

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№12 (8013) 30.03.2022

С ПРАЗДНИКОМ ПОЗДРАВИЛИ

ДЕТИ



Кабардино-Балкария отметила 65-летие восстановления национальной автономии балкарского народа. Праздничные мероприятия прошли во всех районах и городах республики. В Нальчике гостей встречали во Дворце творчества детей и молодежи. «Мы искренне рады и гордимся успехами нашего братского балкарского народа, который внес весомый вклад в развитие Кабардино-Балкарии. Хочется пожелать всем нам, чтоб никогда не повторилась подобная трагедия в будущем. А нашим народам я желаю мира и процветания!» – сказала председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, обращаясь к собравшимся. Современные и народные песни о малой родине, мире и дружбе народов исполнили юные вокалисты, а танцоры подарили зрителям зажигательные танцы.

ДВАЖДЫ
ЛУЧШИЙ

СТР. 4

«КУЛИЕВА
И АККИЗОВА
МНОГОЕ
СВЯЗЫВАЛО...»

СТР. 5

«НИТОЧКА
СУДЬБЫ
БАБУШКИ
РАУЗАТ»

СТР. 6

«СЛАВНЫЕ
ЛЮДИ»
СЛАВИКА
ТХАМИТЛОКОВА

СТР. 16

Обсудили проблемы молодежи

На минувшей неделе в Нальчике прошло первое заседание созданного в конце прошлого года Совета при главе КБР по молодежной политике.

В его состав вошли 56 человек, кандидатуры которых были рекомендованы муниципалитетами, общественными организациями, образовательными и другими учреждениями.

«В республике ведется работа над созданием отдельного исполнительного органа государственной власти в области молодежной политики. Решение будет принято. Вместе с тем, посчитал, что предварительно для эффективной организации работы необходим все же коллегиальный, координационный орган «вне власти», который сможет смотреть на проблемы и пути их решения под разными углами с максимальным охватом, анализировать ситуацию, выработать предложения в сфере молодежной политики», - сказал, открывая заседание, глава региона **Казбек Коков**.

Одной из ключевых задач Совета он назвал борьбу с антироссийской политикой. «Сейчас ситуация на Украине, к большому сожалению, стала ярким и очевидным примером того, насколько молодежная политика – это глобальный и всепроникающий инструмент для государственного строительства в целом. Целенаправленная антироссийская политика, системная работа в данном направлении с молодежью с явным националистическим окрасом, пронизывающая образовательный процесс, проводимая руководством Украины последние десятилетия, дала результат, который мы сейчас видим. Воспитано целое поколение молодых людей радикальных, националистических взглядов и готовых к действию. Проблема фактически уже даже не страны, а мирового масштаба. Нельзя позволять силам извне навязывать нашей молодежи проявления национализма и экстремизма. Регионам необходимо обес-

печить социально-экономическую стабильность в новых условиях жесточайших санкций, введенных против нашей страны. Наш ответ объявленной нам санкционной войне должен идти через развитие и укрепление государства по всем направлениям. Совет при главе КБР призван усилить эффективность органов власти и общественных организаций в выработке правильной молодежной политики», - подчеркнул Коков.

По его словам, молодежная линия должна быть встроена во все направления социально-экономического развития республики. Это подразумевает создание молодежной инфраструктуры, сети центров по различным направлениям.

От членов Совета прозвучали предложения по реализации проектов в туристической сфере, спорте, культуре, социальной политике, добровольческой деятельности, по грантовой поддержке молодежных инициатив.

По итогам встречи глава республики поручил разработать новые критерии оценки деятельности муниципалитетов в части реализации молодежной политики, представить предложения о том, как сделать работу молодежных институтов, в том числе будущего Дворца творческой молодежи, эффективной и интересной. Также предстоит подготовить программу Северо-Кавказского фестиваля молодежи, приуроченного к 100-летию образования Кабардино-Балкарии, и оказать содействие в разработке программы грантовой поддержки молодежных инициатив.

«Члены Совета будут задействованы практически во всех процессах, участвовать в реализации государственной политики с учетом интересов молодежи во всех сферах жизни республики», - заявил Коков.

Расходы на культуру растут

Расходы на культуру в бюджете Кабардино-Балкарии за последние четыре года выросли почти на 1 миллиард и сейчас превышают 2,3 миллиарда рублей.

«Благодаря политике президента России в последние годы удалось многое сделать, чтобы значительно обновить инфраструктуру, материально-техническую базу наших учреждений культуры, помочь с реквизитом, инструментами. Ежегодно увеличиваем объем консолидированного бюджета в разделе «Культура». В 2019 году он составлял 1,4 миллиарда рублей, в 2020 – 1,6, в 2021 – 1,8, а на текущий год предусмотрено более 2,3 миллиарда рублей», - написал **Казбек Коков** в своем Telegram-канале по итогам заседания Совета при главе КБР по культуре и искусству.

Он отметил, что в республике сейчас функционируют 380 учреждений культуры. За последние три года при поддержке министерства культуры России в регионе построили 6 новых сельских домов культуры, провели реконструкцию Балкарского госдрамтеатра, Дома культуры в Псычохе, детской школы искусств в Нижнем Куркужине, отреставрировали Литературный музей, капитально отремонтировали 12 детских школ искусств, Республиканский театр кукол.

«В этом году завершим строительство Центра культурного развития в Нальчике и капитальный ремонт Театра юного зрителя. До 2024 года планируем провести капитальный ремонт детских школ искусств в Анзорее, Промладном и Нальчике, сельских домов культуры в Дыгулыбее, Ташлы-Тале, Озрее, Камлюково, станице Александровской и Урвани», - добавил Коков.

Он также сообщил, что решил учредить государственные премии за достижения в области литературы и искусства, которые на конкурсной основе будут присуждены уже в конце этого года.

По словам Кокова, приоритетом остается и поддержка работников культуры. В 2021 году повышен уровень заработной платы работникам бюджетной сферы, включая учреждения культуры. Государственные стипендии в области культуры и искусства получают 696 человек. Благодаря грантовой поддержке театры обновили репертуар. Эта работа, как отметил глава региона, будет продолжена.

Казбек Коков также поручил проработать вопрос капитального ремонта здания Государственной национальной библиотеки КБР, строительства здания для музея изобразительных искусств, пристройки фондохранилища для Национального музея, а также предоставления министерству культуры ведомственного общежития для остро нуждающихся молодых специалистов профессиональных творческих коллективов.

Дефицита товаров нет

В Кабардино-Балкарии стабилизировали ситуацию с поставками продовольственных товаров, их дефицита в розничной торговой сети нет.

Как сообщил глава КБР **Казбек Коков** по итогам проведенного им заседания координационного штаба по обеспечению экономической и социальной стабильности в регионе, в торговой розничной сети не имеется дефицита продовольственных товаров, предметов первой необходимости. «На сегодня можем констатировать, что ситуация стабилизирована. Перебои с поставками сахара, которые имелись в основном в магазинах федеральной сети из-за повышенного спроса, практически прекратились», - отметил он.

По словам Кокова, для недопущения фактов недобросовестной

наценки власти региона работают в контакте с представителями правоохранительных и контролирующих органов, а также крупных торговых центров. Он поручил включить в мониторинг и небольшие торговые точки во всех районах республики.

«Не наблюдаем резкого роста цен на строительные материалы. Строительство социально значимых объектов, запланированное в рамках национальных проектов, федеральных и региональных программ, идет по графику», - заметил глава КБР.

Посевная кампания в республике также проходит в штатном режиме. Нет снижения площадей ни по од-

ной культуре, увеличены площади под картофель и плодово-ягодную продукцию.

«Дал поручение оказывать максимальную инициативную помощь всем предприятиям промышленности, агропромышленного комплекса, туристической сферы. Продолжим оказание поддержки малому и среднему бизнесу. Особое внимание – к компаниям, активно работающим в сфере импортозамещения. Поручил проработать данный вопрос с банками по всем уже применяемым сегодня финансовым продуктам, организовать для наших предпринимателей содействие в их получении, исчерпывающую информационно-методическую помощь», - заявил Коков.

Расширяют рынок экспорта

Аграрии Кабардино-Балкарии в 2022 году планируют расширить рынок сбыта и увеличить экспорт своей продукции до 18 миллионов долларов.

«Надеемся сохранить имеющийся зарубежный рынок сбыта. Кроме того, готовы расширять ассортимент, объемы и список стран, куда может экспортироваться продукция агропромышленного комплекса КБР. На текущий год основной целевой показателем регионального проекта «Экспорт продукции АПК» составляет 18 миллионов долларов. У нас есть все необходимые

ресурсы выполнить этот план», - заявил министр сельского хозяйства республики **Хасан Сижажев**.

Отметим, что в 2021 году экспорт сельхозпродукции из республики составил 17,3 миллиона долларов, что на 15% больше запланированного.

Из Кабардино-Балкарии экспортируется зерно, кондитерские изделия, сырная продукция, алкогольные и безалкогольные напитки, кукурузный крахмал, комбикорма, продукты из мяса и субпродуктов, овощные консервы. Поставки осуществляются в полтора десятка стран мира.

Возобновляют строительство онкодиспансера

В Нальчике во втором квартале 2022 года возобновят строительство республиканского онкологического диспансера, приостановленное с 2013 года.

Строительство онкологического диспансера в Нальчике было начато в 2007 году в рамках подпрограммы «Онкология» федеральной целевой программы «Предупреждение и борьба с социально значимыми заболеваниями на 2007-2012 годы». В 2013 году в связи с прекращением действия программы оно было приостановлено. В 2019 году проектно-сметная документация объекта была скорректирована с учетом современных требований.

В 2013 году работа на объекте была приостановлена в связи с завершением федеральной программы. Во втором квартале 2022 года в рамках федерального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями» строительство онкодиспансера в Нальчике возобновят.

Новый диспансер будет состоять из нескольких блоков, рассчитанных на 250 коек, 24 места дневного стационара и 100 посещений в смену. В нем также обустроят регистратуру, кабинеты рентгенодиагностики, флюорографии, УЗИ, а также операционную.

Плановый срок завершения строительства – декабрь 2025 года.

Ситуация стабилизируется

Спад заболеваемости коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжается, но уже не такими большими темпами, как пару недель назад. В сутки выявляют меньше 40 инфицированных, в госпиталях сократили число коек для больных COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 снизился с 47 до 39. На этой цифре он держался в течение трех дней подряд. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 293 новых зараженных, общее же число заболевших сейчас составляет 60 649. Показатель выздоровевших варьировался от 112 до 580, за неделю вывелись от коронавируса 3041 человек. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели почти 58 тысяч – 57 930 человек. Доля выживших выросла с 90,9% до 95,5% от общего числа заразившихся.

За неделю, к сожалению, скончались десять (семь дней назад – 15) пациентов с коронавирусом. Три

человека умерли 22 марта, по два – 26 и 28 марта, по одному – 23, 24 и 27 марта. Ни одного случая смерти не было зарегистрировано 25 марта. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1832.

Ежесуточно в больницы поступало от 9 до 19 человек, и общее число госпитализированных пациентов снизилось со 141 до 120. Среди них – 16 детей, три беременные женщины, 42 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимациях пациентов снизилось с 28 до 21. Из них только трое больных подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, а восемь пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких. Количество коек, развернутых в трех функци-

онирующих сейчас в республике госпиталях, сократили с 221 до 140.

Все меньше становится и амбулаторных больных. Семь дней назад их было более 2,4 тысячи, а сейчас – чуть меньше 2 тысяч – 1953. Из них 899 – это дети, подтвержденный коронавирус у 661 человека.

По данным Минздрава республики, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 1,2 тысячи человек. Всего по состоянию на 25 марта первую прививку сделали более 309,5 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 1,5 тысячи и составило более 297,5 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 1,8% и составляет 28,5%.

ФОК открыли в праздничный день

Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), построенный в рамках государственно-частного партнерства, открыли в селении Яникой в День возрождения балкарского народа.

По случаю открытия нового физкультурно-оздоровительного комплекса в селении Яникой в понедельник здесь прошли детско-юношеские спортивные турниры по вольной борьбе и боксу среди юношей, а также соревнования по мини-футболу.

Начали строительство комплекса местные предприниматели, инициативу которых поддержал глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков**. По его поручению из республиканского бюджета было выделено 10,6 миллиона рублей, из муниципального – 6 миллионов рублей. Дальнейшее строительство осуществлялось в рамках государственно-частного партнерства, всего на строительство ФОКа было затрачено 18 миллионов рублей.

В комплекс площадью 600 квадратных метров входят универсальный спортивный и тренажерный залы, медицинский и тренерский кабинеты, раздевалки и душевые. Созданы условия для занятий борьбой, боксом, теннисом и другими видами спорта.

Открытие ФОКа приурочили ко Дню возрождения балкарского народа, который отмечается в честь восстановления национальной автономии балкарцев.

Аграрии обсудили вопросы продовольственной безопасности

В КБГАУ прошла VIII Международная научно-практическая конференция «Сельскохозяйственное землепользование и продовольственная безопасность», посвященная памяти заслуженного деятеля науки РФ, КБР, Республики Адыгея, профессора Б.Х. Фиатиева.

Как сообщает пресс-служба вуза, в конференции участвовали почти 250 ученых-аграриев и практиков из 25 научных и образовательных учреждений. Они обсудили актуальные проблемы и перспективы развития сельского хозяйства с учетом происходящих политических событий.

Открывая пленарное заседание, проректор КБГАУ Аюес Кумыков обратил внимание на направления, по которым сегодня развивается аграрная наука в вузе. Так, в рамках Федеральной научно-технологической программы развития сельского хозяйства на 2017-2025 годы реализуется комплексный научно-технологический проект «Производство

высококачественного семенного картофеля конкурентоспособных отечественных сортов в условиях безвирусной среды горной зоны КБР». Научно-исследовательские работы, в том числе направленные на реализацию стратегического проекта «СмартАгроБиоТех-2030», КБГАУ выполняет в рамках проекта «Приоритет 2030», в котором участвует в составе Консорциума вузов Северного Кавказа. Идет разработка инновационной селекционно-генетической модели создания молочных стад голштинской и черно-пестрой пород племенного крупного рогатого скота Юга России с улучшенными параметрами для создания высококачественных функциональных

молочных продуктов. Для интенсификации селекции и размножения конкурентоспособных сортов плодовых и ягодных культур создается Центр производства безвирусного посадочного материала с применением биотехнологии.

Также участники форума обсудили эффективность химических и натуральных добавок при производстве овощей, промышленное скрещивание в скотоводстве, интеграцию науки и производства в АПК.

В рамках работы тематических секций были рассмотрены инновационные технологии в растениеводстве и переработке сельскохозяйственной продукции, перспективы развития природообустройства и землеустройства, вопросы ветеринарной и зоотехнической наук, тренды экологической политики, инженерное обеспечение развития агропромышленного комплекса России.

Перенесены сроки проведения ВПР

Всероссийские проверочные работы в школах перенесены на осень этого года. Предварительные сроки проведения – с 19 сентября по 24 октября 2022 года.

Как сообщила заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпроса КБР Оксана Дышекова, об изменении сроков проведения ВПР уведомила Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Результаты работ, уже проведенных в школах в мар-

те этого года, будут учтены. Эти образовательные организации не будут проводить ВПР осенью 2022 года по учебным предметам, результаты которых уже обработаны. Образовательные организации, распечатавшие материалы для проведения ВПР, провели проверочные работы по заявленному расписанию до 26 марта 2022 года.

Тем образовательным организациям, в которых ВПР еще не прошли, необходимо до 5 сентября сформировать расписание проведения проверочных работ.

«Огромная работа, от которой зависит очень многое»

25 марта в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялось торжественное собрание, посвященное Дню работника культуры. Уже 15 лет его героями становятся все те, кто ежедневно вносит вклад в духовное развитие общества и сохранение культурного наследия.

