

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№21 (8022) 1.06.2022

МИР СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

1 июня – Международный день защиты детей



Фото Т. Свириденко

||
Никакого сомнения –
Мир – мое отражение!
Мир, где яркие краски,
Мир, где мамыны сказки.
Где с июньским рассветом
Начинается лето
И со мною смеется
В небе яркое солнце.
Мир без горя и бедствий,
Мир счастливого детства.

Продолжается подписка
на II полугодие 2022 года.
Оформить ее можно в
любом отделении почтовой
связи, а также на сайте
www.podpiska.pochta.ru.
Стоимость подписки на «СМ»
на 6 месяцев – 471,84 руб.
Наш подписной индекс П2836.

ДЕТСТВО
С ГАРАНТИЯМИ

ПОЮЩИЕ РУКИ
И ПОЮЩИЕ
ДУШИ

«АФРИКАНСКАЯ
ИСТОРИЯ
СКВОЗЬ
«РОЗОВЫЕ ОЧКИ»

СТР. 3

СТР. 6

СТР. 14

Реализуются 25 инвестпроектов

В Кабардино-Балкарии реализуют и готовят к реализации 25 инвестиционных проектов общей стоимостью более 100 миллиардов рублей.

Об этом сообщил глава республики **Казбек Коков** по итогам встречи с министром экономического развития КБР **Борисом Рахаевым**. «В настоящее время реализуем и планируем к реализации 25 инвестиционных проектов в различных отраслях экономики. Их общая стоимость составляет свыше ста миллиардов рублей. Все заявленные инвестиционные проекты реализуются согласно намеченным планам и получают необходимую государственную поддержку», - отметил он.

По словам Кокова, несмотря на непростой период, связанный с последствиями пандемии, в республике по итогам 2021 года сложился заметный рост инвестиций. «Наибольший приток средств отмечен в строительстве, сельском хозяйстве, обрабатывающих производствах, туризме», - добавил глава КБР.

Среди значимых проектов он назвал строительство современных плодохранилищ, модернизацию предприятий агропрома, развитие новых видов сельхозтоваропроизводства.

«В сфере строительства – ввод в строй нового жилья, реализация инфраструктурных проектов. Продолжается инвестирование в сфере гостиничного бизнеса и услуг, что определяется ростом туристического потока», - заметил Коков.

Приоритетным направлением остается сопровождение проектов, их методическая, административная и инфраструктурная поддержка. В прошлом году Корпорация развития КБР сопроводила 40 инвестиционных проектов в рамках различных государственных программ. Сейчас ведется разработка проектно-сметной документации и бизнес-планов в сфере гостиничного бизнеса, модернизации и внедрения новых видов производств в строительной и сельскохозяйственной отраслях.

Глава республики поручил активизировать деятельность корпорации с учетом возникающих в нынешней экономической ситуации рисков и сохраняющейся инвестиционной активности по приоритетным для региона направлениям.

Дополнительные средства на строительство школ

Кабардино-Балкария получит из федерального бюджета дополнительно около восьми миллиардов рублей на строительство до 2025 года восьми школ на более пяти тысяч мест.

Как сообщил глава республики **Казбек Коков**, решением правительства России Кабардино-Балкарии выделено около 8 миллиардов рублей на строительство новых школ. «До конца 2024 года дополнительно построим 8 школ на 5150 мест», - отметил он.

Субсидии выделены по госпрограмме «Развитие образования». Современные образовательные учреждения будут построены в Нальчике, Тереке, Чегеме, Прибалкинском, Терсколе, Александровской и Нарткале. «Главное, что благодаря программе, инициированной нашим президентом **Владимиром Путиным**, повысится доступность и качество школьного образования», - уточнил глава КБР.

Он напомнил, что сейчас в республике одновременно строятся десять школ. «С учетом школ, построенных в Кабардино-Балкарии с 2018 года, к 2025 году в республике будут построены 23 новых образовательных учреждения», - заметил Коков.

Новый маршрут может стать национальным

В Кабардино-Балкарии разработали проходящий по трем регионам Северного Кавказа туристический маршрут, который претендует на получение статуса национального.

Как сообщил заместитель министра курортов и туризма КБР **Ислам Шаваев**, для привлечения туристов и обеспечения разнообразия турпродуктов разработаны два туристических маршрута. «Это межрегиональный маршрут «Любимый Кавказ», который проходит по территории трех субъектов СКФО – Ставропольского края, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии. Маршрут является круглогодичным, его общая протяженность 1090 километров», - сказал Шаваев.

Он отметил, что для придания данному маршруту статуса национального вся необходимая документация на прошлой неделе была направлена в Ростуризм, где ее будет рассматривать экспертный совет. «Мы надеемся, что уже в этом году данный маршрут получит статус национального», - заметил замминистра.

По его словам, второй разработанный в КБР маршрут «Горная Кабардино-Балкария» протяженностью 293 километра является региональным. «Он проходит по всем горным ущельям республики. Это самый востребованный маршрут у джипперов, непосредственно для внедорожных экспедиций. Но также он является и маршрутом для конных и пеших переходов», - пояснил Шаваев.

Контролируют организацию соцвыплат

Глава КБР Казбек Коков на совещании с руководителями городских округов и районов республики обсудил организацию выплат для детей от 8 до 17 лет, ход реализации национальных проектов и федеральных программ, а также вопросы развития системы образования.

Глава региона напомнил, что поддержка граждан, которые оказались в трудной жизненной ситуации, и семей с детьми остается главным приоритетом социальной политики государства.

В Кабардино-Балкарии выплаты пособий на детей в возрасте от 8 до 17 лет с начала мая уже получили более 12,5 тысячи семей. С 1 июня в республике увеличатся минимальный размер оплаты труда и пенсий.

Коков поручил правительству КБР и муниципалитетам держать на постоянном контроле организацию социальных выплат, вести разъяснительную работу, более оперативно рассматривать обращения граждан, соблюдая сроки и установленные критерии получения поддержки государства.

Говоря о реализации национальных проектов и федеральных программ, он заметил, что республика по их исполнению сохраняет лидирующие позиции среди российских регионов. «Речь идет о жилищном и инфраструктурном строительстве, создании комфортной городской среды, дорожном строительстве, переселении из аварийного жилья. Тем не менее темпов снижать не будем. Качество работ и сроки их выполнения – предмет нашего особого внимания», - подчеркнул глава КБР.

Параллельно стартовавшей в конце мая экзаменационной кампании в Кабардино-Балкарии идет подготовка к новому учебному году. В частности, продолжается укрепление материально-технической базы учреждений образования, в 29 школах проводится капитальный ремонт, который включает в себя и оснащение необходимым оборудованием.

К началу нового учебного года будут открыты 37 центров образования «Точка роста», центр «Доброшкола» в школе-интернате №1 в Нальчике и «Кванториум» на базе нальчикской школы №11. В 13 школах республики будут отремонтированы 12 спортивных залов и установлены четыре плоскостных сооружения, современным компьютерным оборудованием оснастят 54 школы.

Основными задачами в сфере образования Коков назвал повышение результатов обучения, эффективное использование появляющихся учебных возможностей. На совещании также были обсуждены вопросы стимулирования педагогических работников, повышения уровня их квалификации. Руководитель республики поручил изучить возможности целевого обучения учителей информатики, физики, химии, математики для последующего трудоустройства. Главы муниципалитетов, со своей стороны, должны представить предложения для привлечения молодых специалистов в муниципальную систему образования.

Не более 9 случаев в сутки

Заболееваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии на прошлой неделе оставалась стабильной, при этом снизилось число госпитализированных пациентов.

По информации республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 колебался от 9 до 8. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 59 новых инфицированных, общее же число заболевших сейчас составляет 61 920.

Ежедневно выздоравливали от 10 до 15 человек, за неделю вылечились от коронавируса 90 человек. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели уже 59 616 человек. Доля выживших все так же остается на уровне 96,2% от общего числа заразившихся.

За неделю скончались шесть (семь дней назад – два) пациентов с коронавирусом. Три человека скончались 30 мая, два – 26 мая, еще один – 28 мая. Общее число умерших больных с начала пандемии COVID-19 на сегодняшний день составляет 1878.

Число развернутых в госпиталях коек сократили с 95 до 85. Общее число госпитализированных снизилось с 69 до 44. Среди них 10 детей, две беременные женщины, 18 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов снизилось с 10 до 7. Трое больных подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, один пациент находится на неинвазивной вентиляции легких.

С 1207 до 1071 снизилось число амбулаторных больных. Из них 540 – это дети, подтвержденный коронавирус у 259 человек.

По данным Минздрава республики, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 800 человек. Всего по состоянию на 27 мая первую прививку сделали более 316,9 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 500 и превысило 303 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 2,1% и сейчас составляет 17,2%.

Господдержка сферы туризма

Кабардино-Балкария в текущем году получит из федерального бюджета больше 250 миллионов рублей на развитие сферы туризма.

На прошлой неделе премьер-министр России **Михаил Мишустин** подписал распоряжение о выделении более 3,5 миллиарда рублей на развитие туристической инфраструктуры в регионах.

Решением правительства Кабардино-Балкарии на развитие туризма выделено 254,5 миллиона рублей. Данные средства предназначены для создания кемпингов и автокемпингов, поддержки общественных инициатив, направленных на развитие туристической инфраструктуры и господдержку развития инфраструктуры туризма.

Минкурортов республики проведет конкурс региональных проектов среди предпринимателей, по итогам которого между победителями будут распределены гранты. Все проекты должны быть реализованы до 31 декабря текущего года.

Газифицируют все населенные пункты

Все населенные пункты Кабардино-Балкарии будут газифицированы до конца текущего года.

Как сообщил министр промышленности, энергетики и торговли КБР **Шамиль Ахубеков**, выступая в прямом эфире на площадке правительства республики в соцсети «ВКонтакте», Кабардино-Балкария является одним из самых газифицированных регионов России, уровень ее газификации сейчас составляет 94%.

По его словам, в республике действуют три программы – схема развития газоснабжения на период 2021-2025 годов, которая реализуется практически полностью за счет средств Газпрома. Вторая – программа газификации за счет средств специальной надбавки к тарифу на транспортировку газа. И третья – так называемая социальная газификация.

«По итогам реализации этих трех программ в текущем году, когда, что символично, исполняется 100 лет со дня образования КБР, мы газифицируем все населенные пункты республики. А в тех населенных пунктах, которые уже газифицированы, газовую трубу доведут до каждого домовладения», - сказал Ахубеков.

Он уточнил, что общий объем расходов по всем трем программам составляет около 450 миллионов рублей. «В связи с текущей ситуацией никаких рисков невыполнения нет. И по некоторым направлениям мы, даже не дожидаясь конца года, в октябре-ноябре эти мероприятия реализуем», - подчеркнул министр.

Он также сообщил, что в республике продолжается реализация приоритетного инвестпроекта по возобновлению добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд в Тырныаузе. Все работы идут в соответствии с дорожной картой.

По словам министра, текущая ситуация создала некие риски, но проблемы решаются. Первый из них связан с тем, что часть оборудования для ГОКа предполагалось закупить за рубежом, а второй – с выросшими банковскими ставками, при том, что проект предполагается реализовать за счет привлеченных кредитных средств.

«Однако сразу поясню, что доля предполагаемого закупаемого за рубежом технологического оборудования составляла не более 25%, во-вторых, есть отечественные аналоги, которые уже активно подбираются. Что касается банковской ставки, то мы сейчас ведем работу по привлечению в реестр системообразующих предприятий, что даст возможность получать кредиты по пониженным ставкам. Думаю, в ближайшее время нам удастся сделать так, чтобы этот проект попал в данный федеральный перечень. Параллельно анализируются и возможности привлечения средств через другие институты развития, к примеру АО «Кавказ. РФ», - заметил Ахубеков.

На каникулы в детский лагерь

Сегодня в Кабардино-Балкарии стартует летняя оздоровительная кампания для школьников, организованная на базе лагерей с дневным пребыванием детей. В 22 образовательных организациях смогут отдохнуть более 1200 ребят.

Наряду с лагерями дневного пребывания в республике откроются и летние (круглосуточные) лагеря отдыха для детей, государственные учреждения дополнительного образования готовят программы по проведению профильных смен. Так, например, с 1 июня на базе ДАТ «Солнечный город» планируются проведение двух профильных смен – математической и общеразвивающей.

Многопрофильный лагерь в «Солнечном городе» действует уже не первый год. Здесь реализуют две программы – летняя математическая школа для учеников 5-6 классов и общеразвивающая смена для детей 9-13 лет. Для участников математической школы будут организованы, кроме занятий непо-

средственно математикой, еще и занятия по физике, информатике, робототехнике.

Для всех детей, находящихся в многопрофильном лагере, предусмотрены спортивные игры, экскурсии, развлекательные мероприятия, творческие мастерские, занятия в детском технопарке. Для ребят, находящихся на дневном пребывании, – трехразовое питание, на круглосуточном – пятиразовое.

К работе лагеря привлечены преподаватели Лицея для одаренных детей «Солнечного города» Минпросвещения КБР, педагоги Центра дополнительного образования и детского технопарка «Кванториум», педагоги Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Антарес».

«Нет причин, чтобы не сдать ЕГЭ успешно»

- Голова и ручка – вот что тебе нужно на этот экзамен! И паспорт! Больше ничего, если ты готов! Вообще ничего! – перед входом в пункт проведения экзамена мама наставляет сына.

- А тебе надо идти домой и там не волноваться! Больше вообще ничего! – парирует сын.

Первые ЕГЭ – по химии, географии и литературе прошли в Нальчике в трех городских школах. В лицее №2 полторы сотни выпускников сдавали химию. Примерно еще полсотни было «сопровождающих» – в основном мам и бабушек. Ровно в девять утра детей стали запускать в аудитории, «сопровождающие» остались на улице.

- Ну а как не прийти, когда сын экзамен сдает, - вздыхает **Анета Хажметова**, мама выпускника СШ №19 Мухамеда. – Невозможно просто дома сидеть и переживать. Кажется, что здесь, с такими же «болельщиками», будет спокойнее, и эти три с половиной часа пройдут быстрее. Я очень волнуюсь, намного больше, чем сын.

- Конечно, больше, я ведь вообще не волнуясь, - улыбается Мухамед. – Я целый год по четыре часа в неделю химией занимался для того, чтобы сейчас бояться ее сдавать, что ли? Все будет хорошо – сдам, поступлю на медфак, буду хирургом.

«Поболеть и поддержать», как оказалось, приходят не только родственники, но и учителя и даже директора школ! **Лидия Ордокова** – директор нальчикской гимназии №1 – пришла «подбодрить и успокоить» выпускников своей гимназии.

- Из 152 человек, сдающих сегодня здесь химию, наших всего семеро, - говорит она. – Но даже если один – все равно приехала бы. У нас традиция в гимназии такая – к началу ЕГЭ кто-то обязательно из педагогов должен подойти и лично удостовериться, что у всех наших все в порядке: никто не опоздал, ничего не перепутал, не забыл документы и прошел в аудиторию без всяких эксцессов. Я сегодня сюда приехала, две мои коллеги – в другие школы на экзамены по географии и литературе.



Эксцессов, к слову, не было, несмотря на то, что металлическая рамка звенела чуть ли не на каждого пятого, проходящего через нее. Все послушно вытаскивали из карманов ключи, парни снимали ремни с металлическими бляхами, девочки – металлические ободки для волос и заколки.

Неожиданно в ППЭ появился министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**. Предупредил сразу, что он здесь «не с проверкой, а просто пожелать успехов выпускникам». Так и сделал, пройдя по аудиториям. Журналистам успел рассказать, что ЕГЭ в этом году сдают 4,5 тысячи выпускников и во всех пунктах приема экзаменов все готово к проведению ЕГЭ: «В первый день три экзамена сдают 1240 школьников, это экзамены по выбору, обязательный, он же самый массовый, – по русскому языку – проходит в два дня, 30 и 31 мая». Министр сам лично прошел через рамку металлоискателя с телефоном и без, поговорил с организаторами и наблюдателями. «Не вижу никаких препятствий для того, чтобы вы все сдали ЕГЭ успешно!» - подбодрил он выпускников.

Г. Урусова, фото автора.

Детство с гарантиями

В Кабардино-Балкарии, как и во всей России, с каждым годом усиливается социальная поддержка детей, которая является важнейшей составляющей укрепления института семьи. В марте президентом РФ была введена новая мера поддержки семей с детьми от 8 до 17 лет – пособие, которое выплачивается не самым обеспеченным семьям наряду с привычными «детскими», и в КБР его уже начали получать.

