

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№31 (8032) 3.08.2022

## «БЕРЕГ ДОБРЫХ ДЕЛ»

*В рамках всероссийской акции «Вода России» по уборке берегов и конкурса волонтерских организаций «Общий сбор» силами волонтеров-экологов КБР при поддержке Минприроды КБР прошел субботник по очистке берегов реки Нальчик в районе терренкура «1000 ступеней».*



Акция «Вода России» («Берег добрых дел») – часть федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология». Организатором ее является Центр развития водохозяйственного комплекса России при поддержке Минприроды России и Росводресурсов. Акция проводится с 2014 года и способствует повышению экологической грамотности населения, а также привлекает внимание людей к охране водных ресурсов и улучшению их качества. За время проведения «Вода России» завоевала титул крупнейшей экологической инициативы в стране. Она объединила 7 млн человек из 85 регионов, которые очистили 10 300 водоемов и собрали 638 000 м<sup>3</sup> мусора.

В субботнике приняли участие представители Минприроды КБР и «Экологистика», волонтеры-экологи Ресурсного центра развития добровольчества КБР и регионального отделения организации «Делай!», активисты отряда «Зеленый дозор» из КБГУ и неравнодушные к проблемам окружающей среды жители Нальчика.

За два часа работы участники акции собрали более 20 мешков мусора, они очистили берег реки от 330 кг мусора, который сотрудники ООО «Экологистика» вывезли на полигон сбора твердых коммунальных отходов.

Руководитель экоотряда КБГУ «Зеленый дозор» **Кристина Коломыльцева** рассказала, что совместно с Минприроды КБР они участвуют в подобных акциях уже четвертый год. «Это классная акция, нас активно поддерживают и граждане Нальчика – студенты, школьники, – сказала она. – Каждый год мы выходим на определенную точку водоема по всему Нальчику и собираем отходы, которые, к сожалению, так любят оставлять на берегах реки отдыхающие. На сегодняшнюю акцию зарегистрировались 40 человек, но пришли и много незарегистрированных ребят».

Обо всех предстоящих экологических акциях можно будет узнавать из соцсетей Минприроды КБР и «Зеленого дозора».

«В каком мире мы с вами будем жить, зависит только от нас самих. Сейчас часто говорят, что экология в тренде. Но мода приходит и уходит, а экология есть и будет всегда. Такие акции, как сегодня, преследуют в том числе и воспитательную цель. Участники акции никогда не будут бездумно мусорить вокруг себя и своих детей также будут учить бережно относиться к природе», – напомнили представители Минприроды КБР.

Будем делать наш мир чище вместе!

ЛУГАНСКИЕ  
СТУДЕНТЫ  
ПРОШЛИ ЛЕТНЮЮ  
ШКОЛУ КБГУ

СТР. 3

ДОБРОЕ  
СЕРДЦЕ

СТР. 4

ТАМ, ГДЕ  
ХОРОШО  
ЧЕЛОВЕКУ

СТР. 5

«ШКОЛА  
БЕЗОПАСНОСТИ».  
ИТОГИ ШЕСТОГО  
СЕЗОНА

СТР. 16



## Премии главы республики – молодым ученым

Пять молодых ученых КБР стали лауреатами премий главы республики.

Это **Рустам Калмыков** – доцент кафедры электроники и цифровых информационных технологий КБГУ – за разработку полупроводниковых наноконпозиционных материалов на основе халькогенидов свинца, предназначенных для повышения эффективности преобразования тепловой энергии в электрическую в области средних температур; **Луиза Гадзова** – научный сотрудник отдела дробного исчисления Института прикладной математики и автоматизации Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук – за результаты научных исследований в области дробного исчисления и дифференциальных уравнений дробного порядка; **Станислав Куцев** – младший научный сотрудник Вы-

сокогорного геофизического института – за результаты научных исследований, внесших значительный вклад в развитие естественных наук о Земле; **Малика Моллаева** – научный сотрудник Института экологии горных территорий им. А.К. Темботова Российской академии РАН – за результаты научных исследований, внесших значительный вклад в развитие естественных наук; **Андемиркан Одижев** – аспирант КБГАУ им. В.М. Кокова – за разработку и внедрение экологически безопасных технологий в растениеводстве.

Ежегодная премия была учреждена главой КБР в декабре 2020 года в целях развития научного потенциала региона и поощрения молодых ученых и специалистов.

## КБР окажет помощь Скадовску

На прошлой неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков посетил Скадовский район Херсонской области, над которым республика взяла шефство.

Визит состоялся 28 июля. Коков начал его с возложения цветов к Вечному огню. Затем делегация КБР посетила социальные объекты и пострадавший от ракетного удара ВСУ многоквартирный дом.

По поручению Кокова Скадовску и Скадовскому району оказана гуманитарная помощь: передано более 20 тонн продуктов питания, медикаменты, предметы первой необходимости, а также бытовая техника и компьютеры для оснащения школы.

Кабардино-Балкария в дальнейшем будет оказывать всестороннюю помощь Скадовскому району в решении социально-экономических вопросов. Во время визита были обсуждены перспективы предстоящей совместной работы и основные направления взаимодействия. В частности, рассматривается вопрос организации отдыха в КБР 500 детей из Скадовска.

## Строится спортивная инфраструктура

В КБР продолжается строительство новых спортивных сооружений.

Как сообщил глава республики **Казбек Коков**, за последнее время благодаря национальным проектам, федеральным, региональным и муниципальным программам в регионе построили десятки спортивных сооружений. В результате все больше жителей КБР стараются уделять внимание физкультуре, выбирают активный отдых, стремятся, чтобы их дети занимались спортом.

По словам Кокова, главная задача – создать необходимые условия для развития массового спорта и физкультуры. Поэтому власти региона продолжают создавать соответствующую инфраструктуру.

В частности, в конце года в Нальчике планируется сдать в эксплуатацию спорткомплекс для занятий современным пятиборьем

общей площадью почти 8 тысяч квадратных метров. Здесь будет универсальный зал 42 на 24 метра и высотой 8 метров, бассейн на восемь 50-метровых дорожек, а также тренажерный зал и пневматический спортивный тир с 10 огневыми рубежами. Пропускная способность комплекса – 138 человек в смену. В нем можно будет проводить соревнования всероссийского уровня. Для детей и подростков будут работать секции по плаванию, фехтованию и стрельбе.

Кроме того, в этом году началось строительство ледового дворца, общая площадь которого превысит 4 тысячи квадратных метров. Здесь будут заниматься хоккеем, фигурным катанием и керлингом. Это первый этап

создания крупного молодежного спортивного кластера на территории набережной реки Нальчик в районе улиц 2-й Таманской дивизии, Хужокова, Осетинской и Владикавказского шоссе. Он включает также современную баскетбольную площадку, поле для игры в регби и детский спортивно-развлекательный центр.

