

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№28 (8029) 13.07.2022

КРАСНЫЕ ДИПЛОМЫ ВРУЧАЛИ В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ



В Зеленом театре в столице Кабардино-Балкарии прошла традиционная торжественная церемония вручения дипломов с отличием выпускникам КБГУ. В этом году их получили 634 выпускника всех подразделений университета.

И.о. ректора КБГУ Юрий Альтудов, поздравляя выпускников, напомнил, что 2022 год является юбилейным: 90 лет исполняется со дня основания вуза и 100 лет – со дня образования Кабардино-Балкарии.

- В стенах нашего университета вы приобрели не только знания, но и друзей, научились ставить перед собой задачи и достигать целей, работать в команде, - подчеркнул он. - Мы знаем и видим, что все это – база вашего будущего. Мы верим, что вы станете выдающимися учеными, прекрасными педагогами, талантливыми менеджерами, вы найдете себя в жизни, и мы еще обязательно услышим про вас.

От правительства республики и от себя лично выпускников поздравил премьер-министр КБР Алий Мусуков.

- Студенческие годы – это яркий и динамичный период в жизни каждого человека, которому посчастливилось учиться в вузе, - сказал он. - Это время смелых идей и надежд, прекрасная пора юности, любви, дружбы и творческих начинаний.

Время, когда закладываются основы будущей карьеры и формируется жизненная позиция человека. Вот уже девяносто лет КБГУ выпускает высококлассных специалистов, являясь при этом хранителем особых традиций и уникальной корпоративной культуры. Я тоже выпускник университета и горжусь этим. Надеюсь, что и вы через всю свою жизнь пронесете эту гордость.

С особыми словами благодарности хочу обратиться к научно-преподавательскому составу КБГУ. Их работа сложна и почетна, ведь их задача – не только дать знания, но и воспитать достойных граждан нашей страны.

Вручение дипломов чередовалось с концертными номерами в исполнении мастеров сцены республики. В завершение вечера выпускники 2022 года исполнили гимн КБГУ.

«СЕМЬЯ
НА ПЕРВОМ
МЕСТЕ!»

СТР. 3

ГОРЕЦ
И МОРЕ

СТР. 5

БОЛЬШИЕ ДЕЛА
НЕБОЛЬШОГО
МУЗЕЯ

СТР. 6

83
КАК РЕПЕТИЦИЯ
85

СТР. 16

Больше полумиллиона туристов за полгода

Турпоток в Кабардино-Балкарию с начала года превысил 550 тысяч человек.

Об этом сообщил глава республики **Казбек Коков**. «Курорты Кабардино-Балкарии все более популярны у россиян и иностранных туристов. Миллионный турпоток прошлого года – не предел. Только в первом полугодии 2022-го республика приняла более 550 тысяч туристов», - отметил он. Этот показатель на 6% больше, чем за шесть месяцев прошлого года.

По-прежнему наибольшим интересом у туристов пользуется курорт «Эльбрус», горнолыжный сезон на котором продлился семь месяцев. За это время его посетили более 356 тысяч человек, это на 28% больше, чем годом ранее.

Сейчас на федеральном уровне прорабатывается возможность создания в Приэльбрусье высокогорной базы для подготовки российских спортсменов по различным видам спорта.

Решением правительства России респу-

блике выделено более 250 миллионов рублей на грантовую поддержку проектов в сфере туризма. На конкурс уже подано более 60 заявок. «Планируем создание кемпингов, модульных и мини-отелей. Прорабатываем и развитие гостиничного направления», - подчеркнул Коков.

Он напомнил, что при поддержке Кавказ. РФ начнется строительство гостиничного комплекса «AZIMUT Hotels» на территории курорта. Общая стоимость проекта составит около миллиарда рублей, реализовать его планируется до 2026 года. А общий объем инвестиций в развитие курорта «Эльбрус» до 2024 года составит 15,2 миллиарда рублей.

Концепция развития территории Приэльбрусья включает и вопросы инфраструктурного строительства. Уже ведется строительство автостоянки на 800 мест, начата работа по прокладке новых горнолыжных трасс и возведению двух канатных дорог.

Реализуется и проект строительства коллектора, который включает территорию поселка Эльбрус. В этом населенном пункте также строится новая больница, на базе которой будут созданы травматологический центр и аллергологическое отделение.

В Чегемском районе идет реконструкция оздоровительного лагеря «Чегем», где уже возведены новые объекты. Развитие туристических проектов идет и в Зольском районе, где функционирует современный комплекс «Экопарк «Долина Нарзанов». В Черекском районе строятся новые объекты и модернизируются старые в Аушигере, на Верхних Голубых озерах и в Верхней Балкарии.

«Дальнейшее развитие туризма в Кабардино-Балкарии имеет большие перспективы и уже сейчас дает нам новые рабочие места, доходы в бюджет республики, возможность социально-экономического развития районов, в которых присутствуют рекреационные территории», - подчеркнул глава республики.

Одобрена вторая транш

Правительство России дополнительно выделит Кабардино-Балкарии более 600 миллионов рублей на строительство водопровода в Баксанском районе.

На прошлой неделе правительственная комиссия по региональному развитию в РФ одобрила заявку КБР на выделение инфраструктурного бюджетного кредита на строительство первой очереди Баксанского группового водопровода в размере 602,5 миллиона рублей на 2024-2025 годы.

Ранее республике была одобрена заявка на бюджетную поддержку данного проекта в размере 2,1 миллиарда рублей на 2022-2023 годы.

Проектом предполагается строительство водопровода протяженностью 79 километров по семи населенным пунктам в Баксанском районе и городе Баксан, а также инфраструктурная поддержка строительства жилищного комплекса. Реализация проекта позволит обеспечить качественным водоснабжением около 98 тысяч жителей Баксана, селений Заюково, Атажукино, Исламей, Баксаненок и Псычох, а с учетом перспективы развития населенных пунктов – до 160 тысяч человек.

Стабильная ситуация

Заболеваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии по-прежнему продолжает снижаться, в госпиталях сейчас находится меньше 30 человек, а в реанимации – всего два.

По информации республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 в КБР колебался от 4 до 8. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 40 новых инфицированных, общее же число заболевших сейчас составляет 62 194.

Ежедневно выздоравливали от 4 до 12 человек, за неделю вычленились от коронавируса 53 человека. Общее число выздоровевших с начала пандемии в республике превысило 60 тысяч и сейчас составляет 60 034 человек. Доля вычленившихся остается на уровне 96,5% от общего числа заразившихся.

В республике уже несколько недель (с 18 июня) не регистрируется ни одного случая смерти пациентов с коронавирусом. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1882.

Число развернутых в госпиталях коек увеличили с 35 до 37. Общее число госпитализированных снизилось с 28 до 22. Среди них 11 детей, одна беременная женщина, трое заболевших

нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов осталось прежним – 2. При этом больных, подключенных к аппарату искусственной вентиляции легких, нет, на неинвазивной вентиляции легких также не находится ни одного пациента.

Немного выросло – с 959 до 1025 – число амбулаторных больных. Большинство из них – 652 – это по-прежнему дети, подтвержденный коронавирус у 211 человек.

За неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились около 500 человек. Всего по состоянию на 8 июля первую прививку сделали более 320,5 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 200 и превысило 306,4 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики за неделю снизилась на 1% и сейчас составляет 8,7%.

8 июля – День семьи, любви и верности

«Нравственные основы семейной жизни – залог крепости семьи и России» – так назывался торжественный вечер, организованный нальчикским Советом женщин в День семьи, любви и верности.

Мероприятие, проведенное в рамках проекта Совета женщин КБР «Женщина – связующее звено в цепи поколений и сохранении семейных ценностей» и всероссийской акции «Добровольцы – детям», состоялось в Балкарском госдрамтеатре им. К. Кулиева.

Гостей вечера под сопровождение «живой» национальной музыки встречали молодые активисты и дарили им ромашки – символ праздника.

Председатель нальчикского Совета женщин **Лидия Дигешева** напомнила о наиболее важных аспектах политики РФ по охране детства, материнства и семейных отношений. Перед концертной программой, подогретой заслуженной артисткой КБР **Ириной Дауровой**, состоялась церемония награждения победителей сразу нескольких конкурсов Совета женщин: на лучшее эссе «Эстафету поколений достойно пронесем»,

на лучший рисунок или плакат «Семейное древо» и ставший традиционным конкурс «Дружная семья – успешная семья».

Награждение победителей последнего конкурса было необыкновенно трогательным – многие супружеские пары выходили на сцену вместе со своими детьми.

И бурными аплодисментами зала было встречено появление семьи **Мусы и Марьяны Абидовых**, в семье которых растут 8 детей.

В администрации Нальчика вручили медали «За любовь и верность», учрежденную в 2008 году оргкомитетом по проведению Дня любви, семьи и верности в РФ.

С 2008 года в Нальчике медаль «За любовь и верность» получили 260 семей. В этом году местная администрация чествовала 20 семей, которые «своим трудом, знаниями, активной гражданской позицией заслужили авторитет и уважение не только в столице республики, но и за ее пределами».

Медалью «За любовь и верность» награждаются супруги, прожившие в браке не менее 25 лет, получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев, а также добившиеся благополучия, обеспеченного совместным трудом, воспитавшие детей достойными членами общества.

Открывая церемонию, глава местной администрации **Таймураз Ахохов** напомнил, что для каждого человека самое дорогое – это семья, а традиционные семейные ценности играют ключевую роль в жизни: «Счастливая, крепкая, дружная семья – залог успеха, про-

цветания нашего города и страны. От всей души желаю вам удачи, счастья, здоровья вам, вашим близким, семейного процветания, видеть счастье ваших детей и близких».

К поздравлениям присоединились начальник нальчикского отдела ЗАГС **Валентина Шериева** и председатель «Союза женщин КБР» **Аулият Каскулова**.

Из рук Таймураза Ахохова и Валентины Шериевой медали «За любовь и верность» получили главы достойнейших семей. Самая почтенная супружеская пара отметила бриллиантовую свадьбу, прожив вместе 60 лет. Это чета **Солодкий Вилли Яковлевича и Любови Федоровны**. А самой молодой семьей из награжденных были **Пшиготыжевы Алим Хачимович и Мадина Анатольевна**, отметившие 25-летие совместной жизни.

Главы семейств пришли не одни – подержать мам и отцов, бабушек и дедушек

пожелали их многочисленные дети и внуки. Старшие делились секретами семейного счастья, читали стихи собственного сочинения, младшие желали долгих лет жизни своим родителям, дедушкам и бабушкам.

Юные артисты порадовали собравшихся теплыми песнями о любви и дружбе. Воспитанники вокальной студии «Иоканто» **Амалия Кужонова** и **Алим Карданов** спели о добре и путеводной звезде, которой, безусловно, каждого является семья, **Диана Шухостанова** исполнила песню «Любовь спасет мир».

Праздник стал еще одним примером для молодых семей. Как сказала **Меймунат Тарчюкова** – они с супругом **Алексеем Сафудиновичем** отметили изумрудную свадьбу, а это 55 лет: «От солнца – тепла, от людей – добра, от земли – щедрости, от друзей – верности, желаем всем этого мы».

Праздничная молитва и фейерверк

В течение трех дней мусульмане всего мира отмечали один из главных своих праздников – Курбан-байрам.

Праздничные молитвы в эти дни прошли во всех мечетях Кабардино-Балкарии. В столице республики в соборной мечети в этом году молитва началась раньше обычного. Как объяснили в Духовном управлении мусульман, это было сделано по просьбам самих прихожан, так как «заклиание жертвенного животного необходимо провести только после праздничной молитвы».

В первый день праздника в Соборной мечети проводились разные конкурсы для детей и взрослых, малышей угощали мороженым, лимонадом и сладкой ватой. С наступлением темноты нальчане могли полюбоваться традиционным праздничным фейерверком.

Восстановят «Приют-11»

МЧС России создаст спасательный пункт на базе восстанавливаемой на Эльбрусе гостиницы для альпинистов «Приют-11».

Об этом на пресс-конференции в Нальчике сообщил начальник ГУ МЧС России по КБР **Михаил Надежин**.

Напомним, что располагавшийся на высоте 4050 метров «Приют-11», построенный в 1939 году, считался самой высокогорной гостиницей Советского Союза. Приют сгорел в августе 1998 года.

«Мы договорились с Кавказ.РФ, что они будут восстанавливать «Приют-11», при этом на первом этаже здания будут выделены помещения для размещения спасателей. Здесь мы сможем держать на дежурстве около 10 человек. Как правило, в 90% случаев 10 человек достаточно для того, чтобы оказывать помощь на Эльбрусе. Соответственно, мы сократим время реагирования процентов на 30», - сказал Надежин.

Он уточнил, что сейчас в районе бывшего «Приюта-11» находится временная постройка, где могут размещаться только четверо спасателей.

«Этого мало. Для реагирования на большую группу у нас выдвигаются спасатели из поселка Терскол. А не дай Бог, это ночное время – пока включают канатку, пока они доедут до Гара-баши, оттуда на ратраках доедут до «Приюта-11». Примерно часа на полтора мы время сокращаем. А это очень важно при проведении спасательных работ», - пояснил начальник управления.

Он также отметил, что определены координаты земельных участков на южном и северном склоне Эльбруса, где будут размещены быстровозводимые модульные домики для дежурства спасателей, один из которых планируется установить на высоте 3850 метров в районе станции Гара-баши. «Эту работу планируется завершить до конца этого сезона», - добавил Надежин.

По его словам, с начала текущего года в горах республики спасателями Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России проведено 59 поисково-спасательных операций, спасено 45 человек, к сожалению, один человек погиб. Всего в КБР по горным туристическим маршрутам с начала года прошли 698 зарегистрированных групп, это более пяти тысяч туристов и альпинистов.

Надежин сообщил, что запасы снега в горах сейчас на 20% выше, чем средние многолетние значения, но ниже показателей прошлого года. «Наиболее опасная ситуация может сложиться, когда в период активного снеготаяния повышается уровень рек, и, если выпадут очень сильные осадки, это может привести к подтоплению населенных пунктов. Мы определили таких 59», - заметил он.

Уже определены координаты территорий, которые подвергаются подтоплению, сейчас заканчивается работа по их внесению в Росреестр, после чего на них будет запрещена какая-либо деятельность, связанная с размещением инфраструктуры и выделением участков.

Сотрудники МЧС и ВГИ провели обследование двух самых селеопасных объектов республики – реки Герхожан-Су и озера Башкара. В обоих случаях ничего критического специалисты не обнаружили, но наблюдение за селеопасными участками продолжается.

Креативное скорочтение

Продолжается реализация молодежных проектов – победителей грантовых конкурсов Росмолодежи. В рамках одного из них – образовательного проекта «Книжное пространство «Молодежное чтение» – в школах Нальчика проходят тренинги по скорочтению.

Ребята узнают, как увеличить скорость чтения в 2-3 раза, развить свою память и читать по 30 и 50 книг в год.

Идея создания проекта, основной целью которого является развитие и популяризация культуры чтения среди моло-

дежи республики, принадлежит руководителю и наставнику проекта «Книжное пространство «Молодежное Чтиво» **Милане Каргиновой** («СМ» №50, 2021) и режиссеру **Зите Кабуловой**. Для реализации проекта его создательницы выбрали креативно-игровой подход: марафоны, акции, конкурсы и квесты, в завершение каждого из которых все участники получают рабочие тетради для дальнейшей тренировки и развития навыка скорочтения.

Наталья Печонова.

«Артек» ждет суперфиналистов «Большой перемены»

В суперфинале всероссийского конкурса «Большая перемена» для школьников 5-7 классов, который пройдет с 15 июля по 5 августа в Международном детском центре «Артек», примут участие два школьника из нашей республики – ученик 6 класса нальчикской гимназии №14 **Алан Азаматов** и ученица 7 класса лицея №2 **Жаннета Хуболова**.



Для Алана это не первый суперфинал «Большой перемены»: в прошлом году он не только дошел до него, но и стал победителем.

- И в этом году тоже очень хочу победить! – говорит Алан. – У меня теперь новый проект – про здоровый образ жизни, я выбрал направление «Будь здоров». Эта

тема мне интересна, я ведь сам веду здоровый образ жизни, спортом занимаюсь. А еще у меня бабушка и мама – врачи. Мама мне помогала работать над проектом, и моя учительница английского языка **Инна Руслановна Сокурова** тоже помогала.