По традиции в этот день чествовали и тех, без чьего незаметного, но важного труда учреждения культуры не могли бы полноценно

функционировать: бухгалтеров, кассиров, инженеров, администраторов, заведующих хозяйственной частью и др.



Министр культуры КБР Мухадин Кумахов зачитал собравшимся поздравление главы республики Казбека Кокова, в котором, в частности, говорится: «К представителям этой сферы в нашем обществе всегда было и остается особо уважительное отношение. Наделенные творческим даром, вы вносите весомый вклад в развитие культуры и просвещения, в сохранение и приумножение культурно-исторического наследия, традиционных духовных и нравственных ценностей наших народов, в воспитание подрастающего поколения в духе любви к малой и большой родине, гордости за свою страну».

Мухадин Кумахов подчеркнул особую роль Домов культуры на селе, зачастую являющихся единственным учреждением интересного досуга, полезного времяпрепровождения и творческого развития, отметил важность подвижнического труда работников культуры: «Спасибо вам за то, что вы делаете! Вы делаете огромную работу. От вас зависит очень многое, зависит воспитание нашего подрастающего поколения. Я безмерно благодарен каждому из вас», - сказал министр.

После вручения почетных грамот и дипломов вечер завершился показом видеозаписи спектакля Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова «Ханума».

Наталья Печенова.
Фото Татьяны Свириденко.

«Урок цифры»: шестиклассникам – о квантовой физике

В региональном образовательном центре «Антарес» в Нальчике состоялась «Урок цифры», который министр цифрового развития Кабардино-Балкарии Ислам Ашхотов провел для ребят из разных районов республики, ставших участниками образовательной смены по программированию.



Выяснив для начала, насколько серьезно увлечение ребят программированием, министр рассказал школьникам, что в IT-сфере существует множество творческих специальностей, но разговор будет идти прежде всего о квантовой физике. В течение академического часа учитель-министр и ученики-шестиклассники выясняли, что такое квантовая физика, что такое квантовый компьютер и зачем он разработан. Урок несколько осложнилось то, что в программе шестого класса еще нет физики. Однако Ашхотов смог просто и доходчиво объяснить, что это за наука и для чего она нужна. «Если что непонятно, спрашивайте», - предложил министр. Однако слушатели схватывали все на лету, и, разобрав различия квантовой и классической физики, школьники приступили к занятиям на компьютерных тренажерах. Затем был показан фильм о принципах квантовой физики, устройстве нашего мира и практическом применении квантового компьютера.

«Урок цифры» завершил для юных компьютерщиков двухнедельную образовательную смену по программированию, и в финале им вручили сертификаты, подтверждающие обучение. «Когда все говорят: хочу быть «айтишником», я только «за», поскольку работаю министром цифрового развития, - сказал школьникам Ислам Ашхотов. – Лет через десять квантовые компьютеры будут везде, уже сейчас есть прототипы. А вам придется всю жизнь учиться, поскольку языки программирования меняются каждые 3-5 лет».

Преподаватель «Антареса» Ислам Глузов объяснил, почему «Урок цифры» для ребят провел министр: «Наверное, никто лучше него не расскажет школьникам о значении IT-технологий для нашей республики и страны в целом. И как важно быть сегодня грамотным специалистом».

Как рассказали в «Антаресе», в течение двух недель юные нальчане, бывшие участниками образовательной смены по программированию, вечером уходили домой. А тех, кто приехал из других городов и сел республики, разместили в Детской академии творчества «Солнечный город» и обеспечили бесплатным питанием. Параллельно в «Антаресе» завершается образовательная смена для старшеклассников, собирающихся стать медиками. В течение смены они не только получили теоретические знания, но и увидели работу врачей разных специальностей и профилей.

Нелли Соо, фото автора.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 1-6 АПРЕЛЯ 2022 г. ПО КБР

Апрель	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночной	
1	Пт	04:17	05:47	12:20	15:53	18:35	20:15
2	Сб	04:16	05:46	12:20	15:54	18:37	20:17
3	Вс	04:14	05:44	12:19	15:54	18:37	20:17
4	Пн	04:12	05:42	12:19	15:55	18:39	20:19
5	Вт	04:10	05:40	12:19	15:55	18:40	20:20
6	Ср	04:08	05:38	12:18	15:56	18:41	20:21

График намазов на месяц Рамадан будет опубликован в следующем номере «СМ»

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



Дважды лучший

В нальчикской школе №33 завершился муниципальный этап конкурса «Учитель года», в финале которого соревновались 10 лучших учителей из разных школ города. Победил в городском этапе учитель физики и астрономии лицея №2 Аслан Кашежев – единственный мужчина, участвовавший в финале.

Лучшим учителем города Кашежев стал уже второй раз – случай достаточно редкий для конкурса, если не уникальный. В 2015 году Аслан выиграл муниципальный и региональный этапы, отправившись на всероссийский финал, где выступил весьма достойно.

Профессионализм, умение находить общий язык со школьниками и артистизм остальных девяти участниц финала тоже были оценены по достоинству – каждая из них стала победительницей в одной из номинаций – «Лучший классный час», «Творчество в профессии», «Образование без

границ», «Лучший мастер-класс» и других. Кстати, Аслан Кашежев стал победителем и в двух номинациях – «Лучший конкурсный урок» и «Лучший методический семинар». Всем были вручены сертификаты, подтверждающие участие в финале, а также дипломы за победу в номинациях, к которым прилагалась премия от профсоюза педагогических работников. Были вручены премии «в самой надежной валюте» и от регионального отделения «Народного фронта», а также призы от школы №33 и роскошные букеты. Об участниках конкурса и педагогах вообще были ска-

заны самые теплые слова, которые учителям доводится слышать далеко не каждый день. Но трогательнее всего прозвучало мнение «детского жюри», озвученное школьниками: «Ваша любовь к детям нас просто потрясла!» «Приз симпатий» детского жюри был вручен Диане Болотоковой, преподающей английский язык в гимназии №4.

В течение всего мероприятия лучшие детские вокальные, инструментальные и хореографические коллективы города старались порадовать учителей, показывая лучшее, что умеют. И каждый из выступающих – будь то представитель департамента образования, член жюри или участник конкурса – отмечал прекрасные условия, которые коллектив школы №33 обеспечил для проведения муниципального финала.

Светлана Оленина.

Фото Татьяны Свириденко.

В финале – две команды педагогов из КБР

Во Владикавказе подвели итоги шестого очного полуфинала всероссийского конкурса «Флагманы образования. Школа» президентской платформы «Россия – страна возможностей».



Как рассказал начальник отдела дошкольного и общего среднего образования Минпроса КБР Алим Мальбахов, проект направлен на поиск и развитие перспективных команд управленцев в сфере образования. Во Владикавказе собрались 48 команд из всех субъектов СКФО. В течение трех дней конкурсанты прошли испытания «Дебаты», в рамках которых участники отстаивали позиции на актуальные темы в сфере образования, приняли участие в деловой игре «Школьный проектный офис» и кейс-турнире, где им были предложены управленческие, психолого-педагогические и методические ситуации. По результатам выполненных заданий был сформирован индивидуальный рейтинг каждой команды. В итоге 13 вышли в финал. Нашу республику представляли 8 команд педагогов из семи школ разных городов и сел. Два коллектива – нальчикской гимназии №4 и школы №3 с. Исламей – вышли в финал конкурса.

В команду гимназии №4 (на фото) вошли четыре педагога – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Оксана Кереева, учитель начальных классов Айна Цолоева и учителя-предметники Юлия Бекузарова (русский язык и литература) и Артур Арвантов (информатика).

Полуфинальные соревнования, по словам капитана команды гимназии №4 Оксаны Кереевой,

должны были выявить профессиональные, личностные и лидерские качества педагогов, а также навыки, которые позволяют повысить эффективность деятельности школы.

- До поездки во Владикавказ мы не знали, что нас ждет, у нас не было ни конкурсных заданий, ни программы, потому что почти не готовились – поехали с тем багажом, с тем практическим опытом, который получили в своей гимназии, - рассказала Оксана Кереева. - Именно здесь мы постоянно учимся работать в команде, поддерживать друг друга и уметь слушать и слышать. И этот опыт нам очень помог – мы легко приходили к общему мнению. Программа полуфинала была очень насыщенной – каждый день мы работали с утра до позднего вечера. Дипломы – не главное, что мы привезли из Владикавказа, главное – это море эмоций, вдохновение, опыт, навыки и творческие находки, которые мы будем использовать в дальнейшей работе. А еще мы подружались с замечательными людьми – нашими коллегами из разных регионов. Между конкурсантами очень быстро сложились добрые и искренние отношения, там была удивительно теплая атмосфера, благодаря которой мы ощущали не конкуренцию, а скорее внутреннее родство.

Г. У.

«Большая перемена»: открытый урок накануне старта

В минувший четверг в Москве прошел всероссийский открытый урок «Большая перемена – время возможностей». В нем приняла участие школьница из Нальчика Сафия Кумышева – призер конкурса «Большая перемена» прошлого года.

Урок прошел в преддверии старта нового сезона конкурса «Большая перемена», гостями его стали министр просвещения России Сергей Кравцов, генеральный директор АНО «Большая перемена» Наталья Мандрова и гендиректор Корпоративной Академии Росатома Юлия Ужакина.

Шестиклассница нальчикской школы №9 Сафия Кумышева запомнилась многим благодаря видеовстрече финалистов конкурса с президентом России Владимиром Путиным. Тогда она рассказала главе государства о своем проекте, посвященном путешествию по самым красивым местам Кабардино-Балкарии («СМ» №28, 2021). Это было первое, но не последнее мероприятие всероссийского масштаба, в котором школьница участвовала благодаря «Большой перемене».

- После «Артека», где проходил финал конкурса и видеовстреча с президентом, было еще немало интересных мероприятий, - делится Сафия. - Например, в числе двенадцати финалистов меня пригласили в Москву сниматься в «Квартирнике» «Большой перемены». Мы подводили итоги года, общались, танцевали и пели – это было такое интересное и веселое мероприятие. И творческое! Мне на нем посчаст-



ливилось спеть вместе с известным видеоблогером и певцом Егором Шипом. Надеюсь, хорошо получилось, не зря же я шесть лет в музыкальной школе учусь и занимаюсь вокалом. Уже в этом году нам – финалистам – предложили тур по городам России. Город надо было выбрать самому, я выбрала Сочи.

От редакции: Старт нового сезона всероссийского конкурса «Большая перемена» пройдет в конце марта в формате онлайн-марафона. В следующем номере «Молодежки» мы расскажем об условиях и новостях конкурса.

Г. Урусова.

Stand up Лекторий – формат нового времени

«Всекавказский молодежный тренинговый центр» запускает свой новый проект для студентов и молодежи – Stand up Лекторий. Первая встреча Лектория в стенах Кабардино-Балкарского госуниверситета назначена на 30 марта.

Stand up Лекторий – это живые истории и неизменные человеческие ценности. На этих встречах люди, достигшие успеха в карьере, будут делиться с молодежью своим опытом и реальными историями. На Северном Кавказе формат Stand up Лектория проводится впервые.

Проект реализуется министерством просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарии и АНО «Всекавказский молодежный тренинговый центр» (ВМТЦ). Его главной целью организаторы называют содействие личностному и профессиональному развитию молодежи Кабардино-Балкарии, что должно активизировать их интеграцию в социально-экономическую повестку региона. Кроме того, организаторы рассчитывают содействовать формированию местного сообщества креативной молодежи, развитию наставничества в молодежной среде и созданию условий для развития форм публичной коммуникации.

«Это идея нашего тренингового центра. Формат новый и предполагает короткие выступления на значимые темы. Для нас важно, чтобы спикеры вложили частичку души в свои выступления, рассказали о том, как они видят ту или иную проблему через призму собственного опыта. Для первой конференции в таком стиле

мы выбрали тему «Про ценности», - рассказала тренер и руководитель ВМТЦ Екатерина Борисевич. - Нас поддержали в министерстве просвещения, науки и по делам молодежи республики. В будущем планируем искать спонсоров или грантовую поддержку, чтобы сделать мероприятие регулярным. И еще не раз поговорить про любовь, про дружбу, про бизнес и многое другое.

Проект для молодежи – могут участвовать и студенты, и уже работающие люди. Но мы видим интерес к участию и со стороны старшего поколения. Реализуем все вместе, командой, хотим, чтобы все было красиво и с точки зрения организации. В КБГУ нашли проектную команду, и в этот раз все пройдет в Темиркановском зале. После Лектория участников будет ждать фуршет, чтобы они могли познакомиться и пообщаться друг с другом и спикерами в неформальной обстановке.

Спикеры первого Stand up Лектория: Анастасия Бондарь, Аслан Мазукабов, Индира Гузеева, Азгор Агтаев, Тамара Айбазова, Алим Казиев, Фатима Магомедова, Руслан Апшев. Они обеспечат участникам заряд мотивации, позитивный настрой и инструкции к действию.

Ася Пшукова.

«Кулиева и Аккизова многое связывало...»

Дню возрождения балкарского народа посвящена выставка Якуба Аккизова, заслуженного художника КБР, первого художника-балкарца, получившего профессиональное образование. Экспозиция под названием «Поэзия гор» открылась в Чегеме, в мемориальном Доме-музее Кайсына Кулиева.

Представленные автолитографии выполнены «по поводу стихов Кайсына Кулиева». «В год восьмидесятилетия Аккизова мне удалось осуществить свою давнюю мечту: показать в одной выставке его литографии с созвучными замыслу художника стихами Кайсына Кулиева. Это не иллюстрации к стихам Кулиева, это единение творчества двух великих людей», - рассказала директор Дома-музея Фатима Кулиева. Она отметила, что поэт и художник были не просто знакомы, но и очень дружны. В 1973 году Аккизов, любивший и знавший горы, с друзьями совершил восхождение на безымянную вершину и назвал ее именем Кайсына Кулиева. С тех пор Якуб считал своим долгом ежегодно совершать восхождение на эту вершину. «Кулиева и Аккизова очень многое связывало, и в первую очередь то, что оба были чегемцами, беззаветно влюбленными в свою родину, в ее людей», - отметила Кулиева.

Фактически это выставка двух художников - Якуба и его супруги Сияры, с которой художник работал «в четыре руки».

Фатима Кулиева отметила, что в Доме-музее есть и работа дочери художников, Имары Аккизовой. Называется она «Читая Кайсына» - Аккизов привил любовь к поэзии Кулиева и своим детям. Приехавшая на открытие выставки Имара Аккизова рассказала, что практически каждый вечер отец читал детям стихи Кайсына. Молодая художница призналась, что сначала воспринимала это как неизбежность, но с возрастом оценила и мелодичность их звучания, и глубокий смысл.

Фатима Кулиева, зная Якуба Аккизова лично, вспоминает, что это был многогранно одаренный и светлый человек: «Альпинист, инструктор по горному туризму, он водил группы из турбазы «Башиль» через перевал Твибер на море. Великолепно играл на гитаре, туристы его обожали. Я сама это видела, когда приезжала еще маленькой девочкой в «Башиль».

Работы Якуба и Сияры Аккизовых размещены в двух залах музея. «Мы показали также фотографии Аккизова в разные годы жизни. И, конечно, книги, которые он проиллюстрировал, а их в нашей библиотеке, вернее, в библиотеке Кайсына Кулиева, немало. Это и «Нартский эпос», и книги Саида Шахмурзаева, Танзили Зумакуловой, Зубера Тхагазитова, Салиха Гуртуева, Али Байзуллаева, Светланы Моттаевой, многих других и, конечно, Кайсына», - рассказала директор Дома-музея. Всего художником было проиллюстрировано около 100 книг.



Говоря о своем отношении к творчеству Аккизова, Кулиева подчеркнула, что в его работах, как в поэзии Кайсына, светлая грусть и беззаветная любовь к родной земле и ее людям. «В общем, как сказал Евгений Евтушенко, они очень поэтичные», - заметила организатор выставки.