В Нижнем Чегеме к сентябрю построят мини-футбольное поле, а в Аргудане до конца текущего года будет установлена малая спортивная площадка для тестирования норм ГТО. Такой же объект в поселке Эльбрус установят в следующем году. На 2023 год запланировано обустройство двух «умных» спортивных площадок в Чегеме и Кенделене. Работы по созданию спортивной инфраструктуры продолжаются во всех муниципалитетах республики.

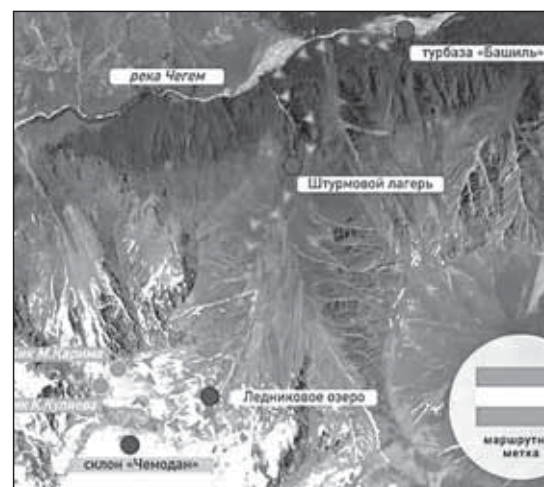
## «Тропа поэтов» в горах КБР

Новый туристический маршрут, ведущий к вершинам имени народных поэтов Кабардино-Балкарии **Кайсына Кулиева** и Башкирии **Мустая Карима**, открыли в горах в Чегемском районе, он получил название «Тропа поэтов».

Как сообщила пресс-служба Минкурортов КБР, туристический маршрут «Тропа поэтов» в Чегемском районе начинается от турбазы «Башиль» и ведет к вершинам, названным в память народных поэтов Кабардино-Балкарии и Башкирии **Кайсына Кулиева** и **Мустая Карима**.

Маршрут обустроили участники башкирского регионального отделения Русского географического общества вместе с представителями Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма Кабардино-Балкарии. Они промаркировали шесть километров маршрута, у которого первая категория сложности, и установили три информационных щита.

Для прохождения маршрута не требуется особых альпинистских навыков, подняться на вершины может любой физически подготовленный человек. Перед походом необходимо пройти регистрацию выхода на маршрут в МЧС России по КБР.



## «Эльбрусиада» в честь 100-летия республики

Сто представителей 20 регионов России в возрасте от 20 до 70 лет примут участие в массовом восхождении на Эльбрус, которое пройдет с 13 по 21 августа и будет посвящено 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Как сообщил министр курортов и туризма КБР **Мурат Шогенцуков**, массовое восхождение на Эльбрус – «Эльбрусиада», посвященное празднованию 100-летия государственности Кабардино-Балкарии, пройдет с 13 по 21 августа. «Сформирован список восходителей из 100 человек, в него вошли и опытные альпинисты, и новички, и спасатели», – сказал он.

Возраст участников восхождения составит от 20 до 70 лет, среди них также будет 18 девушек. «Ожидается, что в восхождении примут участие и несколько министров из соседних регионов, представители федеральных министерств, Госдумы. Все – молодые, спортивные ребята», – отметил Шогенцуков.

По его словам, на седловине участники будут разделены на две группы, одна из которых поднимется на Восточную, а другая на Западную вершины Эльбруса, где установят флаги России, КБР и регионов страны. «С одной из вершин в качестве поздравления прозвучит песня в исполнении народного артиста Кабардино-Балкарии **Амура Текуева**, который также будет среди восходителей», – рассказал министр.

Президент Федерации альпинизма России **Алексей Слотюк** сообщил, что большое внимание будет уделено безопасности участников восхождения. «Главный критерий альпинизма – это безопасность. Именно поэтому достаточно серьезный отбор участников – те, кто действительно может дойти до вершины. Они будут разбиты на группы по четыре чело-

века с инструктором, указания которого надо будет неукоснительно выполнять», – сказал он.

Восходителей ждут акклиматизационные выходы, снежно-ледовые занятия, и лишь затем начнется само восхождение, которое запланировано на 19 августа. «Август – самый безопасный месяц на Эльбрусе, когда здесь самая лучшая солнечная погода. Но на случай плохой погоды мы перенесем восхождение на один-два дня вперед», – добавил Слотюк.

По его словам, участники восхождения также проведут небольшую экологическую акцию – увезут с собой весь мусор, который накопится за время мероприятия.

Шогенцуков также рассказал, что во время восхождения планируется протестировать персональные аварийные радиомаяки системы КОСПАС-САРСАТ корпорации Роскосмос. «Мы закупили три таких маяка, которые позволяют найти человека по спутниковой связи в любом месте. Нажимая на кнопку, человек отправляет сигнал на спутник, и в течение 10 минут прибор подает сигнал на пульт МЧС России, и еще в течение 10 минут – на пульт местного МЧС с точными координатами. Мы хотим протестировать эти приборы в ходе массового восхождения на Эльбрус», – заметил министр.

Он уточнил, что это полностью российская разработка, в которой нет ни одной импортной детали, его батарейка рассчитана на пять лет, и он может работать в любых погодных условиях и даже из-под снега.

## Заболеваемость выросла в два раза

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарии продолжился рост заболеваемости коронавирусом, но при этом не увеличивается число тяжелых больных.

По данным республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания COVID-19 в КБР колебался от 8 до 40. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 184 (неделей ранее – 110) новых инфицированных, общее же число заболевших сейчас составляет 62 526.

Ежедневно выздоравливали от шести до десяти человек, за неделю вылечились от коронавируса 58 человек. Общее число выздоровевших с начала пандемии в республике сейчас составляет 60 168. Доля выживших снизилась до 96,2% от общего числа заразившихся.

В республике зарегистрировано два случая смерти пациентов с коронавирусом (28 и 31 июля). Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1885.

В госпиталях, где число развернутых коек повысили с 27 до 52, общее число пациентов выросло с 21 до 43. Среди них 18 детей, одна беременная женщина, семь заболевших нуждаются в кислородной терапии. По данным Минздрава КБР, среди госпитализированных детей лишь 12% старше семи лет, а 30-35% составляют дети первого года жизни.

Число находящихся в реанимации пациентов снизилось с 3 до 2. Один больной подключен к аппарату искусственной вентиляции легких, заболевших на неинвазивной вентиляции легких нет.

С 981 до 1007 выросло число амбулаторных больных. Больше половины из них – 504 – составляют дети, подтвержденный коронавирус у 315 человек.

За неделю первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 900 человек. Всего по состоянию на 29 июля первую прививку сделали более 322,5 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 400 и превысило 307,6 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Доля вакцинированных среди взрослого населения республики продолжает падать – за неделю она снизилась на 1,2% и сейчас составляет 4,7%.

