

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
цена в розницу свободная
№22 (8023) 8.06.2022
Следующий номер «СМ» выйдет 11 июня

ДЕНЬ ДОБРОГО ЧЕЛОВЕКА



8 июня в России отмечают День социального работника. О социальной службе редко вспоминают, если в жизни все в порядке. Но есть те, у кого судьба трудная: инвалидность, старость, одиночество... Облегчить их долю берутся скромные, бесконечно добрые люди – социальные работники.

Сегодня «Молодежка» рассказывает о сотрудниках Центра социального обслуживания Нальчика и их подопечных.

СТР. 4

Продолжается подписка на II полугодие 2022 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи, а также на сайте www.podpiska.pochta.ru. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев – 471,84 руб. Наш подписной индекс П2836.

ЕГЭ-2022:
КАК ПОДАТЬ
АПЕЛЛЯЦИЮ

СТР. 3

«ЭТО БЫЛА
СЛАВНАЯ
БИТВА...»

СТР. 14

НЕГРОМКОЕ
БОГАТСТВО
НАЛЬЧИКА

СТР. 16

На развитие электросетей

«Россети» в 2022 году направят 1,6 миллиарда рублей на развитие сетевого комплекса и создание надежной энергетической инфраструктуры Кабардино-Балкарии в 2022 году.

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** и генеральный директор ПАО «Россети» **Андрей Рюмин** провели рабочую встречу в Москве, на которой рассмотрели перспективы развития электросетевого комплекса республики и консолидации активов, а также готовность энергообъектов к началу летнего туристического сезона.

«В преддверии нового отпускного сезона группа «Россети» держит на особом контроле вопросы электроснабжения курортной инфраструктуры. Заблаговременно проведен ремонт подстанций, которые обеспечивают энергией санаторно-курортные учреждения Нальчика и Приэльбрусья. Параллельно продолжаем работу по повышению надежности и развитию сетевого комплекса республики, в этом году инвестируем 1,6 миллиарда рублей. Приоритетная задача – строительство инфраструктуры для воссоздаваемого Эльбрусского горнорудного комбината, где будет около 700 новых рабочих мест», – отметил Рюмин.

Для технологического присоединения комбината к сетям компания «Россети Северный Кавказ» построит новую линию 110 киловольт электропередачи протяженностью 3,5 км на высоте 1700 метров над уровнем моря. Кроме того, будет проведена реконструкция действующей ЛЭП и подстанции 110 киловольт в Эльбрусском районе.

Также продолжится реализация мероприятий, нацеленных на снижение уровня технологических и коммерческих потерь электроэнергии. Начиная с 2020 года, в республике установлено более 37 тысяч «умных» приборов учета, 668 интеллектуальных устройств сбора информации. В сетях смонтировано более 217 км самонесущего изолированного провода, отличающегося повышенной устойчивостью к погодным явлениям и механическому воздействию.

Коков выразил руководителю ПАО «Россети» благодарность за поддержку в реализации значимых для экономики Кабардино-Балкарии проектов.

Помощь в строительстве нового микрорайона

Компания Дом.РФ оказывает помощь Кабардино-Балкарии в строительстве 84 тысяч квадратных метров жилья в новом микрорайоне в Нальчике.

Об этом глава КБР **Казбек Коков** сообщил по итогам встречи в Москве с генеральным директором Дом.РФ **Виталием Мутко**.

«Отдельно рассмотрели наш первый крупный совместный с Дом.РФ проект – строительство современного микрорайона «Мей» в Нальчике. Работу ведем поэтапно и одновременно в нескольких направлениях. В конце месяца состоится первый аукцион в рамках комплексного освоения данной территории», – заметил Коков.

Он уточнил, что в новом микрорайоне на общей площади в 15,5 гектара планируется построить около 84 тысяч квадратных метров жилья, а также новую поликлинику, учреждения образования и физкультурно-оздоровительный комплекс.

«Современные планировочные решения предусматривают застройку с переменной этажностью жилых домов, «дворы без машин», объекты социальной инфраструктуры. При этом применяется широкий спектр механизмов Дом.РФ, которые позволят ускорить начало строительства, снизить издержки инвесторов», – добавил глава КБР.

На встрече также обсуждались вопросы вовлечения в оборот федеральных земель, проведения аукционов, безвозмездной передачи участков под строительство социальных объектов.

Напомним, что в этом году в республике планируется ввести 512 тысяч квадратных метров жилья. За 4 месяца текущего года уже построено 103,3 тысячи квадратных метров, что в 1,5 раза выше, чем годом ранее.

Новая программа переселения из аварийного жилья

Правительство Кабардино-Балкарии приняло новую, рассчитанную до 1 сентября 2025 года, программу переселения граждан из аварийного жилья стоимостью более 1,1 миллиарда рублей.

Напомним, что в текущем году в республике досрочно завершена программа переселения из аварийного жилья на 2019-2023 годы, в рамках которой удалось расселить 62 многоквартирных дома, и новое жилье получили более 1 тысячи человек.

«Разработанная республиканская адресная программа предусматривает расселение 1823 граждан из 623 помещений 19 многоквартирных домов общей площадью более 15,6 тысячи квадратных метров. Это те дома, которые признаны аварийными с 1 января 2017 года по 1 января 2021 года», – сказал представлявший документ министр строительства и ЖКХ Кабардино-Балкарии **Алим Бербеков**.

Он уточнил, что программу планируется реализовать в три этапа, в ней участвуют три муниципалитета: Нальчик, Нарткала и станица Солдатская.

«Общий объем финансирования составляет 1,179 миллиарда рублей, в том числе средства Фонда содействия реформированию ЖКХ – 721,6 миллиона, республиканского бюджета – 449 миллионов рублей и средства местных бюджетов – 9,1 миллиона рублей», – пояснил министр.

Установят бесплатно

«Газпром газораспределение Нальчик» продлил специальную акцию по бесплатной установке газовых счетчиков для жителей Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба компании, по многочисленным просьбам абонентов акция, в рамках которой жители республики смогут установить прибор учета газа, оплатив только его стоимость, продлена до 30 июня.

Акция распространяется на абонентов, которые устанавливают счетчик впервые и для которых его установка является обязательной. Для участия в акции необходимо подать заявку в филиал АО «Газпром газораспределение Нальчик» по месту жительства. За абонентом остается право приобретения счетчика и материалов в АО «Газпром газораспределение Нальчик» или самостоятельно.

Завершили весеннюю закладку садов

В Кабардино-Балкарии минувшей весной заложили около 600 гектаров новых садов.

Как сообщила пресс-служба Минсельхоза КБР, весенняя закладка многолетних плодово-ягодных насаждений в республике завершена. Посажено около 600 га новых садов интенсивного и суперинтенсивного типа. Среди них и питомники, которые заложены на площади свыше 25 гектаров. Посадки голубики увеличились почти на 20 гектаров.

Всего же в текущем году, как и годом ранее, планируется заложить не менее 1500 гектаров многолетних насаждений. Новый цикл закладки начнется в сентябре.

Напомним, что Кабардино-Балкария на протяжении нескольких лет является одним из ведущих регионов страны по темпам закладки многолетних насаждений интенсивного и суперинтенсивного типа.

Поддержка малого бизнеса

Власти Кабардино-Балкарии в 2022 году в рамках реализации нацпроекта получат почти 140 миллионов рублей на развитие малого и среднего бизнеса.

Как сообщила Минэкономразвития КБР, в республике продолжается работа по реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Финансовое обеспечение нацпроекта в 2022 году составит 139,9 миллиона рублей.

Объем финансирования мероприятий, реализуемых Минэкономразвития КБР, составляет 67,3 миллиона рублей. Эти средства планируется направить в региональный фонд «Центр поддержки предпринимательства КБР» и Гарантийный фонд КБР для реализации мероприятий региональных проектов и исполнения обязательств по договорам о предоставлении поручительства и независимых гарантий.

С начала текущего года Гарантийным фондом предоставлено субъектам малого и среднего предпринимательства десять поручительств на общую сумму 85,8 миллиона рублей, сумма заключенных кредитных договоров составила 216,5 миллиона рублей.

В республике сейчас осуществляют деятельность более 19,6 тысячи субъектов малого и среднего предпринимательства, в том числе 14,3 тысячи индивидуальных предпринимателей, количество самозанятых граждан превышает 30 тысяч.

Снижение продолжается

Ситуация с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжает оставаться стабильной.

По данным республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 колебался от 7 до 8. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 51 новых инфицированных, общее же число заболевших сейчас составляет 61 971.

Ежедневно выздоравливали от 8 до 18 человек, за неделю вылечились от коронавируса 93 человека. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели уже 59 709 человек. Доля вылечившихся выросла до 96,3% от общего числа заразившихся.

За неделю скончались три (семь дней назад – шесть) пациента с коронавирусом. Один человек умер 3 июня, двое – 6 июня. Общее число умерших больных с начала пандемии на сегодняшний день составляет 1881.

Число развернутых в госпиталях коек сократили с 85 до 65. При этом общее число госпитализированных немного выросло – с 44 до 50. Среди них 20 детей, две беременные женщины, 16 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов осталось на том же уровне – 7. Двое больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких не находится ни одного пациента.

С 1071 до 996 снизилось число амбулаторных больных. Из них 531 – это дети, подтвержденный коронавирус у 252 человек.

По данным Минздрава республики, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 800 человек. Всего по состоянию на 3 июня первую прививку сделали более 317,7 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 900 и превысило 303,9 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 1,8% и сейчас составляет 15,4%.

Продлили сезон до начала июля

Сезон катания для горнолыжников на Эльбрусе в этом году продлили до начала июля.

Напомним, что горнолыжный сезон 2020-2021 на Эльбрусе продлился 240 дней – с 7 ноября по 4 июля – и завершился позже всех остальных в России.

Как сообщила пресс-служба «Кавказ.РФ», сезон катания на горнолыжном курорте «Эльбрус» в 2022 году продлен до 3 июля. Ежедневно на курорте работает самая высокогорная зона катания в стране – трасса Гарабаши – Мир. Кататься можно по льготному тарифу, также продолжают действовать сезонные абонементы на канатные дороги.

Сейчас снега наверху достаточно, чтобы обеспечить комфортное катание до конца месяца. Однако работа курорта напрямую зависит от погоды, поэтому в случае значительного повышения температуры воздуха и таяния снега, трассы для гостей могут быть закрыты раньше.

В эти дни в Приэльбрусье проходят учебно-тренировочные сборы сборной России по лыжному фристайлу. Планируется, что в этом году тренировки горнолыжников продлятся до июля. Летом на курортах Кавказ.РФ запланированы сборы лыжников, конькобежцев, сборных по ски-альпинизму, маунтинбайку, боксу, вольной и греко-римской борьбе.



Выросло сельхозпроизводство

Аграрии Кабардино-Балкарии за четыре месяца 2022 года произвели сельскохозяйственной продукции на сумму 8,2 миллиарда рублей.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минсельхоза, это на 2% больше, чем годом ранее. При этом производство мяса скота и птицы на убой (в живом весе) выросло на 2,4%, молока – на 1,7%, яиц – на 3%.

Всего в республике произведено 28,8 тысячи тонн мяса скота и птицы, около 138 тысяч тонн молока и 56,8 миллиона штук яиц.

Напомним, что по итогам 2021 года объем произведенной в Кабардино-Балкарии продукции сельского хозяйства составил 68,8 миллиарда рублей. Глава КБР **Казбек Коков** заявлял о планах довести этот показатель в 2022 году до 89,3 миллиарда рублей.

Три пособия увеличатся

Пенсионный фонд увеличит выплаты трех пособий в связи с ростом прожиточного минимума, сообщили в пресс-службе отделения ПФР по КБР.

В связи с индексацией прожиточного минимума с 1 июня увеличиваются ежемесячные пособия семьям: выплаты на детей от 8 до 17 лет для полных и неполных малообеспеченных семей, а также выплата беременным женщинам. Суммы пособий устанавливаются исходя из нового прожиточного минимума. После его повышения выплата женщинам, вставшим на учет в ранние сроки беременности, увеличится в среднем по России до 7,6 тыс. рублей в месяц (50% прожиточного минимума трудоспособного взрослого). Родители детей 8-16 лет в зависимости от установленной им суммы пособия (50%, 75% или 100% прожиточного минимума ребенка) с июня будут получать в среднем от 6,75 тыс. до 13,5 тыс. рублей в месяц.

Первыми выплаты в новых, повышенных размерах получат родители, которые оформят пособия в июне. По правилам зачисление назначенных пособий происходит в течение 5 рабочих дней после того, как принято положительное решение по заявлению родителя. Таким образом, все оформленные в июне пособия будут сразу выплачены в увеличенном размере. Родители, которым выплаты назначены до июня, получают их в новом размере в июле. «Ежемесячные пособия ПФР сегодня установлены родителям 4,18 млн детей от 8 до 17 лет, а также 163 тыс. беременных женщин», - отметили в пресс-службе.

Сюрпризы «Большой перемены»

В Москве прошел всероссийский фестиваль детства и юности «Большая перемена». Нашу республику на нем представляли семеро школьников и два педагога – Марьяна Гукешиева, учитель изобразительного искусства, и Карина Хачеритлова, учитель русского языка и литературы. Каждый из участников прошел экспертный конкурсный отбор молодежных проектов, вышел в финал и был приглашен организаторами форума для участия в нем.



Организаторами конкурсного марафона, предшествовавшего фестивалю и объединившего более 8000 молодых людей со всех регионов России, выступили Федеральное агентство по делам молодежи, министерство просвещения России, правительство Москвы, АНО «Большая перемена». Фестиваль проходит при поддержке Российского общества «Знание», АНО «Россия – страна возможностей» и Российского движения школьников.

По словам руководителя делегации **Олеси Бетровой**, чтобы попасть на фестиваль, школьники и учителя должны были пройти конкурс на лучшую «видеовизитку» – в коротком ролике рассказать, что для тебя значит «Большая перемена». Авторы лучших «визиток» – а среди них были и финалисты прошлых конкурсов, и новички – стали участниками фестиваля.

Подобный фестиваль проходил впервые в нашей стране, он собрал представителей всех детских движений России, - рассказала Бетрова. – Программа была очень насыщенной и интересной – дети были в совершенном восторге! Для них были организованы профориентационные выезды в лучшие вузы, научно-практическая конференция на тему детских движений в России, дискуссионные клубы и деловые игры. Работало несколько образовательных площадок в нескольких павильонах: «100 вопросов взрослому», «Родные-любимые», «Слово», «Движение». В «Павильоне детства» ребята презентовали свои проекты и идеи развития городов России. Мы даже приняли участие в карнавальной шествии участников и партнеров фестиваля на ВДНХ!

Во время нашего пребывания в Москве нам позвонил представитель главы КБР **Казбек Коков** и от его имени спросил, что бы ребята хотели посмотреть в Москве. Дети размечтались: Красную площадь! Москва-Сити! Парк Зарядье! Большинство голосов решило, что главное – посмотреть Красную площадь. Вы даже не представляете, как мы были изумлены, когда, приехав туда, увидели, что нас встречает Казбек Валерьевич. Это был такой приятный сюрприз! Мы все вместе прогулялись по Красной площади, поговорили, рассказали главе республики о своих идеях и проектах, поделились впечатлениями от увиденного на фестивале.

А потом он организовал нам экскурсии в Москва-Сити и парк Зарядье и даже угощение в одном из кафе парка. Это был такой насыщенный интересными событиями день, что, думаю, ребята надолго его запомнят.

Вспоминая Лукича

Нальчикский Музей изобразительных искусств, носящий имя заслуженного учителя КБР А.Л. Ткаченко, отметил День защиты детей традиционно: Северо-Кавказским конкурсом-выставкой детского изобразительного искусства имени Андрея Лукича – «Мир глазами детей».

Конкурс-выставка проводится в четырнадцатый раз. Как рассказал руководитель оргкомитета конкурса, директор республиканского методического центра по художественному образованию **Беслан Бербек**, многие лауреаты прошлых лет не просто уже взрослые люди, они успели стать художниками, дизайнерами, архитекторами, ювелирами, причем некоторые уже имеют известность. Вот и в этом году дипломы, призы и подарки получа-

ли не просто дети, любящие рисовать, а молодые художники со своей манерой, жанром, темой и ярким восприятием мира. Они живут в Кабардино-Балкарии, Ставропольском и Краснодарском краях, Северной Осетии, Чечне, Дагестане и других северокавказских регионах, но каждый из них знает, кто такой Андрей Лукич Ткаченко – руководитель изостудии Дома пионеров, воспитавший большинство художников Кабардино-Балка-

рии, ставших впоследствии «народными» и «заслуженными».