Нелли Соо.

Читательские удовольствия книжкиной недели

В Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова состоялось торжественное открытие 79-й всероссийской Недели детской и юношеской книги в Кабардино-Балкарии. В этом году Неделя посвящена жизни и творчеству великого детского писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского, много раз открывавшего Неделю детской и юношеской книги СССР в Колонном зале Дома Союзов, и приурочена к 140-летию со дня его рождения.



В фойе театра была представлена книжно-иллюстративная выставка «Книга - мир в твоих руках», подготовленная работниками Республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева. Большой раздел этой экспозиции «Цвети, моя республика!» посвящен 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

В рамках мероприятия состоялось награждение лучших читателей года и победителей республиканского конкурса чтецов «Моя республика в стихах и прозе», приуроченных к вековому юбилею КБР. После завершения торжественной церемонии, проводил которую министр культуры КБР Мухаддин Кумахов, состоялся концерт юных артистов - воспитанников ДШИ №1 г. Нальчика.

В рамках Недели в РДБ им. Б. Пачева состоялся ряд праздничных мероприятий. Так, на празднике читательских удовольствий «Приглашаем в Книгоград» на встречу с новинками детской литературы пришли самые юные читатели библиотеки, воспитанники «Прогимназии №65».

Также для самых младших абонентов библиотеки было проведено фольклорное лукошко «Пословица недаром молвится», в ходе которого ребята ознакомились с миром устного народного творчества - поговорок, сказок, песен, частушек, скороговорок; приняли участие в отгадывании загадок, вспомнили народные пословицы, смотрели русские народные сказки на темы пословиц.

А главные редакторы детских журналов «Нюр» и «Солнышко» наградили активных читателей и победителей конкурсов, проведенных РДБ им. Пачева.

В ежедневном формате во всех библиотеках республики также проходили разнообразные мероприятия, посвященные Неделе детской и юношеской книги в КБР: книжно-иллюстративные выставки, громкие чтения, театрализованные представления сказок, игровые программы, читательские конференции, театральные калейдоскопы, литературные игры, литературные часы, день с писателем, посиделки в семейном кругу, библиотечные именины и многое другое.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

«Первый горный» будет продолжаться

Аэродизайнеры из разных регионов России, собравшись в Приэльбрусье, снова удивили и порадовали скульптурами из воздушных шаров.

Выставка необычных фигур проходит в рамках ставшего уже традиционным Первого горного фестиваля воздушных шаров, и посвящена Дню возрождения балкарского народа. Тема выбрана соответствующая - «Мифы и легенды Северного Кавказа». Настоящим украшением выставки стала собранная из шариков фигура легендарного Чокки Залиханова, поднявшегося на Эльбрус 209 раз, последний раз - в 110 лет. Это произведение в числе других скульптур можно увидеть в фойе гостиницы «Чегет» до 10 апреля.

Как рассказал корреспонденту «Молодежки» организатор мероприятия и автор идеи нальчанин Александр Толстокоров, в выставке в составе 8 команд участвуют 70 аэродизайнеров из Подмосковья, Ростовской области, Уфы, Челябинска и Белоруссии. «Шариковые» скульптуры создавались в традиционных для Первого горного номинациях - «Черный ящик», «Большая скульптура из воздушных шаров», «Арки и крафт-букеты». Но в этом году появилась и новая,

по предложению супруги Александра, Ирины Толстокоровой, приехавшие в Приэльбрусье аэродизайнеры теперь делают и ...открытку из воздушных шаров. Правда, получается она гораздо объемнее обычной, но зато уместна на различных торжествах. Кстати, одна из таких открыток с поляны Чегет прямоком отправилась на годовщину свадьбы к друзьям создавшего ее аэродизайнера.

«По отзывам гостей, все получилось душевно, по-домашнему. Участники форума уже успели подружиться, учить интересы друг друга, оказывают практическую и даже творческую помощь. Мы и дальше будем проводить Первый горный фестиваль воздушных шаров, будем устраивать «шариковые» выставки и радовать окружающих», - говорит Александр.

Первый в истории Кабардино-Балкарии подобный фестиваль когда-то стал своеобразной презентацией аэродизайна в республике и демонстрацией того, на что способны фантазия, умелые руки и воздушные шарики. Толстокоров уверен,



что необычный фестиваль не только благоприятно отражается на имидже Кабардино-Балкарии, но и служит развитию событийного туризма в республике и в стране.

Н. С.

Верхний Акбаш идет дальше

Команда школы села Верхний Акбаш представит Кабардино-Балкарию на окружном этапе «Веселых стартов». Ребята победили в региональных играх, которые проходят в рамках спортивного фестиваля Российского движения школьников.

За право поехать в российскую столицу боролись сильнейшие школьники республики. Все они выиграли в городских и районных этапах фестиваля. «Участие в республиканском фестивале - уже большое достижение для каждого из вас», - сказал заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Ачмет Мокеев. А заместитель министра спорта республики Заур Хажев пожелал ребятам здоровья, успехов и удачи: «Не расстраивайтесь, если сегодня что-то не получится, считайте это стимулом для работы над ошибками. И это обязательно поможет достичь высоких результатов». Также приветствовали участников заслуженный работник физкультуры и спорта КБР Владимир Миновский и председатель КБРО ФСО «Юность России» Игорь Сухомлинов.

В каждой команде шесть человек - это учащиеся 2-4 классов. Им предстояло пройти 9 эстафет. «Интерес к этому

фестивалю у нас в республике растет с каждым годом. Дети приобщаются к здоровому образу жизни, да и главный приз заманчивый - принять участие в окружном этапе «Веселых стартов», а в случае победы в нем - поехать в Москву. Кстати, победители прошлогодних Всероссийских игр - команда нальчической «Гимназии №14» - сегодня тоже здесь», - отметила региональный координатор Российского движения школьников Залина Кулимова.

Лучший результат и кубок победителей у команды СОШ с. Верхний Акбаш, 2 место у учеников СОШ №2 с.п. Заюково, а ребята из 14-й гимназии Нальчика в этот раз заняли третье место. Хорошее настроение участников и гостей поддерживали воспитанники нальчической ДШИ №1, вокальной студии «Locanto» и дэнс-группы «Оникс».

Фото Т. Свириденко.



28 марта – День возрождения балкарского народа

История моей семьи

*Ниточка судьбы бабушки Раузат
Чемоданчик бабушки Раузат
Там, где горы разговаривают с небом...
Покуда крутится веретено*

Пахнет лекарствами... Столько дней прошло уже после бабушкиной смерти, а запах остался. Вроде все то же самое – солнце, дом, комната, но так пусто в душе – моей любимой бабушки Раузат больше нет.

Маленький коричневый чемоданчик – ее верный спутник в самые трудные дни. Перед тем как открыть его, бабушка всегда что-то ему шептала, как живому. Потом проводила по крышке рукой и осторожно, почти бесшумно щелкала замочками. Когда я была совсем маленькой, думала, что там бабушка прячет клад. «Это больше, чем клад, – смеялась она. – Это мое детство, юность, вся моя жизнь». Бабушки больше нет. Я беру в руки ее чемоданчик, так же, как она, осторожно провожу рукой по истертой крышке и щелкаю замочками. В нем настоящее богатство: старые пожелтевшие фотографии родных и близких, письма, дедушкины документы, грамоты, медали за добросовестный труд, какие-то памятные вещи... «Это все память, самое дорогое, что есть у человека», – словно слышу за спиной родной голос. Как мне не хватает моей бабушки и наших с ней долгих разговоров!

А вот веретено и клубочек шерсти. Сколько я помню, она все время за работой. Что-то рассказывает, а сама ловко выхватывает пучок шерсти – и вот крутится веретено, наматывая нить. «Смотри, внучка, наша жизнь – что эта нить. Покуда бьется сердце, ниточка крутится. Видишь, она ровная, значит, человек правильно живет. Попробуй и ты», – бабушка передает мне в руки веретено. Нет, у меня не получается, совсем не получается! Но она обязательно научит – терпеливо, ласково. И расскажет истории «про жизнь» – я ведь тоже обязательно попрошу.

Она была совсем маленькой, когда началась война, когда в нашу республику пришли немцы, когда наступило то самое «черное 8 марта», но она помнила и войну, и выселение очень хорошо, говорила: «Это было так страшно, не дай Всевышний кому-то подобное пережить!»

– Если проехать мимо Чегемских водопадов дальше по ущелью, поднимаясь все выше, можно увидеть развалины, которые были когда-то чьими-то домами, – голос бабушки такой тихий и такой родной. – Раньше там жили люди, трудились, пасли овец, растили детей, радовались каждому новому дню, чтити предков, соблюдая обычай. Здесь в Чегемском ущелье был аул Бет-тургью. Там жил

мой дедушка Бекмырза Аккаев. В марте 1944 года моя мама Маржан Ахматова вместе со своими двумя дочерьми, со мной шестилетней и четырехлетней Любой, приехала к нему в гости. Все взрослые мужчины аула ушли на фронт, остались только женщины, дети, старики и инвалиды. Немцы не дошли до этого аула, может быть, даже не догадывались, что так высоко в горах, где только горы разговаривают с небом, могут жить и трудиться люди.

Мы приехали к дедушке 7 марта, а восьмой день весны стал болью и трагедией всего народа. На рассвете мы проснулись от громкого стука. Барабанили так, что двери ходили ходуном. Сначала подумали, что это немцы, но на пороге стоял солдат НКВД. Мы впервые услышали это непонятное и страшное слово «Депортация». Прозвучал короткий приказ: взять все необходимое и выйти во двор. Все заматывались, собирая скудные пожитки. Братство особенно было нечего. Дедушка взял в руки обернутый в ткань Коран. Солдат захотел проверить, что в этом свертке. Развернув его, увидел, что это Коран, выхватил книгу из рук Бекмырзы и откинул ее в сторону. Люди думали, что им разрешат уехать со всем необходимым, собирали все нужное в узлы, навьючивали на осликов, но солдаты сбрасывали все на землю, ничего из вещей не давали забрать с собой. Наш скудный скарб тоже остался лежать на земле... Людей стали грузить в машины, и тут мама заплакала: что ее ждет – вдову с двумя дочками и пожилым отцом, уезжающую неизвестно куда без еды и вещей. Одному солдату стало ее жалко, и он разрешил ей взять мешок картошки. Эта картошка была размером с горох – на посев, но она, возможно, спасла жизнь не одному человеку. В дороге из нее варили похлебку в топке паровоза, ведро с этой незатейливой едой передавали из вагона в вагон, и каждому доставалось буквально по одной алюминиевой ложке.

Я помню этот поезд, он казался мне бесконечным. Сначала мы считали вагоны – десять, двадцать, сорок... но потом сбились со счета. В вагоны, предназначенные для перевозки скота и груза, нас набивали по 40-45 человек. Было холодно, из щелей постоянно дуло. Ехали мы очень долго, казалось, целую вечность. Мама потом сказала, что в пути мы были 18 дней. Дедушка все время молился, просил у Всевышнего терпения своему народу.

Многие в дороге умерли от голода, холода, болезней. Умерших просто скидывали под откос по пути следования поезда. Некоторые везли с собой под видом спящих уже окоченевшие трупы родных, чтобы не оставлять тела незахороненными и по приезде передать

Одиннадцатиклассница средней школы сельского поселения Звездный Саида Кудиева в конкурсе сочинений участвовала всего два раза в жизни и оба раза становилась победительницей. В прошлом году во Всероссийском конкурсе школьных сочинений она победила на региональном этапе и стала призером в финале – мы публиковали ее работу на страницах нашей газеты («СМ» №17, 2021).

В этом году, как рассказала ее учитель русского языка и литературы Наталья Калайтанова, Саида не собиралась участвовать в конкурсе – все-таки выпускной 11-й класс, ЕГЭ совсем скоро, но потом вдруг передумала. Сказала, что у них в семье есть интересная история – трагичная и счастливая, и она хочет о ней написать.



– И правда не собиралась, – подтверждает Саида. – Но недавно у меня умерла бабушка, с которой мы были очень близки и часто говорили о многом. Мне очень хотелось написать о ее нелегкой жизни – такие семейные истории надо хранить и помнить. Сейчас Саиде семнадцать, в этом году она заканчивает школу и уже выбрала «не конкретную профессию, но сферу деятельности точно». Говорит, что это будет экономика. Литературное творчество, она уверена, останется, «но только как хобби – в свободное от остальных дел время».

Мы предлагаем читателям рассказ Саиды Кудиевой, признанный жюри лучшим в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

их земле. Мне запомнился один момент: когда поезд остановился на полустанке, я увидела, что у железной дороги лежит тело, завернутое в саван. На нем богато украшенный национальный женский головной убор «окья берк». Его оставили на теле в надежде, что человек, который будет хоронить, после заберет себе в качестве платы.

И вот Казахстан. Нас собрали в каком-то помещении, похожем на клуб, и стали распределять в разные совхозы, в зависимости от того, что мы умели делать. Моя мама очень ловко обращалась с шерстью, ее определили в овцевовхоз. Первое время приходилось нелегко, но потом мы привыкли. Ты знаешь, внучка, человек ко всему может привыкнуть. В том колхозе был мужчина балкарец. До переселения он работал учителем в школе и там организовал кружок, в котором обучал грамоте детей местных жителей и детей переселенцев. Я тоже ходила на занятия и училась 4 года. Четыре класса – вот мое образование. Если сказать, что условия для учебы были плохими, то это не сказать ничего. Их просто не было. Это у вас сейчас красота: и отдельный стол, и освещение, и учебники, и тетради. Учись – не хочу. У меня ничего этого не было. Уроки я делала вот на этом чемоданчике. Тогда он казался мне волшебным спасением – и стол, и стул, и шкаф.

По вечерам всей семьей вязали теплые вещи для бойцов и отправляли их на фронт. Мы мечтали о победе и о том, что «там, в Москве, скоро во всем разберутся и разрешат нам возвратиться на родину». Ах, как хотелось вернуться домой! Увидеть, как из труб утром поднимается дым, вскарабкаться по зеленым

склонам на самый верх и услышать внизу шум горной реки. Но приходилось вставать на заре, идти работать – я помню эти бескрайние свекольные поля, мне казалось, что я выросла на них и ничего другого больше не видела. Нет, было и счастье – в 18 лет я встретила свою судьбу, свою любовь – Султана Кудиева – и вышла за него замуж. В Казахстане мы наладили быт, жили дружно, у нас родились дети. Но сердце так рвалось домой!.. Тринадцать лет на чужбине... Долгих тринадцать лет... Мы так молились за возвращение! И наши молитвы были услышаны: 28 марта 1957 года с балкарского народа были сняты все обвинения. Реабилитация! Теперь можно вернуться на родину, к земле, которую часто видели во сне, которую так любили! Мы снова услышим наш родной язык, снова глотнем прохладного и прозрачного воздуха и воды из горных ручьев! Мы вернулись и плакали от счастья. Мы обнимали друг друга, целовали камни, лежащие на родной земле, мы начинали жить заново. У счастья был и привкус горечи, ведь не все смогли вернуться, не все выжили и не всех умерших мы могли похоронить в родной земле.

Но жизнь продолжалась... Видишь, детка, как крутится веретено, как тянется ниточка и, кажется, не кончается... Это столько тебе нужно прожить, передать своим детям и внукам любовь к родной земле, боль потери и радость возрождения. А еще... знаешь, у каждого должен быть свой маленький чемоданчик, чтобы хранить в нем самое дорогое, а потом передать свои сокровища потомкам. Не забудь: передать детям и внукам. Тогда ниточка не прервется.



Триптих «Один день», войлок. Работа Фатимы Конаковой, на тот момент школьницы (2014 г.; педагог Ирина Чомаева).

Иув-Хыфыцэ Иуфэм деж шыпсуа лъэпкь гупым язу кьалгытэ, тхыдэклэ пасэрей синд-кэркэт-зыхьэхэм ирапх адыгэхэр я зэуэклэ ИзагьымкIэ, зрахаь хабзэмкIэ цIэрылуэт.