И Алан, и Жаннета – волонтеры. Алан – школьной команды «Палитра добра», Жаннета – волонтер Победы, экоактивист «Зеленого Дозора», активист «Есо KBR». На конкурс она представила проект по экологическому направлению. Куратором его стала зам. директора по воспитательной работе лицея **Светлана Табухова**.

- Мы со Светланой Леонидовной работали над проблемой защиты озонового слоя, - делится Жаннета. – Я предложила спроектировать специальные фильтры на трубы заводов. Надеюсь, моя идея заинтересует жюри.

Напомним, всероссийский конкурс «Большая перемена» – это онлайн-платформа для образования, развития и коммуникации школьников. Организаторами его выступают АНО «Россия – страна воз-



можностей», ФГБУ «Роспатриотцентр» и Российское движение школьников. Конкурс реализуется в рамках нацпроекта «Образование» и проходит при поддержке Минпросвещения РФ, Минобрнауки РФ и Росмолодежи.

Медаль для ветерана

В честь Дня освобождения Белоруссии медалью от нацистских захватчиков «75 лет освобождению Республики Беларусь» награжден **Николай Васильевич Караганов**, 96-летний участник Великой Отечественной войны.



Николай Васильевич встречал гостей у порога – председателя КБ общественного движения за единение «Сябры» **Павла Сидорук** и **Георгия Катаева**, сотрудника АО «Такси», где он проработал много лет. Павел Сидорук вручил ветерану медаль, учрежденную президентом Белоруссии **Александром Лукашенко**, а Катаев передал ему премию и заверил от лица своего руководства, что предприятие всегда готово сделать что-то для «своего» ветерана.

После официальной церемонии завязался разговор, и Николай Васильевич поделился воспоминаниями. На войну он ушел в Белоруссии в 1943 году, в возрасте 17 лет, воевал в противотанковой артиллерии в составе 2-го Белорусского фронта под командованием Рокоссовского. Караганов служил в армии до 1950 года – прошел Польшу, Германию, многое повидал. «Даже Сталина видел – правда, издали, на трибуне мавзолея. Ехал в отпуск через Москву, где 7 ноября был парад. Видел тогда и Ворошилова, Буденного, Калинин, Микояна». После демобилизации Николай Васильевич приехал в Кабардино-Балкарию: «Это все мой сослуживец из Зауково – уговаривал, мол, поехали на Кавказ! А у меня к тому времени умерли и отец, и мать, и я решил поехать в новые места», - рассказывает Караганов. Работал в тырнаузской школе, потом – на горнообогатительном комбинате, после пришел в нальчикское пассажирское АТП №2, ныне АО «Такси». За время работы там Николай Васильевич приобрел много друзей и поездил по стране, поскольку еще и пел в народном хоре таксопарка: «Когда были в Москве – выступали во всех театрах, в лучших залах. Эх, сколько я проехал и прошел за свою жизнь, сколько видел!»

Удивительно бодрый и подтянутый для своего возраста, Николай Васильевич живет один. Правда, сын проживает недалеко и бывает у него каждый день. Большое удовольствие ветеран получает от общения. «Нас в семье было пятеро детей – три сестры и два брата. Почти все прожили больше 90 лет. Тут, наверное, и наследственность важна, и желание жить, и стержень какой-то. Мне 96, так что, если что, согласен и на рекорд пойти», - говорит ветеран.

Светлана Оленина.

«Олимпиада талантов» у моря

Команда школы имени **В.М. Кокова с. Кишпек** успешно выступила на творческом фестивале «Олимпиада талантов», который прошел в курортном поселке **Дивноморское Краснодарского края**. Она стала лучшей по итогам конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия», заняла 2 место в конкурсной программе «Визитка» и 1 место в спортивном многоборье «Готов к труду и обороне».

На фестивале школьники побывали по приглашению Базы практики и оздоровительного туризма Южного федерального

университета «Витязь» и представительства национальной ассоциации «Мегапир».

Фестиваль проводится ежегодно, цель его – реализация творческого потенциала школьников, активного отдыха и укрепления здоровья учащихся в условиях морского климата.

Кроме научных, творческих и спортивных состязаний, для участников фестиваля была подготовлена интересная досуговая программа – они встречались с Героями России, олимпийскими чемпионами, побывали на Малой земле и на крейсере «Михаил Кутузов» в Новороссийске.

«Семья на первом месте!»

Семейный спортивный фестиваль «Папа, мама, я – спортивная семья», посвященный Дню семьи, любви и верности прошел в спорткомплексе «Гладиатор». В соревнованиях участвовали семьи сотрудников МВД по КБР.

16 семейных команд и болельщиков приветствовал министр внутренних дел по КБР генерал-лейтенант полиции **Василий Павлов**: «Являясь законопослушными гражданами, мы не нарушали коронавирусные ограничения, но после соответствующего указа главы республики все ограничения сняты, и мы с удовольствием, собравшись все вместе, будем отмечать сегодняшний праздник». Он подчеркнул, что мероприятие было организовано в том числе для того, чтобы семьи сотрудников внутренних дел провели время вместе, ведь по долгу службы главам семей приходится буквально жить на работе, и не всегда им удается пообщаться с родными и близкими так часто, как этого хотелось бы. «Когда в семье лад, то и в работе порядок, и важно, чтобы семьи сотрудников полиции относились с пониманием к особенностям этой работы. Мы должны держаться вместе. Мира, здоровья, счастья и спортивных успехов!» - завершил свою речь Василий Павлов.

О том, как важен крепкий тыл в лице супруги, детей, которые любят и ждут, напомнил и председатель Общественного совета МВД по КБР **Руслан Макушев**. Председатель Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск КБР, полковник милиции в отставке **Мурад Пихов** подчеркнул,

что семья – это самое главное для любого человека. «У нас числится 15 сотрудников, проживших в браке 50 лет и более», - напомнил он, и под бурные аплодисменты зрителей озвучил их имена.

Пока команды готовились к старту, поддержать праздник прибыли добрые друзья: артисты и творческие коллективы нашей республики. Перед гостями выступил солист Музыкального театра КБР **Джамал Теунов**.

Проводив артиста громкими аплодисментами, зрители с нетерпением приготовились болеть за своих: соревнования начались! «Пусть победит сильнейший!»

Пять увлекательнейших состязаний, в которых участвовали на равных и дети, и родители. Зал взрывался от криков одобрения и аплодисментов! Чей плакат-визитка круче? Кто быстрее пробежит с ракеткой и воздушным шариком? Как мощному папе ловко обскákat на скакалке соперников? Мамам снова за уборку: собирать сбитые кегли на скорость и ловить мячи. А потом, под веселый смех – самый забавный конкурс: «кто быстрее уложит ребенка спать», да понадежнее: упаковав в спальный мешок. Ведь здесь состязаются серьезные ребята! «Не думали, что будет так весело! – слышится с трибун



– Здорово! Эх, надо было еще друзей привести!»

Два часа пролетели на одном дыхании. Соревнования подошли к концу. «Это была настоящая жаркая борьба, команды отдали все силы и умения, чтобы защитить честь своего подразделения, давайте поддержим их громкими аплодисментами», - объявил ведущий. И пока судейская коллегия подсчитывала баллы и подводила итоги соревнований, на импровизированную сцену снова вышли заслуженный артист пяти республик **Султан Хажироко** и ансамбль национального танца «Шагди». А еще зрителей удивили своими «боевыми талантами» бойцы из ОСН «Гром» УНК МВД по КБР.

И вот долгожданный момент: кто же лучший?

Третье место заняла команда «Радуга» (ОМВД РФ по Черекскому району). Второе место у команды «Силачи» (ОМВД РФ по

Зольскому району). А победителями соревнований стала команда «Патриот» (ОМВД РФ по Майскому району). Призеры состязаний получили грамоты и ценные призы, а семья победителей отправится на 20 дней на отдых по путевке.

Праздник продолжился на других площадках спортивного комплекса: в холле проходила выставка по безопасности дорожного движения и образцов вооружения и специальной техники. Там же разместили кинозону, где маленькие гости могли посмотреть мультфильмы, и большую фотозону, где можно было запечатлеть сегодняшний день всей семьей. А на улице ждала зона большой детской анимации и «территория кулинарии»: для гостей были подготовлены шедевры национальной кухни, прохладительные напитки и мороженое, а также каша из полевой кухни.

А. Д.

ГОТОВИМСЯ К КОНКУРСАМ ПРОФМАСТЕРСТВА

Министр просвещения и науки Анзор Езаев встретился с победителями региональных этапов всероссийских конкурсов профессионального мастерства и обсудил с ними программу подготовки к выступлению на Всероссийском этапе.

В обсуждении приняли участие Аслан Кашежев, учитель физики и астрономии лицея №2 г. Нальчика – «Учитель года», Карина Шомахова, логопед прогимназии с. Атажукино – «Воспитатель года», Лиана Шогенова, преподаватель специальных дисциплин Нальчикского колледжа легкой промышленности – «Мастер года», и Залина Кауфова, учитель кабардино-черкесского языка и литературы школы №4 г. Баксана – «Лучший учитель родного языка и литературы».

По словам министра, основной площадкой подготовки финалистов к федеральному этапу конкурсов стал Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР. Здесь для конкурсантов проводят встречи и мастер-классы, их консультируют коллеги, ранее принимавшие участие в подобных конкурсах.

– В состязаниях, где участвуют профессионалы, не бывает случайных побед, – сказал министр. – Победа возможна лишь в том случае, если все мы приложим свои усилия и будем работать сообща, командой. Причем в команду, которая будет готовить конкурсанта, должны входить профессионалы и специалисты не только того учебного заведения, где он работает. Все должно проходить на более высоком уровне, подготовить наших педагогов к выступлению на всероссийском уровне, к достойному выступлению – наша общая задача.

«СТО ТЫСЯЧ «Я» В ДЕТСКИХ РИСУНКАХ

В Фонде культуры КБР имени Владимира Ворокова t.me/Vorokovfund подвели итоги и наградили победителей и участников III Республиканского конкурса детских рисунков «В слове «Мы» – сто тысяч «Я», приуроченного к 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Конкурс организован Союзом художников КБР при поддержке республиканского «Общества книголюбов» и партии «Единая Россия».

Акварель, графика, масло, фломастеры, гуашь – в работе юные художники использовали разные выразительные средства. Столь же разнообразны были и сюжеты: герои мультфильмов и нартского эпоса, портреты родных, пейзажи Кабардино-Балкарии, государственная символика республики и ее столицы.

У жюри в лице председателя Союза художников Жанны Кануковой и ее коллег, известных художников Ибрагима Джанкишиева, Анатолия Конины, Ибрагима Сурхайханова и Геннадия Темирканова была непростая задача – определить победителей в 4 возрастных группах; отдельно оценивались работы

учащихся ДХШ. Также были отмечены самые юные участники – ребята от 5 до 7 лет.

Мероприятие было очень теплым и ярким и включало в себя не только вручение дипломов и подарков, без которых не остался ни один ребенок.

Викторины, игры, мастер-классы по изготовлению бумаги от Натальи Горностаевой и росписи напечатанных пищевым принтером рисунков на пряниках от Надежды Булавиной, игры от творческого объединения «Птицы счастья» – было весело!

Атмосфера праздника не отпускала ребят и взрослых, так что награждение переросло в импровизированный концерт, на котором декламировали стихи, пели песни, а обладатель Гран-при Руслан Устинов великолепно сыграл на фортепиано.

Наталья Печонова.

ОТ ТЕЛЕВИКТОРИНЫ ДО НАГРАДЫ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

В Государственном Кремлевском дворце наградили лучших студентов, получивших в этом году красные дипломы в топовых вузах страны. Первым из десятки лучших выпускников бакалавриата Финансового университета при правительстве РФ награду получил уроженец поселка Эльбрус Салих Темукуев. Награду ему вручил министр финансов РФ Антон Силуанов.

В самом начале нашего с Салихом телефонного разговора я поинтересовалась, не он ли пять лет назад выступал в полуфинале известной телевикторины «Умники и умницы»?

– Да, это я, – подтвердил он. – Вы меня, правда, помните?

Конечно, помню. Двое из трех школьников, дошедших до полуфинала, были учениками одной из самых сильных в то время нальчикских школ, Салих же учился в маленькой сельской школе, где в единственном десятом классе было всего шесть учеников. Мы тогда поговорили о том, как он готовился к викторине. «Конечно, у нальчан больше возможности находить нужную информацию, – вздохнул он. – Тут и Национальная библиотека, и университет, и исследовательские институты, и никто, думаю, не откажет в помощи. А мне приходилось приезжать в Нальчик и покупать нужные книги, которых не было в электронном варианте».

Он уверен, что именно с «Умников и умниц» все и началось – желание быть в центре событий, интерес к науке, стремление к лидерству.

– Мне всегда нравилась история, это был мой любимый школьный предмет, – говорит он. – Поэтому я и решил принять участие в этой телевикторине – интересно же! Если честно, я тогда не много знал о возможностях, которые дает победа в ней. А когда узнал, обрадовался: поступить в МГИМО? Почему бы нет?

Да, многих удивляло, что сельский школьник дошел до полуфинала, но, знаете, в маленьких сельских школах есть свои плюсы и преимущества, при условии, конечно, что там сильный педагогический коллектив. В моей терской школе были очень хорошие учителя, которые знали и любили свой предмет. Нам доступно и интересно объясняли каждый урок, а потом опрашивали. А так как нас в классе было всего шесть человек, то каждого успевали и два, и три раза спросить – и по прошлой теме, и по новой. И мы, понимая, что на уроке будет отвечать каждый, всегда готовились. К тому же, когда

в классе всего шесть человек, для всех есть время, чтобы объяснить непонятое.

Кроме истории, в школе я еще любил математику, поэтому после 10-го класса задумался: а нужен ли мне МГИМО? Мы посоветовались с папой и бабушкой и на «мужском семейном совете» решили, что я буду поступать в Финансовый университет на специальность «госуправление и финансовый контроль». И я начал готовиться... Школьная база знаний у меня была неплохая, благодаря моим учителям, но я понимал, что требуются занятия с репетиторами, ведь конкурс в этот вуз огромный. В таких маленьких поселках, как Эльбрус или Терскол, их непросто найти. Поэтому мне приходилось ездить в Тырныауз и в Нальчик. Папа каждую неделю возил меня на занятия с репетитором – 240 километров в обе стороны. Но оно того стоило – я поступил.

С самых первых дней я был в восторге от студенческой жизни. Наш вуз действительно один из лучших в стране, а для меня вообще самый лучший! В первый год учебы я с азартом и интересом лез во все мероприятия и события, проходящие в университете, – наука, спорт, творчество – я везде хотел участвовать, быть полезным своему вузу. Ко второму году мой интерес сдвинулся в сторону науки, а на третьем курсе я возглавил научное студенческое общество. И тогда, наконец, понял, что нашел свое! Мне интересна вся финансовая сфера, как наука, и не менее интересно управление – работа с людьми, умение их организовать на продуктивную деятельность. Это не так просто в сообществе, работающем на добровольных началах, а именно так, по сути, мы и работаем – как «волонтеры науки». Я не могу мотивировать людей зарплатами и премиями, у меня нет одного из самых действенных рычагов мотивации – финансового. Но тем не менее мне надо собрать единомышленников, способных успешно работать, что называется «за идею». Горжусь тем, что мне это удалось! В нашем НСО почти 170 активистов – увлеченных, умных и талантливых людей. Через год после того, как я возглавил НСО, оно заняло



1 место среди всех НСО нашего вуза. Через два года мы снова стали лучшими, но теперь уже не только среди подобных обществ нашего университета, с нами состязались МГУ, РГУ нефти и газа. Теперь наша цель – стать лучшим НСО в Москве.

Учеба, общественная и научная деятельность занимают много времени, поэтому я даже не пытался устроиться на работу параллельно с учебой, хотя мысли такие были. Но тут вмешался папа. Он твердо сказал: «Мы тебя в Москву отправили учиться, получать знания, вот и занимайся этим! Пока у тебя родные есть, голодать не будешь!» Я и не голодаю, учитывая, что у меня, кроме родительской помощи, еще повышенная стипендия, премии за победы в конкурсах и именная стипендия главы КБР Казбека Коква.

