

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№24 (8025) 15.06.2022

## «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ-100»: ПЯТЬ ДНЕЙ КАК ОДИН



12 июня в Нальчике состоялась торжественная церемония закрытия кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100».

Стр. 5

Продолжается подписка на II полугодие 2022 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи, а также на сайте [www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru). Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев – 471,84 руб. Наш подписной индекс П2836.

ЧЕСТЬ  
И  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

СТР. 3

100 БАЛЛОВ  
ЗА ЛЮБОВЬ  
К ЛИТЕРАТУРЕ

СТР. 4

ФОРМУЛА  
СЧАСТЛИВОГО  
ЛЕТА

СТР. 16



# Проект в Тырнаузе получит господдержку

В конце прошлой недели Кабардино-Балкарию с рабочим визитом посетил министр экономического развития Максим Решетников.



Вместе с главой КБР Казбеком Коковым министр побывал в Эльбрусском районе, где обсудил перспективы возобновления добычи полезных ископаемых на Тырнаузском месторождении, а также вопросы развития курорта «Эльбрус».

Коков сообщил, что план возобновления добычи вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения реализуется в соответствии с поручением президента России Владимира Путина. «Это будет крупнейшее в Кабардино-Балкарии предприятие, которое даст нам сотни дополнительных рабочих мест и значительные налоговые поступления в бюджет. Данный проект также входит в перечень «прорывных» проектов республики, которые были одобрены правительством РФ. Мы оказываем всю необходимую поддержку для реализации этого инвестиционного проекта», - отметил он.

Как рассказали представители госкорпорации «Ростех», дочерняя компания которой реализует проект, добыча и переработка руды будет осуществляться на горнообогатительном комбинате в Тырнаузе, а переработка

концентратов – на гидрометаллургическом заводе в Невинномысске в Ставропольском крае.

Планируемый объем капитальных вложений составляет около 55 миллиардов рублей, на обоих предприятиях в совокупности будет создано 900 рабочих мест.

Сейчас продолжаются проектно-исследовательские работы по ряду объектов, а по некоторым уже начались строительные работы. Ввод первых производственных мощностей запланирован на конец 2023-начало 2024 года. Прорабатывается участие ВЭБ.РФ в качестве финансового партнера в рамках фабрики проектного финансирования.

Решетников сообщил, что по поручению премьер-министра России Михаила Мишустина, также прорабатывается вопрос господдержки предприятия в части льготы по налогу на добычу полезных ископаемых. «Сейчас на рассмотрении в правительстве РФ находится вопрос о включении вольфрама и молибдена в перечень редких металлов для снижения налоговой нагрузки. Это позволит повысить эффективность проекта

и снизить размер разового платежа за пользование недрами в случае расширения проекта при разработке новых месторождений», - отметил министр.

Он напомнил, что в России добыча вольфрама ведется только в Приморском, Забайкальском и Хабаровском краях, а также в Бурятии, а молибдена – в Хакасии и Забайкальском крае.

«Учитывая межрегиональную структуру будущего предприятия, проект важен для развития всего Северо-Кавказского федерального округа. В рамках инфраструктурной поддержки выделено два миллиарда рублей, в том числе на реконструкцию объездной автомобильной дороги протяженностью 6,2 километра, ведущей к комбинату. Также проект позволит развить моногород Невинномысску», - подчеркнул Решетников.

В Ростехе отметили, что создание собственного производства вольфрама и молибдена сыграет значимую роль в решении задачи импортозамещения. «Вольфрам и молибден – редкие тугоплавкие металлы, которые используются в металлургии, автомобиле- и авиастроении, нефтепереработке, оборонной промышленности. Основной ожидаемый эффект – это обеспечение потребностей российского рынка в вольфрамсодержащем сырье в полном объеме», - пояснил представитель госкорпорации.

В тот же день Решетников посетил курорт «Эльбрус», где оценил ход благоустройства поляны Азау, пообщался с подрядчиками и изучил перспективы развития территории. Сейчас здесь идет строительство перекрывающей парковки на 800 мест общей площадью 6,7 га. Она разместится в 360 метрах от станции канатной дороги. Планируется, что от парковки до курорта регулярно будут ходить шаттлы, оборудованные для перевозки горнолыжного снаряжения. Работы должны завершиться до конца года. Также к этому времени планируется завершить реконструкцию канализационного коллектора и очистных сооружений в районе поляны Азау и поселка Эльбрус.

«Идет активная работа по нескольким направлениям, чтобы создать комфортные условия и для гостей, и для тех, кто здесь работает. Кроме того, важно сохранить уникальную экосистему национального парка,

поэтому параллельно занимаемся обустройством коллектора и модернизацией очистных сооружений. Все это необходимая инфраструктура, без которой невозможно дальше развивать курорт и увеличивать турпоток. С начала года «Эльбрус» уже посетили около 280 тысяч человек, это на 25% больше, чем за тот же период прошлого года. Поэтому обновление инфраструктуры необходимо, это позволит курорту развиваться цивилизованно, привлечет еще больше гостей», - заявил глава Минэкономразвития.

Благоустройство центральной части поляны Азау предусматривает также организацию двух функциональных зон: торговой и рекреационно-развлекательной общей площадью 4,5 тысячи квадратных метров. «Когда обустроим рыночную площадь, переведем туда часть хаотичной торговли. Важно, чтобы развитие выстраивалось грамотно, гармонично. Продумываем этот момент с руководством Кавказ.РФ», - заметил Решетников.

По словам гендиректора Кавказ.РФ Хасана Тимижева, до конца года на Азау появятся современные торговые павильоны в едином стиле. Всего по плану предусмотрено 56 таких модулей – малых и больших. Также на «Эльбрусе» появится сцена для торжественных мероприятий и новое здание инфоофиса. Кроме того, к горнолыжному сезону изменится схема движения транспорта. Видимые изменения будут уже в декабре.

Он также рассказал о строительстве на курорте канатных дорог и новых зон катания. «Сейчас подрядчик мобилизовался. Несмотря на то, что еще много снега, работы ведутся, каждую неделю прибывает новая техника. Новые трассы планируем ввести в эксплуатацию также к декабрю этого года», - пояснил Тимижев.

Глава КБР отметил, что поддержка правительства России для сохранения и дальнейшего развития туристической отрасли была очень своевременной и эффективной. «Все механизмы, все меры поддержки, а главное – конкретные направления развития курорта «Эльбрус» позволяют уверенно строить планы на перспективу. Уже сегодня эта отрасль становится источником доходов в бюджет региона, сферой развития бизнеса, реализации инвестиционных проектов и создания новых рабочих мест», - подчеркнул он.

## В Нальчике появится новый парк

Новый парк появится в Нальчике к 100-летию Кабардино-Балкарии.

Об этом сообщил глава республики Казбек Коков. Парк обустроят между Дворцом творчества детей и молодежи (бывший Дворец пионеров) и площадью Абхазии в районе проспекта Ленина. Одновременно пройдет и реконструкция площади Абхазии.

«Вместе они составят единый архитектурный ансамбль, который сделает эту часть города более комфортной для жителей столицы республики и ее гостей. Места для отдыха и прогулок, детские и спортивные площадки, освещение и зеленые зоны с тротуарами, павильон для проведения различных выставок – здесь будет красиво и интересно», - отметил Коков.

По его словам, при создании нового парка не пострадают деревья, будет сохранен ландшафт территории. В сентябре в парке пройдут первые мероприятия и народные гулянья в честь векового юбилея республики.

Глава республики также напомнил, что в этом году в Нальчике благоустроят еще семь новых скверов. Также с этого года начинается финансирование из бюджета республики программы ремонта дворов многоквартирных домов. «До 2024 года отремонтируем не менее 250 дворов, в том числе только в Нальчике приведем в порядок 50 дворов. Новая республиканская программа стала возможной благодаря росту экономики: развитию бизнеса, торговли, сферы услуг, сельского хозяйства, туризма – все это дало рост собственных доходов республики», - подчеркнул Коков.

Он добавил, что идею подобной программы подсказали жители республики, которые приходят на прием к главе региона.

## Награды за заслуги перед республикой

В преддверии празднования Дня России глава КБР Казбек Коков вручил государственные награды жителям республики.

Коков поздравил награжденных с наступающим праздником, отметив, что эта дата символизирует многовековой путь нашей страны, общую судьбу ее многонационального народа, его вековые традиции, преданность Отечеству и готовность отстаивать, защищать свободу и независимость Родины. «Эти идеалы патриотизма настолько глубоки и сильны, что никому и никогда не удалось и не удастся поколебать наше единство – основу нашего государства. Ярким тому подтверждением стала еще большая сплоченность российского народа, которую он демонстрирует перед лицом сегодняшних глобальных вызовов и внешних угроз. Великая история нашей страны, ее богатейшее наследие и сегодня вдохновляют нас на новые свершения и победы», - подчеркнул он.

Всего наград были удостоены около 50 жителей Кабардино-Балкарии. Среди них работники сферы культуры, преподаватели, сотрудники правоохранительных органов, медики, журналисты и представители других сфер.

«Я абсолютно уверен, что всех вас объединяет стремление идти вперед, работать с полной самоотдачей, достигать вершин в своей профессии. Благодарю вас за добросовестное служение родной Кабардино-Балкарии и нашей великой России», - заявил глава КБР.

## Ни одного летального случая за неделю

В Кабардино-Балкарии показатели заболеваемости коронавирусом третью неделю подряд держатся на одном уровне.

По информации республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 колебался от 6 до 9. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 50 новых инфицированных, общее же число заболевших превысило 62 тысячи и сейчас составляет 62 021.

Ежедневно выздоравливали от трех до 12 человек, за неделю вылечились от коронавируса 54 человека. Всего же с начала пандемии в республике выздоровели уже 59 763 человека. Доля вылечившихся остается на уровне 96,3% от общего числа заразившихся.

Впервые за долгое время за неделю в республике не было зарегистрировано ни одного (семь дней назад – три) случая смерти пациентов с коронавирусом. Общее число умерших больных с начала пандемии на сегодняшний день составляет 1881.

Число развернутых в госпиталях коек осталось прежним – 65. При этом общее число госпитализированных немного сократилось – с 50 до 40. Среди них 17 детей, одна беременная женщина, 15 заболевших нуждается в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов снизилось с 7 до 6. Двое больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких не находится ни одного пациента.

С 996 до 954 снизилось число амбулаторных больных. Большинство из них – 571 – это дети, подтвержденный коронавирус у 203 человек.

По данным Минздрава, за неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 700 человек. Всего, по состоянию на 10 июня, первую прививку сделали более 318,4 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 500 и превысило 304,4 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 1,8% и сейчас составляет 13,6%.



## День моей большой страны

*Праздничные концерты, выставки, встречи известными актерами театра и кино, молодежные акции – Кабардино-Балкария отметила День России.*

В Нальчике прошла акция «За Россию» – в Атажукинском парке юные артисты дали концерт, а волонтеры Победы и активисты РДШ провели блиц-опрос среди прохожих на знание истории России и раздали трехцветные ленточки.

Ленточки, флаги и шары цветов российского триколора раздавали и на площади Согласия, где прошел праздничный концерт с участием звезд Кабардино-Балкарии и гостей нашей республики.

Услышать любимые песни, посмотреть красочные эстрадные номера и просто хорошо провести время, встретившись с добрыми друзьями, сюда пришли сотни горожан и гостей столицы. Пришли взрослые и малыши, студенты и пожилые. С флагами России и КБР, а также символами своих сообществ – различных политических партий и экологических организаций, вузов и предприятий – они образовали яркий, веселый «зрительный зал» под открытым небом.

Песней «Мать Россия» концерт открыл народный артист КБР Амур Текуев. Поздравления ведущих подхватили участники вокальной студии «Иоканто» и солистка Алиса Шибзухова легендарной песней «Я, ты, он, она», а поддержали выступление юные артисты танцевальных ансамблей «Денс-Мастерс», «Арабеск», «Оникс», «Глория».

«Вперед, Россия, ты ль не велика? Как сумма наших милых малых родин!»: на сцену вышли народные ансамбли. «Кабардинка» покорила зрителей величественной «Кафой», «Терские казаки» представили премьеру песни «Берега», а «Балкария» зажгла потрясающим танцем «Абзех».

