэ къыхъуа лъэпкъ литературэм? Тхэн зрыщIидзэрэ и къалэмыпэ къыщIэклахэм я нэхъыфIыр дэтхэнэра, дауи къыщыхъуа ар тхылъеджэм?

Мис апхуэдэ гупсысэхэмкIэ Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ убгъэдыхэмэ, нэрылгагъуш абы тхыгъэфI куэд зэриIэр. Ди адыгэ литературэр зыгъэдагъэ гушыIэ шэрыуэхэм я деж къыщыхъуащ, романхэм нэс къызэщIауыдэ абыхэм.

Хъэмыщэ литературэм и нэгъуэщI жанр зыбжанэми шылэжъащ, ищIэр хъууэ. Драматург Шэдджыхъэццэ и къалэмыпэм къыщIэклащ пьесих. Абыхэм ящыщы цыр ШоджэнцIыкIу Алий и цэр зезыхъэ Къэбэрдей драмэ театрыми утыку кърахъащ, Налшык дэт Музыкэ театрым Iур, Черкесск - адрей зыр шагъэлыгъуащ, Къэбэрдей-Балъкъэр телевиденэми зы шагъэуащ.

Шэдджыхъэццэ и псалъэхэм макъамэ щIалыхъауэ шытащ композитор гъуэздэжэхуэ Тхэбысым Умар, Даур Аслъэн, Жырык Затур, Согуэ Данил, нэгъуэщIэхэми.

Хъэмыщэ и ехъулIэныгъэхэр къыхуэзыхар, псом япэу, лэжьбэрейуэ зрыщытарщ, увыIэ имыIэу зыртхарщ, ерыщу Iуэхум зрыпэрытарщ. Абы и япэ

рассказыр 1950 гъэм Тхаклуэхэм я союзым къыхъри къэжIуэгъат. Езым зырыжIэжымкIэ, ягу ирихъауэ шытакъым ар хэлплэхэм. Ягу иримыхъа къудей мыхъуу, тхэн Iуэхум шищIэнышхуэ шымыIэу, лейуэ гугъу зригъэхъыни хуэмейуэ къыкIуу къепсэлъащ.

- Абдежым къалэмыр шысIэшIэхури, - игу къыгъэжIыжырт Хъэмыщэ, - тхэным куэдэр гукъыдэж хузиIэжакъым. Тхэм ищIэнт сэ IэщIагъэ схуэхъунур, а зэманым ди район газетым редактору шылэжъа усакуэ Нэгумэ Умар мыхъуамэ. Абы шыгъуу район газетым сыщылэжъэн хъури, тхэным гу щIэрыщIэу хуэсIыжыгъащ 1958 гъэм.

Абы и тхыгъэхэм еджэр дэзыхъэхын Iэмал хильхъэфу итхырт сыт шыгъуи. Образ гъэщIэгъуэнхэр къегъуэтыф, зэгъэшIэныгъэ шэрыуэхэр, псалъэжхэр Iэзуу къегъэсэбп. Зыми хэмыгъуащ адыгэ псалъэкIэ, адыгэ гушыIэкIэ, адыгэ дуней тетыхъэ яIэт и лыхъужьхэм. Абыхэм я нэхъыбэр гурэ псэкIэ хуолажэ къызыхъэкла лъэпкъым, и гуныкыгъуэуэр я гуныкыгъуэуэ, и гуфIэгъуэр я гуфIэгъуэуэ мэпсэу, мэлажэ.

Езы тхаклуэр апхуэдэти аращ ар къыщIэхъулар. Тхаклуэр езыр адыгэгурэ адыгэпсэрэ иIэу шыщытым и деж, и тхыгъэр лъэпкъым и гъащIэ гъуджэщ, и нэ жанщ, и хъугъуэфIыгъуэшхуэщ. Хъэмыщэ и мащIэкъым лъэпкъым и

блэжIар къэзыгъэлыгъуэж тхыгъэхэр.

Шэдджыхъэццэ и Iэзагъым зэпымыуэ хэхъуащ. Узытетыхъырт фIыуэ умышIэу, япэщIыкIэ псори умышIыгуауэ, тхыдэм теухуа роман птхыфIынкIэ Iэмал иIэжкым, птхыкIи гъэщIэгъуэн, художественнэ тхыгъэ нэс хъунукъым. Ар художественнэ Iэзагъ уиIэки зэфIэжIырккым. Тхыдэр шыуагъэ хэмыту къызыхъэщ документхэр гъэклэ зэрызэкIэлыгъуэм хуэдэу зэкIэлыпхъкIэ, ари художественнэ тхыгъэ хъуркыым. Тхыдэм и пэжри художественнагъ хъужри зэулу пхуэщIэмэщ ехъулIэныгъэ ушыщыгъуыну. Ар Iуэхушхуэщ, дэтхэнэ тхаклуэми къехъулIэрккым. Псом хуэмыдэу, тхыдэм къыхъэщыж, фIыуэ ящIыху лъэпкъылIэхэм я гугъу шыпщIыр, я образыр къыщыбгъэлыгъуэр гугъуш. Апхуэдэу шытми, ар хъарзынэу Шэдджыхъэццэ шыхуээфIэклащ «ЛыщIэж» романым. Мыр тхаклуэм и творчествэм и шыгуу убж хъунуш.

Литературэм и зыужыныгъэр здынэсар къызэрапщI пщалэу сыт шыгъуи къальгъэр проза жанрырщ. А жанрым и зэфIэжIырк къэзыгъэлыгъуэжыр лъэпкъ тхыдэм теухуа мис мыпхуэдэ романышхуэхэрщ. Ар, шэч хэмылгъуи, Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ и Iэзагъми шыхъэт тхыгъэ Iуэхугъуэщ.

Жылэтеж Сэлэдин.

Апхуэди къохъу

ГушыIэ

Ищэдджыжым лэжьапIэм сыкIуэну си жьакIэр сыупусу гъуджэм сыкIэрыту, шхъэгъусэм пьесмо гурэ гъуджэ дапхэм къыхсхурильхъащ. «ЖЭК-м къокI, - жиIащ абы, - дыгъэпшыхъ уэстыжыну къысщыгъушхуащ».

Письмоулыгъэр зэтесхри, абы дэлъ тхыгъэр къыдэсхаш. ЖЭК-м и тхэмадэм сригъэблагъуэ арагъ. СыщIригъэблагъэри, сыщыкIуэн хуей махуэри, сыхъэт бжыгъэри итэкъым. А IуэхушIапIэм урагъэблагъээн хуей шыхъур фэтэрыпщIэ умытамэ арати, абыкIэ ди Iуэхур тэмэнт. Абы къищынэмыщIауэ, гараж сIагъэкъым, си унэм къыпысщIыхъатэкъым. Ещанэ къатым утесу днэклэ къыпысщIыхъынт?

Сызэгъуэп икIи сыгузавэу ЖЭК-м сыкIуащ. КъэкIуар шыжраIэм, езы тхэмадэ дьдэр къыщIэклири, сригъэблагъащ, нэхъ жантIэмкIэ сигъэтIыри, езым и шхэр егухауэ тIысыжаш.

- Уи шыпхур... - къригъэжъащ тхэмадэм, си дежкIэ къэмылIэу. А псалытIыр къыжэздэклири, цым хъужауэ шысщ, тхылымIэ гуэрым йоплIэри.

«А-а, - къэзгупсысыжаш сэ, - си шыпхур илъэсым нэблэгъауэ си деж щопсэу пропискэншэу. Арауэ къыщIэклиныщ мыбы сыкыщIриджар».

- Пэж дьдэу, си шыпхур, - къызогъажэ сэри, ауэ адэклэ жызымыгъэIэу си псалъэр зэпеуд, и шхэр щIэгъуауэ зэрыщысым хуэдэу:

- НтIэ, уи шыпхур...

Телефоныр къэдыргъэри, трубкар къытрихауэ зыгуэрым кIыхъу йопсалэ. Сэ сызэгъуэ: «Мыр дауэ? И лым емызэгъуу къыкIыжа си шыпхур уэрамым къыдэзэн хуей? Зы анэм дыкыльхуащ, зиунагъуэрэ. Догуэ, мыбдеж шысым и шыпхур уэрамым къыдинэнэ? Къыдинэмэ, тхэр нахуэу согъэпщI. Уеблэмэ, фэтэр иримыгъэм. Абы теухуауэ зы псалъэ жрырели иреплэ, тхэр нахуэу согъэпщI, мис итIанэ демыпшым хэт сыт хуэщIэми. Дэри гуэгъушым дыкыришакъым».