Конечно, задумываюсь, что будет дальше и где бы хотел работать. Сейчас, естественно, магистратура – подаю документы по своей специальности. Обязательно буду продолжать заниматься НСО и наукой вообще. А в будущем я бы хотел работать по специальности в одной из государственных структур,

например, в Аппарате президента. И читать лекции в родном университете. Это вполне реально – нам читают лекции министр финансов России Антон Силуанов, заместитель руководителя Федерального казначейства Эли Исаев (на фото с Салихом – ред.) и многие другие известные в стране люди.

Сейчас как раз «время абитуриентов». Я бы посоветовал им – лезьте в гущу событий вашего вуза с первых дней учебы, знакомьтесь, заводите друзей... Но при этом не забывайте, что главное для вас – получать знания. Я понимаю, конечно, что все зависит от характера конкретного человека, вот я, к примеру, азартный, общительный, во мне всегда живет соревновательный дух: «А я могу и сделаю лучше!» Для меня важны лидерство, авторитет, способность увлечь и организовать. Возможно, поэтому мне так нравится моя нынешняя жизнь и вообще то, что я делаю. Но окунуться в жизнь вуза, поверьте, это здорово и правильно, ведь с того момента, когда вышел приказ о вашем зачислении, вы становитесь его частью, а он – вашей.

Г. Урусова.

По следам древнего океана

Арсен Башиев из Бабугента создал небольшой музей окаменелостей у Голубого озера в Черекском ущелье.

В детстве он «искал» золото, а повзрослев, увлекся палеонтологией. Увлечение переросло в дело жизни, и теперь Арсен проводит экскурсии по тайным тропам, где туристы могут почувствовать себя искателями приключений и настоящими палеонтологами. Для менее экстремальных любителей древнейшей истории Земли Башиев создал мини-музей, где собрана внушительная коллекция аммонитов, белемнитов и различных кристаллов.

- Как вы увлеклись палеонтологией?

- В детстве мне было интересно ломать камни в поисках золота. Нравилась и сама структура разных камней. Но, к сожалению, в то время подобные увлечения не поощрялись. Тем не менее мой интерес не пропал. Шли годы, я окончил школу, и когда поступил в институт, то в кураже студенческой жизни отвлекся от этого. После немного поработав по профессии, не очень понравилось, уехал в Москву, в Питере немного пожил. А вернувшись обратно домой, решил заняться палеонтологией. И вот уже лет пять активно веду поиски окаменелых древних обитателей наших краев. Не золото, конечно, но не менее захватывающее. В республике мало кто этим интересуется и занимается – человек десять, может, чуть больше.

- Почему решили создать музей?

- Мне всегда были интересны музеи, я любил посещать разные выставки. Да и просто в республике нет палеонтологического музея, а он нужен, да и позволить мы себе его можем. Я искал свободное место, хотел отдельный земельный участок именно под строительство музея, но не получилось. То-

да я обратился к владельцу кафе у Голубого озера – Мурадину Оракову. Он откликнулся и предоставил небольшое помещение, за что я ему очень благодарен. Но все же хотелось бы построить полноценный музей... Ведь посетители есть. Не могу сказать, что очень много, но они есть. Небольшие сувенирные образцы в музейчике можно приобрести, а вот крупные экземпляры экспозиции не продаются.

- Кто такие аммониты?

- Аммониты – это головоногие моллюски размером от одного сантиметра до двух метров, обитавшие в древних морях и океанах. То есть это не просто камни такой формы, они на самом деле были животными. Как так получилось, что в горах столько окаменелых морских обитателей? Раньше, много миллионов лет назад, наша республика была под водой. На месте Кавказа был древний океан Тетис. И естественно в его водах было очень много живности.

- А каких еще жителей моря можно здесь найти?

- Морских ежей, белемнитов, наутилусов, двусторчатых моллюсков, морские лилии (в основном стебли, небольшие фрагменты), встречаются рыбы и зубы акул! У меня, кстати, есть один акулий зуб. В моей коллекции много разных видов ископаемых и не только: трилобитов, различных минералов и даже метеоритов! Но в основном это, конечно, аммониты. Иногда я что-то покупаю для своей коллекции. В наших краях должен был водиться и ихтиозавр. Вот его очень хочу найти! Но, к сожалению, пока даже фрагмента не обнаружил...



- Что еще можно обнаружить у нас в горах?

- В основном окаменелости моллюсков. Есть вероятность найти мамонта, точнее южного слона. По крайней мере в Ставропольском крае находили, может, они и до нас когда-то добирались. А вот динозавров может и не быть.

- Может ли неподготовленный человек самостоятельно обнаружить аммонит?

- Это возможно, конечно, если искать в нужных местах. Но, думаю, будет лучше идти с проводником, поскольку есть очень много нюансов, которые могут привести к серьезным травмам и даже летальному

исходу... Самонадеянность, конечно, хорошо, но не в этом случае и не в условиях горной местности! Я в основном иду в Черекском районе, но периодически осматриваю некоторые другие места в республике. В будущем планирую и по миру проехаться. Палеонтологические туры – это очень интересно! Есть, правда, места, куда я вообще людей не вожу, а есть места, куда можно даже детям. Да, с детьми приезжают, так как у меня акцент на индивидуальные и семейные экскурсии. В походы берем рюкзачки от пяти лет, но строго с родителями!

Асият Пшуква.

Горец и море

Как воплотить мечту мальчишки-романтика, если живешь далеко от моря, и действительно ли это такая романтическая работа? Каково это – ходить в море на танкере высотой с 9-этажный дом, и как спастись от морской болезни – расскажем и про это, и про многое другое!



Беседа с нашим сегодняшним героем состоялась в очень необычных условиях: с большими перерывами, прорываясь через тысячи километров и сотни дел, которыми загружены все те, кто в море. «Мы сейчас в Индийском океане, дома будем хорошо, если через месяц! Давайте тогда как-нибудь отсюда поговорим». Вот так мы и установили сеанс связи с Дмитрием Порошиным – от Кавказа до Индийского океана и обратно!

Дмитрий родился и вырос в Кабардино-Балкарии, сейчас живет на два города – курсирует между Нальчиком и Калининградом – но считает себя исключительно «горцем». Моряк-горец! Моряком, правда, его называют «сухопутные», а официально его должность называется «газовый мастер», и работает он на газовозе – танкере высотой с многоэтажку, который перевозит сжиженный газ.

Море Дмитрий полюбил с детства: дедушка по маме был моряком. Правда, он рано погиб, и бабушка вышла замуж повторно. Тоже за моряка! А дедушка по отцу был летчиком морской авиации. Так что романтика моря окружала мальчишку постоянно, а с отцом как любили читать книги о морских приключениях!..

В Нальчике Дмитрий учился в 13-й, а потом в 4-й школе, но уже в младших классах твердо решил: тянуть до одиннадцатого класса не будет, после девятого сразу поступит в мореходку! Успешно окончил Калининградский морской лицей, затем Балтийскую государственную академию рыбопромышленного флота. Ох, как здесь пригодились знания по математике и физике, с

которыми гонял Димку отец: море любит точность!

А потом началось самое интересное: практика. Наконец-то в море! Началось все со шлюпочной практики. «Гребли до мозолей! – вспоминает Дмитрий. – Затем изучение всех видов судов: парусная практика, малые яхты и, наконец, четырехмачтовый барк «Крузенштерн». «Морская болезнь? Конечно, была! – смеется Дмитрий. – В первый раз шапку свою уронил за борт вместе с обедом, который возвращался в море от качки. Ну, быстро адаптировался, куда деваться».

Настоящая жизнь моряка началась у Дмитрия Порошина на рыболовном траулере, там он обслуживал холодильные установки. Первый рейс – и сразу Африка, Намибия! Это путешествие было, конечно же, самым захватывающим и запоминающимся: «Мы даже на дискотеку там пыгались сходить, – рассказывает Дмитрий. – И представляете: когда там узнали, откуда мы, сразу включили для нас песню «Яблоки на снегу»: «Это гостям из России!»

Дмитрий проработал «на рыболовах» почти 7 лет. Всякое бывало за это время, даже настоящие пираты! При этом он умудрялся продолжать учебу, стал старшим механиком и перешел работать на газовоз – эта работа перспективнее, и очень хорошо оплачивается. Не одной романтикой ведь жить надо! Впрочем, при слове «романтика» Дмитрий сердится: «11-12 часов вкальвать, а потом спишь как убитый в 9-10-балльный шторм – просто не замечаешь его от дикой усталости! Пьешь опресненную морскую воду, теряешь зубы, на-

живаешь радикулит. Романтика!» Нет, Дмитрий не жалуется, просто напоминает: море – это не приключенческие приключения, это тяжелый труд, требующий отменного здоровья и крепкой психики.

А на что, кстати, похожи трудовые будни моряка? Если работа на севере – это целыми днями счищать лед с судна, на газовозе – регулярно проверять все системы оборудования, температуру, давление. Потом – выгрузка-погрузка. Ввиду опасности груза в порт заходить нельзя, все происходит в открытом море. В городе погулять – если позволит время, бегом. Во время пандемии было особенно тяжело: на города поглядеть можно было только из иллюминатора. «По дому скучаешь, конечно, – рейс длится 3-4 месяца, а если задержат – и того дольше, а ведь после трехмесячного пребывания в море очень устаешь, – говорит Дмитрий. – Но кому милее вахтенная работа и не хочется круглый год ходить в офис с 9 до 6, – оптимально: три-четыре месяца зато дома с семьей».

А пока вместо семьи – экипаж. Интернациональная команда, культурный обмен. «А еще пробуем кухни разных народов мира – это смотря кто будет в рейсе кок», – говорит Дмитрий.

Дома Дмитрия Порошина ждут жена и двое детей. Вместе они уже 10 лет, и это, как признается Дмитрий, удача: многие не выдерживают такого режима, и семьи часто распадаются. К счастью, супруга Дмитрия понимает: «добрая жена моряка» – это особое искусство!

Летом – в отчий дом, в Нальчик, к любимым горам. А потом снова в море и каюта в 10 квадратных метров почти на полгода вторым домом Дмитрия. И так почти 15 лет. Трудно, но ведь если дело любимое – эти трудности не сбивают с курса.

Алена Докшкова.



Игра на контрасте

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся очередной выпуск курса актерского мастерства театрального факультета (студия заведующей кафедрой доцента Тамары Балкаровой).

Как обычно, окончанию вуза предшествовал показ дипломных спектаклей. В этом году их было два, причем выбраны они были на контрасте (военная драма и комедия), что стало настоящим испытанием для выпускников **Маринны Баевой, Екатерины Канцур, Лиды Эркеновой, Саиды Ганбаровой и Батраза Датдаева.**

Постановщиком пьесы Т. Дрозда «Это, девушки, война» выступила сама Тамара Балкарова, предста-

вившая свой взгляд на военную драму о четырех юных девушках-связистках на линии фронта.

Султан Мирзоев поставил пьесу «Мадам Тик-Так, или Свадьбы не будет» по пьесе М. Вахто – современное произведение, выдержанное в лучших традициях комедии положений.

Столь диаметрально противоположные постановки оказались по плечу молодым актерам, продемонстрировавшим органичность и достоверность воплощаемых образов, причем на протяжении достаточно длительного времени действия обоих спектаклей.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

Большие дела небольшого музея

К 100-летию КБР

Почти всегда при игре в ассоциации на тему «Музеи» участники называют Эрмитаж, Лувр, Смитсоновский институт и другие знаменитые учреждения, занимающиеся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Что совершенно заслуженно, хотя и совершенно несправедливо по отношению к музеям меньшего масштаба, но не меньшего значения.

Отправляясь вместе с представительницами нальчикского Совета женщин в Музей станицы Котляревской («СМ» №25), мы с фотокором и не догадывались, в каком интересном и живописном месте он находится. В парковой зоне станицы зеленой и спокойной стоит величественный Дом культуры с колоннами, рядом фонтан в виде кукурузы, по стилю напоминающий своих собратьев по ВДНХ. Примечателен он тем, что хотя вода в нем сейчас и не течет, заброшенным его не назовешь, ведь после реставрации он стал скульптурной инсталляцией.



Ну, а в десятке метров от фонтана расположен музей, на пороге которого нас встречает директор – приветливая, красивая, изящная, походившая на балерину **Татьяна Николаевна Хрячкова**, первым делом сообщившая, что время нашего визита пришлось в год тройного юбилея: «Столетие Кабардино-Балкарии, восьмидесятилетие Майского района и 180-летие нашей станицы. Поселение было основано в 1840 году на Военно-Грузинской дороге, кстати, проходившей как раз по этой улице, где сейчас стоит музей. А в 1842 году его переименовали в станицу Котляревскую».

И открывшийся 14 февраля 1979 года по инициативе председателя колхоза «Красная Нива», государственного и общественного деятеля КБР, заслуженного агронома РСФСР, почетного землеустроителя, обладателя ордена Трудового Красного Знамени, почетного пожизненного атамана Терско-Малкинского казачьего общества, советника главы республики **Михаила Михайловича Клевцова** музей сумел охватить всю 180-летнюю историю станицы.

Хотя глагол «умудрился» не вполне уместен в данном случае, так как музей целиком и полностью обязан существованием и популярностью не только инициатору его

открытия, но и своему первому директору, заслуженному работнику культуры КБР **Лилии Касимовне Клевцовой**. Вообще супружеская пара Клевцовых уникальная, и их история любви и совместной жизни, полной созидания, заставляет посетителя восхищенно ахать. Больше шестидесяти лет брака потомственного казака и балкарки, ставшей настоящей казачкой, в котором выросли двое замечательных детей и в котором каждый из супругов был и остается яркой самодостаточной личностью, что не мешало им участвовать в совместных проектах – чем не блестящая ролевая модель для современной молодежи?!

А совместных проектов у супругов Клевцовых немало, и часть их занимает почетное место в музее. «Котляревцы-участники Великой Отечественной войны» (575 биографий 1999 год), «Казачье достоинство» – собрание казачьих фотографий станиц КБР, брошюры «Чернобыльцы станицы Котляревской», «Воины афганцы ст. Котляревской», «Статистическое исследование станицы на 2000 год», «Родословные коренных котляревцев за 200 лет: сто фамилий, шесть тысяч имен» (2001 год), «Трудовая доблесть котляревцев», в которой помещены биографии и фотографии всех награжденных за годы советской власти (2004 год).

А труд от 2015 года – «Котляревская в прошлом и настоящем» – является энциклопедией станицы, такой же, как и музей – в создании экспозиции участвовали многие станичники. Люди приносили семейные реликвии – старинные предметы казачьего быта, сохранившиеся документы, фотографии.

За 43 года существования музейный фонд постоянно пополнялся, и сегодня здесь свыше 11 тысяч единиц хранения, распределенных по трем отделам.

В самом первом – этнографическом, посетители всегда задерживаются надолго. Здесь представлены материалы о генерале от инфантерии, герое Русско-персидской войны **Петре Степановиче Котляревском**, чье имя



носит станица, список имен георгиевских кавалеров, среди которых 43 станичника, икона Казанской Божией Матери. Пожертвован образ был в 1892 году казаками **Тарасом Алферовым, Матвеем Диковым, Андреем Чурсиным, Максимов Слезовым**. А спустя столетие икона была передана в музей, который находится фактически на месте разрушенного в 1936 году храма.

В секции «Быт и жилище» представлены почти забытые ныне артефакты: прялка, кувшин, лампы и лампы, рубель, ступа, маслосойка, казачья одежда и многое другое. Аутентичная мебель и одежда также привлекают внимание экскурсантов и долго не отпускают их от себя – не зря исторические экспозиции называют порталами времени.

Во втором отделе, посвященном периоду Великой Отечественной войны, казалось бы, не столь отдаленном от нашего времени, как первый, наша группа тоже остановилась надолго. И, по всеобщему признанию, во время экскурсии **Татьяны Николаевны** по этой части музея, у всех нас пробежали по коже мурашки. А как иначе можно отреагировать на историю семьи **Лебедевых**, мать которой сама перегоняла колхозный скот в Грузию, а ее четыре сына отдали свои жизни на фронтах войны? Кстати, музей расположен на улице, носящей имя братьев **Лебедевых**.

А история защиты моста на 612 километре дороги Ростов-Баку, когда **Месроп Газаров**, чтобы не отдавать фашистам стратегически важный объект, пожертвовал жизнью, взорвав его? Мост через реку Терек после войны, конечно, восстановили, говорит **Татьяна Николаевна**, а из остатков моста в 1968 году комсомольцы построили памятник на месте гибели **Месропа**, куда каждый год 9 мая из Нальчика приезжает его родной племянник вместе с представителями армянской диаспоры в КБР.