«Пусть будет как можно больше детей, которые хотят рисовать, и как можно больше взрослых, которые помогают им реализовать себя», - сказал министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, открывая выставку. Он передал букет вдове Андрея Лукича, **Надежде Еремеевне**, которая в этом году не смогла присутствовать на награждении победителей. Зато приехали дочь и сын легендарного Лукича, как называли его ученики. «Имя и дело отца живы, это очень почетно для нашей семьи. Конкурс проходит уже в четырнадцатый раз, и это все благодаря вам», - сказала **Марина Андреевна**, обращаясь к организаторам. Она поблагодарила министерство культуры КБР, методический центр, мэрию Нальчика, детей и их родителей, подчеркнув особую заслугу бывшего министра культуры КБР **Руслана Фирова**, стоявшего у истоков конкурса. Марина заметила, что Нальчик остается для них родным городом, хотя члены семьи давно живут в других регионах.

«С каждым годом уровень представленных на конкурс-выставку работ все выше, - отметил, в свою очередь, директор нальчикской Детской художественной школы **Валерий Захохов**. – Здорово, что мероприятие собирает здесь детей из многих регионов, это очень важно для творческого роста».

Призы, подарки и слова восхищения получили лучшие художники двух возрастных групп, представившие работы в пяти номинациях: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура и фотоискусство. Последняя номинация была добавлена в память об Андрее Лукиче, который сам был великолепным фотографом, а своих учеников, кроме рисования, обучал и тонкостям фотоискусства.

Напоследок приятный сюрприз участникам и гостям мероприятия преподнесло министерство культуры КБР, организовав приход на праздник **Идара Коцева**. Замечательный юный вокалист, участник проекта «Голос. Дети» спел для участников конкурса-выставки не просто хорошо, а еще и честно, под «минусовку». Затем Мухадин Кумахов зачитал благодарственное письмо, направленное юному вокалисту главой республики **Казбеком Коковым**.

Нелли Соо, фото автора.

ЕГЭ-2022: как подать апелляцию

У выпускников 11-х классов позади уже шесть экзаменов, в том числе и два основных, самых массовых – математика и русский язык. Уже совсем скоро будут известны результаты первых ЕГЭ и, вполне возможно, не все будут удовлетворены ими. Для тех, кто решит обжаловать полученные баллы, о порядке апелляции мы попросили рассказать заведующую сектором мониторинга качества образования и аттестации учащихся Минпроса КБР **Оксану Дышекову**:

При подаче апелляции надо учитывать несколько основных моментов. Участник ЕГЭ имеет право подать апелляцию только по определенным вопросам и в определенные дни. По вопросам о нарушении установленного порядка проведения экзамена – в день проведения экзамена, не покидая пункт проведения ЕГЭ. Апелляция рассматривается в течение двух дней, следующих за днем ее поступления в конфликтную комиссию. При ее удовлетворении результат экзамена аннулируется, участник сдает ЕГЭ в другой день, предусмотренный расписанием.

Апелляция о несогласии с выставленными баллами подается в течение двух календарных дней, следующих за официальным днем объявления результатов экзамена по соответствующему учебному предмету. Ее участник экзамена подает на региональном портале: <http://ege.edu07.ru>. Он должен подтвердить, что размещенные на официальном сайте check.ege.edu.ru изображения бланков соответствуют экзаменационной работе, выполненной им на экзамене.

Конфликтная комиссия рассматривает апелляцию о несогласии с выставленными баллами в течение четырех календарных дней (кроме воскресенья), следующих за днем ее поступления в комиссию.

Не рассматриваются апелляции по вопросам содержания и структуры заданий по учебным предметам; неправильного оформления экзаменационной работы; нарушения участником экзамена требований порядка проведения ЕГЭ.



День доброго человека

Окончание. Начало на стр. 1
«НЕ БРОСАЙ МЕНЯ!»

«Танечка не соцработник, она – моя семья!» - говорит Мария Георгиевна. Бабушке Марии за 80, она инвалид второй группы. Живет одна, если не считать любимицу-кошку. Супруг скончался много лет назад, а сын уехал. Предлагал переехать к себе, но Мария Георгиевна не хочет обременять молодую семью: «Пусть живут спокойно, зачем им эти заботы? А здесь я прожила счастливую жизнь, и за мужем уйду из этого дома».

Причудливо порою рифмуется судьба человека: о том, как спасает жизнь социальный работник, **Мария Новикова** узнала еще в детстве. Она «дита войны». И как многие дети той страшной поры, попала в детский дом. «Мы хорошо там зажили, - вспоминает Мария Георгиевна. – Детский дом в Архызе – это сказка». Мария Георгиевна часто вспоминает один эпизод: директор детдома переносит спасенных ребятишек через горную речку. «А у него руки как у моего папы, который ушел на фронт. И мне показалось, что это мой папа и есть. Вцепилась в него: «Папочка, не бросай меня!» Не бросил. И, спустя полстолетия, при встрече смеялся: «Помнишь, как ты меня не отпускала?» Мария Георгиевна все помнит и бесконечно благодарит.

Дальше – взрослая жизнь: замужество, переезд в Нальчик, все как у всех. А потом мужа не стало, и Мария Георгиевна осталась одна в пустой квартире... Навалились болезни от горя. «Как-то сижу на лавочке у подъезда, понурая, подавленная... И тут ко мне подсел сосед: «Маша, ты чего?» Так и так, разоткровенничалась. А он мне: «Я тебе сейчас дам один номер, позвони им. Там такие замечательные люди! Я давно с ними, позвони, не пожалеешь!» Позвонила. Так в жизни Марии Георгиевны появилась Танечка – социальный работник Центра социального обслуживания населения.

Шестой год они вместе. «Я считаю часы, когда моя Танечка придет!» - говорит Мария Георгиевна. – Она такая хорошая! Не надо даже говорить, что мне нужно, она сама все видит! Вот, радиатор мне покрасила. Просто заметила, что надо обновить, сама все купила, сделала. И за кошкой моей тоже смотрит! Мне так тепло с ней. Я когда ее увидела в первый раз – то же чувство испытала, как тогда в детстве, когда меня через речку переносил мой «папа» из детдома. Танечка, ты только не бросай меня! Не бросишь? Я ведь ожила с ней, стихи даже писать стала. Не бросай».

Не бросит. Ни за что не бросит, Мария Георгиевна!

ТАНЕЧКА

Татьяна Лёвина помогает одиноким и обездоленным почти 30 лет. Пожилые и инвалиды, капризные и ласковые – для всех найдется местечко в ее сердце. Да, это работа, где нужно работать прежде всего сердцем. Шутка ли – каждый день видеть столько боли людской, и не закаменеть, не сорваться, оставаясь для своих подопечных любимой Танечкой. «Мама много работала, и меня воспитывали дедушка с бабушкой, - говорит Татьяна Лёвина. – Наверное, поэтому у меня столько благодарности и нежности к старшим: хочется как-то отплатить им за ту доброту, которую я видела от своих».

У Татьяны четкое расписание: с 9 утра надо обойти всех по списку на своем участке. Сегодня 5 человек. На каждого – полтора-два часа. Плюс дорога, аптека, магазин... И наспех здесь работать нельзя: люди ранимые, вся их жизнь зависит от соцработника. «Кому-то надо по пути захватить лекарства или продукты, дома обязательно прибраться, приготовить. Некоторым нужно помочь добраться до ванной, чтобы помылись. Организуем нуждающимся подопечным ходунки, коляски». А еще просто посидеть рядом, выслушать. Старикам ведь особо и поговорить не с кем... Про больные колени и последние новости, про духовные оза-

рения или просто посплетничать... Всех нужно и поддержать, и успокоить, и приободрить. Словом, дать почувствовать самое главное: ты не одинок в этом мире.

Своего первого подопечного Татьяна Лёвина до сих пор помнит: «Она раньше работала контролером в автобусе. Грозой линии была: «зайцев» отлавливала только так! Все ее знали. Однажды я ехала в автобусе, к ней как раз. Произошло недоразумение: меня приняли за «зайца», не признав удостоверение соцработника. Неприятно... Приезжаю не в настроении. Рассказала ей, конечно, что произошло. Так она сразу схватила телефон: «Я им сейчас устрою! Моего соцработника обидели!» Передо мной потом извинились. Так приятно было, что меня защитили. Вот какие бывают у нас подопечные!»

А еще они читают стихи собственного сочинения, показывают свои поделки, верующие – молятся, просят долгих лет жизни и здоровья для любимой Танечки... Но не будем задерживаться, много дел еще у Татьяны. Поедем дальше.



«МЫ ИХ ГЛАЗА, ИХ НОГИ И РУКИ»

Во дворе нас ждет белая «семерка». За рулем Рустам, он социальный работник отделения социально-бытового обслуживания. «Теперь едем на Ленина». По пути беседуем с заведующими отделениями социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов **Залиной Хачетловой** и **Жансурат Чочуевой**. «Мы регулярно выезжаем к нашим подопечным, - говорит Жансурат. – Когда нужно подписать договор, познакомить с соцработником, просто справиться, как у них дела, как работают наши сотрудники. Держим руку на пульсе». И это вовсе не «строгая инспекция», скорее, такие же родные люди. «Мы регулярно устраиваем встречи, организуем праздники к памятным датам. Проводим выставки в наших музеях и самые обыкновенные пикники. В общем, держимся вместе, ведь мы их глаза, их ноги и руки».

Подопечные центра не только пожилые, хотя их, конечно, подавляющее большинство. Здесь много отделений: срочной социальной помощи, социально-бытового обслуживания, социально-реабилитационное. А еще есть круглосуточное отделение, которое занимается приемом заявок по видеосвязи от людей с нарушениями слуха. Есть и социальное такси – микроавтобус с подъемником. На нем маломобильным гражданам можно добраться до поликлиник, МФЦ, других учреждений. Можно организовать и экскурсию, выехать в горы. Ведь это так важно для тех, кто подолгу заперт в четырех стенах. «Мы и онлайн-встречи организуем для своих подопечных, - говорит Залина. – У них там свой клуб по интересам образовался, они встречаются онлайн, бесе-

дуют. Во время пандемии это было особенно актуально».

А вот для соцработников «дистанционка» невозможна. Надевали маски, запасались антисептиками и шли по квартирам, как прежде. Нет у соцработников и выходных во время зимних каникул. Если взяли на учет человека, значить, взяли на себя и ответственность за него. Оказали услугу – потом обязательно нужно созвониться еще раз, справиться, все ли в порядке. Не раз такие звонки спасали жизни!

Социальная служба снабжает самых уязвимых подопечных специальными «кнопками жизни»: устройство, закрепляющееся на запястье или в виде кулона на шею, на котором есть кнопка вызова. Это очень нужная вещь: в случае острой необходимости человек просто нажимает на кнопку, и к нему сразу поспешит помощь. «Там установлена симка с вызовом пяти номеров, - говорит Залина. – Одним нажатием кнопки автоматически рассылаются смс с текстом HELP ME на все номера. Если быстрого отклика нет, то идет уже звонок. Мы рекомендовали бы купить такие устройства

ЕЩЕ ОДНА

БЛАГОРОДНАЯ ПРОФЕССИЯ

Приехали. Здесь живут подопечные **Раметы Шадуевой**. Рамета новенькая: всего 7 месяцев на службе. И ее подопечные – пожилые супруги – тоже 7 месяцев назад впервые обратились в Центр социального обслуживания населения. Вот так: первый опыт для обеих сторон. Но, похоже, все у них сложилось хорошо!

Нас ждала серьезная пожилая леди (назвать ее как-то иначе даже не получается). Зная о скором визите гостей, она заранее встала на свои ходунки и переехала в гостиную: «Не хотела заставлять ждать себя, а хожу я очень медленно». **Тамара Хазраиловна** в прошлом диктор местного телевидения и радио, и даже какое-то время она была нашей коллегой: работала в газете «Советская молодежь». Дом дышит уютом, а под ее чуть лукавым, но строгим взглядом невольно хочется как-то подобраться, сидеть прямо, как на светском приеме.

Тамара Хазраиловна рассказывает о своей жизни – долгой, интересной. «Но об этом писать ни к чему, вы лучше расскажите, как я восхищена этой службой!» - говорит она. – Мне даже не верится, что можно столько прекрасных людей собрать в одном месте. Наверняка это заслуга их директора – **Заура Мачраиловича Бегуганова**. Подобрать такие кадры, суметь всех организовать!..»

Поначалу Тамара Хазраиловна сомневалась, обращаться ли в Центр социального обслуживания населения... Непривычно как-то, чтобы чужой человек был в доме. Но дети разлетелись по миру, а бросать родной дом не хочется, и уж тем более – привязывать к себе кого-то из родных. Потому и решили с супругом попробовать обратиться к помощи соцработника. «Ни разу не пожалела! - говорит Тамара Хазраиловна. Теперь мои дети даже немножко ревнуют к Раметочке – так я ее нахваливаю, так ей радуюсь и дни считаю до следующей встречи!»

Рамета Шадуева не сразу занялась соцработой, ее профессиональная деятельность начиналась с должности помощника судьи. Но по ряду причин пришлось оставить это, тогда Рамета попробовала устроиться в Центр социального обслуживания населения. «Когда-то и нас это ждет, потому к работе этой у меня особое отношение, - говорит она. – Ни разу не усомнилась, что я сделала правильный выбор». Скромная женщина – мы с трудом добились разрешения озвучить ее фамилию: «Зачем это? Просто Рамета – разве не достаточно?» Наверняка для ее подопечных достаточно. Уже видно, что она стала действительно родной в этом доме. Было такое ощущение, что она не соцработник, а, например, любимая невестка, не первый год живущая в этом доме.

«Она действительно стала нам родной, - говорит Тамара Хазраиловна. – И вообще, я бы хотела сказать одну важную вещь. Вот есть две благородные профессии: учителя и врачи. Но я считаю, что есть еще одна благородная профессия: это соцработники. То, что делают они, мало с чем сравнится. Я хочу поздравить директора и весь коллектив центра с Днем социального работника и передаю им свои добрейшие пожелания!»

А теперь пора прощаться. Снова садимся в белую «семерку», возвращаемся на Хуранова, 1, в Центр социального обслуживания населения. От увиденного и услышанного переполняют разнообразные чувства: восхищение, боль, нежность. И тут мы случайно узнаем, что Залина и Жансурат пожертвовали своим обеденным перерывом для нас... Да еще на прощание одарили шоколадками и искренними улыбками. А замдиректора **Хайшат Мурзаканова** лично справилась, как все у нас прошло. С профессиональным праздником вас, добрые люди!

Алена Докшокова.

На снимке: заведующие отделениями СО ГПВИ №№1, 2 и 3 **Жансурат Чочуева**, **Тамара Майсурадзе** и **Залина Хачетлова**.
Фото Т. Свириденко.

Два конкурсных дня и год подготовки

Названы победители регионального чемпионата «Абилимпикс», прошедшего на минувшей неделе в Кабардино-Балкарии.

В торжественном закрытии чемпионата принимали участие представители министерств, руководители и педагоги колледжей, потенциальные работодатели и, конечно, все его участники.

- Прощаться всегда грустно, - сказал, подводя итоги чемпионата, министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**. - Но чемпионат сегодня не заканчивается, подошли к концу только два конкурсных дня, впереди у нас долгая подготовка к новому «Абилимпиксу», мы будем заниматься этим весь год и снова встретимся на его площадках, чтобы увидеть чему вы научились за этот год.

Анзор Клишбиевич поблагодарил «большую и дружную команду, которая готовила конкурсантов, - педагогов, наставников, экспертов и родителей участников» и пожелал успехов победителям конкурса, которые будут представлять нашу республику на отборочном чемпионате.

Министр труда и социальной защиты КБР **Алим Асанов** напомнил всем участникам чемпионата, что в любом городе, в любой стране всегда ценились и будут цениться профессионалы - люди, прекрасно владеющие своей профессией. Он выразил надежду на то, что знания и навыки, полученные конкурсантами во время учебы и практики

и подтвержденные на чемпионате, обязательно пригодятся им в дальнейшей жизни.