«На сегодняшний день это наиболее масштабная и ощутимая адресная поддержка семей с детьми. Важнейшей задачей определено назначение выплат пособия семьям по необходимым критериям. Условиями для его получения являются наличие у ребенка российского гражданства и доход его семьи, не превышающий прожиточного минимума на душу населения», - рассказали в пресс-службе отделения Пенсионного фонда РФ по КБР.

Заявления на получение нового пособия принимаются с 1 мая, но, поскольку выплата назначена с 1 апреля, многие родители уже успели ее получить, а всего в республике ожидается назначение выплат более чем на 67 тысяч детей. На базе отделения ПФР по КБР были оперативно сформированы специализированные группы самых опытных работников, подготовлены все технологические условия для эффективной работы. А между республиканским отделением ПФР и органами МФЦ КБР заключены соглашения, регламентирующие прием заявлений на ежемесячные выплаты. Максимально задействованы возможности многоканальных телефонов, «горячей линии» отделения ПФР, аналогичных ресурсов ЦУР КБР и ситуационного центра. Для более полного информирования граждан привлечены волонтеры. Всего на эти цели предусмотрено 8 миллиардов рублей. Из них 7,6 – из федерального бюджета, около 400 миллионов рублей – из республиканского.

В министерстве труда и социального развития КБР тоже оказывают помощь семьям с детьми – это ежемесячные выплаты на ре-

бенка в возрасте от 3 до 7 лет включительно; на третьего ребенка и последующих детей; в связи с рождением первого ребенка; ежемесячное пособие на ребенка до 16 лет и другие виды выплат, которых существует множество, и их назначение зависит от многих факторов. Существует даже единовременное пособие, которое выплачивается при рождении ребенка гражданам, проживающим в Кабардино-Балкарии. Кроме того, министерство занимается укреплением здоровья детей – путевки в оздоровительные учреждения получают ребята из многодетных и малоимущих семей, сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, безнадзорные, беспризорные дети, дети безработных и другие. На путевку в оздоровительный лагерь могут рассчитывать дети и подростки от 6,5 до 15 лет включительно.

Медико-социальная реабилитация для детей на базе детского реабилитационного центра «Радуга» осуществляется постоянно, распределением путевок туда занимается отдел организации отдыха и оздоровления детей через центры труда, занятости и соцзащиты. Как объяснили в министерстве, в первую очередь, путевки в «Радугу» получают дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, а также дети из семей безработных, из многодетных и неполных семей, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. То есть помощь всегда адресована тем, кто действительно в ней нуждается.

Светлана Оленина.

Три гранта для победителей

Три проекта наших земляков получили грантовую поддержку на общую сумму более 2,5 миллионов рублей, а их авторы стали победителями всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц.

Грант в 1,4 млн рублей получил проект **Мургаза Туганова** «IV Молодежная бойцовская лига СКФО», один миллион рублей на развитие своего образовательно-просветительского проекта «Cyber Fin Skills» получила **Стелла Таова**, 221 000 рублей – **Магомед Маллаев** за проект «Мобильное экскурсионное приложение «Город, мой город».

Конкурс, напомним, проходит ежегодно, цель его – реализация проектов, направленных на вовлечение молодежи в активную социальную практику, в том числе развитие творческих способностей, повышение ее гражданской активности. Участниками могут стать граждане РФ в возрасте от 14 до 35 лет.

В этом году конкурс проходил по 15 номинациям, каждый участник мог подать не более одной заявки, содержащей один проект в одной номинации. Грантовый фонд конкурса в 2022 году составил 2,25 млрд рублей. Предельный размер гранта – 1,5 млн рублей.

Вузы подписали соглашение о сотрудничестве

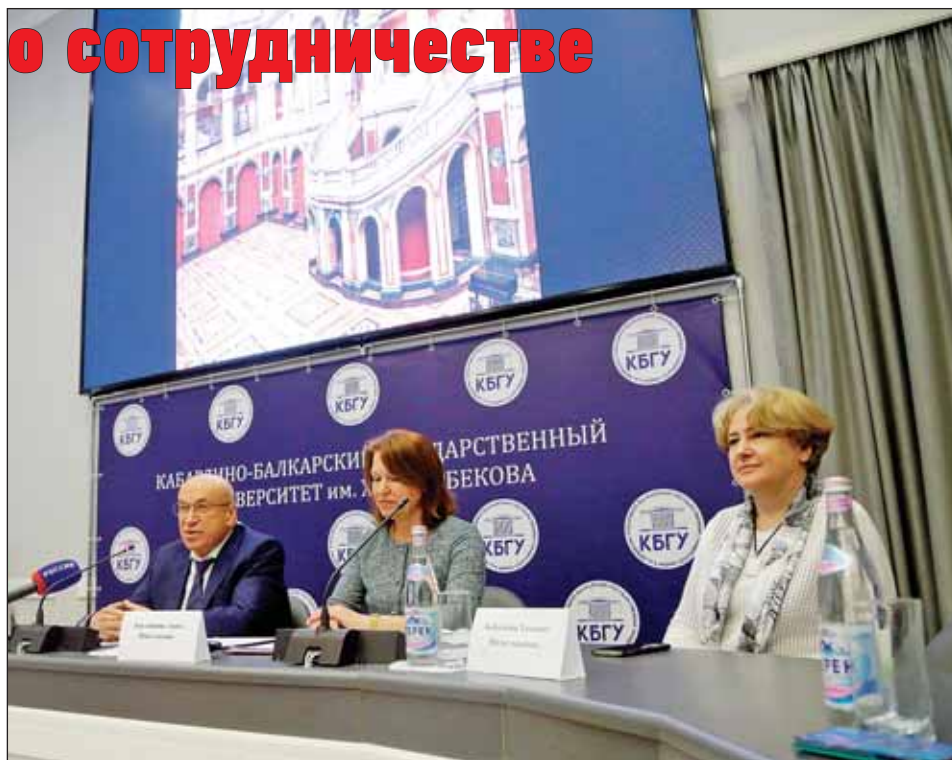
Кабардино-Балкарский университет подписал соглашение о сотрудничестве с Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией имени А.Л. Штиглица, которая является одним из лучших в России вузов по обучению реставрации объектов искусства.

- В программе «Приоритет 2030», в которой КБГУ принимает участие с 2021 года, есть очень важная культурологическая составляющая, учитывающая формирование кадрового потенциала, развитие компетенций, необходимых для сохранения культурного наследия региона, - сказал ректор КБГУ **Юрий Альтудов**. – Мы развиваем связи с ведущими культурно-историческими центрами страны, такими как Государственный Эрмитаж. Часть научной и учебно-практической работы в рамках соглашения будет проходить на платформе культурно-образовательного центра КБГУ «Эрмитаж – Кавказ». На Северном Кавказе нет школы реставрации, поэтому для нас важно получить необходимые компетенции, определить формы взаимодействия, совершенствовать формирование программ общеобразовательной направленности, и самое главное – осуществлять академический обмен, чтобы студенты и преподаватели

имели возможность общаться. Мы готовы быть базой развития северокавказской школы реставрации, уверены в успехе нашей совместной работы.

Ректор академии имени Штиглица **Анна Кислицина** отметила, что подписанием соглашения заложены основы долгосрочного и плодотворного сотрудничества двух вузов. «Думаю, что могут возникнуть новые формы нашего сотрудничества. Наши реставраторы с удовольствием будут приезжать в Кабардино-Балкарию, чтобы делиться своими компетенциями», - завершила она.

Как сообщили в пресс-службе КБГУ, совместная деятельность двух вузов в рамках соглашения подразумевает обмен опытом и информацией, академический обмен студентами и специалистами, организацию и проведение встреч, конференций, семинаров, симпозиумов, образовательных и творческих проектов.



Состязаются профессионалы

В Кабардино-Балкарии прошел чемпионат по профессиональному мастерству для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».



- Невозможно не заметить те позитивные изменения, которые происходят в системе профессионального образования нашей республики, - сказал, открывая это мероприятие, министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**. - С каждым годом улучшается материально-техническая база колледжей, увеличивается число желающих принять участие в олимпиадном движении, в профессиональных конкурсах. И пусть не все станут победителями чемпионата, но каждый из его участников приобретет немало нужных и полезных для себя знаний и навыков.

Напомним, что к движению «Абилимпикс» наш регион присоединился в 2017 году. В этом году чемпионат прошел уже шестой раз. В нем приняли участие более восьмидесяти конкурсантов – школьники, студенты и специалисты в возрасте от 16 до 65 лет. Два дня на площадках чемпионата шли конкурсные испытания, выставки и мастер-классы, проводились профориентационные встречи и семинары.

Участники состязались в пятнадцати компетенциях. В этом году в список компетенций включены новые направления: «Кулинарное дело» и «Торговля».

Чемпионаты по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» являются частью президентской платформы «Россия – страна возможностей». Движение обеспечивает эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Оператором чемпионатного движения «Абилимпикс» в России является Национальный центр «Абилимпикс», созданный на базе ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования».

- Это движение очень нужно и важно, - считает **Зухра Кулиева**, главный эксперт компетенции «Экономика и бухгалтерский учет». - Ведь «Абилимпикс» это возможность улучшить уровень образования и подготовки работодателей к приему квалифицированных сотрудников с особенностями здоровья.

Подробнее о чемпионате расскажем в следующем номере «Молодежки».

Фото М. Холаевой.

Посвященная традициям

Одиннадцатая всероссийская социально-культурная акция «Библионочь-2022» прошла 28 мая под девизом «ПроТРАДИЦИИ».

В Кабардино-Балкарии днем ранее ее начала Республиканская юношеская библиотека им. К. Мечиева. Карусель народных сказок «Сказка – сокровище народной мудрости» библиотекари провели в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс», завершив мероприятие акцией «Книги в дар».

Информационное досье «Народные промыслы России: Старое. Новое. Вечное» было посвящено знаменитому дагестанскому аулу златокузнецов Кубачи. Успели сотрудники РЮБ в этот день провести историко-краеведческий час «Жемчужина устного народного творчества – Нартский эпос» и фольклорные посиделки «Выразитель народного самосознания».

Республиканская детская библиотека им. Б. Пачева также подготовила для юных читателей увлекательную программу «Библионочи». На фольклорных посиделках «Азбука народной мудрости» воспитанники МКОУ «Прогимназия №65» познакомились с народными поговорками, пословицами, преданиями и посмотрели инсценировку балкарской сказки «Трусливый хитрец», представленную сотрудниками библиотеки. На мастер-классе «Радуга национального узора» учащиеся МКОУ «СОШ №9» и читатели библиотеки изготавливали для себя книжные закладки с использованием элементов национального орнамента. В увлекательное музыкальное путешествие в мир народной музыки отправились слушатели музыкальных зарисовок «Народные мелодии». Дети узнали историю возникновения уникальных национальных инструментов: шичапшина, бжамий, накыра, пхачыч, попробовали различить их звучания в музыкальном сопровождении выступлений «Кабардинки» и «Балкарии», в импровизациях Лондонского оркестра под управлением Юрия Темирканова.

Насыщенная и разнообразная программа «Библионочи» в Государственной национальной библиотеке КБР проходила на нескольких локациях. В отделе технической литературы говорили о «Поэзии стекла» – участники познакомились с историей стеклоделия в нашей стране, посмотрели ролики «Работа стеклодува», «Мастера своего дела» и видеопрезентацию «Удивительный мир стекла», а также увидели выставку-инсталляцию изделий из стекла.

Отдел читального зала ГНБ организовал интерактивное комплексное мероприятие «Истоки фольклора народов Кавказа. Нартский эпос».

О культуре, традициях, промыслах и ремеслах народов, проживающих в КБР, говорили в отделе национальной и краеведческой

литературы. Директор «Республиканского центра народных художественных промыслов и ремесел» **Аслан Урусов** рассказал участникам акции о мастерских центра, о мастерах, годами изучавших ремесла. Мероприятие сопровождалось выступлением этно-ансамбля, под руководством **Науркана Битокова**. Учащиеся школы Яникоя показали свои навыки плетения и представили старинный свадебный балкарский обряд снятия платка с головы невесты.

Отдел городского абонементов провел игровой час «Играли наши предки – играют наши дети». Ребятам познакомили с историей игр, которыми увлекались наши предки, а потом предложили сыграть. Дети с удовольствием приняли участие во всех, получив в качестве призов медальки и сладкие угощения.

А отдел технической и сельскохозяйственной литературы пригласил ребят в путешествие в мир чудес и волшебства вместе с Театром теней «Розовые очки». Информационным дополнением послужили яркие книжные экспозиции «Куклы – артисты» и выставка персонажей из фонда Театра кукол КБР.

Отдел искусств ГНБ КБР организовал час национальной культуры с элементами викторины «Традиций живая нить», познакомивший собравшихся с секретами узорного плетения циновок – адыгского арджэна, мастерства ковки и оружейного искусства.

И все же самым ожидаемым событием на протяжении 11 лет проведения «Библионочи» остается экскурсия в фонды ГНБ. В этот раз для посетителей были подготовлены книжно-иллюстративные выставки по тематике акции. Но особый интерес у гостей вызвала экспозиция «Книжные памятники» сектора ценной и редкой книги. Были представлены «Грамматика» Мелетия Смотрицкого 1648 г.; «Соборное уложение» 1649 г.; «Лексикон трехязычный» 1704 года издания.

Завершилась «Библионочь» в ГНБ за круглым столом «Кавказ: обычаи и традиции» с участием представителей государственных и общественных организаций, национально-культурных центров КБР. Его подготовили справочно-информационный отдел и публичный центр правовой информации.

Зрелищно и зажигательно прошла акция в филиале №10 Центральной библиотечной системы Нальчика, где много гостей и участ-

ников вечера режиссера **Юлии Овдиенко** «Две сестры Кабарда и Балкария» были одеты в национальные костюмы. Воспитанники литературной студии «Свеча», школы моделей «Podium Nalchik», народного ансамбля «Насып», ансамбля современного танца «Арабеск», юный шичапшинист **Хазем Уатей**, студент-баянист ККИИ СКГИИ **Антон Семенов** декламировали, пели, танцевали, исполнили юморески, читали доклады о родной республике и традициях населяющих ее народов.

Акция проходила не только в библиотеках, но и в других учреждениях, одним из которых стал Дом культуры с. Кенже. Его «Библионочь» можно назвать самой предметной – акцию посвятили народным умельцам села **Шаимат Татаровой** (рисование, лепка, папье-маше), **Рите Хавпачевой** (рисование, папертоль) и **Аминат Татаровой** (плетение арджэнов и галунов). Каждая из мастериц подготовила выставку своих изделий, а самая младшая из участниц Аминат Татарова провела мастер-класс по плетению со всеми желающими.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.



31 мая – Всемирный день без табака

Курить или не курить: расставляем точки над **i**

С заведующим Центром общественного здоровья и медицинской профилактики «Диагностического центра» Минздрава КБР Анзором Лобжанидзе мы встретились в парке, я решила присоединиться к его регулярной прогулке: «Вот, заодно будем пропагандировать здоровый образ жизни!» Пожалуй, лучше и не придумаешь, учитывая тему нашей беседы.

- Анзор Борисович, прежде чем мы начнем говорить собственно о курении, пару слов о Центре.

- Если просто, мы хотим, чтобы продолжительность жизни наших граждан и ее качество повышались, и предпринимаем для этого все возможные профилактические меры. Особое внимание уделяем молодежи, стараемся предотвратить различные зависимости.

- Как именно вы это делаете?

- Мы посещаем практически все учреждения республики, где есть молодежь, с лекциями, акциями... Школы мы охватываем едва ли не с младших классов: по поводу курения нас приглашали сначала к старшеклассникам, но потом позвали в 7-8 классы. Я сначала удивлялся, но, оказывается, такая проблема есть даже в 5-6 классах! Здесь, конечно, главная беда – это электронные сигареты.

- А в чем причина? Это доступно или «безвредно»?

- Да, к сожалению, бытует убеждение, что вейпы и тому подобное – это игрушка, баловство, и никакого вреда от этого нет, это же «не настоящие сигареты». Вот мы и разъясняем ребятам, что на самом деле все совсем не так. Я рисую на доске устройство вейпа, рассказываю, какие вещества содержатся в курительной смеси, что происходит с этими веществами во время нагревания. Большинство искренне не знали, насколько это опасно!

- Расскажите и нам!