Трубкар зыртхыльхъуэ, сэ къыщIэздэщ:

- КъызжеIэт, тхэмадэ, унафэ шыIэ и насыпнышагъэклэ кърагъэкIыжа шыпхур уэрамым къыдэзэн хуейу? ШыIэмэ, сыгъэлыгъуэ. Е уэ укызытхъэкъуна псори къэбгупсысамэ, зэгъащIэ зы сом зэрумылгъагъуэр. Абы нэхъэр нэхъыфIт а ди бжэ тхуIумыхыжыр тхуебгъэщIыжамэ, шхъэгъубжэ хэудар тхухебгъэлыгъэжамэ. Илъэс хъуауэ сотхъэусыхъэ...

Тхэмадэр къэмылIэу тхылымIэ гуэр къысхуишаш. Сэри таучэл сымышIыщээрэ ар къеIысхри, япэ псалъэхэм сыкъыщеджэм, си шхэр къэунэзаш. Къэзытхыр си шыпхуэр, дыгъуэпшыхъ дадэрэ нанэрэ я деж сокIуэж, жиIэу унэм къыщIэкли си шыпхур. «Мы тхыгъэр къозытым сэ сфIэфIу сыкъыдэклиуащ. Нэхыкытхъэ къыщыбгъакуэклэ, Хъэжмысост зыщымыгъэгушхуэ, къэзэгъуэгушхуэ», - къытхт шыпхуэм.

Хъэжмысостыр япэм иIа лIырат.

Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ.

ГушыIэным

къыхуигъэщIами ярейт

Тхаклуэхэми абыхэм я IэдакъэщIэклихэми яхуэфашэ пщIэ нобэ ямыгъуэтыж шхъэклэ, нэхъапэхэм шыгъуэ абыхэм щIэушIэщхуэ яIэу шытащ. Псалъэм папщIэ, дэ щIэх-щIэхыурэ драгъэблагъэрт заводхэм, фабрикэхэм, къуажэхэм, еджапIэ зэмилъужыгъуэуэхэм.

Пэж апхуэдэ литературэ зэлушIэхэм нэхъыбэу Iуэр усакуэхэр. Абы шхъэусыгъуи иIэт: тхаклуэр къызэхуэсахэм я пащхэм къиуэу рассказхэм, повестхэм, романхэм къеджэныр къэзэгъышэртэкъым. Усакуэхэм ди Iуэхур нэхъ тыншт абы и лъэныкыуэклэ - зи чэзу къэсар къэтэджырти, и усэхэм шыщ гурэхэм къеджэрт. Къедауэхэр зыщIэушIэ шыIэмэ (апхуэдэхэри гъунэжт), жэуап иратыжырт. ЖыпIэнурамэ, узыхуэтэхэм нэхъыфIу закъебгъэщIыхун, «цIэрыIуэ» зыпщIын папщIэ, усакуэу ущытыныр нэхъ хэклипIэфIт. Ауэ апхуэдэ зэлушIэхэм деж прозаик Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ зэи шыхылафэртэкъым: абы и гушыIэ, аун рассказхэр, повестхэр, романхэр, пвэсэхэр зыртхым, абыхэм лъабжьэ яхуищI темэхэр къыздрихым, къызэригъуэрт шIыкIэм теухуауэ Хъэмыщэ куэд къеушIырт. Езы тхаклуэми и жэуапхэр апхуэдизкIэ гъэщIэгъуэнти, усакуэхэр дыкыдыгъуэжырт.

Хъэмыщэ жьаклуэрт. Цыхур зригъэдэуэфырт. Псом хуэмидэу ар къыщызэрыкIыр и гушыIэ, аун рассказхэм къеджэу хуежъа нэужыт. Дэ дыкызыдэж усэхэм елытауэ, абыхэм зэман нэхъыбэ зэрахъым шэч хэлътэкъым. Апхуэдэу шыт пэтми, Хъэмыщэ фIырыфIкIэ къаутипшыртэкъым зи ныбафэр зыгъыгуу дыхъэшхуэ абы къедауэхэм. Ар къызэджэ рассказхэр мызэ-мытIэу зэхэтхэ пэтми, дэри зытхуэмыуыдыжу дыдыхъэшхырт. ЖыпIэнурамэ, Хъэмыщэ ушедауэклэ, зыбгъэпсэхурт, уи псэм тыншыгъуэ игъуэтырт.

Журналисту илъэс куэдкIэ лэжъа, Iэнагъэ Iэджэм пэрыга Шэдджыхъэццэ, зырыжаIэу, гъащIэм дерсышхуэ къыхыхат. Езыр набдзэгубдзэпIэт, тхэкумэ жанти, зи хъэл-щэнкIэ, зи дуней тетыхъэклэ мышIагъуэ, «зэрыIэзащэм» къыхэкIыу, адыгэбээр зыхуримыкыжу, урысыбээр «Iэпэм къыдэзышэклиуэ» къызыфIэщIыжхэм я псалъэклэ зэблэшахэр щIэнэклалэ ищIу, зэрымылI хъэкушыкыт зыкъызыгъэщыну пылхэм закъригъэщIыжхуэ тхэфIырт икIи псалъэфIырт гушыIэным къыхуигъэщIами ярейт Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ. И ныбжьэгъухэм шыдыгъусэм дежи апхуэдэт Хъэмыщэ: и гушыIэри и дуней тетыхъэри дахэти, абы зыдэбгъэпсэхурт. И псалъэхэм уахъэхурт, удахъэхурт. Арат абы ныбжьэгъу щиккуэдэри. Ар къыщамыщIыхуэр фIыуэ къыщамылгъауэр Къэбэрдейшхуэми псом хуэмидэу езыр къыщалъхуа Джылахъстэнейми зы жылагъуэ имыс хуэдэт. Абы и гъусэу уежамэ, уэри нэхъ пщIэ лей зэрыбгъуэтымыкIэ фIыщIэ хуэщIыпхъэт зи гушыIэхэмкIи, зи цыху хэтыкIэмкIи, зи повестхэмрэ романхэмкIи, зи пвэсэхэмкIи, телевиденэм шригъэжIуэклэ нэтынэхэмкIи Къэбэрдей псом шыщIэрыуэ тхаклуэшхуэ, журналист Iэзэ Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ. Дауи, а псори къальгъауэ къыщIэжIынт абы «Къэбэрдей-Балъкъэрэм и цыгубэ тхаклуэ» цIэ лъапIэр къыщыфIащым шыгъуэ. А цIэр игъэпэжэу, хуэфашэу зэрихъу дунейм теташ ди ныбжьэгъу пэж, тхаклуэ Iэкуэлъакуэ Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ.

Елгъэр Кашиф.

ЛъэужыфIэт

Тхаклуэ псор литературэм зэхуэдэу къыхыкыжыркыым, щылажэжыркыым зэхуэдэу. ШыIэщ сабий ныбжьым иткъэ мыр жыпIэну, пасэу къыщIэзыдзэу, итхышхуэ шымыIэу, къыпытхыкI хуэдээрэ, зэман куэд зыгъакуэу, итIанэ щиккуэу Iуэху зыщIыж, лъэужыфIи къэзыгъэнэн зыхуэзэфIэклэ. Ауэ нэгъуэщI тхаклуэ лъэужыгъуэхэми уарохъэллэ. Абыхэм тхэн шыщIадээр я ныбжьыр хэклиуэу, гъащIэ и пIалыи фIыуэ ящIэ хъуа нэужыт. Гу зэрылыстамкIэ, дунейм и пIалэ фIыуэ зыщIэу, ныбжь иIэу тхэн щIэзыдзахэр зильэфыхъ куэд Iуэхум къыхамыгъэхъуэ нэхъ зэкIэлылажэ, я Iуэжхэри нэхъ зэхъ зэхуакуншэу дунейм къытэхъэ хабзэщ.