Вообще к теме Великой Отечественной войны в Котляревской особое отношение – достаточно взглянуть на мемориал во дворе парковой зоны, посвященный 576 станичникам, ушедшим защищать Родину, – практически всему мужскому населению на то время. 264 из них пали смертью храбрых на полях сражений. Имена погибших и вернувшихся

домой с Победой навечно выбиты на мраморных плитах, установленных на памятнике.

А третий раздел музея, посвященный современной жизни, начиная с послевоенного периода, включает в себя награды колхоза, описания его достижений, людей и их трудовых подвигов, заставляющих сожалеть об утраченном и надеяться, что когда-нибудь оно вернется.

И эта работа – ведение летописи жизни Котляревской не прекращается ни на один день.

В музее проводится большая работа по сохранению предметов быта, культуры и традиций терских казаков, воспитания молодежи в духе патриотизма к своей Родине, сохранению памяти предков защитников Отечества.

Котляревский музей – это не просто экспозиция, доступ к которым открывается только для экскурсий. Здесь история шагает в ногу с современной жизнью, и приходят сюда не только для того, чтобы полюбоваться экспонатами. Неотъемлемой частью работы музея является проведение уроков Мужества, встреч, вечеров памяти и трудовых вечеров, конкурсов, фестивалей, различных всероссийских социально-культурных акций. А самое главное – экскурсий для учеников школ станицы, района и республики, где детей знакомят с жизнью казаков, их бытом и службой Родине. Не опускать радости, подчеркивает директор, когда дети находят в музее фамилии своих отцов, дедов и прадедов. Это и есть преемственность поколений, сохранение традиций и исторической памяти, укрепление семейных уз, ощущение своих корней и своей родины. Это и есть самое большое и важное дело небольшого провинциального музея.

И именно поэтому, даже у нас – гостей, приехавших на экскурсию, теперь при слове «музей» в памяти будут всплывать не только образы Эрмитажа, Лувра или Смитсоновского института, но и маленький музей маленькой станицы Кабардино-Балкарии. Музея, с которого для всех будущих юных котляревцев и будет начинаться Родина.

Н. П.

Фото Татьяны Свириденко.

Гъащцэ мардэ

Дунейжыыр ыцымыдэжэмытцэу, мы шы фыцлэр ыцэццэагъащцэу кышыщцэцэу ди лэпкэ луыцым кытхуцгэццэа, бэлых куэдми зугъуехь мыхуыжэжэми кышыщцэу ащцэу атлэ клуэ нэми нэхь быдэ хуурэ, жырыщцэу хуэдэу зэхэжыкхуэр лэпкэуым и тхыдэ жыжыер къэзыклуа, гъуазэ емыццэу сымт цыгъуи кышхуыцта гъуэ нэжцэ Адыгэ хабзэцэ дызэджэр.

Сыт атлэ Адыгэ Хабзэр, Адыгагъэр, Нэмысыр зищысыр? Сыт хуэдэ мыхьэнэ яклуэццылэ а псалъэ купщцафлэхэм?

Адыгэ Хабзэр – псалъэ тлушкцэ жыплэнуэмэ, цыхуым и Напэмрэ и Хуитыныгъэмрэ, цыху хыхьэкцэ-хэтыкцэ, дуней къэзыхуыреихьым хуицэ шытыкцэ и лэныкыуэ псори зыкыуэццылэ гъащцэ мардэ. А псалъэм къарууэ клуэццылэ гъунэншэци, и гъэзэщцэ псынцэ цыкыуэ-кыым, шылэныгъэшхуэрэ акыыл зэтесрэ уицэ-хьуэу къэгъуэу а зы закъуэр гъэзэщцэным. Адыгэ Хабзэм къыгуэпх мыхууны сыт цыгъуи абы и гъусэщ, и ццэгъэжэуэццэ Адыгагъэр.

Адыгагъэм пкъыгъуэу хохьэ: цыхугъэ, шэ-н-цэ, нэмыс, Гулыдж, шынэ-уцкытэ, шыпкъа-гъэ, напэ, Тхьэ, лыгъэ, Хэкум, цыхуым яхуицэ Гуэхушцафэ, хьэтыр, гуццэгъуэ, псапэ, зэхэщцэ, цыху хэтыкцэ мардэ, блэклэмрэ къэклэуэнуэрэ зэрахуытыр, бынунагъуэ, лэпкэ гупсысэцкэ жыхуицэ гурыуэгъуэуэ псори зэхуэхэсыжауэ.

Адыгагъэр Хабзэм къышигъэшцэжыкцэ, Хабзэ-ми Адыгагъэм еныкыуэжыуэ зыри хэтыпхьэжыкы, ахэр зэтлэуэныкыуэжыкы хуэдэу бынжэ къуэпс-кцэ зыпщцэши, зэкцэрыпчмэ, къриклэуэнуэр хэткцэ гурыуэгъуэуэ - тлури шымылэжынкцэ зыри хуэлуакыым. Араш ди Хабзэмрэ Адыгагъэмрэ къемыкыуэ гуэрхэр къыхалууны шыхуэжыкцэ къыщцэхьэщцэ, гуемыууу къыщцэхьэщцэ.

Лэпкэ нэ Иджэми псэуцкэми захуэжурэ дунейр еклэуэццэ, ауэ Адыгагъэм фы и лэны-кыуэцкэ къыхэмыхуамэ, кцэрыхуакыым. Хабзэми и нэхь тегъэщцэпцэ нэхьщцэжыкы зэримыхуэ-

кыуэрэ, зэман къэуэнхуэм деж лэпкэуэ къуэа кыхуэхуэхэр Гуыгъэжыкытэ, лэпкыуэр ипкцэ зыгъэжыкытэфынухэр къыгъэщцэуэ къэклэуэццэ. Мис апхуэдэ зыуэщцэжыкытэ илэши араш Адыгэ Хабзэр къызырымыкыуэ гъащцэ кыхьэ зыщцэ, сыт зэманми, сыт лэпкэми зэрыхыкыфэ фащэ дахэу Адыгагъэр къыщцэжыкытэуэрыкыуэр.

Сыадыгъэщ цыхуыжыкытэ дэтхэнэри псом япэу хуэжыкытэуэ шытыпхьэщ цэ лэпкыым, абы и хьэлэмэтхэм, Хэкум и шыкыым. Адыгэ цыхуым хэлыын хуейш нэмыс, кцухьэн, Гулыдж... Ахэр Адыгагъэм и лэныкыуэ нэхьщцэжыкытэ яхохьэ. Нэмыс жыхуицэуэ – цыхууэ къэс гъэсэнгытэуэ Идэбу хэлыыр къэзыгъэжыкытэуэ хьэл дахэщ.

Кцухьэнэри – цыхууэ къэс и шьхэм пщцэуэ хуищцэжыкытэ, адрейхэми яхуищцэжыкытэ.

Гулыдж жицэуэ – цыхуым и нэгум уцкытэуэ, джылу, шьхэзыфлэфыншагъуэ илырщ, зэри-хьэфырщ, и напэр зэрихуэжыкытэуэ.

Адыгагъэм и пкъыгъуэуэ ищхьэкцэ къэд-бжэжкцэ хэтэу, мы иужьрей шыри зэкъуэпч мыхууны зэпхьэжыкытэ. Абыхэм ящыщ цы хэжэуэ – адрейхэр мэлъашэ. Тлэку уадыгъуэ, тлэку Хабзэри пгыгъэ хуэдэу шыгу, уи анэдэлъху-б-зэри къымыдзашэуэ упсэун уи гугъэкцэ къы-кыын шылэжыкытэ. Е уадыгъэщ, е уадыгъэжыкытэ! Е лэпкыым урибынщ, е абы урищыбщ! Псоми ящыщ цы шымыщцэуэ къызыжыкытэ зымыщцэж манкуртхэрщ. Ар цыхууэ къэс езым зэрызылэжэ-жыкытэ и шьхэм пщцэуэ хуищцэжыкытэ. Хуэ-мейр Гуыпцэцэ къыщцэхьэщцэ, хэтыр умыгъасэу ущцэжыкытэуэ шылэжыкытэ.



Уи лэпкэ хабзэрэ уи лэпкэ гупсысэрэ уи-мылэжмэ, улгэпкъыжыкытэ, гуп шьхэрыуэтыпщу укызызэхэнэ мыхуэмэ. Абы Тхьэм дышхуэмэ!

Адыгагъэ нэсырщ шэнхэбжэцкэ уэзджэ хуунур. Шэнхэбжэ жицэуэ – культуэрэщ къыкытэ. Этике-тым и гурыуэгъуэри хохьэ мы псалъэм. Хабзэм шыщ цыуэди къеубыд. Этикетым адыгэбжэцкэ зэрэджэр – шэнхэбжэщ.

Зыми уримыгъэжыкытэуэпсэжыну, бзэгур имыу-антцэуэ, жылэгуафлэуэ адыгэ псалъэ дызэжэуэ мы къэтхэа флэщыгъэщцэуэ илэсэ зыбжанэ хуэуэ ди бзэм къыхыгъэжыкытэ адыгэлэ хьарзынэ, тхыдэ шцэныгъэжыкытэ доктор, профессор Бгъэжыкытэуэ Барэсбий. Шцэныгъэжыкытэуэ зилэ алы емышыжым псоми къазэрыгурыуэнуэм хуэдэу, зы лэныкыуэи къымыгъанэ жыхуацэ хуэдэу, шцэныгъэ куур и лэпкэуэ итхэщ икцэи урысыбжэцкэ къыдигъэжыкытэ Адыгэ Хабзэмрэ адыгагъэмрэ ятеухуа тхыгъэжыкытэуэ зыбжанэ. Адыгэ хабзэмрэ адыга-гъэмрэ я лэныкыуэ псори кууэу зыджыну хуей дэтхэнэ цыхууэи сэбэпышхуэ къыхуэзыжыкытэ абы и тхыгъэжыкытэ.

Ди жагъуэ зэрыхуныщи, ди адыгэбжэ дахэм, лэпкыым и зэфлэжыкытэуэ и куууагъытэуэ и лэпкэ шцэныгъэ дэ нобэ къэдгъэсэбэпфкытэ. Уэблэмэ, илэсэ тлэщцэуэ тлэщцэуэ уэцэбжэжыкытэ, ди бзэм уэрэуэ хэтэ псалъэ куэд дызэ нобэрей шцэблэм ящцэжыкытэ.

Шэрджэс Алий.

Яхуэдэ шылуэ пцэрэ?

Урысейми Европэми къыкытэуэ XVII-XIX лэщцэжыкытэуэ Адыгэ Хэкур зрагъэжыкытэуэ къакулэуэ шыта шцэныгъэжыкытэуэ къэхуэжыкытэуэ гу лэныгъэжыкытэуэ адыгэ бзылхуэжыкытэуэ а кыбагагъэмрэ Икцэуэжыкытэуэ, шыныгъуэ гъэхьэжыкытэуэ дэн-бзэныкытэуэ абыхэм яхуэдэ зэрыщымылэ.

Абыхэм ящыщ цы адыгэ бзылхуэжыкытэуэ я щцэ-гъэм пщцэжыкытэуэ хуищцэ, ар нэгъуэщцэ лэпкытэуэ яригъэщцэ шьхьэкцэ, мыхууэуэ итхыгъат: «Адыгэ бзылхуэжыкытэуэ адрейхэм къащцэжыкытэуэ зэрылэжы-лэжыкытэуэ, лэщцэ дахэ зэралэжыкытэуэ. Абыхэм лэжкэ зэгуадар мытлэпхьэжурэ, езы шыгыныр мэлэжэ. Адыгэ бзылхуэжыкытэуэ я дьщэидэр хуабжыуэ быдэщ, къызырымыкытэуэ дахэщ. Сыт хуэдэ лэжыгъэ абы-хэм ямыгъэзашцэми, уошгъуэ я лэпцэсагъыр, сыт хуэдэ Гуэхууэи зэрыхуэжыкытэуэ».

Эдмонд Спенсер Инджылызым къыкытэуэ XIX лэщцэжыкытэуэ и пщцэжыкытэуэ Адыгэ къэралыгъуэм куэдэ шыхьэщцэ нэужь итхыжэ «Путешествия в Черкесию» тхылым адыгэ бзылхуэжыкытэуэ ятеуху-ауэ мыхууэуэ шыжэцэ: «Сэ слэагъуэ зыпщцэ гуащэм ипхьэхэр и гъусэу дышэидэ яшлэ. Мы лэщцэжыкытэуэ хэхам хуэфэщэн зэман трагъэжыкытэуэ бзылхуэжы-хэм. Сзыхьэщцэ унагъуэм ис бзылхуэжыкытэуэ псоми, пасэрей гуащэжэ ещцэ, цы, чэтэн хуэдэхэр зэлу-ащэрт. Адыгэ бзылхуэжыкытэуэ я лэжэжэ къыщцэжыкытэуэ хьэпщыпхэр езым я унагъуэ закъуэртэжыкытэуэ шцэ-щыр. Абыхэм махьшэщцэ бжэныщцэуэ зэ-лу-ащэрт пцэпхьэуэ хьарзынэу, дахэ дызэу ящцэ уанэгъуэ шьхьэнтэхэмрэ шы лэпцэпхьэщцэуэ, къамалэхэмрэ сэшхуалэхэмрэ. Шыныгъуэ зэмылэжыкытэуэ гъэхьэжыкытэуэ тхьэу еуэнырэ шыхуэжыкытэуэ, абдежи адыгэ бзылхуэжыкытэуэ къалэщцэжыкытэуэ шылэжыкытэуэ».

Илэс минкцэ уэцэбжэжыкытэуэ псэуэ хьэрып гео-граф, зэклэуэцэ Абул-Хьэсэн Алий аль-Масуди Ады-гэ Хэкум къыщцэжыкытэуэ ди бзылхуэжыкытэуэ я дахагъ-эмрэ лэжыкытэуэ-кыуэжыкытэуэ гу лэныгъэжыкытэуэ и тхылым иритхэжыкытэуэ: «Абыхэм я бзылхуэжыкытэуэ шцэныгъэжыкытэуэ гъэсэнгытэуэ дахэ зэралэжыкытэуэ. Ахэр хуэпщцэ да-нэмрэ шылэжыкытэуэ къыщцэжыкытэуэ, дыщцэжыкытэуэ шьхьэнтэхэмрэ хужь дахэжыкытэуэ. Абы я хэкум дежщ «тал» зи цэ шцэжыкытэуэ шыжэуэащэрт. Ар «дибаки» шцэжыкытэуэ нэхьрэ нэхь пщцэжыкытэуэ, ауэ лэжэжыкытэуэ нэхь быдэщ».

Хьэжыкытэуэ Барэсбий.

Дамыгъэм и къэжыапцэр

Хьыбар

Тальостэн и къуэ Шолэхуэрэ къуршым шыпсэу къушхьэ лакыуэццэжыкытэуэ Къэбан и къуэмрэ зэныбжыкытэуэ. Ахэр зэклэуэ зэджыкытэуэ хэрт, хуищцэ къащцэуэ я хабзэт. Зэгуэрым Къэбан и къуэр къэжыапцэр Шолэхуэ и деж. Жыщым хуэхьэщцэ, пщцэжыкытэуэ зэпса-лэуэ хьэщцэжыкытэуэ зыщцэжыкытэуэ, Къэбан и къуэм жиладэ:

- Иджы, Шолэхуэ, сэ хьыбару зэхэсхэщ модэ хышхуэ тлуащцэ гуэрэм зы шыбз хак-кыуэщцэ бэлыхь дэтуэ, ар къэдмыхуу хуэну-кытэуэ. Сэ сыкыщцэжыкытэуэ араши, дыгъакулэи къэдгъэжыкытэуэ.

Тальостэн и къуэ Шолэхуэ къэпсалэри:
- Хьарзынэщ, дыкыуэщ икцэи къэтхунщ, ди насып хэлыуэ шыгъэ, ауэ нобэ жыплэуэ тумыгъэжыкытэуэ. Сэ зы Гуэхууэ гуэр сицэщи, ар зэпысуд хуэнукукытэуэ. Гъэзэжи, зы тхьэмахуэ хуэдэ дэгъэжыкытэуэ, къакулэуэ, - жиладэ.

Къэбан и къуэм идакытэуэ:
- Уэлэхьы, Шолэхуэ, згъэзэж мыхууны, сэ си гуэмылэжыкытэуэ сыткцэи зызэгъэпщэри сы-къэжыкытэуэ, уи Гуэхууэ къэбжэжыкытэуэ мыхуунырэ унэмыкытэуэфынуэмэ, сэ сежэнуш.