- Поначалу «электронное курение» преподносилось как нечто безвредное, и все в это верили. Интересный дизайн устройств,

ароматные добавки – это привлекало. В 2020 году американцы, которые изначально всем доказывали безвредность вейпов, запретили у себя их производство и распространение, потому что в больницы начали поступать пациенты с расплавленными легкими. Для подростков, у которых организм еще не сформирован, эти устройства особенно опасны. Помимо никотина, который, несмотря ни на какие разговоры, там всегда есть, или образующихся при горении CO₂ и бензпирена, было выявлено еще 6 канцерогенных веществ, выделяющихся во время курения. Вот такая «безопасная вещичка» с ударной дозой яда.

- Звучит устрашающе! А что насчет айкосов, кальянов?

- Айкосы и тому подобные устройства – это все одного поля ягоды. Насчет кальянов тоже не стоит обольщаться: когда говорят «да я не курю, только на выходных кальянчик разок», но этот «разок» длится часами, в итоге за вечер человек выкуривает недельную дозу заядлого курильщика. Фруктовый запах, сменные мундштуки – все это иллюзия безопасности: вдыхаете вы все тот же табачный дым, а замена мундштука, кстати, никак не защищает от микроорганизмов, которые осели внутри шланга кальяна от предыдущих курильщиков.

- Вопрос о том, могут ли электронные сигареты побороть тягу к курению, похоже, отпал сам собой...

- Да, альтернативы здесь быть не может. Это просто разные виды курения. И завязать с привычкой таким способом не получится: как видите, табачные магазины все так же работают



круглосуточно, разве что стало больше молодежи, девушек с этими электронными сосками. Печальное зрелище. И, кстати, никотин – это не только сигареты. Снос чрезвычайно опасен, особенно для подростков. Выглядит он как безобидная конфетка, но содержание никотина в ней в десятки раз выше, чем в сигарете. Были отравления с летальными исходами.

- А еще бытует мнение среди «знатоков», якобы табак, никотин – да, вредно, но есть кое-какое растение, которое совсем не опасно, да и зависимости от него нет...

- Да вот с такими «знатоками» мы и боремся! «Кое-какое растение» у нас, к слову, пока еще запрещенное наркотическое вещество, и слава богу! Золотое правило наркологии: от легких наркотиков всегда переходят к тяжелым, это лишь вопрос времени. Достаточно посмотреть на статистику: число опийных наркоманов растет в странах, где это легализовано. Насчет

«нет зависимости» – у меня были среди пациентов каннабиноидные наркоманы, они уже не могли жить, не покурив. А вред от самого процесса курения такого растения ничуть не меньше, чем от любого другого курения.

- Есть мнение, что курением человек «закрывает» какие-то психологические проблемы, и если просто «перестать», это может навредить.

- Здесь уже речь не о профилактике, а о лечении зависимости, в этом случае требуется комплексный подход: медикаментозная помощь плюс психотерапия. Конечно, если человек 40 лет курит по 2-3 пачки в день – может, ему уже и не нужно бросать, хотя и таких успешно вытаскивали из зависимости.

- А что вы скажете эдаким «эстетам курения», которые говорят, что выкуривают лишь одну сигаретку за утренним кофе «для стиля и настроения»?..

- Я сомневаюсь, что им годами удастся удерживаться в этом формате, так обычно начинают. Одна сигаретка утром, затем еще одна – вечером, ну, и днем еще одну, что такого? А оказывается, что уже сформировалась зависимость, потребность в дозе растет. И потом, даже одна сигаретка – это все равно история про курение.

- Как не курить в итоге? Кругом соблазны: табачные магазины, кальянные, модные девайсы, что можно противопоставить?

- Вот мы пока разговариваем – и смеемся, и вообще время хорошо проводим – что-то нам для этого нужно было употребить? Нет! Нам просто хорошо. Здоровый образ жизни, общение, спорт – все это приносит куда больше удовольствия. Давайте встречаться с друзьями, беседовать, заниматься спортом, задавать вопросы Анзору Борисовичу, в конце концов, – буду только рад!

«Немного грустно, но будем расти дальше!»

В детстве все мечтают поскорее повзрослеть, но взрослые частенько мечтают вернуться в детство. А что чувствуют те, кто прямо сейчас пересекает границу между детством и взрослой жизнью? Каким оно было, что ждет впереди и что пожелать детям и их родителям, пока беззаботная пора еще свежа в памяти?



«У вас наверняка есть какой-нибудь толковый выпускник, с которым получится поговорить. Кого порекомендуете?» - спрашиваю я завуча ближайшей к моему дому школы, а именно «Гимназии №14» Нальчика. «Ну, с Тимуром Пшиншевым, например, поговорите. Должно быть интересно». Кто этот Тимур, почему именно он? Что ж, вот поговорим и узнаем.

Симпатичный парень в стильных очках, веселый и легкий, он, несмотря на свою активную позицию в вопросах учебы и самообразования, совершенно далек от образа «ботана»: «Я же не только школой живу», - смеется юноша. И то верно: с первого класса – музыкальная школа по классу фортепиано, танцы. А еще уроки игры на гитаре, которые вылились в создание музыкальной группы, поиски своего музыкального стиля, новый состав группы – и уже успех: первые места вокальных конкурсов (занятия с дедушкой – руководителем хора – не прошли даром), спорт: плавание, стрельба, бег, сейчас – баскетбол... «Меня

никогда родители не заставляли чем-то одним заниматься, - признается Тимур. – Просто говорили: нравится – поможем, нет – не страшно, ищи себя. Наверное, это помогло не отбить желание ни к чему, в итоге мне многое интересно».

Такой подход не мог не отразиться и на отношении парня к учебе. Еще с младших классов Пшиншев – победитель различных олимпиад и конкурсов. И вполне ожидаемо он вошел в состав ученического совета, где занимался преимущественно медийным направлением. Точнее, был одной из ключевых фигур в создании самой настоящей газеты. «Примерно в 7 или 8 классе я начал работать графическим дизайнером в нашей школьной газете «ГимназистЪ», - рассказывает Тимур. – Главным редактором у нас была Элина Тарчкова, она на пару лет старше. Она просто крутейший главред была! Такие тексты писала, что даже проходная тема зажигала в итоге всех читателей». Писали о злободневных школьных событиях, о полезных приложениях, об интересных личностях, а у главреда была своя рубрика: «Мнения и критика», где она весьма хлестко писала о непростых вопросах из жизни школы. Сейчас, правда, «крутейший главред» – уже студентка, а скоро и сам Тимур, сменивший ее на этом посту, покинет школьную редакцию. Но, как ответственный руководитель, он уже собрал команду неравнодушных ребят из 7-8-х классов: «Они активные, деятельные, я очень надеюсь, что они продолжат наше дело».

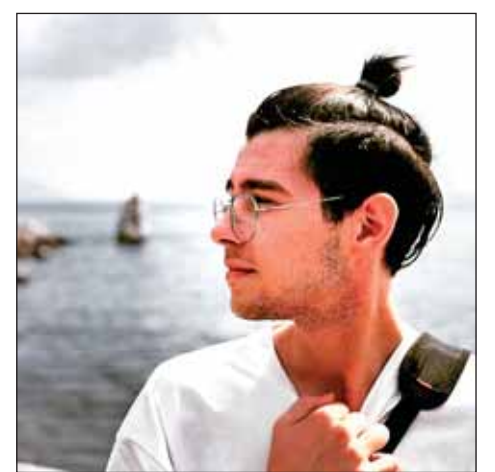
Газета – не единственное «детство» Тимура, которое он оставляет после себя в родной школе: в прошлом году он организовал студию, которой руководил в течение года. «Эту студию я организовал в рамках программы образовательного центра «Сириус». Мы занимались научной работой. Каждый месяц нам присылали задания и материалы для работы, и на основе этого мы составляли свой проект». Ребята взялись за серьезную тему – нейротехнологии. Тимур со своей командой создавали

игру, которая могла бы помочь детям с СДВГ и вообще любому человеку повысить уровень самоконтроля. В итоге игра «NeuroEscape» попала в число наиболее интересных игр среди 60 претендентов из 20 регионов РФ.

И это был не единственный проект команды Тимура. Например, студия занималась когнитивными исследованиями, проводили тестирование, чтобы выявить пользу разных видов «эмоциональной разгрузки» в ответственные моменты жизни. Занимались ребята и популяризацией раздельной сортировки мусора, и рядом других социально значимых проектов. «Это был прекрасный опыт, очень интересный и ценный как для наработки необходимых навыков, так и просто для нашего портфолио, - признается Пшиншев. – Но сейчас выпускные, подготовка к поступлению в вуз, уже не до этого. Студией занялась моя родственница и подруга Адиля Кясова, она очень загорелась этой работой. Я рад, что студия будет жить и дальше».

А у Тимура теперь новые задачи – поступление. И перед этим он решил реализовать один интересный проект: «Проект инженерный, на стыке IT и медицины, я хочу создать альтернативу компьютерной мыши, чтобы она была в виде перчатки. Есть т.н. «туннельный синдром» – это болезнь тех, кто вынужден много времени проводить за компьютером. В какой-то момент рука, которой держишь мышку, начинает сильно болеть в области запястья. Моя перчатка может помочь решить эту проблему. Нужно провести все необходимые исследования и приступить непосредственно к ее созданию, все для этого у меня уже есть».

Многие родители часто сетуют, что их детям либо ничего не интересно, либо они страшно загружены и зарабатывают разве что нервные срывы: «Куда же смотрит школа!» При общении с Тимуром невольно возникают сомнения: проблема, похоже, вовсе не в школе. «Я действительно благодарен нашей школе, воспитательная работа у нас ведется на высшем уровне, но прежде всего я хочу поблагодарить своих родителей, - признается Тимур. – Они никогда на меня не давили, при этом умели грамотно и ненавязчиво где-то направить, где-то учили проявить терпение.



Благодаря такому подходу, уверен, любой ребенок к подростковому возрасту научится разбираться, что ему нужно, а что – нет, да и просто понимать, что такое хорошо, а что такое плохо». В общем, проблемы «дурных компаний» или растерянности перед будущим у Тимура просто не возникало, а учеба проходила легко, даже играючи, не конфликтуя с обычной жизнью обычного подростка. Поэтому и «Артек» в группе лучших учеников, и заграничные поездки, и друзья, и прекрасные отношения с семьей безо всяких «подростковых бунтов». Так бывает!

- Отзвенел последний школьный звонок, скоро выпускной. Детство закончилось. Как ощущения, Тимур?

- Надеюсь, успешно сдам экзамены и поступлю в университет. Поеду учиться в Санкт-Петербург. Интересно узнать, что такое «самостоятельная взрослая жизнь». Конечно, немного волнительно, тем более вся моя семья тоже разъедется кто куда: родителей переводят на работу в Ярославскую область, я уезжаю. В Нальчике останется только бабушка. Странное ощущение... Похоже, детство действительно закончилось. От этого немного грустно, но нельзя унывать, будем расти дальше! А в город своего детства я обязательно буду возвращаться.

Материалы полосы подготовила
Алена Докшкова.

От Букстехуде до Янченко

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся концерт органной музыки, собравший ценителей самого разного возраста. Программу мероприятия представил выпускник СКГИИ, заведующий отделом органной музыки Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова (г. Кисловодск), лауреат международных конкурсов Тимур Карданов.



Органист, которому ассистировала известная гармонистка Сюзанна Тхалиджокова, исполнил лучшие образчики музыки эпохи Ренессанса, барокко, романтизма и современности разных национальных школ и жанров. Слушатели вместе с музыкантом обратились к творчеству титанов органного искусства, а также к музыке современных композиторов XX века, таких как Таривердиев и Янченко.

В программу концерта вошли прелюдии, фуги, вариации Букстехуде, Баха, Франка, пассакалия с-moll Мендельсона, фрагмент из сюиты «Битва» («Флейта и барабан») Берда, «Адажио Альбинони» Джадзотто, «Basso ostinato» Таривердиева, музыка Янченко «Медитация» к кинофильму «Иди и смотри» Элема Климова и самое исполняемое произведение конца XIX века – «Готическая сюита для органа» Бозльмана в 4-х частях («Интродукция-Хорал», «Менуэт», «Молитва», «Токката»). А ведущая концерта, музыковед и преподаватель СКГИИ Элла Санова предварила исполнение каждого произведения знакомством с интересными фактами создания сочинений.

На бис было исполнено знаменитое произведение Баха «Органная токката и фуга d-moll».

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

«Надежда» Астемира Маршенкулова

В арт-пространстве «Периметр» Института развития города «Платформа» состоялся фортепианный концерт под открытым небом молодого композитора Астемира Маршенкулова «Надежда».

На площадке был аншлаг. Многие, прогуливаясь в пешеходной части улицы Кабардинской, заходили, случайно услышав завораживающие звуки музыки. Некоторые, узнав о концерте из соцсетей и мессенджеров, специально подошли сюда после работы. А третью часть аудитории составили посетители проводившейся здесь выставки Элины Караевой «Взаимосвязи» и участники творческой встречи с фотохудожницей.

Собственно, концерт Маршенкулова стал заключительным аккордом публичной программы выставки (тремя днями ранее в «Периметре» свои мастер-классы по лепке и монотипии дали Мила Хацукова и Милана Халилова), и аккордом мощным.

Поклонникам творчества молодого композитора доводилось ранее неоднократно слушать его произведения в авторском исполнении на разных площадках, и каждый раз это становилось значительным событием. Но оказалось, что больше всего его музыке подходит именно локация под открытым небом.

Программа концерта состояла как из композиций двух еще невыпущенных альбомов, так и из известных почитателям его таланта вещей. А первые ноты его популярной композиции «Ornament», завершавшей концерт, были встречены аплодисментами.

Наталья Печонова.

Поющие руки и поющие души

Сначала в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенукова, а затем в Доме культуры ст. Приближной прошли необычные концерты: исполнители пели... руками. И танцевали под музыку, которой не слышали. Овации зрителей были и высокой оценкой, и благодарностью артистам.

Единственный в России профессиональный коллектив глухонемых певцов и танцоров из Перми «Поющие руки», не раз выигрывавший президентские гранты и гастролирующий по всей стране и миру, приехал в Кабардино-Балкарию в рамках фестиваля, посвященного 85-летию Всероссийского общества глухих (ВОГ). Вместе с пермскими профессионалами выступал творческий коллектив специальной коррекционной школы-интерната №2 станицы Приближной: 28 юных артистов, исполнителей жестовой песни. На концертах дети показали три танца и пять любимых песен, одну из них исполнили хором. Как всегда, блистала «звездочка» коллектива, выпускница Диана Сатушиева, но и остальные юные артисты старались ей не уступать. Любовь к жестовому пению Диане привила старшая сестра Мадина, которая не только увлекается музыкой, но и стала первой в истории республики чемпионкой мира по тхэквондо среди инвалидов по слуху. Именно Сатушиева-старшая в 2017 году организовала в Нальчике фестиваль жестового пения, после которого этот вид искусства в Кабардино-Балкарии стал набирать популярность.

Артисты «Поющих рук» (на снимке – на площадке перед Кабардинским госдрамтеатром) очень хвалили детей из Приближной, заметив, что песни и танцы, исполняемые ими, довольно сложные и требуют высокого уровня подготовки. «С детишками, наверное, работают профессиональные хореографы?» - поинтересовались гости из Перми. Высоко оценил уровень подготовки юных певцов и танцоров и Станислав

Иванов – президент ВОГ, сопровождавший ансамбль «Поющие руки» в поездке на Кавказ.

«Кружок жестового пения работает в нашем интернате уже много лет, но занимаются с детьми не какие-то суперпрофессионалы, а обычные педагоги, - рассказал директор интерната станицы Приближной Вячеслав Лавров. - Просто детям это нравится, они поют и танцуют с удовольствием». Директор объяснил, что обучение пению дается им достаточно легко, поскольку глухие дети хорошо владеют жестовой речью, а жестовая песня для них – это интересное занятие, творчество и развлечение одновременно. Для пения и танцев глухонемым детишкам главное быть пластичными, чтобы красиво выглядеть на сцене. Поэтому педагоги интерната занимаются с юными артистами по своей, «приближенской» методике, которая включает развитие слуховой восприимчивости и обязательные уроки ритмики и пластики. «Дети с огромным удовольствием занимаются и пением, и танцами, кроме того, соученики очень уважают артистов, петь и танцевать – это престижно! Детям приятно находиться на сцене, им нравится показывать себя и то, что они умеют. Поэтому таким успехом у нас в интернате пользуются и танцы, и спорт», - объясняет Лавров.