- Пятнадцать победителей в пятнадцати компетенциях, 83 участника из 10 учебных заведений региона, 70 волонтеров, работающих на площадках, и 70 экспертов, - в цифрах прокомментировала состязание профессионалов руководитель регионального центра национального чемпионата для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» **Сатаней Курашева**. - Сравните с цифрами 2017 года, когда в республике проводился первый чемпионат. Тогда было всего семь компетенций и 35 участников. Сейчас соревновательная программа проходит для трех целевых групп людей с ОВЗ, а именно для школьников с 14 лет, студентов и специалистов предприятий.

Движение «Абилимпикс» ширится по всей стране и Кабардино-Балкария не исключение. С каждым годом у нас улучшается материально-техническая база колледжей, создаются новые мастерские, разрабатываются новые программы, все больше интереса школьники и учащиеся колледжей проявляют к профессиональным состязаниям, подобным «Ворлдскиллс» и «Абилимпикс». Так что я думаю, что у этих чемпионатов большое будущее.

КБГУ предоставил для участников чемпионата четыре площадки. На них проходили состязания по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Учитель начальных классов» - на базе педагогического колледжа, компетенции «Администрирование баз данных» и «Веб-дизайн» - на базе колледжа информационных технологий.

Педагогические компетенции в чемпионатах профессий всегда вне конкуренции - победителями отборочных состязаний и успешными участниками национального чемпионата чаще всего из всех конкурсантов последних лет становились именно студенты педколледжа КБГУ.



- С каждым годом конкурсные задания усложняются, - считает сертифицированный эксперт чемпионата, руководитель специализированного центра компетенций «Преподавание в младших классах» при КБГУ **Людмила Кузьменко**. - В этом году нашим девочкам, выступающим в компетенции «Учитель начальных классов», надо было составить технологическую карту урока по теме «Наречие» - это урок русского языка в четвертом классе, а затем за два часа подготовить урок с использованием комплекса интерактивного оборудования, электронных устройств и методов системно-деятельностного подхода. Участницы компетенции «Дошкольное воспитание» должны были разработать план-конспект дидактической игры по ознакомлению с разными профессиями, при этом используя информационно-коммуникационные технологии, и провести игру с использованием интерактивной панели и конструктора от Bondibon, Лего-робототехники, Лего Дупло или Полидрон.

Многие наши участники не в первый раз принимают участие в чемпионате. Так второкурсница **Петгмаг Чабаева** (на снимке слева) с прошлого года поднялась на пьедестале на ступеньку выше и в этом году стала победительницей в компетенции «Учитель начальных классов», а **Оксана Жабелова** (на снимке справа), получившая в прошлом году золотую медаль в первенстве учителей начальных классов, в этом году завоевала первое место в компетенции «Дошкольное воспитание».

В двух новых компетенциях «Кулинарное дело» (категория «Школьники») и «Торговля» (категория «Специалист») определить победителя было нелегко. Все конкурсанты, несмотря на отсутствие опыта участия в подобных состязаниях, выступили очень достойно.

Пятнадцатилетняя **Валерия Сасикова** - одна из самых молодых участниц «Абилимпикса» в этом году. В конце мая Лера закончила 9 класс нальчикской школы №3 и стала победительницей «Абилимпикса» в компетенции «Кулинарное дело».

- Мне в школе педагоги предложили принять участие в этом чемпионате, - говорит Лера, - я подумала: а почему бы не попробовать? Мне вообще нравится готовить, но, если честно, за что-то сложное я пока не берусь. Печь люблю, но не торты и пирожные, а что-то простое - яблочная шарлотка, например, у меня неплохо получается. Я сначала волновалась, хоть и не очень сильно, пока не знала, что надо будет готовить. Нас - пятерых участников - собрали здесь в колледже, объяснили условия состязаний и рассказали про конкурсные задания. Мне они не показались сложными - надо было приготовить яичницу скрэмбл и морс. Скрэмбл это что-то типа омлета с наполнителем, я в качестве наполнителя использовала сыр, а для морса из всех ягод выбрала черную смородину. Нам сказали, чтобы мы дома потренировались. А что там тренироваться - яичница и морс! Я один раз их дома сделала, решила, что у меня все получилось с первого раза, и на конкурсе даже не волновалась.



Думаю, теперь буду учиться готовить что-то более сложное и, вполне возможно, после школы пойду учиться на технолога приготовления пищи.

- Мне кажется, что мы уже встречались, - первое, что я сказала выпускнику 10 класса нальчикской школы №25 **Рустаму Коцеву** - победителю в компетенции «Адаптивная физическая культура».

- На прошлом «Абилимпиксе» год назад, - радостно подтвердил он. - Вы видели мой прошлый урок? А этот? А какой вам больше понравился? В прошлом году, когда эта компетенция была совсем новой, я второе место занял, а в этом году - первое!

В основном, конечно, готовился сам, но очень сложно победить, если близкие люди тебя не поддерживают. Мне помогала и поддерживала целая команда, даже семья, я бы сказал, потому что мы уже давно как семья - мои родители, мой тренер по легкой атлетике **Кантемир Карамурзов** и директор спортивно-адаптивной школы, где я уже шесть лет занимаюсь легкой атлетикой, **Александр Кулюшин**.

В прошлом году я давал, можно сказать, классический урок физкультуры для детей с особенностями здоровья. Много читал всякой литературы, советовался с тренером... Но вообще-то у меня и самого к тому времени - к окончанию девятого класса - уже был приличный стаж занятий в секции легкой атлетки. Конечно, волновался перед началом урока, но волонтеры, исполнявшие роль школьников, очень активно и с энтузиазмом работали на моем уроке, эксперты задавали вопросы. А когда видишь такую отдачу, заинтересованность, то прямо крылья вырастают! Я так вдохновился, что решил снова принять участие в чемпионате, но теперь обязательно выиграть!

В этом году я усложнил урок, сделал его инклюзивным. Для меня очень важно, чтобы дети с ОВЗ были вовлечены во все общественные процессы, чтобы они были социально адаптированы и не ощущали свои «особенности». Я подготовил даже несколько занятий



для детей разного возраста. Для малышей, например, включил игровые моменты и даже сказочных героев. Придумал комплекс упражнений на «физкультминутки» для школьников разных возрастов... В общем, весь этот процесс очень меня увлек, вполне возможно, что я продолжу заниматься этим и дальше.

О будущей профессии, конечно, задумывался, мне ведь всего год осталось учиться в школе. Мне бы очень хотелось стать журналистом, но при этом не хочу оставлять спорт. Думаю совместить и то и другое - стать спортивным обозревателем.



Компетенция «Медицинский и социальный уход» в чемпионатах профессионального мастерства - обычно «поле деятельности» девушек - студенток медколледжей. Но в этом году победителем неожиданно стал юноша - первокурсник медколледжа «Призвание» **Магомед Инажаев**.

Магомед родом из ингушского села Вежарий-Юрт. Он говорит, что ему «очень интересно все, что связано с медициной», но признается, что еще год назад вообще не собирался поступать в медколледж:

- Я всегда хотел быть военным и после школы собирался поступать в военное училище. Но бабушка сказала: «А как же я? Кто будет за мной ухаживать и меня лечить, когда я стану совсем старой?» И я не смог отказать бабушке. Сначала очень расстраивался, что не поступил в военное училище, но быстро втянулся в учебный процесс и понял, что мне интересно учиться, что я не зря сюда поступил. Теперь стараюсь брать знания по максимуму и на теоретических, и на практических занятиях. Может поэтому задания чемпионата не показались мне очень сложными - мы ведь все это делали сто раз!

Бабушка стала первой, кому я позвонил после награждения и сказал о своей победе. Знаете, что она сказала? «Я ни секунды не сомневалась в том, что ты победишь, я всегда уверена в том, что ты - лучший!»

Гюльнара Урусова, фото автора.

«Все рушилось, а мы открылись»

В 1993 году в Нальчике в историческом здании на старейшей улице города открылась «Школа культурного наследия», которой присвоили имя Казанко Жабуги. Вот уже 29 лет «Городской центр эстетического воспитания детей имени Казанко Жабуги» занимается сохранением и приумножением материальной и духовной культуры народов нашей республики, возвращая и развивая в подрастающем поколении любовь к родной земле, истории и ценностям.



«Везде все закрывалось и рушилось, а мы открылись, - вспоминает директор центра эстетического воспитания **Айшат Куниева**. - Это была идея Феликса Хараева, возглавлявшего в то время Кабардино-Балкарское транспортное управление, человека очень интересного, который многое сделал для образования в регионе. Он хотел внести свою лепту в дело возрождения традиционных ремесел в республике.

На свои средства Хараев отремонтировал здание на Кабардинской, 65. Оно дореволюционной постройки, и до сих пор является нашим домом. Изначально наш центр назывался «Школа культурного наследия». Мы были на попечении Автотранспортного управления, потом нас передали министерству образования, а после - городу. Но, как бы ни менялась наша аббревиатура, мы продолжаем заниматься делом сохранения нашей культуры. Почти 30 лет дети здесь учатся, создают и развиваются. У нас нет вступительных испытаний, мы берем всех желающих. Бывает, что приходят даже посреди учебного года. Думаю, это правильный подход - отсутствие строгих рамок. А еще обучение в нашем центре бесплатное».

Школу не просто так назвали в честь кабардинского философа и просветителя Казанко Жабуги. Вся деятельность заведения направлена на формирование у подрастающего поколения любви к своей родине, традициям и обычаям прошлого, почти забытым ремеслам и жанрам национальной культуры.

«Наш центр отличается от обычной школы

искусств и других учебных центров, - говорит Куниева. - Я бы даже сказала, что мы уникальны, потому что специализируемся на традиционных ремеслах и культуре. Их возрождение было нашей основной целью с первых дней работы, для этого были созданы соответствующие творческие студии, в которых дети по сей день с удовольствием обучаются. Первое, что у нас появилось, - золотное шитье, пошив национальной одежды, плетение адыгских циновок - ардженов и создание балкарских войлочных ковров - кийизов. Могу со всей нескромностью сказать, что золотное шитье возродилось именно благодаря нашей школе. Об этом промысле совсем забыли, в советское время никто им не занимался».

- Все начиналось с того, что мы с родной сестрой **Джужеттой Шеговой** стали посещать курсы умелиц **Азретали Кишева** - известного в нашей республике историка и этнографа. Он очень хотел возродить это ремесло, и все получилось благодаря ему, - говорит преподаватель центра, мастер золотного шитья **Маринетта Дагирова**. - По его инициативе и с его же помощью мы с сестрой и еще несколькими девушками отправились обучаться золотному шитью в Торжок. Там мы проучились три года и еще два года работали преподавателями. После вернулись в родную республику и продолжили заниматься золотошвейным искусством. Работали в КБГУ - вели кружок на факультете общественных профессий. Потом пришли сюда. Теперь уже, конечно, с гордостью можно сказать о том, что это искус-

ство у нас действительно живет и пользуется популярностью.

- Дагирова у нас очень скромная, но я хочу сказать, что, когда мы открылись, они с сестрой были единственными в республике, кто вышивал золотом. Мы их еле нашли, - продолжает Айшат Куниева. - Примерно такая же история с искусством плетения адыгских циновок. Честно говоря, я выросла в городе и ничего не знала об ардженах, но стала интересоваться и нашла школу в Алтуде, где был кружок по созданию традиционных циновок. Вела его, кстати, **Фатима Мазлоева** - мама **Руслана Мазлоева**. С кийизами было попроще. Это ремесло было развито, занимался им род Теммеевых в Верхнем Баксане.

«Фатима Мазлоева у нас преподавала, а Руслан учился, - рассказывает замдиректора по воспитательной работе **Аминат Валиева**. - Теперь Мазлоев - известный художник, дизайнер, который занимается созданием циновок, и он до сих пор работает в нашей студии по изготовлению арджена. Многие наши выпускники продолжают заниматься творчеством и достигают успеха в своей деятельности. Ученицы **Маринетты Дагировой** **Альбина Канихова** и **Зульфия Мальбахова** сейчас работают в Москве в Модельной школе **Вячеслава Зайцева**. У заслуженной артистки Кабардино-Балкарии и РСФСР **Галины Таукеновой**, которая преподавала сольное пение на балкарском языке, много известных выпускников: практически вся нынешняя балкарская эстрада - наши бывшие ученики.

В их числе **Зухра Кабардокова** и **Кайсын Холаманханов**.

Здесь работали многие выдающиеся деятели культуры и искусства нашей республики. Например, резьбу по дереву в 90-е вел известный художник и скульптор **Гид Бжеумыхов**, автор того самого «Фантомаса» - памятника погибшим комсомольцам. В центре культурного наследия начинали работать модельеры **Мадина Саральп** и **Мадина Хацуква**, музыкант и мастер по созданию народных инструментов **Зубер Еуаз**. Работали в центре эстетического воспитания и заслуженные артистки Кабардино-Балкарии **Күна Жакамухова** и **Ольга Будаева**.

Занимаются здесь сохранением не только материальной культуры, но и духовной. В разное время известные ученые и этнографы - **Заур Налоев**, **Барасби Бгажников**, **Руслан Бетров** - знакомили студентов центра с тонкостями адыгского этикета, историей культуры народов КБР. Есть студии танца - народного, бального и современного, театра и вокала на кабардинском, балкарском, русском языках. К сожалению, студия театра на кабардинском языке была закрыта - мы не могли набрать нужное количество детей, владеющих родным языком.

Сегодня в центре работают 32 педагога допобразования и 4 концертмейстера, в 36 объединениях занимаются более тысячи воспитанников. В здании центра размещаются 20 студий, а остальные творческие объединения работают за его пределами, на базе общеобразовательных школ города. По словам сотрудников, среди учеников во всех направлениях, кроме резьбы по дереву, преобладают девочки.

«За все годы, что я преподаю, у меня было два ученика-мальчика. Один из них пришел, когда я работала в школе искусств, а второй здесь - **Руслан Анзоров**, - рассказывает преподаватель студии дизайна одежды **Мадина Эльгарова**. - Очень талантливый парень, после школы выучился в колледже дизайнера, работал администратором в арт-центре **Мадины Саральп**. Сейчас он продолжает обучение в Америке и создает потрясающие вещи. Вообще это уникальный случай для нашей ментальности. Кроме того, он издал две книги сказок, которые сам написал и проиллюстрировал. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем».

В центре работают студии ИЗО и художественной керамики под руководством педагога **Светланы Гацолоевой**. По словам директора школы, **Гацолоева** - педагог, который дает максимум свободы ученикам. Она никогда не ругает своих подопечных и не принуждает к дисциплине: ребята во время занятия могут общаться, подходить друг к другу, советоваться.

«Лепим мы из терракотовой глины, обжигаем дома, - говорит **Гацолоева**. - Дома у детей есть портативные печи. После обжига мы разрисовываем получившееся изделие. Все делается руками: у нас нет гончарного круга».

«Это традиционная техника, на Кавказе не было гончарного круга, - поясняет преподаватель студии золотного шитья **Анжела Тхакахова**, которая, по словам коллег, еще и художник, керамист, мастер по изготовлению ардженов и кийизов. - Любые сосуды, кувшины и посуда создавались вручную: раскатывали жгут, выкладывали его в нужную форму, а потом все заглаживали, наносили орнамент и обжигали».

Все программы в центре трехгодичные. После обучения ученик получает сертификат об окончании той или иной студии. Кроме прочего, в 2011 году здесь открыли студию раннего эстетического развития, куда принимают детей с пятилетнего возраста. Малышам в этой студии с малых лет не только прививают вкус, их также готовят к школе. С ними работает психолог, они обучаются родным языкам и этикету, лепке и ИЗО, учатся танцевать и петь.

Асият Пшуква.



«Мээ», «Лы» жыхуиэ псалъэхэм кытеклаш; мээым шыпсэу миф псэушхэ шынагъуэщ. Мээыллыр, дауи, Мээытхэм кытехуэклаш. Тхэм и нэщэнэхэр, и зэфлэхэр зыкларыуу хуежыа Мээытхэр хуэм-хуэмурэ Мээыллым хуэжыуащ.