Тальостэн и къуэ Шолэхуэ арэзы хьуащ:
- Хуищцэ-тлэ, ежэ, гъуэгу махуэ, сэ мызы-гъуэгуанэжыкытэуэ сынежэжыкытэуэ, - жиладэ.

Арати, Къэбан и къуэр и закъуэ ежыкытэуэ. Зэжыкытэуэ нэри, жыг лэагъ гуэр и шьхьэкцэуэ лэпцэ и шцэри, махуищцэ абы исэщ, къэх-дэжыкытэуэ, зыпхьэжыкытэуэ, гъуэгу хуэхууныр зригъащцэуэ. Зытэс жыгъыр зыхэт къамылылэжыкытэуэ зы пщцэжыкытэуэ гуэр хэтт уэдыкыуэуэ. Хым къыжыкытэуэ а махуищцэ жыгъыжыкытэуэ шисам зы хакыуэ гуэр къыхуэжыкытэуэ а пщцэжыкытэуэ. Ар Къэбан и къуэм илэжыкытэуэ. Шцэжыкытэуэ шыбз хакыуэщцэуэ махуэ епланэм кърихуэжыкытэуэ, пщцэжыкытэуэ абы къыхыгъэжыкытэуэ, къыхуэщ абы къэжыкытэуэ.

Тальостэн и къуэ Шолэхуэ деж Къэбан и къуэр екыуэлэри зыщцэжыкытэуэ. Махуищцэ хуэдиз и хьэщцэжыкытэуэ, къыщцэжыкытэуэ, Тальостэн и къуэ Шолэхуэ зыхуищцэжыкытэуэ:

- Сэ сежэжыкытэуэ иджы, Тальостэн и къуэ, ауэ хэди, уфлэфлэу нэ хэллэпщцэуэ къыжыкытэуэ, - жиладэ.

Тальостэн и къуэми зригъэжыкытэуэжыкытэуэ:
- Сыхэдэмэ, мо пщцэжыкытэуэ къыжыкытэуэ, - жиладэ.

Къэбан и къуэм ар имыдэу:
- Гуэ, ар дауэ хуи? «Къэбан и къуэм къри-тащ» жагъуэ ар хуищцэжыкытэуэ. Хэди мо нэхь дэ-гъуэ дызэжыкытэуэ ящыщ къыжыкытэуэ.

Арщхьэкцэ Тальостэн и къуэр жиладэ теклэ-кытэуэ.

- Нэхь шы дэгъуэжыкытэуэ хьэр пхуэуэ, сэ къыжыкытэуэ-хар къыжыкытэуэ, нэгъуэщцэ къыжыкытэуэ, сыхуэжыкытэуэ, - жиладэ.

- Атлэ, дауэ тцэны, узот, - жиладэ шыр Шолэхуэ къри-тащ. Адрейхэр ихури, Къэбан и къуэр кыуэжыкытэуэ.

Ауэрэ зыкытэуэ дэжкытэуэ, и палэуэ къэсри, пщцэжыкытэуэ лэжыкытэуэ. Къылыуэ шыщцэуэ илэсэ хуэри, дамыгъэ тридзэн хуей хуэуэ. Шолэхуэ флэжыкытэуэ хуэуэ шыщцэуэ трид-зэм. Арати, Шолэхуэ шыщцэуэ тридзэн хуэуэпхьэжыкытэуэ зы дамыгъэ къытхыжыкытэуэ. Ар, еушцэжыкытэуэ шьхьэнтэхэм, яри-гъэжыкытэуэ. Ипхуэ нэхьжыкытэуэ къэпсалэри жиладэ:

- Тхьэ, хуищцэ, ауэ си цлэжыкытэуэ зы къуапэ цыкытэуэ хэжыкытэуэуэ, - жиладэ, хуэрейм къарэжыкытэуэ цыкытэуэ гуищцэжыкытэуэ.

Ипхуэ етлуанэри къэпсалэри:
- Сэри си цлэжыкытэуэ хьэрт а дамыгъэм зы къуапэ цыкытэуэ, - жиладэ, лэжыкытэуэ абыи зы къарэжыкытэуэ цыкытэуэ хуэрейм гуищцэжыкытэуэ.

Жан нэхьжыкытэуэи лэжыкытэуэ хуэуэжыкытэуэ:
- Мы дамыгъэм сэри си цлэжыкытэуэ зы къуапэ цыкытэуэ хэжыкытэуэ ирэхуэ, - жиладэ, къарэжыкытэуэ ешанэр хуэрейм гуищцэжыкытэуэ.

Зэдэзэпхьэжыкытэуэ дамыгъэмкцэ арэзы зэхуэжы-кытэуэ, шыщцэуэ традэжыкытэуэ. Шыщцэуэ цыкытэуэ ин хуэуэ, шыфлэи къыжыкытэуэ. Абы жэрыгъэжыкытэуэ, гуащцэжыкытэуэ, бэщцэжыкытэуэ къылыжыкытэуэ шымылэ хуэуэ. Шолэхуэ шы лэпкыжыкытэуэ зэджэри къыщцэжыкытэуэ абдежыкытэуэ.

Араш Шолэхуэ дамыгъэр къыжыкытэуэ. Да-мыгъэр къэжыкытэуэ Тальостэн и къуэ Шолэхуэ и цлэуэ флэшауэ араш.

Гушылэхэр

ИДЖЫ СЫТ КЪЭХЪУЖАР?

Я лэпкы гуэрэм я хьэжыкытэуэ-гъуэм кыуэуэ иригъэжыкытэуэ, анэм и къуэ Угъурлыжэ еушцэи:

- Чэф зыпщцэуэ уи напэр зытумыжыкытэуэ, си шцэлэ. Благъэжыкытэуэ умыгъэжыкытэуэ.

- Сыт абы шьхьэкцэ шцэны хуейр, ди анэ?

- Тлэжыкытэуэ ухэфурэ, стэчаныр гъэу-выж, и кцэм нэс йумыкытэуэжыкытэуэ.

- Дауэ?! – къуэуэжыкытэуэ Угъур-лыжэ, кърат чэнджыщцэуэ къабыл имыщцэуэ. – Хэнтхуэпс исфыми, борщ сефэми, е ерыскытэуэ гуэрхэр сшхьыми, шцэныгъэуэ: «Уи насыпир къыумынэуэ, пшхыр и кцэм нэ-гъэ!» - жыплэуэ шытащ. Иджы сыт къэжыкытэуэ?..

УИ БЗЭГУМ УЩЫХУИМЫТЫЖЫМ И ДЕЖ

Угъурлыжэ псалъэжыкытэуэжыкытэуэ, ауэ икцэи Гуэрвэртэжыкытэуэ, и гум илыр, зэхихар, илэжыкытэуэ псоми яхуиуэащцэуэ.

Ауэ хьэщцэжыкытэуэи пэ къыхуэуэ хьэжыкытэуэ екыуэжыкытэуэ и саулыкытэуэ тлэжыкытэуэ елэбати, и бзэр нэхь къыуэтыпщцэуэ.

- Мы къуэжыкытэуэ глава администра-цэуэ бзаджэнаджэ гуэру цыхуэжыкытэуэ яуатэ, - жэлэ абы нэхьжыкытэуэи къэжыкытэуэ хьэщцэжыкытэуэ ящыщ цы хьэжыкытэуэи лэпкыжыкытэуэи зы бжэ дегъафэ. Апхуэдэ глава админи-страцэуэ шымылэуэ дыхуэащцэуэ дегъафэ.

Мащцэуэ и пщцэуэ шцэжыкытэуэ шыс мыхуэм, хьэщцэ къыбгъэдэсым зыри жиладэжыкытэуэ, къыгъэжыкытэуэуэ шьхьэнтэхэм къыбжэри къыбжэ-тыркъытэуэ. Тэлайкцэ апхуэдэу екыуэжыкытэуэ. Иужыкытэуэ:

- Узытэпсалъэжыкытэуэ уна-фэщцэуэ пщцэжыкытэуэ уэ? – шцэуэ-щцэуэ ар, зыфлэжыкытэуэ-зыфлэ-жыкытэуэуэуэ.

- Уэлэхьы шымыщцэуэ. И налэ-гум нэ закъуэ исми шымыщцэуэ.

- Къэпщцэжыкытэуэ хуей?

- Кцэнышэ сыхуей! Икыуэцэуэ сыщцэжыкытэуэ!

- Ущцэжыкытэуэ, пщцэжыкытэуэ-тлэ.

- Дауэ?

- Дауи шьхьэуи хэлыжыкытэуэ: ар къыбгъэдэсу шысщцэуэ.

- Ы-ы?! Уэра ар? Глава админи-страцэуэ уэра? Пэжу уэра?..

Къызырылэжыкытэуэ, къыб-гъэдэс лэпкыжыкытэуэуэ араш къуэжыкытэуэи лэжыкытэуэуэ...

Къуэжыкытэуэ Угъурлыжэ, адэжыкытэуэи лэжыкытэуэжыкытэуэ: нэхьжыкытэуэ хуищцэжыкытэуэи, ар шыбым шцэжыкытэуэ... икцэи къыгъэзэжыкытэуэ.

Гуэхууэ шыгъуэуэ цыхуэжыкытэуэи зэры-жабжэжыкытэуэ, къыщцэжыкытэуэ «шцэжыкытэуэ» иужыкытэуэ, имыщцэуэ шысу Угъур-лыжэ зэи зыри иубыжыкытэуэ.

Икцэи зыми шытхуэжыкытэуэ.

Лыгъур Чэри.

Жаш төлю

Талпыныурукъ бла хунерлилик муратына жетдиргендиле

БИРИНЧИ СЫНАУ

Ингирикде сагъат жетиден атлагъан эди. Терк болушлукъ берген машина сиренасын да уллу кычырттып, Нальчикни Дубки тий-ресиндеги сабий клиника больницагъа келеди. Эр киши кьолларына кётюрюп тогъуз-жыллыкъ жашчыкны хирургия бёлюмюне кийиреди. Аны бетинде кьаны жокъ эди. Сабий а, жилигъан угъай, кёзлерин окъуна ачалмайды. Анасы уа жер тырнайды, сарнайды. Жангыз жашымы кьабыпмы кьойдум, деп тегерегине кьарай, акъ халатлы адамны кёрени сайын, аланы билеклеринден тутта, жашына болушлукъ этерлерин тилейди...

Бёлюмде дежурный болуп ишлеген хирург Холамханланы Хакимни жашы Керим, саусузну терк окъуна тинтип, операция этген бёлюмге элтирге буйрукъ береди. Медсестрагъа уа баш врачны чакъырырын тилейди.

Керимни больницагъа ишлерге келген биринчи жылы эди. Анга да кьарамай, ол уллу жууаплылыкны, жашчыкны ёлюмден кьутхарыуу боюнуна алгъанды...

– Кесим да алыкъа артыкъ уллу сынауум болмагъан хирург, мени бла бирге операциягъа сюелген а менден да жаш. Операция этерге бла кьалыргъа сагъышланьыр заман а жокъ эди. Хар минут да жашха ахыр болур-гъа кьоркьуулуду. Бёлюмюне таматасы да кёп мычмай жетеди. Жашчыкъ, самокат бла терк бара тургъанлай, жыгъылып, кьарнын кьыртхан эди.

Насыпха, операция тап ётеди, саусуз, аягъы юсюне болуп, юйюне кетеди. Мени уа ол болум жашауума, ишиме да кёз кьарамымы толусунлай тюрлендиргенди.

Ары дери мен «Къызыл жор» басмалагъан бир китапны окъугъанма. Анда урушда жаралы болгъан аскерчилеге кьалай болушлукъ этерге кереклисини юсюнден жазылгъанды. Мен аны окъуп башлагъанымда, кёп коллегаларым кюлюп, бу керексиз китапха заманынгы нек кьоратгаса, ол абаданлагъа болушлукъну юсюнденди, сен а сабий хирургса, дей эдиле. Мен алагъа тынгыламагъанма: жашчыкны ёлюмден кьутхарыргъа манга ол китапда жазылгъаны бек жарагъанды, – дейди Керим.

Ол операциядан сора уа Интернетни «Повдиг» деген сайтында жашны усталыгъыны юсюнден жазылгъанды. Кёпле оюмларын айтхандыла, бир бирле уа, махтау салыуу бла бирге, юлгюле да келтиргендиле.



КЪАДАРНЫ АЙЛАНЧ-МАЙЛАНЧЛАРЫ

Керим Хасанияны 16-чы номерли школуна окъугъанды. Ол устазларын уллу хурмет бла сагъынады. «Аланы акъыл сёзлери, юй-ретуилери манга арта бек жарагъандыла. Аланы хайырындан школуму бир заманда да унутмайма, аны кьой, ашханабызда этилген татлы булчакъкыла татыулары окъуна эсимдедиле», – дейди Керим.

Алгъаракълада ол мектепге баргъанды, абадан класслада окъугъанлагъа усталыкъ сайларгъа себеплик этер муратда. Аны оюмуна кёре, сабийлерине усталыкъ сайларгъа тюшсе, ата-анала да уллу эс бурургъа керекдиле. Анга Керим кеси юлгюсюнде тюшонгенди. Ол школну бек иги белгилеге бошагъанды. Усталыкъ сайларгъа тюшгенде, анасыны Нальчикде медицина колледжде ишлеген эгечи Башийланы Сакинат: «Бизни тукъумда аскерчиле, алимле, устазла да бардыла, врачла уа жокъдула», – деп тохтады.

Окъууда, кьайсы ишде да алгъа баргъан Керим, сёзсюз, Ата журтуну кертчи аскерчиси да болаллыкъ эди, алай анасыны эгечине кьулакъ салады.

Къызыл аттестатын да кьолуна алып, жаш Санкт-Петербургда тебирейди. Анасы, атасы

бла да поездде бара тургъанлай, анасыны эгечи телефон бла сёлешеди. Ол республикадан жашха Астраханьны университетине окъуу жер берилгенин билдиреди да, Холамханлары олсагъат жолларын тюрлендиреди.

Миллионлукъ шахарда жаш адамлагъа окъуудан бош заманларын ётдюрюр жерле кёпдюле, болсада Керим, кече-кюн демей, окъуугъа берилип турады.

НАЛЬЧИКТЕ КЪАЙТЫУ

Мындан кетип бара, Астраханьда окъуй тургъанымда да, Керим Нальчикге кьайтырыгъын сезгенди. «Университетде окъуй тургъанымда, бизге ФСБ-ны медицина академиясындан адам келип, алада окъургъа, ызы бла ишлерге да чакъыра эди. Алай мени медицинадан терен билим алыргъа республика жибергенди, аны себепли мен анга жараргъа керек болгъанымна ишексиз эдим», – дейди жаш.

Абадан курсада, къызыл диплом алып чыкыгъанда да, аны башха шахарлагъа, ол угъай эсенг, больницагъа башчылыкъ этерге окъуна чакъыра эдиле. Нальчикде айлыгъын биринчи кере алгъанымда уа, аны аванс сунгъан эди. Болсада бери кьайтханына сокъуранмагъанды.

УСТАГЪА ТЮБЕУ

Нальчикде 2-чи номерли больницаны баш врачы Ботталаны Хадисни юсюнден Керим кёп эшитгенди. Аны себепли операциясына тюшерге да бек сойгенди. Аллаи насыбы да тутханды! Ботта улу анга хирургланы кьатында сюелип кьараргъа эркинлик береди. Керим а, бош кьарап турмайды, хирурглагъа болушлукъ этеди. Операциядан сора уа кьаннга боялган кьолкьапларын, халатыны хуржунуна салып, келтирип, анасына кёржотеди. «Ма, кьара, сени жашынг хирургду!», – дейди. Анасы абызырайды, сора бир жанына бурулуп, кёз жашларын сыйпайды. Ол аны кьууанч жиялукълары эди. Андан сора жылны жай айларында жаш больницада ишлеп тургъанды. Астраханьда – окъуу, Хасанияда уа – иш.

– Бир жол кабинетде олтуруп, китап окъуй турама. Ботталаны Хадис, кирип: «Сен а былайда не ишлейсе?» – деп сорады. «Практикамы ётеме. Болсада мен сабий хирург болургъа сюеме», – дейме. Хадис Батталович, телефонун алып: «Света, санга мени бир жу-

уугъум келликди, анга кёз-кьулакъ бол, бир онгунг бар эсе», – дейди.