А етIуэнэ лъэужыгъуэм шыщIэ Шэдджыхъэццэ. Хъэмыщэ классуэ тхэн шыщIидзар, псынщIэ дьдэуи къыхыкыжаш литературэм. Абы и ныбжьыр илъэс пIыщIым фIыуэ шхъэдэхат и япэ тхыгъэхэр дунейм къытэхъуэ шыхуежам. Къулыкыу зэмилъужыгъуэхэр илыгъуу лэжьапIэ Iэнагъэ зыбжанэм куэдэр шылэжъа цыху, Iуэху, гъащIэ я пIалэ фIыуэ ищIэу къалэмыр къэзыщIа тхаклуэр щIэгъэхуэжыгъуэ тхаш. Зы тхыгъэм адрейр кIэлыкIуэу газетхэм, журналхэм къытрадзэрт, тхыль шхъэхуэхуэи къыдэклирт Шэдджыхъэццэ Хъэмыщэ и гушыIэ рассказхэр, повестхэр, романхэр. Ахэр псори цыхум ягу ирихырт.

Хъэмыщэ дэрэ дызэдэлэжъащ тхэн шыщIидза япэ лъэхъэнэхэм шыгъуэ, абы и тхыль къыдэкламэ, е и рассказ традзамэ, куэдэр къанэртэкъым и деж зыгуэр къэмыпсалъэу, а къызэджар игу зэрырихъам къыхэкIыу Шэдджыхъэццэ псалъэ гуапэ къыхужимыIэу, къемыхъуэхъуу. Хъэмыщэ езыр цыхуфIт, абы и мыныбжьэгъуэрэ и мышIыхугъуэрэ куэд шыIэтэкъым. Хуабжыу фIэфIу епсалъэу, нэгъуэщIэхэм жаIэми езыр едауэу, гуп хэсын и жагъуэтыкыым. Апхуэдэхэм деж Iэджэ хыбары зэхихырт, а зэхихахэри хъарзынэу итхыжырт художественнэу. Арат абы итхын сыт шыгъуи щигъуэтырт. Арат а итхари цыхуэхэм ягу щIрихырт - езыхэм я деж къриха сюжетыр еклирэ ещхуэ тхыжауэ я пащхэ ирилхъэжырти, гурыхъ ящымыхъункIэ Iэмал иIэтэкъым.

Къызэрыдгъэлыгъуащ, жанр куэдым зэуэ шызэдэлажэрт Хъэмыщэ. Гугъут уубзыхуну мы жанрыр нэхъ къохуэлIэ, мыбы нэхъ къыхуигъэщIащ жыпIэн хуэдэу. Зым зыр игу ирихырт, адрейхэм - нэгъуэщIыр. Псалъэм папщIэ, абы и романхэр зым нэхъ къищIэрт, адрейм пвэсэхэр зыхуэдэ шымыIэу жаIэрт, ещанэхэм Хъэмыщэ и псалъэклэ ятхэ уэрэдхэр нэхъыфIу къальгъэрт. Дауэ шытамы, Шэдджыхъэццэ гушыIэр псом нэхъэр нэхъ къехъулIэу къыщIэклинут. Арат цIэрыIуэ псынщIэу зырыхуэр зи фIыщIэр. Абы и гушыIэхэр, аунэхэр ятеухуат къулыкыушIэшхуэу зыкъызыфIэщIыжауэ, «фи цыхуэм» жызыIэхэм я деж къыщыщIэдауэ модэм егъэляуэ къыкIэлыжыжыхъ хъыдэбэз шхъэпэ цыкIухэм я деж нэсыжу.

Зэман мащIэщ Шэдджыхъэццэ литературэм зэрыщылыжар. Илъэс тIошым зэрыщIигъу шыIэтэкъым, ауэ лъэужыфIэт - лэжыгъэщхуэ ищIащ. Си гугъэщ абы и тхыгъэхэр иджыри я гур, я псэр нэху яхуищIу, Iуэхушхуэхэм трагъэгъушхуэу цыхуэхэм куэдэр яхуэлэжъэну.

Хъэх Сэфарбий.

Илму жаны бла билимин ёсдюре, жыр айтыуда да фахмусун айныта

Жаш тёлуюз

Бююнню ушак нёгерим Тырнауздан Тёпеланы Рамазанны кызы Джамияды. Аны биринчи кере мен социальный сетиледе кёрюп, аламан жыр айтыуун жаратхан эдим. Ол тууган жерибизни ариулугуна сыймекликни ачыклаган жырны айта эди. Кючлю ауазы, кертиси бла да, кёлени эслеринде кьалганды. Андан сора уа ол закый Кьайсынын назмусун ингилиз тилде айтып, тынгылачуланы жюреклерине ыз тапхан эди.

Фахмулу кызын жууугурак танырга онг излегенме. Алай бла билгенме ол филология илмуланы кандидаты болганын. Сёзсюз, быллай жаш адамларыбызны миллетибиз игирек таныса тийишлиди.

Хар инсанна да мурдору юйюрюнде салынады дегенлик болмаганча кертиди. Джамияны юйюрю анга ашкы юлгюдю. Ата бла ана эки кызылары да билимдиле, окуулула болурларына энчи магьана бере ёсдюргендиле. Школдан сора мени жигитим КьМКьУ-ну ингилиз тил факультетине киреди. Аны сайларыгын а Джамия 10-чу классда ангылаган эди.

- Бизни хунерибизге кёре класслага юлешген эдиле. Мен а гуманитар ызын сайлаганма. Ингилиз тилни юсюнден айтханда, аны 7 классдан башлап репетиторла бла окугьанма. Аны себепли школу бошаган кезиуоме ол тилде сёлешгенме. Сора усталык сайлар кезиуде кёп сагыш эте турмай, ингилиз тил факультетге береме кьагытларымы, – деп эсгереди ол.

Школну да «алтыннга», бакалавриатны, магистратураны да кызыл дипломга бошаган кызы билимин андан ары ёсдюрюге сюеди. Аны ол атламын агасы бла анасы да жаратып, ыразылыкларын билдиргендиле. Рамазан Шамшудинович бла Тамара Магометовна билимге итинилуокню бек жаратадыла. Джамияны гитче эгечи Алсу да КьМКьУ-ну

медицина факультетини студентиди. Сора тамата кызылары, аспирантурага кирип, илму бла жашауун байларга сыйгенине да ала бек кьууангандыла.

- Ингилиз тил факультетде окугьан кезиуоме окутхан педагогла Муртазланы Зуриятха, Дзасежева Ларисага, Кимов Рашадге жюрегимден ыспас этерге сюеме. Ала не жаны бла да эс тапдырганлай, болушлук этгенлей тургандыла, – дейди жигитим.

Аспирантурада уа Джамияны илму таматасы белгили алимибиз Башийланы Светлана болганды. Аны кьолунда ол «Лингвокультурные особенности фольклорного песенного дискурса» (религиозные и эмоционально-чувственные концепты) деген темага кандидат диссертациясын 2020 жылда жетишимли кьоруулаганды.

Илму бла кюрешген кезиуоме ол кёп тюрлю халкыла аралы эм россей даражада бардырылган конференциялага кьатыша турганды. Аны илму статьялары белгили журналлада басмаланыпдыла.

Аллында белгилегенимча, бююнню жигитим жыр айтыуу бла да кюрешеди. Аны бла ушагыбызны экинчи кесеги да анга жораланганды. Сахнага биринчи атламын а Джамия сабий садда этгенди. Андагы устаз, кызыккыны хунери болганын эслеп, анасына анга эс бёлорюн тилегенди. Бир кьауум замандан Тамара Магометовна кы-



зын музыка школга береди. Джамия аны фортепиано жаны бла бошаганды.

- Ары жюрюу манга музыка искусстводан ангылаууа болушханды. Алай вокал бла уа арта кесим кюрешип тебирегенме. Мен аламант ёнлери болган жырчыла Селин Дионну, Эмилини, Кристина Агилераны бек жаратама. Аланы ауазлары эсде кьаладыла. Аланы жыр айтыуларына кёре, кеси аллыма юйрене келгенме, – дейди ол.

Джамияны оюмуна кёре, адам бир затха жетиширге сюесе, ол ыздан таймай, кюрешгенлей турурга керекди. Жыр айтыуда да хал алайды. Биринчи, экинчи кере болмаса, ююнчю кере муратынга жетесе.