Цыху сурэтш, ауэ инрэ бэлацэу, и бгэм джыдэ (маисэ) хэлъу кьоклуэ, нэ закьуэу шыжыи шылэщ. Луэрыуатэ жызылэ нэхьыжым Мээыллым шхэккэ мьр жёлэ: джыди сэи - и бгэм зыгуэр хэлъц, фочккэ зэ уеуэмэ - маллэ, егуанэу уеуэмэ - кьохъж, абы кыхэкьыу кьольауэ - «кулмэ зэ кызуэуэ» желэри.

Луэрыуатэм зэрыжиэмккэ, Мээыллым шаклуэллыр еубыдри, псалъэ гуэцкэ кытеклаш, лым зэрэн иримыхуу еутыпшыж. Нэхэ узрихэллэ сюжетхэм ящыщ мьр. Даушджэрджий шаклуэ шылэу Мээыллым кыхуозэри егъашхэ. Итланэ жеижын шыхуэжкэ, Даушджэрджий и хьарцыджыр пхэдакьэжым тредзэри, эзыр кьуагым мэу.

Мээыллым бгэккэ абы зытрэдзэ, Даушджэрджий иукл и гугъуэ. Кьуагым кьуэт Даушджэрджий фочымккэ мауэри, Мээыллыр еулэ. Ар йохъжэ, льыр кыпыжу. Абы и лъэужьыр Даушджэрджий ехури бгъуэншлагэ гуэрэм хуозэ. Абдеж Даушджэрджий хуит кьешыж Мээыллым идьгъуауэ шыта Хьэпцлэ Нагъуэ. Абы Мээыллым хуигъуэта сабийр Даушджэрджий еуклри, эзы фызыр я деж ешэжри, яретыж.

Гъэц/эгъуэнц
МЭЗЫЛ

Мы сюжетыр нарт эпосми хэтц. Абдеж Даушджэрджий и пккэ Уэзырмэс кьоклуэ, Хьэпцлэ Нагъуэ и пккэ - Дадыхуэ. Ауэ сюжетхэр мыбыккэ зэщхьэщокк: Уэзырмэс хуит кышхыжэ бзыльхугъэр шхьэгъусу кыхуонэ, Даушджэрджий бзыльхугъэр я деж ешэж. Унагъуэ шэныр, фыз кьыдэхыныр эпосым и зы луэхуэгуэу кьоклуэри, ар гурылуэгъуэщ. Ауэ тхьэпэлъытэ Даушджэрджий ишлар лъэхьэншлэм кыгъэщлэ диным (Даушджэрджий чристэн диным и лъэужьы) и хьэл-шэнэ, и нэмысыфлагъуэ кьэлытапхьэщ.

Гу лъытэн хуейщ сюжетым хэт нэгъуэщлэ зы луэхуэгуэми. Луэрыуатэр гушлэгъуккэ гьэншлэщ. Ауэ мы сюжетым физым Мээыллым хуигъуэта сабийр лыхъужьым еукл. Дауи, «Мээылл бзаджэм хуигъуэта сабийр гъэхьэрэмьн хуейщ» жэуэ жыплэныр машлэщ. Абы кыккыр нэхьыбш: пасэрэй диным и кьуэпсыр игъэгъуу, диньшлэм и лъэр итгъэбдэу арагъэнц (Мээыллыр адыгэ диным и лъэужьы,

Даушджэрджийр – чристэн диным и дамыгъэ лъэщхэм ящыщ). «Псалъэ пэжищэ» уэрэдэм и гъусэ ккэхэ хьыбарым кьызыриуатэмккэ, шаклуэ цлэрыуэу Джемболэтыжыр Мээыллынкьуэжкэ эджэ нэ закьуэ-лъэ закьуэу, и бгэм маисэр кыхэпшхыккыу зы шынагъуэ гуэрэм гъэру иубыдаш. Псалъэ пэжищэ кыхуиожмэ, иутыпшыжыну кыгъэгъуэщ. Хьэпцлэу илэр арати, Джемболэтыжырым уэрэдэр кыжилэри, и псэр кьригъэлаш.

Мыбы хуоклуэ ипшккэ кьэтхьа сюжетым («Уэзырмэсым Дадыхуэр фызу кьызыришар») хэт мотиври: «Уэзырмэсым зы махуэ гуэрэм бланэл игъавэу пылъу, езым и пхьэпшынэжыым дежуэу шысу, и бгэгум маисэ хэлъу, и нагъуэм нэ закьуэ ису зы мээылл кышхыжэщ. Уэзырмэс кьэтэджажым, и уэрэдри зэпигъуакьым, ауэ иригъэлыгъуэщ «Тыс» жыхуиэу. Уэзырмэс пшынуэу иухри бланэри кыпшыжэщ. Мээыллыр кыгъэтлэщ, эзыри етлысыллэри, бланэлыр яшхэщ. Мээыллым иту ирилъхьэщ Уэзырмэсыр иуккыу и пхьэпшынэжэри и сагъындакьымрэ ихьыну. Абы и гум фы зэрыримыльхьар Уэзырмэси кышлэщ.

Мээыллым и флэщыгъэцккэ, и шыфэллыфэ-нэщэнэжккэ, зыхэт сюжетхэмккэ ешхуэ абхъазхэм я мифологиэм хэтц Абнауэу.
Пашты Мадинэ.

Си хьурегъккэ

Шейтлан хьэмккэшыгу

Мэжьэражэ дьгъэр. Апхуэдизккэ кыгъэпшышэщ уафэри, купрауэ лэмплэ кышхынажым. Хьэуами укьелыпшлэ, узримыгъэлуэу. Шыхуабэвэхми а зэрыжышхуэщ Налшык и «Долинск» хьэблэр. Шхьуантлагъэр пэрыхьэтц. Жьауалэ абрагъуэщ жыг гуэрэнхэр. Гуэл шхьэфэ мамырыр уи жыжапплэу, мэуэу удзыпцлэ шыгум деж зегъэщлэ... умыгунсысэ закьуэ! Угунсысэмэ кыбгъурыуэнккэ хьунур нэлмал (...) умышлэу пшлэондэщ тыншыгъуэр. Месэр мо хьумплэцлэжэ лэтрэ... А кьандзэгу кьибьргъуккэри, кьибьргъуккыххуэрэ ивэщлэж акьыл пэжьажэри зы дуней уордыжым и гьэрш.

Кьыбгъэдэтлэсхьэпэху гу лъыстакьым зы ныбжыр фыуэ хэкуэта лы лувыхуэм. Псы лъэнтхьуи шытагуэмрэ шыгын бэжхьырымэмрэ зэщлэту кьэури, «дзыргъ» макьышхуэ кьыккэлылэщлэщ (лунккыбзэ эклэрышлэифыр мывэ гъэжам тридзауэ арт). Зэуэ кыпылуэох си лэфракккэ «бэлэрыгар». Езым, и кьепси и зегъэщэтэхи зыуэ, лэпэсыншлэ есагъэжккэ телефоным йоулухьри:

- Уздэщылэр дэнэ, е-ей? Псы кьыздэпшлэ? Псы шьыгэ зо! Дэвай...

Уэтэби дадэщхуэ! Иджы, ыхьы, а зыпэллэри езым хуэфэщэну зы иныжэ кьутахуэу кышхыккэ, мы дурэш цыккыум ушымыпэллэуэж... сьлэпхьэуэу зысплыхьа шхьэккэ, дэнэкли зэхуэдэу лувш цыхур. «Шыццылуэж» си ныкьуэеджэм. Напккэуэщлэ нэмыжыкышхыккэ си гунгъуэщлэргъуагуэу зыгуэрэм погие:

- Шэджагъуэ дыпшлэщ, зиунагъуэрэ, сынольэуати укьэллэщлэну!

Си шхьэри кьэзылэту, сакьурэ кьызыпшлэуэ си лъапэр: хьыдан вакьэ кьуэлэнтлэ; пэкьуаншэ шьыхупс цыккыуэр клэшхуэ зыхэлпха ккэкуэщлэ кьэбыфэ. «Магнит»-р зэрыбу кытещэр эзыр кьуауэ хуэржын хужэ си пашхэ дьдэм кышхыщэтэж. Неллэрей лышхуэмрэ сэрэ ди зэхуаккэ иджы зыгуэрэм (хьэуэ, кьыдэтлэсхьэркьым, атлэ ильэс 70-м зыжанэрэ гухьэр езышхыккэ бзыльхугъэм и «уэжу-сыхуэ» хьэллэр игъэшу зыкышхызылэпэгъхуэри):

- Зэзакъуэ мыгъуэ сызыхэпшхыккэатэмэ, Истофрилэхэ! Бжезмыларэт?... Си внуккэр гьунгъуэм кыхуэзмыгъанэу хьуакьым. Апшлэондэху...

- Уи махуэр зэй жэщ хьуэуэ шытакьым, армыратэмэ, внуккэр правнуккэрэ я зэхуаккэ зы ильэс тлэщлэ нэхэ мыхуэ зэрыдэлъыр пшыгъушхэрэт!

- Кьыгууэгу!

Апхуэдэхуэ зэсэмыркъауэрэ зы лыхьы-луэлдэгъэр зымыемшхыккэи лым хьэрыкьуэщлэ Иэнэри кьамызуэдэрэт; «Кабардинкэ» ныбэф цыккыури кьытрамыгъэтлэсхьэрэт.

Лым и псыхуэллэ «кьухьыр» игъаджурэ псы фэндэрэ чэтвэрэр егъэщлэ. Бзыльхугъэм и лупэхэр мо и цлэджэгъу гъуэпшым хешлэри егъэуыж. Быхэ кьахьэуэхуркьым. Цлэу кьапэслыркьым.

Пэжыр жыслэнши, апхуэдизккэ сыдыхьэхэщ а тлэм я зэпылыккэми, сигу хэхьуэрэ сыхуоплэцлэи адэклэ кьэхьунккэ хьунум. Машлэу хуэбгъунжэр тлэкли хуэщлэбагыу кьызытлэсыла босцей кьэбыфэ хуитышхуэм шхьэхушымкэ кьабэр кыпех. Спэзанцлэсу кьыспэщыс дадэшхуэрши, и нэхэм а хьуасккэлыр мыгъуэжыккэр кьашлэджэжыккэу, хьэжэпэжыфэщ. Сопшлэнтлэ, сэ, хьылы, а тлэр зэсытми! Лыжы-фызыжэ дахэщ тлэри. Нэбгъуз нэпцлэ сшлэуэрэ сыхуэуоплэ бзыльхугъэм... И шхьэц кыхьэ ухуэнэр псылафэщ. Шхьэфлэпхыккэ кьуэлэн цыккыум кьышхыпэс пасэрэй мыщлэ-тхьэгъуитлэ. Фызыжэ гуаклуэщ, тхьэгъуэ нальэ зэмыгъэцхьэрхьэм ящыщлэ. Телефон гуэр кьоккыи абы шымышу. Лышхуэм лэбэрабэуэрэ уэзджынэр зейр кьэгъуэтри:

- Нтлэ, Милкэ. Сынаккэуэрэ? – кьызыкьуэч и урысыбзэу адыгэ жгъырууэжэ зышлэтыр.

- Тэмэм, шыр, мьдэ дагъэигъэхуэаплэм сыккылулэдащи... Зы даккыккэ 15-ккэ сьнэсынш... Хьэуэ, хьэуэ! Улумыккыт а уздэщытым. Давай, фо! (Иужрей псалгытлэр адыгэбзэ кьабзэт!) Лышхуэр хуумыгъэфэщэну жы шлэту кышхыщлэ. Зелпыхь: и цыккыуэфккыуэр кылыхьэуэж кьышхыккыш.

- Арат... Сыккышлэ дэпшар... - шхьэфлэпхыккэ пшлэжэ зыфилыфэрэ пэт кьыдопэщлэ зы нэгу кьызуэуа бзыльхугъэр, - си льякьуэ лъынтхуэхэр псэзауэу..., - зэджижлэм, лыр (нетлэ зэрыбэрэбзам зыккэ емьшхыжыккэхуэ) кьызыщэудри:

- Укьышлэ зэплыккэ си шхьэ гъэва?! Си внуккэр экзаменым кьышхыккэуэ кьысплэри шытцлэ. Тэтам деж ешэхьыну кьэзгъэгъуэщ!

Ныкьуэжыккэ зылуэрабэжэ бзыльхугъэми зыфлэзэхуэу кьышхыккыш:

- Сабийхэр уэр шхьэккэ зэздэжлэри сыккыдэжлэщ!

- Дыхьэж-тлэ иджы, - лы зэгъуэпам вакьэккэрэхэ лъэмбылуитлэр удзыпцлэм шызэрлэфауэрэ и жыпхэр зэллэбыхь. Зыгуэр флэкуэдан, сытлэ...

- Мырат кьэплыхьуэрэ? – лунккыбзэ эклэрышлар лым и лъэхьэпшэм пэщлэхуэу кьыфлэутипшхьэ мьдрейми, - фпирот, Иблэсыж!

- Уэт хьыдэжэбзыфлэ! Аран хьэ сэ фыуэ ушлэслэгауэр... Нэзат, Нэхьуэлэн... Дыхьэж! – и жьэгъул пшлэнтлэпсыр лэщлэ цыбэшхуэмккэ зэщлэшлэщлэуэрэ кьызопэщлэклэ лы шлэцывэжар. Абы и лъэужэ унпшлэуэ умыдыхьшхыккэ зы лэмал шьлээтэжым: эзыр инрэ надэу (зэрыдадэм нэмышлэ), езым и гъуэншэдэж шхьэпсыр (е кьэлалэрэт, е зыпыудыпэрэт?) хьейдэ пыщэтрэ, ещэтэгъуэп! Бзыльхугъэми дэнэ гу цылыргыгъэтэжынт а и хьэмыккэ сэфэтэм?! Хэбгъэзыхьэмэ, игу тримыгъэпшэхуэу узилэт... Мызыгуэгуэжккэ жыхуэцлэ.

Маршынэхэр здышагъэувамккэ, гуэл лүфэр илыгъуэ, лъэпэрэпэрэ жэрт лы тлэрысэхуэу. Ягъэ кынкьым тлэкли хуэхьэклэпчыми.

Луэхушхуэжым и лыжыкьыгуэр тьыгуэжыми. Нэхьышхьэлуэраши, иджыпсту мьуллэраплэу абы ккэлокуэатэ «уей, уей!» жезыгъэла зэманьгуэр кьызыщлэщ нэхьуэлэнтлэ. Сыт мыгъуэ дэ а пом хэтшхыккыр!

Тхьэрыкьуэф Иэнэр зэщлэзыкьуэж бзыльхугъэ хэкуэтар иджы кьысхуеплэклэ хуэдэуэр шлэшхыккы.

- Шейтланыж... Дэнэ иджы хуабэвэх-зельэфэну мыпхуэдиз ерыскьыр здэсхьынар, - жиуэрэ мыгъуэр зы мыгъуэ «Кабардинкэ» быхьутлэр кьепхуэатэ, егъэщлэри... лажы хьати зимыдэ хьумплэцлэж абгъуэм «уш» жригъэлэу клэщлэклэ!

- Иулыккыш..., - кьызыжэдоху сфлэгуэныхуэ. - Хьэлламэ иулыккыш! Пасэрэй лы гуэщлэр здэклуам ккэлыккэуэжэщ пасэрэй фадэ пшлэри. Плэгуэакьэ мо шлэпхуэжар?..

- А зи гугъуэ пшлэри зэгъуэр гуэщлэу шыта гъэнш... Шлэмыпхьуэжу... Армыратэмэ?

- Армыратэмэ, емынэ узым укьыхуа жыхуэпшлэ, и-и-и! «Пшлэжрэт!» зыккэпшлэ ушымлэуэр бгъуэнхуакьым уэ иджыри...

- Хьэуэ... Сэ... Ильэс дапцэ ухьурэ? – кьызыжэдоцлэфт сызыщлэушлэну симыгугъэххар. - Кьысхуэгъэгъуэ... Уи хьэдэ хьэм кьыкьат? – зылуэрызопэщлэж аргуэрэ.

Пхуэзгъэгъуаинхьэщ, 78-рэ сохуэ. Абы шыуэ 55-м мо шлэцывэжыккыр сошэц, ди тхьэ! Шейтлан лупс зэрызельэфэу нальэ 55-рлэ!