Ол а мен бусагъатда ишлеген бёлюмюне таматасы эди – Светлана Индроква. Бюгюнлюкде жетишимли ишлей эсем, аны кьыйыны уллуду. Ол бизге, жаш адамлагъа анабызча кьайгырады, сынауун кьызгъанмай юйретеди, сау болсун!

КЪЫЗЫЛ ЗОНАДА

Коронавирус жайылгъанда, Керим къызыл зонада ишлегенди. Биринчи алты айда врачлыкъ этип, саусузлагъа болушханды, ызы бла уа бёлюмге таматлагъа салынганды. Сегиз сагъатны ичинде ауур кийимлени юсюнден тешмей ишлерге тюшгенди. Анга да кьарамай, Керим кеси коронавирустан кьаты ауруп кьалады. Температурасы 40-гъа жетгенинде да, ол ишни кьоймагъанды. Нек дегенде къызыл зонада ишлерге адам жетишмей эди.

Ол солургъа кьыйын болгъан кезиуледе, энчи кийимни тешип, солуу алып, жангыдан саусузлагъа болушлукъ этерге сюелгенди. Бек кьыйыны уа – биринчи заманда аурууну хорлай билмеуу бла байламлы эди. 300 бети болгъан бир журналны окъуп, анда жазылгъаныча багъаргъа кюрешеди, эки айдан а – башха амал чыгъады. Адамла уа ёледиле. Бирлеге кючлю препаратланы хайырланыргъа тюшеди, башхалагъа уа – угъай.

Ёпкелерини 98 проценти ауруугъа хорлатып тургъан 90-жыллыкъ кьарт кьатынны сау этип чыгъаргъанларында, ёпкесини 25 проценти зараны болгъан спортсменнге уа болушлукъ эталмай, аны ёлгени бек уллу ачыу эди. Аны ёлюмден кьутхарып ючюн, Керим юсюнде болгъан энчи костюмун толусунлай тешип, терлегенлери баргъынчы тюрлю-тюрлю амалланы хайырланып, кьазауат этип кюрешгенди. Алай не медет...

Ол кюлени эсине тюшюрсе, кёз жашлары тёгноледиле. «Ол бизге бек уллу кьыйынлыкъ эди. Юйюрегизде бек терен ыз кьойгъанды», – деп эсгереди врач.

Ынначыкны аягъы юсюне кьалай салгъанларыны юсюнден а илму иш жазаргъа окъуна мурат этген эди жаш.

Керим билгенин боллукъду, манга жетерки деп, тохтап кьалгъанладан туююлду. Ол кандидат диссертациясын да жазгъанды, аны кьоруудар муратлыды.

Холаланы Марзият.

Таулу адетле

Намыслыдан – адамлыкъ, намыссыздан – аманлыкъ

КЪЫЗНЫ БИЙИК ДАРАЖАСЫ

Малкьарда, Кьарачайда да къыз тиширюну намысын бек кётюргендиле. Тойгъа, кьонакыгъа неда жаш төлю жыйылгъан жерге аны кесин ийип кьоймагъандыла. Башха элдеден жашла, къыз излей барып, аланы кёргендиле. Аллаи жерге аны чакъырса, аны биргесине анга кьысха жууукъ адамла да келгендиле. Анасындан, атасындан эркинлик алып, тойгъа да алай элтгендиле. Алып кетгенле, юйюне кьайтарып, анасыны кьолуна бергендиле.

ЮЙ ИЧИНДЕ ЖОРУКЪЛА

Эр киши юйден эл ичине жумуш бла чыкыгъынчы, юйдегисине кьайры баргъанын билдирерге керек эди. Тиширю, сабийле да, юйде билдирмей, ары-бери кетген адет болмагъанды.

Кетип баргъан адамны ызындан: «Алан, кьайры бараса? Неда, алан, кьайры тебирегенсе?» – деп сорургъа жарамагъанды. Алай соргъан билимсиз адамгъа уа Малкьарда «Курнаятха барама», Бахсада уа «Азау талагъа», дегендиле.

Бир керти жумушуна чыкыгъан адам, ишим боллукъ туююлду деп, ызындан кьычырса, ырыслап, арта кьайтып кетгенди. Неда иши болжалсыз эсе, кьайтып, юйде гыржын кьабынчыкъ кьабып чыкыгъанды. Жолда кетип баргъан эр кишини неда кесинден таматаны аллы бла ётерге жарамагъанды, ол кезиуде «жолун кеседи», дегендиле.

Юйден адам ары-бери кьонакыгъа иш кетсе, ол энди жетди бары жерине дегинчи, юй туююп, не арбазны таулаула, ырыслап, сый-

памагъандыла. Адамны этегине, не аягына сибиртки бла сыйпай тургъанлай тийген да бек ырысы, деп болгъандыла.

ТУЗЛУ ГЮТТЮ

Бурун ёмюрледе къызла кьайсы жашха эрге барлыклары билерге сюйселе, былай этип болгъандыла. Бир юйюне эрге бармагъан тиширюу, жети юйге барып, хар биринден бир кесек суу алгъанды. Сёлеширге уа жарамгъанды. Алгъаракъдан окъуна къызла ол ишни этерлерин билдиргендиле. Юйюрге да, жукъ сормай, анга сууну алай бергендиле. Ол, селешмей, андан онтёрт гюттюге, кёп туз кьошуп, тылы басханды. Башхала да анга кьарап болгъандыла. Тамата биширгенди аланы.

Жети къыз да, биришер гюттюню ашап, экинчи гюттюню уа жастыкъ тюплерине салып жатхандыла. Ала ол кече бирге бир юйде кьалгъандыла, сёлешмегендиле. Суу ичеге жарамагъанды. Ала барлык жашла тюшлеринде суу бергендиле. Эрттенликде къызла, жастыкъ тюбюндегилерин алып, арбазгъа неда жолгъа чыгып, итни аллына салгъандыла. Кьайсыны гюттюсюн алгъа ашаса да, ол биринчи эрге баргъанды.

ТОЙДА

Бурун тау элерибизни биринде уллу той бара болгъанды. Кьартла, олтуруп сыйлана, боза иче, жашла, тау кьушлача, ариу сюзюлген къызла бла тепсегендиле. Кьобузну макъамы бла даурбасны тегерекни зынгырдатхан таушуу хар малкьарлыны гюреннге тартдыргъанды. Жангы келген келинчик

да, кьууанч тыпырлы болуп, дарий кьаланкьаны артында сюеле кетип, тёзалмай, жаш даурбасны кьакъгъанлай, ол да парча бла сырылгъан чарыкыгъын жерге кьагып башлагъанды.

Дарий кьаланкьаны тау желчик уруп, ары-бери этсе, ашай-иче тургъан кьартлагъа келинчикни аякъ ургъаны кёрюнюп тургъанды. Оюнчу малкьарлы кьартла «кимни эсе да келини кеси тоюнда аякъ бюкгенлей» деп андан айтхандыла.

Той ортасында къыз бла жаш тепсей тургъанлай, тегерекде халкъ да, алагъа кьууанып, кьарс ура тургъан жерден къыз, жашны халине бюсюремей, той ортасында аны кьоюп, чибинлеп, кетип кьалыргъа жарамагъанды. Ол аны намысын бек сундыргъанды. Аллаи болумну хапары, тауушу, туююшю артада кёп болгъанды. Кьама уруш ачылыргъа окъуна кьоркьуу чыкыгъанды.

Биреуню тою бузулургъа да боллукъ эди. Аны ючюн акъыллы къыз, ангыламагъан кибик этип, тепсеп бошагъынчы, жашны халине тёзерге керек эди. Тойдан сора, арбаздан кетип, ыразы болмагъанын башха жерде билдирерге эркинлиги бар эди аны.

Тойда къызгъа ёшюн уруш этип, аны ариу сюзюлюп барыргъа кьоймай тепсеген жаш былхымсызгъа, билмисизге, адеписизге саналгъанды. Эски ёмюрледе къыз тиширюу, бир бутун бирине салып, аяклары чалдишидрип олтургъан адет болмагъанды. Бурун заманладан бери да малкьарлы, кьарачайлы тойлада келинчикни баш ауун гитче улан неда экиге айлангъан кьайыны кьынындан чыгъарылмагъан кьама бла алып болгъанды.

Шёндю бирле, ол ариу адетни тутмай, таякчыкъ бла алып кьоядыла. Ол а бек тапсыз кёрюнеди.

ХУРМА

Кальубаладан бери, жашауну, ашауну да иги кесек кёрюп, уллайгъан адам ауушхан юйде, аны ашы этилген кюнде, адамла хурма (финики) ашамай кьоймагъандыла. Келген, юйюнде ненча адамы бар эсе да, аллай бирин кьабып, сюекчиклерин а ахлуларына элттип, биришер юлешгенди. Аллаи бир кёп жашагъыз ол ауушханча деген магъананы тутханды бу адет.

ГУМУ

Эртте заманлада Малкьарда, кьуру аш юйден сора да, гуму деген жашырын таш отоучукъ болгъанды. Анда кьошун ичинде тузлангъан мал баш, аякъ эт (таулула болмаса, хазна этни тузлай киши билмегенди), какъ кьабыргъа этле, кьысха сайлангъан кьыймала, кьой сютден этилген гитче бишлакчыкыла, кьаймакъ, кьайналгъан ич жау, кьайналгъан сары жау, тузлангъан ич жау, бал, какъ этилген ирик кьойну жауу, жумуртхала, тауладан жыйылгъан шай кырдыкла, аны кибик дагъыда кёп зат сакъланганды. Амалларыбыз, тузлу суугъа тытыр ташчыкыла атып, жумуртхаланы жыл жарым сакълай билгендиле.

Юйюрге ушхуурун заманы жетсе, кьарт амма неда кьайын ана азыккыны юсюнден келинге айтхандыла. Керек затны да гумудан ала бергендиле.

Улбашланы Саният.

Пять игроков покинули команду

На прошлой неделе спартаковцы Нальчика провели второй контрольный матч в рамках подготовки к новому сезону. Также стало известно, по какой формуле пройдет чемпионат, и какие команды примут в нем участие.

Соперниками нальчан в контрольной встрече, проходившей на республиканском стадионе «Спартак», стали футболисты махачкалинского «Легиона-Динамо». Спартаковцы выступали в следующем составе: Мицаев (Снукаев, 46), Макоев (Лелюкаев, 46), Ольмезов, Маломусов, Кадыков (Наршауов, 80), Масленников (Хацук, 79), Ульбашев (Торосян, 46), Дохов (Д. Кумьков, 75), Топурия (И. Кумыков, 65), Хутов, Глугов (Гочияев, 75).

Гости, несмотря на длительный переезд из Махачкалы, начали встречу активнее хозяев, создав опасный момент у их ворот уже на 4-й минуте. Игрок «Легиона» вышел один на один с Мицаевым, но голкипер нальчан спас команду, отразив его удар.

Спартаковцы постепенно перевели игру на чужую половину поля, результатом чего стал гол, забитый Тамазом Топурием на 14-й минуте. 20-летний правый полузащитник из второй команды «Ростова», находящийся на просмотре, на своем фланге убежал от оппонента, вошел в штрафную и точно пробил в дальний угол.

Махачкалинцы ответили еще одним выходом один на один, и на этот раз очень хорошо сыграл Мицаев, забравший мяч в ногах у нападающего. Гол гости все же забili – на 34-й минуте после заброса в штрафную отличился Вагабов.

После перерыва обе команды провели большое количество замен, «Легион» на 65-й минуте так вообще сменил сразу девять игроков. Из моментов запомнился хороший прострел Топурия, который не смог замкнуть Глугов, красивый обводящий удар игрока гостей, пришедший в штангу, попытка Ольмезова поразить ворота ударом через себя и нереализованный выход Хутова на рандеву с голкипером.

Когда казалось, что игра так и закончится ничьей, хозяева забili сразу два гола в компенсированное время. Сначала Гочияев отобрал мяч у соперника в центре поля, отпасовал направо на Торосяна, а тот отправил мяч в центр штрафной, где комбинацию завершил Хутов.

А затем тот же Гочияев от лицевой навесил во вратарскую, первый удар Ислама Кумыкова голкипер отразил, но он головой все же переправил мяч в сетку.

После игры ее итог для «СМ» прокомментировал главный тренер «Спартака» Хасанби Биджиев: «До забитого гола мы действовали, как и намечали, выполняли план на игру. После гола немного успо-

коились и играли уже не совсем так, как хотели. Забили хорошие голы в концовке, выиграли, но по содержанию игры есть вопросы».

Он также сообщил, что команду покинули пять игроков. «На повышение в махачкалинское «Динамо» ушли два основных наших защитника Темиркан Сундуков и Идар Шумахов. Для нас это проблема, потому что теперь нужно снова выстраивать линию обороны, чем мы и занимаемся. Кроме того, покинули команду Антон Антипов, Амир Бажев и Мурат Бекбоев», – сказал главный тренер. По нашим данным, Сундуков и Шумахов имели действующие контракты с клубом и за их переход махачкалинцы выплатили компенсацию.

По словам Биджиева, в контрольном матче не смогли принять участие из-за небольших повреждений Алан Хачиров, Дато Чертков и Ислам Жангураов. Продолжает восстанавливаться после травмы Заур Шумахов.

14-го июля у спартаковцев запланирован очередной контрольный матч – с волгоградским «Ротором», он пройдет на Кавминводах.

Тем временем, стало известно, что новый чемпионат стартует 24-го июля. В первом туре нальчане на своем поле встретятся с пятигорским «Машуком-КМВ», а 30-го июля также дома сыграют с «Ротором» (полный календарь игр команды мы опубликуем в одном из ближайших номеров «СМ» – ред.).

В этом году в чемпионате в зоне I второй лиги ФНЛ, помимо «Спартака», будут выступать еще 13 команд: «Ротор», СКА, «Чайка», «Форт», «Черноморец», «Кубань-Холдинг», «Дружба», «Биолог-Новокубанск», «Машук-КМВ», «Легион-Динамо», «Динамо-Ставрополь», «Ессентуки» и «Алания-2».

Турнир пройдет по новой схеме. Сначала команды сыграют между собой двухкруговой турнир из 26 туров, который завершится в конце апреля 2023 года. После этого соперников по группе разделят на две подгруппы.

Первые шесть команд проведут однокруговой турнир между собой с сохранением всех ранее набранных очков и определят обладателя путевки в первую лигу. Планируется, что последний тур эти команды сыграют 5-го июня. Нижняя восьмерка тоже сыграет один круг с сохранением ранее набранных очков, а сезон завершит 10-го июня.

Снова обошлись без ничьих

В десятом туре чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе вновь не было зафиксировано ни одного ничейного результата, при этом средняя результативность оказалась больше 6 мячей за игру.

Тур без ничьих случился в чемпионате уже в третий раз. Лидеры турнира синхронно одержали победы. «АЗЧ» в гостях разгромила «Черкес» со счетом 10:0, а «Родник» сначала в середине недели в перенесенном матче крупно выиграл у «Исламея», а затем отправил шесть безответных мячей в ворота «Псыгансу». «АЗЧ» и команда из Псынадаха пока идут без поражений, но «Родник» отстает от баксанцев на пять очков при одной игре в запасе.

Победу с крупным счетом одержал и «Тэрч», обыгравший на чужом поле «СШОР». Замыкает же четверку «Искра», которая выиграла у «Чегема-2» со счетом 5:2.

Упорным получился матч «Уруха» с «ЛогоВАЗом», в котором хозяева победили идущих выше их гостей 3:2.

По-прежнему не может набрать очков «Псыкод-Марвилл», на этот раз на своем поле уступивший дублеру нальчикского «Спартака». В зоне вылета остается и «Кенже», в активе которого всего четыре очка.

Результаты матчей 10-го тура: «Кенже» – «Исламей» 2:3; «Черкес» – «АЗЧ» 0:10; «Псыкод-Марвилл» – «Спартак-дубль» 2:3; «СШОР» – «Тэрч» 0:4; «Малка» – «Кабарда» 8:2; «Родник» – «Псыгансу» 6:0; «Урух» – «ЛогоВАЗ» 3:2; «Чегем-2» – «Искра» 2:5.

Результат перенесенного матча 1-го тура: «Родник» – «Исламей» 7:3.

Результат перенесенного матча 2-го тура: «Спартак-дубль» – «Псыгансу» 3:5.