Пасэрей тхыдэдэж, Дамаск шыщ Николай (ди лъэхъэнэм ипэ I лэщыгьуэм псэуаш) кьэбэрдэй-шэрджэхэм я адэжхэм я шныфлагьыр здынэсу шытар кьыгьэлыгьуэн папщIэ, етх: «Кэркэтхэм шIэпхьаджагьэ гуэр зыIэщIэщIар тхьэлъэлуIэм бгьэдагьэхьэртэкьым». Зи цIэр тхыдэм имыхьума нэгьуэщI зы тхаклуэми (ЦIэнылуэ Арриан – ди лъэхъэнэм ипэклэ V лэщыгьуэ) шыхьэту кьоув: «Кэркэтхэр захуагьэм тет лъэпкь шныфIэщI».

Нэхь убгьуауэ адыгэ хьэлыр кьегьэлыгьуэ хьэрып тхыдэдэж Масуди. Ар топсэлъыхь «кэркэтхэр хьэлкIэ зэрышэбэм», иджыри желэ: «Мыбдежым шыль хэгьэгьуэм абыхэм я цыхухьуэхэм нэхьр фэ нэхь зытет, нэхь нэгьуэ зэхэлъыкIэ екIу, пкыи кьудан зилэ яхэткьым».

Пасэрей тхаклуэхэм зи гугьу яшI адыгэхэм я теплэ екIумрэ цыхухьуэмрэ XIX лэщыгьуэм псэуа тхыдэдэжхэри топсэлъыхь. Абыхэми кэркэтхэм, иджырей адыгэ-шэрджэхэм я адэжхэм, дальагьур ардыдэраш. Псалъэм и хьэтыркIэ, XIX лэщыгьуэм псэуа дзэ тхыдэдэжхэм яшышу дзыхь нэхь зыхуэщI хьуну Броневский Семён «адыгэхэр гуапагь зыхьэл, гукьэклэ зилэ лъэпкь акьылыфIуэ, езыхэр жьэнахуэхэрэ шхэнрэ ефэнкIэ ирамыгьэлейуэ, ныбжьэгьугьэр ягьэпэжу» шытауэ етх.

Нэхь гьэщIэгьуэныжщ пасэрейхэми иджырей тхыдэдэжхэми адыгэ-шэрджэхэм я зауэлI Изагьым, абыхэм кьызыкьуах хахуагьымрэ Iэклэуэлауагьымрэ теухуауэ кьаIуэтэжхэр. ХьэлкIэ шабэу, зэпIэзэрыту зэрышытым кьыдэклэуэ, адыгэлI шыпкьэр хахуэ, лыгьэ хэлът, бийм шысхьыртэкьым. Куржы усакIуэ цIэрылуэ Руставели Шота «Кьаплъэныфэ зыщыгьэ зеклуэлI» и поэмэм хэт лыхьужьхэм яшышу бийм хуэгьэза гушIэгьуншагьэр худэмычыныгьэрэ зыдильагьур зыхьэм и закууэщ. Зыкьэзытын зымыдэ бийм теухуауэ адыгэхэр шэч хэмыль гушIэгьуншэт, шысхьы ялэтэкьым. Ауэ зыкьэзытахэми гьэр ящIахэми ахэр зэрахушытыр нэгьуэщIут. Тамбий Аслъэнбэч илэситIкIэ гьэру иыгьа урыс офицерым (1836-1838) етхыж: «Пхьашуэ кьызырысхушымытынэм иужь итхэт, хьэщIэм кIэлъызэрахаь хабзэхэмкIэ кьызыбгьэдэтт».

Пащтыхьыгьуэм и зауэлI тхыдэдэж

Тхыдэ

Адыгэжьхэм я шыфэллыфэр



Дубровин-генералым и нэм ильагьур здихьын шимышIэм, зыкьыумысын хуей хьуаш адыгэхэм зауэлI Изагьэрэ шныфлагьэрэ зэрадилъэгьуамкIэ. «Хахуэу кьыгьэщIахуэ зэрысабийрэ шынагьуэм пэщIэтын хьэл зилэ адыгэхэм зыщытхьужыным егьэляуэ зыщадзей. Езым зэрихьа лыгьэм адыгэр зэи тепсэлъыхьыжыртэкьым, зэрыфIэемыкIум кьыхэкIуэ, игьэлунуи хушIэкууртэкьым. Нэхь шауэ хахуэ дыдэхэм шыIэныгьэ яхэлът: шэхуэ псалъэхуэ, зэрахаь лыгьэмкIэ замыгьэщIагьуэу, тэджу япэ кьэсыр ягьэIысын хьэзырхуэ, зэдауэ гуэр кьэхуами, я псалъэр пхьагьэклъыным хушIэмыкьухуэ. Ауэ, ягьэпудамэ, уафэхьуэпскIым хуэдэу Iэщэр кьалхьуагьэрти, кIий-гуоуи, шхьиди, гьэшыни Iуэхум кьыхэмыхьуэ, кьуаншэм жэуап ирагьэтыжырт».

Зауэ губгьуэм адыгэм хахуагь тельдыжэ кьышызыкьунхьырт, и шхьэ зэрэбэжэуэфри нырылбагьут. Абы жьы шIэтт, егьэляуи тэмакьыхьт. Ари хэкум пхуемыгьэпщыжыну хуэпэжт, и лъэпкьым кьэклэуэну дахэ зэриIэм

шэч закьуи кьытрихьэртэкьым. Хэкум хуиIэ лъагьуныгьэм адыгэм и хьэлым хипшаш ар имыхьумэу зэрымыхьунур. Араш адыгэ джэгуакулэхэм дунейм кьытехьа сабийм тхьэ шыхуелъэулкIэ, «гьашIэ кIыхь Тхьэм уишI», «хэкур пхьумэжын Тхьэм уишI» жаIуэ шIэхуэуэхур.

Адыгэхэм зауэлI Изагьэ кьащIыдэгьуэгурыкIуэм шхьэусыгьуэ иIэщ. Абыхэм я адэжхэм лэщыгьуэ бжыгьэклэ алыджхэри, урымхэри, хьэзархэри, тыркухэри, нэгьуэщI хамэщI зэрыпхьуакулэхэри кьэбгьэрыкIуэу шыташ. Абыхэм япэщIэгьыуэ езы лъэпкьыи и кьарум зиубгьуаш. Адыгэм шысабийм шегьэжьауэ и зауэлI Изагьым хигьэхьуэным ирихулIэрт зыгьэпсэху имыIуэ зыхьумэжын зэрыхуейм, хьым зэрыпэгьунэгьум и фыгьгьэклэ хьыдзэлI Iээхэри кьахэкIырт.

Журтхэм я пащтыхь Иродрэ император Августрэ я ныбжьэгьуэу шыта, Дамаск шыщ Николай езыр кьэзыгьуэIэбжэ лъэпкь гуэрхэм я хабзэхэм я гугьуэ ишI пэтрэ,

кэркэтхэм ятопсэлъыхь икIи желэ: «Зыгуэрым кьхуафэжьейр зэрыгьакулэуэрэ шыуэмэ, псори абы йоубжыгьтх».

X лэщыгьуэм Кавказым шыIа хьэрып тхыдэдэж Масуди шыхьэту кьоув адыгэхэм я адэжхэр игьашIэ лъандэм лыгьгьэрэ хьы зеклуэклэ цIэрылуэу зэрышытам, хьэпшыпхэр кьрашэжыу Трапезунд нэс кIуэ-кьэклэуэ хьы шылуэ зэрытетам.

Хьыр зэрапэгьунэгьум адыгэхэм я экономикэ-щэнхабзэ зыужьыныгьэри иригьэфIэклэуаш. Сатумрэ хьым шыхьунцIэнымрэ я фыгьгьэклэ абыхэм зыужьыныгьэклэ езыхэм нэхьрэ нэхь жыжьэ кIуэта лъэпкьыжьхэр - алыджхэмрэ урымхэмрэ - зрагьэщIыхуаш. Сатумрэ хьым шыхьунцIэнымрэ зыр адрейм кьыдэгьуэгурыкIуэу шыташ. Кьхуэхьым теуэ хьунцIакулэуэм хамэ хьэпшыпхэмрэ гьэрхэмрэ зыIэригьэхьэрти, ахэр Иув-Хыфыцэ Иуфэм Iут шыхьэрышхуэм шишэрт. СатуушIыр езыр хьытет хьунцIакулэуэ арагэ зэманым.

Адыгэхэм я адэжхэр зышышу шыта Иув-Хыфыцэ Иуфэ шыпсуэ лъэпкьхэм, Страбон зэрыжиIэжымкIэ, алыджыбзэклэ «кьэмэр»-кIэ зэдэжэ, цыхуэ 25-30 зэрыхуэ кьхуэхьхэр зэрахуэрт. Апхуэдэ кьхуэ бжыгьэ гуэр ежьэрти, хьэпшыпкIэ узэда кьхуэхьышхуэхэм ятеуэрт, яшIэнур яшIа нэужь, я кьхуэхьхэр плэклэ ирахьэжьэрти, мэзым шагьэпщIагьырт.

Псыежэххэм, тенджыкьхэм я Iуфэм зэрыIусым кьарит фейдэм и фыгьгьэклэ, адыгэхэр бдэжьей ешэным, сатум, хьым шыхьунцIэным хэпсэуагьуэ шыташ, абы кьыхэкIуэ, географием хашIыкIуэ, хьыдзэлI гьуэздэджэхуэ кьэгуэгурыкIуаш. ЗауэлI IэщIагьэрэ жьэрыIзагьэклэ цIэрылуэу шыта урымхэм географием хашIыкIышхуэ шыIэтэкьым, хьы тетын Iуэхуагьуэ куэд яхуээфIэжыртэкьым. Арати, Иув-Хыфыцэ Иуфэ деж шаубыда лъэпкьхэм я зэфIэклэ хэр кьагьэщхьэпэу шыташ, псалъэм папщIэ, адыгэхэм. ГьэщIэгьуэныж адыгэхэм я Iуэрыуатэм хьым хэс тхьэ гуашэ зэрыхьырт, «русалкэ» жьыхуалэм ешхьу кьызыфIагьэщIу, Псыхьуэгуашэклэ еджэу. Псыхьуэгуашэм и шIыхькIэ хьы Iуфэм уджышхуэ шащIу шыташ, абы иужькIэ псоми псы зытракIэрти загьэпскIырт.

Гурылуэгьуэщ илэс мин бжыгьэклэ хьы Iуфэм Iуса адыгэхэр хьыдзэлI Iээу шымытынкIэ, географием хамыщIыкIынкIэ Iэмал зэрымьлар.

Кокнев Георгий, тхыдэ цIэныгьэхэм я доктор.

Ущэ зыхэлъ тхыгьэхэр

ЗИ IУЭХУ ЗЭФИЭКИА АДЫГЭ...

Еуэри, зыгуэр журтым еупшIат, жи: - Хэт нэхьрэ унэхьыфI? - жиIэри. - Зи Iуэху зэфIэкиа адыгэм нэхьрэ сынэхьыфIш, - кьыжриаш, жаIэ, журтми. Адыгэр псэуэ Iуэху зэфIэмыхьэщ: бын пIыным хэкIыркьым, унэ шыныр иухьыркьым, ауэ нобэ мыхьумэ, пшэдей зэфIыхьэнш, жиIэурэ, гугьэурэ мэпсэу. Журтыр адыгэм и псэукIэм егьэляеящ зэрытэзэшэнур, дунейр иыгьэ пэтми.

ЛЫР УАЕМ КЪЭЗЫГЪЭЛАР

Зы кьуажэ гуэрым дэс лыхьэр зэгуруIуэри, мэщIэс макIуэ, пхьэ кIыхь хахыну. Апхуэдэ зы махуэ гуэрым уае кьатохьуэ, шIэфиежу уэхьэуэтыр кьатошэ, я бынжэм кьэсу уэсыр кьатосэ. ПшыIэ ягьэуавами кьыхьумэркьым, мафIэми кьыгьэхуабэркьым. «Дымыдыкь шыкIэ дывгьэклэуэж», - жаIэри, я джыдэхэр я кIэпкьым дэIуауэ, кьожьэж. Лыхьэм я физхэр псыхьэ кIуауэ зэхуэзэри, гузавэу зэхуэуэ. Зы физ закьуэ, зыри кьыфIэмылуэху хуэдэу, яхэтти, бзылхьугьэ гупыр абы шохьэ: - СIло, уэ мы гузэвэгьуэр уи гузэвэгьуэжэ, шхьэ умыгьэрэ, шхьэ умытхьэусыхэрэ? - жаIэри. - Тхьэ сэри си гузэвэгьуэм, ауэ сыгузавэркьым. - Ар дауэ? - Зи дауэраш: си шхьэгьусэр дзажэ дакьэклэ згьэшхаш, шIэшхьэдэн езгьэлыгьуакьым, и гуэншэрыкьытIыр жэмышIэ бгьуэщыфэщ, шэху егьэфауэ вакьэнжьей мыфкIэ даш... Тхьэ, зылI кьэклэуэжмэ, си лыраклэ кьэклэуэжыну!..

Мэзым кьыщIэжыжа лы гупыр шIыIэм зэтрисхьаш, зылI псэуэуэ кьэклэуэжати, мо цыхубзым ейрауэ кьыщIэклэаш.

Ауэ сьгьти жаIакьым, лым и зэфIэки и лъэки шуIэгьэм IэщIэлъыш, жаIуэ, узэришIщ узэрыхьунур, лыри зэрыхьуш фызым дальагьунур.

УИНАБДЗЭР ЗЫБЗАМЕЗГЪЭБЗЫНЩ

Ипэклэ хабзэуэ шыташ нысащIэ кьашагьашIэм дын кьыхуахьурэ ирагьэбз-ирагьэду - бостей, джанэ-гьуэншэдж, вакьэ хуэдэхэр. IэпшIэлыапшIэу кьыщIэклэмэ, шхьэжэIэт имыIуэ ягьэлажэрт.

Еуэри, желэ, шIалэгьуалэ зэхэс гуэрым хьыдэжэбз шIалэ дыдэ яхэст шыму, зыри кьахимыдзэу, мыгушыIуэ. Ар шIалэжэ гуэрым игьэщIагьуэри:

- Уэ зыри жыпIэркьыми, хьыдэжэбз дахэ, - жриIаш.

Зы шIалэжэ кьэпсалъэри: - Ар ятауэ дэсши, дэ тхуэдэу гушыIэну хуиткьым, - жиIаш.

Япэрей шIалэжьым ар игьэщIагьуэри, хьыдэжэбзым дежкIэ еплэклэш:

- Iуэ, пасэлуэжэ! - жиIэри. - «Гуэншэрыкь тхуэбз» жаIэре кьыпхушIахьэмэ, лIо пшIэжыну?

Iэдэбу шыс хьыдэжэбзыр кьыхуэплъейри, шIалэжьым и набдзэр шIэупсауэ шIылагьум, шIэдыхьэшхьыкIри:

- А уи набдзэр зыбзам езгьэбзынщ, - кьыжриIаш.

Мы псалъэм кьыхэпхьунур араши, «Iэдэбш» жыпIэу цыхум утемыгушхуэ, пэбдзыжын умыгьуэту укыгьэнэнш.

ЯКУ ДЭЛЪ ТIЭКИУРЩ

Ди кьуажэ псом Хьэдис нэхь шIалэфI дэстэкьым. Ауэ, езым гу лымьытэжурэ, ар фадэм дихьэхаш. Фадэм япэрей Хьэдис шIалэфым и хьубжэр хуригьэщIыжри, еIуанэрей Хьэдис цыхуэ кIуэдэр абы и пIэм иригьэуаш.