И жылэклам сыккыгъэуэбжэри зэпэсплыхьыпаш бзыльхугъэр. Хьэуэ фызыжэ гуаклуэщ иджыри! Хьэуэ дьтелуэтыхьынукукьым а тлэр зэпэщхьэхуэу шлэпсэуам. Апхуэдэ гуэщлэ теллэгуэжэщ тьыл зышхуэу дькьарагъэтлэщ фи тырку сериалхэм! Нэгъуэщлэ сызгъэгъуэсысхьар (плэгауэрэ, цыхуэ цыккыу, дапхуэдизэрэ зыбгъэлэушхьэрэт умыгунсысэну?) Нэгъуэщлэ гуэрш: пэж дьдэу сыт кьригъэжлар а бзыльхугъэм: дэнэ-тлэ здэклуар пасэрэй е – ухэныпэ нэхэрэ лъэпхуээмбышлэ – нобэрэй лы ... гуэщлэр, е лэмал имьлэжмэ – флэуэр?! Кьызырысшлэлагуэуэмккэ, а ди нэхэ гуэщлэхэм я лъэужьыккэр еху дьзэпэфижэ иджыпсту дьзэрыс хьэмккэшыгуэжыккэр. Хьэщхуэмыщхуэафэщ а гупккэм псыхэр. Бзэмылу пшлэахуэщ я клэфийхэрш. Кьрагъэккэ хэрши... догуэ дауэт... Мес зым и кьуэрлыхуэ-пхьурлыхуэр внукккэ егъэфий, адэклэ абы кьыпофий тэтя, дядя, племяшхэр, адэклэ луантлагъэ лъэкьыхуэ кьыхуэжыгъэ лыжэ лъэужьхэмрэ фызыжэ-шлэмахуэ мэраклуэхэмрэ. Клэщлэ жыплэмэ, зыри хуейккыым анэшхуэну, зыми хушлэыжэжыккыым адэшхуэну. Кьытхуэмеижыккэхуэ пызыхьар эзы кьуэрлыхуэ хэрш (кьысхуэвгъэгъуэ: внуккэрш). Яхушхыжэжыккыым, тлу, абыхэмэ: шейтланышэ ялухуэуэ исш фи андройд хьэпэщыпхэм.

Еупшлэ зыгуэрккэ! Узэхихмэщ, ярэби, жыхуэцлэр... Плэгауэрккэ и тхьэклумитлэ клэпэс зырыз кьолэл! Адыгэбзэклэ узэрэушлар? Урысыбзэ-шлэцывэжэ нэмыхьусккэ жэуап кьыутижарэт!.. Игъашлэклэ хуэзгъэщлэнукукьым урысыбзэ нэс. Уэрамыбзэщ зэрыуэркьыр. Псэхуэ едзэгъунуш инджылызым. Уздыгъэ нэхуэклэ игъуэтыжынукукьым кьылурыпчар. Хэпсэр кьоккэ!..

Нобэрэитлэм срагъэсагъэхуэклэ: Фпирот, хьэмккэшыгуэ! ...Арагъэнц угупсысэн шьыхуэмейр.

Елмэс Иснэя.

Гушылэхэр

ХЬЭЩИЭМРЭ БЫСЫМЫРЭ ЗЭДОШХЭ

Еуэри, зыгуэрэм хьэщлэ кьыхуэжыуэти, бысымыр и хьэщлэм бгъэдэтлэсхьэщлэ зэдэхшэнэ. Яшхыр псыхьэлывэти, хьэщлэм псыхьэлывэр тлэрытлу жьэдидзэрт. Бысымым ар игъэщлэгуэрэри, хуэмышылэу хьэщлэм еупшлэщ:

- Фи лъэныкьуэжкэ бэным хьэдэр тлэрытлэурэ дальхьэрэ? - жиуэри.

Хьэщлэм бысымым жиуэрэ кьыгурыуаш, дьхьэщхри пидзыжэщ:

- Инмэ, зырызурэ дальхьэ, цыккыумэ, тлэрытлэурэ дальхьэ, - жиуэри.

УЭРАМЫШЭН КЪАФЭЩ АБЫ КЬИЫГЪЭЖЫР...

Еуэри, пхьужэ кьыдэнэжэ гуэр пшынауэти, нэхуэщ уджым нэсамэ, зыгъэгъуэсэ и хабзэт, эзыр зыми лэпэгъуэ зэрымшхыпшхьэжкэ. Зэгъуэрэм апхуэдэу зыгъэгъуэсэри, пшынэр игъэуылаш. Хэт емьлэлуами, дауэ бгъуэрымыхьами, кьахуиштэжыртэжыккыым. Шымыхьуххэм, абы и адэ кьуэш хьэгуэуэллыгъуэм хэтти, ар кьашэри ирагъэлэгуэуаш:

- Мэ, пшынэр кьашти, еуэ! - жиуэри. - Зыгъэгъуэсэрэйр дэклуэгъуэи мэхуэ.

Хьыдэжэбзыр абы жиуэри флэклэ хьунуэжыккыми, пшынэр лыхьэжри, флэмыфлу, и жагуэу зыгуэрхэр кьригъэжыуэ шлэцлэжэщ. Адэ кьуэшыр кьэдалуэщ-кьэдалуэри:

- Уэлэхьы, узэрамшэн кьафэм уэ абы кьыбгъэжыккэ, - жиуэри шлэгуэжыккэ, жалэ.

ГУАЩЭМРЭ НЫСЭМРЭ

Гуащэмрэ нысэмрэ зэзэгъэрэ! Еуэри, цыхуэбз гуэр тхьэуэсхьэрт, жи:

- Гуащэм я ягъэгъуэм сынысаш, иджы нысэм я ягъэгъуэм сыгуащэщ. Насыпыр шагуэшым, дурэшым сыдэсагъэнц, - жиуэрэ.

Нысэм ар зэхихри, куэдрэ пылакьым, зэуэ кьыжэдэхуэщ:

- Алыхэ, уиккыжынуэмэ, ухуитым, нанэ, - жиуэри.

ШЫДЫР ШИГЪАР

Зэгъуэрэм жэмымрэ шыдымрэ зэдэхуэжыккэуэрэ жэмыр бгым и шыгум ихьыщ:

Ар шильагум, шыдыр гуэгуэгу хуежыккэ: - Жэмыр бгым шоху! – жиуэри.

- Атлэ сыт уэ абы шхьэккэ ушлэжыгъэр? – жалэу шьыпшлэщ:

- Ар иуэклэ, сэ кьыдызагъэхьыжынууши араш, - жиуэри шыдым.

ИПШХЬЭПЭР СЫГЪЭЛЫАГЪУ

Выхьэ Шухьиб. Хьэщлэпшлэ шылуэ бысымымрэ езымрэ уэршэрэ жэщыбг нэгъунэ шысауэ:

- Гуэуэли зыгъэпсэху, си хьэщлэ! – жиуэри бысым лыжыккэ шлэжыккэ.

Шухьибгуэуэллыжыну шыхуежэжэ, хьэщлэщ гуэуэлыплэм уэшхуэ флэкла шхьлэни шхьэнти имьлыу кьышхыккэ. Шхьлэни кьыхуахьыккэ гугъуэ, пэллэу зыкьомрэ шысыжэщ. Шымыхьум, шлэжлэри бысымым еджащ:

- Уэ, тхьэмадэ, кхьылэ, наклиу фи уэшхуэ и ипшхьэпэр сыгъэлыагуэ! – жиуэри.

«Муратынга элтген жолда кюн сайын кесинги хорлам бла кьюуандырыргъа керекди»

Кючменланы Лейля Россейни культура министрствосунда ишлейди. Тырныауздан таулу кыз бла аны Москвада МХАТ-ны школуна кылай тюшгенини, «Пушкин картаны», башха федерал проектлени жарашдыргъан кыуумда ишини эм кеп башха затланы юслеринден ушак бардыргъанбыз.



- Лейля Руслановна, биринчиден, окьюучуланы юйорюгюз бла шагъырей этсек тюз болур?

- Тырныауздан Москвага кетгенли 20 жылдан артык болады, алай туугъан журтумда жашауну, адамланы кыайгыларыны юслеринден дайым билрге сиеме.

Юйорюму юсюнден айтханда уа, ол башхаладан энчи туююлду. Атам Руслан, амам Разият жашауларын бизге, сабийлеге, жоралагъандыла. Эки эгечим бла кыарындашым бардыла. Анабыз барыбызга да иги билим берир, биз жамауатха жарагъан, ахшы адамла болуп ёсер ючюн кюлдан келгенни аямагъанды. Биз а аны сокьюрандырмазга кюрешибиз.

Бир эгечим Аминат дерматовенерологду, Кезибан юристди. Экиси да Москвада вузланы бошагъандыла. Кыарындашыбыз а бизни уллу ёхтемлигибизди – ол аскерчи следовательди, офицерди.

Мен Тырныаузду 1-чи номерли лицейин бошагъанма. Эм иги, фахмулу устазлагъа тюберге насыбым тутханын айтыргъа сиеме. 8-чи классда окьюгъанымда, школга Элжоркчаланы Лейля келгенди ишлерге. Мен физико-математика классда окьюгъанма, гуманитар дерслени илмулга санамагъанма. Алай Лейля Идрисовна биз адабиятны сюерча этгенди. Ол дерслеге негерибизча келгенди, биз аны бла сагъыш этерге, оюмларга юйренгенбиз.

Москвада МХАТ-ны школунда продюсер факультетге киргенме. Анда театрны устасы Инна Правдинаны курсуна тюшгенме. Ол Н. Караченцов, А. Миронов, С. Безруков, В. Машков дегенча белгили артистлени юйретгенди. Экономикадан а Руслан Гринберг окутханды. Ол Россейни илмула академиясыны экономика институтуну башчысыды. Ма аллай белгили адамла бла тюбеширге, алага экзаменле берирге, ушакла бардырыргъа насыбым болгъанды.

Бююнлюкде РФ-ни Культура министрствосунда кырал-культура политика жаны бла жумушла толтурама.

- Магъаданчыланы шахардан Москвага тюшгенингизде эм алга кыаллай сагъышла келгендиле?

- Школда ал кезиуде артык иги окьюмагъанма. Алай 7-чи классдан сора жууукъларыма Москвага барама. Ала Вернадский атлы орамда жашагъандыла. Биринчи кере МГУ-ну кергенимде, анда окьюргъа сюйгеними ангылайма.

Бу муратымы юсюнден амама айтма. Ол кюлген да этеди, алай школну алтын майдалга бошасанг, иерикме ара шахарга дейди да, мени келлендиреди! Школну, сёз бергенимча, алтын майдалга бошайма. Байрам ингирден сора юйге келип, анамы: «Тур, Москвага барабыз!», – деп уятханым бююн да эсимдеди.

2001 жылда 17 январьда эрттенликде 5 сагъатда Москвада Курск вокзалда Нальчикден келген поездден тюшгенимде сынагъан кюркьюууму унутмагъанма. МГУ-га кирмегенме, алай МХАТ-да андан да иги билим алгъанма.

Тырныауздан сора Москвада ал кезиуде кыйын эди. Бир жол, жиляп, юйге селешеме. Амам а: «Ара шахарда окьюугъа кирир ючюн кылай уллу кыйын салганынгы эсинге ал. Алай энтта бир кере тарыгып селешсенг, юйге келтирип,

продюсерлени кыуумунда «Франциск» миллет операны хазырлаугъа кюшулгъанма. Ол «Золотая маска» саугъага тийишли болгъанды.

Студент кезиуомде Москваны культура министрине Сергей Капков салыннганды. Ол хунерли кыурачуду, аны башламчылыгы бла кыралыбызны ара шахары культураны амаллары бла тюрленип, ариу болуп башлайды: фестивалыла, ярмаркала кыурагъандыла, туризм жангы даражага чыккъанды. Ол а чыгъармачылык (креатив) индустрияны айнытыну концепциясыны чеклеринде этилгенди. Кысыха айтханда, ол культураны себеплиги бла экономиканы, шахарны айнытыну амалды. Бу темага Сергей Александровични илму башчылыгында диплом иш жазып, Экономиканы баш школуна (ВШЭ) киргенме.

2021 жылда уа премьер-министр Михаил Мишустин РФ-ни субъектлеринде чыгъармачылык (креатив) индустрияны айнытыну концепциясына кюл салганды. Аны Капков эм ВШЭ-де илму башчым Татьяна Абанкина бла бирге хазырлагъаныбызны айтырчады



артха иерик туююлме», – дейди. Андан сора да кеп кере алгъанма телефонну кюлула тарыгыр умут бла, алай анамы ол акылылы сёзлерин эсиме тюшюрюп тохтагъанма. Бююн а Москва юйюм болгъанды.

- Сахнада, кинода ойнамай, административ ишни нек сайлагъансыз?

- Мен продюсер факультетни бошагъанма, ойнаган угъай, спектакльни салган сейир керюнгенди. 3-чю курсда окьюгъанымда,

- Жашауугъузда эм магъаналы адамла кимледиле?

- Сёзсюз, амам. Андан сора устазларым. Бююнлюкде жашауумда энтта бир магъаналы адамны юсюнден айтыргъа сиеме – РФ-ни культура министрине орунбасары Ольга Ярилованы. Ол иш келлюлюгюню, фахмусуну, билимини хайырындан жетишгенди быллай бийкиликлеге.

Жашауумда эм сюйген, ёхтемленген адамла уа сабийлеримдиле. Кызым Патриция 2-чи классда



окьюйду, скрипкада, виолончельде согады. Давидге 7 жыл болады, ол 1-чи классха юйорюйду. Арып, мудахланып, тюнгулюп келсем, сора аланы отоуларына кирип, жукълагъанларын керсем, келсюзлюк этерге жарамагъанын ангылайма. Кюн сайын аладан жангы затлагъа юйренеме.

Баш ием Сергей Зотов артистди, кинода, театрда ойнайды. Айырылып турабыз, алай негерликни сакълауу барды.

- Республикада тау элде маданият юйле, библиотекала ишлендиле. Алай аланы жангыртмай, аланы жамауатны айнытыну амалына бурур онг бармыды?

- «Культура» миллет проектни чеклеринде субъектледе жылга 200-300 учреждение ишленеди: маданият юйле, библиотекала, сабий чыгъармачылыкны школлары, башхала. Россейни социал бёлюмю бла экономикасын айнытыну «Россейде жарашдырылганды» башламчылыкны чеклеринде уа кыяулу сабийлени чыгъармачылык фахмуларын айнытыу арала кыурадалдыла. Ол да бек магъаналыды.

Маданият юйле жамауатны айнытыну мадары болур ючюн кадрла керекдиле. Миллет проектни чеклеринде культурада ишленгени билимлерин ёсдюрюу жумушла да аны ючюн бардырыладыла.

Инфраструктура кыурагъанды, кадрланы да ёсдюрсек, ол кезиуде маданият юйле жамауатны бирикдиле, миллетлени адет-терелерин, тиллерин, энчиликлерин сакълауу аралага бурулукъдула.

- Ишлеген жеригизде эм магъаналы юч жетишимни белгилеялыкмысыз?

- Кесим жукъ да этмегенме, ол командалы ишти – Ольга Ярилованы башчылыгында. Сёз ючюн, «Пушкин картаны» жарашдыргъанбыз. Быйылдан башлап, аны бла россейли кинога барырга да жарайды. Экинчи проектни юсюнден башында айта келгенбиз – чыгъар-

мачылык индустрияны айнытыу. Ючюнчю проект – «Школчулагъа культура». Ол а окьюучуланы эслерин маданиятха буруугъа аталыпды.

- Жетишимни жашырынлыгы недеди?

- Белгили политик Уинстон Черчилльни сёзлери бла айтханда, жетишим бир чырмаудан башхасына элтген кысыха жолду. Ата-аналарыбыз бизге иги билим, кюлайлык бераллыкдыла, алай жетишимге жолну уа адам кеси ишлейди – кыдалып, битеу кючюн салып.

Черчилльни халккыны аллында эм кысыха селешую: «Тюнголмегиз!», – деген сёзден кыурагъанды. Лос-Анджелесте кыайры жеталлыкма неда Нобель, башха даражалы саугъаны бир заманда да алык туююлме деп, тюнгулюп, жукъ да этмей тохтарга жарамайды. Муратынга элтген жолда уа хар кюнден кесинги хорлам бла кыууандырырга тийишлиди, уллуду, гитчеде деп кыарамай.