Творческий коллектив интерната пользуется популярностью, несколько раз в год он дает концерты – ко Дню инвалида, в дни рождения, в Новый год. Выступают дети перед сотрудниками министерства просвещения КБР, в республиканском Совете ветеранов, в Совете женщин, перед общественными организациями. И зрителям, даже не имеющим проблем со слухом, их концерты нравятся: детишки очень артистичны!

Кроме того, у поющих и танцующих глухонемых детей есть «свои» зрители и болельщики. Помимо родителей, друзей и знакомых, это люди с дефектами слуха, а еще – казаки нальчикской общины Терско-Малкинского округа Терского каза-



чьего войска. Казаки, которые давно дружат с воспитанниками интерната, обрадовались, узнав о концертах, и организовали не только автобус для их поездки в Нальчик и обратно, но и обед. На концерт в театр казаки пришли с семьями, и никто об этом не пожалел: необычным концертом все были просто поражены. «Эти дети очень талантливы. Наверное, ребятишкам с ограниченными возможностями Господь компенсирует это удивительными способностями в чем-то другом. И на сцене они выкладываются полностью, а для зрителя это тоже очень важно», - заметил подбесаул Артем Евтухович, атаман нальчикской общины. Он уверен, что о таких детях надо думать прежде всего, и не только потому, что они умеют быть благодарными и никогда не забывают внимания к себе, но и потому, что они в этом нуждаются больше, чем кто бы то ни было: «Помощь деньгами – это хорошо, но недостаточно, помогать надо личным участием и сопереживанием». Поэтому казаки, узнав об интернате и познакомившись с Лавровым, начали ездить туда, чтобы общаться с ребятами, развлекать их, чему-то научить. «Мы им рассказываем про казаков, показываем, как обращаться с шашкой, учим разводить костер и ставить палатку. А как-то сделали им чай в самоваре, который вскипятили на дровах, так за этим чаем стояла длинная очередь!» - рассказал Артем. Теперь члены казачьей общины не пропускают концертов юных артистов из Приближной.

Для выпускников СКШИ №2 интернат – это второй дом, поэтому они регулярно приезжают к педагогам повидаться, узнать новости и рассказать о себе. Лавров, говоря о подросших воспитанниках, заметил, что творческую карьеру никто из них не сделал, ведь такие коллективы, как «Поющие руки», есть только в немногих крупных городах. Но владение жестовым пением и танцами облегчает им жизнь и помогает в любой работе: «Жестовый язык достаточно сложный, а тот, кто занимался пением, владеет им гораздо четче, передает информацию быстрее и точнее. В интернате «поющие» дети в других кружках и на уроках гораздо быстрее и лучше все усваивают. Так что, без сомнения, жестовое пение – это еще один шаг к взаимопониманию с окружающим миром».

Профессиональных артистов в интернате в Приближной еще не вырастили, но директор с гордостью рассказал, что практически все выпускники последних лет продолжают учиться и получают профессию. Многие из них стали популярными парикмахерами, портными, визажистами, есть великолепные столяры и плотники, и даже IT-шники. А профессиональные артисты еще будут, обязательно!

Светлана Оленина.



Цыху псори зэхуэдэкъым

луэтэж

Зы шыдыгу клуэрт, бгьуфлэрэ льягэу дэщяеуэ мэку илы. Шымахуэ луеу и Ищым иригэшхыну зыщыгугыр ишэжырт лыжыым. Теплхьэр зи хьэлэ пэху цыклури екурт хьэлэу, жагын лъэпкэ хэмьлыу. Дадэр и шыдым и кьарум кыгьэгугьэрти, шыдыгур хьэлэ кьышцат. Шыдыгур маклуэ лыжыым Гумпэр илыгыу. Сэтейуэ клуэ гьуэгум зыщыпэ деж «зыщриупсейрт» джабэ дэжыгуэм. Мо дэгьэенгьуэм зэ сьдэкламэ, сынэсыжа пэлытэт, жыхуилэу лыжыыр ипэклэ маплэ. Хуэмурэ и гьуэгунэм хегьэщ. Ауэрэ нос гьуэгур задэ шыхуэ шыплэм. Кларохьэ джабэм...

Шыдым кьэхьэлэклэ хуащ дэжыгуэм мэкугур. Иджыри кьэс ила псынцлагьым клэрыхуурэ, лэмыкыжыкхэ хури кьэувылащ. Лыжыыр, и макьыр Гэтауэ, шлэгубжыащ шыдым. Иэпслэпсыр эпицрэ, жыплэну пэху цыклури и флэшу елащ. Хуэцлакакыым. Лыжыыр гум иклэмкэ екьуэклэри, мэкум хэлуа гуахьуэр кьыхихауэ, абьклэ зыпэщигьакьуэрэ докьу. Сыт яхуэщлэнт лыжыымрэ шыдыжыымрэ?

Лыжыым гузавэ кьышцат. Мэгувэ. Мэкуур эщхьэщыкыу Иыхытлу дышынщи, апщондэху жэщ хьунуш. Мес дьгьэр кьухьэпэм нэсащ. Мэкуур кьышцарилхьэм иригьэлят. И Гуэхур нэхь псынцлэу зэфлигьэклын и гугьащ. И зэманыр зригьэзахуэрт. Упашцэмэ - уогувэ, жыхуэлэрати, еплэ кьышцлащ.

Лыжыыр шытц, ищлэнуры имыщлэу зепллыхьэри. Эмал гуэри кьыхуэгьуэтыркыым.

Гупсысэу дэщытыт, кьыздикыжа лэныкьуэмкэ плэри, зы зэман кьилэзгьуащ гьуэгу закьуэм тету кьаклуэ цыхуэхур. «Ыкы-ы-ы, - гуфлащ дадэр, - мо кьаклуэр хэтми кьыздэлэпкьунуш, гьуэгум сыкьытринэпкьым. Си насыпым кьыхьащ».

Щалэ Ичлэчышхуэ кьаклуэрт дэпашци, шлэгузави шымылэ хуэдэ, илыгь башышхуэр игьэклэрахьуэрэ иридждэу шыкьлэу. «Кьыздэмьлэпкьуу блэклынкыым», - жыхуилэу, лыжыыр абы пэплэу иуыкьлащ гуахьуэр шлэгьэкуауэ. Абы и гур кьызэрыгьуэтыжат, дэлэпкьуэгьу кьызихьэлэлащ, гьуэгум сыкьытринэу блэклынкыым, жиэри.

Лыжыыр плэуэу дэщытыт, аргуэру ельагьу лэсырыкьлэм иужь иту кьаклуэ шу закьуэр. «А си насып зэуэ кьыхьыжам еплэ! - гуфлащ шыдыгум бгьэдэтыр. - Тур дыпэмьлэщмэ, шытм зыгуэр етщлэпкьэ?».

Лэсыр кьэсри кьэувылауэ лыжыым кьоупщлэ: - Удимышу ара, дадэ, уи шьд цыкьлэм? - Уэлэхьы, арам, шлалэф! Укьыздэлэпкьуэмэ... - Аракьэ хабзэр?! Губгьуэм укьиднэу дауэ дьблэклын?

Умыгузавэ, иджыпсту дьзэделэнщи, уи шьд цыкьлур пэклэ шедгьахуэу дэджэклынщи, - мэгушылэ шлалэр.

Кьаклуэ шури кьэблэгьат, ауэ ар кьэсыху пэрытакьым мо тлур хьэлэм и кьыдэшыным. Шыдым хуримыкьур зы лыфлэ кьарути, ллитгыр кьыздэлэри, мэкуур кьыдашаш бгым. Абы ирихьэлэу шури кьаклэлысащ.

Шуейр епсыхри, лыжыым и Гэр гуапэу иубыдащ сэлэм ирихьы.

- Уэлэхьы, тхьэмэдэ, уи гур хьэлэуэ кьэпщлэгэм. Ауэ Тхьэр кьыбдэлэпкьури, мы шлалэфгыр кьыуиэхьэлэт.

Нэхь шлалэуэми и Гэр хуишыйри, лы зэгьэпэща фафлэр шлэушцлащ ильэгуам иригуфлэрэ, зэрыарэзыр и нэгум кьышу:

- Хэт уришлалэуэ зи гьащлэр кьыхь хьунур? Шлалэм жэлэ зышышур.

- Соцыху уи адэри, зэгуэр срихьэллауэ цытауэ. Жылэ псо зэдэлэуэм хуэдэщ, лы Гушц. Бын гьэсэкли ещлэ. Уи хьэр тхьэм иригьэлыагьу.

- Жышхьэ махуэ ухьу, - жиэу шэхуу кьыжьэдэкла мыхьумэ, шлалэм нэгьуэщлэ жиакьым.

Шу мыщыхум ильэгуар и гуапэ хуауэ ежэжаш, мобыхэм я Гуэху дахь хьуну кьэхьуэхури. Лыжыыр и унэ кьэблэгьэжат, адэклэ шлэгузэвэн шылэжтэжымы, хуит ищыжа шлалэри ежэжаш и башыр и Гэдэжу.

Етлуанэ махуэм лыжыыр а гьуэгу дьдэм кьырикуэжырт. Аргуэру кьышэрт мэкуэ шыдыгу. Иджыри хьэлэуэ кьышцат. Кьэсыжаш а дэжыгуэ дьдэм. Шыдым кьыдишакьым аргуэру хьэлэр. Мэлэпэластхьэ лэклэ кьыганэркьым. Лыжыыр шыдым теклиери хуакьым, кьыделэри хуакьым. Гуэхум зыри кьышымкьым, гьуэгурькьлэу гур кьызихьэлэлащ арагьэжэ, жыхуилэу увыжауэ шытц.

Шалэ гуэр дэклауэ, дьгьуасэ хуэдэу, шлалэ гуэр гьуэгум кьэроклэу и Гэр шлэушцлэу. Лыжыыр гуфлащ, кьыздэлэпкьунуш, жиэри. Кьаклуэр кьэмысыпэу... гьуэгум дидзыхри, блэклэщ, лыжыымрэ шыдымрэ имылыагьу зыщлэ.

Щыблэжым дэдэр кьэгузавэри кьэлэджаш:

- Есей, шлалэ махуэ хьун, Алыхьым хьэтыр илэмэ, кьэувыли...

Щалэр клуэрт кьемыплэжыкьы. Лыжыыр имылыагьуауэ, хьэмэрэ зэрыкьлэпэджэр зыхимыхуэ арагьэжым абы.

Сыту плэрэт зытехуар а шлалэм и гупсысэр абы шыгьуэ? Хабзэр иту кьэмыкьыхьэрэт е лыжыыр зыгуэрклэ игьэкуаншэрэт? Сытклэ пщлэн? Гьащлэм ушыхуозэ узэгупсысын куэд.

Нхуш Хьэжпагуэ.

Гьуэгунэ тхыгьэхэр

Льягьуэхэр

Нэгьуэщлэ кьэрал сыкьуэу гьуэгу сыгету, Истамбыл деж сыкьышыуыиэн хуей хьуащ. Сыкьыкларьхури жэщым кьухьылатэ тьысыпэм сыкьытенат. Си закьуэрт. Сыхьэтыр зым нэсащ. Сыкларэхьуащ. Си гум шышлэм ушлэмыушлэ. Фейсбукьыр сигу кьэклаш занцлэу. Телефоным соплэри, тьысыпэным нэсащ. Псынцлэу кьызылэсхри кьыстхаш: «Си дэлыху-шыпхьуэхуэ Истамбыл дэхэ, гу кьыслыфтэ, си закьуэу мьпхуэдэм деж сыкьытенаш, кьалэм сыкьыдэнащ!»

Дакьикьэ бжыгьэклэ эклэлыхьэуэжыу шлалэ зыбжанэм кьатх:

- Уздэщытым улумык, дыноклуэ!
Япэ сыкьэзылэгуэам и кьуэшыр кьэсати, хьыбар кьыстхар ислэщыкьыжаш. А унагьуэр - Лыгьурхэт. Унагьуэ дахэщ, цыхуэгьэ ин зыбгьэдэлыш: зэкуэшхэри, зэшыпхьухэри, абыхэм я анэ Дурдани яхэтэ.

Сыпсэу хуэ сыгыпшэнукукьым абыхэм адыгагьуэу кьысклэлызэрахьар. Зы махуэ закьуэклэ уадыгэну сыт и уасэ! Сыт шылэ ди лэпкьым нэхь хабзэ дахэ зилэ! Кьеклуэклэ дунейм лэпкьыр зэбгидзэми, сыт кьэхьуами, дэнэ шыплэ шыпсэуми, адыгэр адыгьуэу кьонэж икли кьэнэжынуш.

Ди Хэку кьысхауэ шьы лэмыщлэ

Сыздэблэгьа унагьуэм я дадэм сыбгьэдэст. Дадэ дахэ дьдэ. Ар ильэс пщлэим фьуэу шьхьэдэхуэ зэрыштыр плэагьурт. И тхьэжлэмэхэми дахэ-дахэу зэхыхьыртэжыт, ауэ и нитгыр жан дьдуэ гуапэу кьонпльырт...

- Ди лэпкьым зэкуэшитлэ ялэ. Зыр Хэкужыым кьышынат, адрейр зауэ мьгьуэжыым и зэрэклэ мы шьлэпэм кьэклауэхэм яхэтэ кьыклат. Сытым дежи игьэзэжыну хэтэщ. Ауэ, дауэ ишлэми, кьыздэлэпкьун игьуэтакьым. Игьэзэжын гурылыр зэи Ищыб имышлэу псэуащ. Адыгэ пшашцэу цыкьлэу кьыгуэтри кьышаш. Дэ араш дькьызытэпщыкьыжар...

Адэжэ хэкум дькьлэуны дьхуитэу гьуэгухэр кьышцэулауэхэм, сэ занцлэу сьжаш си кьуэшхэр кьэслыхьуэжыну. Анзорей кьуажэм нэс сыкьуащ...

Кьэзгьуэтыжаш си кьуэшхэр... дьмыгувылэжыфу куэдэ дьгьащ, - дадэм и нэпс кьэклауэхэр игьэпщкьлуртэжыт. Плэыжэ хьуа и наплэхэр кьыхуэмылэту зыбжанэрэ шыму шыса нэужь и псалэжэм кьыпшашцэ:

- Зэман дапщи дэкла, иджы, ахэри псэужкьым, нэхь шлалэхэри мащлэщ кьызырылэпкьуаэр, сэри жьы сыхьуащи, гьуэгу сыгьэхьыжыфьыркьым.

Сыщлэгуфлэр зыщ: иужь дьдэу сыщыкьлэм шьы лэмыщлэ кьыздэхьащ. Си адэ-анэм я кьышцэуэ иныкьуэр тескьлэуащ, адрейр кьэнар си шьхьэм хуэзгьэтлэлыащ...

Хьэтх Гьуазэм и уэрэдыр бжеслэн? - зэуэ кьызэплэащ дадэр, жьысэнуми пэмыплэу кьыхидзаш. - Хьэтх Гьуазэм и кьуэклэ, ооо, Мыхьэмэтмэ... - «макь шабэ льяхьшэр пшыкь кьыфьым хэклауэдрт. Уэрэду жиэми, ар гьыбзэт, зэгуэр лэмылэнышэу зэрыкьлэ, пкьыкьлэ дэнэ шымылэхэми, я нэ кьызыхуикьыу, я псэхэм флэкла здемькьулэпэжыф, адыгэпэс псори шьцэхуэсыж адэжэ шьыналээм хуэгьэпса, гупсэм зыдгьэзэу гушлэябжэм кьыкьлэ гьыбзэт.

Багь Марьям.