Как сообщила на прошедшем 28 июля брифинге главный врач республиканского Центра по борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями **Марина Иванова**, за последние две недели заболеваемость ковидом в КБР выросла в два раза, но тяжелых больных при этом единицы. Всплеска заболеваемости стоит ожидать в сентябре, когда дети пойдут в школу. Говоря о необходимости ношения масок, она заметила, что они нужны в тех местах, где находится много людей, особенно тем, кто не привит, причин для повсеместного масочного режима сейчас нет.

По словам главврача, коронавирус становится сезонным заболеванием, и чтобы им не заразиться, стоит сделать прививку. Особенно это касается людей из групп риска, имеющих сопутствующие заболевания, в первую очередь, сердечно-сосудистые. «Эффективность вакцинации от тяжелого течения болезни и смертельного исхода составляет 80%», – отметила Иванова.



## Итоги ЕГЭ в цифрах

*В Министерстве просвещения и науки КБР подвели итоги ЕГЭ-2022.*

В этом году в ГИА участвовали 13422 человека. Из них 8720 обучающихся 9 классов: в форме ОГЭ сдали экзамены 8500 школьников, в форме ЕГЭ – 220. ЕГЭ прошли 4702 человека, из них: 4351 – выпускники 11 классов; 8 не получивших аттестат в прошлые годы; 36 обучающихся 10 классов; 307 – выпускники прошлых лет.

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ – форма итоговой аттестации для учеников, которые имеют особенности в прохождении обучения и не могут сдать стандартное тестирование) сдали 65 человек, из них участников с ОВЗ – 40.

Наиболее популярными предметами по выбору стали обществознание, история и биология.

Экзаменационная кампания прошла в штатном режиме. Полученные результаты участников не претерпели сильных изменений по сравнению с прошлым годом.

В текущем году получено 18 сто-балльных результатов. Из них 13 – по русскому языку. Две выпускницы стали мультибалльницами, набрав по сто баллов по двум предметам.

## Поговорим на «классную тему»?

*Два педагога гимназии №4 Нальчика – учитель истории Роман Скрипкин и учитель биологии Оксана Керфова – примут участие в телепроекте об учителях «Классная тема».*

Проект создается по поручению президента России Владимира Путина ВГТРК и Минпросвещения РФ при поддержке компании VK. Претендовать на участие в нем может учитель-предметник из любого региона страны. Для этого нужно рассказать о себе, пройти тест по своему предмету и снять видеовизитку о своем предмете.

Принять участие во всероссийском отборе могут педагоги, которые ведут такие предметы, как математика, биология, химия, география, история, физика, русский язык и литература.

«Классная тема» покажет возможности современной педагогики и ее самой важной составляющей – учителей. Семеро педагогов, которые пройдут отбор и станут лидерами открытого голосования, выступят в финальном гранд-шоу на телеканале «Россия 1», где проведут урок по своему предмету.

Учениками в финале станут не только зрители в зале и телезрители, но и гости студии – медийные персоны. А главный приз – авторская программа на федеральном телеканале.

Об этом проекте мы узнали от директора нашей гимназии Риммы Нагоевой, – рассказала Оксана Керфова. – Она всегда в курсе интересных мероприятий и состязаний для учителей и постоянно обсуждает с нами возможность участия в них. Мы с коллегами вообще всегда за любые профессиональные конкурсы, ведь они дают возможность для самореализации, расширяют творческие горизонты, помогают приобретать опыт и мотивируют на новые достижения.

Подать заявку на участие в отборе можно до 10 августа в мини-приложении «ВКонтакте».

## Минмолодежи: как стать частью команды

*Центр управления регионом (ЦУР) КБР провел прямой эфир с министром по делам молодежи КБР Азаматом Люевым. Он рассказал о направлениях работы министерства, напомнив, что молодежная политика – неотъемлемая часть государственной политической системы, а в Кабардино-Балкарии молодежь составляет более 270 тысяч человек.*

Люев отметил, что главная задача министерства – создание условий для всесторонней самореализации молодых людей, их включение в социально-экономическую повестку региона.

Говоря о приоритетных направлениях в работе с молодежью, Азамат Люев выделил два главных вектора: общегражданское воспитание и развивающий блок, содействующий развитию профессионального потенциала молодежи. Министр рассказал о поручении главы республики и правительства КБР сформировать госпрограмму развития молодежной политики до 2030 года. В ходе эфира обсудили добровольчество и волонтерство – одно из основных направлений молодежной политики последние 10-15 лет. Поговорили и о работе подведомственных организаций – Молодежного многофункционального центра КБР и Ресурсного центра развития волонтерства (добровольчества) КБР, проведении большого благотворительного марафона «Собери ребенка в школу», участия молодежи в форумной кампании 2022 года, а также о новом законе о создании в России Движения детей и молодежи. «У нас состоялась встреча с главой КБР, и было принято решение об организации общественного штаба, чтобы молодежь включилась в разработку

программы нового движения», – сообщил министр и напомнил, что в начале августа состоится первое собрание нового штаба.

Отвечая на вопрос, как стать частью команды министерства, министр сказал, что каждый молодой человек – это уже часть команды, если есть желание делать что-то полезное, участвовать в развитии своего города, села. «Я разместил форму в своем телеграм-канале, – сказал Люев. – Ввиду формирования новой программы хочу, чтобы каждый выразил свое мнение, рассказал о проблеме и способе ее решения, прошу сделать свой вклад в разработку плана нашей общей работы».

Говоря о творческой самореализации молодежи, министр рассказал о планах по строительству дворцов творчества молодежи по всем районам республики. В Нальчике к 2024 году на базе Дворца театров планируется создать республиканский молодежный творческий центр.

Министр озвучил планы на сентябрь: по случаю 100-летия КБР республика примет Северо-Кавказский молодежный форум, также намечена масштабная патриотическая акция – в КБР придут 12 героев России.

В конце эфира обсудили личные увлечения министра. Азамат Хасейнович оказался большим любителем горного туризма и бега и, пользуясь случаем, предложил всем желающим присоединиться к группе «Здоровье», которая будет организована в ближайшее время, чтобы совершать регулярные пробежки.

Завершая диалог, министр призвал молодежь быть активными участниками в жизни КБР, развивать себя, свою страну, а Минмолодежи всегда поддержит эти начинания.

## Луганские студенты прошли летнюю школу КБГУ

*13 студентов-активистов Луганского государственного педагогического университета прошли обучение в летней школе на базе Эльбрусского учебно-научного комплекса КБГУ. Руководители группы – директор института педагогики и психологии ЛГПУ Мария Рудь и замдиректора по воспитательной и социальной работе Анна Дмитриенко.*

«Взаимодействие между КБГУ и ЛГПУ реализуется по нескольким направлениям. В том числе стажировка и повышение квалификации сотрудников вуза-партнера, практика студентов из Луганска на базе КБГУ, разработка, утверждение и реализация с начала этого учебного года образовательных программ в рамках программы двойных дипломов», – пояснил и.о. первого проректора – проректора по учебной работе КБГУ Вадим Лесев.