- Эсимдеди, бешинчи классда окугьан кезиуоме «Эльбрусоид» журналда Байрамукьланы Фатиматны «Ана тилим» деген назмусуна макьам кьурашдырып, «Таулан» жыр кьауумну студиясында жыр жаздырган эдим. Сора аны бла Нальчикде бир жыр эришуге да кьатышханма. Андан сора Тырнауздун Маданият юйюнде Хасан Шерховну эстрадавокал кружогуна да жюрюгенме. Ол бизге фонограммала да жаза эди. Отарланы Керимни «Кавказ. Малкьарым» деген назмусуна жыр этгенме. Аны да хазырларга ол болушханды. Бек уллу сыймеклик бла эсгереме кьачан да ол кезиуою, – дейди кызы.

Илму бла кюрешген кезиуоме Джамияны музыкага артык кёп заман бёлор онгу болмаганды. Алай арт жылны ичинде уа ол ана тилибизде юч жыр хазырлаганды. Мен оюм этгенден, аман кёрюмдю тойюлдо. Ала тууган жерибизни, кёчгюнчюлюкню эмда аналга жораланган жырладыла. Сёз ююнчю, Зумакууланы Танзиляны «Анам» деген назмусуна кёре этилген жырны жигитими аны инстаграмда аккаунтунда эшитирге болукуды.

Ол ингилиз тилде да назму тагып, жыр этерге да бек сюеди. Жууукь заманда биз аланы да эшитирбиз деп ийнанабыз.

Барыбыз да билгенден, Джамияча фахмулу жаш адамла республикадан тышына кетерге бек сюедиле. Нек дегенде уллу шахарлада онгла асламдыла. Алай таулу кызын аллай акылы жокьду. Ол тууган жеринде хайыр келтире, миллетини агын бийик даражада тутта ишлер муратлыды.

Шёндю ол КьМКьУ-ну илму кьуллукьчусуду. Дагыда кёп болмай КьМР-ни Башчысында Жаш тёлую советни кьауумуна сайланганды. Аны себепли кесини борчун халкына хайыр келтире, аны сейирлерин кьоруулай ишлеуде кёредди.

Таппасханланы Аминат.

Эски аууларыбыз

Эл – Журт

Аты таурухлада айтылган, эртеги элерибизден бириди Эл-Журту. Ол Тырнауздан ёргерак барып, Бахсан черегини сол жанында, ариу кюнлюм бетде орналыпды. Кенгенд кьарасанг, былай гитче жерчикге да ушайды. Алай жууугурак жанласанг а, айхай да, аны уллулугу, элпеклиги эсленеди.

Аулакьлары, тёшлю жерлери да бар. Элни шимал жаны Кьорьгашин тауга тирелипди. Кыбыла жаны бла уа, тарны экиге бёлуп, Бахсан череги тенгизге ашыгышлы барады.

Бурун заманда былайда ариу жашау кьайнаганды. Эллик мал тутхандыла, сабан сюргендиле, жигит жашла жортууулага барып, кишиликлерин сынагандыла.

Деменгили Кьарча да жашаганды бу элде. Андан сора да, атлары халкь жырлада кьалган Кьырымшамхалланы бий Бекмырза, аны тёрт жашы – Элбуздукь, Кьамгьут, Кьаншаубий, Гелястан эм айсурут Гошях бийче да.

Бу юйюрюн юсюнден кёп таурук жюрюйдю. Бий Бекмырзаны экинчи жашы Кьамгьут тау элде айлана, жюрюй турганды. Жау чапханда, халкьны бирикдирип, анга кьажасу сюегенди. Бир кере барганында, Гошях бийчени сабий заманында кёрюп, Эл-Журтуна урлап, алып келтиргенди. Ёсгенден сора кесине кьатын этер мураты бар эди аны. Ол, жарсымуга, умутуна жеталмай ёледи.

Халкьны аллында уллу хурметти жюрюген адамга кешене ишлеп, анда асырагандыла. Бахсан ауузу-

на душман кирсе, адамла, кешене аллына барып:

- Тур, Кьамгьут бий, бизге болуку болганды. Бахсан ауузу жау аскерден толганды, – деп аны чакьыргандыла. Ол а, аты бла бирге кешенеден чыгып, жаулары чачтукь этгенди. Бир жол а биреулен кьауум кере кьычырып алдаганды. Андан сора Кьамгьут бий, ачыулап, чыкьыгынын кьойганды деген хапар жюрюйдю.

Отузунчу жыллада орус алимле кьабырны кьазгандыла. Бир кьабыргасы оюлган да этген эди. Тырнауздун жашла аны кьалагандыла. Алгын алайлада бахчала, биченликке да болгандыла.

Бу журтну баш жанында суу секиртме барды. Анга уа Жамалутдинни чучхуру дейдиле. Бурун заманда Геккиланы Жамалутдин илипин ишлеп, андан суу тартып, ол тийреде бахчасын, биченлигин да сугьарганды.

Элни бир жанында уа, тик кьагыга тирелип, эски кьаланы оюлган кьабыргасын кёребиз. Анга Гошях бийчени экинчи кьаласы дейдиле. Аны бери жанында уа кьагыга чыкьыган атлауучла бардыла. Ала кьол бла ишленгенге окуна ушайдыла. Башлары, жанлары да сыйдам, тюз да сюрме бла жонулганча. Ала уа Гошях бийчени атлауучларыдыла. Бийче алайтын кьагыга ёрлегенди. Аны ортасына жете барган жерде ыран барды. Анда сары эрикле ёседиле. Ала кеслери да Гошях бийчени тереклеридиле.

Таурухда аты айтылган бийче

бла байламлы дагыда бардыла жерле. Сёз ююнчю, Кьара-Таш. Кьаншаубий узакь кетесе, Гошях кьарауаш кьызын Кьарачачны да элтип, анга чыгып, Тотур ёзеннге кьараганды. Жырда аны юсюнден былай айтылады:

- Кел, Кьарачач, Кьара-Ташха барайыкь,

Кьара-Ташдан тёбен тарга кьарайыкь.

Кьаншаубийим келе эсе, жырлайыкь.

Келмей эсе, чачьызын жьыртаыкь...

Жилэй-жилэй Кьара-Ташны жарайыкь...

Таурухда ала жилэй-жилэй ташны жаргандыла деп айтылады. Кьара-Таш Чилмиан кьолда болганды. Арт жыллада ол тийреде ток тартханда, аны трактор бла тюртдюрюп, сууга атхандыла. Эл-Журтну тарыхыны бир бети аны бла жокь болганды.

Кьаншаубий, зар адамланы хаталарындан кьыйын ауруу тийип, дарман излей, кетип, кьайтмай кьалады. Андан сора Гошях бийче Кьарачайга Кьарт-Журт элге кёчеди. Ахыр жыллары анда ётгендиле аны. Кьобан сууну сол жанында, эски кьабырлада Гошях бийчени кешенеси бюгюн да сакьланады:

Кьаншаубийим, сени ююнчю Кёп кьыйынлыкь кёргенме, Айлана келип, Кьарачайда Аман бла ёлгенме...

Бир кьауум замандан сора, баям, эл кёчюп кетген болур. Бу жерде адам жашамай турганды. Эки жюз жыл мындан алда уа бери Огьары



Бахсандан Геккиланы Кьамбекни жашлары Абул, Ибрай, Тюлкю, Чымай кёчюп келдиле. Аланы Тютю ёзенде, Тютю-Кьолда, Муккулан тийресинде биченликлери, бахчалары болгандыла. Жайда, Огьары Бахсандан келип, ишлеп тургандыла. Жол узакь, жюрюген кьыйын. Сора кьарындашла, Эл-Журтунда тохтап, аны жангыртып тебирейдиле.

Ёгюзле бла Адыр-Суудан уллу нарат томуроуланы ташыйдыла, юйле, баула ишлейдиле. Алай бла эл жангыдан кьуралады. Урушну аллында жыллада юч жыйрмагьа жууукь юй бар эди мында. Улл Ата журт уруш башланганда, жашла кьазаутха кетгендиле. Аладан жаланда Батгал бла Чотча кьайтадыла.

Арта Эл-Журтуна да кёчгюнчюлюк сынарга тюшдю. Геккилары да, бирси таулулача, Бахсан тарындан Азияны аулакьларына

кёчдюле. Топуракь юлюшлерин анда тапханла кьалдыла, саулары ызыларына кьайтдыла. Асламысы Тырнауздун тохтадыла. Эл-Журту уа оюлганлай, чачылганлай кьалды. Шахарны кьурулушу барганды, аны ташларын ташыдыла.