Мэкуэмэшышлэхэм я бынхэр эзыхэм ягьэсэжырт. Альэныкьуэмкэ куэдэу кьагьэщхьэпэрт зауэм ухуэзыгьэхьэзыр джэгуклэхэр. Апхуэдэхэм я зы шапхьэщ «диорэ» жыхуалэ адыгэ джэгуклэр, ар нысашэхэм ирагьэхьэлэрт. Шауэм и унэм шызэхуэса шлалэгьуалэм бжэгуэ кьыхьэр зэрагьэпэщырти, шур зыльэмылэсыфын льяганлэхэм теувэхэрт. Шухэр лэсэхэм ебгьэрыкьлэуэрэ шлалэпкьлэ яхуэуэрт. Лэсэхэм шухэр шым кьрадзыхьыну хэтэ кьеуэжхэрт. Сыхьэт бжыгьэклэ апхуэдэу шызэхуэу кьэхурт. Джэгуклэм и мурадур шухэм язым шауэм и унэм зышлэидэу ягьэхьэзыра тыгьэр зылэригьэхьэнырт. Зэуэу хуэр бжыкьхэм, блынхэм шьхьэпэрылэуэрэ, махьсымэ ягьэхьэзырамрэ дэлэнымрэ зэрызылэрагьэхьэным иужь итт. Зыгуэрэм ар кьэхьулэмэ, Гуэхур эфлэклэ, пшлэнтлэм тыгьэр кьыдахьэрти зэуэуэн шагьэтырт. Шухэр кьепсыхьырт, лэсэхэми я бжэгуэр ягьэтлэлыырти, зыгьэгуси гукьани кьыхьыхуэу, псори хьэгьуэллэгуэу джэгуэм зэдыхьыжэрт. «Диорэ»-р джэгуклэ шынагьуэхэм хабжэ. Уегупсысэм, ар зэзауэ дьдэщ, гьушлэ Иэщэ зэрыхьэмытым и закьуэщ ар зауэм кьызырышхьэщыкьырт. «Абы шымышынэр зауэми шьдзыхьэнукукьым», - шьыжафлэр арагьэнт.

Абы нэхьэр нэхь зэшыгуэтыжыт «пылэзэфлэхьэ» жыхуалэ джэгуклэри. Ари хьэгьуэллэгуэу махуэм кьыдах джэгуклэхэм язт. Нысашэу кьуахэр кьэжэжа нэужь, нысашлэр зышцэу кьуахэ шьыбым деж шызэхуэуэрт. Иужьрей джэгуэр эфлэкла нэужь, хьэщлэхэм я кьыхэр кьапхьуэарты, шым тэсу я льяуажэм кьуэжхэрт.

Лэзэ узыщлэ джэгуклэхэр

Хьэщлэхэр я пылэхэр эзыхьэжыахэм яклэлыжэрт. Хьэщлэм и шыр бысымым лэщыкьхьэмэ, и пылэр кьытрихьыжырти, аргуэру нысашэм хуэвэжырт. Хьэщлэм и шыр нэхь кьарууншэу кьышцлэклэмэ, и пылэм пыклат.

Нысашэр унэм еклэуэллэжыкьы, нысашлэр джэгуклэ трагьуэрт. Зым адрейр и пылэр кьыпхьуэарты, льягьэу дридзейрт. Ар кьышцэхуэхьыжкьлэ нэгьуэщлэ шу гуэр пылэ драдземэ фочкьлэ еуэрти, зэрыжэм хуэдэуэрэ фочышкьлэ пылэр пхиудырт.

Гу лытапхьэщ адыгьэхэм нэщанэ еуэныр я махуэкьэс зэштегьуэпэхэм язу зэрыштыт. Пасэ зэманым абы шьхьэклэ шабэ зэрахьэрт, иужькьлэ фоч, фоклэшлэр кьэжыащ. Адыгэ шлалэгьуалэм ялэщлэмыуагьуэ джэгуклэхэм ящыщт нэщанэ еуэныр. Шлалэгьуалэр джэгуэм хэтэну кьышцкьлэу нысашэ махуэм шауэм и унэм нэщанэ шагьуэуэрт. Ар метр 25-30 зи льягагьэ бжэгуэм трагьэзагьэрт. Бжэгуэм и шьхьэклэ псыгуээм мелкьлэ е фамышкьлэ нагьышэ цыкьлэу тращыкьырт. Бжэгуэм и кланлэ псыгуэр дэгьэзэуэ жыгым е шауэм и унэжакьым клэрашлэрти, еуэн шлалэдрт. Абдежым кьырихьэлэ дэтхэнэ зыри хуит а зэхьэзэхуэм кьыхьэнэ. Тезыгьэхуэфым псори кьэхьуэхурт, шауэм кьыбгьэдэжыу нэхьыжыкьым ират хабзэ махьсымэ, дэлэн хуэдэ тыгьэхэр кьылэрыхьэрт. Тыгьэ кьызылэжэ нэщанэуаплэрт адыгьэхэм гуауэм епша дауэлапэжэхэми



кьышызыкьуахьырт. Апхуэдэхэм дунейм ехьыжам и шыгьынхэр тыгьуэу шагуэшырт.

Шыгьажэ зэпеуэхэри шыкуэдт адыгьэхэм я деж. Абыхэм ящыщт зауэм хэклэуэда е пасэу дунейм ехьыж лыкьыжыкьым и цлэклэ зэхуаблэ шыгьажэхэр. Абыхэм хагьэхьэрт ильэс 12-14 зи ныбжэ шлалэ цыкьлэхэр, шы 20-30-м нэс кьызэдэгажэрт, гьуэгум и кьыхьагькли зэщхьэщыкьырт ахэр. Шыхьуэхэм яшхэр шыгьажэрт зрыкьлэуны гьуэгум и кьыхьагьклэ хьызыру трагуашэрт. Шур клинуи, финиу, Гэгуклэ шым теулуэну хуит, ауэ шлалэ кьыгьэщхьэпэныр ядэртэжыт.

Хуэбгьэфащэ зэрыхьунумкьлэ, адыгьэхэм пасэ дьдэ зэманхэм «гладиятор зэуэклэ» зыфлаша,

цыхушхуэ кьахэплэу пелуанхэр шызэрагьэбэн зэхьэзэхуэхэр ялагьэнщ. Абыхэм я лэуэжэ ушрохьэллэ адыгэ хьыбарыжыкьэм. Апхуэдэ бэнакьлэуэ зэпеуэ Лабэ Гуфэ хуэзэ Псыкупс кьуажэм шекьлэуэлауэ кьызыхьэщ таурыкь шылэщ. А кьуажэм шышхэм «бгырыс дьгьужькьлэ» еджэхэрт. Цыхуэхэр зэхэтэу гьэр яшлэ гуэр жыгым ирапхьырти, езым зэрэн хуэмыхьун хуэдэу, ихьуреягькьлэ шэхэр шагьэфийрт, ар «кьурш дьгьужькьэм» я зэш зэрытрагьуэ зэхьэзэхуэхэм язт.

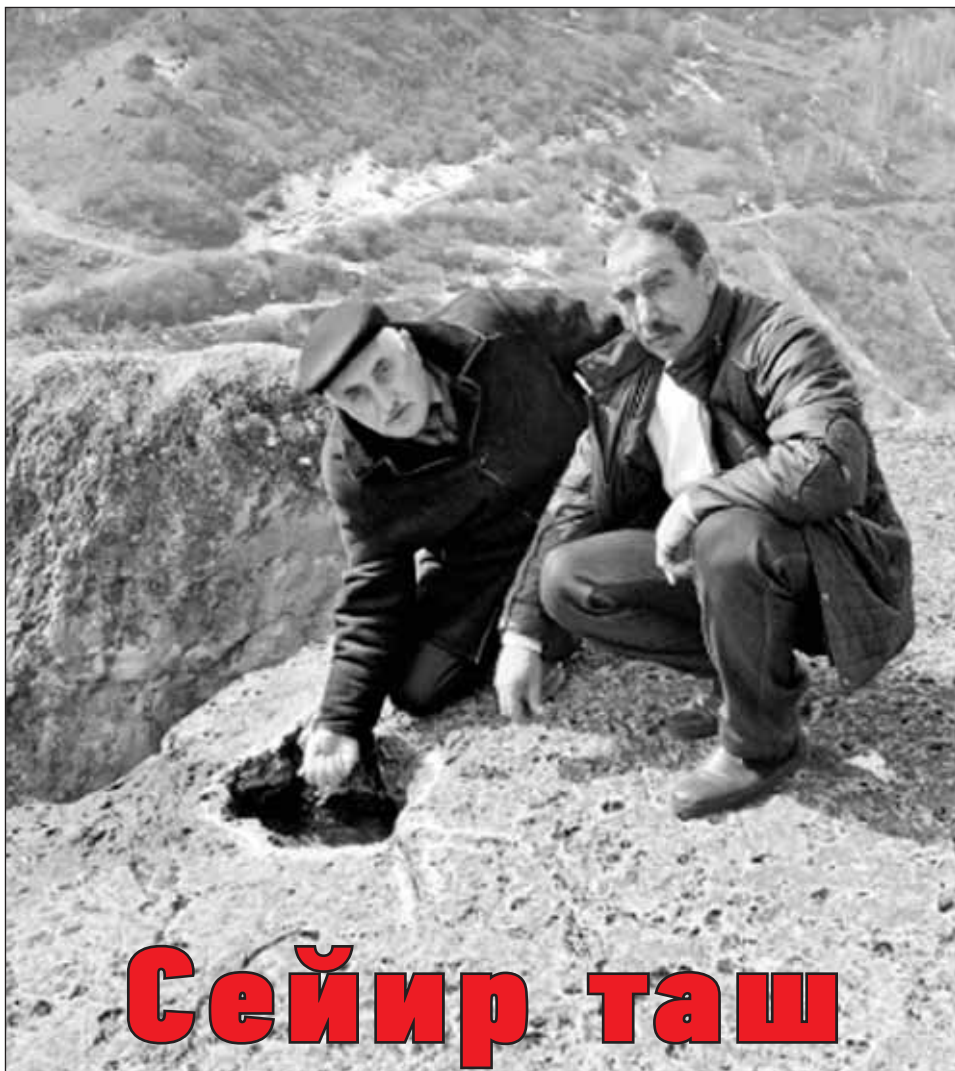
Ауэ нэхьыфлэ дьдэу «кьурш дьгьужькьэм» ялыагьуэ зэхьэзэхуэр «шы мьгьасэм» пеуэнырт. Зэхьэзэхуэм папщлэ удзыпщлэ хуитышхуэ кьыхьахьырти, еплэныхуэр ихьуреягькьлэ

кьетлэсыкьырт. Утыкум шы мьгьасэ кьраутыпщхьэрт, абы и ужьым иту гьэру яубыда бзылхуэгьэ утыкум кьрашэрт. Шэхум хуэдэу и фэр пыкьлауэ цыхуэбым зэм зымкьлэ, зэм адрейрклэ зидзырт. Шэнейрэ утыкур кьэзыжыкьыфэр хуит ящыкьырт. Ауэ псэуэ а «лэныгьэм и утыкум» кьыкьыжыфалауэ хьыбар шылэжыкьым. Адыгьэхэм мьывэдэ зэпеуи ялащ. Шлалэгьуалэр кьуажэбгьуэм деж шызэхуэсырти, мьывэшхуэхэр, пудитлэ-щы зи хьылагьэр дэнэ нэс ядыфьми еплэхэрт. Текьлэуэр нэхь жыжэ зьдзарат.

Ауэ нэхь бэнэклэ цлэрылуэ дьдэр цыхуэ турытлэуэр зэбэнхэрт. Абы сабийхэр зэрыщыкьлэуэ ирагьасэрт. Эмал шьхьэхуэхэр зилэж бгырыс бэнэклэм лэкьуэлауэагьыкьым нэхьэр кьарум мыхьэнэ нэхь шрагырт. Мьывэ дьзынри зэбэнныри шлалэгьуалэм и кьарум зэзыгьэуэжэуэ эмалхэм язт.

Адыгэ цыхуэбэм уи цлэр фьыклэ зэрашцэуэбгьэуэфынур хахуагьт, лыгьэт, псэемыблэжыныгьэт. Лыгьэуэ хахуагьэр кьызылэгуэауэ шлалэм уэрэдхэр хуаусырт, абы и цлэр хэти ищлэрт. Зауэм лыгьэ зэрышцэуэрихьэм нэмышлэ, утыкум псалэуэ шызылэтыф цыхуэ жьакуэам адыгьэр «пакьуэбзэгу», нэгьуэщлэу жыплэмэ, «бэм и бзэ» хужалэрт. «Пакьуэбзэгу» зыхуэбгьэлэныр адыгьэхэм я шьтхьуэхэм я нэхь лэгагьт.

Шынэкьэрабгьэхэр псоми я ауант. Абыхэм пшашцэхэми дэклэуэн ядэртэжыт. Шлалагьэм, бжыфлагуэм, бегьгьым шьхьэклэ адыгэ пшашцэхэм кьыпхуащлэну мащлэт, а псор зыбгьэдэлым пщлэ имылэмэ. Псэлыхьы кьышыхьыкьли, адыгэ хьыдэжэбзым зи шьхьэцым тхьугьэ хидза лыкьужэ нэхь кьышцэуэт «шыдахьэмыжэ» шынэкьэрабгьэхэр нэхьэр.



Сейир таш

Жомаклы жерлерибизде, тауларыбызда айлана турсанг, кеп сейир заплагы тубейсе. Кеп болмай Огъары Малкьарга барган эдик. Анда жол устабыз Османланы Сахадин Чайнашкы сууну боюнунда, Къоян Баз кюнлюм сыртны башында уллу тёртгюл ташха элтеди.

Адам къолу бла жоннганча, жанлары сыйдамдыла, тюзюле. Жанындан къарасанг, биреу келтирип орнатханнга ушайды. Тюбюню бир жаны жерге окъуна жетмейди. Кеси да бир аз сёдегей турады. Жауун жауса, юсюнде тамычы къаллык туюндо. Бийиклиги да эки метрден асламырак болур.

Биз аны башына миндик. Бир мойношонде, адам къолу тиймей, кеси аллына ишленген чунгурчук барды. Аны ичинде челек чаклы суу жыйылыпды. Ингир ала аны кетерип, терен жерчикни сыйпап, къургаксытып кетсенг, эртгенликге биягы чаклы суу алайгы жыйылып турады.

Энди ташны суундан чыпчыкыла, башха къанатлыла иче болурла, ала да кеп къорат-

майдыла. Былай къараганда, бир кечеге чунгурчук суудан тола эсе, экинчи кюн а андан да кеп болуп, башы бла саркъыргы керек эди. Алай болмайды. Суугыа къаллай бир тийилмей турса да, аны юсюне къошулмайды. Дайым бир тюрседе турады.

Муну атына Баззаны Губус Ташы дейдиле. Элде быллай таурух жюрюйдю. Онбир-онекни тёлю мындан алда Огъары Малкьарда Атабийланы Базза деп биреу жашаганды. Аны сол къолунда губуслары болганды. Аланы тюплерин халы бла къысып, кетерип турганды. Алай ала дагыда жангыдан ёсгендиле.

Бир кече Базза тюрсе кереде. Анда бир акъсакъал анга былай айтады: «Алгын жашаганды юйюгюню баш жанында уллу тёртгюл таш барды. Аны башына чыгып, сууу бла къолларынгы жуу». Базза ол айтханлай этеди. Сора аны юсюнден губуслары кетедиле. Андан бери анга Баззаны Губус Ташы дейдиле. Суратдагы таш олду.

Османланы Хыйса.

Саулукъ бла хансла

Битимлени тауча атлары эм аланы хайырлылыклары

МАНТ (ЛОПУХ)

Ёсюмю 60-150 сантиметрге жетген жюрек формалы уллу чапыраклы битимди. Сабагы тюз ёрге ёседи, мойношлюдо, къызгылдым бетлиди, къалында, жан-жанына кеп бутакыла айырады. Гюл этиучо четенлери тегерекле боладыла, жарык бетли-къызыладыла, битим июльда-августда чагады, кеси да ёзенледен тебиреп бийик таулагы дери хар жерде да тубейди.



Багыу ише манти чапыраклары бла тамырлары хайырланыладыла. Битимни тамырларында крахмал, эфир жаула, чайыр бардыла. Тамырладан жарашдырылган мазны чачны тохтатыр ючюн хайырланадыла. Манти ууак тууралган тамырларын бла жаш чапыракларын сары жауда бла сууда биширилип жарашдырылган балхам (мазь) кюйген жараны терк сау этеди. Битимни тамырларындан этилген суу (настой) аш орунларында жаралары, бюйреклеринде ташлары, жел аруулары болгандыла багыуда хайырланылады. Алай суу ётлери тийишлисича ишлемегенлеге, темиреуге багыуда да иги хайыр береди.

Манти жаш чапыраклары неда аладан бла тамырладан этилген компрессе жиклери ауруганлагы, кюйген эм ачык жаралагы, темиреуге, кичиуге, берчлеге, ирин аруулагы къажу кюрешде хайырланыладыла. Бизни ата-бабаларыбыз да жиклери къыйнагандыла ауруган жерлерине манти чапыракны тюп жанын салып байлагандыла.

Ата-бабаларыбыз къалай жашагандыла, неге ийнангандыла?