Чтобы каждый день школы прошел максимально продуктивно, сотрудники КБГУ подготовили обширную программу.

«За образовательную часть отвечала старший документовед, аспирант ИППиФСО КБГУ Лиана Афаунова, она провела для студентов ЛГПУ лекции по реализации проектной деятельности и тренинги по обучению методам снижения стресса», – рассказала директор института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Ольга Михайленко.

«Эта лекция была полезной, мы узнали, как справляться со стрессом, какие есть для этого техники, и как словами и своими действиями можно помочь другим пережить сложную ситуацию, например, детям», – поделилась второкурсница ЛГПУ Анастасия Прокопенко.

Так как лето – это время каникул, то, помимо учебы, студсовет КБГУ большое внимание уделил досуговой части пребывания гостей.

Ребята из Луганска впервые оказались в горной местности, и вид кавказских исполинов их очень впечатлил. С большим удовольствием они посетили поляны Чегет и Азау, Песчаные замки, образовавшиеся в результате тектонических и эрозийных процессов грибовидные останцы из желтого песчаника. Поднявшись по канатной дороге, смогли полюбоваться величественным Эльбрусом и его окрестностями. На Поляне нарзанов луганчане отведали целебной минеральной воды.

«Восхитительная республика, здесь очень красиво. Полный восторг от пейзажей», – говорит студентка ЛГПУ Диана Пешехонова.

В Нальчике гости посетили кампус КБГУ, ознакомились с деятельностью «Точки кипения», где в свободной форме все, кто заинтересован, имеют возможность обсудить новые идеи.

«Эта платформа не только университетская, но и города, республики. Здесь взаимодействуют в рамках различных проектов, обсуждают идеи, находят единомышленников и партнеров сотрудники научных и образовательных

учреждений, представители бизнеса и органов власти, молодые ученые из числа аспирантов, студенты и школьники», – пояснил программный директор площадки Заур Альтудов.

Начальник управления по информационной политике Ирина Богачева рассказала гостям о Кабардино-Балкарии и Нальчике, этническом разнообразии и поликультурной среде региона, о том, что представители разных народов уважительно относятся друг к другу.

Говоря о КБГУ, где учатся 17 тыс. студентов, из них 10% иностранных и 15% из других регионов страны, начальник УИП напомнила, что в этом году вузу исполняется 90 лет. Она ознакомила студентов ЛГПУ с официальным сайтом КБГУ, помогла разобраться в его структуре.

Затем были продемонстрированы видеоролики о Кабардино-Балкарии, КБГУ и Эльбрусском УНК, где проходит летняя школа. Для более полного информирования о деятельности КБГУ студентам из вуза-партнера были предложены печатные промоматериалы, а также газета «Молодежка» («Советская молодежь»), учре-

дителем которой является правительство КБР.

Преподаватели педагогического колледжа КБГУ – сертифицированный эксперт Ворлдскиллс Россия, руководитель центра компетенций «Преподавание в младших классах» Людмила Кузьменко и эксперт-мастер компетенции «Дошкольное воспитание» Фатима Кизарисова показали гостям возможности новейшего интерактивного оборудования и рассказали о ежегодном конкурсе для студентов организаций среднего профобразования, который проводит «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)».

«Поездка в КБГУ является очень важным шагом в плане обмена опытом, потому что здесь очень хорошие преподаватели, применяются инновационные технологии», – поделилась впечатлениями студентка 3-го курса ЛГПУ Яна Сухобрус.

Луганские студенты увезли с собой яркие впечатления о богатой природе Приэльбрусья, щедром гостеприимстве жителей КБР; новые знания о местных традициях и обычаях и, конечно, о КБГУ – одном из ведущих научных, образовательных, информационных, социокультурных центров СКФО.





Мое жаркое лето

# Ешь, играй, молись

Когда-то давно – те, у кого было пионерское детство, помнят – для детей существовало лишь два вида летних лагерей: пионерские – в большом количестве, и спортивные – в очень небольшом. А попробуйте сейчас подсчитать, сколько их – съёте со счета: оздоровительные, творческие, военно-патриотические, научно-исследовательские, спортивные, дневного пребывания в школе, языковые, профильные, обучающие и даже религиозные – у каждой конфессии – свои!

В прошлом выпуске нашей газеты мы рассказали о летнем православном лагере «Зеленый Афон», сегодня расскажем

о детском исламском лагере «Доброе сердце». В его задачи, как официально говорят в Духовном управлении мусульман КБР, входят развитие духовно-нравственных качеств и навыков уважительного и доброжелательного отношения к представителям других национальностей и религий у детей мусульман Нальчика; обучение их навыкам коммуникации и социальной активности в формате тренинга, повышение их образовательного уровня по чтению Корана, основам ислама и арабского языка, а также организация разнообразного досуга и отдыха. Строго говоря, это летние образовательные

курсы для детей, которые ежегодно проводит ДУМ КБР на базе Северо-Кавказского исламского университета имени имама Абу Ханифы, но дети и их родители привычно называют «Доброе сердце» лагерем, что, в общем-то, понятно, курсы уже почти 10 лет работают в формате обучающего лагеря дневного пребывания, здесь детей не только учат, их кормят, проводят с ними разные мероприятия, как религиозного, так и светского характера – как в обычном лагере. Несколько смен за лето позволяют принять более 300 детей разного возраста – от 6 до 14 лет.

## 100 добрых дел от «Доброго сердца»

С **Фатимой Кульбаевой**, вот уже много лет бессменным организатором, руководителем и педагогом обучающего детского исламского лагеря «Доброе сердце», мы успели побывать в тишине всего полчаса – пока в моленной комнате дети говорили с гостем из ММЦ о здоровом образе жизни. Вообще-то это, как я уже писала, «Детские обучающие курсы», но так как они ничем не отличаются от обучающего детского лагеря дневного пребывания, то договорились, что так и будем его называть в беседе. На партах в классе – листочки с «контрольной», которую сегодня писали. Почти у всех – «пятерки», у некоторых даже с плюсами.



Меня ничуть не удивило, что после встречи с гостем они не пришли чинно и тихо с просьбой разрешить прогулку на свежем воздухе – где вы видели таких детей в возрасте от 6 до 13? И я вот тоже – нигде, даже в религиозных лагерях. Конечно, ворвались шумно: «А можно мяч?», «А где фломастеры?», «Отдай бадминтон!», расхватывали инвентарь и умчались на улицу вместе с педагогом-психологом. Нормальные же дети. Но два малыша все-таки удивили. Одна попросила тихо, можно ли ей сесть за парту и порисовать, и тут же предупредила: «Только не подумайте, что мне скучно и не звоните моей маме, чтобы она меня раньше забрала». А второй подошел к Фатиме чуть не плача и полусшепотом попросил прощения за то, что «сегодня на контрольной один вопрос списал». «Вы хоть и не заметили, - признался, - но мне очень стыдно, и я никогда в жизни так больше делать не буду». Конечно, был прощен и тут же убежал на улицу к друзьям.