Иджы Хьэдис и цIэр шыгьуншэжыхуэ ефэрт, кIуэжырти, и бынуагьуэ хьарзынэм яхэзэхьырт. Абы и шхьэгуэсэр куэдрэ кьэлылуаш: «КхьыIэ, Хьэдис, дыздэбгьэпсэунэмэ, фадэр шыгьэрт!» - жиIуэрэ. Шымыхьужыкьхэм, фызыр шIэпхьуэжаш.

ИтIани Хьэдис ефэрт. Нэхь Iеижу ефэрт. Ауэ, гьэщIэгьуэныратэжэ, ефэ пэтми, фадэр езэгьыртэкьым: ш е ф э к I и т х ь э у с ы х э р т, шыпкьыркьыжкIи гызырт.

Зы пшэдджыжэ гуэрым Хьэдисхэ я гьунэгьуэ лыжыр кьеушIаш:

- Уи Iуэху дауэ шьт, си шIалэ? - жиIэри.

- ХьэлэщI! Дыгьуасэ сефауэ си шхьэр фIэх! - гурымаш Хьэдис.

- Уи Iуэхур кьызыгурылуэркьым, си шIалэ, - пишаш лыжыым и псалъэм. - Ущэфэкли утхьэусыхуэ жаIэ, шыпкьыркьыжкIи уогыз: шомызэгьэклэ шхьэ уефэрэ?

- Сьщэфэмрэ шыспкьыркьыжымрэ яку дэлъ тIэклураш сыщIефэр! - жэуап итыжаш Хьэдис.

- А-а!.. Iэлэхьэ, си шIалэ, мис иджы кьызыгурылуам уэ узытеунэхьуар! - жиIэри лыжыр шэташ.

ГушыIэхэр

УЭ УЗЭРЫШАЩЭР ЗЫМИ ШЫЩКЪЫМ

Кьарэрэ Жэмалрэ я псэр зы чысэм илът. А тIур зэрызэныбжьэгьурэ илэс Iэджэ шIат. Шьызырымылагьуэ махуэри гьашIэм хабжэртэкьым. Апхуэдэу екIуэжыуэ Кьарэ кьулыкьуэ тIэклуэ кьраташ. Кьышратым, абы и ныбжьэгьуэ Жэмал зыщидзей хьуаш.

Зэгуэр зэныбжьэгьуитIыр уэрамым шызэхуэзаш. Шьызэхуэзэм, зыр гуфIаш, адрейм и нэщхьыр зэхигьэуаш.

- СигукIи си пэжкIи сынохьуэхьуэ, Кьарэ! - жиIаш Жэмал кьыпыгуфIыкIуэ. - Ауэ иджыри кьэс узэрышыта Кьарэу кьэнэж. Зышумыгьэгушпщэ: кьулыкьум цыхур шызэIыгьэхьэ кьохьу. Сакь, си ныбжьэгьужь!

- Уэлэхьы, уэ уи уазым седалуэу сыщытыну сэ зман симыIэ. ЗэлушIэ езгьэжыкIуэ хуейуэ соплашIэ. ФыкIэ! - жэуап итыжш Кьари, IуигьэзыкIыжаш.

Абы иужькIэ зы мази дэклагьэни. Зы илэсэни дэклагьэни. Ауэ Кьарэ и ныбжьэгьуэм зэрызыщидзей хуэдэт.

Апхуэдэу екIуэжыуэрэ, Кьарэ, хьэдыгуэдаха гуэрхэр зэхичьыхьри, и кьулыкьум кьытрахуаш. Кьытрахуа кьудей мыхьуу, суд кьыхьыным иIэжар зы тIэклуэнытIэш.

Зэгуэр зэныбжьэгьужытIыр уэрамым шызэхуэзаш. Шьызэхуэзэм, зыр гуфIаш, адрейм и нэщхьыр зэхигьэуаш.

- Дунейм шхьэ утемыгьэжэ, Жэмал? Сыт бгьахьэхэр? Сыт уи узыншагьэ? - Кьарэ кьыпыгуфIыкIыжу пхьуэри итIэклэ Жэмал и Iэр иубыдаш.

- Уэлэхьы, уэ жыпIэм седалуэу сыщытыну сэ зман симыIэ. Адэ зэ сынышохьуэхьуам уэ узэрыпшIар зыми шыщкьым, иджыпшту сэ сызэрыпшIэ Iэм елытауэ! - жиIэщ, Кьарэ хэтIауэ кьыганэри, Жэмал IуигьэзыкIыжаш.

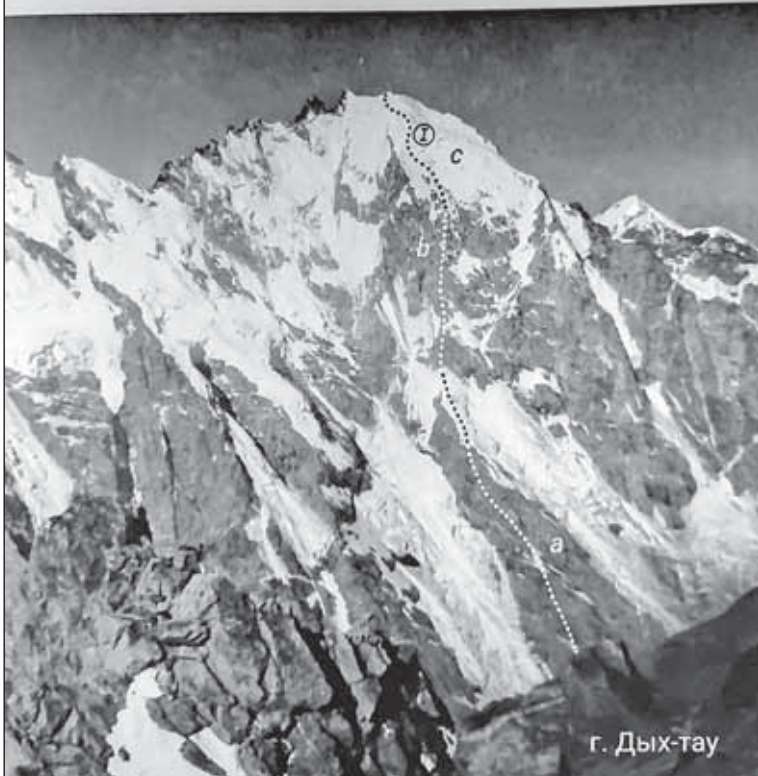
Дудар Хьэутий.

Сейир шартла

Узакъ кыралдан – алаамат саугъа

Radan, Zdeno und Oida verlassen das gastliche Biwak erst nach einem reichlichen Frühstück. Langsam und ruhig überwinden sie die letzten zweihundert Meter. Sie hinterlassen im Pulverschnee eine tiefe Furche . . .
Am 5. August 1962, zehn Uhr besiegen Radan, Oida und Zdeno als vierte Sellschaft die höchste Wand des Kaukasus.

Dych-Tau-Nordwand Schema des Aufstieges (a, b = Felsfächer, c = Hänggletscher, l = Biwakplatz)



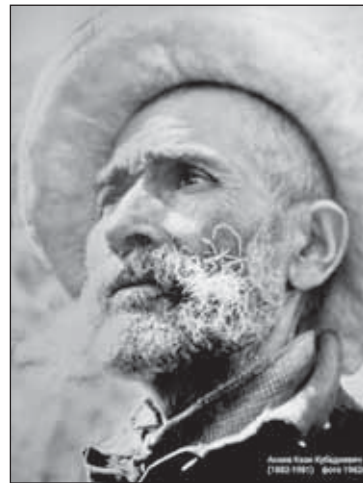
Алгъаракълада Аналаны Махтини аты бла Германиядан багъалы саугъа келгенди. Ол 1968 жылда Германияда басмаланган китапды. Аны ача баргъанда, Махти Тасимович Бызынгъны эмда бызынгълыланы эртте, 60 жыл мындан алгъа алынган суратларын кѳргенди. Аланы араларында атасы бла аппасы да бардыла. Китапта аланы юсюнден кѳп сейирлик хапарла жазыладыла. Суратла да кѳпдюле.

Китап немис тилде басмаланганды. Кеси тѳрт бѳлѳмден кыралганды: «Акъ кыралы тау», «Бир тау да ѳрлетмейди», «Таула аланы кыдарлары эдиле», «Картасыз Колхидагъа».

Махти айтханнга кѳре, бу алаамат саугъаны Интернетде аны бла эрттеден бери да байламлыкъ жюрютѳп тургъанладан биреу жибергенди. Жарсыугъа, ол адамны аты, тукъуму да тас болгъандыла.

Таулу жаш бла немисли бир бирлерине жазгъанлай тургъандыла, ол Махтини аппасын – Аналаны Кыбадийни жашы Къазийни, атасы Тасимни да атлары жазылгъан китапны тюкенде кѳрѳп, сатып алгъанын билдиргенди эмда шуѳхуна саугъа этип жибергенди.

Махти айтханнга кѳре, китапны автору Арност Герникки (Arnost Cernik), суратланы уа Вилен Хекел (Villem Neckel) алгъанды. Ала экиси да альпинистле эдиле. Бызынгы таулагъа ѳрлерге бери



кѳп кере келгендиле. Экиси да чехледиле. Чех тилден Эрих Мача кѳчюргенди. Тышы да бек иги кыагъатданды.

Китапны совет-чех шуѳхлукъ фонд басмалагъанды. Ол аны мингинчи китабыды. Китап немис тилге кѳчюрѳлѳп, Германияда да басмаланганды. Автор, суратчы да Махтини аппасын, атасын да бек уста таныгъандыла. Къазий, аны жашы Тасим да жол кѳргѳзтѳючѳле болгъандыла, андан сора да, элге келген альпинистлеге кыонакыбайлыкъ этерден артха турмагъандыла. Авторла Бызынгъда кѳп кере болгъандыла, элни кыатында бешмингликлене хазна кыалмай барысына да ѳрленгендиле.

Башда айтханымча, китапны

бетлеринде Аналаны Къазийни, Бызынгы черекни, элни тийресин, Жабо кыаланы, Бызынгыны бешмингликлерин, эшекле бла таугъа жюк элтип баргъанларын («Бызынгы» альпинист лагерни ишлегенде алынган суратда), Мижирги тарда 1962 жылда уа ѳфендиланы Атлыны эм кѳп башха тамашалыкъ суратланы кѳрѳрге боллукъду. Аланы хар бирини да кыатларында жазыулары бардыла. Жарсыугъа, аланы барын да малкыар тилге кѳчюрѳп, газетни бетинде берир амал жокъду.

Болсада бир ненча жазыуу уа юлѳгѳге келтирейик: «Кенг чатырла. Алада лагер дайым да ишлеп турурча аш-азыкъ сакъланардыла. Миша мотору кыызгъан жюк ташыучу машинаны тохтатып, кабинадан секирип чыгъады. Санын кымылдата, ол ѳрге-энишге атлайды. Бир кесекден биз да жетер жерибизге жетдик.

Альпинистле Радан, Здена эмда Ольга эрттен азыкъдан ашап, кыонакыбайлы чатырдан чыгып, ѳрге, таугъа атланадыла. Биринчи 200 метрни ала тынч эмда шош ѳтгендиле. Зыбыр, терен кыарны юсюнде аланы аякъ ызлары кыаладыла. 1962 жылны 5 август кюню, сагъат онду. Радан, Ольга эм Здена Кавказны бек бийик кыабыргъасына тѳртюнчю командача чыкыгъандыла. Ма Дых-Тау-Чегет жаны. Ёрлеуно схемасы: а,б – чыпынла, с – бузлу кыала, ф – чатыр боллукъ жер».

Холаланы Марзият.



ол чакъда уа элледен, шахарладан адамла аллыбызгъа келип, туугъан жерибизге кыайтханыбызны кыабыл кѳрѳп, салам бердиде, алгъышлайдыла. Волга черекни кыатында уа, уллу чабакъланы ѳрге кѳчюрѳп, кыол булгъап, кыонакъланы сакълангъанча, аллыбызгъа чыкыгъандыла. Вокзалгъа жете туруп, жол жанында ишлей тургъан адамла, сиз жетерге эки сагъат кыалгъанды деп, бармакълары бла кѳргѳзте эдиле.

Кече ортасы болгъанлыкъгъа, юйѳбюзге жетерге ашыгъа, кыуанч кыайгъылы болуп, иги муратланы сакълап, жукъланмай келгенме. Алай ачыкъ машинаны башында келе туруп, кесим да билмей тургъанлай, кыалкып кыалдым. Бир заманда бетиме жарык ургъанча кѳрѳнѳп, уянып, ѳрге турдум. Аны бла бирге жюрегим терк-терк урады. Таула таба кыарагъанымда, Минги тауну тѳппелери жарык бола баргъаны бла, битеу тийре да аны бла бирге жарый эди. Тауладан бурунума тѳтѳн ийис уруп, Ата журтну салкын, таза хауасы эс жыйдырды.

Кыушла, кыатынга жууукъ келе, артха кете, кыалгъанлары уа кѳкде кыалкыгъанча, учадыла. Тауладан тѳшѳп келген суулагъа, чучхурлагъа кюнюнн таякълары тийгенлей, кюзѳню жарыгъы бетинге ургъанча, кѳзлеринги кыаматадыла. Кийикле, чыранланы этеклери бла кыарны кѳнделен жырып, агъач таба секиредиле. Алгъын бизни солдатладан сора бир адам ашырмагъанлыкъгъа,

– ауушла, ауушла. Бир бирлеринден бийик таула, башларында да кыаланы бурууна ушагъан чыранла. Тау черек, кесин жагъалагъа уруп, гѳрѳлдеп барады. Тауларыбызны тыш жерде асыры эсимде тутхандан, аладан айырылмагъанча кѳрѳне эди. Кеслери да биз кыойгъанча – кыаты, деменгили. Биз да алача, Ата журтубузгъа, ана тилибизге, адетлерибизге, тарыхыбызгъа кыаты болгъанбыз кыайда да.

Тышында, тауларыбызны кѳрмей, ѳкѳз, кыуанчсыз, жакъсыз болуп турдукъ. Энди уа биягъы бирге болдукъ. Кыайтыуу бла бирге ѳмюрлеге дери тынчылыкъ, ырахатлыкъ, таукеллик эм жореклеге асыу келдиде.

Мени туруп жерим жокъду. Алай таула кеслерини сабийлерин атып кыоярыкъ тѳйѳлѳлѳле. Кѳюнларына кыысып, бешик жырларын айтып, аш-суу берликдиле. Сизни ариулугъугъузну, деменгилигизни кѳрѳп, солуйма, жашайма, ѳхтемленеме. Эрттенликде черекни ариу сууундан суусабымы кыандырып, тау башына чыгып, эл таба кыарайма. Адамла кеслерини ишлери бла кюрешедиле. Орамлада сабийле ары-бери чабып, ойнап айланадыла. Малланы ѳкюрген тауушлары эшитилдиде. Ожакъландан чыкыгъан тѳтѳн, ары-бери бурулмай, ачыкъ, чууакъ эм кыуанч кюн боллугъун билдире, кесин тѳзѳнлей ѳрге уруп барады.

Беккиланы Омар.

Унутмай

Таулада кыуанч танг атхан эди

«Сабий кѳргенин унутмаз дегенлей, кѳчгѳнчѳлѳкде ачы болумла жюрегиме кыыйын белги салгъанлары ючѳн, эсимде кыалгъандыла. Андан да бег а Ата журтубузгъа, таулагъа кыайтып келгенибизни кыуанчы ѳмюрлеге дери унутуллукъ тѳйѳлѳлѳ», – дейдиле таматарларыбыз. Мен да аны бла байламлы эсгерилерими кыагъытха тѳшѳргенме.

Тамбла жауун жаумай кыалса, кыойланы да алып, тауда кѳтѳп келликме. Насыпха, жер ачылгъанды, кырдык да чыкыгъанды. Быллай мурат этип, тѳшегиме кирип жатдым. Башха кюнледен эсе ол эрттенликде, эртте уянып, тышына чыкыдым. Тѳгерекни кыалын туман басып, шуллу эте тура эди. Таматарларыбызны: «Кече ачылгъан кюн болмаз», – деген сѳзлери эсиме тѳшѳду.