САУСУЗНУ БАГЪЫУ

Заманы озуп, сёлешалмай турган сабийни амаларыбыз, баш тебен айландырып, къыл кёпорден (гылыуча кёпорден) суугыа къартып, ётдюргендиле.

Таулу къызланы чачлары узун, къалын да болур ючюн, къарт амаларыбыз манти ашагызы, деп юйретгендиле.

Ёсе турган сабий къызгыа кёк сохан ашаргыа къоймагандыла. Заманы жетгинчи бишерикди деп (рано созреет).

Тамагы неда ёпкелери ауруган адамгыа борсукъ жауда бий чабакны (форель) биширип ашатхандыла.

Кесекле тийген саусузгыа теке жауну сыртына жагып болгандыла. (Муну сакъ этерге керекди).

Саулукыга къараган билимли къарт аппала, къарт амала къаны азайып ауруганнга къоз (орех грецкий) ашатхандыла, къызыл суу, лёкы суу (ит бурун), айран ичиргендиле. Къаны азайган адамгыа уа мурса хычинни бергендиле.

Сабий болмаган тишируну танг эрттен ач къарангылай сылап болгандыла амаларыбыз.

Тери арууу болгандыла Бызынгыда эм башха жерлерибизде гара сууларыбызда жууундуруп, сау этип болгандыла.

Баш арууу болгандыла (гипертония) къартык алгандыла. Ол къан ийюдо. Кюмюшден, алтындан, бек жютю гитче ийнечиги бла къан ургучлары болгандыла. Аны бла адамны мангылайына, къаш ортасына жетдиргендиле. Андан къанны бир кесек кетерге къойгандыла. Анга къартык алган, дегендиле.

Анам: «Онжыллыгымда, башым ауруп, бир кере къартык алдырган эдим да, андан бери башым къыйнамаганды. Игисаган, бусагьатда аллай бир амал болса эди», - деп термиледи.

Сюеге сынган, чыкыган адамны аны жерине уста сала билген къартларыбыз кеп эдиле. Шендю да бардыла.

Жилян къапхан адамны жарасын эмип тюкюргендиле неда сыкыгандыла. Къобаргыа къоймагандыла. Айрандан ичалганы тенгли бир ичирип жууклатхандыла.

Къоян арууу (эпилепсия) тутхан адамны къолуна сууукъ темир тутдургандыла. Аузуна къашыккы кенглигине салгандыла, тилин къапмасын деп. Къатында тиширу болса, къарангы этер ючюн, жыйрык этеги неда ботасы бла ауруганни бетин жапханды. Тили артына, тамагына кетсе, бармаклары бла тилин чыгаргандыла.

АММАЛАРЫБЫЗ БЫЛАЙ ЮЙРЕТГЕНДИЛЕ

Къарт амаларыбыз айтханнга кере, адам бир къыйынлы неда бушуулу кюнюнде, сёз ючюн, жууукъ адамы ауруп, кеси къайгылы болмай, ашамай, ичмей турады. Тамагындан аш-суу энмей, ачыудан тыктыл болуп къалыргыа боллукъду. Тамагы тутулуп, аш-азык ашамай къалады. Тамагындан суу окъуна энмей ёлюрге боллукъду.

Алай болмаз ючюн, къарт, эсли адамла алай къыйынлыгы болганды, суйсе-суймесе да, ашатхандыла. Къоншу-жууукъ да аллай кюнде адамгыа сакъ болгандыла. Аны ючюн: «Къууанчы, бушууну да чеги барды», - деп халкъда алай жюрюйдю.

Анам Гюрюкланы Хажи-Мырзаны къызы Хазинер айтханнга кере, таулу тишируула сапынны окъуна кеслери этгендиле. Лыбытаны (лебеда) къайнагып, кюл, жау да къошуп, аламан, къап-къара, миялача, бир жанындан къарасанг, бирси жаны кёрюне, аллай сапынла этгендиле. Аны бла жууулган быстыр чыммак-акъ болуучу эди, дейди.

Таулу тишируула, кече-кюн демей, ишлеп турмагандыла. Ала, бирде жыйылып, кеслерине байрам къурагандыла. Алай жыйылыулагы не эр кишини, не сабийни къошмагандыла. Эт, хумжу, чюгюндюр неда мурса хычинле этгендиле. Аламан малкьар-къарачай халыуала да биширип, кеслерин сыйлагандыла.

Таулулада хант къанганы артында олтуруп, тишлерин къозгыаган адет болмаганды. Тюп кекирген адам билимсизге, къарауашха саналганды.

Бурунгу таулу тишируула аш юйде жарылган неда аз сынган адырны, бютюнда алгыш этип, боза ичген гоппанны неда мюйюзно тутмагандыла. Сынган сауутну, ырыслап, юйде жюрютюрге жарамайды, дегендиле.

ОБУР КЪАТЫНЛА

Бурун ёмюрледе угъай, ал кезиулеге дери окъуна тау элдеде обур къатынла бар эдиле. «Обур къаршысына ёч болур» деп, нарт сёз да бошдан туумаганды. Ала, кече киштик неда бёрю къапха кирип, суймеген адамларын къыйнап болгандыла. Алай тишируу элдеде билген, таныган да этгендиле. Таулу акылы адамла обургыа ишекли болса, кюндюз аны къатына барып, сыртын ышыган кибик этип: «Кече мени нек тын-чайтмайса?» - деп сорсала, ол экинчи алагы тиймегенди.

ЖАУУН ЖАУДУРГАН

Жауун жаумай бир ауукъ заманны турса, къартла, къой кесип, аны къазанлада суу боюнунда биширип, амала локъумла этип, эллиле кеслерин сыйлап болгандыла. Сабийле эшеклени, атланы жууундургандыла. Аллахан: «Жауун бер!» - деп тилек тилегендиле. Жауун жаумай турган шендю жыллада окъуна къартла, сабийле атланы, эшеклени Балыкыга, Хызын сууна неда Черекге элтип жууундурсагызы а, дегендиле.

КЮН ТУТУЛСА

Кюн тутулса, къаты таууш этген адырланы, къанжалланы алып, дауур-хахай этгендиле, кюннге айландырып, ушкок атдыргандыла. Желмаууз кюнню жутады деп ийнангандыла. Ол жарыкыга чыкыганлай а, желмаууз кюнню жиберди, дегендиле.

ИЗЕУ ЖЫЙГАН

Таулулада изеу жыйган адет болганды. Биреу бир уллу ишни къураса, сёз ючюн, чалгы чалган, юй ишлеген, дырын жыйган, къарысузгыа неда бир бирге болушханнга алай айтып болгандыла. Эр кишиле ишлей турганлай, аланы юй бийчелери айран, бишген эт, локъум, кими хычин, гыржын келтирип, ишчилени сыйлагандыла.

Тишируула да юйню акылагандыла, жыйылып. Ол аламан адет шендю да эллерибизде жюрюйдю.

ЖУУУКЪЛУКЪ

Сют бла байланган жууукълукъ къан жууукъдан эсе бек жюрютюлюп болганды. Эри эркинлик бермей, андан ырызылык алмай, тишируу башха юйюрюню сабийине ёшюн сютюн ичирмегенди. Нек дегенде хар бир тукъум бла да суймегендиле жууукълукъ жюрютюрге. Магъанасы ол болганды ансы, тишируугыа эркинлик бермегенден туюндо.

ЮЙРЕТИУ

Хыли этген сабийге улайган адам угъай, башха тишируу, эр киши да, мени сабийим, аны сабийи демегенлей, тырман этип, тап юйретирге эркинлиги болганды.

Улбалланы Санянт.

Самая крупная победа во втором круге

«Туапсе» – «Спартак-Нальчик» 0:4 (0:1). Голы: Торосян, 6 (0:1), Торосян, 56 (0:2), Кадыков, 62 – с пенальти (0:3), Сундуков, 87 (0:4).
«Туапсе»: Скрипник (к) (Пацар, 77), Никулин (Тюфяков, 46), Ханнанов, Запорожцев, Кабулов (Джамалутдинов, 65), Ханмурзаев, Камбаров (Соломатин, 65), Андриевский, Раджабов, Пацекин (Воропаев, 84), Руденко.
«Спартак-Нальчик»: Антипов, 3. Шумахов, Белоусов, Сундуков, Кадыков, Ульбашев (Жангуразов, 73), Торосян (Дохов, 65), Масленников (Ольмезов, 65), Хутов (Бажев, 73), Бекбоев (Ашуев, 77), Тлупов (к).
Наказания: Кабулов, 58 – предупреждение.
Удары (в створ ворот): 7 (3) : 16 (10). Угловые: 5:4.
Лучший игрок матча: Севада Торосян («Спартак-Нальчик»).
Судьи: И. Халин (Майкоп), Д. Магомедов (Махачкала), Б. Габагзов (Владикавказ).
30 мая. Туапсе. Стадион СШ №6. 100 зрителей. +26 градусов.

Встречу с соседями по турнирной таблице спартаковцы начали очень уверенно, открыв счет уже на 6-й минуте. Кадыков прострелил с левого фланга, мяч отскочил на противоположную сторону штрафной, где его принял Торосян и точно пробил в дальний угол, продолжив свою результативную серию, начатую в прошлом матче с «Ротором-2».

К середине тайма хозяева предприняли попытку перехватить инициативу и даже создали опасный момент у ворот нальчан, но Антипов перевел мяч на угловой после удара с линии вратарской.

После перерыва гости еще больше усилили давление на оборону «Туапсе», и она дала сбой на 56-й минуте. Бекбоев отдал передачу в центр штрафной, и никем не прикрытый Торосян оформил свой первый дубль за спар-

таковцев. Еще через несколько минут того же Бекбоева сбили в штрафной хозяев, и пенальти уверенно реализовал Кадыков.

Добившись комфортного преимущества, нальчане позволили себе немного расслабиться, и соперник пару раз был близок к тому, чтобы сократить разрыв в счете. Но Антипов сумел сохранить свои ворота в неприкосновенности, проведя второй «сухой» матч подряд. А под занавес встречи спартаковцы довели счет до разгромного. Сундуков сыграл в стенку с Бажевым, ворвался в штрафную и низом пробил в дальний угол. Эта победа стала для подопечных Биджиева самой крупной во втором круге чемпионата.

Результаты остальных матчей 33-го тура: «Кубань-Холдинг» – «Алания-2» 5:0;

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ

ГРУППА 1

Положение на 31 мая

	И	В	Н	П	М	О
1. ДИНАМО Мх	31	24	5	2	60-11	77
2. СКА	31	23	4	4	69-21	73
3. ЧАЙКА	31	20	7	4	83-24	67
4. ФОРТЕ	31	16	10	5	51-31	58
5. ЧЕРНОМОРЕЦ	30	16	6	8	62-33	54
6. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	32	15	9	8	46-31	54
7. ЛЕГИОН-ДИНАМО	31	12	10	9	43-28	46
8. АНЖИ*	31	12	9	10	42-35	45
9. БИОЛОГ	31	10	11	10	47-44	41
10. СПАРТАК Нч	31	10	10	11	31-26	40
11. ТУАПСЕ*	31	12	2	17	36-55	38
12. ДРУЖБА	30	7	11	12	23-37	32
13. ДИНАМО Ст	31	7	8	16	39-55	29
14. МАШУК-КМВ	31	6	10	15	45-53	28
15. РОТОР-2	31	5	6	20	26-70	21
16. АЛАНИЯ-2	31	2	6	23	32-93	12
17. ЭССЕНТУКИ	31	2	4	25	15-103	10

* С «Туапсе» будет снято 9, с «Анжи» – 6 очков после окончания чемпионата

«Динамо-Ставрополь» – «Легион-Динамо» 0:1; «Форте» – «Дружба» 1:0; «Динамо» (Мх) – «Анжи» 2:0; СКА – «Машук-КМВ» 6:3; «Ротор-2» – «Чайка» 1:8; «Черноморец» – «Биолог-Новокубанск» 2:2.

За тур до конца чемпионата победителем стало махачкалинское «Динамо», получившее путевку в ФНЛ-1.

В воскресенье, 5 июня, в последнем матче чемпионата «Спартак» на своем поле сыграл с ростовским СКА.

«Родник» соскучился по футболу

В очередном туре чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе почти половина матчей завершилась вничью.

Стоило нам в прошлый раз отметить тенденцию «безничейных» туров, как участники чемпионата тут же выдали сразу три ничьих в семи матчах. Причем все ничьи получились результативными. Больше других забили «Черкес» и «Кенже», отличившиеся по четыре раза, на два гола меньше на двоих забили «Лого-ВАЗ» и «Чегем-2», а «Урух» разошелся миром с дублерами нальчикского «Спартак» – 2:2.

В этом туре случилась и самая крупная на данный момент победа в турнире. «Родник» из Псынадаха, пропустивший первые два тура, видимо, настолько соскучился по футболу, что наколотил в ворота «Псыкода-Марвилла» аж 13 мячей, пропустив в свои лишь однажды.

Лидерство сохранила баксанская «АЗЧ», разгромившая «Искру» из Алтуды со счетом 5:2, другой фаворит – «Тэрч» в гостях выиграл у «Псыгансу» 3:1.

Результаты матчей 3-го тура: «Черкес» – «Кенже» 4:4; «АЗЧ» – «Искра» 5:2; «Урух» – «Спартак-дубль» 2:2; «Лого-ВАЗ» – «Чегем-2» 3:3; «Псыгансу» – «Тэрч» 1:3; «Малка» – «Исламей» 1:3; «Родник» – «Псыкод-Марвилл» 13:1.

Матч «Кабарда» – СШОР перенесен. «АЗЧ» – 9 очков, «Чегем-2» – 7, «Тэрч» (2 матча), «Искра» и «Исламей» – по 6 очков.

Греко-римская борьба

Трое представителей Кабардино-Балкарии стали призерами проходившего в Уфе первенства России по греко-римской борьбе среди юношей в возрасте до 16 лет.

В соревнованиях участвовали более 500 борцов из 60 регионов страны.

Ислам Джанпуев завоевал бронзовую медаль в весовой категории до 44 кг, Исмаил Емкушев добился такого же успеха в весе до 48 кг, а Нодар Каблахов выиграл бронзу в категории до 92 кг.

Тренируют ребят Ю. Локьяев, Т. Умаров, С. Начоев и З. Мурзаканов.

Вольная борьба

В Элисте прошло первенство России по вольной борьбе среди юношей в возрасте до 16 лет, в котором участвовали больше 500 представителей 42 регионов страны.

В весовой категории до 62 кг серебряную медаль турнира завоевал Марат Ахминов.

Еще трое наших борцов стали бронзовыми призерами. Это Руслан (Ролан) Шогенов (до 44 кг), Инал Амчочков (до 62 кг) и Муса Апшев (до 68 кг).

В Ростовской области прошло первенство Южного федерального округа по вольной борьбе среди юниоров в возрасте до 24 лет.

Золотую медаль соревнований в весовой категории до 65 кг завоевал Рахим Гурдалиев.

Борьба на поясах

Больше 250 спортсменов из 25 регионов страны принимали участие в проходившем в Саранске чемпионате России по борьбе на поясах.

Среди представителей Кабардино-Балкарии отличились трое борцов.

Лучшим в весовой категории свыше 100 кг стал Рамазан Шхашамишев, а Муса Мокаев был сильнее всех в категории до 82 кг.

Мурзабек Мисостов в весе свыше 100 кг занял третье место.

Все трое наших спортсменов получили право выступить на чемпионате мира, который пройдет в узбекском Намангане.

Тренируют победителей и призера Ахмедхан Шхашамишев, Эльдар Чочаев и Юрий Гожинов.

Футбол

В Нальчике в 16-й раз прошел республиканский этап международного фестиваля по футболу «Локобол-РЖД».

Напомним, что 16 лет назад этот праздник футбола в нашу республику привел директор СОШ №31 Анзор Егожев, которого поддержали министерство спорта КБР и республиканская Федерация футбола.

На этот раз в турнире участвовали 16 команд, составленных из игроков 2010-2012 годов рождения, которые стали победителями районных и городских этапов. Они были разбиты на четыре группы.

В финальном поединке «Спартак-Нальчик» сломил сопротивление команды «Школа №31-СШОР им. А. Апшева» и стал победителем соревнований. Теперь в июне ему предстоит участвовать в финале фестиваля в Новороссийске. Третье место заняла ФШ «Нальчик», переигравшая нарткалинский «Нарт».