- Знаете почему «Доброе сердце»? – говорит Фатима. – Потому что это главная наша задача – дарить друг другу добро. Да, мы здесь учимся, как и в воскресной школе, у нас, к слову, много детей из воскресной школы при мечети – у нас обучающая программа, рассчитанная на две недели, мы изучаем основы ислама, чтение Корана, основы арабского языка, все

вместе мы ходим на молитву, но все, что мы здесь учим, направлено на приобретение благого нрава, который так радует Всевышнего. Проще говоря, мы учимся доброте, милосердию, любви к ближнему. Знаете, с чего мы начинаем каждый наш день? Не с уроков, не с зарядки и даже не с молитвы – на нее мы все вместе собираемся чуть позже, каждое утро, когда мы собираемся все вместе, мы начинаем с добрых пожеланий друг другу. Потом идем на уроки. После первого – небольшой перекус – сладости или фрукты, после трех уроков – молитва. Дети здесь все, конечно, из верующих семей, но не все умеют правильно готовиться к молитве и правильно молиться, так что мы учим их и этому. После обеда – игры на воздухе, встречи с гостями, игры и викторины. После полдника – снова подвижные игры во дворе, к концу рабочего дня родители забирают детей по домам.

**- Кто финансирует работу лагеря – хотя бы питание, зарплату педагогов?**

- Можно сказать, что у нас все основано на благотворительности, родителям ни за что не приходится платить, кроме дороги сюда и обратно. А так как здесь в основном только мальчаны, то и на дорогу много денег не надо. Горячим питанием детей обеспечивает ДУМ, фрукты и сладости зачастую привозят спонсоры, в этом качестве нередко выступают родители – кто конфеты и печенье привезет, кто – бананы, кто – мороженое. Но это совершенно добровольное дело, мы никого не просим.

Здесь дети из семей с самым разным достатком – есть те, кто имеет возможность угостить сладостями всех детей, а есть и те, для которых даже дорога на проезд до лагеря и обратно – траты. Мы не делаем никаких различий, не обсуждаем это. Но я предупреждаю родителей, я прошу их и даже настаиваю, чтобы они не давали детям карманных денег, поверьте, здесь они ни на что, все, что им надо, тут есть, часто они просят у родителей деньги только из-за того, чтобы самим сходить в магазин – вот хочется им такой самостоятельности! Но это у нас запрещено – гуляем и играем только на нашей территории, если у нас будет какой-то выход в город, я родителям заранее сообщу.

Педагоги в нашем лагере работают бесплатно. Нас двое: я и педагог-психолог, никакой материальной мотивации у нас нет, только энтузиазм и удовольствие работать с детьми.

**- Не маловато двух педагогов на всю смену?**

- У нас есть еще волонтеры. Это старшие школьники, которые уже не раз побывали в нашем лагере.

**- Много тех, кто, побывав раз, хочет попасть сюда снова на следующий год?**

- Очень. Каждый год я говорю: «Ну все, в этом году берем две группы по 25 человек и не больше! В одну смену – не больше полсотни детей». Но к началу каждой смены оказывается, что желающих попасть к нам в лагерь в полтора, а то и в два раза больше. Поэтому в сменах бывает до 85 детей! За лето по 5-6 смен. И при этом все равно остаются обиженные – те, кто хотел попасть к нам и не смог. Из всех сил стараемся, чтобы в каждой группе было не больше 30 детей, но это очень

нелегко, потому что многие хотят быть со своими братьями и сестрами, как откажешь? У нас даже «семейный рекорд» есть – четверо детей из одной семьи в одной смене.

**- Фатима, я вижу, что некоторые девочки здесь у вас – в хиджабах, некоторые – даже без платков, есть какой-то дресс-код для детей в лагере?**

- На молитву все девочки у нас приходят покрытые – это обязательно. В остальное время – когда играют, учатся – по желанию их родителей. Если родители настаивают, чтобы их дочь весь день была в хиджабе, так и будет. Мы здесь не запрещаем снимать хиджаб в любое время, кроме религиозных обрядов, и не настаиваем на ношении его весь день – здесь учитывается только пожелание родителей. Строгого запрета нет и на телефоны, и на другие гаджеты – это тоже на усмотрение родителей. Но, конечно же, на молитве – никаких телефонов, мы их оставляем в классе. И на занятиях телефон не достаём. На встречах и викторинах им просто не до телефонов, они очень увлечены и заинтересованы. А в свободное время... Три часа занятий, молитва, беседа... это же дети, у них столько энергии скапливается к моменту «идем играть во двор!», что они забывают про телефоны, расхватывают мячи, ракетки и несутся на улицу.

У нас тут вообще нет строгих запретов, дети очень понимающие, добрые, воспитанные – грань дозволенного и недозволенного им определяют их семьи, наша задача – научить их основам ислама и, что самое важное, как я уже сказала, объяснить им, что такое «благий нрав» и почему он угоден Всевышнему. Как все дети, они любознательны, в день задают десятки вопросов: «Почему надо молиться?» – «Потому что истинная молитва поможет стать тебе добродетельнее»; «Что лучше пожелать всем, когда мы встречаемся утром?» – «Желай другому то, что желаешь себе», и так далее – мы постоянно беседуем, размышляем, учимся.

**- Что за встречи и викторины, которые у них проходят тут каждый день?**

- Викторины мы проводим на разные темы. В первую очередь религиозные, конечно, но и светские темы тоже берем – культура, история, литература. На встречи приглашаем интересных людей – духовных и светских.

Но про это, наверное, вам лучше спросить у самих детей.

Я, конечно, спросила. Вот в буквальном смысле гонялась за ними по двору университета, отлавливала по двое-трое за раз и мучила вопросами. Они задумывались, спорили, с восхищением или сомнением делились своим мнением и так же стремительно убежали играть снова. Но все очень серьезно подошли к вопросам, несмотря даже на то, что были они простые и вполне традиционные. Я всего-то спрашивала: что им понравилось в лагере больше всего, и что бы они хотели изменить или добавить в ежедневный распорядок дня.

- Мне понравилось, когда у нас один космонавт выступал, он столько интересного рассказал!

- Ты что, он не настоящий космонавт, он ученый, который космос изучает, но сам там не был. Он из другого университета, не нашего, а большого. Хотя все равно он, конечно, интересно рассказывал.

- Мне нравится арабский язык и бадминтон. Но хочется еще уроков рисования.

- Тут вообще не трудно учиться, мне даже нравится. И еще нравится футбол. Вот бы тут во дворе бегать было еще!

- Из Духовного управления к нам приходил **Алим Сижажев**, он шейх...

- Какой шейх?! Шейхи в Арабских Эмиратах живут! А он – религиозный деятель из Нальчика. Просто умный он, знает много про ислам.