В эти праздничные дни гостеприимная Кабардино-Балкария принимала участников международного кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100». На сцену вышел продюсер, сценарист, актер, заслуженный деятель искусств КБР Сергей Новожилов. Он поздравил всех с праздником, и отметил: «Для нас большая честь присутствовать в эти дни в вашей прекрасной республике, в вашем фантастическом городе. Я хочу поблагодарить министерство культуры России, министерство культуры Кабардино-Балкарии за эту возможность в эти июньские дни находиться на вашей цветущей прекрасной земле».

Наши гости из мира кино приготовили небольшой подарок – выступление артистов и певцов. Максим Колосов, Михаил Головушкин и Екатерина Семенова порадовали зрителей чтением стихов и песнями, в том числе написанным Семеновой гимном кинофестиваля.

Продолжили праздничный концерт артисты местной эстрады: Зухра Габиева и Джамал Теунов, Артур Дышеков, Эльдар Жанкаев. Султан Хажироко исполнил зажигательную песню «Кавказ» – обо всех республиках нашего края. Яркие выступления Амура Текуева при поддержке танцевального ансамбля «Гордость Кавказа» и народного артиста пяти республик Черима Нахусева с ГААТ «Кабардинка» под бурные аплодисменты завершили национальную часть концерта.

Выступления наших прославленных артистов также поддерживали дети: юные танцоры из ансамблей «Шагди», «Нальцук», «Насып», «Амир», «Звездочка», «Арабеск».

Завершился праздничный концерт бодрой «Вперед, Россия!» в исполнении Замиры Жабоевой. На прощание ведущие концерта еще раз поздравили собравшихся с праздником, пожелали всем мирного неба, счастья и созидания.

А. Д.

Фото на сайте smkbr.ru

## Честь и ответственность

*Накануне Дня России в Парламенте КБР торжественно вручили паспорта юным жителям республики.*



Сначала подросткам устроили экскурсию по Парламенту, рассказали и показав, как и где принимаются законы, по которым мы живем. Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, приветствуя учащихся, подчеркнула, что страна наша уже тридцать лет живет по-новому, с каждым годом она все увереннее движется вперед, завоеывая всеобщее уважение. Россия становится гарантом мира и безопасности не только для своих граждан, но и для их соседей. «Быть гражданином такой державы – большая честь для каждого из нас, но и большая ответственность. И я горжусь, что юноши и девушки, которые сегодня получают паспорта, готовы к такой ответственности», – заметила Егорова.

Председатель Парламента отметила, что, ребята, получившие паспорта, становятся полноправными гражданами своей страны, приобретая не только права, но и обязанности: «Четырнадцать лет – это еще очень юный возраст, но многие дела вам уже по плечу. Большое дерево вырастает из крохотного зернышка, а большой путь начинается с первого шага».

Спикер заметила, что в нашей стране очень много делается для самореализации молодежи, достойного применения ее талантов в учебе, спорте, науке, культуре, общественной деятельности. «Свои первые важные шаги вы уже сделали, и подтверждение тому то, что вы здесь сейчас находитесь, то есть признаны лучшими», – подчеркнула Татьяна Егорова. Она выразила надежду, что эти шаги со

временем превратятся в уверенную поступь высокообразованных людей, настоящих профессионалов своего дела и истинных патриотов Родины: «Я надеюсь, что каждый из вас выберет для себя самую правильную дорогу в жизни».

Вместе с паспортами юноши и девушки получали подарки – книги классиков отечественной литературы. «Я хотела бы поблагодарить тех, кто организовал нам этот

праздник. Получение паспорта – это новый и очень ответственный этап в нашей жизни. Мы родились в великом государстве, и я надеюсь, что все мы станем достойными гражданами нашей России», – сказала Ляна Саральпова, десять минут назад получившая паспорт.

Днем ранее в Парламенте награждали представителей разных отраслей народного хозяйства республики, добившихся высоких результатов в своей работе.

## В преддверии хаджа

*Два года Мекка была закрыта для паломничества мусульман из-за пандемии, первый за два года хадж начнется 7 июля. Для мусульман России в этом году выделено 11 318 мест: 4650 – на Дагестан, 1320 – для Чеченской Республики, 810 – для Татарстана, 300 – Башкортостану, 270 – Крыму. Координационному центру мусульман Северного Кавказа для совершения хаджа выделено 580 мест. Из них почти 200 – Кабардино-Балкарии.*

Как рассказал заместитель председателя ДУМ КБР Хызыр Мисиров, все места уже заняты. Жители республики, желающие совершить поклонение святым для мусульман местам, могут воспользоваться двумя путями следования: авиарейсом «Минеральные Воды – Медина» (стоимость поездки и проживания \$5500) или авиарейсом «Минводы – Дубай», далее на автобусе (время в пути 26 часов; стоимость поездки и проживания \$5000). Кроме дороги и проживания, в стоимость поездки входит еще одноразовое питание, трансфер, страховка. Подавляющее большинство наших земляков выбрало первый путь следования.

По словам Мисирова, в этом году изменения коснулись не только цены на поездку – она возросла примерно на 30%, но появились и новые условия для паломников. Теперь хадж доступен только для людей до 65 лет (родившихся после 1 июля 1957 года); каждому требуется полная вакцинация. «Спутник V» Саудовская Аравия признает, «Спутник Лайт» – нет. Кроме того, каждый паломник должен иметь отрицательный результат ПЦР-теста на коронавирус, взятый в течение 72 часов до прибытия в Саудовскую Аравию. И обязательен десятилетний биометрический паспорт.

Вылет паломникам к святым местам предполагается 23-25 июня.

### Что еще необходимо

#### знать отправляющимся в хадж

Пограничное управление ФСБ России по КБР распространило памятку для россиян, выезжающих в Саудовскую Аравию для совершения хаджа в 2022 году.

Для пересечения государственной границы в воздушном пункте пропуска «Минеральные Воды» россиянам, выезжающим в Королевство Саудовская Аравия для совершения хаджа, необходимо иметь при себе

действующий заграничный паспорт, а также визу Королевства.

На случай утраты загранпаспорта рекомендуем иметь при себе дополнительные документы, удостоверяющие личность (паспорт гражданина РФ, свидетельство о рождении). Это значительно упростит процедуру получения свидетельства на возвращение в Россию.

Особый порядок предусмотрен для женщин. Им нужно иметь свидетельство о заключении брака. Женщины моложе 45 лет сопровождаются мужчинами из числа близких родственников, причем их родственные отношения должны быть подтверждены документально.

Несовершеннолетние граждане РФ, как правило, выезжают из страны совместно с одним из законных представителей (родителей, усыновителей, опекунов или попечителей). В случае, если несовершеннолетний гражданин России выезжает без сопровождения законного представителя, он также должен иметь нотариально оформленное согласие одного из законных представителей на его выезд. В этом документе могут быть указаны срок выезда и государство (государства), которое (которые) он намерен посетить.

Рекомендуем заблаговременно осуществить проверку наличия ограничения на выезд за пределы РФ в случаях, определенных ст. 15 Федерального закона от 15 августа 1996 г. № 114-ФЗ «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ» (в частности, задолженностей по оплате ЖКХ, выплате алиментов, уплате налогов и др.), в территориальном подразделении Федеральной службы судебных приставов России.

Кроме того, гражданам во время совершения хаджа следует исключить контакты с радикально настроенными лицами, а также брать и перевозить через государственную



границу России литературу и материалы, внесенные в федеральный список экстремистских материалов, составленный министерством юстиции РФ.

Литература, распространяемая в Королевстве Саудовская Аравия на безвозмездной основе, разрешается брать только после консультации со старшим группы на предмет ее соответствия традиционному в России вероисповеданию.

Для получения дополнительной консультации или справки о предоставлении госуслуги по осуществлению пограничного контроля граждане могут обратиться по телефонам:

в Минеральных Водах:  
тел. (факс) 8 (8792) 25-86-74 (ежедневно с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00)

в Нальчике:  
тел. (факс) 8 (8662) 48-18-58 (по будням с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00).

В Джидде работает Генеральное консульство РФ, одним из главных приоритетов которого является оказание консульской помощи российским паломникам.

Адрес: Saudi Arabia, Jeddah 21454, P.O. BOX 15786, Al-Andalus str., 14.

Телефон: (8-10-966-2) 665-92-12;  
(8-10-966-2) 665-92-55.

Факс: (8-10-966-2) 665-92-32.  
e-mail: ruscons1@awalnet.net.sa.



ЕГЭ-2022

# 100 баллов за любовь к литературе

Стало традицией знакомить наших читателей с выпускниками-стобалльниками. В прошлом номере нашей газеты мы сообщили о первых результатах ЕГЭ и первой в республике стобалльнице. Выпускница СШ с. Прималкинское Прохладненского района Катя Васенина получила на ЕГЭ высший балл по литературе. За все годы ЕГЭ в нашей республике это второй такой результат, первый был в 2020 году.



Катя отличница и неоднократный победитель муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе, а также творческих конкурсов, в том числе и связанных с журналистикой – муниципальных этапов всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» и «Золотое перо» в номинации «Редактор школьной газеты». Она – автор индивидуального проекта «Особенности создания журналистского проекта в школьном информационном пространстве».

- Катя, ко всем стобалльникам у нас вопросы традиционные. Первый: что нужно сделать для того, чтобы набрать на ЕГЭ высший балл?

- Просто очень любить этот предмет. Я люблю и русский язык, и обществознание, и историю – я вообще гуманитарий, но литература, в особенности русская литература – самая большая моя любовь. Достоевский, Лермонтов, Булгаков... читаю, перечитываю, восхищаюсь.

Готовясь к экзамену, я не пользовалась ни услугами репетиторов, ни платными онлайн-школами, в основном готовилась сама. Помогала мне наша школьная учительница по русскому языку и литературе Наталья Владиславовна Мешкова – она всем помогала, кто этого хотел – совершенно безвозмездно. И иногда я смотрела бесплатные лекции. Вообще-то готовиться к ЕГЭ по литературе для меня было удовольствием! Даже иду со школы домой, я радовалась в предвкушении: вот сейчас приду, сяду читать русских классиков, потом разбирать произведения...

Если честно, меня вообще особо не напрягала подготовка к ЕГЭ, я сразу решила, что все буду делать сама, а если к кому-то обращусь за помощью, то лишь к школьным учителям. Готовиться было легко, интересно и приятно, просто как заниматься любимым делом. Почти весь этот учебный год у меня было свободное время и для отдыха, и для встреч с друзьями, и только в последний месяц я особенно интенсивно учила и повторяла.

- А вообще в вашем маленьком селе, где лишь одна школа, можно найти репетитора, или надо выезжать в город на занятия с ним?

- Можно и в селе найти, и в город ездить – по желанию, репетитора найти сейчас вообще не проблема. Но я считаю, можно и самому подготовиться, если у тебя есть мотивация и если ты любишь предмет, который будешь сдавать. К тому же у нас в школе очень хорошие учителя – никогда не откажут в помощи.

- Второй традиционный вопрос – о выбранной профессии. Но тут все понятно – журналистика. Готовясь к будущей профессии, ты даже побывала редактором школьной газеты?

- Газета не постоянная была, а только для конкурса. Зато я сама в ней была журналистом, и корректором, и редактором, и дизайнером!

- Уже выбрала вуз?

- Окончательно – нет. Пока склоняюсь к городам-миллионникам поблизости – Ростов-на-Дону и Краснодар. Журналистика у меня в приоритете, но не исключаю поступления на специальность «филология», там ведь тоже много времени будет уделяться моей любимой литературе.

## Обучение за счет федерального бюджета

Весной 2022 года в Президентской академии (РАНХиГС) началась реализация программ дополнительного образования для отдельных категорий граждан в рамках национального проекта «Демография».



В Северо-Кавказском институте-филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации в проекте участвуют Ставропольский край, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика и Чеченская Республика.