Лучшим вратарем турнира признан Рустам Шаваев из спортшколы Чегемского района, отразивший восемь пенальти, лучшим защитником стал Тагир Сарахов из «Спартак-Нальчика», лучшим полузащитником признан Тимур Батыров из ФШ «Нальчик», лучшим нападающим стал игрок «Школы №31-СШОР им. А. Апшева» Ярослав Свириденко, а лучшим бомбардиром с 12 забитыми мячами стал спартаковец Исмаил Магомадов.

Лучшим тренером признан наставник «Спартак-Нальчика» Сергей Пономарев.

В Баксане на стадионе «Юность» прошел республиканский этап всероссийских соревнований «Кожаный мяч».

Как сообщила пресс-служба администрации города, в состязаниях юношей 2011-2012 годов рождения первое место заняла команда баксанской СОШ №10, в финале победившая сверстников из нальчикской СОШ №31.

В матче за третье место команда СОШ №2 Чегема в серии пенальти обыграла соперников из селения Псыхурей.

Среди команд, составленных из игроков 2009-2010 годов рождения, победу в серии пенальти одержала команда из Нальчика. Второе место заняли баксанцы из местной СОШ №3.

Среди юношей 2007-2008 годов рождения первенствовали футболисты из СОШ №1 Баксана.

Победители турнира будут представлять Кабардино-Балкарию на окружном этапе соревнований, который пройдет в сентябре в Эссентуках.

Мас-рестлинг

Спортсмены из Кабардино-Балкарии отличились на открытом первенстве Северной Осетии по мас-рестлингу среди юношей и девушек.

Всего в состязаниях участвовали около 100 спортсменов, нашу республику представляла команда СОШ №11 из селения Дыгулыбгей.

Золотые медали первенства завоевали сразу трое наших ребят: Айдамир Гергов, Мухамед Бештоев и Амирхан Баксанов. Бронзу команде из КБР принес Марат Баксанов.

Тренирует спортсменов Астемир Гергов.

Каратэ

В Подмоскovie прошел Кубок России по вестилевому карате, собравший 420 спортсменов из 39 регионов страны.

Среди спортсменов Кабардино-Балкарии в дисциплине полный контакт победителями стали Лейла Толдиева и Астемир Жамбеев.

Серебро на счету Анзора Тхатлова, а бронзовые награды завоевали Ислам Тогузаев и Али Толдиев.

В дисциплине полный контакт в средствах защиты второе место занял Назир Кучменов, а Тамерлан Асанов стал бронзовым призером.

Бокс

В Чегеме прошли первые Всероссийские соревнования класса «Б» по боксу среди юниоров 17-18 лет, посвященные памяти заслуженного тренера РФ Анатолия Кодзокова.

В турнире, организованном минспорта КБР, Федерации бокса РФ и КБР, администрацией Чегемского района, родственниками и учениками Анатолия Кодзокова, участвовали 85 спортсменов из субъектов СКФО, Крыма и Краснодаря.

Анатолий Кодзоков ушел из жизни в феврале 2021 года, за 30 лет работы тренером он воспитал 25 мастеров спорта, одного мастера спорта международного класса, 92 победителей и призеров первенств России и 8 призеров первенств Европы и мира.

Среди спортсменов из нашей республики победителями мемориала Кодзокова стали Рустам Губжоков, Рустам Хакушев, Назир Беров, Мухамед Мудренов и Альджамби Конов. Все они выполнили норматив кандидатов в мастера спорта.

Лучшим боксером турнира признан Мухамед Мудренов, а обладателем специального приза «За волю к победе» стал Хажсет Агоев.

Тхэквондо

Во Владивостоке прошел Кубок России по тхэквондо среди мужчин и женщин.

В соревнованиях, которые являлись отбором на финал летней Спартакиады, приняли участие около 400 спортсменов из 32 регионов страны.

Наши спортсмены завоевали четыре медали этих соревнований.

В весовой категории до 54 кг сильнейшим стал Ислам Шокуев. Тимур Бейтуганов стал третьим призером в категории до 74 кг.

В состязаниях женщин Милана Бекулова выиграла бронзу в весе до 46 кг, а чемпионка мира среди инвалидов по слуху Мадина Сатушиева заняла третье место в категории до 49 кг.

Легкая атлетика

В Сочи прошел командный чемпионат России, в котором принимали участие около 500 спортсменов из 54 регионов.

Это был первый старт летнего сезона для олимпийской чемпионки в прыжках в высоту Марии Ласицкене, и она завоевала на нем золотую медаль. Воспитанница тренера Геннадия Габрильяна победила, взяв высоту 1,94 метра. Второй стала Татьяна Ермаченкова (1,91 метра), третьей – Наталья Спиридонова (1,88 метра).

В турнире метателей диска бронзовую награду состязаний завоевал Александр Добренский из Прохладного. Он отправил снаряд на 58 метров 34 сантиметра. Победил Алексей Худяков (64,51 метра), а второе место занял Глеб Сидорченко (58,73 метра).

Еще один наш спортсмен Николай Орлов стал пятым в метании копья.

Мини-футбол

В селении Инаркой Терского района прошел турнир по мини-футболу, посвященный памяти воина-интернационалиста Алика Гетежаева, погибшего в Афганистане.

Как сообщила пресс-служба Союза ветеранов Афганистана, локальных войн и военных конфликтов, в турнире приняли участие команды из Инаркой, Нижнего Курпа, Нижнего Акбаша, Исламея, Астамрея и Терка.

Победителями соревнований стали футболисты из Нижнего Курпа, второе место заняли терчане, замкнули тройку призеров хозяева из Инаркой.

«Африканская история» сквозь «Розовые очки»

Первый в республике театр теней «Розовые очки» показал свой премьерный спектакль в передвижном формате «Дерево сказок».

В небольшом помещении творческой площадки «Open Club» было не протолкнуться: кто-то стоял, а кто-то сидел на стуле, диване или коврик. Кукольный театр теней показывал и рассказывал «Африканскую историю» о храбром любопытном слоненке, спасшем всех жителей саванны от злобного крокодила, основанную на сказке Редьярда Киплинга.

- Очень люблю Африку. Я ставила сказку «Слоненок» еще в Республиканском театре кукол. Думала, что интересно было бы поставить ее и в теновом варианте. Но нужно было подобрать подходящую под теневой спектакль пьесу. В итоге пришлось написать ее самой, - говорит создатель театра **Феридэ Енамукова**.

Роли исполнили теневые марионетки – любопытный слоненок и бегемотиха-балерина, прекрасный цветок и страшный крокодил; мимирующие перчаточные куклы – жираф и питон. За кулисами: художник и режиссер **Феридэ Енамукова**, **Дина Кан**, которая написала песенку для спектакля, и композитор **Астемир Маршенкулов**. Персонажи говорили и пели голосами **Фатимы Кумыковой** и **Ислама Пекова**.

Кстати, общались актеры на сцене не только друг с другом: африканский питон, например, просил у ребят поддержки, а жираф вообще бросил в зал ветку. Дети громко смеялись, восторженно подбадривали героев и хлопали в ладоши. А титры сопровождался уверенным возгласом: «Хочу еще!»

После спектакля юные зрители смогли поближе познакомиться с куклами-актерами, рассмотреть, поддержать их в руках и даже поуправлять ими. На вопрос, что им понравилось, малыши отвечали: «слоненок», «как он танцевал» и «вообще все, что там было».

Днем позже кукольный театр теней «Розовые очки» устроил праздник для воспитанников «Специализированного дома ребенка» Минздрава КБР. Это совместная затея **Феридэ Енамуковой** и волонтера **Фариды Гукетловой**.

- Пару месяцев назад я написала Феридэ: «А покажите «Африканскую историю» детям из Дома ребенка». Она ответила: «С удовольствием!» И мы решили отправиться туда, как только



состоится премьера. Так и получилось – уже утром следующего дня после премьеры спектакль увидели подопечные Дома ребенка, - поделилась Гукетлова. – А мы ведь с Феридэ до этого даже не знали друг друга лично.

«Дом ребенка» (domrebenka07.ru) – единственное в республике медицинское учреждение для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в слож-

ной жизненной ситуации в возрасте до 3-х лет, для детей с поражением ЦНС, с нарушениями и без нарушения психики.

В учреждении создана «семейная модель» воспитания в группах, размещенных для проживания по квартирному типу. На базе учреждения действует отделение паллиативной помощи.

Спектакль про любопытного слоненка смотрели малыши, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на лечении в паллиативе. Дети там наблюдают внимательно и реагируют негромко: им нечасто выпадает возможность сходить в театр. Даже тем, у кого есть мамы и папы.

- В основном наши пациенты – это малыши с тяжелой формой ДЦП, онкологическими, наследственными генетическими заболеваниями, последствиями травм. Они и их матери чаще всего сидят в четырех стенах, поскольку трудно вывезти куда-нибудь ребенка на коляске, городская среда для них не очень приспособлена. Зачастую семьи испытывают и материальные сложности – мамы в основном не могут работать, а на медикаменты и расходные материалы уходит много средств. Поэтому, когда малыши здесь, в отделении, мы с волонтерами стараемся как-то организовывать их досуг. Это ведь очень важно для их социализации, - отметила заведующая паллиативным отделением **Белла Эрнстовна**.

В отделении оказывается реабилитационная помощь. Все, что здесь делают – массаж, лечебная физкультура, физиопроцедуры, занятия с логопедами, – направлено на поддержание ребенка и на то, чтобы ему не стало хуже, не было тяжелых контрактур, осложнений, угрожающих его жизни. Кроме того, по словам Эрнстовой, в штате отделения есть социальные работники, которые помогают мамам наладить связь с социальными службами.

- Вот еще в чем проблема: люди думают, что помогать обязательно нужно деньгами. Но это далеко не так. Провести мастер-класс, показать спектакль и даже просто поиграть и пообщаться уже многого стоит, - сказала Фариды после представления. – Помогать можно по-разному.

Вся информация о театре и спектаклях размещается в сообществе во ВКонтакте «Розовые очки» Театр теней».

Ася Пшуква.

Фото Татьяны Свириденко.

Полная реновация одноэтажного здания, на каменном фундаменте с фигурной кирпичной кладкой, произведена так, как можно было только мечтать. Сохранив первоначальный облик, красота которого особенно эффектно подчеркивается воротами с изображениями сказочных персонажей и ночной подсветкой фасада, внутри дом полностью переродился.

Долгожданная реконструкция, рассказывает старший администратор театра **Людмила Гондарь**, стала возможной благодаря нацпроекту «Культура»: «Окна, крыша, стены, потолочные перекрытия внутри здания, являющего собой историческую ценность, крайне бережно восстановили. Внесены и новшества: в зале ожидания для детей интеллектуальная зона, которая изначально запланирована и для проведения всевозможных семинаров и мастер-классов, представлена четырьмя интерактивными столами. Так что зрители могут не только услышать что-то новое и интересное о куклах и театральном искусстве (как недавно было с юными воспитанниками театральной студии из Прохладного), но и под руководством наших художников воплотить свои идеи в эскизах и набросках».

В зале на 77 посадочных мест (в случае аншлага их количество можно увеличить до 90) есть место и для зрителей-колясочников. С особой гордостью Людмила, которая буквально не пропускает ни одного показа, встречая и провожая улыбкой всех маленьких и взрослых гостей театра, подчеркивает, что для детей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены не только пандусы: «Внутри

Магия оживших игрушек

1 июня Республиканский театр кукол (РТК) КБР отмечает свой тридцать шестой день рождения. Празднуют его в приподнятом настроении – чуть больше месяца назад прошел первый показ в отреставрированном здании, которое долгое время находилось в аварийном состоянии.

здания все, включая туалет, также оборудовано с учетом потребностей этой категории. Есть сотрудники, обученные для сопровождения, запланирована установка аппаратуры для слабослышащих и слабовидящих».

А сцена и вовсе представляет собой ожившую сказку. Ведь она включает в себя интерактивную доску, дающую возможность отойти от классических декораций и воплотить действительно все, так как на нее можно проектировать любое видеоизображение. И это еще не все! Ведь теперь у РТК появились собственные мастерские, да не простые, а высокотехнологичные с 3D-сканером и 3D-принтером! А то, что со светом, звуком и механикой сцены тоже все отлично, говорить, наверное, излишне.

Но все же душа и сердце любого театра, а кукольного в особенности – это люди, кадры, которые действительно решают все, так как театр для них не просто место работы, а сама жизнь. К ним, в первую очередь, относятся ветераны: главный режиссер и актриса **Марина Михайлова**, работающая здесь 33 года. **Наталья Ленюкова** 1 апреля отметила тридцатилетие своей профессиональной деятельности в РТК. «Главный мужской

голос» **Марат Техажев** на своем первом и единственном рабочем месте трудится 28 лет, **Анзор Кошеров** – уже больше четверти века.

Но ошибочно полагать, что коллектив состоит только из старожил. Нет, его пополнили и молодые специалисты-выпускники СКГИИ и КБГУ, поток соискателей не спадает и среди них даже проводится конкурс. Есть в РТК и своя молодая семейная пара актрисы и звукорежиссера, которые, кстати, пробовали свои силы в другом месте, но вернулись в родной театр.

В настоящее время, говорит Гондарь, материально-техническое, кадровое и творческое положение театра находятся на таком уровне, что препятствий для роста нет. И она планирует использовать это по максимуму.

Первый шаг – яркий, во многом инновационный, не только и не столько для детской аудитории спектакль «Солнце нартов» («СМ» №18) – уже сделан: «Мы и впредь будем добавлять такие постановки, выходя на неизведанные территории. В основе нашей деятельности лежит классический театр. И вот сейчас у нас готовится новая постановка с ростовыми куклами, с национальным колоритом и элементами площадного театра – спектакль

по сказке Кешокова «Лисица и гармонь». Ставим его специально для массовых мероприятий под открытым небом в двух версиях одновременно – на русском и кабардинском языках. В планах этого года и спектакль на балкарском языке».

Без сомнения, национальные постановки станут достойным пополнением репертуара театра, с момента начала работы в обновленном здании работающем интенсивно и успешно.

На данный момент в РТК свыше 10 действующих постановок. Ежемесячно в стационаре показывают минимум 8-10 спектаклей, на которые приходят не только мальчаны, но и гости столицы КБР, в том числе и из других регионов страны. Благо, исторический центр и пешеходная зона Кабардинской в паре шагов являются популярным местом среди приезжих, многие из которых не в силах пройти мимо театра. А на выезд даются больше 15 представлений в месяц – ездят не только в столичные школы, детсады и санатории, а по всей республике. Гордится кукольный театр и благотворительными показами, как, например, в социально-реабилитационном центре «Намыс», которые ежемесячно учитываются в его рабочем расписании.

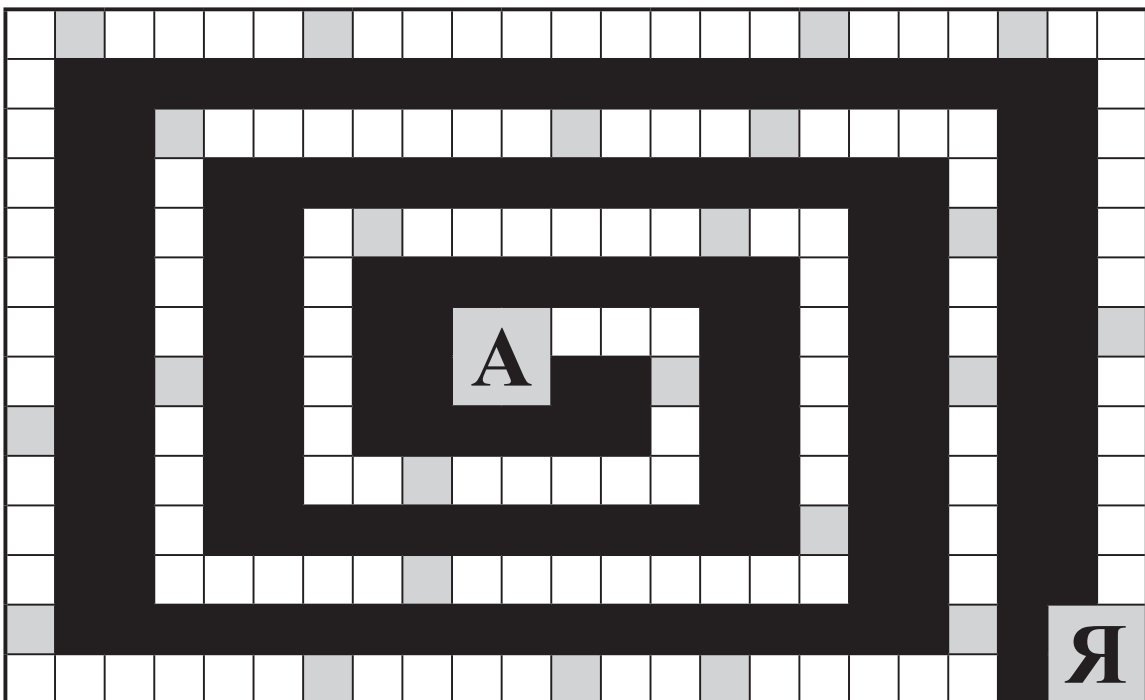
А мы гордимся нашим театром, который учит, воспитывает, развлекает, заставляет задумываться о важных вещах наших детей и обсуждать их вместе с нами. С днем рождения, любимый театр!