- И, если не шейх даже, все равно интересная встреча была с ним.

- Он сказал, что нам надо за три месяца сделать сто добрых дел! Теперь я считаю и записываю. Уже двадцать сделала!

- Ни за что не догадаетесь, кто к нам приходил! Настоящий покоритель Эвереста! Дважды покоритель! Представляете, он в Кабардино-Балкарии живет! Я запомнила, как его зовут – **Абдул-Халим Ольмезов**!

- Он на Эвересте сделал намаз, представляете? На самой высокой вершине мира!

- Он сам нам это все рассказал и подарил свои фотографии с автографом! Я в школу принесу показать, а то не поверят!

- Мне тут все нравится, тут учат быть добрым. Я очень хочу быть добрым и еще научиться стрелять из лука.

Г. Урусова.





## «Исключение» из обыденности

В нальчикском музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась выставка творческого объединения «Синдикат» под названием «Исключение».

«Само название заставляет задавать вопросы – кто кого и откуда исключил? Кто считает себя исключительным и почему? – и искать ответы на них», – сказала заведующая экспозиционным отделом музея **Нина Леонтьева**, открывая выставку.

«Думал, меня удивить нечем. Но вот пробежался по выставке и почувствовал удивление. Удивил каждый автор – и формой, и содержанием. Арджены **Руслана Мазло** я, конечно, видел, но такую дерзкую, наглую его живопись – еще нет!» – заметил народный художник КБР, руководитель методического центра министерства культуры КБР **Анатолий Жилов**.

Молодая художница **Милана Хацукова**, объяснила, что «Синдикат» – это творческое объединение, где «естественным образом сливаются друзья». По ее словам, объединение экспериментирует, придумывая новые способы выставлять свои работы: «Мы этой выставкой отвечаем на вопрос, что такое для нас исключение. Предлагаем ответить на него и вам».

Говоря о новом вернисаже, Милана отметила, что выставка готовилась не так долго, поскольку все художники, в ней участвующие, работают постоянно, что-то создавая, изменяя, продолжая. Написание и оформление текстов,

которые сопровождают работы, ушло две недели. Причем делалось и это, и все остальное в постоянном взаимодействии участников «Синдиката». Хацукова подчеркнула, что это – коллективная работа, в одиночку с таким не справиться даже технически. «Но мы были к выставке готовы, и мы ей рады!» – сказала Милана.

Арт-координатор Института развития города «Платформа», художник **Керим Аккизов** поздравил всех участников проекта, отметил, что объединение показало широкий спектр жанров и подходов к творчеству, многих подружив в процессе работы. Назвав выставку «продуктом коллективного творчества», Аккизов заметил: «Горжусь, что есть такие ребята. Можно сказать, что это достойные республики!». Народный художник КБР **Руслан Цримов** заметил, что выставка эта – светлая, молодая и радостная: «Здесь дышится хорошо. Я поздравляю вас и рад, что знаком с вами!»

Выставку будут сопровождать встречи с художниками, кинопоказы, лекции. «Работа только начинается! – говорит Милана Хацукова. – Выставка – это же не просто развлечение. Поход в музей – это тоже своеобразный труд, здесь очень много слоев восприятия».

Нелли Соо.



## Милана Халилова. Там, где хорошо человеку

Милана Халилова – художник по войлоку – рассказывает об искусстве и рефлексии, о том, где хорошо человеку, и о «Синдикате».

Войлокованием Милана заинтересовалась, когда училась в колледже дизайна. Его в программе не было, но каждый преподаватель, кроме педагогики, занимался и своими собственными проектами. «Во время учебы я очень сблизилась с педагогом по живописи **Асей Абаевой**, которая занималась войлоком. В какой-то день она прямо в холле раскладывала шерсть, я стала ей помогать. Так все и началось», – вспоминает Милана.

После окончания колледжа художница с двумя подругами решила придумать и реализовать свой войлочный проект.

– Но как-то все не складывалось. Позже **Зарина Канукова** предложила помощь с поиском спонсоров и покупкой материалов. Мы привлекли еще двух художниц, а Зарина «приставила» к нам фотографа **Элину Караеву**. Она должна была просто снимать процесс, но втянулась и стала автором нескольких работ. Так собралась небольшая команда, создавшая около 40 полотен.

Их девушки показали в Нальчике, Владикавказе, Майкопе, в Абхазии. Какие-то даже были проданы. Но после случилась большая пауза.

– Мы не видели перспективы. Кто-то вообще перестал работать в этой технике, я ушла в педагогику, пробовала себя в анимации. А уже после замужества мне очень захотелось вернуться к шерсти. Правда, тогда мне казалось, что я не смогу самостоятельно валять крупные полотна. Поэтому делала небольшие вещи. Сделала сумочку, стала сама с ней ходить, люди начали спрашивать, где я ее взяла, пошли заказы: сумки, подстаканники, наволочки, жилетки. Какую-то прибыль это приносило, но оставалось чувство неудовлетворенности.

В то же время художник и мастер по созданию адыгских циновок **Руслан Мазло** готовил персональную выставку. Милану очень вдохновил не только его проект, но и масштабы работы.

– Вдохновил и заставил задуматься, почему я так не работаю? Я чувствовала, что у меня тоже есть потенциал. Много было размышлений о пройденном, о том, кто я есть и кем могу себя заявить. А почему бы не заявить, что я – художник в направлении войлокования? Понятно, что далеко не каждый может назвать себя художником. Но я ведь могу помнить, что даю высокую оценку этому понятию, и смело заявлять, что я художник.

Первый авторский проект Халиловой назывался «Жыг Гуащ» («Богиня-Древо»). Для выставки она решила делать большие полотна.

– Надо было понять, как работать с ними в одиночку, не сидя на корточках, не ногами, а только руками. Я стала раскладывать шерсть более тонким слоем, потом думала, как добавить плотности, чтобы полотно не вибрировало. В итоге я стала очень хорошо чувствовать материал и до сих пор открываю его возможности. Получилось тогда где-то 16 полотен. Кроме них я выставила эскизную графику, анимационный блок. Получилась цельная экспозиция.

Тогда художнице удалось определить для себя, кем она является, но ей все равно казалось, что ее работы не будут востребованы. Сотрудничество с дизайнерами представлялось чем-то недостижимым. Тем не менее несколько полотен из того проекта были проданы.

– Приобрели их, правда, художники, которые были «в теме». Так что это не вдохновило. А как себя продвигать, я не знала. У «Жыг Гуащ» был еще тур по нескольким республикам. Это была коллаборация с Русланом Мазло. Я побывала и в Баку, на международном симпозиуме «Войлочные перекрестки». Все это было очень полезно.