Бююнлюкде хунала тюплери шагатдыла былайда эл болганына. Сора тегереги темир буруу бла бегитилген кьабырла. Оразада, кьурманда, тукьум адамла барып, аланы тазаладыла. Эски орамланы, арбазланы уа чыгьанала, юлкюле басхандыла.

Арт кезиуде бир-бир оюлган, чачылган элерибизде адамла, тегерек-башны тазалап, картоф, хобуста салып, бахча ёсдюредиле. Бу жанында да аллай ишле этилселе, тарых магьаналы Эл-Журту энтта да жангыдан кьуралырга да болур, Аллах айтса!

Османланы Хьыса.

Ни разу не пробили в створ

«Легион-Динамо» (Махачкала) – «Спартак-Нальчик» 2:0 (2:0). Голы: Саадуев, 17 (1:0), Кадыков, 31 – автогол (2:0).

«Легион-Динамо»: Казиханов, Муслуев, Наниев, Салахетдинов, Муртазалиев, Удунян, Магомедалиев (Шалбузов, 63), Курбанов, Саадуев (к) (Битаров, 89), Абдулаев (Абдухамидов, 71), Вагабов (Шихаев, 71). «Спартак-Нальчик»: Карданов, Маломусов, Сундуков, Кадыков (Ольмезов, 64), Белоусов, Торосян, Хутов (Баксанов, 46), Дюхов (Масленников, 46), Жаңгузаров (Бажев, 68), Бекбоев, Ашуев (Гугуев, 60).

Наказания: Ашуев, 7, Шалбузов, 75, Салахетдинов, 81 – предупреждения. Удары (в створ ворот): 5 (3) : 2 (0). Угловые: 4:0.

Лучший игрок матча: Идрис Муслуев («Легион-Динамо»).

Судьи: И. Вертков, М. Селезнев, А. Чаплыгин (все – Москва).

20 марта. Махачкала. Стадион «Динамо». 120 зрителей. +1 градус.

До этой встречи «Легион-Динамо» отставал от «Спартака» на два очка и горел желанием обойти нальчан в турнирной таблице, добившись победы в первом домашнем матче нынешней весной.

Четверть часа игры прошла в равной борьбе, но на исходе 17-й минуты гости после стандарта у своих ворот, пытаясь убежать в контратаку, упустили мяч, и он оказался на левом фланге у Саадуева. Капитан хозяев вошел в штрафную, обыграв двух защитников, и точно пробил низом в дальний угол.

Еще через 15 минут отрыв удвоился. После подачи с углового мяч закатился по штрафной гостей, в итоге Карданов отбил его прямо на ногу Кадыкова, и от нее оказался в сетке.

Нальчанам в отсутствие еще не выздоровевшего Хачирова вновь не хватало агрессивности и креатива в атаке, за весь матч они так и не нанесли ни одного удара в створ ворот соперника. Хозяева заслуженно победили и оказались выше спартаковцев в таблице.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчического «Спартака»: - Наши встречи с «Легион-Динамо» всегда проходят в упорной борьбе. Команда действует очень организованно и дисциплинированно, как и было сегодня. Первый тайм проходил в целом ровно, но наши ошибки на стандартных положениях в обороне привели к двум пропущенным мячам. В первом случае вроде завладели мячом, но последовала неожиданная потеря, и получили гол. А второй мяч – автогол, несчастный случай. Потом уже было сложно проходить массивную оборону соперника. В целом, думаю, результат по игре. Мы не создали достаточного количества моментов, чтобы забить.

Ренат Избулатов, главный тренер «Легиона-Динамо»: - Сегодня поле было не лучшего качества. Первая игра дома – был небольшой драйв, ажиотаж. Исход матча решили два стандартных положения. Ребята выложились, у них глаза горели, и они заслужили эту победу.

Результаты остальных матчей 22-го тура: «Биолог-Новокубанск» – «Чайка» 1:1; СКА – «Кубань-Холдинг» 0:1; «Ротор-2» – «Динамо» (Мх) 0:1; «Динамо-Ставрополь» – «Алания-2» 1:6; «Ессентуки» – «Анжи» 0:0; «Туапсе» – «Форте» 0:3.

Матч «Черноморец» – «Дружба» перенесен из-за погодных условий на более позднюю дату.

В воскресенье, 27 марта, «Спартак» дома сыграет с пятигорским «Машуком». Начало матча в 14 часов.

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ

ГРУППА 1

Положение на 21 марта

		И	В	Н	П	М	О
1.	СКА	21	16	2	3	38-11	50
2.	ЧАЙКА	20	14	4	2	49-11	46
3.	ДИНАМО Мх	20	13	5	2	34-10	44
4.	ФОРТЕ	20	12	7	1	35-14	43
5.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	21	10	5	6	25-18	35
6.	АНЖИ	21	10	5	6	29-17	35
7.	ЧЕРНОМОРЕЦ	19	8	5	6	31-21	29
8.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	20	7	7	6	26-15	28
9.	СПАРТАК Нч	20	6	9	5	18-14	27
10.	ТУАПСЕ*	21	8	2	11	24-33	26
11.	БИОЛОГ	19	6	5	8	26-23	23
12.	МАШУК-КМВ	20	5	5	10	30-31	20
13.	ДИНАМО Ст	20	5	5	10	26-36	20
14.	РОТОР-2	21	4	5	12	17-33	17
15.	ДРУЖБА	19	3	6	10	12-28	15
16.	АЛАНИЯ-2	21	2	4	15	22-61	10
17.	ЕССЕНТУКИ	21	1	3	17	8-74	6

* С «Туапсе» будет снято 9 очков после проведения всех матчей чемпионата

Жаркая борьба аутсайдеров

В предпоследнем туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе лидеры обошлись без сенсаций, а вот в стане аутсайдеров произошли изменения.

«Тэрч» сохранил за собой первое место, ожидаемо крупно выиграв у заокеанского «Шагди» 4:1, а «Автозапчасть» довольно буднично разгромила «Нартан» 8:0.

Претенденты на третью строчку тоже добились синхронных побед. «Исламей» обыграл неуступчивый «Бабугент» 5:1, а «Атажукино» завоевало три очка в поединке с кенженским «Локомотивом» 2:0.

После того, как «Малка» уступила «Чегему-2» 1:4, стало понятно, что это одна из двух команд, которая покинет высшую лигу. Второй может стать «Инал» из Карагача или «Шэрэдж». Команда из Старого Черка не явилась на матч с «Мурбек-ФШ «Нальчик» и получила техническое поражение. «Инал» же свой матч с КБГУ закончил с ничейным счетом 1:1, но подал протест из-за того, что за студентов

играл незаявленный за них футболист. Контрольно-дисциплинарный комитет Федерации футбола КБР удовлетворил протест и аннулировал результат матча, засчитав КБГУ поражение со счетом 0:3. В результате перед последним туром «Инал» обошел «Шэрэдж» на два очка.

В споре бомбардиров по-прежнему лидирует нападающий «Автозапчасти» Черим Апажев, на счету которого уже 34 гола. 14 мячей забил Батырбий Бекбоев из «Атажукино», 13 – Астемир Хашкулов («Мурбек-ФШ «Нальчик»).

Результаты матчей 14-го тура: «Атажукино» – «Локомотив» 2:0; «Инал» – КБГУ 3:0 (+ : -); «Автозапчасть» – «Нартан» 8:0; «Шагди» – «Тэрч» 1:4; «Кьэбэрдей» – «Спартак-дубль» 1:2; «Бабугент» – «Исламей» 1:5; «Шэрэдж» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» 0:3 (- : +); «Малка» – «Чегем-2» 1:4.

«Тэрч» – 40 очков, «Автозапчасть» – 39, «Исламей» – 26, «Атажукино» – 24, ... «Инал» – 12, «Шэрэдж» – 10, «Малка» – 5 очков.

Каратэ

Как мы уже сообщали («СМ» №10) в Суздале прошло первенство мира по вестилевому каратэ, на котором спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали больше десятка медалей.

Там же прошел и чемпионат мира, где отличились трое представителей нашей республики. Астемир Жабоев и Алан Макоев стали чемпионами мира в весовых категориях до 70 и свыше 90 кг соответственно.