Менича, тау шахардан келип, шёндю кыралны айнытыу жаны бла оноулага кыатышала эсем, хар кимни да барды муратына жетер амалы, онгу да.

- Насыпны кылай ангылайсыз?

- Насып сюймекликдеди – туугъан журтунга, атанга, ананга, сабийлеге, жууукъларынга. Ол сюймеклик жашауубузну бай, магъаналы этеди.

Дагъыда кесинге, толтургъан ишинге ыразы болсанг, ол да насыпды. Алыкка кесиме ыразы туююлме, алай анга юйрене турама. Хар не да шарт, тизгинли болса сиеме. Муратларынга жетер ючюн низамлык керекди деп, оюму алайды. Сёзге, эртенликде кыагыт алама да, сау кюнню ичинде иште эмда юйде не жумушла тындырырга кереклисин жазма. Бююн кесиме 19 борч салгъанма да, аладан ючюсюн алыкка толтуралмагъанма.

Ушакны Тикаланы Фатима бардыргъанды.

Завершили сезон на десятом месте

«Спартак-Нальчик» – СКА (Ростов-на-Дону) 1:2 (0:2). Голы: Мазуров, 26 (0:1), Мазуров, 40 (0:2), Ашуев, 90+2 (1:2).
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, И. Шумахов, Кадыкоев, Сундуков, Белоусов, Торосян (Ольмезов, 54), Ульбашиев (Жангуразов, 46), Хутов (Бажев, 76), Дохов (Макоев, 72), Глупов (к), Бекбоев (Ашуев, 46).
 СКА: Саутин (к), Хайруллоев, Ивашкин, Дзантиев, Лелюкаев, Безруков, Мазуров (Топурия, 61), Дышеков, Иванков (Григорьев, 61), Седов, Стрельчук (Бочко, 84).
 Наказания: Бекбоев, 7, Ивашкин, 28, Хутов, 36, Ольмезов, 69, Лелюкаев, 71, Саутин, 90 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 15 (7, 2 – перекладина) : 4 (3). Угловые: 6:5.
 Лучший игрок матча: Илья Мазуров (СКА).
 Судьи: Р. Шафеев (Волгоград), Д. Мирошник (Ставрополь), М. Шпильфогель (Ленинградская область).
 5 июня. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 145 зрителей. +27 градусов.

В предыдущем туре ростовчане, лидировавшие на протяжении почти всего чемпионата, потеряли все шансы на первое место, которое в итоге заняло махачкалинское «Динамо», и приехали в Нальчик не в лучшем настроении. Но класс команды никуда не делся. Гости едва не открыли счет уже на 4-й минуте, когда хозяев спас Антипов, ногой парировавший мяч после удара с близкого расстояния.

Спартак-Нальчик сумел отодвинуть игру от своих ворот, но к моменту у чужих это практически не приводило. Более того, в середине тайма гости открыли счет. Мазуров красивым ударом с 28 метров со штрафного отправил мяч в ближнюю девятку. Нальчане ответили острым прострелом с левого фланга, который не сумели замкнуть сразу два их игрока: Бекбоев на ближней, а Хутов на дальней штанге.

А за пять минут до перерыва армейцы увеличили свое преимущество. Экс-нальчанин Дышеков с углового послал мяч по высокой дуге, и никем не прикрытый Мазуров оформил дубль, эффектно с лета отправив мяч в ближний угол.

Во втором тайме «Спартак» заиграл совсем по-другому: активно, агрессивно, с большим желанием, результатом чего стало обилие моментов у ворот Саутина. Красиво пробивал в падении через себя Глупов, но мяч прошел рядом со штангой. Затем он же обводившим ударом попал в перекладину. Еще раз перекладина спасла ростовчан после удара головой Бажева, замыкавшего навес Глупова.

И все-таки хозяева не ушли с поля без гола. Уже в компенсированное время Ашуев отдал передачу в штрафную на Глупова, который отпасовал вдоль ворот, и тот же Ашуев первым успел к этому пасу, отправив мяч в сетку. Времени для того, чтобы добиться большего, у спартак-нальчанцев уже не осталось. Тем не менее болельщики проводили их громким скандированием: «Молодцы!», а после матча вручили специальный подарок главному тренеру команды Хасанби Биджиеву.

Андрей Козлов, главный тренер СКА: - Мы ожидали непростой игры, несмотря на разговоры о том, что никому уже ничего не нужно. Нам не хватало целостности игры во втором тайме. Видимо, сказались эмоции, связанные с тем, что мы не смогли выполнить задачу по итогам сезона. Непросто было ребят настроить, но они доказали, что профессионалы.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Обе команды хотели завершить сезон на хорошей ноте. Но в первом тайме мы действовали далеко не лучшим образом, могли бы пресинговать гораздо лучше, тогда игра бы пошла по-другому. Но нужно отметить и мастер-

ство игроков соперника, которые хорошо реализовали стандарты. Внесли коррективы, сделали замены, сумели перевернуть игру во втором тайме, но проблемой остается реализация моментов. По самоотдаче, по желанию этот тайм был достаточно неплохим уровнем. В команде есть сплав опыта и молодости, ребята есть куда расти. Если к самоотдаче добавится еще техническое исполнение и коллективное взаимодействие в атаке, тогда, не сомневаюсь, вырастет хороший коллектив. Но на это требуется время, и, конечно, дополнительное усиление.

Мы признательны болельщикам, которые активно гнали нас вперед. Они пришли за день до игры на тренировку, произнесли хорошие слова, которые дошли до футболистов, и они старались им ответить своей игрой на поле, но не хватило точности в завершении.

Сейчас две недели отпуска, после которого приступаем к дальнейшей работе.

- Уже несколько игр подряд в составе нет Хачирова? Что с ним?

- Как вы помните, в матче с махачкалинским «Динамо» он, когда заработал пенальти, получил сотрясение мозга, с которым доиграл ту встречу. Это дало осложнения, и ему пришлось пропустить большое количество времени. Он тренировался лишь несколько последних дней, и мы решили не рисковать сегодня. Конечно, его не хватало на поле. Не хватало и Масленникова, который получил небольшое повреждение

Результаты остальных матчей 34-го тура: «Машук-КМВ» – «Динамо-Ставрополь» 2:1; «Дружба» – «Динамо» (Мх) 1:2; «Алания-2» – «Форте» 0:4; «Легион-Динамо» – «Черноморец» 1:3; «Биолог-Новокубанск» – «Ессентуки» 3:1; «Ротор-2» – «Анжи» 0:4; «Чайка» – «Туапсе» 5:0.

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ. ГРУППА 1

Итоговое положение							
	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	ДИНАМО Мх	32	25	5	2	62-12	80
2.	СКА	32	24	4	4	71-22	76
3.	ЧАЙКА	32	21	7	4	88-24	70
4.	ФОРТЕ	32	17	10	5	55-31	61
5.	ЧЕРНОМОРЕЦ	32	18	6	8	70-35	60
6.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	32	15	9	8	46-31	54
7.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	32	12	10	10	44-31	46
8.	БИОЛОГ	32	11	11	10	50-45	44
9.	АНЖИ*	32	13	9	10	46-35	42
10.	СПАРТАК Нч	32	10	10	12	32-28	40
11.	ДРУЖБА	32	7	11	14	25-44	32
12.	МАШУК-КМВ	32	7	10	15	47-54	31
13.	ДИНАМО Ст	32	7	8	17	40-57	29
14.	ТУАПСЕ*	32	12	2	18	36-60	29
15.	РОТОР-2	32	5	6	21	26-74	21
16.	АЛАНИЯ-2	32	2	6	24	32-97	12
17.	ЕССЕНТУКИ	32	2	4	26	16-106	10

* С «Туапсе» снято 9, с «Анжи» – 6 очков

Победы в упорной борьбе

Четвертый тур чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе запомнился упорной борьбой почти в каждом матче.

Пять из семи встреч тура завершились победами с разницей всего в один мяч, еще одна игра закончилась вничью, и только в одном матче был зафиксирован разгром – «Исламей» не оставил шансов «Псыгансу» 6:2.

Баксанская «АЗЧ» с трудом преодолела сопротивление дублеров «Спартак», выиграв 3:2. На втором месте, не сыграв ни разу за семь дней, остался «Тэрч». В середине недели «Малка» не явилась на матч с ним, и команда получила «халыжные» три очка, а игру терчан с «Урухом» перенесли.

Первые победы в чемпионате одержали «Малка» и «Кабарда», одолевшие СШОР и

«Псыкод-Марвилл» соответственно.

Результаты матчей 4-го тура: «Кенже» – «Искра» 1:2; «Спартак-дубль» – «АЗЧ» 2:3; «Черкес» – «ЛогоВАЗ» 1:2; «Чегем-2» – «Родник» 2:2; «Псыкод-Марвилл» – «Кабарда» 0:1; «Исламей» – «Псыгансу» 6:2; СШОР – «Малка» 1:2.

Матч «Тэрч» – «Урух» перенесен.

Перенесенный матч 2-го тура: «Тэрч» – «Малка» 3:0 (неявка).

«АЗЧ» – 12 очков, «Тэрч» (3 матча), «Исламей» и «Искра» – по 6 очков... «Псыгансу», «Псыкод-Марвилл» – 0 очков.

Греко-римская борьба

Спортсмен из КБР Салим Шаов стал серебряным призером всероссийского турнира по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года «Кубок мэра Хабаровска». Наш боец выступал в весовой категории до 60 кг.

Футбол

На минувшей неделе стартовало первенство Юношеской футбольной лиги (ЮФЛ) среди футбольных школ Северо-Кавказского и Южного федеральных округов.

Напомним, что в турнире участвуют 16 составленных из игроков до 16 лет команд, разделенных на две группы. По четыре лучших коллектива из каждой группы сыграют в финальном турнире. В группе «А» выступают сразу две команды из Нальчика: ФШ «Нальчик» и «Спартак-Нальчик».

Игра спартак-нальчанцев с «Аланией» в первом туре была перенесена на 8 июня, а «горожане» в стартовом матче на выезд в Грозном встретились с «Академией Рамзан» и одержали уверенную победу со счетом 3:1.

Дублем в составе нальчан отметился Дамир Канцалиев, забивший сначала красивым ударом издалека, а затем с пенальти, который заработал Коба Халиев. Еще один мяч на счету Даниила Микелова.

Во втором туре команды из КБР сошлись в нальчикском дерби на Детском стадионе. Счет в начале второго тайма (каждый тайм продолжается 40 минут) открыли спартак-нальчанцы, в составе которых пенальти реализовал Марат Жигунов. Хозяева отыгрались благодаря голу Даниила Микелова. Он же принес своей команде победу, забив второй гол за десять минут до финального свистка.

Подопечные тренера Рустама Тарчокова с шестью очками возглавляют турнирную таблицу.

Результаты остальных матчей 1-го тура: «Динамо-СУОР» (Ставрополь) – «Ангушт» (Малгобек) 0:2; «Динамо» (Махачкала) – «Волгарь» (Астрахань) 2:4;

Результаты остальных матчей 2-го тура: «Ангушт» – «Динамо» 0:2; «Волгарь» – «Алания» 0:3; «Академия Рамзан» – «Динамо-СУОР» 2:3.

В Сочи прошел открытый межрегиональный Кубок Юга любительской футбольной лиги формата 8х8, который одновременно являлся официальным отборочным турниром чемпионата России.

В соревнованиях участвовала и команда «Черкес» из селения Дыгульбегей, которая в итоге завоевала бронзовые медали. Футболисты из КБР на групповом этапе обыграли команды из Михайловска (9:1) и Сочи (3:1), а затем в играх на вылет в серии пенальти оказались сильнее сочинской «Альпика групп» и выиграли 3:0 у «СМУ-Lion».

В финале трех «Черкес» уступил «Аполлонии» из Выселок и московскому «Барсу» и стал третьим призером турнира.

В Нальчике прошел турнир по футболу среди команд, составленных из ребят 2014 года рождения, посвященный Дню защиты детей.

Соревнования были организованы СШОР по футболу Управления по физкультуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика (директор – Мурат Хамгоков) совместно с республиканской территориальной организацией профсоюза работников физкультуры, спорта и туризма (председатель – Александр Заруцкий).

Как сообщила пресс-служба городской мэрии, победителями турнира стали юные футболисты нальчикской СШОР (тренер – А. Наурузов). Второе место заняла команда из ФШ «Мастилья» (Нальчик), а третьими призерами стали воспитанники СШОР по футболу имени А. Апшева.

Лучшим нападающим состязаний признан Идар Шарипов, а лучшим бомбардиром стал Ибрагим Жанов, представляющие команду-победительницу.

Дзюдо

Почти 250 участников собрал проходивший в Грозном чемпионат СКФО по дзюдо среди мужчин и женщин.

Из представителей Кабардино-Балкарии победителями соревнований стали Алина Гуппоева, выступавшая в весовой категории до 57 кг, и Милана Кабулова, оказавшаяся сильнее всех своих соперниц в весе до 78 кг.

В категории до 48 кг Арианна Канокова завоевала серебряную медаль.

У мужчин лучший результат показал Астемир Абазов, занявший пятое место в весе до 48 кг.

Все они получили право выступить на чемпионате России, который пройдет в Екатеринбурге с 3 по 8 октября.

В Невинномыске прошел межрегиональный турнир по дзюдо среди юношей 2013-2015 годов рождения, посвященный Международному Дню защиты детей.

Его участниками стали почти 200 спортсменов из девяти регионов страны.

Среди юных дзюдоистов, принявших участие в соревнованиях от Кабардино-Балкарии, лучшими в своих весовых категориях стали Дамир Абитов, Шамиль Атабиев, Исмаилер Бжахов, Джалил Бегиев и Алихан Бечелов.

Второе место заняла Валерия Самохвалова, а третье места у Кантемира Марзалиева и Ислама Хажидогова.

Подготовили спортсменов тренеры Азамат Таов и Астемир Гоплачев.

Настольный теннис

В Нальчике прошел межрегиональный турнир по настольному теннису «Шаг в будущее – СКФО», в котором приняли участие юноши и девушки из Ставропольского края, Северной Осетии, Дагестана, Екатеринбурга и КБР.

В командных соревнованиях и среди девушек, и среди юношей первые места заняли сборные нашей республики. В составе команды девочек выступали Елизавета Сундиева, Анастасия Котова и Ауррика Лавринович, а за юношей – Даниил Серегин, Тимур Гоников, Рашид Пшихачев и Ислам Ханцев.

В личных соревнованиях бронзовые медали завоевали Сундиева и Серегин.

Тренируют наших теннисистов Ирина Битюцкая и Сергей Бондаренко.

Вольная борьба

В Нальчике прошло первенство СКФО по вольной борьбе среди юниоров до 24 лет, посвященное памяти подполковника Магомеда Дзахмишева.

В соревнованиях участвовали более 200 борцов из всех субъектов округа.

Представители Кабардино-Балкарии завоевали четыре медали. В весовой категории до 70 кг победу праздновал Иналбек Шериев, а обладателями серебряных наград стали Рустам Жилиясев (до 57 кг), Исмаил Гажонов (до 97 кг) и Тамерлан Кумышев (до 125 кг).

Кроме того, Джамал Маргушев стал пятым в категории до 74 кг.

Все пятеро наших борцов получили путевки на первенство России, которое пройдет в Перми в августе.

Тяжелая атлетика

В Сыктывкаре прошло первенство России по тяжелой атлетике среди спортсменов в возрасте от 15 до 23 лет.

Участие в нем приняли больше 250 юниоров и юниорок страны.

С результатом 385 (175+210) кг по сумме двоеборья золото турнира в весовой категории до 109 кг выиграл Хас-Магомед Балаев.

Серебряным призером в категории свыше 109 кг стал Тимур Мариев с результатом 375 (168+207) кг.

В весовой категории до 73 кг бронзовую медаль соревнований завоевал Тамерлан Гулиев из КБР, набравший в сумме двоеборья 285 (128+157) кг.

Тренируют наших спортсменов Магомед Жаппуев, Михаил Шикемов и Мурад Шаов.

«Это была славная битва...»