Как рассказала директор Центра дополнительного образования Северо-Кавказского института-филиала РАНХиГС Екатерина Агеева, уже завершили обучение более 30 человек, продолжают обучаться более 100 человек. «Активно к процессу профессиональной ориентации слушателей подключаются наши коллеги из Центров занятости населения субъектов СКФО», - сказала Агеева. – Важно сообщить, что в институте есть уникальные программы, на которые к нам записываются слушатели из Москвы, Московской, Воронежской, Ленинградской областей и даже Ханты-Мансийского АО. Речь идет о программе «Экспертиза и оценка недвижимости» и «Подготовка аварийных комиссаров».

Напомним, что в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» обучение слушатели проходят за счет федерального бюджета.

Подробную информацию можно получить по телефонам:

8 (8793) 33-13-87, 8 (962) 014-81-17, 8 (962) 014-81-02; e-mail: trudvsem@ski.ganepa.ru.

## «Едем, едем в соседнее село...»

Министр образования и науки КБР Анзор Езаов встретился с победителями конкурсного отбора по программе «Земский учитель» 2022 года и директорами школ, в которых им предстоит работать.

Напомним, эта Федеральная государственная программа работает в России с 2020 года. Она предназначена привлечь педагогов в сельскую местность и повысить качество образования в сельских школах. Государство выплачивает компенсацию в миллион рублей педагогам, которые устраиваются на работу в небольшие поселки и города с населением менее 50 тыс. человек. Выбираются участники путем проведения конкурса. На сегодняшний день в школах сел и малых городов нашей республики работают 14 «земских учителей» – победителей

конкурса прошлого и позапрошлого года. В этом году победителей семеро.

- Переход на новое место работы поначалу это всегда и плюсы, и минусы, очень надеюсь на то, чтобы плюсов в вашей работе было больше, а минусы со временем исчезли полностью, - пожелал министр победителям конкурса. – Уверен, что вы сможете внести в образовательный процесс что-то новое, интересное, качественное и ваши новые школы станут для вас родными.

Анзор Езаов поделился идеей: организовать встречу всех победителей конкурсного отбора программы «Земский учитель», чтобы «более опытные поделились советами, «новички» смогли задать интересующие их вопросы».

Как рассказал руководитель отдела дошкольного и общего среднего образования Минпроса КБР Алим Мальбахов, в этом году на 7 вакантных мест претендовали тридцать учителей от 26 лет до «50+». На встрече с министром присутствовали пятеро из семи победителей, двое должны приехать в конце июня, они еще работают в своих школах – в Москве и Краснодаре.

- Ежегодно в конкурсе побеждают действительно опытные и талантливые учителя, - сказал он. – В этом году, например, «земским учителем» стала победитель районного и участник регионального конкурса «Учитель года» Татьяна Кушхова, она будет преподавать английский язык в селе Хамидие Терского района.

Учитель математики Алим Кузмишев – самый молодой из всех «земских учителей» за три года действия программы. Ему всего 26, он – аспирант и преподаватель КБГУ. Родился и вырос Алим в с. Сармаково, здесь же закончил СШ №3. После школы переехал в столицу республики, поступил в КБГУ и на 10 лет стал нальчанином. Победив в конкурсном отборе, он возвращается в родную школу учителем математики.

- Алим в прошлом мой ученик, - рассказала директор школы №3 с. Сармаково Светлана Мудранова. – Я была его учителем математики. Он не был отличником, но был очень способным учеником – талантливым, интересным. Став директором школы, я пыталась решить проблему нехватки учителей математики. Целый год мы эту проблему решали собственными силами, но, поняв, что не справляемся, подали заявку в программу «Земский учитель» – на вакантное место учителя математики. И первый, о ком я подумала тогда – Алим Кузмишев. Я предложила ему принять участие в конкурсе, он согласился и стал одним из победителей. Очень рада, что он будет работать в нашем коллективе. Надо сказать, что действует программа очень слажено – как только стало известно, что в нашей школе появится «земский учитель», нам позвонили из администрации района, заинтересовались чем могут помочь и нужно ли молодому учителю жилье.

В конце июня все победители отборочного конкурса программы «Земский учитель» приедут в свои новые школы для знакомства с коллективом, а в сентябре приступят к работе.

Г. Урусова, фото автора.





# Что удивляет в «Семейных историях»

*«Все действующие лица этой пьесы – дети. Однако старшие становятся моложе согласно требованиям пьесы, а иногда и изменяют пол. Это не должно удивлять. Актеры же, наоборот, не дети. Они – взрослые люди, которые по пьесе играют детей, которые, в свою очередь, играют взрослых. Это также не должно удивлять. Будет достаточно много других вещей, которые удивят».*

Авторские пояснения пьесы **Биляны Срблянович** «Семейные истории», премьера которой состоялась в Русском Государственном театре им. М. Горького, оказались пророческими: во время просмотра постановки заслуженной артистки КБР **Евгении Толстой** удивляться приходилось часто.

Считая себя старым, «насмотренным», бывалым, если не матерым зрителем, способным угадать с первых минут, о чем будет спектакль, автор этих строк, как правило, оказывается прав в своих догадках. Вот и на первых секундах спектакля, увидев схватку Саб-Зиро и Скорпиона из культовой франшизы под легендарный «Techno syndrom», я сделала вывод, что постановка будет о том, как дети из настоящей реальности уходят в мир виртуальных игр. Ошиблась. Речь в «Семейных историях» идет о большем, намного большем. Пьеса популярной сербской журналистки и драматурга была написана в 1997 году и затрагивала многие аспекты конфликтов и войны распавшейся Югославии. Но в спектакле Толстой они, как и ряд некоторых других моментов, опущены. Акцент в постановке сделан на другие вопросы, популярные в странах с разным историческим прошлым и государственным типом: конфликты поколений, потеря индивидуальности под давлением стадного чувства, кризис общества потребления, превалирующий над состраданием, а, точнее, над гуманистическими идеалами в целом, эгоизм, и многое-многое другое.

Мир Надежды (**Фатима Кушова, Анастасия Сторожева**), Воина (**Ислам Канкулов**), Милены (**Агнесса Шереужева, Екатерина Попова**) и Андрия (**Заур Нагоев**) целиком кроются по образу и подобию взрослого мира. Что они видят ежедневно, тем и заполняют свои игры. А видят они не самые



приятные и положительные вещи. Тщательно копируя взрослых и одновременно оставаясь детьми, эта четверка как в зеркале отражает нас, со всеми нашими мечтами и страхами. И делает это виртуозно, за считанные мгновения показывая смену разнообразных типажей и характеров.

А в мощнейшем, благодаря потрясающей игре молодых

артистов, финале спектакля, и герои, и зрители переживают настоящий и совершенно неожиданный катарсис.

Вот и считай себя матерым зрителем, уже не знающим большого подлинного удивления.

Н. П.

Фото Татьяны Свириденко.

# «Кабардино-Балкария-100»: пять дней как один

**Окончание. Начало на стр. 1**

«После двух пандемийных лет выступать перед полным залом – ни с чем несравнимое удовольствие», – говорил каждый артист, выходящий на сцену в рамках «Творческих встреч», которые по традиции принимал Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова. За три дня на сцену вышли около двух десятков любимых разными поколениями зрителей артистов, они исполнили стихи известных поэтов, монологи из спектаклей, песни из известных кинокартин и произведения собственного сочинения. У многих артистов плотный график, но они нашли возможность приехать в Нальчик хотя бы на два дня. «Такие выступления – это возможность спеть и прочитать то, что хочешь», – говорят актеры и с удовольствием дарят свои любимые песни и стихи.

На закрытии фестиваля его худрук, продюсер, заслуженный деятель искусств КБР, уже в седьмой раз привозящий кинофорум с участием звезд кинематографа в Нальчик, **Сергей Новожилов**, высоко оценил проделанную работу. Он особо подчеркнул отрядный факт, что все мероприятия фестиваля, среди которых были показы кинофильмов, мастер-классы, творческие встречи артистов со зрителями, в том числе, и в районах республики, проходили при неизменном аншлаге.

Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов** сердечно поблагодарил гостей – звезд российского кинематографа, отметив, что успешный стать важной составляющей культурной жизни Кабардино-Балкарии фестиваль будет жить и развиваться. Под бурные овации Мухадин Кумахов вручил диплом и традиционную шаль горянки самой старшей – но

исключительно по возрасту, а не по силе духа или мощной энергетике, – участнице фестиваля, народной артистке России **Светлане Немоляевой**. Поблагодарив за внимание и гостеприимство народ Кабардино-Балкарии, Светлана Владимировна к всеобщему восторгу зала зачитала стихотворение Беллы Ахмадулиной, ставшее визитной карточкой актрисы после ее знаменитой роли в фильме «Служебный роман».

Прозвучали в этот вечер и стихи Кайсына Кулиева в исполнении постоянного гостя нашей республики **Максима Колосова**, и этот знак внимания и искренней благодарности зал публика также оценила по достоинству.

В концерте также выступили ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», Театр танца «Каллисто», ансамбли «Зори Кавказа», «Насып»,

«Арабеск», «Оникс», **Андрей Межулис, Амур Текуев, Светлана Суховой, Эвелина Бледанс, Нина Шацкая, Михаил Головушкин, Тимур Гуазов, Замир Жабоева, Джамал Теунов, Ив Набиев, Сергей Балашов, Эльдар Жаникаев, Сергей Тодоров, Алиса Шибзухова, Даниэлла Биткаш**.

А завершила церемонию закрытия фестиваля «Кабардино-Балкария» в исполнении автора Екатерины Семенович и Максима Колосова.

Пять дней фестиваля пролетели как один. За это время гости успели познакомиться с культурой народов республики, почувствовали и дух кавказского гостеприимства. А потому, прощаясь со зрителями, обещали скорую встречу.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.





## «Бессмертен ты, Великий Петр!»

В рамках празднования Года Петра I, в день его 350-летия в Государственной Национальной библиотеке состоялось культурно-просветительское театрализованное мероприятие «Бессмертен ты, Великий Петр!»



Открыл торжественное мероприятие директор библиотеки профессор **Анатолий Емузов**. поприветствовав участников мероприятия, он провел краткий экскурс по биографии Великого преобразователя, а также зачитал отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».

Стихи, посвященные царю-реформатору и факты из его жизни, также зачитывали артисты Русского государственного драматического театра им. Горького **Заур Нагоев** в образе Петра I, **Агнесса Шереужева** и **Фатима Кушхова**, представившие его приближенных. В ГНБ с их помощью была воссоздана атмосфера знаменитых петровских ассамблей: звучала музыка XVIII века, артисты танцевали в исторических бальных костюмах.

Н. П.

## Поэт, педагог, фронтовик

3 июня в Государственной Национальной библиотеке КБР вспоминали прославленного советского поэта-песенника, фронтовика **Льва Ивановича Ошанина**.

В читальном зале библиотеки прошло культурно-просветительское мероприятие в рамках празднования 110-летия лауреата Государственной премии СССР, автора более 70 поэтических сборников.

Вечере под председательством директора ГНБ **Анатолия Емузова** приняли участие поэт и председатель Союза писателей КБР, а также ученик Ошанина **Муталип Беппаев**, поэт, заслуженный работник культуры КБР **Светлана Моттаева**, председатель «Общества книголюбов КБР» **Наталья Шинкарева**, поэт и еще один ошанинский ученик **Александр Бобров**, соседка Льва Ивановича по Перedelкино, секретарь Ассоциации союзов писателей и издателей (АСПИ) **Мария Базалева**, творческие деятели и представители обществности республики.

Выступавшие рассказывали о жизненном пути Ошанина, анализировали его творчество и вклад в искусство и культуру СССР, лично знавшие его, делились своими воспоминаниями о нем. И, конечно, звучали стихи как самого Льва Ивановича, так и посвященные ему произведения.

Народный артист КБР **Ауэс Зеушев** и молодой певец **Аскер Виндижев** исполнили песни на стихи Льва Ошанина.

Наталья Печонова.

## Молодежный театр на Красной площади

Актеры молодежного адыгского театра «Сыринэ» из Нальчика выступили в Москве на Фестивале национальных литератур народов России. Артисты театра **Кантемир Пеков** и **Гуашехан Бида** представили отрывок из нартского эпоса «Как Сосруко добыл огонь» на гала-концерте Фестиваля.