А Руслан Шогенов завоевал серебряную медаль в категории до 80 кг. Тренируют победителей и призера Мурат Сабанчиев, Шахмурза Шахмурзаев и Дауд Кешев.

Греко-римская борьба

Больше 450 спортсменов в возрасте до 18 лет принимали участие в проходившем в Башкирии первенстве России по греко-римской борьбе.

Представители Кабардино-Балкарии на этом турнире завоевали две медали.

В весовой категории до 51 кг Руслан Лукьяев дошел до финала, где, к сожалению, уступил сопернику из Башкирии и стал обладателем серебряной награды.

А Руслан Ортанов, выступавший в категории до 48 кг, завоевал бронзу, выиграв в поединке за третье место у борца из Тюменской области.

Вольная борьба

Две медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на первенстве Москвы по вольной борьбе среди юношей в возрасте до 16 лет.

Муса Сантиков стал бронзовым призером в весовой категории до 38 кг, а Алихан Ташуев добился такого же успеха в категории до 75 кг.

Бокс

Уроженец Кабардино-Балкарии Дарьял Кучменов, проживающий и тренирующийся в Лос-Анджелесе, одержал победу в своем третьем бою профессиональной боксерской лиги.

Наш земляк нокаутировал своего соперника уже в первом раунде. Кучменов тренируется в спортивном клубе «Wild Card Boxing» под руководством помощника легендарного тренера Фредди Роуча (он работал с Майком Тайсоном и Мэнни Пакьяо) – Эрни Завалой.

Свой спортивный путь Дарьял начал в Нальчике, где тренировался под руководством Мурата Занилова и Мирзы Аминова.

В станице Суворовская в Ставропольском крае прошли Всероссийские соревнования по боксу – первенство РОФСО «Юность России» среди юниоров в возрасте 17-18 лет.

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали на нем три медали. Выступавший в весовой категории до 57 кг Алан Швердников стал серебряным призером, уступив в финале сопернику из Москвы.

Медаль такого же достоинства в категории до 75 кг выиграл Али Шарданов.

А Азнаур Абанов занял третье место в весе до 48 кг.

Самбо

В Черкесске прошел Всероссийский турнир по самбо среди юношей до 16 лет, посвященный памяти чемпиона мира М.А.Куниева.

Как сообщила пресс-служба администрации Баксана, в весовой категории до 58 кг серебряным призером стал Темерлан Бесланев.

Бронзу в весе до 64 кг завоевал Идар Сонов.

Тренируют ребят Мурат Пченашев и Султан Карамышев.

Рукопашный бой

Боец из Кабардино-Балкарии Мурат Хасанов стал победителем чемпионата Вооруженных сил России по армейскому рукопашному бою, который проходил в Иваново.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 85 кг и одержал пять побед, в том числе и над действующим чемпионом Вооруженных сил России Андреем Кошкиным.

Тренируют чемпиона Хачим Мамхегов и Руслан Шухостанов.

Фрирайд

На Эльбрусе прошли соревнования по внетрассовому катанию Elbrus Alpinindustria Freeride Week, входящие в систему Freeride World Qualifier.



Как сообщила пресс-служба «Кавказ.РФ», в соревнованиях участвовали более 80 фрирайдеров из различных регионов страны. Участок, на котором состязались спортсмены, был на высоте 3000 метров, между станциями «Кругозор» и «Азау». Турнир проходил в сложных погодных условиях: при температуре воздуха минус 20 градусов и сильном ветре.

В задачу участников входило заранее при осмотре снизу наметить линию спуска на естественном склоне и затем проехать ее максимально эффективно и безопасно. Судьи оценивали сложность и техничность линии, прыжков, трюки и стиль, плавность и безостановочность проезда, технику и контроль.

На первом этапе среди лыжниц победила Анастасия Ануфрикова, среди сноубордисток – Наталья Круглова. У мужчин в горных лыжах первенствовал наш Салим Нахушев, а в сноуборде лучшим оказался Алексей Соболев.

Анастасия Ануфрикова выиграла и второй этап среди горнолыжниц, а в сноуборде лучше всех выступила Татьяна Шевченко.

У мужчин золотые медали завоевали Сергей Булеев и повторивший успех первого этапа Алексей Соболев.

Отметим также, что среди представителей КБР призерами обоих этапов стали Диана Джапуева, Идрис Узденов, Алим Матковский, Альберт Сарбашев и Рашид Геккиев.

«Соревновательный участок на «двух звездах» был идеальным, а на «трех» – не просто сложным, а очень! Снега было мало, из-за сильного ветра обнажились скальники, и было много камней, которые сбивали скорость, траекторию, всю программу. Многие падали. Я совершенно не знал рельефа и маршрута, ехал тут впервые в жизни, поэтому показал программу слабее, чем хотел. Тем больше вызов вернуться и сделать все идеально», - прокомментировал соревнования один из победителей – Алексей Соболев.

Хроника

Власти Кабардино-Балкарии выплатят более 10 миллионов рублей спортсменам из республики, добившимся успехов на международных и российских соревнованиях в 2021 году, а также их тренерам.

Председатель правительства КБР Алий Мусуков подписал распоряжение о выплате денежных вознаграждений за второе полугодие 2021 года 79 спортсменам, показавшим выдающиеся результаты по олимпийским, неолимпийским, паралимпийским и сурдлимпийским видам спорта, и их наставникам.

В число получателей вознаграждения также включены спортсмены из юниорского состава – в возрасте 18-20 лет.

Размер выплат зависит от уровня соревнований. На эти цели из республиканского бюджета выделено более 10 миллионов рублей. Выплаты осуществляются спортсменам республики – членам сборных команд России за достижения на чемпионатах и первенствах мира, Европы и страны, а также их наставникам.

Из боли – в любовь, или «Дарю счастье собакам и людям»



Окончание. Начало на стр. 6.

Не думаю, что есть особенности в отношении к домашним животным в зависимости от региона: везде есть неадекваты и есть альтруисты, люди, ненавидящие животных, равнодушные к ним и обожающие их. У вас много замечательных, неравнодушных людей. Только в одном Нальчике несколько волонтерских групп зоозащитников, и они делают максимум возможного для того, чтобы помочь попавшим в беду животным.

Утверждение «Раньше люди были добрее и милосерднее» тоже неверно, на мой взгляд. Моральных уродов и раньше хватало, просто сейчас многие живодеры попадают в сеть, видео смотрят сотни тысяч людей, оно мгновенно распространяется в интернете.

Никогда не пойму и не найду оправдания людям, сознательно калечащим домашних животных. Я за эти годы много страшного видела и знаю, как невероятно жестоки могут быть люди. Избить, сломать позвоночник или все четыре лапы, выстрелить... Но, справедливости ради, надо сказать, что самая частая причина, по которой животное попадает к нам, – несчастный случай, далее – врожденные и приобретенные болезни или аномалии развития, и только потом – жестокость человека.

«НУ ЧТО, ХОРОШАЯ, ПОЕХАЛИ ЛЕЧИТЬСЯ?»

– Как вообще проходит этот процесс спасения животного – от «нашли на улице в другом городе» до «отдали в хорошие руки»?

– Первый этап за волонтерами на местах. Кто-то, увидев на улице больное или травмированное животное, кидает фотографию и просьбу о помощи в местный паблик зоозащитников. Они же сначала стараются оказать эту помощь собственными силами. Собирают средства, находят ветеринара. Но если случай тяжелый, тогда, конечно, они обращаются за помощью к своим коллегам в мегаполисы или в столицу. Допустим, к нам с Олей (на фото с Лерой – ред.). К сожалению, мы физически не можем помочь всем собакам и кошкам, попавшим в беду. Согласимся ли мы стать кураторами животного, зависит от того, насколько тяжелые травмы или болезнь у него, какие возможности имеем мы сами именно на этот момент, и от ряда других факторов. Я не даю ответа, пока не просчитаю все варианты: я должна быть уверена на сто процентов, что смогу помочь этому животному, по крайней мере, сделать для этого все возможное. Если собака породистая, я прошу о помощи «породников» – это клубы любителей собак той или иной породы. В Москве их много, и они часто нам помогают, особенно с передержкой после лечения.