В 2020 вместе с несколькими художниками открыли «Школу ремесел» при КБГУ. Это была наша общая мастерская. Рядом активно работали Руслан и **Мила Хацукова**. Их пример очень вдохновлял. В ноябре того года я сказала себе, что хочу, чтобы мне заказали работу, чтобы она была объемной и мне за нее заплатили. Спустя месяц мне заказали первый абазур! Заказали и заплатили. Это был поворотный момент. Стало понятно, что можно и нужно думать о второй персональной выставке. Да, я была не уверена в себе и в своем творчестве, боялась. То «боюсь» – было моей зоной комфорта, из которой надо было себя вытаскивать. Максимально. Значит, я должна делать персоналку с абсолютно новыми для меня работами. Там должны быть цвет, свет, инсталляции.

Знаковым моментом для Халиловой оказалось свободное окошко в Нацмузее, в график которого обычно сложно попасть. Окошко это было всего через 4 месяца.

– Подготовить персоналку за 4 месяца – это вызов. Приходилось работать целыми днями. Супруг и его родители очень поддерживали, помогли с ребенком. В течение одного-двух месяцев после выставки «Колыбельная» почти все те работы были распроданы. Следом пошли знакомства с дизайнерами, новые проекты. На меня вышло несколько галерей и шоурумов, с которыми мы и сейчас сотрудничаем.

### БАХ В ВОЛЬНОМ АУЛЕ

Инсталляции, мастер-классы и концерты во дворе частного дома. Почему бы и нет? Войлок, керамика, циновки, теневые куклы, выпечка – двор Халиловых на 10 дней превратился в арт-площадку.

– Захотелось провести серию мероприятий не на официальной площадке. Хотелось выйти за рамки, показать, что искусство может жить не только в музеях. Месяца полтора я размышляла над концепцией. Все это сопровождалось рефлексией на тему ценностей человечества и ценности человеческой жизни. Что важно по-настоящему? Человек, человечность, безопасность. А где безопасно? Где человеку хорошо? Дома с близкими людьми. Эти простые смыслы необходимо было еще раз выразительно проговорить, и для этого идеально подходил наш собственный двор.

Обычный частный дом в Нальчике встречал инсталляцией из камыша, подвешенного под виноградником, что создавало уют и ощущение безопасности. Старая железная кровать тоже стала арт-объектом – метафорой на то, «что наше сегодня и сейчас стремительно улетает в прошлое. Вроде бы совсем недавно такие кровати выставляли на улицу, на них отдыхали деды, а детвора бегала вокруг».

– Программа была простой. У меня был ресурс в лице знакомых и друзей – художников и меня самой. Детский психолог **Инна Емкужева** предложила мастер-класс по выпечке хлеба по рецепту ее прабабушки. Музыкальную программу составил мой супруг **Булат**. Мне хотелось услышать у нас дома «Грҕеј» и качественную классику. Булат вспомнил о **Фатиме Загошто**, она смогла приехать из Москвы. В первые дни людей было немного, но потом гостей становилось все больше. И на концерте «Грҕеј» мы насчитали около 70 человек.

Они уместились в маленьком дворе, и даже не возникло ощущения тесноты. Было много «новых» людей, пришли и некоторые соседи.

– Очень кайфовые чувства. После выступления Фатимы я поймала себя на мысли: «У нас во дворе

Баха играли! Причем играли классно». Волшебство какое-то! Я наблюдала, как проект реализовывается на все 100. Тут же возникли новые идеи. Да, и двор наш, думаю, не раз еще станет арт-площадкой.

Проект «Там, где хорошо человеку» был создан и реализован в рамках творческого объединения «Синдикат», основа которого – художники из «Школы ремесел» Руслан Мазло, Мила Хацукова, **Альбина Керефова** и Милана Халилова.

– Мы подружился с **Алиной Жекамуховой**, которая работает в музее современного искусства «Гараж» в Москве. Она познакомила нас с одним из кураторов «Гаража», а потом привезла и директора музея **Антон Белова**. Антон предложил нам помощь и поддержку. Так возникла идея создания «Синдиката». Название придумала Алина.

Впервые о «Синдикате» заявила Мила, которая делала персональную выставку «Обнаружение» в Нацмузее. Потом Элина Караева представила свою фотовыставку в «Периметре», а я графику в кафе «Нацмень». А теперь «Там, где хорошо человеку» и первый большой совместный проект «Исключение» в музее ИЗО. Скоро стартует танцевальная резиденция «Клуб анонимно танцующих» – это будет что-то очень необычное и интересное. Темой ее станет осмысление коллективных ритуалов и обрядов народов Кавказа. Будут организованы лекции и танцевальные практики.

Основная цель «Синдиката» – сформировать и развить культурную среду в Нальчике, выстроить связи, в рамках которых творческие люди будут работать на равных. Мы открыты новым классным идеям, готовы выслушать и рассмотреть дельные предложения.

ТГ-канал: [syndicate\\_nalchik](https://t.me/syndicate_nalchik).

Ася Шукова.





## «КуНаК» приглашает к столу

По 100 литров «Окрошки», «Лягурлибже», «Ногъай шай», 100 кг «Ачаров плав» и адыгейского супа из фасоли с рисом и хлебными палочками мыкТумыни, а также 100 балкарских хычинов и 100 кг «Бышлак» приготовили ведущие кулинары Северного Кавказа в Черкесске. В рамках празднования 100-летия КЧР в столице региона прошел фестиваль национальной кухни «КуНаК» («Кухня народов Кавказа»).

На одной площадке были представлены адыгейская, азербайджанская, армянская, дагестанская, ингушская, осетинская, чеченская, уральская кухни и кухни народов Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Ставрополя.

Нашу республику на гастрономическом форуме представили участники Ассоциации кулинаров Северного Кавказа и проекта «Аутентичная кухня Кавказа» Аниуар Бжамбеев (шеф-повар кафе «FROG») и Айшат Жабоева (шеф-кондитер «Берригруп»), а также шашлычник «Берригруп» Исхак Мокоев. Они угостили гостей не только «Лягурлибже» и хычинами, но и ягненком, запеченным на испанском вертеле в форме традиционного блюда «уча».

Во второй день фестиваля прошел Чемпионат Северного Кавказа по кулинарному искусству серии всероссийских соревнований «Большие Огненные Игры». За Кубок Главы КЧР и присвоение титула «КуНаК-2022» боролись 10 команд из разных регионов России.

Подробнее о фестивале национальной кухни «КуНаК-2022» расскажем в следующем номере «Молодежки».

## В «Победе» снова показывают кино

Институт развития города «Платформа» возобновляет кино вечера у кинотеатра «Победа».

Здесь состоялась лекция руководителя Архитектурного бюро и главного архитектора Центра экономики городов Тверской области Никиты Маликова «РЕ: реконструкция, реновация, реставрация – как вернуть к жизни то, что все хотят снести». В ходе лекции архитектор рассказал, как вдохнуть жизнь в старые объекты, утратившие свое функциональное или эстетическое содержание, как грамотно подойти к редевелопменту – перезагрузке, перепрофилированию старых зданий.