Орамда адамла бирлери кыолларында машокла, башхала чеклекле, четенле алып, гузаба этип, ары-бери чабып айлана эдиле. Солдатла аладан да кѳп. Хахай этип, ушкѳкларын адамлагъа тиреп, ашыкыдырып, юйлени кыуршоугъа алып, халкыны бир жерге кыяргъа кюрешедиле. Алагъа да эс бурмай, мал орун таба чапдым. Кыара бурма, анасы ѳлѳп, кесим ѳсдѳрген кыозучукъ, аллымда чабып барады. Эрттенликде малла тургъан орунну акыбуртын эшигин ачып кыарасанг, бирлери сюелип, башхалары жатып ышныр эте. Кыойланы сыртларына уа кыозула минип.

Бюгѳн а, отларгъа алыкъа эртте болгъанлыкъгъа, малла, тынгысыз болуп, ѳкюрѳп, ары-бери чабып айланадыла. Барындан да бег а кыозуланы тауушлары эшитилдиде. Мен да алайда абызырап, не этерге билмей тургъанлай, ыннабызны атымы айтып, кыычырып айланганын эшитеме. Ол да кыолумдан кыаты тутуп, алайдан айырыгъа

кюреше, мен да малладан кетеригим келмей, кѳп турдукъ. Жолда бара тургъанлай, ыннаны кыолундан ычхынып, черекни боюнунда ууучум бла гитче ташкыкланы алып, хуржунума салдым.

Адамдан топпа-толу ачыкъ машинаны кыатына келгенлей, мени сакъланларын ангыладым. Кыозучукъ кыатында болгъанын кѳрѳп, аны да кыоюума алып, машинагъа минеме дегенлей, кыайдан эсе да солдат чыгып, кыозучукъну сыйырып, мени машинагъа миндиреди. Жауун а бекден-бек жаууп башлайды. Кыозучукъну ызыбыздан макыргъанын эшитеме. Аны бла бирге битеу малла жиялгъан сунуп, кеслерин кыоюп кетгениме, сѳйген тауларымы кѳрмей баргъаныма, черегимде энди жууунмазлыгъымы биллип, тѳзалмай, жиялп башладым.

Кыарт анабыз мени кыоюунуна кыысып, жюн жаулугъу бла юсюню жабады. Машинада келген адамла, кѳп болмай, кыозгъалып, кыайгъы этип, тынчылыкъсыз болуп, бир юйдѳн башха юйге чабып, бир бирлерин излеп, кыычырып айланганла энди ауузларындан сѳз чыгъармай, жерлеринден тепмей, не болгъанын кеслери да ахырына дери ангыламай, кыайры эсе да бир жерге кыарап барадыла. Адамланы быллай халда бир заманда да кѳрмегенме. Аналарыны кыоюнларында кыагъанакъ сабийле жиялй да уяна, тохтай, уяна да жиялй келедиле. Бизге кыошулуп, тиширыула жаулукъларыны кыыйрылары бла кѳзлерин сюртедиле.

Алай эте келип, ингирде солдатла тѳгерегин кыуршаллагъан вокзалны аллында тохтадык.

Бизни да вагонлагъа миндирип башладыла. Мында асыры кѳп адам болгъандан, олтурургъа жер жокъду эм кыарангъды. Элге жете келгенлей, вагонда адамланы тышына

чыгъарып, алайда сакълангъан арбалагъа миндирип, алып кетип тургъандыла. Биз да Кыргыгъыстанны Фрунзе областыны Кант районуну эллеринден бирине тѳшѳдук.

Мында, биз тургъан жерде, гитче суула болмаса, уллу черекле жокъдула. Элни аллы бла терен кыолну ичи бла суу келеди. Андан арлакыда, таулагъа дери будай сабанла кѳрѳнедиле. Таулары этеклери бла уа сугъарыучу Уллу Чуй канал барады. Анам суу агъач бла хар кюнден юйге таза суу келтирип тургъанды. Таула да бийик тѳйѳлѳлѳле. Кѳбѳсюне сыртла, тѳбеле, дуппурла. Кеслери да бир бирлерине ушагъанла эм бирча тенгле.

Художник болсам, тауларыбызны суратха алып, алагъа кыарап туруп эдим. Насыпха, ала кѳз аллымда кыалгъандыла. Биринчи кюнледе, мудах болгъанымы кѳрѳп, манга ким эсе да, кыозучукъ береди. Аны бла бир-эки кюн ойнап турама. Тышына чыкыгъанлай а, кыозучукъ кыолумдан ычхынып, кыачып кетеди. Алай сабийлик кыайда да сабийликди дегенлей, ол уллу каналда жууунуп, тийрени узунуна, кенгине да жюрѳп айланганбыз. Жауун жауса, элни букыу орамларында, жаланаякъ болуп, аякъларыбызгъа да балчыкъ жабышхынычы чабып тургъанбыз. Кыргыгъызыланы тойлары, ат эм башха оюнларын кѳргенбиз. Элде мектеп тѳрт классха дери эди. Кыоншу элге жюрѳп, жети классха дери окъуп, Кант шахарда школу бошадык. Кыалай-алай болса да, кесибизни туугъан жерибизни уа бир заманда да унутмагъанбыз.

Алай бла малкыар халкъ кѳп сакълангъан эркинликни кюню да жетеди. Энди уа, ызына кыайтхан поездге минип, Ата журтубузгъа барабыз. Алгъын бизни солдатладан сора бир адам ашырмагъанлыкъгъа,

Два пенальти, дубль и удаление

«Спартак-Нальчик» – «Машук-КМВ» (Пятигорск) 1:3 (0:0). Голы: Кучиев, 50 – с пенальти (0:1), Цакоев, 55 (0:2), Кучиев, 71 (0:3), Хачиров, 86 – с пенальти (1:3).

«Спартак-Нальчик»: Карданов, Белоусов, Кадыкоев, Сундуков, И. Шумахов, Жангуразов (Бажев, 59), Хачиров, Масленников (Ольмезов, 77), Торосян (Бенедик, 77), Гугуев, Бекбоев (к) (Ашуев, 59). «Машук-КМВ»: Д. Гиголаев, Лысенко (Мавлянов, 62), Пунегов, Глушков, Лебедев, Зарыпбеков, Газиты, Джумаев (Родин, 81), Кучиев (Абидоков, 81), Цакоев (Н. Гиголаев, 62), Разулькин (Рамазанов, 90).

Наказания: Пунегов, 11, Гугуев, 21, Цакоев, 25, Глушков, 32, Джумаев, 45, Бажев, 85 – предупреждения.

Удаление: Гугуев, 76 – 2-я ж.к.

Удары (в створ ворот): 12 (5) : 9 (5). Угловые: 3:3.

Лучший игрок матча: Георгий Кучиев («Машук-КМВ»).

Судьи: В. Шипков (Белореченск), Н. Сахаров (Москва), Д. Потапов (Московская область). 27 марта. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 150 зрителей. +14 градусов.

Первый тайм дерби с «Машуком» получился не очень выразительным и запомнился большим количеством борьбы и лишь парой моментов в исполнении нальчан. На 15-й минуте вернувшийся после болезни Хачиров вышел один на один с голкипером, но вместо того, чтобы пробить по воротам, решил отпасовать на мчавшегося параллельным курсом Бекбоева, однако эту передачу прервал защитник гостей.

Чуть позже хозяева получили право на стандарт у линии штрафной, но Жангуразов исполнил его бесхитростно, и мяч оказался в руках у вратаря.

Едва началась вторая половина, как гости открыли счет. Пенальти, назначенный за то, что мяч попал в руку защитника в штрафной, реализовал Кучиев. А спустя еще пять минут Цакоеву удался красивый удар с 16 метров, и мяч оказался за шиворотом у Карданова.

Окончательно добил хозяев поля все тот же Кучиев, который после навеса с фланга опередил защитника и точно пробил в цель из пределов вратарской, оформив дубль.

Вскоре спартаковцы остались в меньшинстве, так как Гугуев получил вторую желтую карточ-

ку за абсолютно ненужный фол на сопернике в центре поля. Красно-белые не бросили играть, создали несколько неплохих моментов и все же смогли размотать счет. Хачиров после своего фирменного забега по флангу заработал пенальти, который сам и реализовал. Он же мог сократить разрыв в счете до минимального, но из выгодной позиции пробил выше ворот.

Начало весенней части турнира у нальчан получилось не очень воодушевляющим – ничья с аутсайдером и два поражения подряд. Исправлять положение нужно в ближайшем поединке с «Биологом».

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: – Первый тайм прошел в упорной борьбе, и у соперника были моменты, и у нас хороший момент, но не использовали его. На второй тайм выходили с хорошим настроением. На мой взгляд, ситуация с назначением пенальти довольно спорная. Второй мяч – надо похвалить соперника, очень хороший гол забили. Пришлось все менять по ходу, перестраивать. Даже когда остались вдесятером, все равно создавали моменты, но подвела реализация. Не бросили

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ.

ГРУППА 1

Положение на 29 марта

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. СКА	22	17	2	3	42-12	53
2. ЧАЙКА	22	14	5	3	51-15	47
3. ДИНАМО Мх	21	14	5	2	37-10	47
4. ФОРТЕ	21	12	7	2	36-18	43
5. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	22	10	6	6	25-18	36
6. АНЖИ	22	10	6	6	30-18	36
7. ЧЕРНОМОРЕЦ	21	10	5	6	40-26	35
8. ЛЕГИОН-ДИНАМО	21	7	8	6	27-16	29
9. СПАРТАК Нч	21	6	9	6	19-17	27
10. ТУАПСЕ*	22	8	2	12	24-36	26
11. БИОЛОГ	20	6	6	8	27-24	24
12. МАШУК-КМВ	21	6	5	10	33-32	23
13. ДИНАМО Ст	21	5	6	10	26-36	21
14. РОТОР-2	21	4	5	12	17-33	17
15. ДРУЖБА	20	3	7	10	12-28	16
16. АЛАНИЯ-2	22	2	4	16	26-67	10
17. ЭССЕНТУКИ	22	1	4	17	8-74	7

* С «Туапсе» будет снято 9 очков после проведения всех матчей чемпионата

играть и заработали пенальти. К сожалению, второй матч подряд не можем использовать свои моменты. Радует, что игроки возвращаются после болезней и травм. Хачиров первый раз провел полный матч, ждем возвращения Тлупова, начал тренироваться Антипов. Будем продолжать работать, чтобы больше не проигрывать микродуэли сопернику.

Результаты остальных матчей 23-го тура: «Чайка» – «Легион-Динамо» 1:1; «Алания-2» – «Черноморец» 4:6; «Дружба» – «Ессентуки» 0:0; «Форте» – СКА 1:4; «Динамо» (Мх) – «Туапсе» 3:0; «Кубань-Холдинг» – «Динамо-Ставрополь» 0:0; «Анжи» – «Биолог-Новокубанск» 1:1.

Перенесенный матч 20-го тура: «Черноморец» – «Чайка» 3:1.

6 апреля в перенесенном матче 21-го тура «Спартак» на своем поле сыграет с «Биологом-Новокубанск».

Настольный теннис

Почти 100 спортсменов принимали участие в проходившем в Нальчике первенстве СКФО по настольному теннису среди юношей и девушек в возрасте до 16 лет.

Сборная девушек из Кабардино-Балкарии стала победителем в командном зачете, второе место у теннисисток из Ставропольского края, третье – у дагестанских спортсменов.

Среди юношей наша сборная стала серебряным призером, золото завоевали ставропольчане, бронзу – представители Дагестана.

В личном зачете среди спортсменов из КБР первое место заняла Анастасия Котова, вторыми стали Дисана Дохова и Рамазан Ахмедов, третьими – Елизавета Сундиева и Тембулат Замбуров.

В парном зачете среди девушек золотые медали завоевали Сундиева и Котова, серебряные – Дохова вместе со спортсменкой из Ставрополья, третье место поделили Алана Гацалаева и Ариана Ацканова с Анастасией Денисенко, выступавшей в паре с представительницей Ставропольского края.

У юношей в парах сильнее всех были Ульбашев и Замбуров, а второе место заняли Даниил Серегин и Тимур Гоноков.

В миксте отличился Ахмедов, выступавший с теннисисткой из Дагестана, они стали вторыми, а также Ислам Ханцев и Сундиева, замкнувшие тройку лучших.

Дзюдо

В Кисловодске прошел межрегиональный турнир по дзюдо среди юношей и девушек в возрасте до 18 лет «Judoka-2022», собравший 350 спортсменов из регионов СКФО и ЮФО.

Представители Кабардино-Балкарии с этих соревнований вернулись с десятью медалями.

Лучшими в своих весовых категориях стали Алим Байрамкулов (46 кг), Тамерлан Кушов (до 66 кг) и Астемир Текушев (до 73 кг).

На вторую ступень пьедестала почета поднимались Салима Абдулаева (до 66 кг), Дамир Дударов (до 46 кг) и Айдамир Деров (до 73 кг).

Третьи места заняли Карина Хуранова (до 48 кг), Адам Озов (до 55 кг), Алибек Афаунов (до 73 кг) и Дамир Бесланеев (выше 90 кг).

Тренируют победителей и призеров Дмитрий Иванов, Анзор Апхулов, Беслан и Залимгер Дзуевы.

Почти 200 спортсменов из Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Ингушетии, Дагестана, Адыгеи, Ставропольского края и нашей республики участвовали в проходившем в Нальчике традиционном межрегиональном турнире по дзюдо среди юниоров 2003-2005 годов рождения.

Соревнования были посвящены Дню возрождения балкарского народа.

Среди наших дзюдоистов золотую медаль выиграл Залим Балкизов, обладателями серебряных наград стали Давид Канкулов, Джамбулат Глашев, Магомед Уянов, Агмир Тарханов и Имран Моздогов.

Бронза в активе Шамиля Режалова, Алана Тохова и Марата Жемухова.

Победителей и призеров подготовили тренеры Дмитрий Иванов, Анзор Апхулов, Мухамед Боготов, Олег Саральпов, Олег Махов, Алим Гаданов, Беслан и Залимгер Дзуевы.

Греко-римская борьба

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на первенстве Краснодарского края по греко-римской борьбе среди юниоров в возрасте до 24 лет.

Альбек Белгароков стал обладателем серебряной медали в весовой категории до 60 кг, а Ахмед Ордашев занял третье место в категории до 67 кг.

Стрельба из лука

В Ставропольском крае прошел открытый турнир по стрельбе из лука на Кубок главы города-курорта Кисловодск, в котором приняли участие команды из семи регионов юга России, в том числе и Кабардино-Балкарии.

В упражнении «классический лук» среди девушек наши спортсменки заняли весь пьедестал почета. Отличились Салима Шогенова, Аделина Тарлоева и Яна Кулюшина.

А у юношей в таком же упражнении золото выиграл Максим Тимченко, а Рустам Дышеков стал обладателем бронзы.

В блочном луке среди женщин вне конкуренции была Наталья Кулюшина, завоевавшая золотую медаль. При этом она недобрала лишь несколько очков до выполнения норматива мастера спорта России.

Вольная борьба

В Нальчике под лозунгом «Спорт против террора» прошел республиканский турнир по вольной борьбе среди юношей 2005-2006 годов рождения.

В соревнованиях участвовали около 150 спортсменов, они были организованы СШОР по вольной борьбе при поддержке супруги главы Кабардино-Балкарии Лианы Коковой.