Если я соглашаюсь на кураторство, готовим транспортировку. Сейчас даже в небольших городах есть междугороднее зоотакси, но в Москве этим занимаются не только одиночки, но и фирмы, где работают водители с большим опытом подобных поездок. Так что чаще всего я заказываю такси в Москве. Поездка в Нальчик и обратно обойдется примерно в 40 тысяч рублей. Конечно, какие-то деньги соберут местные волонтеры, но, как правило, это совсем немного. Так что еще до заказа такси обычно я кидаю клич в свой инстаграм: помогите принять нашего нового пациента! А дальше начинается марафон. Все, кто смог и не смог помочь, переживают за нашего «хорошего мальчика» или «хорошую девочку». Они все – несколько десятков тысяч моих подписчиков – не наблюдатели, они «соучастники», мы спасаем каждого из наших «мальчиков» и «девочек» вместе! Поэтому я даю отчеты – честные, со всем, что есть: ранами и открытыми переломами, стонами и визгами, нашими слезами, психами и магами. Все показываю, все описываю. Потом пишу, например: «Ребята, выдыхаем, все прошло успешно!» И такое ликование в комментариях! Мы все переживаем вместе, вместе радуемся, когда наши «деточки» находят хозяев. Мы с Олей никогда не смогли бы спасти от смерти столько собак и кошек, если бы не наши подписчики, они же – наши единомышленники и помощники. Очень много на все это уходит и моральных сил, и физических, и финансовых.

– Бывало такое, что животные, которых вы поставили на ноги, возвращаются туда, откуда приехали?

– Нет, такого ни разу не было. Все ваши «земляки», да и животные из других регионов, которым мы помогли, живут в семьях в Москве и Питере. У нас с Олей тоже они есть. Несколько животных живут на передержке. Это не дешевое удовольствие – 10 тысяч в месяц в среднем. И жить на передержке собака может годами – пока не найдет своего хозяина. Своего, подчеркну, у нас к хозяевам строгие требования, кому попало мы их не отдаем. У меня тоже живут несколько собак других кураторов на передержке, я беру самых тяжелых послеоперационных, часто с ампутированными конечностями. Потому что профессионально умею делать уколы, капельницы, перевязки и всякие другие медицинские манипуляции. И это, кстати, благодаря не только длительной практике, но и теории. Я, наверное, буду единственным ветврачом, перешедшим от практики к теории, а не наоборот. Я осуществила свою школьную мечту – поступила на специальность «Ветеринария». В 38 лет получаю третье образование. Сейчас на втором курсе. И я все-таки стану дипломированным ветврачом!

СОБАКА В СЕМЬЕ – К СЧАСТЬЮ

– Я тут задумалась над вашим «у меня живут несколько собак»... В квартире?

– В доме. У меня одна кошка, семь своих собак, из которых большинство – спасенные нами, часть – инвалиды. И несколько – на передержке, их количество меняется. Именно из-за собак мне пришлось сдать свою квартиру и переехать за город в съемный дом. Очень правильное оказалось решение.

– Лера, в этой всей работе что, по-вашему, самое неприятное, что вас больше всего напрягает?

– Деньги просить. Очень этого не люблю.

– Так не для себя же!

– Не все это понимают. Столько негатива в комментариях льется иногда. Многие думают, что зоозащитник и зооволонтер – это обязательно несчастная в личной жизни, одинокая неухоженная тетка. Такой, видимо, готовы простить просьбы о деньгах для больных животных. А я, имеющая семью, ребенка, друзей, их раздражаю. К тому же у меня машина, прическа, маникюр – такие «атрибуты успешной жизни». Искренне не понимаю, почему это бесит некоторых. Такой бред пишут: «Иномарку свою продай и помоги больным собакам!» А ничего, что у меня моя машина – своеобразная скорая ветпомощь? Или: «Да какой ты волонтер с такими ухоженными руками?!» То есть волонтеры только с неухоженными можно? Да это не только в интернете так. Как-то гаишники остановили. В разговоре я упомянула, что еду в клинику лекарство послеоперационной собаке передать. Удивились: «Ты что, собак спасаешь? Чужих? Бездомных? А почему от тебя псиной не воняет? И сидения в твоей машине чистые, шерсти нет».

Но больше всех, конечно, вот этих: «Лучше бы детям больным или брошенным помогла!» Это прямо классика. Я не ругаюсь, говорю: «Вот вы больше всего душой за детей болеете? Это прекрасно! Так и помогайте им! А кто-то – за стариков. Пусть им помогает. А вот у меня душа болит за собак, я буду помогать им. Но если все мы будем помогать тем, кто в этом нуждается – детям, старикам, больным, собакам, кошкам, то мы все вместе хоть немного сделаем мир лучше!»

– А что самое приятное в этой работе?

– Приятное? Я бы сказала – счастье. Много чего. Просто получила в Новый год открытку с фотографией довольной мордахи песеля, про которого лет 5 назад врачи говорили: не жилец. А он еще какой жилец! Живет у любящих хозяев, и все совершенно счастливо, включая меня. Ну разве это не счастье – то, что я умею менять жизнь не только собак, но и людей. Я дарю счастье и тем, и другим. Собака в доме вообще всегда – счастье!

– Рассказывая о зооволонтерах, вы постоянно называете их «девочки», я тоже много раз замечала, что среди них подавляющее большинство – представительницы прекрасного пола. Почему так?

– Потому что женщины! В нас природой такая потребность заложена – о ком-то заботиться. Как и милосердие, сострадание.

– Как думаете, почему часто разные группы зоозащитников и волонтеров, работающие в одном городе, не просто не дружат между собой, но даже враждуют. Я теряюсь, когда сталкиваюсь с этим – стоит об одних в газете написать, другие возмущаются: «Вы зачем про них написали? Они плохие, они все врут. И врут». А мы – честные и хорошие». Это грустно как-то, ведь одно хорошее дело делают.

– И снова: потому что женщины! Из нас же каждая знает «как лучше». Лечить, любить, воспитывать, заботиться. А если мы что-то знаем лучше, мы должны своими знаниями поделиться с другими. И «вот не надо со мной спорить!» Но вы не переживайте по этому поводу – в самые серьезные и ответственные минуты, девочки обязательно объединяются, и тогда беда этой общей проблеме!

Гюльнара Чомаева.

Салонные встречи любителей животных

В стенах нальчикской центральной библиотеки на Пушкина, 62 открылся клуб любителей животных – «Зоосалон «Хатико». Первое заседание клуба состоялось в конце января, каждое очередное – в третью субботу месяца.



О работе клуба «СМ» рассказала его руководитель, библиотекарь и зооактивист Марина Ансокова:

– Идея принадлежит нашему директору Бэле Бадовой, она предложила мне организовать на базе библиотеки клуб любителей животных. Дело в том, что два года назад Азрет Дзахмышев, который жил в нашем дворе, построил дом для дворовых кошек, которых мы подкармливали. Узнав об этом, люди стали подкидывать к нам котят. Мы их лечили, прививали, многим нашли дом. В общем, идея мне, конечно же, понравилась. Думаю, в Нальчике ничего подобного еще не было.

Библиотека сегодня – это уже не просто хранилище книг, но еще и досуговый центр, что предполагает наличие различных клубов по интересам. Но главная задача библиотеки – это пропаганда чтения, так что работа в нашем «Зоосалоне» будет проходить в том числе и в этом русле. У нас можно ознакомиться с большим разнообразием художественной и отраслевой литературы, и, что важно, работает межбиблиотечный абонемент – мы можем брать книги и из других библиотек.

Главная цель нашего клуба – объединение любителей и содержателей животных, а также просвещение в области содержания домашних животных, ведь библиотека – это центр знаний и культуры. Просвещение в этой области очень важно и нужно. По роду своей деятельности – как зооактивист – я поняла, что даже люди, которые очень любят животных, сами содержат их и помогают бездомным, мало знают о том, как правильно за ними ухаживать. Люди зачастую не знают, как кормить домашнее животное, чтобы продлить ему жизнь, не понимают важности прививок. И в клубе мы, в первую очередь, хотим передать знания людям с высоким уровнем эмпатии к животным.

Помогать мне в этой работе будут врачи из клиники «VETservice». Они согласились провести несколько лекций на различные темы. Будут приглашены профессиональные кинологи, фелинологи. Конечно же, в моих планах одно из мероприятий посвятить проблеме уличных животных. Хотя наш клуб и посвящен именно домашним питомцам, все же каждый владелец, как правило, подкармливает еще и бездомных собак и кошек.