Медиабитва позади – подведены итоги и получены призы, а я все пересматриваю и перечитываю работы участников этой битвы – восьмиклассников нальчикской школы №33, объединенных школьным медиациентром «Ёж-медиа». Наша газета не раз писала о нем, но, пожалуй, стоит напомнить.

Центр был создан в нальчикской школе №32 почти 8 лет назад учителем информатики и математики Еленой Пышной. Он объединил несколько школьных СМИ – ежемесячную газету, радио и телевидение. Позже появились школьный фестиваль «Окно в кино», Медиабитва и различные выставки, в основном художественные. «Ёж» получился творческим и с большим уклоном в журналистику. Поэтому наша газета с юными коллегами «задружила» и завершила, что «если нужна помощь – всегда пожалуйста».

С открытием новой школы сменил место жительства и «Ёж», перейдя туда вместе с директором и идейными вдохновителями и организаторами медийного проекта – Еленой Пышной и Светланой Хачаевой – завучами школы №33. На новом месте организовали новую газету, между прочим, тезку нашей, называется она «МолодЁЖка».

Не ошибусь, если скажу, что сейчас нальчикская школа №33 – самая «медийно деятельная» – здесь снимают репортажи, пишут в газету и вещают на радио. Здесь снимают кино в разных жанрах – триллеры, боевики, мелодрамы, комедии, а потом проводят кинофестивали. Почти как настоящие – с призами, номинациями и серьезным жюри. В этом году, например, среди членов жюри была даже обладатель Гран-при программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и номинант «Оскара» Кира Коваленко.

И Медиабитва, конечно! Грандиозное журналистское мероприятие, в котором участвуют все восьмиклассники.

- Это у нас большой конкурс, состоящий из двух туров – очного и заочного, - рассказывает Елена Пышная. – В каждом по три задания. Очный включает в себя брей-ринг по «общим вопросам» – таким, в которых любой журналист просто обязан разбираться – история, политика, география, экономика... Это первое задание. Второе – отредактировать печатный текст, исправив ошибки, третье – для дикторов, надо в микрофон красиво и правильно прочитать сложный текст, в котором главное не смысл, а произношение трудновыговариваемых слов, вроде такого «...не только эзотерический, но и экзистенциальный апперцепционированный энтрополог, антецедентно пассивизированный высокоматериальной субстанцией...» Поверьте, есть такие дети, которые эти ужасные тексты произносят без запинки!

Первое задание заочного тура – написать эссе. В этом году тема была такая: «Профессия. Наш выбор или родителей?». Второе – снять рекламный ролик о каком-нибудь школьном предмете, и третье – сделать фотокопию, или, как сами школьники сейчас говорят, косплей картины какого-нибудь художника, желателно известного.

Оценивают работы в Медиабитве двумя способами: работает взрослое жюри, состоящее из педагогов, не преподающих в классах-командах, и ведется интернет-голосование. В этом году наши конкурсанты особенно хороши были в заочном туре – они сняли отличные рекламные ролики школьных предметов, подключив к съемкам учителей, написали неплохие эссе и сделали интересные фотокопии картин.



«Профессия. Наш выбор или родителей?»

А ведь правда, вопрос серьезный для старшеклассников. Какую специальность ты выберешь, какой вуз для поступления? Уже не первый год в нашей республике ходит такая шутка: «Аббревиатура самого популярного вуза наших выпускников – КМПС – «куда мама-папа скажут». А в каждой шутке, сами знаете... Сегодня мы предлагаем вам отрывки из эссе участников Медиабитвы на заданную тему. У всех старшеклассников и их родителей есть возможность поразмыслить вместе с ними. Соглашаться или нет – дело каждого.

«...Мнение родителей в выборе профессии – это, конечно, важно. Но будет ли оно полезным, если оно идет вразрез с вашим? Ведь не они будут работать (возможно, всю жизнь) по профессии, которую выберут вам. И если они «обрежут крылья вашей мечте», не сделает ли это вас несчастливими, а их – виноватыми? Мы должны сами выбирать профессию, пробовать и ошибаться, взлетать и падать... Пусть это будет наш и только наш выбор!»

«Мы живем в XXI веке, нас окружает огромное количество информации и большие возможности. Сейчас каждый может зарабатывать и с образованием, и без него. Каждый может получить абсолютно любое дополнительное образование. Даже если ребенок поступит в вуз на специальность, которая ему потом разонравится, это не приговор. Он все равно сможет найти свое место в мире – перевестись в другой вуз, окончить дополнительные курсы, пойти на стажировку. Вариантов много. Родители, не выбирайте

профессию за нас! Дайте нам самим гордиться, если мы сделали правильный выбор, и все исправить, если сделали неправильный. Сверстники, помните очень важное правило: выбор профессии – это исключительно твой выбор. Руководствуйтесь словами Конфуция: «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

«Как часто можно услышать от родителей: «Я лучше знаю, что тебе нужно» или «На этой работе ты ничего не добьешься»... Ну, или что-то подобное, как будто кто-то, кроме нас самих, может знать, чего мы хотим на самом деле. Нельзя быть такими категоричными, но посоветовать, объяснить, подсказать родители могут и даже должны. Вмешательство родителей в некоторой степени необходимо, так как ребенку всегда будет нужна помощь и поддержка семьи, но в пределах разумного. Слишком активное вмешательство родителей в жизнь ребенка плохо влияет на него. Так же, как и полное равнодушие!»

«Выбор профессии – задача не из легких даже для взрослых людей, обладающих немалым жизненным опытом. Еще более сложна она для нас, детей. Жизненный опыт подростка ограничен, представления о профессиональной деятельности часто имеют неполный или нереалистичный характер. Находясь в ситуации выбора, мы часто испытываем растерянность и нуждаемся в поддержке взрослых. Поэтому помощь родителей в данном вопросе просто неопределима. Ведь семья – это пространство, где формируется отношение ко всем сферам жизни, в том числе к профессиональной деятельности. У взрослых есть свое представление о работе, которое они, порой сами того не ведая, передают детям. Если родители относятся к работе как к значимой части своей жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Однако, мне кажется, что главная задача родителей – не сделать единственно правильный выбор один раз, а научить ребенка задумываться о будущем и самостоятельно принимать взвешенные, адекватные решения. Родителям не нужно забывать о потребностях, интересах, способностях своих детей. Можно помогать, но не заставлять.

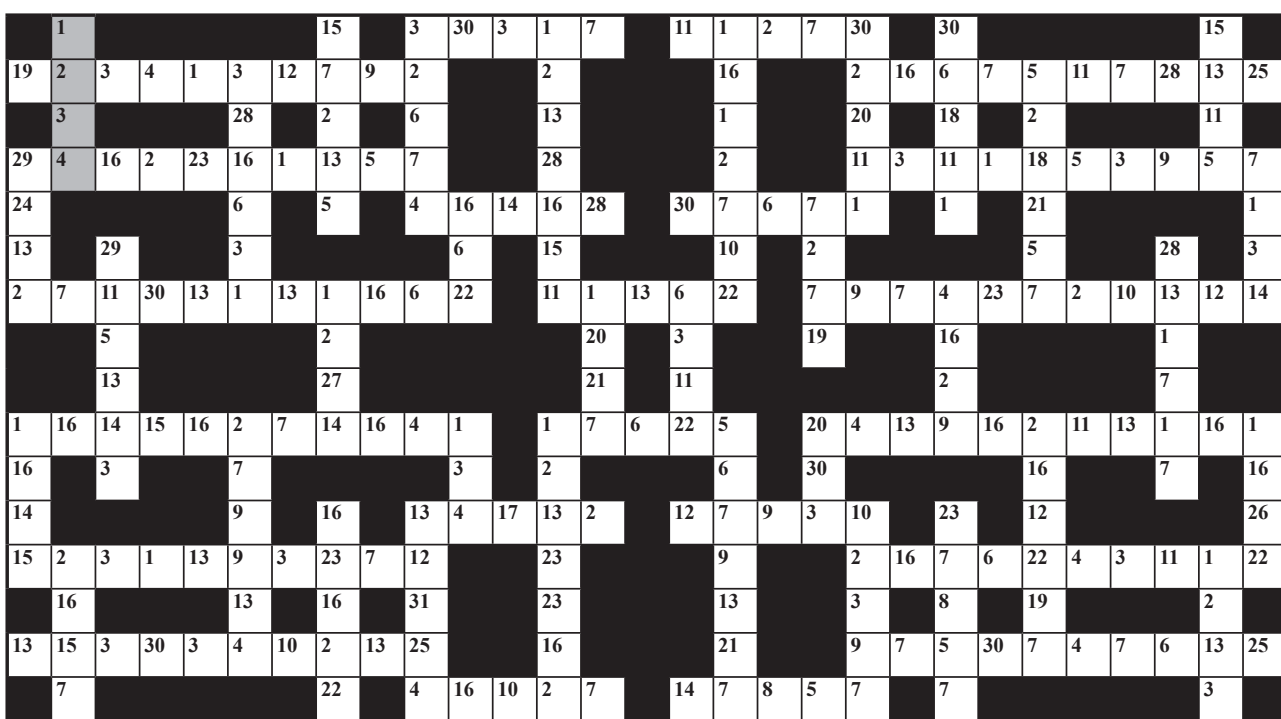
- А мы с классом поэтому и выбрали эту картину, что девочки на ней похожи на меня и мою младшую сестру Софию! – признается восьмиклассница Салиха Абдуллаева. – Мы долго искали, «листали» в интернете разные картины, наткнулись на эту и кто-то сказал: «Надо же, как на Салиху и Софию похожи!» И все решили именно эту картину копировать. Вот этот шкаф мы у нашей тети дома обнаружили, правда похож на тот, что на картине? А сарафаны мы сделали из полотенец! И даже книжки похожие постарались подобрать! Мы когда уже готовое фото увидели, я подумала: точно выиграем, ведь получилось «один в один»! А София загорелась: «Когда я в восьмом классе буду, я обязательно приму участие в Медиабитве, уже не просто как модель, а как полноправный член команды!»

А еще нельзя забывать, что выбор подразумевает ответственность за его последствия. И если ребенку кажется, что профессию он выбрал не сам, то и учиться он будет «не для себя». И наоборот, самоощущение, что данную профессию ребенок выбрал сам, значительно стимулирует его к продвижению по пути профессионального развития. В общем, по-моему, выбор профессии – дело семейное, но последнее и решающее слово остается за теми, кто выбирает свое будущее – нас с вами.

«Из-за того, что взрослые выбирают для своих детей профессию, которая им – детям – не нравится, у последних в будущем быстро наступает эмоциональное выгорание, возникает отвращение к работе и даже, может, ненависть к родителям. Во избежание всего этого родители должны давать детям возможность самим выбирать свое будущее, а не навязывать свое мнение. Ведь в любом случае впоследствии каждый из нас будет заниматься тем, что ему нравится и приносит удовольствие. Главное – дать детям возможность раскрыть себя, показать свои способности, помогая и позволяя заниматься тем, что им по душе, адекватно оценивая их сильные стороны и уровень интеллектуального развития».

Материалы полосы подготовила
Гюльнара Урусова.

К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ТРОН». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Т	Р	О	Н																												

Ответы на кроссворд от А до Я в №21

Адаптер – Терракота – Таллахасси – Сигнатура – Распа- шонка – Капитализм – Миттельшпиль – Ильюшин – Индо- незия – Яндекс – Ксилофон – Оникс – Ксенон – Нигерия –

Ястреб – Ребенок – Оксиморон – Ондатра – Трансплантат – Татуаж – Железнодорожник – Скандал – Дальтоник – Карелия.

Английский кроссворд

- Каждый из тех, кто покупает или пользуется каким-либо товаром или услугой (11)
- Самой известной театральной работой этого советского и российского актера является роль графа Резанова в рок-опере «Онона и Авось» (10)
- Как еще можно назвать подъем чувств? (13)
- Как в народе называют блошинные рынки, где продают подержанные вещи? (9)
- Отсутствие различий во мнениях, мыслях, оценках, настроении одним словом (10)
- Как еще можно назвать человека, отличающегося мелочной скупостью? (8)
- Непохожесть на других (11)
- Участник тайного соглашения нескольких лиц о совместных действиях против кого-либо или чего-либо для достижения определенных целей (10)
- Противоположность поощрению, которое может быть общественным (9)
- Как еще называют помещение в доме, служащее в качестве кладовки? (5)
- Как называется текст дословной записи устной речи, сделанной специальным способом? (11)
- Как называют группу полицейских, которые наблюдают за порядком и безопасностью в определенном районе? (7)
- Именно так называют официальное должностное лицо, имеющее подчиненных и располагающее властью (9)
- И начальная стадия шахматной партии, и первое публичное выступление (5)
- Как на иностранный манер называют жесткое противостояние, противоборство, столкновение взглядов, принципов, социальных систем? (12)
- Кто был лидером бременских музыкантов из одноименного советского мультфильма? (8)
- Как называли жен крупных территориальных владетелей, которые занимали первое место после короля в вассальной иерархии? (9)

Е	И	З	А	Р	Б	О	Е	О	В	С	К	Е
Н	П	К	А	М	О	Р	Д	О	Б	О	Й	И
А	А	О	Р	Г	И	Т	Ц	К	Н	О	С	Н
Ч	Я	Л	Т	М	О	Н	О	Ф	И	Т	З	Е
А	Б	Н	У	Р	Е	В	Р	Р	Е	П	Д	Л
Л	К	П	И	Ч	Е	О	О	Н	О	И	Ы	В
Ь	Н	Л	А	Г	Н	Б	О	Р	Н	П	Е	Е
Н	П	Р	О	Т	О	Г	И	О	Щ	О	Ь	Ш
И	А	Л	А	Х	Р	Ц	Д	Т	С	И	Т	У
К	Ь	Ц	О	А	А	У	Р	Е	Е	Р	К	Д
Ф	И	Р	М	Н	Ш	Р	Л	Е	Б	Л	О	О
Я	К	М	И	И	И	Ш	А	Ь	Г	Ю	Ь	О
Ь	А	Е	Е	Р	У	Д	А	Б	У	Р	Т	В

- Так в народе называют состояние крайней растерянности, сильного замешательства и недоумения (7)
- Назовите любимый вид спорта бывшего американского президента Дональда Трампа (5)
- Как называют драку, в которой часто бьют по лицу? (8).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №21

Путешествие. Конструктивизм. Глазунья. Шарнир. Эскадра. Коллектив. Истерика. Состав. Саламандра. Гедонист. Пучок. Купчая. Халтура. Обычай. Коллизия. Брюзга. Ссадина. Завоз. Одеждо. Торос.

ПАРОЛЬ: «Каковы сами, таковы и сани».

Улыбнись!

- Вопрос армянскому радио:
- В чем отличие живописи до и после изобретения фотографии?
- До изобретения все художники стремились создавать картины, как можно более похожие на правду. После – как можно более непохожие.
- ***
- Слышал, жена твою машину разбила?

- Угу, незадача.
- Сама-то хоть целая?
- Пока да, прячется где-то.
- ***
- А что от нас дальше, Луна или Саратов?
- Не морочь мне голову! Подойди к окну. Луну видишь?
- Вижу.
- А Саратов?!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 13-19 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Ваше обаяние на высоте, а внимание противоположного пола добавит вам уверенности в себе. В эти дни вы успешно поладите со многими людьми, в том числе и с теми, которые вас совершенно не понимают или не понимали раньше, что позволит вам быстро приступить к задуманным делам. Но не спешите действовать, если нет уверенности в правильности того, что вы задумали.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Неделя принесет Тельцам долгожданный результат и приятные минуты, если они научатся отпускать негатив и не поддаваться панике. Это позволит вам не только красиво действовать в самой трудной ситуации, но и стать привлекательнее для противоположного пола. Вероятны новые знакомства и приятный отдых. Отпуск в этом месяце обещает быть ярким и необычным.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецов ожидает полоса событий, которая может разделить вашу жизнь на «до» и «после». Перемены будут касаться практически всех Близнецов, кого-то в большей, а кого-то в меньшей степени, однако вам лучше ориентироваться на чувства, а не на разум. К неприятностям стоит относиться полегче, тем более что некоторые из них окажутся вполне закономерными.