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.



КРОССВОРД



Я
О
М
А
Э
О
Я

ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ!

Долгожданное лето наступило. Астрологи считают, что июнь 2022-го лучшее время для того, чтобы заняться своим здоровьем и избавиться от вредных привычек. А мы очень надеемся, что он также будет солнечным и теплым. Итак, что нам готовит первый месяц лета?

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овны в июне смогут стать сильнее ментально и физически, а кроме того, у вас станет как минимум на одну исполненную мечту больше. Звезды постараются помочь в осуществлении планов. Просто так ничего хорошего не происходит, так что нужно быть методичными, сфокусированными.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцов в начале июня могут часто провоцировать и выводить из себя, но не волнуйтесь, эта тенденция скоро закончится. Периодически будут появляться неприятные мелочи, выбивающие из колеи, но вам удастся выйти победителем из любого положения. Все, что вам необходимо, – это немного уверенности и доверять интуиции.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецы станут гораздо более чувствительными в эмоциональном плане. Поэтому очень важно перестать сопереживать тем, кто мутит воду, играет, притворяясь другом. Избегайте общения с такими личностями, фокусируясь на дружбе и сотрудничестве с добрыми, приятными и ответственными личностями.

РАК (22 июня – 22 июля)

Первое, что необходимо сделать Ракам в июне, – научиться отличать случайности от тайных знаков судьбы. Вселенная постарается помочь вам, посылая некоторые подсказки. Вам нужно стремиться к познанию мира. Звезды считают, что вы можете изменить некоторые жизненные правила, – это пойдет вам на пользу в будущем, хоть сначала и может показаться чем-то лишним и бесполезным.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

У Львов ожидаются благоприятные изменения во всех сферах жизни. Многие из грядущих изменений вы сможете увидеть или почувствовать заранее благодаря мощной обостренной интуиции. Июнь – прекрасное время для деловой интеграции, совместной работы, новых начинаний, путешествий, смены обстановки. А в отношениях можно взять паузу, чтобы как следует преуспеть в делах: усидеть на двух стульях в это время не получится.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девам не стоит искать скрытый смысл во всем происходящем, ведь его там не окажется. Июнь интересен тем, что все происходящее в это время будет являться последствиями принятых в прошлом решений. Сейчас все следует логике, а для Дев это идеальный расклад. Звезды советуют оставаться в самой гуще событий и действовать максимально уверенно, так вы сможете приумножить капитал, найти или укрепить любовь, получить вдохновение.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весам нужно набраться терпения на пару недель: в середине июня мир для вас изменится, ваша жизнь заиграет новыми красками. Звезды считают, что Весы смогут найти потерянные вещи. Это могут быть физические предметы типа пропавших недавно ключей, а могут быть вещи духовные, например, обретение веры в себя, любви, ощущение счастья. В общем, вас ждет масса сюрпризов.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы, будучи одними из самых эгоистичных знаков, в июне могут потерпеть поражение в любви. Не идите на поводу у этого болезненного и токсичного стремления думать лишь о себе. Начало лета – хорошее время для самоанализа и исправления допущенных ранее ошибок. Добрые и отзывчивые Скорпионы получают от судьбы большой подарок в конце месяца.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Начало июня для Стрельцов будет ярким, запояющимся и очень продуктивным. В середине месяца вы можете ощутить сильный отток энергии, подумайте, как ее восстановить. Звезды предупреждают вас от опрометчивых поступков. Спешка и риски могут привести к регрессу, так что будьте осмотрительны.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

В жизни Козерогов может появиться новая переменная – вторая половинка, новый друг, новая задача, цель. Вместе с тем могут дать о себе знать и ваши самые главные уязвимые точки. Оптимизируйте свой рабочий процесс, выбросив из него все ненужное. А что касается чувств, то в июне нужно действовать решительно и смело.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

У Водолеев в начале лета ожидаются небольшие проблемы с желанием работать, с энтузиазмом и целеустремленностью. Июньские звезды и планеты весьма добры к тем, кто добр к окружающим. Это значит, что Водолеем нужно помогать нуждающимся и протягивать руку помощи близким.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбам нужно помнить о том, что судьба – это не дело случая, а результат выбора. Ждать, пока счастливая случайность ворвется в вашу жизнь, как минимум недальновидно. Действуйте решительно. Возможно, на время придется начать реже общаться с некоторыми людьми. В этом случае не рекомендуется сжигать мосты.

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Таллахаси – Сигнатура» будет выглядеть так: «таллахасиСигнатура».

В технике: соединительное устройство, переходник – Неглазурованные керамические изделия с пористым черепком, обычно красного или коричневого цвета – Столица штата Флорида – Аптечный ярлык на лекарствах, выдаваемых по рецепту – Рубашка для младенца – Способ производства, при котором средства производства являются частной собственностью – Середина шахматной партии – Советский авиаконструктор, разработчик самого массового боевого самолета в истории – штурмовика Ил-2; трижды Герой Социалистического Труда, единственный лауреат семи Сталинских премий,

кавалер восьми орденов Ленина – Крупнейшее островное государство в мире – Одна из крупнейших поисковых систем мира – Музыкальный инструмент, состоящий из ряда прикрепленных к ящику деревянных пластинок, по которым ударяют молоточками – Подделочный камень, разновидность агата – Инертный газ, очень популярный в современной автоиндустрии – Государство в Западной Африке, крупнейшая страна континента по численности населения – Хищная дневная птица – Человек в детском возрасте – Стилистическая фигура, сочетание противоположных по значению слов – Грызун с темным ценным мехом, т.н. мускусная крыса – В медицине: участок ткани, орган, используемый для пересадки – Нанесение иглами на кожу несмываемого цветного рисунка в эстетических или косметических целях – Курортный городок в Ставропольском крае – Событие, происшествие, позорящее участников и ставящее их в неловкое положение – Человек, неспособный различать некоторые цвета – Республика в составе РФ.

Ответы на ключеворд в №20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Я	В	Ь	Г	Р	А	Н	Д	И	О	З	Т	Е	К	С	П	Ы	Ж	Л	Ф	Б	У	Ш	М	Ц	Х

Венгерский кроссворд

- Как называется передвижение по какой-либо территории с целью ее изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями? (11)
- Как называется направление в разных отраслях искусства, стремящееся выразить в своих произведениях технические свойства материала? (14)
- «Смотрящая» яичница (8)
- Как в технике называется подвижное соединение частей, которое обеспечивает их вращение вокруг общей оси? (6)
- Именно так называют крупное соединение военных кораблей (7)
- Группа людей, объединенных общей деятельностью, которая может быть сплоченной и дружной (9)
- Как в народе называют крайне нервное состояние, доводящее до потери самообладания, в котором можно «биться»? (8)
- Он может быть и командным, и железнодорожным, и личным (6)
- Эта амфибия являлась символом огня в алхимии (10)
- Человек, живущий и делающий все исключительно для наслаждения, получения удовольствия на иностранный манер (8)
- Маленькая связка или охапка чего-либо, к примеру, зелени или сена (5)
- Как еще можно назвать договор купли-продажи? (6)
- Как в народе называют небрежно и недобросовестно сделанную работу? (7)
- Унаследованный стереотипный порядок поведения, привычный способ делать что-либо одним словом (6)
- Как называется противоречие, возникающее между законами или судебными решениями? (8)
- Каждый из тех, кто постоянно сердито выражает свое недовольство (6)
- Как называют место, где немного поранена или содрана кожа на теле? (7)
- «Северный ...» – именно так называется комплекс ежегодных государственных мероприятий по обеспечению территорий крайнего Севера продовольствием

Ю	З	Г	Р	А	Х	А	Т	С	К	А	К	А	Ю	З	Г	Р	А	Х	А	Т	С	К	А	К	А
Р	Б	А	Н	Ш	К	Л	О	И	Г	Е	И	Р	Т	К	Р	И	В	У	Т	К	Н	О	Д	Т	Е
И	Е	З	О	А	Р	Н	О	Ы	М	З	С	И	В	Л	Л	В	А	С	С	Т	Р	А	И	Д	А
О	Т	О	К	З	А	Л	М	У	И	В	И	С	Р	О	С	И	А	М	А	С	К	Т	А	Н	С
А	З	У	А	Н	Т	У	К	А	К	О	Ч	А	Л	Г	Н	Р	Д	Ч	П	А	Д	Р	Б	Ы	Й
О	Я	Ь	О	К	А	С	К	В	А	Е	И	Ы	Ч	О	Л	Л	С	Я	Э	Л	О	П	И	В	Т
У	К	И	З	О	С	В	Я	Е	У	Т	А	С	П	Н	Я	И	С	Т	А	О	Д	И	Е	Ш	Е

- и нефтепродуктами в преддверии зимнего сезона (5)
- Убедившая от грязнули постельная принадлежность в стихотворении про Мойдодыра (6)
- Как называется нагромождение осколков льда? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №20

Деморализация. Просвещение. Адаптация. Разрушитель. Восприятие. Детектор. Благодетель. Прожорливость. Подмостки. Трудолюбие. Теща. Недотепы. Филадельфия. Магистраль. Констебль. Зазывала. Бегство. Публицист. Сомали. Ворс.

ПАРОЛЬ: «Всю рыбу не выловишь».

Разноцветный мастер-класс

Красные, зеленые, точнее, бирюзово-изумрудные, оранжевые, голубые, фиолетовые вместо привычных желтовато-белых... В рамках кулинарного развлекательно-просветительского проекта «Ашхана» в отеле «Азимут» прошел мастер-класс для детей по изготовлению цветных...пельменей.



Двадцать ребят из разных уголков республики в радостном предвкушении приступили к совершенствованию своего практического мастерства. Как выяснилось, не только все девочки, но и оба мальчика-участника МК, знали о пельменях очень много, поскольку регулярно помогают мамам их готовить. Кстати, мамы, бабушки, сестры и тети во время мастер-класса были не просто наблюдателями, а азартными болельщиками и консультантами.

Впрочем, советниками они были неглавными: приоритет юные изготовители пельменей отдавали основателю «Ашханы», повару, фуд-блогеру и журналисту **Гульнаре Мокаевой** и ее приглашенному ассистенту, члену ассоциации кулинаров СКФО, амбассадору азербайджанской кухни, председателю женского комитета азербайджанской диаспоры в КБР **Адели Калмыковой**. Профессионалы



рассказали слушателям о методах окраски пельменного теста, приготовления фарша и картофельной начинки для вареников, раскатки, лепки, заморозки и варки продукта.

И пока пельмени и вареники варились, ребята успели побегать, поиграть, покататься на качелях, провести фотосессию, получить

сертификаты об участии в МК и даже исполнить вместе со взрослыми несколько песен. А завершился мастер-класс совместной дегустацией разноцветных, приготовленных собственноручно изделий.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

3 июня – Всемирный день велосипеда

«Тот, кто изобрел велосипед, заслуживает благодарности человечества», - заявил в начале XX века лорд Чарльз Бересфорд. Эти слова признательности английский адмирал, общественный деятель и политик сказал в адрес уроженца Прикамской земли Ефима Артамонова, крепостного Позжевского завода. Считается, что именно он в начале XIX века изобрел первый в мире двухколесный велосипед. Прочная конструкция транспортного средства позволила мастеру доехать на нем, правда, со скоростью 10 км/ч, от Урала до Петербурга на коронацию Александра I (1801), где изобретение и было презентовано. А через 67 лет езда на велосипеде стала спортом. 31 мая 1868 года на аллеях парка парижского пригорода Сен-Клу прошла первая в мире велогонка на 2000 метров.



Всемирный день велосипеда – праздник молодой. Он был учрежден Генассамблеей ООН в апреле 2018-го, соавторами резолюции стали 56 государств, а с инициативой выступил... Туркменистан.

А что же у нас? Кабардино-Балкария долгое время была кузницей велокадров. Помните, как в советские годы команды велосипедистов в полной экипировке ездил по дорогам Нальчика? А давайте вспомним 1972-й год, когда республика встречала первого в своей истории олимпийского чемпиона. Командное золото олимпиады в Мюнхене в шоссейной гонке завоевал **Борис Шухов**. Воспитанники местной школы побеждали и в других престижных соревнованиях: **Сергей Никитенко** в 1982-м выиграл чемпионат

мира, **Николай Разуваев** поднимался на высшую ступень пьедестала молодежного первенства планеты, **Андрей Зинченко** – победитель четырех этапов Вуэльты Испании, а **Генрих Трумгеллер** успешно выступал в Германии. Не забудем **Леонида Драмарецкого** и **Владимира Сухомесова**, которые побеждали во многих всесоюзных турнирах, а также заслуженного тренера СССР **Александра Токмакова**. «В 1965 году под руководством тренера **Юсуфа Хажалиева** начали заниматься я, Александр Токмаков, Борис Шухов и **Сергей Кудрявцев**, и в том же году на чемпионате РСФСР Борис был первым, я – вторым, Саша – третьим. А в 1969-м, победив на зональном этапе 9-й Спартакиады профсоюзов СССР, уверенно

выиграли и всесоюзный этап. С огромным кубком мы вернулись в Нальчик – это было большим достижением», - рассказывает Владимир Сухомесов о рождении велоспорта в Кабардино-Балкарии.

В мае 2020-го в Кабардино-Балкарии начала работу Федерация велоспорта. Возрождать вид взялись и ветераны, и молодые ребята. У старших есть опыт, в том числе тренерский, а у молодых – желание тренироваться и выступать на соревнованиях.

«Своей основной задачей два года назад мы видели открытие отделения велоспорта, - рассказывает руководитель федерации **Арсен Занкишиев**. – И за время работы мы существенно приблизились к этой цели. Помимо проведенных 19 гонок, в том числе

окружного уровня, мы наладили тесный контакт с руководством Федерации велоспорта России, уже осенью примем этапы многодневной гонки «Дружба народов Кавказа» и надеемся, до конца года в республике будет открыта секция».

Сегодня можно с уверенностью говорить, что в Кабардино-Балкарии есть все для развития велоспорта, проведения шоссейных гонок и тренировок – климат, рельеф, трафик движения автомобилей и качество дорог. Все эти условия оценила команда «Волга Юнион» – спортсмены, входящие в состав сборной страны, в нашей республике готовились к международной велогонке «5 колец Москвы» и чемпионату России.

«Я сожалею, что мы здесь впервые», - этими словами гендиректор команды **Иван Рыбаков** начал разговор о сборах. За почти месяц ребята не только подтянули свое физическое состояние, но и увидели необыкновенные горные пейзажи. «Очень красивая дорога на Джилы-Су, нам повезло с погодой – был виден весь Эльбрус. Вообще, отличные сборы, есть рельефы для любых тренировок», - делится впечатлениями член сборной России **Антон Попов**.

Не так давно в республике заговорили еще об одном виде спорта, связанном с велосипедом, – триатлоне, включающем плавание, велогонку и бег, причем дистанции нужно проходить без перерывов. «Пока у нас пять человек заинтересовались этой мультиспортивной гонкой, - говорит президент Федерации триатлона КБР **Руслан Апшев**. – Это массовый спорт, и он в последние годы становится все более популярным. Соревнования по триатлону собирают до трех тысяч человек. Наши условия тоже позволяют организовывать подобные турниры, и мы хотим провести соревнования в этом году. Конечно, сразу тысячи участников мы не соберем, но начнем, думаю, с трехсот. Это даст возможность жителям республики воочию посмотреть на этот вид и, надеюсь, пополнить наши ряды».

Пока же любители прокатиться с ветерком могут принять участие в традиционном велопробеге, посвященном Международному дню велосипеда. Встречаемся 4 июня в 9:00 у Чайного домика в Атажукинском парке.

Залина Суанова.

Фото из архива Руслана Апшева.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1781

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1090

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836