«АЗЧ» – 30 очков, «Родник» – 25, «Тэрч» (по 9 матчей) – 22, «Искра» – 21... «Кенже» – 4, «Псыкод-Марвилл» – 0 очков.

Дзюдо

Трое спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на проходивших в Армавире всероссийских соревнованиях по дзюдо среди юниоров в возрасте до 21 года.

В турнире участвовали более 260 представителей 23 регионов страны.

Золотую медаль в весовой категории до 100 кг завоевал Артем Геворкян, а Таулан Байснев и Залим Балкизов стали бронзовыми призерами в категориях до 81 и свыше 100 кг соответственно.

Греко-римская борьба

В Ростове-на-Дону прошел международный турнир по греко-римской борьбе среди кадетов на призы братьев Самургаевых. В весовой категории до 48 кг победу на соревнованиях одержал Руслан Ортанов из Кабардино-Балкарии.

Две медали завоевали представители Кабардино-Балкарии на прошедшей в Ульяновске всероссийской летней Универсиаде по греко-римской борьбе.

Соревнования собрали свыше 800 спортсменов. Кантемир Шамурзаев стал обладателем бронзы в весовой категории до 77 кг, а Осман Шадов добился такого же успеха в категории до 130 кг.

Тренируют наших борцов Арам Саркисян, Рустам Вяльшин и Алим Урусамбетов.

Бокс

В Туапсе прошел межрегиональный турнир по боксу, на котором успешно выступили боксеры из Баксана.

Как сообщила пресс-служба администрации города, победителями соревнований в своих весовых категориях стали Демир Мамхегов, Ибрагим Баксанов, Амир Кажаров, Эльдар Бесланев, Андемиркан Кауфов, Имран Гучев, Асхад Кабардов, Имран Гергов и Аслан Машуков.

Серебряные медали выиграли Мурат Крымшакалов, Аслан Чеченов и Рустам Баксанов. Бронза на счету Адама Гергова и Идара Канукова.

Тхэквондо

Спортсмен из Кабардино-Балкарии отличился на проходившей в Ульяновске всероссийской летней Универсиаде.

Студент КБГУ Даниил Яхненко, выступая в весовой категории до 58 кг, завоевал бронзу. В полуфинале наш боец уступил будущему победителю соревнований.

Тренирует спортсмена Амир Ахметов.

В Геленджике прошло первенство по тхэквондо (ВТФ) среди юниоров и юниорок в возрасте от 10 до 17 лет.

Юные представители баксанской спортшколы имени Шаова завоевали десять медалей турнира.

Первые места заняли Самира Карданова, Аскер Озроков, Амир Абазов, Валерий Степанов и Аслан Гешев.

Вторыми стали Азалия Хаджиева и Имран Гешев, а на третьем ступень пьедестала почета поднялись Алина Ерижкокова, Наида Маремкулова и Сабина Хаджиева.

Тренирует девочек и ребят Анзор Озроков.

Тяжелая атлетика

В Хабаровске прошел чемпионат России по тяжелой атлетике, победителем которого стал спортсмен из Кабардино-Балкарии.

Впервые в российских соревнованиях участвовали и тяжелоатлеты из Белоруссии.

Золото турнира в весовой категории до 109 кг выиграл Хас-Магомед Балаев, который набрал 402 (180 + 222) кг по сумме двоеборья. Наш атлет опередил лидера сборной России в этом весе Тимура Наниева из Северной Осетии и рекордсмена страны Давида Беджаняна из Краснодарского края.

При этом 22-летний тяжелоатлет установил рекорд России среди юниоров в толчке.

Тренирует спортсмена Магомед Джаппуев.

Легкая атлетика

В Челябинске прошло первенство России по легкой атлетике.

Впервые в соревнованиях столь высокого уровня приняли участие двое воспитанников спортивно-адаптивной школы министерства спорта Кабардино-Балкарии – Дана Кауфова и Рустам Коцев.

Кауфова завоевала сразу две серебряные медали, став второй на дистанциях 100 и 200 метров.

А Коцев занял пятое место на стометровке.

Тренирует наших спортсменов Кантемир Карамурзов.

Тренер олимпийской чемпионки по прыжкам в высоту Марии Ласицкене – Геннадий Габрилян указом президента России награжден орденом Дружбы.

Напомним, что Габрилян является заслуженным тренером России.

Футбол

В первенстве Юношеской футбольной лиги (ЮФЛ) среди футбольных школ Северо-Кавказского и Южного федеральных округов стартовал второй круг.

Обе команды из Кабардино-Балкарии, к сожалению, вновь не смогли порадовать своих болельщиков победами, несмотря на то, что играли дома.

ФШ «Нальчик» уступила «Академии Рамзан», которую до этого в гостях обыграла со счетом 3:1. Но на этот раз сильнее были футболисты из Чечни, победившие 3:2. Голами в составе нальчан отметились Даниил Микелов и Куба Халиев.

А юные спартаковцы уступили со счетом 1:4 лидеру группы – владикавказской «Алании». Все четыре мяча хозяева пропустили после стандартных положений – с двух штрафных, углового и пенальти. Единственный гол в составе красно-белых забил Ахмед Кумышев, отличившийся во второй игре подряд. Отметим, что в предыдущих шести матчах команда из Северной Осетии пропустила всего лишь два мяча.

Результаты остальных матчей 7-го тура: «Ангушт» – «Динамо-СУОР» 1:3; «Волгарь» – «Динамо» (Мх) 1:1.

Воспитанник футбольной школы «Нальчик» Багратион Сейнян провел сбор в составе юношеской команды России.

Сейнян является игроком команды 2005 года рождения, которую тренирует Аслан Гоплачев. Она стала победителем окружного чемпионата России и в мае этого года принимала участие в финальной части чемпионата страны в Ярославле.

На этом турнире Сейнян обратил на себя внимание и получил приглашение в юношескую сборную России, которую тренирует Денис Первушин. В конце июня футболист из Нальчика принял участие в сборе российской команды в Москве.

Рукопашный бой

В Казахстане прошли военно-спортивные игры вооруженных сил стран СНГ, в которых участвовали более 250 военнослужащих из Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и России.

В соревнованиях по армейскому рукопашному бою отличился Мурат Хасанов из Кабардино-Балкарии. В весовой категории до 85 кг участник сборной России завоевал золотую медаль, выиграв поединки у всех своих соперников.

Каратэ

Две медали завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходившей в Пензе летней Спартакиаде учащихся России.

В соревнованиях участвовали больше 100 спортсменов из 33 регионов страны.

Арнелла Губашева стала победительницей турнира, а Асланбек Небежев завоевал серебряную награду.

Тренируют спортсменов Аслан Губашиев и Рустам Кампаров.

«Чучело» принесло успех

Театральная студия актрисы и педагога Регины Кошковой «Broadway» приняла участие в международном конкурсе-фестивале творчества и искусства «Морское сияние» в Сочи.



Труппа из Нальчика представила на конкурсе отрывок из спектакля «Чучело» по повести В. Железникова, значащегося в репертуаре «Broadway» вот уже год, и заняла первое место.

Не меньшим был и успех в индивидуальном зачете с участием 117 конкурсантов из разных городов страны, где было представлено 11 сольных номеров, которые студийцы готовили в течение двух месяцев.

Алиса Шибзухова, Идар Унажиков, Алина Кочкарова и Дисана Кашежева получили дипломы первой степени. Зульфия Хыдырбекова, Далия Лазебникова, Даниял Атабиев и Руслан Сижажев заняли второе место. Дана Бегова, Мария Бондаренко, Карина Беева заработали дипломы третьей степени.

Майя Сокурова.

Больше, чем символ любви

Государственный Музыкальный театр КБР представил оперу Владимира Молова «Камбот и Ляца» в постановке Тимура Исупова, подготовленную к 100-летию Кабардино-Балкарии.



Сюжет одноименного романа в стихах Али Шогенцукова – первого кабардинского романа в стихах, легшего в основу оперы, сравнивают с историей любви Ромео и Джульетты. Однако параллель эта весьма условна. При всей любви и уважении к Шекспиру история веронской пары по степени трагизма и близко не сопоставима с историей юноши и девушки, принадлежавших к низшим сословиям кабардинского феодального общества.

В этом, пожалуй, суть ключевого отличия романа «Камбот и Ляца» и оперы, представляющих собой намного больше, чем рассказ о несчастной любви.

Классовые различия, социальная не-

справедливость, угнетение народа, борьба с внешними врагами и внутренними угнетателями – это не просто фон трагедии любви и смерти Камбота и Ляцы. Это жизнь во всей ее правде, это главнейшая составляющая оперы Молова. И потому это музыкальное произведение следует назначить обязательным к просмотру молодежи, некоторая часть которой находится под обаянием романтического флера старины, пытаясь найти в своей родословной аристократические корни.

Все двойные стандарты князей, учтивых по отношению друг другу и измывающихся над простым людом, прекрасно изображены в «Камботе и Ляце», и показаны они

необыкновенно выпукло и ярко, благодаря не только выдающемуся вокалу абсолютно всех артистов, но и большому актерскому мастерству.

Великий Борис Покровский, призывая оперных исполнителей быть артистами, подчеркивал, что прожить на сцене кусок жизни изображаемого лица – это значит действовать в тех обстоятельствах, которые окружают персонаж и воздействуют на него так, как если бы исполнитель роли был бы на самом деле тем, кого исполняет.

И это в полной мере показывали артисты ГМТ, благодаря которым мы не пришли смотреть и слушать оперу, а стали свидетелями происходивших давным-давно событий. Мухадин Батыров, Радик Карданов, Амирхан Хавпачев, Тимур Гузов, Марина Пачева, Ирина Калабекова, Рустам Абаев, Алим Апшев не изображали князей и представителей простого народа, они были ими. Особой похвалы заслуживают Фатима Дышекова и Джульетта Мезова, исполнившие двух властных, высокомерных и злых княгинь. Хотя мастерство Мезовой, показавшей действительно отталкивающего персонажа, в сцене плача над телом убитого мужа не могло не вызвать сочувствия.

И, конечно, главные герои. Камбот Азамата Евазова, изобразившего идеального героя и в романтическом отношении, и в аспекте масштабной драмы, и Ляца, которую сыграли Роксана Кочесокова и Софиат Шогенова, являются не просто символом большой настоящей любви, но и символом противостояния злу, единства с народом и борьбы за идеалы равенства и свободы.

Наталья Печонова.
Фото И. Ахобекова.

«Она очень любила людей...»

Жители КБР получили удивительный подарок: в Доме-музее Кайсына Кулиева в Чегеме открылась выставка работ художницы Нади Рушевой под названием «Такая разная Надя».



Чуть более полувека назад рисунки этой гениальной школьницы стали известны на весь мир. После внезапной смерти 17-летней Нади осталось около 12 тысяч ее работ, среди которых иллюстрации более чем к 50 литературным произведениям – к «Войне и миру» Толстого, «Мастеру и Маргарите» Булгакова, произведениям Лермонтова, Тургенева, Сент-Экзюпери. И множество рисунков, посвященных Пушкину. В Чегеме можно увидеть подлинники рисунков художницы – их представил мемориальный музей Нади Рушевой, открытый в московской школе, где она училась.

Директор музея Наталья Усенко привезла в Чегем из Царицыно 95 драгоценных рисунков. Филолог и школьный учитель, она преподает в той самой школе №1466, а руководство музеем, ознакомление

людей разных городов России с его экспонатами, исследовательская работа – всем этим она занимается «на общественных началах». На открытии выставки Усенко рассказала и показала гостям слайды о художнице, а затем документальный фильм о Наде Рушевой – «Тебя как первую любовь», снятый незадолго до ее внезапного ухода. Как объяснила Наталья, визит в нашу республику – это возможность впервые показать жителям КБР подлинники работ Рушевой. «От этого мероприятия не ожидается никакой прибыли. Но, согласитесь, не все в мире делается для получения практической выгоды. Это еще одна возможность доставить людям радость, и мне это интересно», – объяснила Усенко. Руководитель Дома-музея Кулиева Фатима Кулиева объяснила корреспонденту «Молодежки», что

выставка – способ сделать мир немного светлее: «Пусть о Наде Рушевой узнает как можно больше людей, и пусть они так же относятся к своим детям, как относились родители и близкие к Наде».

На открытии выставки Наталья Усенко рассказала об удивительной семье, в которой родилась и выросла Надя. Отец девочки Николай Рушев был театральным художником, мать Наталья Ажикмаа – первой тувинской балериной, и оба очень бережно относились к таланту дочери. Надю никто не учил рисовать. Ее наставник, академик Василий Ватагин, был убежден в том, что учить рисовать девочку вовсе и не нужно. Он писал: «Необходимо создать для необычных талантов и необычных педагогические установки». Сама Надя говорила, что, приступая к работе, она уже видит линии на листе бумаги, ей остается только их провести. Никогда она не рисовала с натуры, изображая только то, что пережила и осмыслила. Когда девочка подросла, отец-художник часто с ней советовался, она помогала ему делать иллюстрации к книгам. Но, как рассказывает Наталья Усенко, Николай Рушев, очень хороший художник, активно занимался собственным творчеством только пока не подросла талантливая дочь. Когда Надя начала рисовать, отец большую часть времени посвящал ей, развивая ее способности. Сначала сам регулярно читал ей вслух, а потом советовал, какие книги прочесть. После смерти Нади Николай Рушев написал книгу о дочери, собрав в

ней интересные эпизоды, связанные с Надей, ее мысли, высказывания и, конечно, рисунки. Умер он через несколько дней после того, как эта книга была закончена...

Рассказывая о художнице, Наталья Усенко подчеркнула, что у Нади, поскольку она выросла в творческой семье, было много возможностей рассматривать прекрасные репродукции, общаться с интересными людьми. И ей постоянно хотелось поделиться с другими тем, что узнала и увидела. Именно поэтому она когда-то организовала для своих одноклассников «КЮДИ» – «Клуб юных друзей искусства». Однако увлечь ровесников оказалось сложно, и Надя потом говорила: «Если хочешь, чтобы они хоть немного потлели, гори доглы сам!» «Она очень любила людей, ей все время хотелось что-то хорошее для них сделать. Свое жизненное кредо она определяла фразой «Не только себе», – добавила Кулиева.

В числе представленных в Чегеме произведений «Автопортрет в 16 лет», иллюстрации к «Маленькому принцу» Сент-Экзюпери, работы из циклов «Эллада», «Античность» и других серий. Наталья Усенко, показывая иллюстрации к «Мастеру и Маргарите», рассказала: вдова Булгакова Елена Сергеевна, которая послужила прообразом Маргариты, была поражена тем, как 16-летняя девочка смогла понять ее характер, прочувствовать ее мысли, желания и страхи. Надя, делая рисунки к «Мастеру и Маргарите», никогда не видела Булгакову. Но тем не менее ее Маргарита получилась удиви-

тельно внешне похожа на Елену...

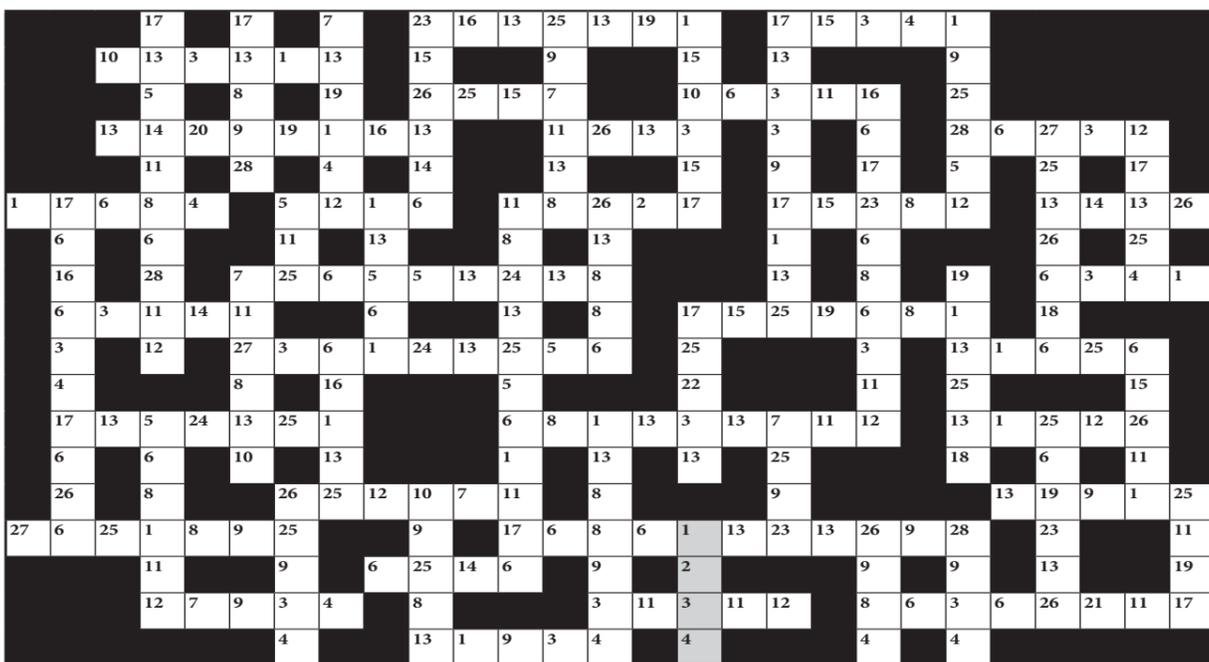
После просмотра фильма Усенко познакомила гостей вернисажа с экспозицией, рассказывая историю появления каждого рисунка. Одним из экспонатов стала тетрадь Нади Рушевой со школьным сочинением. «Я прочитала его и с удивлением поняла, что это обычное школьное сочинение, ничем не выдающееся. У девочки был свой способ воспринимать мир и рассказывать нам о нем», – подчеркнула Наталья.