Победителями в своих весовых категориях стали: Казмир Кумыков (до 42 кг, Дейское), Айдамир Шиков (до 45 кг, Шалушка), Олег Швец (до 48 кг, Нарткала), Виктор Казанцев (до 51 кг, Прохладный), Адам Шадов (до 55 кг, Дейское), Резуан Алхасов (до 60 кг, Атажукино), Смаил Хасауов (до 65 кг, Верхняя Балкария), Сослан Тхалиджоков (до 71 кг, Алтуд), Анзор Наков (до 80 кг, Дейское), Ислам Шогенов (до 92 кг, Чегем-2) и Дамир Туков (до 110 кг, Нальчик).

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Ахмед Жилетежев стал бронзовым призером проходившего в Каспийске первенства России по вольной борьбе среди юниоров в возрасте до 21 года, посвященного памяти Героя России Нурмагомеда Гаджимагомеда.

Наш борец выступал в весовой категории до 70 кг и в одном из поединков уступил будущему победителю, но затем сумел одержать две победы в утешительных схватках и завоевать бронзу.

Всестилевое каратэ

Фестиваль по всестилевому каратэ «Юный динамовец» собрал в Нальчике спортсменов из всех регионов Северного Кавказа.

Они соревновались в трех возрастных группах (двух юношеских и юниорской) и в двух разделах всестилевого каратэ – «полный контакт» и «в средствах защиты».

Участников соревнований приветствовали министр внутренних дел по КБР, генерал-лейтенант полиции Василий Павлов, заместитель министра ВД по КБР полковник полиции Назир Мамхегов, начальник управления развития физкультуры и спорта ВФСО «Динамо» Андрей Данилов, судья всероссийской категории, президент Федерации всестилевого каратэ Владимирской области Олег Ощепков.

В первый день в рамках фестиваля прошло и первенство СКФО по всестилевому каратэ, а также по кудо. Спортсмены боролись за право выступить в первенстве России по двум видам

«Тэрч» прервал гегемонию «Автозапчасти»

В последнем туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе «Тэрч» официально закрепил за собой звание чемпиона республики.

«Автозапчасть», их главный соперник, буднично обыграла «Исламей» 2:0 и ждала результат встречи «Тэрча» с «Атажукино». Терчане победили с крупным счетом 3:0 и оформили чемпионское звание, нарушив гегемонию баксанцев, побеждавших три года подряд.

Третье место занял «Исламей», опередивший дублеров нальчикского «Спартак» за счет победы в личной встрече.

Покидают высший дивизион «Шэрэдж» и «Малка», а в стыковых матчах сыграют «Инал» и «Нартан», которым предстоит сразиться с «ГорИс-Нальчик» и «Ансаром» соответственно.

Результаты матчей 15-го тура: «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Бабугент» 5:3; «Нартан» – «Шагди» 3:0 (+: -); КБГУ – «Малка» 3:0 (+: -); «Чегем-2» – «Къэбэрдей» 3:0 (+: -); «Спартак-дубль» – «Шэрэдж» 4:1; «Локомотив» – «Инал» 0:2; «Исламей» – «Автозапчасть» 0:2; «Атажукино» – «Тэрч» 0:3.

«Тэрч» – 43 очка, «Автозапчасть» – 42, «Исламей», «Спартак-дубль» – по 26, «Атажукино» – 24, ... «Шэрэдж» – 10, «Малка» – 5 очков.

спорта. Всего было разыграно 19 комплектов наград. Каратисты КБР завоевали 4 золотых, 9 серебряных и 7 бронзовых наград. Во второй день фестиваля на татами вышли ребята, которым для дальнейших громких побед необходим соревновательный опыт.

Спортивная гимнастика

Девочки из сборной команды Кабардино-Балкарии по спортивной гимнастике впервые завоевали путевку на финал первенства России.

Произошло это на прошедшем в Ростове-на-Дону первенстве Южного и Северо-Кавказского федерального округов по спортивной гимнастике. Наши девочки на этом турнире завоевали бронзовые медали и теперь выступят в финальной части первенства, которая пройдет в октябре в Москве.

Футбол

В Нальчике прошел детский турнир по футболу, посвященный Дню возрождения балкарского народа.

Соревнования организовала СШОР по футболу Управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика (директор – Мурат Хамгоков). Участие в них приняли шесть команд: «СШ №6» из Пятигорска, «ФШ Нальчик-2011», «Эльбрус» Нальчик, «ДЮСШ Спартак Нальчик», «Кашхатау» и «Ангушт» из Назрани. После матчей в группах, за пятое место играли команды «Кашхатау» и «Эльбрус». Основное время закончилось со счетом 1:1. А в серии послематчевых пенальти точнее были ребята из Черекского района. В игре за бронзовые медали встречались пятигорчане и «Ангушт». В упорной игре победу со счетом 3:2 одержали представители Ставропольского края.

Звание победителя турнира в решающем поединке оспаривали «ФШ Нальчик-2011» и «ДЮСШ Спартак Нальчик».

В итоге с минимальным счетом 1:0 победу в финале одержали юные спартаковцы, ставшие обладателями золотых наград. Их тренирует М. Емжуев.

Лучшим вратарем турнира признан Дмитрий Круглов («ФШ Нальчик»), лучшим защитником – Константин Павлов («СШ №6» Пятигорск), лучшим полузащитником – Имран Чеченов («Кашхатау»), лучшим нападающим – Магомед Печоев («Ангушт»). Лучшим игроком стал Муазин Кушов («ФШ Нальчик»), а лучшим бомбардиром – Дамир Тарканов («ДЮСШ «Спартак Нальчик»).

Воспитание трудом и красотой

Композиции из декоративных растений с использованием мозаики и каменной кладки, которые делают Фатимат Пшукова и ее подопечные, можно принять за работу дорогого ландшафтного дизайнера. А это просто одно из увлечений воспитательницы школы-интерната №5 в Нартане и ее воспитанников. «Детям нравится, когда вокруг красиво, и особенно – когда красота эта создана ими собственноручно», - объясняет Пшукова.

Наступает весна, и пространство вокруг своего дома пора украшать по-новому: прошлогодние клумбы, кустарники и розарии поднадоели, хочется разнообразия. Уже решено, что клумба будет сделана в форме ромашки, а две туи образуют арку, для чего им надо придать соответствующую форму. В общем, весна для Фатимат Мажидовны и ее «семьи» (группы подопечных – ред.) уже начинается, и дел хватает. Весенние работы открывают завершение необычной клумбы, которую уже начали делать к годовщине Великой Победы: постамент надо выложить камнями, специально привезенными из Былыма, а затем продумать цветочное оформление. Потом Пшукова с ребятами посадят рододендроны, японскую вишню и низкорослую горную сосну, сделают арку из туи... Декоративные растения по-новому подстригут, придав им необычную форму. Клумбу, конечно, прежде надо нарисовать, начав работу с эскиза. А что касается остальных работ, там допустима импровизация.

Воспитательница подчеркивает, что в ее увлечении нет ничего уникального: весь коллектив школы-интерната, все воспитатели со своими «семьями» придумывают необычное растительное оформление для своих участков территории, все стараются сделать их как можно красивее. И поэтому чего только вокруг школы-интерната нет: клумбы, аллеи, розарии, цветники необычных форм, сады, композиции из карликовых деревьев!

Фатимат Пшукова считает, что дети должны развиваться разносторонне, поэтому члены ее «семьи», в которой четыре девочки и два мальчика, кроме учебы, занимаются выпиливанием, резьбой по дереву, разными видами вышивки. И при этом охотно участвуют в оформлении территории интерната, которым так увлечена сама Фатима. «Я родом из села, что-то сажать и выращивать мне приходилось и раньше, поэтому нужен был лишь толчок, за который я благодарна директору интерната



Алисултану Алишанову, ставшему нашим вдохновителем», - смеется Пшукова. Воспитатель рассказала, что директор интерната очень любит цветы и деревья, ценит внимательное отношение к «зеленому» оформлению, а на розы, которые он посадил у себя дома, бегаёт смотреть пол-Нартана.

Фатима вспоминает, что их с воспитанниками первым «произведением» был необычный, в форме звезды, розарий, окруженный туями, розы для которого заказывали в Краснодаре. Поскольку растительные композиции в интернате принято часто менять, посадочного материала требуется много. С рассадой, семенами и саженцами часто помогают земляки, что-то интернат заказывает. А что-то даже выращивают сами – например, туи, которым юные ландшафтные дизайнеры и садоводы научились придавать различные формы. Конечно, приживается, растет и цветет далеко не все, но квалификация и детей, и педагогов постоянно растет. Самостоятельно вывели даже кипарисовик, похвасталась Пшукова. А сейчас возятся с хвойным растением, которому можно придать любую форму. К сожалению, название необычного хвойного так ни у кого выяснить и не удалось...

По наблюдениям Фатимат, работа на участке для многих воспитанников интерната становится интереснее, чем все гаджеты,

вместе взятые. «Был у меня в одной «семье» мальчик, который возиться с растениями не любил и не хотел. Его, конечно, никто не заставлял. А когда мы с остальными детьми сделали декоративную мельницу с цветами, он перед ней просто застыл: «А можно, и я попробую?» После этого делал всегда и все вместе с остальными...», - вспоминает Фатимат. Она с удовольствием рассказывает про своего выпускника Валеру Разумова, который в интернате буквально «заболел» выращиванием необычных растений. Вернувшись домой, он устроил теплицу, в которой теперь, уже взрослый, выращивает лиственницы, кедры, голубую сибирскую ель. Другой воспитанник, Тимур Ивзатов, у которого удивительно хорошо получались декоративные элементы из камня, облицовка клумб и выкладывание дорожек, после интерната без колебаний поступил в КБГУ на факультет промышленного и гражданского строительства. А сейчас он трудится в московской префектуре, где отвечает за гражданское строительство: «Оба мальчика из моей «семьи». У нас каждый занимается работой, которая ему по душе. Поскольку никто не знает, что детей потом ждет в жизни, может пригодиться любое умение, любой навык. Мои детишки умеют класть плитку, выкладывать мозаику, имеют представление о ландшафтном дизайне. И чем больше они будут уметь, тем лучше...».

Пшукова без устали напоминает, что такие замечательные воспитанники не только у нее: у каждого члена педагогического коллектива интерната свой талант, и каждый умеет увлечь любимым делом своих воспитанников. Поэтому территория интерната выглядит такой интересной и ухоженной, и все, что на ней есть, создано руками детей и их педагогов. Конечно, в интернате постоянно проводятся конкурсы – на лучший участок, лучшую квартиру, и стать лучшим хочется каждому. Педагогов премируют за успехи во всех их начинаниях. «Но, знаете, мы поощрения не ждем. Нам всем, всему коллективу, интересно и приятно то, что мы делаем», - объясняет Фатимат.

Светлана Оленина.

Хороший дизайн решает проблему, а не создает ее

О кавказцах часто шутят: «любимый вид отдыха – это ремонт». Вот только удовольствие это не из дешевых, к тому же требует серьезных затрат времени и сил. Именно поэтому лучшие все сразу сделать с умом, чтобы потом не пришлось разочаровываться и переделывать. А как делать ремонт грамотно – подскажет дизайнер. Сегодня несколько полезных советов от дизайнера интерьеров Кристины Аппаевой.

Многие совершают большую ошибку с самого начала, исключая такой важный пункт, как дизайн-проект, считая это ненужным излишеством, а консультацию с дизайнером – лишними расходами. Однако дизайнер – это именно тот человек, который является проводником между желаниями заказчика и возможностями рынка в области отделочных материалов и мебели.

«Что может предложить дизайнер? В первую очередь, он как специалист может услышать вас и воплотить ваши желания так, чтобы результат был не похож на соседский, при этом ваше пространство будет удобным, продуманным, функциональным», - говорит Аппаева.

В чем эта функциональность будет проявляться? Например, даже в таких мелочах, как сторона, на которую будет открываться дверь, или выбор цвета краски для стен. «Знаете ли вы, что, например, комнаты, окна которых выходят на северную сторону, нежелательно красить в серые или темные цвета, потому что недостаток естественного освещения сделает такое пространство совсем «грустным», холодным? И наоборот, если ваша спальня находится на солнечной стороне, то, наверное, не стоит ее делать яркой, потому что при входе в нее вас будет слепить свет, а в спальне это совершенно ни к чему. Дизайнер поможет исключить такие грубые ошибки в цветовых решениях», - советует Кристина.

Что касается эргономики, дизайнер поможет вам четко проиграть все возможные сценарии вашей жизни на той же кухне, к примеру: как вы готовите, куда вы обычно поворачиваетесь, как вам будет удобнее дотянуться до того или иного предмета, где лучше расположить посуду, а где – специи и масла. «У каждого предмета должно быть свое место, и место это выбирается не случайно. То же касается фасадов: где-то лучше использовать глянец, потому что он визуально расширяет пространство, где-то, наоборот, лучше матовое покрытие, потому что оно более практично, и этот параметр важнее в данном случае. Вы потом сами поймете, насколько это логично, гармонично, как здорово продуманный дизайн облегчает вам жизнь. В итоге вы экономите свое время, а значит, деньги».

Общение со строителями некомпетентному человеку тоже стоит нервов, времени и сил. Когда же вы берете готовый дизайн-проект и передаете его строителям, они просто его прочтывают как специалисты и исполняют. Если нужно уточнить какие-то моменты, все это тоже можно сделать через вашего дизайнера.

И снова повторим: дизайн-проект – это прежде всего экономия денег, вопреки расхожему мнению, что это просто дорогой каприз. Вот наглядный пример: допустим, вам понравились обои в магазине, вы их купили и даже поклеили. Но потом обнаружилось, что рисунок на обоях делает комнату тесной, к тому же совершенно не подходит ни к потолку, ни к мебели. В итоге вам захотелось все переделать, а деньги, которые вы потратили на покупку обоев и работу мастеров, получается, выбросили на ветер. Дизайнер спасет вас от таких досадных недоразумений. Доверьте это дело специалисту, ведь он знает, как сделать так, чтобы ваш дом приносил вам только радость!

Алена Докшкова.



К А Ю Ч В О Р Д

3					5			13	4	14	14	4		1	4	5	4	1		30					6					
13	10	8	7	8	14	27	2	7	28					4				21		4	14	4	7	10	23	4	20	8	1	
		14							21		26			1			2		5		20							7		
3	8	14	6	4	7	20	10	14	17					29				1		30	10	13	8	20	14	8	13	8	5	
2					17		6		4	1	9	10	19					25	10	3	18	4		4		10			24	
16		17			12									8			6		6		12			17			25		1	
6	2	1	25	2	14	20	4	1	10	16				6	20	4	1	20		20	2	9	25	2	1	4	20	12	1	4
		10					12							2		2					8						4			
		23					1							8		3					14					14				
10	7	7	26	9	10	14	4	20	8	1			3	8	9	4	1		1	2	17	10	6	20	1	4	20	8	1	
20		10			23					8				8					12		4			12			24		8	
8					11		25		6	9	2	20	4		6	7	4	16	5		12		18					23		
17	1	4	9	9	4	20	10	3	4				2		2			1	4	6	25	2	27	4	20	3	4			
	8				4		15			7				20					8		20						7			
22	6	25	4	14	28	8	7	3	4				8					3		23	14	4	9	2	14	8	6	2	29	
	20						4		1	2	16	3	4		25	4	1	4	5										16	

Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «РЕКА». Продолжайте!