Ребята выступали на одной сцене с фольклорно-этнографическим ансамблем «От Эне» из Кузбасса, кукольным театром «Кагракару» от Центра коренных народов Ленинградской области, известной пианисткой **Полиной Осетинской**.

Как рассказала директор театра «Сыринэ», поэт, драматург, главный редактор газеты «Горянка» **Зарина Канукова**, в рамках госпрограммы РФ «Реализация государственной национальной политики» при поддержке министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ работает «Программа поддержки национальных литератур народов России», направленная на сохранение и продвижение и достижений национальных литератур народов нашей страны.

«Эта программа работает уже восемь лет, - пояснила Зарина Канукова. - Отбираются литературные произведения современных национальных авторов, их издают в антологиях. В этих изданиях представлены 59 национальных литератур, в том числе наши - кабардинская, балкарская. Мои тексты вошли в три антологии: поэзии, детской литературы и драматургии. Кроме этого, снимаются документальные фильмы, проводятся фестивали, где встречаются авторы, участвуют в читках, дискуссиях о проблемах сохранения и развития языков. Эти фестивали - яркая презентация огромной работы редакторов, авторов, координаторов проекта».

Зарина Канукова участвует в данном

проекте уже пять лет. Помимо писателей, на фестивале приглашаются языковые активисты, певцы, музыканты. Такие фестивали проходят не только в Москве, но и в других городах России, а концерт в июне на Красной площади - это уже традиция и проводится одновременно с книжной ярмаркой «Красная площадь».

«Поскольку одновременно проходят два фестиваля, программы идут на нескольких сценах, - отметила Канукова. - Есть малые сцены и одна главная, где собирается больше зрителей. Работают три камеры, идет прямой эфир трансляции, поэтому координаторы фестиваля по поддержке национальных литератур стараются, чтобы с главной сцены звучали прежде всего национальные языки». В прошлом году в программу концерта «Пушкин-гала» включили три языка, в том числе и кабардинский. Зарина Канукова выходила читать письмо Татьяны Онегину в переводе

на кабардинский язык. «Не ожидала, что на следующий год нам снова выпадет такая честь, ведь состав участников фестиваля меняется каждый год, - сказала она. - Зная, что я очень увлеченно участвую в создании молодежного национального театра, наш куратор предложила подготовить номер для концерта «Антология сказок - путешествие по сказочным мирам коренных народов России».

Молодежный национальный театр «Сыринэ» молодой во всех смыслах: ему нет еще и года, и занимаются в театре-студии ребята в возрасте от 11 до 17 лет. Создан он на базе некоммерческого фонда «Черкесский мир».

Художественный руководитель «Сыринэ», актер Русского государственного драматического театра им. М. Горького **Ислам Канкулов** и Зарина Канукова начали работать в тандеме еще до создания «Сыринэ»: больше года назад под эгидой «Черкесского мира» они представили первую в КБР молодежную пьесу «Поезд» («МафIэгү»), в которой играли учащиеся чегемской школы №1. Выступление имело большой успех, и скоро был создан первый адыгский молодежный театр, организованный по инициативе учредителей Фонда **Гупсы Кип** и **Раи Хаукуовой**. Дебют театра «Сыринэ» состоялся в марте этого года со спектаклем «Крыша» («Унащхьэ»), по одноименной пьесе Зарины Кануковой («СМ» №13, 2022).

«Главная цель театра - сохранение и популяризация родного языка», - подчеркнула Зарина Канукова. Задача сохранения родного языка стоит как никогда остро: даже на этапе отбора актеров в студию авторы проекта столкнулись с тем, что многие ребята не владеют родным языком. Так что, студентам преподают не только актерское мастерство, но и родной язык.

«Проблем с национальными языками множество, - сетует Канукова. - В этом вопросе я, скорее, «активный пессимист». Я буду делать все, что в моих силах, чтобы язык жил, развивался, чтобы молодые люди писали на нем новые произведения. И в то же время, я понимаю, что процесс ассимиляции и утраты языка неизбежен. Важно участие государства в решении этой проблемы, и программа поддержки национальных литератур работает на это. Нас показывают, о нас рассказывают, нам дают выход на разные площадки».

Как подчеркнула Канукова, именно для сохранения и развития языка создан и работает Фонд «Черкесский мир». «Сейчас дети, благодаря своему старанию и любви к родному языку, вышли на главную площадь страны», - отметила драматург.

Впереди покорение новых вершин: осенью театр начнет ставить новый спектакль, а на летних каникулах планируются съемки телефильма.

Алена Докшокова.









# Ала дунияны жарыгыракъ этедиле

## ЖЮРЕК УРУУ ТЕПСЕУ БЛА ТЕНГ

Малкъар халкъны тепсеу искусствосуну келчилерини арасында жарыкъ жаннган жулдузла кепдюле. Аладан бири Къабарты-Малкъарны, Ингуш Республиканы да сыйлы артисти Анахаланы Ахматны жашы Муратды.



Ол 1984 жылда Кашхатауда тууганды. Тепсеу беш жылында Жабраилов Арсенин кьолунда башлаганды. Ол заманда жыл санларына кере «Къууанч» ансамблде эки тепсеу къауум болганды. Мурат «Маленький джигит» деген къауумда башлаганды аякъ алыну. Артда уа аны мурдорунда «Аламан» деген юлгюлю сабий тепсеу ансамбль къуралганды. Мурат анда тепсеу турганды. Хар не да кимге тюбегениннен башланады. Арсен Жабраилов кеплени тепсеу санатны жолуна салганды. Ол ансамблени Россейни къалайына да, алты тыш къыралгъа да элтгенди гастрольлагъа.

Школну бошаганлай, Мурат Шимал Кавказны искусстволарыны къырал институтунда (СКГИИ) окъуганды. Ол анда балет кафедра хазырлагъан артистлени биринчи къауумунданды. «Онсегиз адам кирген эдик ары, бошаган а жаланда бешибиз этгенбиз, – дейди Мурат. – Къыйын эди. Аны юсюне устазыбыз Роза Хакулова, кафедраны таматасы, къадарын тепсеу бла байламлы этерикни, этмезликни да сезип къоя эди. Къыйынны керти да ол иш бла кюрешгенлеге берирге суйгенди».

Мурат ючюнчю курсда окъуй турганлай, «Балкария» фольклор-этнография ансамблени художестволу таматасы Улбашланы Мутай институтну ол замандагы ректору Эфендиланы Фуадха кирип, жашны дерследен бир кесек эркин этип, анга «Балкарияда» тепсер онгла беририн тилегенди. Алай бла Анахаланы Мурат махтаулу ансамблибизде 2004 жылдан бери ишлейди. Жаланда бир кесекте тыйылганды – Роза Хакулованы излеми бла, 5-чи курсда диплом ишин хазырлагъанда.

Кеп жерлеге гастрольлагъа айланганды Мурат. Ол солист болуп, «Асланбий», «Кьол жаулукъ», «Хардар», «Учу бла къанатлы» деген эм башха тепсеулеге къараганла жашны усталыгына махтау салгандыла. Мурат Грозныйде Эсембаевха, Шимал Осетияда Баргиевха аталган конкурслада алчы жерлеге чыккъанды. Аны тепсеучю фохмусун Швейцарияда, Испанияда, Италияда, Германияда, башха жерледе да кьргендиле.

Къулийланы Къайсынны 95-жыллыгы болгъанда, анга аталган концертде Анахаланы Мурат бла Жанатайлары Ирэна поэтни «Тиширыу сууда жуунады» эмда «Къара ат

*Малкъар халкъны маданиятыны айныу жолунда жарыкъ жулдузла кепден-кеп бола барадыла. Искусствогъа бир къошулгъан, сёзсюз, аны бла айырылып къалалмайды. Сахнаны жарытыргъа, къараучуну келюн алыргъа энчи фохму, хунер изленеди. Ансыз болмайды. Бюгюн а биз, Маданиятда ишлегенлени кюнуне жоралап, бир ненча ахшы артистибизни юсюнден айтыргъа излегенбиз.*

акъ къарда ёледи» деген назмуларына этилген композицияны тепсеу бла кьргюзгенлеринде, зал алагъа къалай ыразы болгъанын узакъгъа созулгъан къарсла бла кьргюзтгени эсимдеди.

Дагыда бир суйген иши барды Муратны – спорт. Ол Анахаланы Мустафаны кьолунда дзюдо бла кюрешеди.

Мурат бла аны юй бийчеси Хаджиланы Мадина юч сабий ёсдюредиле: Асият, Рашид, Алина. «Балкарияда» тепсегенден сора да, бусагъатда ала Нальчикни биринчи номерли искусстволу школунда миллет тепсеуню «Минги-Тау» юлгюлю сабий ансамблинде ишлейдиле, школну Хасаниядагы бёлюмюнде – маданият юйде юйретедиле сабийлени. Мурат ансамблени художестволу таматасыды. Алгъаракълада уа ол абезехни Жаболаны Анжела бла бирге Минги тауну башында тепсегенди.

## ЖЫРЧЫ, АКТРИСА, «КЪОБУЗУНГ ЖЮРЕК ТИЛНИ БИЛЕДИ...»

**Башияланы Байдуллахны къызы Фатиманы** малкъар халкъны музыка санатына салгъан къыйыны уллуду. Ол республикада, Шимал Кавказда окъуна бек белгили къобузчуладан биринди.



Фатима Нальчикде тууганды, Хасанияда ёсгенди. Къобузгъа сабийлигинден окъуна юйренгенди, музыка школгъа жюригенди. Ишны анда Сокурова Анжела окъутханды. Школну бошаганлай, музыка училищеге киргенинде, Мухамед Мамбетов, Мадина Кожева, Владимир Харитонов юйретгендиле. Ол устазларына бек ыразыды.

Училищени Фатима «Солист-педагог» деген усталыкъ бла бошаганды. Билимин андан ары ёсдюре, 1998 жылда Искусстволаны Шимал Кавказ къырал институтуну «Дуния художестволу культура» деген бёлюмюне кирип, анда Шариков Валерийни кьолунда окъуганды. Андан Фатима «Ансамблени солисти. Маданият учрежденияны таматасы. Искусствовед. Музыка-жарыкъландыру ишни къураучу» деген усталыкълагъа юйренип чыккъанды.

Урунуу жолун студент жылларында окъуна Къулийланы Къайсын атлы Малкъар къырал драма театрда музыка бёлюмню таматасы болуп башлаганды. Анда юч жыл ишлегенден сора, 28-чи номерли прогимназиягъа ётуп, анда музыка жаны бла окъутханды. Анда да ишлей турганлай, Къабарты-Малкъар Къырал филармонияда, «Эльбрусид» фондда да урунганды.

Фатима кеп белгили жырчыла бла чыккъанды сахнагъа. Аланы араларында Къарачай-Черкесни, Къабарты-Малкъарны да халкъ жырчысы, аты таурухха кирген Отарланы Омар, Къабарты-Малкъарны халкъ артисти Алтууланы Зоя, Россейни, Къабарты-Малкъарны да сыйлы артисти Таукенланы Галина, Къабарты-Малкъарны сыйлы артисти Бепайланы Сергей, Россейни сыйлы артисти, Къабарты-Малкъарны Къырал саугъасыны лауреаты Бапыналаны Зариф да бардыла.

Бюгюн да, сабий байрамгъа, таматгъа керек болса да, Фатима кесин бир жанына салмай, менсинмей, айланган жерин жарыкъ этгенлей жашайды.

## КЪАРАУЧУЛАГЪА ФАХМУСУН АЧХАНДЫ



Жаш артистлерибизни араларында умут этдиргенле не заманда да болгандыла. Аладан бири **Жангоразланы Даутну къызы Саидады**. Ол сахнагъа чыккъанлы кеп болмайды, алай къараучулагъа фохмусун танытханды. Саида Нальчикде тууганды, Хасанияда жашайды, 14-чю, 32-чи шахар школлада, ызы бла Москвада индустрияны бла туризмни къырал институтунда окъуганды. Ол билими бла Москвада бир къауум заманны ишлегенди.