На открытие и первое заседание «Хатико» пришли люди разного возраста – от подростков до пенсионеров, но в основном это были хозяева кошек. Почему именно «Зоосалон «Хатико»? У нас в библиотеке есть помещение, именуемое «салон», здесь собираются любители литературы. Клуб в обычном понимании в библиотеке мы создать не можем, поэтому решили, что будем называться зоосалоном. А «Хатико» – потому что все знают историю пса, который девять лет преданно ждал своего умершего хозяина и которому в Японии поставили памятник. Имя это стало символом верности, и выбрала я его не только потому, что питомцы преданы нам, но и для того, чтобы напомнить, что и мы должны быть им верны не меньше.

Ася Пшуква.

От старинных платьев до современной живописи

В Нальчике открылись сразу две выставки, посвященные близящемуся Дню возрождения балкарского народа. Как отметил на открытии одной из них директор Национального музея КБР Феликс Наков, от одной экспозиции до другой десять минут ходьбы, что, по его мнению, говорит о культурной состоятельности столицы Кабардино-Балкарии.



Первая из них открылась в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко – выставка «Земле любимой слава и хвала», показавшая богатство музейного фонда. Живопись, графика, прикладное искусство – работы лучших балкарских художников, созданные за многие годы, заняли три выставочных зала. Сюжеты работ разнообразны – от исторических событий до бытовых сцен, но в каждой – свой рассказ о душе балкарского народа.

Заведующая экспозиционным отделом музея **Нина Леонтьева** в беседе с корреспондентом «Молодежки» напомнила, что в этом году республике предстоит отметить несколько юбилеев: замечательного советского художника и скульптора Хамзата Крымшамхалова, первого балкарского профессионального художника Якуба Аккизова, народного поэта КБАСР Кайсына Кулиева. «Поэтому акцент при подготовке выставки был сделан на работы этих художников, – рас-

сказала Леонтьева. – А названием выставки – «Земле любимой слава и хвала» – стала строка из стихотворения Кулиева». Много замечательных балкарских живописцев и прикладников, чьи работы присутствуют на выставке – Хызыр Теплеев, Владимир Баккуев, Лариса Нурмагомедова, Людмила Булатова, – ушли из жизни, не успев отметить круглые даты. «Между тем, это уникальные мастера, а Людмила Булатова была первой балкарской профессиональной художницей. Да и каждый из этих художников был в чем-то первым. В их работах – природа, мирный и счастливый труд, красота мира – все выражено в цвете. Эта выставка – подтверждение того, что мы их помним, ценим их мастерство и огромный вклад в культуру балкарского народа и всей Кабардино-Балкарии», – подчеркнула Леонтьева.

Открывая выставку, заместитель министра культуры КБР **Аминат Карчаева** отметила: «Символично,

что экспозиция открывается в марте – месяце, окрашенном для народа в черный и белый цвета». Черный – это траур и скорбь от случившегося много лет назад; белый выражает радость от справедливости, которая в конце концов восторжествовала. «И при этом все работы, представленные на выставке, объединены общей темой – любовь к родине и рассказ о судьбе и жизни своего народа», – отметила Карчаева. Она подчеркнула, что День возрождения – праздник общий для представителей всех национальностей, живущих в республике, праздник возрождения одной большой семьи, праздник единения и дружбы.

Уполномоченный по правам человека в КБР **Борис Зумакулов** поблагодарил за прекрасную выставку и министерство культуры КБР, и сотрудников музея, подчеркнув, что экспозиция подобрана с любовью: «Эта выставка свидетельствует, что народ живет на своей земле, радуется, уважает старших, растит детей и вместе с другими с оптимизмом смотрит в будущее».

Вторая выставка, «Традиционная культура балкарцев», открылась часом позже в тот же день в Национальном музее КБР. Она знакомит со старинными балкарскими костюмами, музыкальными инструментами, домашней утварью балкарцев, живших со второй половины 19 века до середины прошлого. Объемная и содержательная фотовыставка показывает зрителю старинные дома и хозяйственные постройки, дороги и мосты, а главное – людей, внесших заметный вклад в культуру и развитие балкарского народа.

Директор музея Феликс Наков с удовольствием рассказал об истории нескольких экспонатов: оказалось, что одно из старинных платьев принадлежало прабабушке сотрудницы музея и было принесено ею специально для выставки.

Нелли Соо.

«Солнечным» детям – солнечный день

21 марта, в Международный день человека с синдромом Дауна, спортивный праздник для «солнечных детей» организовали – уже не в первый раз – нальчикский филиал Республиканского центра труда и занятости и ДЮСШ «Нальчик».



В зале Академии спорта «Пять колец» ребята участвовали в эстафетах, организаторы приготовили им и другие развлечения с участием аниматоров. В итоге победила дружба, и всем маленьким участникам были вручены подарки. «Хотелось бы отдельно поблагодарить **Амира и Альберта Ахметовых** – представителей Академии «Пять колец», – сказал директор ДЮСШ «Нальчик» **Руслан Сурженко**. – С ними мы сотрудничаем не первый год. Сегодня «Пять колец» не только предоставили свою площадку для проведения данного спортивного мероприятия, но и организовали угощение для маленьких «солнечных» гостей и их родителей».

Инициатором этого и многих других мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья выступает начальник отдела нальчикского филиала Республиканского центра труда и занятости КБР **Амина Бадракова**. Ее идеи уже много лет поддерживают руководство и тренеры спортшколы «Нальчик». Они регулярно проводят оздоровительные забеги и другие спортивные мероприятия для всех «особенных» детей в Атажукинском саду, на стадионе «Спартак» и других площадках.

Активно над организацией досуга «солнечных» детей работают и их родители. Это без преувеличения большая сплоченная семья. «Мы сами тоже организуем встречи наших деток, знакомимся с новыми особенными семьями, обмениваемся опытом, – рассказали мамы ребят, участвовавших в мероприятии. – Мы даже создали общественную организацию «Равновесие» в поддержку детей с синдромом Дауна. Мы хотим быть не только «клубом для своих», но и рассказывать обществу о том, что мы существуем, что нас много, и наши дети хоть и «особенные», но такие же, как все. Нам не нужно бояться, сторониться, наши дети очень добрые и действительно «солнечные»: общение с нашими детками приносит столько искренних, светлых эмоций! Нам нужно держаться вместе, это важно для всех нас».

Алена Докшокова.
Фото Т. Свириденко.

ЭДИТ И ПАРИЖ НА СЦЕНЕ МУЗТЕАТРА

«Каждый раз я снова поднималась со дна, снова выходила на сцену. Ради вас я пою, нередко из последних сил, и ради вас я готова умереть на сцене. Это моя исповедь». На основе мемуаров великой французской певицы Виктор Легентов написал пьесу «Эдит Пиаф». Заслуженный деятель искусств КБР **Тамара Сафарова** поставила спектакль и представила его на сцене Музыкального театра.

Грустная история жизни и творчества женщины, до сих пор символизирующей голос и душу Парижа и Франции, не оставляющая равнодушным ни одного зрителя, развивается захватывающе и динамично, несмотря на большое количество событий и персонажей. Пьеса, созданная для большого количества артистов, каждый из которых воплощает одновременно несколько образов, позволила постановщику задействовать как молодых актеров, так и артистов, давно завоевавших признание. Всем, кроме исполнительницы главной роли **Асият Думаевой**, на сцене пришлось изображать сразу несколько героев. Эту идею удалось успешно реализовать не только и не столько сменой костюмов, а благодаря изменению походки и мимики, жестов и взглядов, а

также прочим средствам психофизического арсенала артистов.

Все задействованные в постановке мастера покорили публику не только своим актерским талантом, но и вокалом, исполнив композиции на французском языке (с ними специально занималась консультант-педагог **Н. Никитина** – ред.) и умением танцевать. А благодаря хореографу **А. Хакуловой** они справились и с такой непростой задачей как одновременное совмещение танцев с вокалом.

Атмосферу настоящего Парижа создавала и прекрасная сценография, которой публика обязана художнику-постановщику **Р. Дацирхоевой**, декоратору **Л. Канаметовой**, бутафорам **З. Сидякову** и **М. Елокову**.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1866

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №565

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836