РАК (22 июня – 22 июля)

Меланхолия может помешать Ракам достичь поставленных целей и испортить отношения с окружающими. Пессимизм может захватить вас, однако именно он будет способствовать творческому началу и проявлению способностей в профессиональной деятельности. Не торопитесь события: все не так плохо, как вам может показаться. Не теряйте веру в себя и действуйте, как считаете нужным.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Неделя принесет Львам новые возможности и знакомства с влиятельными людьми. Наконец-то появятся предпосылки для карьерного роста, но вероятны и препятствия, мешающие достижению цели. Вы сумеете добиться успеха, если приложите максимум усилий и станете действовать активно и решительно. Настроение будет ярким, как и происходящие вокруг вас события.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Основное внимание Дев будет направлено на самореализацию и деятельность, о которой вы давно уже мечтали. Некоторые дела вы сможете завершить в короткие сроки, некоторые потребуют от вас терпения и снисходительности. Жизнь представительниц вашего знака станет более спокойной, чем раньше, так как они смогут сами выбрать направление в делах.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Наступившее лето принесет в вашу жизнь свежесть и новизну. Несмотря на то, что вам захочется побыть дома, в тишине или отправиться на отдых, бросив все дела, обстоятельства вернут вас в активную жизнь, где произойдет много интересного и яркого. При всем желании вы не сумеете поддаться усталости, нежеланию ничего делать и менять что-то в своей жизни.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы готовы проявить себя на большее, чем планировали раньше, однако некоторые обстоятельства помешают вам действовать и принимать решения быстро. Вы будете полны различных идей и стремлений, однако на пути к их реализации рискуете попасть в неприятные ситуации и столкнуться с неожиданными препятствиями. Вы справитесь со всем, собравшись и проявив характер.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

У Стрельцов отличное настроение, вы сможете сделать быстро то, на что раньше или не решались, или не хватало времени и сил. Но если вдруг вы будете не в духе, старайтесь избегать тесного взаимодействия с окружающими. Звезды подарят вам немало благоприятных возможностей, если вы не будете изливать негатив на людей.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Спокойный и удачный период для тех Козерогов, которые точно наметили цели и начали следовать в выбранном направлении. Проблему могут составить отношения с окружающими: скорее всего, придется разрешать не одну конфликтную ситуацию. Чтобы осуществить задуманное, вам стоит быть внимательными и готовыми вовремя вносить необходимые коррективы.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Звезды подарят Водолеям шанс проявить себя и полностью изменить свою жизнь. Особенно если вы давно планировали перемены, но не было возможности их осуществить. Проявите любознательность и постарайтесь узнать то, что раньше было от вас скрыто. Женщины-Водолеи снова почувствуют вдохновение и желание действовать, влюбляться и быть на виду.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Звезды подарят Рыбам удивительное хладнокровие, спокойствие и выдержку. Наконец-то вы сможете побыть одни и насладиться одиночеством, во время которого сумеете тщательно обдумать свои решения и пересмотреть некоторые принципы. Уединение будет способствовать вашему личностному росту и развитию, а еще поможет продумать свои цели и сделать верный шаг навстречу мечте.

5 июня – Всемирный день окружающей среды

Ботанический сад – негромкое богатство Нальчика

Если вам кажется, что в Нальчике вы уже все видели, идите в Ботанический сад. Прийти туда достаточно однажды – и появится желание возвращаться снова и снова. Тем более что 38 с лишним гектаров невозможно обойти и осмотреть за один раз.

Чтобы увидеть самое интересное и узнать, чем именно все это интересно, необходим экскурсовод. Корреспонденту «Молодежки» повезло присоединиться к экскурсии, которая продолжалась больше двух часов. Правда, обойти за это время удалось лишь малую часть зеленого хозяйства: биолог **Алексей Кольченко** показал экскурсантам – нальчанам и гостям города – лишь одну из четырех террас, да и то не полностью.

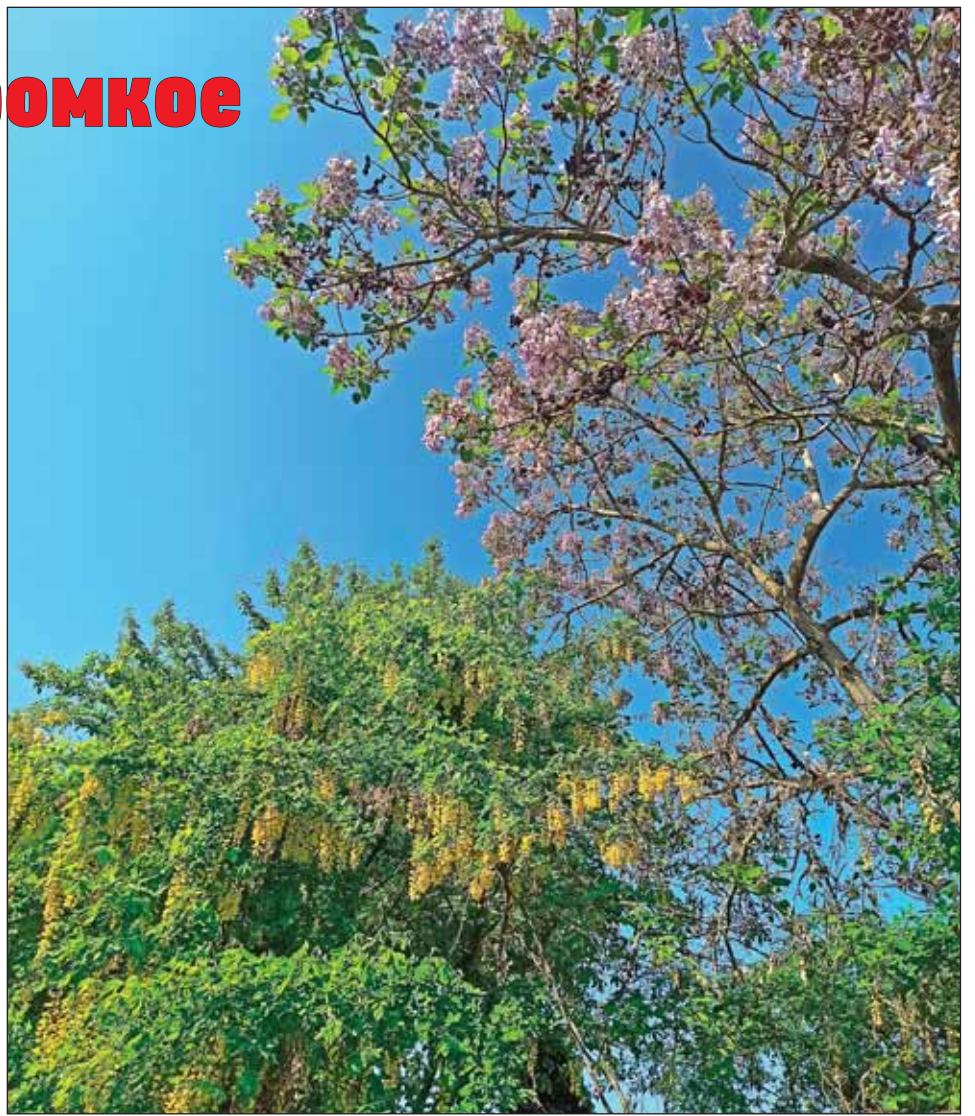
Ботанический сад был основан ровно 70 лет назад известным ботаником Юрием Косом, и в начале это был краеведческий ботанический сад Всесоюзного общества охраны природы. В 1960 году он был передан в ведение министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства КБАССР на правах отдела науки совхоза «Декоративные культуры». «Это было научное учреждение, занимающееся сбором, изучением, интродукцией и акклиматизацией растений, которые могли бы обогатить растительность республики. Интродукция – это введение в природную систему нехарактерных для нас растений – азиатских, дальневосточных, североамериканских... Идея была хорошая – выращивать новые растения и передавать в совхоз, который в те времена гремел на всю страну», – рассказал Кольченко.

История Ботанического сада связана с именем знаменитого ботаника Ивана Ковтуненко, ставшего лауреатом Сталинской премии за технологию выращивания саженцев голубой ели из семян. Вырастить это дерево было

сложно: несмотря на «оригинальные» семена, лишь одна елка из пяти выростала голубой. Ковтуненко долго экспериментировал, установив в конце концов, что голубой ели нужен в почве определенный вид грибка. И тогда ученый стал выращивать деревья, используя почву с грибком и добавляя в землю опилки горных пород деревьев.

В Ботаническом саду огромное количество разнообразных хвойных пород деревьев, но знакомство с садом начинают с огромной теплицы, где экскурсантов встречает киви – между прочим, двуполое растение. Оказывается, чтобы появились плоды киви, нужна семья – два дерева как минимум. Там же, в теплице, живет мушмула японская – разновидность мушмулы, которая зацветает осенью, а весной плодоносит. Рядом – кипарисовик, удивительно похожий на настоящий кипарис, только маленький. И метасеквойя, которая периодически сбрасывает ветки, устраивая «веткопад», самшит и субтропический плющ, японская криптомерия. Здесь же маленькие елки самых необычных оттенков, которые в Ботаническом саду размножают черенкованием и прививками. Есть здесь и бамбук, а экскурсовод отметил, что климат постепенно меняется, становится теплее, и у него на даче уже подросла бамбуковая роща, посаженная несколько лет назад.

Неизменно привлекает внимание гостей Ботанического сада живущий в теплице юный гинкго билоба. «Это дерево, которое в ископаемом состоянии периодически находят



в Сибири, растет оно сейчас в Юго-Восточном Китае. Сохранившееся с доледникового периода, растет оно и в Нальчике, у нас есть несколько деревьев. Самое большое и известное, столетнее, – в Атажукинском саду, рядом с цветочным календарем. Первое дерево гинкго у нас посадили в 80-х в Республиканском эколого-биологическом центре, вместе с ним – две магнолии. Оказалось, все это прекрасно у нас растет и даже зимует», – рассказал экскурсовод. Кольченко добавил, что целебные свойства листьев гинкго позволяют ранней весной есть их в виде салата, позже – добавлять в чай, делать настой и отвар, сушить, измельчать и добавлять во все блюда: «Омолаживает и, что называется, «прочищает мозги». Причем к осени полезные вещества из листьев не исчезают».

За пределами теплиц экскурсанты увидели павловнию войлочную и узнали, где еще в Нальчике она растет; пушистое «париковое дерево»; растение с поэтическим названием «Золотой дождь», а также зизифус, унаби или китайский финик – так его еще называют. Опровергая мнение, что туя – она и есть туя, Кольченко продемонстрировал несколько ее видов, выращенных в Ботаническом саду, – восточную, нитевидную, шаровидную, вересковидную, а также непривычные разновидности сосен и елей. В том числе ель гнездовидную, которая в высоту расти не хочет, увеличиваясь при этом в ширину; канадскую ель под названием «коника», крымскую сосну и хвойные пестрой окраски. В Ботаническом саду разновидности хвойных исчисляются сотнями, отметил экскурсовод. Демонстрируя можжевельник, Алексей Кольченко предупредил любителей самостоятельно делать «можжевельовку»: для напитка годится только разновидность с длинными иглами, другие – ядовиты. Путешествуя по ботаническому саду, экскурсанты часто спрашивали – а вот это можно есть? «Один раз», – периодически отвечал экскурсовод.

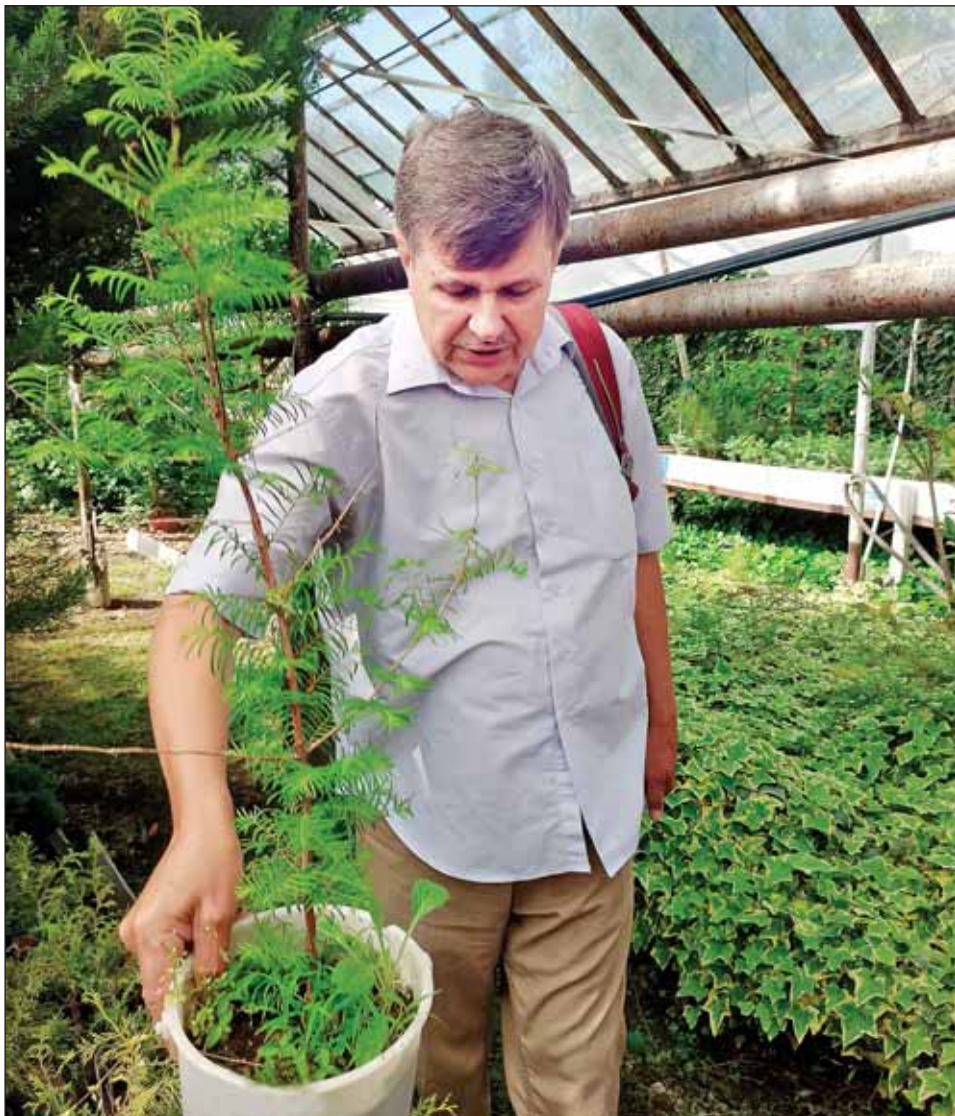
Биолог отметил, что в республике сейчас не так много специалистов, хорошо знающих флору Кабардино-Балкарии. Между тем, она насчитывает более 2800 видов растений на сравнительно небольшой – 12,5 тысяч гектаров – площади. На территории республики живет 45% всех растений Северного Кавказа и около 1% всей мировой флоры. «Почему? Нальчик окружают меловые горы морского происхождения, и растительность постепенно двигалась к нам со всех сторон. Поэтому в Приэльбрусье – типичный северный лес, на равнине – много плодовых. У нас много эндемиков – растений, живущих только на этой территории, много реликтов», – отметил Кольченко. При этом подчеркнул, что основные «лесообразующие» породы – все-таки бук и граб.

А в завершение экскурсии ее участникам показали «северную орхидею» – родственницу роскошной красавицы, скромную, но изящную. И сообщили, что сегодня они увидели лишь малую часть богатств Ботанического сада.

В Ботаническом саду, находящемся в Долинске неподалеку от Волчьих ворот, функционируют лаборатории растительных ресурсов, дендрологии и декоративного садоводства, тропических культур, научная библиотека с книжным фондом более 6000 экземпляров. Экспозиция сада занимает 38,5 гектаров, экспериментальные участки – 6,7, заповедный участок – 14,2 гектаров, теплицы и оранжереи – 1600 кв. м. Сад находится на четырех террасах в долине реки Нальчик. Коллекция древесно-кустарниковых растений насчитывает 750 видов и форм, травянистых растений – 900 видов и разновидностей, тропических и субтропических растений – 750. В коллекции представлено 64 редких и исчезающих видов, из них 11 занесены в Красную книгу РФ. Вы понимаете, насколько мы богаче других?

Светлана Оленина.

Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1781

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1152

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836