Къулийланы Къайсын атлы Малкъар къырал драма театрда Саида 2018 жылда келгенди. Къысха заманны ичине ол бир къауум эде турлукъ сыфат къураганды. Къулийланы Элизатны пьесасына кере салынган «Сен къатымда болсанг» деген спектакльде ол дигиза къызыны – Жансуратны ойнайды. Жан Ануину «Антигонасында» Антигонаны, Тунджер Джудженоглуу «Къар юзюлген» пьесасына кере салынган оюнда баш рольладан бирин – жаш келинни сыфатын къураганды. Токумаланы Жагъафарны «Бай келинине» уа ол Айкашды.

Бусагъатда Саида бир ненча салына турган оюннга къатышады. Георгий Каграманяны

«Алан жомакъ бахчада» деген, Мызыланы Аубекир сала турган оюнда ол Лейляды. Елена Хамидулинаны «Насып чархында» уа – Айгюлду. Шекспирни «Отеллосунда» Саида Дездемонаны ойнарыкъды. Ма аллай сейир саугъала хазырлайды ол къараучулагъа. Мураты уа – терс кез къарамлы жигитлени ойнаргъады, сёз ючюн, обур къатынны.

## УМУТЛАНДЫРГЪАН ЫШАНЛАРЫ БАЯМДЫЛА

**Байтуугъанлары Рашитни къызы Светлана** Къулийланы Къайсын атлы Малкъар къырал драма театры актрисасыды. Сахнагъа жолу энди башланады дерге боллукъду. Алай а, уллу сынауу болмагъанлыкъгъа, умут этдирген фохму ышанлары уа баямдыла.



Светлана Тёбен Чегемде тууганды. Сабийлей школда болган тюбешилеге тири къатышып, махтаула алып турганы да келлендирген болур, 2017 жылда Борис Щукин атлы институтда окъургъа жангы студиягъа фохмула жашланы бла къызыланы айырадыла дегенде, ол ары арсарсыз тебирегенди. Аллай эрттеги төрелери сакъланган институтда окъугъаны анга энчи насып бергенди. Ол анда белгили адамлагъа тюбеп, аладан да дерс алганды. Ары баргъан онбир адамдан жаланда бешиси окъугандыла ахырына дери.

Баям, алай бла сыналганды театрда, сахнагъа да суймеклик. Студияны художестволу башчысы, Россейни халкъ артисти, Россейни академиялы Гитче театры актёру Нина Дворжецкая, Россейни сыйлы артисти, режиссёр Александр Андриенко, Родион Вьюшкин, башха устазла да бизден барган сабийлени артистликни кеп тюрлю таскаларына юйретгендиле. Аланы Светлана ыразылыкъ бла сагъынады.

Ала бери Эрих Ремаркны романына кере «Юч шуёх», Рей Кунини «Кюлкюлю ахчала» деген оюнланы эм тюрлю-тюрлю юзюкледен къуралган «Классконцерт» келтиргендиле. «Кюлкюлю ахчала» оюнда Светлана Пипитаны ойнаганды.

Жаш артистле Василий Шукшинни «Микроскоп» деген хапарына кере орус эм малкъар тилледе салгандыла оюн. Аны режиссёру Щукин атлы институтну башында сагъынылган устазы Александр Андриенко болганды.

Пластиканы спектакльде Светлана къуршоуу бла кьргюзтгенди хунерин.

Малкъар сахнада артист болганды уа, ол Бранислав Нушични «Философияны доктору» деген пьесасына кере салынган оюнда Славканы ойнаганды. Токумаланы Жагъафарны «Бай келинине» уа Мариямны. Жан Ануину «Антигонасында» ол Исменады.

Къулийланы Къайсын атлы Малкъар къырал драма театр хазырлай турган оюнда – Шекспирни «Отеллосунда» Байтуугъанлары Светлана Эмилияны ойнарыкъды.

Мусукаланы Сакинат.



# Хасанби Биджиев: Заложили основу для дальнейшего развития

- Конечно, у нас были и положительные моменты, и моменты, которые не понравились. Все это обусловлено и объективными, и субъективными причинами. Итоговое место, которое мы заняли, совсем не то, что мы хотели, могли выступить лучше, если бы более удачно прошли вторую часть сезона.

Объективно говоря, нам было очень сложно тягаться с командами из первой пятерки. В первых, они были хорошо укомплектованы с самого начала чемпионата, во-вторых, у нас с ними несопоставимые финансовые возможности. Кроме того, эти клубы ставили задачу выхода в ФНЛ, проводили соответствующую селекционную политику и смогли довольно качественно укрепиться зимой.

Положительным моментом считаю то, что удалось привлечь нашу молодежь, воспитанников нашей школы, дать им игровую практику. На мой взгляд, они сделали определенный шаг вперед, но работы еще, как говорится, непочатый край. Думаю, что у них есть задатки, которые позволят ребятам расти в дальнейшем.

Основная проблема после возобновления чемпионата была в том, что у нас в связи с уходом **Черткова** несколько распалась группа атаки. К этому добавилась болезнь забившего больше всех в команде **Хачирова**, который достаточно долго восстанавливался. Плюс в определенный момент из-за травмы отсутствовал и **Тлупов**. В итоге не забивали, не использовали моменты. Если хотя бы половину из того, что создали, реализовали, конечно, была бы другая картина. В ряде матчей упустили очки на последних минутах, но это я связываю с тем, что коллектив растет. Где-то не хватало опыта, перевешивали эмоции и задор, бежали вперед, хотели забыть еще больше.

Я изначально говорил, что в этом сезоне нам нужно создать предпосылки для того, чтобы в будущем появился коллектив, способный решать задачи и развиваться дальше. В этом плане уже какие-то наметки по игрокам есть, имеем понимание, кто будет расти, на кого можем опереться, чтобы двигаться дальше. Сезон дал достаточно объективную картину. Теперь вопрос за тем, чтобы точнее укрепляться и решать более серьезные задачи. А, если будет поставлена непосредственная задача выхода в ФНЛ, тогда будем проводить соответствующую селекцию.

*Завершившийся чемпионат страны для нальчикского «Спартака» получился неоднозначным. Команда формировалась в непростых условиях, но до зимнего перерыва достаточно успешно играла с лидерами турнира. А вот старт весеннего отрезка спартаковцы провалили, потерев четыре поражения подряд, но затем все же исправили ситуацию. Результатом всего этого стало десятое место в турнирной таблице. Подвести итоги сезона мы попросили директора и главного тренера «Спартака» Хасанби Биджиева:*



- С чем связываете неудачную серию из ничьей и четырех поражений на старте второй части чемпионата?

- Я считаю, что все-таки основной была кадровая проблема, не хватало остроты в атаке. Обороняться можно, но нужно же атаковать, навязывать свою игру, диктовать условия. С этим была проблема. На мой взгляд, самый плохой матч у нас был домашний с «Машуком». Мы по функциональному состоянию в нем выглядели не очень хорошо. Наверное, по движению, эта игра была самая неудачная.

- Получается, что у команды очень сильная зависимость от Хачирова. Выпадает он, и впереди практически ничего не получается.

- Это опытный, квалифицированный игрок. Но сейчас везде так. Сейчас Бензема уберете из «Реала», что будет?..

- На место Хачирова вы пробовали многих других игроков, но получалось, откровенно говоря, не очень.

- На то и есть лидеры. От него исходит основная острота, количество забитых им голов говорит само за себя. Сейчас у нас задача сохранить костяк, чтобы ребята остались. Не скрою, у многих есть предложения, и нам нужно что-то предпринимать, чтобы они остались в команде.

- Есть чем удерживать?

- Определенная работа ведется, мы обозначили свое видение бюджета команды, ждем решения. Нам обещают, что помогут.

- Согласны с тем, что к нескольким потерянным очкам привела и неуверенная игра обоих голкиперов?

- Что греха таить, ошибки, конечно, были, но они тоже часть футбола. Ребята в принципе работают добросовестно, но без ошибок не бывает. Хотя, конечно, на итоговом результате это тоже как-то сказалось. Но все же обороняется вся команда.

- После первой части сезона вы говорили, что ждете большего от нападающих. В итоге они не оправдали ожиданий?

- Если брать голую статистику, то количество мячей, которые забивали чисто нападающие, конечно, должно быть больше. Это однозначно.

Говоря же в целом о команде, отмечу, что ребятам пришлось привыкать к новым требованиям нового тренерского штаба, новым схемам. Наверное, для 90% тех, кто был в команде, это было внове, и им нужно было адаптироваться. Отсюда и ошибки.

Раньше у нас в большинстве все-таки играли более опытные ребята. А сейчас практически одна молодежь, при лимите в двух молодых футболистов у нас стабильно выходили на поле три-четыре. Но они все прибавили.

- Можно сказать, что Масленников - удачное приобретение?

- Он сыграл практически во всех матчах, и сыграл на достаточно хорошем уровне. Обратил на себя внимание, даже со стороны других клубов появился интерес. Он в коллективе пришелся ко двору, у него хорошие человеческие качества, трудолюбивый, скромный парень.

- Про худший матч вы сказали, а какой был лучшим, по вашему мнению?

- С «Анжи» был хороший матч, достаточно надежно сыграли. А в целом в чемпионате - игра первого круга с «Форте».

- Снова с теми, кто рядом в таблице, команда теряла очки, и при этом отнимала их у лидеров.

- Это самые важные матчи. На тех, кто сверху, дополнительно настраивать не надо. Лишь бы не перегорели. А вот матчи с теми, кто рядом, надо выигрывать. И тут появляется проблема с тем, чтобы взломать оборону соперника. У нас пока нет такого, что мы можем и уверенно атаковать, и не позволять сопернику ничего сделать. Но коллектив растет, прежде всего, в тактическом плане, да и функционально тоже.

- Создается такое впечатление, что команде не хватает лидера, распасовщика в центре поля, который поведет за собой.

- Такие игроки всегда нужны. Не скажу, что у многих команд они есть. Естественно, хотелось бы иметь такого футболиста, который бы вел всю игру.

- Бажев таким все-таки не стал?

- Почему? Он очень помог нам на определенном отрезке, особенно в начале, когда команда была собрана лишь наполовину. Потом уже молодежь подтянулась. И по движению, и по каким-то техническим моментам они помогли в отдельных матчах. Но еще раз повторю, есть над чем работать. У нас в команде практически все свои воспитанники, на 95%. Но, если, конечно, получится укрепиться, будет хорошо.

- Укрепляться будете тоже местными кадрами?

- Если сможем привлечь кого-то из наших ребят, которые играют в других командах, было бы хорошо. Но по тому, как ситуация складывается, - все при деле в ФНЛ и ФНЛ-2. У нас есть списки тех местных футболистов, которых будем привлекать к работе на сборах.

- Какие позиции планируете усиливать? Акцент будет сделан на атакующую линию?

- Да, в первую очередь, конечно же, хотелось бы группу атаки усилить, в центральную ось добавить креативного игрока. Но тут опять вопрос, что будет с нашими лидерами, сумеем мы их сохранить или нет.

- А есть список тех, кого не будет в команде?

- О таком списке нельзя говорить. Нам нужно будет отталкиваться от того, кого мы сможем взять. Просто расстаться с кем-то и никого не взять, наверное, будет неправильно. Сейчас активно работаем над тем, кого привлечь, но масштабных изменений не будет. Если удастся приобрести 4-5 игроков, будет неплохо.

- Кто-то из игроков сам уже заявил, что не останется в команде?

- Пока таких не было. Более того, мы вернули в команду Черткова, подписали с ним контракт на сезон.

- В этом сезоне многие соперники жаловались на качество поля на нашем стадионе. Что-то делается, чтобы исправить ситуацию?

- Мы в контакте с работниками стадиона. Нельзя сказать, что за полем не ухаживают. В этом году засеяли новый газон. Работы проводятся ежедневно. Проблема была в том, что в марте выпало очень много снега. Последние игры газон стал лучше, сейчас собираются его подсеивать. Поле - это инструмент футболиста. Все игры на выезде, где были хорошие поля, мы провели на хорошем уровне, в том же Таганроге. На таких газонах мяч двигается по-другому, совершенно другая игра.

- Уже есть определенность, когда стартует новый чемпионат, по какой схеме он пройдет, с каким количеством участников?