На вернисаже была художница-прикладник Лидия Узева, у которой сейчас в Национальном музее КБР проходит выставка («СМ» №26). Она рассказала о впечатлениях, которые в свое время произвели на нее работы Рушевой, и показала фотографии нескольких работ, вышитых полудрагоценными камнями по бархату по мотивам рисунков художницы. «Несколько лет назад я нашла ее работы в интернете, и они меня очень впечатлили. Думала, что если будет где-то, например, в Москве, ее выставка, то я готова поехать. И совершенно не ожидала, что эту выставку увижу здесь!», – сказала Узева, добавив, что это – невероятно щедрый подарок жителям республики.

По словам Натальи Усенко, она очень довольна, что привезла работы Рушевой в Кабардино-Балкарию, где Надя не бывала никогда. До этого экспозиция была показана в Крыму, куда художница ездила дважды: «Творчество Нади Рушевой продолжает свой путь по стране к сердцам людей».

Нелли Соо.

К А Ю Ч В О Р Д



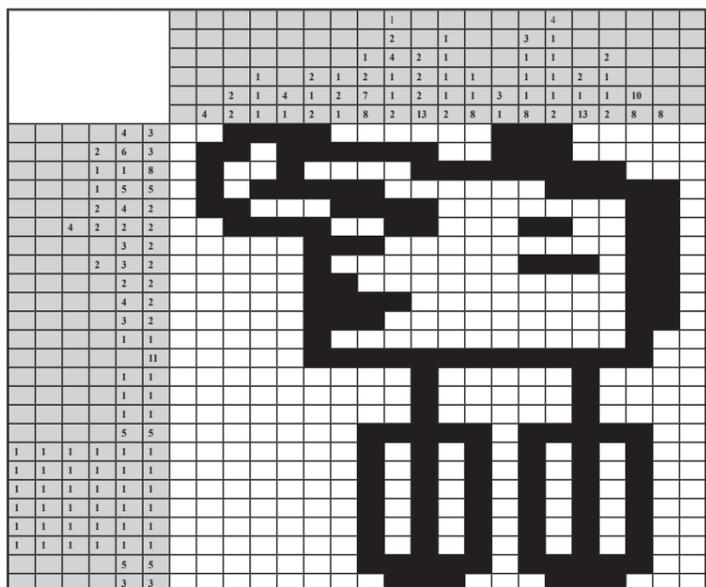
Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 28. Ключевое слово «ТЮЛЬ» открывает первые четыре буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Т	Ю	Л	Ь																								

Английский кроссворд

- Защита себя от нападения собственными силами и средствами одним словом (11)
- Каждый из сторонников идеологического и политического течения, стремящегося к укреплению и усилению влияния церкви в политической и общественной жизни (8)
- Общее название для ценной древесины некоторых южноафриканских тропических деревьев, которая используется для изготовления дорогих столярных изделий и музыкальных инструментов (9)
- Как еще можно назвать поверхностное отношение к чему-либо, неглубокое, внешнее ознакомление без проникновения в суть дела? (13)
- В каком виде спорта судья во время соревнований отдает на французском языке такие команды, как: «К бою!», «Начинайте!»? (10)
- Как называется способность усердно, длительно заниматься сидячей работой? (11)
- Настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо одним словом (10)
- Именно так называется устройство, создающее низкую температуру (11)
- Как называется законодательный орган американского парламента, а также в большинстве стран Латинской Америки? (8)
- Этот немецкий государственный и политический деятель получил прозвище «Железный канцлер» (7)
- Как еще называют сестру жены? (10)
- И да Винчи, и Ди Каприо (8)
- Как называют военнослужащих, состоящих при команди-

Рисунок японского кроссворда в №27



К	Ц	Е	Р	А	Н	И	Д	Р	О	Ь	К	О
С	Р	С	И	Б	О	Р	Д	О	Т	И	С	В
У	Т	А	У	Н	К	Н	И	С	Т	А	С	Т
Р	С	Р	М	Р	А	И	О	А	М	В	А	С
И	О	А	Е	С	Г	В	Н	О	О	Н	С	Д
К	М	Д	И	М	И	У	О	Я	И	Е	О	Я
О	Л	Л	Р	Ч	Л	Б	Ч	Т	Р	Р	Т	Л
В	А	Е	Д	А	О	Е	Я	Г	Х	П	О	Г
П	Н	И	Р	Р	Н	Б	Н	И	Е	Е	Т	О
И	С	Д	О	И	Е	О	Д	И	С	Р	Ф	Х
У	У	Н	Ц	С	К	Е	Е	Г	Е	Р	И	Р
Х	А	А	Т	Т	Я	А	О	Л	П	И	Е	Е
Т	Х	О	Л	О	Д	И	Л	Ь	Н	И	К	В

- ре или штабе для выполнения их поручений, связи и передачи приказаний? (9)
- Как в народе называют слова человека, вставляемые в чужую речь, требующую точной передачи? (10)
- Так называется плавкая смесь, состоящая из твердых смол и наполнителей, которую применяют для герметизации бочек и бутылок с вином и нанесения печатей на почтовые отправления (6)
- Какой знаменитый русский живописец является автором картин «Переход Суворова через Альпы» и «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»? (7)
- Как в народе называют тех, кто ходит во сне? (7)
- Как называют один из вариантов в изложении или объяснении какого-либо факта, события? (6)
- Разведением этих цветов увлекался главный герой детективных романов Рекса Стаута – частный детектив Ниро Вульф (7)
- Самое известное тульское лакомство (6)
- Некоторые считают этот французский город мировой винной столицей (5)

Из оставшихся букв составьте парол – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №27:

Мастодонт. Титан. Византия. Разогрев. Акробатика. Гадание. Термос. Кумовство. Аудиенция. Степь. Кордильеры. Эклер. Страница. Полномочие. Лиссабон. Протест. Шарлатан. Рой. Фольга. Стресс.

ПАРОЛЬ: «На других умен, на себя глуп».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 18-24 июля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овен может потянуть на авантюрные любовные приключения, есть риск потерять голову и надеться на глупостей, особенно в начале недели. Волна творческого подъема захватит вас, вас переполняют новые идеи и планы, только не утоните в этом бурном потоке, важно стремиться воплотить все это в реальную жизнь.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Эта неделя для Тельцов будет довольно суетной и напряженной. Подумайте о перемене способа заработка. В середине недели вас может ждать удача в делах, вероятно денежная прибыль. На работе ваши предложения отметит начальство. Хорошо, если ваш отпуск совсем близко. Мудрость и терпение вам понадобятся для того, чтобы удержать переменчивую удачу.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Постарайтесь философски относиться к жизни и проявлять терпение, тогда вас ждет успех и осуществление даже тех планов и желаний, которые ранее казались несбыточными. В выходные можно рассчитывать на встречи с друзьями, активный отдых, яркие впечатления и приятные свидания.

РАК (22 июня – 22 июля)

У Раков могут осуществиться давние проекты. События в профессиональной сфере будут достаточно непредсказуемы, но в целом в вашу пользу. Проявите инициативу и активность, партнеры способны вас поддержать, но и вам придется участвовать в решении чужих проблем. В выходные стоит отправиться за город, на природу.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Погоня за синей птицей наконец-то увенчается успехом, и это укрепит вашу веру в собственные возможности. Ваш добросовестный труд на работе начинает приносить замечательные плоды, настало время получения награды. Ваш авторитет на высоком уровне, окружающие будут прислушиваться к вам и просить у вас совета. А вот дома вас могут недооценивать, не исключены семейные конфликты.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Довольно сложная неделя, будет необходимо реально рассчитывать свои силы и возможности. Для достижения целей вам потребуются больше усилий и нестандартные подходы. В середине недели велик риск конфликтов на работе. При необходимости можете рассчитывать на помощь друзей. К концу недели вас может порадовать неожиданная встреча с кем-то из вашего прошлого.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Для Весов эта неделя обещает стать удачной и прибыльной. Можно рассчитывать на подарки и премию. В делах все ладится, вы легко найдете общий язык с начальством, коллегами, клиентами. В выходные наилучшим способом отдохнуть будут прогулки, путешествия и встречи с друзьями.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

На этой неделе проявите активность, от вас потребуется мгновенная реакция и умение быстро принимать решение. Зато вы добьетесь успеха, получите прибыль и продвинетесь по карьерной лестнице. Возможно, удастся разобраться со старыми накопившимися проблемами, которые давно вас беспокоят. А сейчас вы найдете наилучший для себя выход из положения. В выходные дни лучше провести на природе в приятной компании.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцы наконец-то почувствуют энергию для новых дел. Это позволит вам принять участие в самых разных проектах и решении довольно необычных вопросов, о которых вы даже и думать не могли. Богатство идей поможет проявить себя в качестве лидера, заодно раскрыв свои организаторские способности. Неделя будет насыщена контактами, поездками, встречами и общением.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Постарайтесь на этой неделе распределить время так, чтобы вы смогли не только плодотворно работать, но и как следует отдыхать. Ведь лето так быстро проходит, цените каждый его день. Все деловые вопросы нужно решать быстро, избегая лишних колебаний и размышлений. Не огорчайтесь также, если придется делать рутинную работу – спокойное и сосредоточенное состояние позволит завершить многие начатые дела. В выходные постарайтесь избегать ссор и споров.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Начало недели будет сложным, так что избегайте конфликтов и перенапряжения. Вы сможете взять реванш в последующие дни, когда перед напором вашей энергии будут бессильны все препятствия. Сейчас не стоит бояться перемен, хотя рассчитывать придется только на собственные силы. В вопросах, связанных с недвижимостью, возможны какие-то приятные новости и предложения.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Ловите миг удачи и постарайтесь его удержать, работайте на свой успех, в вашей карьере сейчас наступил очень ответственный период. А вот в личной жизни вы можете встретить непонимание. Возможно, рядом с вами не тот человек, который вам нужен. Звезды советуют задуматься, не лучше ли будет для вас расстаться с ним и, может, начать новый роман. В любом случае постарайтесь контролировать свои эмоции, не доводите споры и разногласия во взглядах до конфликтной ситуации.

83 как репетиция 85

6 июля в Арт-пространстве «Периметр» института развития города «Платформа» состоялось празднование 83-летия газеты «Советская молодежь».

Официально, что указывается на обложке каждого номера «Молодежки», газета отмечает день рождения 1 июля. Но из-за неблагоприятных погодных условий празднование было перенесено на пять дней позже, так как провести мероприятие, так удачно совпавшее с отменой ограничительных мер, хотелось именно в локации под открытым небом. Что, кстати, можно считать и негласной традицией, ведь 77-летие газеты тоже проходило на свежем воздухе, а именно на территории ресторано-развлекательного комплекса «Сосруко». Но если шесть лет назад концертную программу вечера составили номера звезд республиканской эстрады, то на этот раз газету поздравляли в основном юные артисты, которые, как надеемся, блеснут через два года на более масштабном праздновании 85-летия «СМ».

А начался вечер с двойного поздравления. 29 июня был день рождения у талантливого фотографа газеты, без чьих работ невозможно представить ни одного номера, **Татьяны Свириденко**, которая в этот вечер, вместе с другими сотрудниками редакции, получила благодарность министра культуры КБР **Мухадина Кумахова** за добросовестный труд и вклад в развитие республиканских СМИ.

Главный специалист отдела по взаимодействию со СМИ министерства культуры КБР **Эллеонора Маремукова** и заместитель директора ГКУ «КБР-Медиа» **Темирлан Холаев** поздравили единственную молодежную газету республики, ее сотрудников, читателей и героев публикаций. Ко всем трем категориям, кстати, относились и все участники концерта. Правда, к последней категории, как отметила главный редактор нашей газеты **Залина Суанова**, относятся и те, кто побывал на страницах «Молодежки», и те, у кого мы еще будем брать интервью.

Ну, а пока Залине Михайловне пришлось самой давать интервью будущим светилам журналистики и нынешним воспитанникам литературной студии «Свеча» ДАТ «Солнечный



город». Ученики основателя и бессменного руководителя студии **Фатимы Алиевны Тазовой** спрашивали главреда о многом: от факторов, приведших ее в журналистику, до мнения о том, способен ли интернет победить печатные СМИ и телевидение. И задавали вопросы ребята, несмотря на присутствие достаточно большой публики, легко и свободно. Легкость, свобода и артистизм отличали и творческие выступления «свечистов», каждому из которых покоренная аудитория подарила бурные овации: **Санды и Алии Башиевых**, читавших стихи на балкарском языке, **Заура Барагунова** со стихотворением Пушкина «Клеветникам России» и **Дамира Аришева**, исполнившего юмореску Бориса Утижева на кабардинском языке. Символично, с учетом того, что в свое время, учредив полосы «Псынэ» и «Шаудан», именно «Советская молодежь» стала первым печатным изданием, выходящим на трех государственных языках республики.

Не менее заслуженный и столь же горячий прием получили и юные артисты из детской студии «locanto». Совсем

недавно воспитанники педагога **Анны Пазовой** («СМ»№26) триумфально вернулись с VIII Международного фестиваля-конкурса «Новые имена России», и вот теперь выступили на дне рождения газеты, подтвердив справедливость решений жюри фестиваля, и, попутно завоевав сердца всех, кто был в этот день на «Периметре». Дэнс-группа «Оникс», **Даниэлла Биткаш**, **Карина Хакулова**, **Диана Шухостанова**, **Алим Карданов**, **Дана Дзасежева**, **Виктор Ким**, а также специальная гостья вечера **Алиса Шибзухова** – эти имена юных талантов, запомнившиеся нам на праздновании, мы все еще будем слышать неоднократно.

На дне рождения «Молодежки» выступали не только школьники. Модельное агентство «Podium Nalchik» подарило незабываемую «Эмоцию» – так называлась весенне-летняя авторская коллекция от бутик-ателье «Мира Мириам».

Но главным фаворитом зрительских симпатий стал настоящий ... маг. А как иначе можно называть человека, который снимает запертые на замок цепи, глотает бумагу и тут же вытаскивает изо рта ожерелье из острых лезвий и делает множество других невероятных вещей?! Впечатлениями от шоу актера Кабардинского госдрамтеатра **Астемира Семенова**, выступившего в роли фокусника, зрители, особенно юные, делились друг с другом долго.

Ведущий праздника, выпускник ЛС «Свеча» и по совместительству представитель ООО «Берег» и паб-квиза «Игра головой» **Джамбер Аришев** не ограничился одними МС-функциями, проведя викторину среди зрителей, тройка лучших из которых получила сертификаты бесплатного участия в «ИГ» на команду из восьми человек. Эти призы, в отличие от салфеток ручной работы от творческой мастерской «Птицы счастья», которые раздали на память всем представительницам прекрасной половины зрителей, были получены в честной и достаточно непростой игре, потому что викторина состояла из вопросов, посвященных истории газеты, ее структуре, авторам и героям, количество которых будет, конечно, постоянно увеличиваться.

Наталья Печонова.
Фото Ильи Ахобекова.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1512

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1406.

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:
360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5
E-mail: sm-kbr@yandex.ru
Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04
Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836