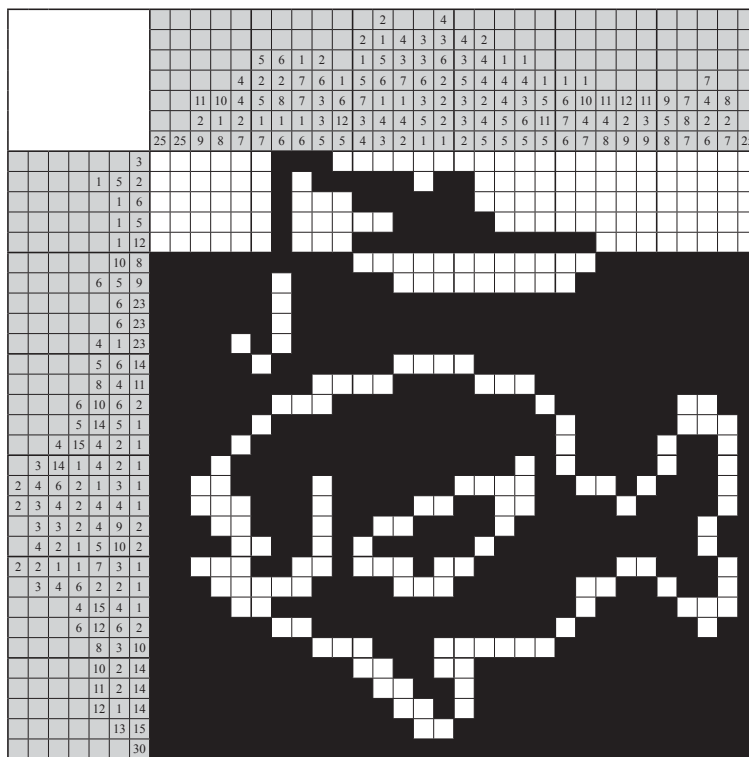
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Р	Е	К	А																											

Английский кроссворд

- Противоположность изменчивости (11)
- Общее, согласованное мнение, выработанное в ходе обсуждения, на латинский манер (9)
- Как называют заключительную часть литературного произведения, содержащую разрешение сюжета и судьбы действующих лиц? (8)
- Именно так называют склонность не прощать причиненное зло (13)
- Как называется место, где рыбы мечут икру? (11)
- Какое физическое явление заключается в тяготении тел друг к другу? (10)
- То, что принадлежит или предоставляется исключительно кому-либо одному, к примеру, интервью (9)
- Как еще называют манерные действия, лишённые простоты и естественности? (9)
- Через эту реку, пересекающую центральную часть Санкт-Петербурга, переброшено 15 мостов (8)
- Как называется надоедливое, раздраженное ворчание, постоянное выражение недовольства чем-либо? (9)
- Презрительное название для человека, изменившего своим убеждениям и перешедшего в лагерь противников (7)
- Как на французский манер называется упадок, культурный регресс? (8)
- Затруднительный выбор между двумя взаимоисключающими решениями одним словом на иностранный манер (7)
- В отличие от круассана, это изделие имеет изогнутую форму и не может быть приготовлено из слоеного теста (7)
- Именно так называется состояние общественных отноше-

О	К	Д	Е	К	А	Д	А	Н	С	Е	Б	П
М	Е	И	З	И	Ш	К	О	У	Щ	М	П	Р
С	О	П	Л	А	Н	С	З	И	Д	О	Р	А
К	О	В	Р	А	С	А	Л	Я	С	А	К	В
Е	О	В	Т	И	Г	И	Ж	Т	В	Т	И	О
Т	К	Н	Т	С	Т	О	О	З	С	З	Д	П
Ш	О	А	С	С	Р	Я	Р	И	Ю	И	А	О
Ф	П	И	Е	Е	Н	Е	Ж	Л	Л	Р	Н	Р
И	Е	Р	Й	С	Н	А	К	Е	И	Б	Б	Я
Б	Е	Р	Т	Е	З	С	М	А	Н	Ц	Ы	Д
Н	О	В	Г	И	К	М	У	Е	Х	И	А	О
В	О	А	В	Э	А	А	Е	С	Ж	Т	Е	К
Б	Т	С	О	Н	Ь	Л	Е	Т	И	Т	С	М

Рисунок японского кроссворда в №11



- ний, при котором обеспечивается соблюдение закона и иных правовых норм (12)
- Эта птица очень похожа на обычного сизого голубя, но более изящная, с характерным окрасом (7)
- Как называется мясное блюдо в виде жареного куска отбивного говяжьего филе из средней части туши? (8)
- Как называют женщин, которые специализируются в области создания образа с помощью макияжа и прически? (10)
- Преступная деятельность по взлому компьютерных систем одним словом (9)
- Назовите второй по численности населения город в Сибири (4)
- Как тарельчатая тыква называется на французский манер? (8)
- Эта уругвайская актриса, прославившаяся после аргентинского сериала «Дикий ангел», недавно получила российское гражданство (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №11

Легкомыслие. Буржуазия. Ястреб. Величина. Враг. Снисхождение. Фигура. Недотрога. Ступень. Виньетка. Череповец. Разгильдяй. Башня. Кавалер. Сукно. Ковш. Коронация. Эпопея. Торнадо.

ПАРОЛЬ: «У согни безумных найдешь и умных».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 4-10 апреля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

К середине недели у многих Овнов, возможно, станет более понятной ситуация в личных делах или состоится знакомство, способное стать судьбоносным. Семейным Овнам нежелательно тратить энергию на попытки примирить конфликтующих родственников. Наблюдайте за ними со стороны, и скоро они сами решат сесть за стол переговоров.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцов ждёт необычное предложение. Не торопитесь его отвергать. Не исключено, что предложение если не целиком, то частично можно использовать с расчетом на будущее. Семейные Тельцы увидят от своих вторых половинок и романтику, и обожание, и открытость для продуктивного общения. Тем, кто пока не нашел спутника жизни, следует перестать искать идеал.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

У Близнецов на этой неделе почти не останется времени на отдых. Каждое дело, которое вы начнете, приблизит успех. Настоячивее боритесь за свои права, не стеснясь металла в голосе. Скептически относитесь ко всем новостным вбросам в этот период. Далеко не вся входящая информация исходит из достоверных источников.

РАК (22 июня – 22 июля)

Звезды советуют Ракам прислушаться к пожеланиям своего ближайшего круга общения. Эти люди для вас гораздо больше, нежели просто союзники. Успех во многом будет зависеть от установленных между вами договоренностей. Не следует забывать и о повседневных делах. Выходные будут хорошо посвящать близким родственникам или любимому человеку.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Львы проявят стремление к независимости. Следите, чтобы борьба за свободу не мешала делам. Период достаточно спокойный и гармоничный, желательно посвятить его активному продвижению своих природных талантов. В личных делах вам не придется кого-то убеждать в своей правоте. Близкие люди будут открыты для диалога.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девам удастся разобраться с одной из запутанных ситуаций. Однако звезды не гарантируют, что, пролив свет на этот вопрос, вы будете удовлетворены полученным итогом. Личные отношения на протяжении недели будут развиваться своим чередом. Одиноким представители знака при желании смогут привлечь к себе внимание интересующего вас человека.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

У Весов отличное время, чтобы перейти от планирования к активным действиям. В эти дни также станет понятно, кто ваш настоящий друг, а кто всего лишь пользуется вашим доверием. Не стоит переживать. Прервав малопрятный контакт, вы готовы к свободному месту, чтобы впустить в свою жизнь более подходящего вам человека – честного и порядочного.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Уравновешенность Скорпионов на этой неделе будет достойна похвалы, и нет таких дел, в которых вы бы не смогли сейчас разобраться. Звезды не исключают необходимости тушить разногласия между родственниками, коллегами или соседями. К концу недели рекомендуется снизить финансовый аппетит. Попробуйте рассмотреть бюджетные аналоги тех вещей, которые хотели бы приобрести.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Отличное время, чтобы учиться и развиваться как внешне, так и внутренне. В конце недели не допускайте недосказанности в личных беседах, старайтесь мысленно проговаривать каждую фразу прежде, чем ее произнести. Есть риск, что кто-то намерен лишить вас объективной картины происходящих событий, представив все в выгодном для себя виде.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги на этой неделе могут перейти на новый этап в романтических отношениях или найти способ улучшения своего благосостояния. Не трагьте время на иллюзии, занимайтесь реальным делом. Столь благоприятные условия для решительных действий выпадают нечасто. Одиноким Козерогам придется дать ответ на вопрос, есть ли будущее у одного из недавних знакомств.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

На этой неделе могут претвориться в жизнь некоторые ваши планы. Проанализируйте, какие обстоятельства готовы работать на вас, а какие требуют коррекции. Не удивляйтесь, если в ходе переговоров противоположная сторона попытается перетянуть одеяло на себя. Вам также не стоит отказываться от попыток получить лакомый кусок пирога. Отстаивайте свои интересы, находя весомую аргументацию.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Сейчас у Рыб могут реализоваться даже цели, которые, как казалось, нет возможности достичь. Закрепите успех и двигайтесь дальше. Жить в условиях многозадачности нелегко, но именно так, без перерыва переходя с одного занятия на другое, вы создаете свое лучшее будущее. В выходные устройте себе полный релакс, приостановив информационный поток.

Бургер с кавказским акцентом

В сентябре 2019 года на первом гастрофестивале в Нальчике ценители всего нового спешили попробовать лакумбургер. Нужно отметить, что золотистые пышки с разнообразной начинкой тогда не просто расходились – они разлетались. Сейчас лакумбургер – центральная позиция меню небольшого кафе, руководит которым автор блюда Ислам Этуев. С ним мы поговорили об идее, ее реализации и возможностях развития на опустевшем бургерном рынке.

- Начнем, пожалуй, с истоков – с идеи. Лакуму сотни лет, но только в XXI веке пришла мысль его трансформировать...

- Я с детства, как все, любил начинать лакум то сыром, то овощами, то котлетой. Позже эти эксперименты привели меня к идее сделать такой многослойный сэндвич. Правда, прошло еще много времени, прежде чем его можно было презентовать широкой публике. И, кстати, тот гастрофест дал хороший импульс для развития моего дела. Через полгода после его проведения мы уехали с точки, где работали только «навынос», и теперь у нас есть уютное место в центре города с посадочными местами.

- Что представляет собой лакумбургер через три года существования?



- Сегодня у нас их три вида: с говядиной, курицей и копченой индейкой. Есть авторский соус. Наш фирменный бургер, конечно, остается в центре, но мы расширяем меню. Пицца стала тоже популярной, иногда даже ее заказывают чаще. Скоро будем вводить и лакумбургеры с новыми начинками. К тому же мы перенимаем некоторый опыт у крупных сетей. С недавнего времени в меню появился детский сет. В нем маленький лакумбургер, картофель фри, сок и игрушка. Юные посетители довольны. В общем, расширяем целевую аудиторию.

- Очень вовремя, ведь многие сетевики пока не работают.

- Да, и я, кстати, заметил, что в последнее время посетителей у нас стало больше. Пока нельзя говорить, что это взаимосвязано, так как в марте мы и обычно наблюдаем повышение спроса. Но все же тенденция есть, и она не может не радовать. Будем наблюдать.

- Какой настрой в сложившейся ситуации?

- Настрой всегда только один – идти вперед. Мы особо не зависим от зарубежных поставщиков. Были, правда, некоторые импортные позиции, но мы уже нашли российские аналоги. А в основном все, что нужно, мы приобретаем в пределах республики. У нас ведь и качество продуктов на высшем уровне, и дефицита нет. Так что работаем в прежнем режиме и останавливаться не собираемся.

- И это правильно. Коли заговорили о качестве продуктов, скажите, всякий ли лакум может стать лакумбургером?

- Однозначно нет. Не скажу о рецептуре, скажу о том, кто жарит лакум. У меня на сегодняшний день работают десять человек. На другие позиции я могу поставить молодых поваров. Но готовить тесто и жарить лакумы я доверю только человеку с многолетним опытом. Это моя принципиальная позиция.

- Есть идеи, как повернуть складывающуюся на рынке ситуацию в свою сторону?

- Есть мечта накормить лакумбургерами Москву. Сейчас многие заказывают их, что называется, к трапу самолета,



чтобы еще горячими довести до столицы. Ведь наши земляки там скучают по национальной кухне. Поэтому, я думаю, наши бургеры и там бы нашли своих ценителей. Но в столице большая проблема найти место. Надеюсь, в этом вопросе что-то изменится. В любом случае будем расти и развиваться.

Залина Суанова.

Фото Татьяны Свириденко.

«Славные люди» Славика Тхамитлокова

Жанр видеointервью можно охарактеризовать несколькими определениями. Но в случае Славика Тхамитлокова, пожалуй, оптимальным будет такое: «запись разговора двух людей – самого доступного и естественного способа получения/передачи информации».

Известный ведущий, шоумен, блогер, артист, активист благотворительного движения республики в тележурналистике не новичок. В его творческом багаже уже есть созданный пять лет назад совместно с Амиром Теуважеевым спортивно-развлекательный проект «Бег со звездой» / «Жизнь интересных людей».

Шоу необычного формата, которое и до сих пор не имеет аналогов, представляло собой настоящую инновацию в жанре интервью, в котором, казалось, уже невозможно придумать что-то новенькое. Но ребятам это удалось. Они решили приглашать звезд шоу-бизнеса на утренние пробежки, «спортиться»



с ними и записывать весь этот процесс на видео.

Сейчас проект поставлен на паузу, в том числе из-за пандемии. Поэтому Тхамитлоков решил переехать в студию (на снимке: Тхамитлоков на переднем плане). Сделал он это вместе с видеоператором и «ответственным за все технические характеристики» Ауладном Хуштовым.

Новый проект «СЛАВные люди» – «потому что люди действительно очень славные, а я Славик» – выделяется из ряда многочисленных передач жанра интервью, пожалуй, самого популярного вида видеоконтента на сегодняшний день. Чем? В первую очередь, высоким уровнем профессионализма. Операторская работа здесь очень тонкая, благодаря ей иногда «четвертая стена» действительно ломается, и ты ощущаешь себя полноценным участником общения Тхамитлокова с его гостями.

Съемка шоу многокамерная, что оценит любой зритель. Ведь данный формат сам по себе довольно статичен, а смена ракурсов придает студийной «картинке» динамики. Кстати, пилотный выпуск «Славных людей» совмещал студийную съемку с выездной, что тоже выглядит свежо и интересно.

Вообще богатый mc-опыт Славы, используемый в первых выпусках программы, является настоящей «фишкой» шоу: чего стоит, например, конкурс-угадайка, во время которого двое молодых рестораторов опознавали своих работников и звездных посетителей по фотофрагментам их лиц. Интересен и момент вручения книг гостям передачи, и многое другое.

Привлекает и то, что героями двух выпусков из трех были молодые предприниматели – редкие, и поэтому всегда интересные гости. Послушать их и полезно, и приятно, ведь, как

оказалось, они прекрасно умеют держаться перед камерой.

Но не стоит думать, что «Славные люди» – это просто развлекательное шоу. Нет, это настоящий образец тележурналистики – симбиоз нескольких видов интервью: портретного, интервью-диалога и блиц-интервью.

Несмотря на то, что героев Тхамитлоков знает лично довольно давно и является признанным мастером импровизации – качество бесценное для установки контакта с собеседником – он не пренебрегает подготовительной работой, и это всегда чувствуется в кадре.

Потому в пределах относительно небольшого хронометража он успевает обсудить со своими гостями не менее пяти тем, которые можно назвать диалогами в диалоге.

Конечно, есть недочеты, минусы и шероховатости. Это сам Тхамитлоков, далекий от самоуспокоения и почивания на лаврах, прекрасно осознает и не намерен игнорировать. Говорит, нет ничего невозможного.

Ведь самое главное то, что молодому интервьюеру, безусловно любящему свое дело, интересны его герои: «Пугает ли то, что проект стартовал в непростой для видеоблогинга момент? Нет. Сегодня есть много площадок для реализации. Суть вообще не в этом. «Славные люди» – это не просто пребывание в студии и запись интервью. Это беседа с человеком. Первые диалоги были очень легкими и живыми. Я раньше думал, что все зависит от гостя... ох, как я ошибался! Главное – найти ключ к каждому герою. Первоначально мы старались искать людей, открывших свой бизнес с нуля – хотелось узнать, как им это удалось. И да, в принципе, они мои друзья. Но если все будет хорошо, и наше шоу найдет своего зрителя, уверен, интересных и славных людей в моей жизни будет еще много!»

Наталья Печенова.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1866

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №613

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836