- Каждый день информация меняется. Мы пока точно знаем лишь, что в нашей зоне не будет трех команд - махачкалинского «Динамо», «Туапсе» и «Анжи». Непонятна ситуация с «Ротором». Судя по всему, от количества участников будет зависеть и формат турнира. Изначально говорили, что он останется прежним - двухкруговой турнир. Что касается дат, то сейчас мы отталкиваемся от того, что сезон стартует с кубкового матча 18 июля. Но, возможно, начнем и позже. Сейчас команда до 19 июня в отпуске, мы сверстываем план подготовки, уже обращаются клубы, которые хотят провести контрольные матчи.

## «ЛогоВАЗ» вышел на второе место

*В пятом туре чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе болельщики с интересом ждали очной дуэли первой и второй команд турнира.*

Баксанская «АЗЧ» принимала «Тэрч», отставивший от нее на три очка при одном матче в запасе. Однако по-настоящему жаркой борьбе в этой встрече не получилось. Хозяева уже в первом тайме забили три безответных гола в ворота терчан и сохранили этот счет до конца матча.

На второе место вырвался «ЛогоВАЗ» из Бабулгента. В середине недели команда из Черкесского района в перенесенном матче одолела нальчикскую СШОР 2:1, а в выходные с тем же счетом переиграла «Кенже». Теперь у бабугентцев, которые идут без поражений, в активе 13 очков.

Не знает поражений и вышедший на третье место «Чегем-2», который в гостях был сильнее «Кабарды» 3:2.

Неожиданную осечку допустил «Исламей», уступивший на чужом поле «Уруху» со счетом 3:5. Отметим, что для хозяев это была первая победа в чемпионате.

Продолжает удивлять своей результативностью «Родник» из Псынадаха. На этот раз он «отгрузил» девять мячей в ворота «Черкеса», пропустив в свои лишь однажды. Команда провела всего лишь три матча, но уже успела забить в них 24 гола.

Первые очки набрал «Псыгансу», выбравшийся тем самым из зоны вылета. А в нее опустилась уступившая ему СШОР, которая, как и «Псыкод-Марвилл» остается с нулем в графе «очки».

В споре бомбардиров лидирует нападаю-

щий «АЗЧ» **Черим Апажев**, забивший девять голов. Второй с семью мячами - **Руслан Балагов** из «Чегема-2», замыкает тройку **Руслан Насирли** из «Родника», пять раз поразивший ворота соперников.

**Результаты матчей 5-го тура:** «ЛогоВАЗ» - «Кенже» 2:1; «Урух» - «Исламей» 5:3; «Искра» - «Спартак-дубль» 1:4; «Малка» - «Псыкод-Марвилл» 6:0; «АЗЧ» - «Тэрч» 3:0; «Псыгансу» - СШОР 3:1; «Кабарда» - «Чегем-2» 2:3; «Родник» - Черкес» 9:1.

**Перенесенный матч 1-го тура:** «ЛогоВАЗ» - СШОР 2:1.

### ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА Чемпионат КБР по футболу. Высший дивизион Положение на 12 июня

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«АЗЧ»	5	5	0	0	20-5	15
2.	«ЛогоВАЗ»	5	4	1	0	12-6	13
3.	«Чегем-2»	5	3	2	0	17-11	11
4.	«Исламей»	4	3	0	1	16-11	9
5.	«Тэрч»	4	3	0	1	11-6	9
6.	«Искра»	5	3	0	2	13-12	9
7.	«Родник»	3	2	1	0	24-4	7
8.	«Спартак-дубль»	4	2	1	1	17-6	7
9.	«Малка»	5	2	0	3	9-16	6
10.	«Урух»	4	1	1	2	8-14	4
11.	«Черкес»	5	1	1	3	12-22	4
12.	«Кабарда»	4	1	0	3	8-12	3
13.	«Псыгансу»	4	1	0	3	7-13	3
14.	«Кенже»	5	0	1	4	9-18	1
15.	СШОР	3	0	0	3	3-7	0
16.	«Псыкод-Марвилл»	5	0	0	5	4-27	0



# «Семья – особая ценность»

## К Десятилетию детства в России

По всеобщему признанию, детство – самое счастливое время в жизни человека. Если спросить родителей, что для них является счастьем, ответ у всех будет один: чтобы их дети были здоровы, чтобы их дети имели условия для развития, чтобы их дети получали хорошее образование.

В России, где я родилась и живу, семья – особая ценность. Здесь детям всегда уделялось и уделяется самое пристальное внимание. Все согласится, что это абсолютно верное решение – стремиться к тому, чтобы дети были здоровыми и счастливыми, чтобы молодые люди могли научиться думать, самостоятельно принимать решения, добиваться успехов. Последние четыре года правительство России реализует важный проект «Десятилетие детства», который охватывает множество вопросов: повышение благосостояния семей с детьми, обеспечение безопасности детей, всестороннее образование, культурное развитие детей, развитие физкультуры и спорта и многое другое.

Мы с сестрой рады иметь возможность изучать что-то помимо школьной программы, развивать свои способности. Мы получаем разностороннее образование в самом уникальном учреждении республики – детской академии творчества «Солнечный город». Здесь мы пробуем себя в разных областях, погружаемся в профессию филолога. Мы уже вовлечены в культурную жизнь, знакомимся с произведениями искусства, литературы, участвуем в различных конкурсах и фестивалях. Мы с интересом и пользой проводим здесь свое детство.



В детстве все мы верим в волшебство, ждем чуда. Это время, когда можно делать все, что захочется, но оно закончится. Возникает вопрос: а не пройдет ли вместе с ним и счастье? Пока родители радуются одному нашему присутствию. Счастливы, когда получаем хорошие оценки, поощряют подарками, угощают всякими вкусностями. Они рядом – и жить легко, дни беззаботно летят. Легко освоить игру в слова, прыгать на скакалке и бежать на одной ноге. Легко рассказывать маме о своих проблемах в школе. Сложно представить, что это все скоро куда-то улетучится.

Мы взрослеем с каждым новым днем. Начинаю осознавать, что детство – это главный этап в жизни. Не зря старшие говорят, что именно благополучное детство влияет на всю оставшуюся жизнь. Если детство было проведено в окружении зла и жестокости, то ребенок, повзрослев, будет жесток к окружающим, и даже

к собственным детям. А о патриотизме или любви к Родине и говорить не стоит. Только забота, ласка и любовь родителей сумеют превратить наше детство в счастливый и уютный Дом – обитель приятных воспоминаний, где можно будет жить потом, в будущем. А если эта забота исходит еще и от целого государства, то детство, наверное, превратится в огромный мир бесконечных радостей, где счастье обеспечено на всю жизнь.

Говоря о детстве, хотелось бы провести некоторую параллель с детством наших родителей. Мои родители любят вспоминать, какие у них были веселые детские праздники, особенно Новый год. Они рассказывают, что у них не было такого разнообразия игрушек, как сейчас. Елку украшали самодельными игрушками. Дождики приклеивали к потолку с помощью ваты. Приносили еловые шишки и вешали на окна. Бывало, делали новогодние игрушки из старых газет. Сейчас на полках магазинов есть все: игрушки из стекла и пластика, гирлянды. Уже придумали специальные скрепки, с помощью которых можно вешать на елку дождики.

Моя мама – горянка, родилась и жила среди гор. Дедушка смастерил деревянные санки, и по выходным они катались с утра до ночи. Домой заходили только на час – согреться. Подкрепятся здоровой пищей, чаще национальными блюдами, и снова на улицу, на свежий воздух. В школе были обязательные для посещения дни учебно-производственной практики: девочки в швейный цех – учиться шить, а мальчики в машинно-тракторные станции –

учиться механизаторскому делу. В то время школьников часто возили на колхозное поле, полоть или собирать кукурузу, свеклу, кабачки, картошку. Ребята шли туда не ради денег, а для того, чтобы встретиться и пообщаться с друзьями из других классов. После школы за полчаса или час успевали сделать домашние задания, затем труд в огороде или по хозяйству, у каждого свои обязанности. Самые приятные детские воспоминания отца – игра в хоккей с друзьями. Деревянные клюшки, шайба из подручных материалов, валенки и полное счастье. Играли они на обычной дороге, было не страшно, потому что один раз в час проезжал большой автобус под названием «Победа». Он приезжал в село, чтобы забирать рабочих в город. Это время мальчики использовали для обеда. И так все время – дети в действии.

В нашем городе сегодня работают спортивные центры, несколько

стадионов, театры, музеи. Улицы переполнены автомобилями. Учреждений дополнительного образования десятки, школ тридцать три. Продолжается строительство школ, чтобы уйти от второй смены, потому что это не только детям неудобно, но и работающим родителям. Во многих школах вторая часть дня используется для развития детей – для кружков, внеклассной работы, спорта. Мы тратим больше времени на выполнение домашнего задания, мало бываем на свежем воздухе, хотя, парк совсем рядом. Друзей не много.

Летний отдых в школьные годы родителей был еще интереснее. Мама рассказывает, что всегда ранним утром они ходили к нарзанным источникам или родникам. Вода родниковая вовсе не похожа на воду из под крана. Она звенящая, холодная и чистая. Выпьешь – и будто душа обновляется. Мама рассказывает, что детей одних отпускали купаться в реке Малка, а эта река была настолько большой, что разделяла два больших села. Папа со своими друзьями брали большую резиновую шину и спускались на ней по реке. Они полчаса поднимались до истока реки, чтобы потом снова спуститься. Спускались на большой скорости, так как река была бурной. Несмотря на все окружающие опасности, они всегда были в бодром расположении духа, а родители доверяли им. А сейчас такое время, что некоторые родители боятся отпускать своих детей даже на улицу. Наши говорят: «Выходите на улицу, хотя бы во двор. Погуляйте, просто подышите свежим воздухом». Но у нас нет желания играть с друзьями. С того времени, как создали телефоны, планшеты и компьютеры, жизнь заметно изменилась. Есть множество приложений, с помощью которых можно видеть лица своих друзей на экранах телефона. Мы чаще пишем сообщения своим друзьям и родственникам, чем ходим в гости. Родители считают, что вся проблема в телефонах.

С коронавирусной пандемией наша жизнь усложнилась, школьников и студентов перевели на дистанционное обучение. Россия делает все для своего гражданского населения, здесь произвели первую вакцину. Медицина развивается семимильными шагами.

Я лично могу утверждать, что мое детство было счастливым. Благодаря своим родителям за это замечательное время исполнения желаний. Теперь мы немного повзрослели, родители не отказывают нам ни в чем, продолжают во всем поддерживать. Но через несколько лет мы окончим школу, будем осваивать профессию, вступим во взрослую жизнь. О детстве останутся приятные воспоминания.

Благодарю наше правительство за то, что так трепетно относится к нашему детству, что заботится о каждой семье. Неравнодушные Родины к своим маленьким гражданам – тоже большая удача в жизни человека. Чем больше детского смеха в стране, тем больше достойных взрослых граждан у нее в будущем и тем она сильнее!

**Арина Кучменова, обучающаяся литературной студии «Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город».**

## От необычности к пророчеству

Еще с пушкинских времен в России писатели начали восприниматься как пророки. Настоящие писатели – русские классики. Необычные мастера Слова. Они несли в себе божественное. Создали по-настоящему бессмертные произведения о вечных ценностях, о вечных вопросах, занимающих умы человечества на протяжении тысячелетий.

Гоголь в «Мертвых душах» открыто сказал всем, сколь тяжок путь писателя, глядящего в самую глубину явлений жизни и стремящегося донести до людей всю правду. Многие, как Пушкин и Лермонтов, безвременно погибли, но на их место приходили другие. Как и всем пророкам, русским писателям пришлось пройти тернистый путь к славе через боль, недуги, трудности, страдания. Согласимся с Чеховым – «настоящий писатель видит яснее, чем обычные люди». Ведь, действительно, порой писатели наделены совершенно особым зрением, чтобы увидеть скрытые истины. Чутким слухом, способным услышать небеса. И красноречием, чтобы «лаголом жечь» наши сердца. Что бы их ни вдохновляло на этот пророческий путь, думается, без высших сил не обошлось. В чем же заключается эта необычность? Писатель и пророк. В чем же сходство и писателя и пророка?

«Говорящие от имени Бога» писатели-пророки предсказывали наше будущее. И писатель, и пророк обладают богатым внутренним миром. Они мудры и делятся мудростью с другими людьми. Через свои произведения, через меткое слово писатель передает свой жизненный опыт, чтобы научить человечество не совершать ошибок.

После встречи с необычным писателем у читателя сразу же возникает чувство «нам хорошо вместе» и происходит доверительный разговор, какой может быть только между самыми близкими людьми. В ходе этой неторопливой беседы открываются тайны мироздания, рождаются новые идеи и смыслы. Ты словно заново рождаешься и начинаешь смотреть на мир по-другому.

Таким писателем для меня явился Валентин Распутин. Мне навсегда запомнился его рассказ «Уроки французского», в основе которого детское воспоминание. Оно, по словам самого писателя, «было из тех, которые греют даже при слабом прикосновении к ним». Это произведение в полной мере можно считать автобиографическим рассказом. Взаимоотношения учителя и ученика, четкое изображение жизни, освещенной духовным светом и нравственным смыслом, становление личности героя, приобретение им духовного опыта в общении с Лидией Михайловной. Для героя уроки французского стали уроками жизни, общение с учительницей – воспитанием чувств. И прежде всего «доброты, чистоты, благородства». Эти «Уроки» Распутина, его размышления о человеке, о жизни, о природе помогли мне обнаружить и открыть в себе, в окружающем мире неисчерпаемые запасы добра и красоты. Как пророк, он наставляет читателей на путь истинный, учит быть добрым и сострадательным человеком. В современных реалиях люди ожесточились. Прагматизм взял верх, нами движет холодный расчет. Чтобы мы не стали бездушными роботами, такие писатели, как Валентин Распутин, дают нам пищу для размышлений, помогают испытать настоящие человеческие чувства.

В мировой литературе не раз бывало так, что предсказания писателей сбывались. К примеру, писатели-фантасты умеют генерировать идеи, отображая в своих произведениях будущие открытия, чудеса науки и техники. Фантасты погружают нас в неведомый мир – магический. Как это ни странно, время от времени, учёные воплощают в жизнь много идей писателей-фантастов. Так, Джонатан Свифт в «Путешествиях Гулливера» предсказал открытие двух Лун. Когда Гулливер оказывается на острове Лапута, местные астрономы замечают, что на орбите Марса вращаются две луны. Спустя полтора века было обнаружено, что у Марса действительно два спутника – Фобос и Деймос.

Еще одним изобретением, идею которого придумал писатель, является солнечный парус. Жюль Верн в своём фантастическом романе «С Земли на Луну» выдвинул идею солнечных парусов. Эта догадка получила воплощение через сто сорок пять лет, когда был использован первый солнечный парус. Теперь мы видим, что писатели не только заглянули в будущее, но и дали учёным почву для размышлений.

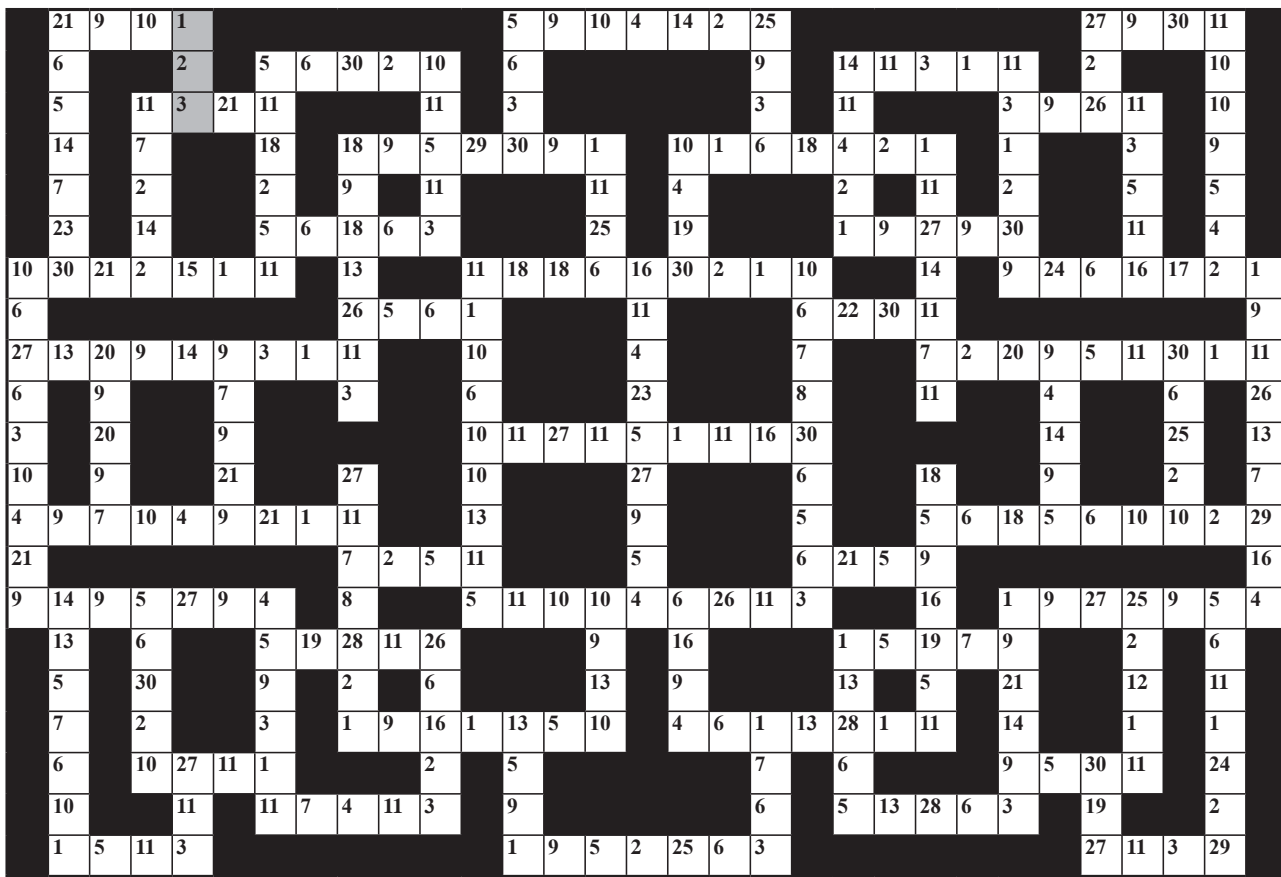
Существует и научная теория, относительно того, что люди, занимающиеся литературным творчеством, наделены пророческим даром и могут предвидеть будущее. В этой гипотезе есть зерно правды, поскольку в текстах некоторых русских писателей находят предсказания, удивительным образом сбывшиеся спустя время. Многие известные писатели не были признаны при жизни. В них сомневались, их запрещали, предостережения не слышали, не принимались в расчет и предсказания, пока те не сбылись. Возможно, мы иногда не понимаем писателей потому, что они отличаются от нас. Они мыслят иначе, видят глубокие смыслы, смотрят на положение вещей намного шире. Стоит время от времени перечитывать всю классику. Ведь, творчество замечательных русских писателей и поэтов, составляющее золотой фонд отечественной литературы, не было оценено по достоинству в свое время.

Популярный во всем мире Федор Михайлович Достоевский – автор многих сбывшихся пророчеств о России и славянах. Но только в самом конце своей жизни стал восприниматься современниками как величайший писатель. Многим до сих пор не нравятся персонажи его мрачных произведений. Но, как бы там ни было, Достоевский признан одним из великих русских писателей. Он считается первым, кому удалось проникнуть в глубины русской души. Романы Достоевского наполнены слоями и слоями смысла, поэтому нам иногда приходится отдаляться от его произведений, чтобы эти пророчества раскрылись.

**Дана Хапова, обучающаяся литературной студии «Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город».**



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые три буквы открывает ключевое слово «КИЙ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
К	И	Й																												

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Эквивалент. 6. Республика. 9. Фатум. 11. Маркс. 13. Сенат. 16. Клюшка. 17. Кронштадт. 20. Ерунда. 21. Мацони. 22. Декрет. 25. Железо. 26. Компаньон. 28. Амулет. 29. Норка. 31. Туман. 33. Томск. 35. Головастик. 36. Тунеядство.

**Английский кроссворд**

- Как на французский манер называется процесс распространения слухов или какой-нибудь информации, раздувая их значение? (12)
- Склонность верить людям одним словом (12)
- Его работой является разглядывание звезд (8)
- Устаревшее название для нарушения супружеской верности мужем или женой (13)
- За что хватается утопающий? (9)
- Как называли торгово-промышленное сословие в дореволюционной России? (10)
- Именно так называют человека, послужившего прообразом персонажа в художественном произведении (8)
- Этот российский завод сельскохозяйственного машиностроения с момента основания поставил своим клиентам в разных странах более 2,6 миллиона комбайнов (11)
- Составная часть, элемент чего-либо на латинский манер (9)
- Какое растение еще называют альпийской розой? (11)
- Как можно назвать учение, научную или философскую теорию, руководящий теоретический или политический принцип? (8)
- Как называется крайнее удивление? (9)
- Как называется манера произношения, отражающая какое-либо чувство говорящего, его отношение к предмету речи? (9)
- Назовите столицу Новой Зеландии (10)
- Панель часов с цифрами одним словом (9)
- Как называется рамка для очков? (6)
- Как называется вид живописи, религиозной по темам и сюжетам и культовой по назначению? (9)
- Подходящее название для американского бандита (8)
- Так в единственном числе называют кратко сформулированные основные положения доклада, лекции или сообщения (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

**Ответы на венгерский кроссворд в №23**

Фельетон. Нарцисс. Перформанс. Неполодаки. Маузер. Помолвка. Проворство. Изнанка. Сеанс. Малага. Катакомбы. Канистра. Аппликация. Гвардия. Цейлон. Волан. Ломоносов. Тигр. Лонжса. Купол.

ПАРОЛЬ: «Рука согрешит, а голова в ответе».

**Ответы на кроссворд в №23**

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Копуша. 3. Амур. 4. Туф. 5. Фетиш. 6. Ром. 7. Уран. 8. Кетчуп. 10. Плетнев. 11. Марафон. 12. Скрепка. 13. Студент. 14. Тегеран. 15. Одиссей. 18. Объем. 19. Адель. 23. Мехико. 24. Дунаев. 27. Армия. 30. Рига. 32. Миля. 33. Тюк. 34. Кит.

Е	М	Ш	А	М	Ь	Л	Е	С	Т	С	О	Р
И	М	Н	Я	Г	О	К	О	Г	О	Н	С	Ь
Н	О	У	О	К	Т	Н	А	Л	О	Е	Т	Ц
Я	И	В	С	Т	О	Н	О	Р	Л	С	Е	И
Е	Е	К	Т	С	Г	М	Д	Р	О	Т	З	Ф
Д	Д	Ж	О	С	И	Н	П	В	Т	У	И	Е
О	Е	О	Т	Н	Е	Р	И	О	М	С	С	Р
Б	С	Е	К	Д	О	Ч	О	Л	Н	Т	А	Б
Ю	Р	А	О	Т	Р	П	Е	В	Л	Е	К	Л
Л	О	Д	О	Е	Р	Н	И	П	А	Е	Н	А
Е	О	Т	В	А	И	И	С	С	У	Н	В	Т
Р	И	О	В	Е	П	А	Н	Т	Ь	К	И	Ь
П	Д	А	И	Н	Т	О	Н	А	Ц	И	Я	Е

**Улыбнись!**

Что я могу сказать о своем благополучии? Если бы мою зарплату проедали не мы с котом, а один кот, он, наверное, считался бы котом из среднего класса.

\*\*\*

- Сын, как объяснишь свои двойки в дневнике?  
- Мам, тут одно из двух: или гены, или воспитание...

\*\*\*

- А моя кошечка, когда было землетрясение, лишь подняла голову, ничего не поняла и – дальше спать. Вопреки сложившемуся убеждению, что животные подземные толчки как бы должны ощущать и сваливать оттуда...  
- Вы все неправильно поняли! Ваша кошечка проснулась, оценила магнитуду землетрясения. Затем сопоставила эту информацию с техническим паспортом здания и поняла, что ничего здесь опасного нет!

\*\*\*

В метро: «Уважаемые пассажиры! Уступайте места людям пожилого возраста – этим вы сэкономите себе чертову уйму нервов!»

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ**

прогноз на 20–26 июня

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
Несмотря на трудности, вы сохраните лидерские позиции и сможете приобрести то, о чем раньше и мечтать не смели. Звезды обещают Овнам удачу во всех делах и начинаниях, поэтому не бойтесь рисковать и принимать смелые решения. Вы будете счастливы и сможете справиться со всеми трудностями, даже если обстоятельства и другие люди настроены против вас.



**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
Девиз недели для Тельцов – спеши медленно. Все проблемы и трудности окажутся вполне разрешимыми и простыми, дело, о разрешении которого вы так мечтаете, разрешится совсем скоро и без вашего активного участия. Успех будет доступен только самым упорным и спокойным. Чем больше терпения и упорства вы проявите, тем больше будет награда за ваш труд.



**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
Большинство Близнецов почувствуют везение. Некоторые проблемы окажутся вполне разрешимыми, и вы сможете справиться с тем, что раньше и не надеялись преодолеть. Вполне вероятно, что вас ждет повышение или руководство высоко оценит ваши профессиональные качества, поэтому наберитесь терпения. Некоторые проблемы исчезнут сами собой, вам не всегда придется прилагать усилия.



**РАК (22 июня – 22 июля)**  
Раки смогут открыть в себе творческий потенциал. Многие из вас станут делать то, за что никогда не брались, зато отношения с окружающими могут неожиданно для вас стать хуже. Постарайтесь больше времени проводить в одиночестве, если не расположены к общению. Это поможет вам справиться с собственным настроением и сохранить добрые отношения с окружающими.



**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
Что действительно будет хорошо получаться у Львов, так это общение и получение новых знаний и полезной информации. Вы без труда будете находить контакты с совершенно разными людьми и из всего извлекать для себя пользу. Особенно это пригодится Львам, которые захотят быстрого успеха и решат выделиться на фоне окружающих.



**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
Энергия Дев будет направлена на активность, кипучую деятельность. Приготовьтесь к обилию дел и забот, но некоторые проблемы вы вряд ли решите быстро. Звезды подарят вам возможность дополнительно заработать или получить крупные деньги, однако вам придется много потрудиться, прежде чем вы решите проблему.



**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
Весам захочется одиночества или общения только с самыми близкими друзьями, но неожиданный поворот событий может заставить вас снова «вернуться в мир». Не бойтесь ничего менять в жизни: возможно, что вам придется проявить характер и действовать активно и решительно. Результат будет стоить ваших усилий, особенно если раньше все мешало достижению успеха.



**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
На пути к цели Скорпионы могут столкнуться с препятствиями и неприятностями. Однако некоторые из них будут способствовать вашему опыту и удаче, поэтому придется хорошо потрудиться, чтобы достичь поставленной цели и даже отложить принятие важного решения. Научитесь действовать активно и идти напролом: в некоторых ситуациях это единственное правильное решение.



**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
У Стрельцов все будет получаться красиво и легко, кроме общения с окружающими. Препятствия будут связаны или с работой в коллективе и дружеским общением, или с любовью и личными отношениями. Вы можете, сами того не желая, сделать или сказать что-то то, за что будет потом стыдно или неприятно. Однако звезды будут способствовать вашей успешности в делах, которую вы не ждете.



**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
Козероги смогут сделать то, что давно собирались, но не имели благоприятной возможности. Например, ремонт в квартире, покупку автомобиля или бытовой техники, поездку, на которую копили в течение длительного времени. Это лучшее время для воплощения в жизнь ваших планов и задумок, поэтому постарайтесь им воспользоваться как можно более полно.



**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
Неделя подарит Водолеям множество интересных возможностей и перспектив, вы сможете справиться со всеми трудностями. У вас появится шанс проявить себя и сделать то, на что вы долго не решались. Будьте активны и действуйте в своих интересах. Новые знакомства принесут вам немало положительных эмоций, а одно из них может круто изменить вашу жизнь.



**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
Большинство Рыб будут настроены на уединение и уход в себя. Некоторым из вас это просто необходимо, чтобы обдумать собственные планы на будущее и начать действовать. Однако некоторые обстоятельства могут заставить вас сделать что-то новое и совершенно необычное. Так что ваше затворничество вряд ли будет долгим.





# Формула счастливых каникул

Связки разноцветных шаров взмыли в небо, и все 80 человек сразу запрыгали, закричали и захлопали.

- Все равно все лопнут, - вздохнул за моей спиной какой-то мальчишка, глядя в небо из-под козырька кепки.

- И ты даже можешь сказать когда? - пошутила я.

- Ну, если знать скорость ветра, расстояние, время... - задумался он.

- Да ладно! - не поверила я. - Ты что, и правда такой умный?

- Тут все умные! - отрезал он и зашагал в сторону учебного корпуса.

Пожалуй, это и есть ключевое: «тут все умные», иначе как объяснить, что в свои тринадцать, в свои долгожданные летние каникулы они по четыре часа ежедневно решают задачи по математике. Причем делают это добровольно и, не побоюсь этого слова, с удовольствием! По крайней мере, все они здесь выглядят совершенно счастливыми.

Все эти воздушные шары, линейка и даже маленький концерт - в честь открытия профильной математической смены в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес». Этот летний лагерь для юных математиков работает уже несколько дней, но торжественное открытие, по негласным правилам всех детских лагерей, обычно бывает не сразу, а только тогда, когда дети хоть немного освоятся и перознакомятся между собой.

Эта не первая математическая смена в «Антаресе», несмотря на юность этого центра (открылся он всего три года назад). Ее даже проводили дистанционно, когда из-за пандемии все образовательные учреждения работали «на удаленке». В прошлом году юные математики собрались на свою смену очно, и им это так понравилось, что многие во что бы то ни стало решили попасть сюда снова. Не у всех, правда, в силу ограничений по возрасту, была такая возможность, но АLINE - шестикласснице нальчикской школы №9 - это удалось.

- Это потому, что я обожаю математику! - говорит она. - У меня вся семья - математики, мама со мной еще до школы занималась. Как я могла не полюбить этот предмет?! И не правда, что это «мужская наука». Мальчиков, конечно, в смене больше, но девочки могут с ними поспорить, кто лучше знает эту науку. Мы от них нисколько не отстаем, а иногда и лучше справляемся с заданиями.

Я сюда впервые попала, когда училась в пятом классе и успешно выступала на мате-

матических олимпиадах шестиклассников. Я каждый год готова выигрывать олимпиады по математике, чтобы снова сюда попасть - тут так здорово! Жаль, что эта математическая смена для меня последняя... Но зато знаете, что вдохновляет? С такими знаниями, которые мы здесь получаем за 25 дней, мы, вернувшись после каникул в школу, становимся лучшими учениками по математике. Все же летом расслабляются, а мы занимаемся. Лично мне это нравится. Всем нам нравится, а нас здесь много!

«Много» - это, как оказалось, 82 человека в пяти отрядах, 60 детей - непосредственно математическая смена «Антареса» и 22 школьника - это один отряд из лагеря «Солнечного города». Пребывание в лагере бесплатное, но для того, чтобы сюда попасть, мало любить математику и иметь по ней «пятерку» в школе.



- Подавляющее большинство ребят в этой смене - шестиклассники, победившие в весенних математических олимпиадах, которые проводит «Антарес», - рассказывает заместитель директора Центра Инал Кушхов. - Наравне с шестиклассниками в них могут участвовать и пятиклассники, и в случае успеха тоже могут попасть в математическую смену.

Так как у нас тут профильный лагерь, распорядок дня отличается от тех, что бывают в обычных детских летних лагерях. В 9.30 - завтрак на территории «Антареса» у нас хорошая столовая, после завтрака начинается работа образовательно-дополнительного блока. Четыре часа ребята занимаются с лучшими педагогами по математике, которые прошли специальные «олимпиадные курсы» в «Сириусе». Потом обед и дополнительные занятия, которые каждый выбирает себе сам - физика, робототехника, программирование.

Спорт? Конечно! И не только шахматы. Мы и в футбол играем, и в волейбол, и в теннис, и в бадминтон. В отличие от обычных летних лагерей, у нас не бывает дискотек, походов на речку и в кино, но зато мы выезжаем в технопарк «Кванториум», в лаборатории КБГУ. А еще проводим математические квесты с логическими задачами. Тут и математика, и логика, и спорт, и возможность поработать в команде и почувствовать «командный дух». У нас образовательная программа, не развлекательная, но построена она так, чтобы дети могли совмещать науку, спорт и игру, чтобы все было гармонично, всем - интересно.

Выездная экскурсия у нас тоже запланирована - на последние дни смены. Поедем в Пятигорск по Лермонтовским местам и в музей «Россия - моя история». С каждого мероприятия, с каждой экскурсии мы стараемся взять



по максимуму знаний и эмоций.

Смена в «Антаресе» каждый день длится до шести вечера. Потом мальчаны забирают родители - до следующего утра, а «кампусные» уезжают в «Солнечный город». «Кампусные» - это наши иногородние участники смены и отряд из «Солнечного города» - они там живут всю смену в кампусах лицея.

Математическая смена - это не только интересная и разнообразная образовательная программа, не только подготовка к олимпиадам, это еще и подготовительный этап к поступлению в лицей «Солнечного города». В последний день пребывания здесь ребята пишут отборочные работы, по результатам которых могут быть допущены к следующему этапу поступления. Этапов несколько, поступить в лицей «Солнечного города» очень непросто. Да, не все 80 человек из нашей смены захотят учиться в лицее, но они не

единственные желающие - попасть в лицей стремятся школьники со всей республики, счет идет на сотни, но поступят только 36 человек. Зачисление в два этапа - письменная работа и собеседование.

Если кому-то покажутся скучными летние каникулы, где сплошной «образовательно-дополнительный блок», спешу заверить, что одной только учебной здесь все-таки не ограничиваются. Скучное название «образовательно-общеразвивающий блок» на самом деле скрывает довольно веселое и интересное времяпровождение.

- Это игры, мастер-классы, викторины, флешмобы, конкурсы, тренинги, развивающие лидерские качества и умение работать в команде, - говорит методист «Антареса» Наталья Янина. - Совсем недавно, например, мы провели викторину ко дню рождения

Петра I, творческую мастерскую «Мозаика», посвященную Дню России, очень веселый «День друзей» с флешмобом «Обнимашки», а сколько у нас всего еще впереди!

... Шары тем временем улетели, обладатели маек пяти цветов - по количеству отрядов - смешались в кучу и уселась фотографироваться прямо на нагретый солнцем асфальт. Сначала общий снимок. Потом по отрядам. Потом по компаниям. Вот тут-то я их и поймала, чтобы получить ответ на давно мучающий меня вопрос. Все-таки хотелось мне знать: как так - солнце, лето, каникулы, а они опять за уроки! Не надоело - после учебного года? Полминуты они дружно молчали, как будто я сказала им что-то обидное, а потом заговорили, перебивая друг друга:

- Дома что ли сидеть? Это же скука!  
- Здесь не уроки и здесь вам не школа! Здесь интересно и весело!

- Тут не надо поднимать руку, чтобы тебя спросили, на уроке можно просто общаться с учителем и другими ребятами.

- И даже спорить! И даже с учителем. Но только про математику.

- Тут все умные... ну, ладно - почти все. Очень интересно что-то вместе обсуждать.

- А квесты? Разве в школе квесты бывают? Мы сегодня так бегали, так думали, что у нас даже колени и лбы загорели на солнце!

- Вот бы таких квестов побольше!  
- Ага, и задач! Побольше бы задач по математике!

- А еще у нас тут не классы, а отряды. Каждый - в честь какого-то ученого - Ломоносов есть, Лобачевский, Энеев, Холмогоров...

- Ломоносов самый крутой!  
- Ты совсем что ли? Лобачевский!

- Ладно, - сказала я. - Пока, дети! Желаю вам побольше задач по математике!

Но они меня уже не слушали, разгорался спор о математиках...

Гюльнара Урсуова.

Фото автора и участников профильной смены «Медиа-Антарес».



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1781

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1201

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836