Территория не функционирующего кинотеатра уже не первый раз становится площадкой для необычных мероприятий. Несколько лет назад на фасаде «Победы» показывали кино, а в 2020 году внутри здания состоялась однодневная выставка Руслана Цримова «Трансформация квадрата Малевича и черкесский язык». Тогда Цримов совместно с режиссером Тамерланом Васильевым создал киноперформанс «Звуки черкесского (адыгского) языка и трансформация квадрата Малевича», который в прошлом году был удостоен премии Сочинского международного кинофестиваля и кинопремии «ИРИДА».

Символично, что в нынешнем году кинопоказы на площадке «Победы» стартовали с премьеры фильма Тамерлана о самом кинотеатре. Над лентой режиссер работал больше года: искал в архивах информацию, фотографии и документальные кадры, общался с бывшими работниками кинотеатра. «Фильм смотрелся на одном дыхании. Очень интересно, видно, что снят с трепетом и любовью. Порадовали проекции архивных кадров на стенах «Победы», – поделились зрители.

Несколько дней спустя на фасаде кинотеатра демонстрировали уже настоящее «живое» пленочное кино – классическую, легкую комедию режиссера Михаила Вернера «Девушка спешит на свидание» 1936 года. Показ состоялся благодаря фанату черно-белого кино, коллекционеру Алексею Белинскому. Ждем новых показов!

А. П.

## Организация пространства, или Как не захламлять голову и жизнь

Виктория Щербакова – многодетная мама, психолог по образованию и организатор пространства по профессии, рассказывает о том, как не захламлять дом и сэкономить время на действительно важные вещи.

Организация пространства – специальность для России достаточно новая, и в нашей республике только начинает зарождаться. Виктория в этом деле одна из первых. «Во время очередного декретного отпуска я поняла, что мне становится тяжело справляться со своим жилищем и поддерживать порядок в помещениях, – рассказывает Щербакова. – Тогда я стала потихоньку изучать тему организации пространства. Когда мне нужна была помощь в этом деле, я не нашла специалиста, и пришлось самой им стать. Пока я занималась своим пространством, понемногу втянулась, и в итоге это стало моей профессией».

Когда нет определенной системы хранения вещей, они постоянно кочуют с одного места на другое, понемногу начинают образовываться небольшие завалы, которые требуют очень много внимания, говорит Виктория. А внимание это хочется все-таки уделить семье, детям. «Когда у меня в жизни встал такой вопрос, я начала изучать эргономику. Это отдельная наука. Оказалось, что есть целые системы, которые можно применить в жизни. Сама профессия пришла из производства. Организация конвейерного производства требует четко продуманного порядка при раскладке инструментов для того, чтобы ими было удобно воспользоваться – быстро взять и так же быстро вернуть на место. А по сути дом – это тоже своего рода конвейер. Кухня – то же кафе, детская – игровой центр».

Кстати, профессии этой Виктория обучается специально, в сентябре готовится получить диплом по специальности «Организатор пространства и проектировщик умной мебели». «Да, это не только про то, как правильно и удобно разложить вещи в шкафу или расставить баночки в кухне. Организация пространства еще и о том, как изначально выбрать подходящую мебель, исходя из площади помещения и потребностей семьи, – говорит Виктория. – Например, в семье с пятью детьми нужен один шкаф, а холостяку совсем другой. Важно на этапе проектирования мебели учесть все нюансы, чтобы потом было удобно ею пользоваться. Многие думают, что организация пространства – это клининг. Но от уборки мы находимся гораздо дальше, чем от проектирования и дизайна».

А вместе с тем, организация быта и пространства – штука очень важная. Замечали, что беспорядок в пространстве действует угнетающе? Дело в том, что наш мозг запоминает абсолютно все. Нам может казаться, что мы что-то забыли, но на самом деле это лежит где-то там на полке в нашей голове. «Когда вокруг тебя много деталей, вещей, цветов и хаоса, мозгу приходится запоминать и хранить огромные объемы информации. Из-за этого мы чувствуем раздражительность и не можем думать о вещах и задачах, которые действительно важны. Соответственно, когда мы все это минимизируем, мозгу и нам становится проще. Во времена формирования человека в любой момент мог откуда-нибудь выскочить хищник, поэтому большое количество предметов, за которыми может кто-то скрываться, ассоциировалось с опасностью. Так что со времен первобытности чем минималистичнее пространство, тем комфортнее нам в нем находиться».

Захламленное пространство захламляет мозг и жизнь в целом. Многие после того, как мы организуем их дом, отмечают, что в их жизни что-то меняется, появляется новое. Это легко объяснимо: они просто могут спокойно думать о важных вещах, а не о том, что нужно что-то убрать или переместить. Как происходит организация пространства? Все



зависит от помещения, от объемов. Причем объем комнаты не так важен, как именно объем вещей и назначений помещения. Вот, например, кухня в хрущевке может быть не только местом, где готовят и едят. Часто она еще служит и рабочим кабинетом. В целом обычно на организацию комнаты уходит 3-4 часа, но у меня были и проекты, на которые уходило 7-10 часов.

Все, конечно, начинается с общения. Мы выясняем, что волнует хозяев, что им хочется изменить. Я всегда прошу не убирать в доме перед моим приходом, чтобы было понятно, где возникают наибольшие сложности, скапливается большее количество вещей. Затем мы начинаем расхламляться: вытаскиваем все из шкафов, раскладываем все вещи по категориям, параллельно избавляясь от ненужного, будь то просроченные продукты или одежда, которая давно не носится. Затем, если нужно, мы покупаем органайзеры или заказываем дополнительные полки для шкафов. Зачастую между полками в шкафах очень большие промежутки, и большая часть пространства остается неиспользованной. Потом мы все правильно раскладываем, и я рассказываю человеку, как поддерживать порядок в каждой зоне».

Что касается расхламления... Существуют вещи-помощники, которыми пользуются ежедневно, вещи-игрушки, например, вечернее платье, которое мы редко надеваем, но оно нам точно нужно. А еще есть вещи-сокровища – какие-то памятные подарки, например. Они могут никогда не использоваться, но выбрасывать их никто не станет.

«Если это действительно важная вещь – оставляйте. Но бывает, что это просто разбитая кружка из сервиза, и не выбрасываете вы ее из-за «синдрома Плюшкина». Тогда вспомните, когда вы последний раз пользовались этой вещью? Или же представьте ситуацию, при которой вы бы могли

воспользоваться ей. Никогда, верно? Тогда зачем она занимает место на полке?»

Еще один действенный метод понять, нужна вам вещь или можно от нее избавиться, – отправить ее на «передержку». Складываете все, в чем сомневаетесь, в отдельную коробку и оставляете на три месяца. Если спустя три месяца вы не вспомните, что в ней находится и не полезете в нее, то смело выбрасывайте эти вещи. Вы все равно не станете ими пользоваться».

Дам несколько советов о том, как не захламляться и поддерживать порядок. Во-первых, я советую хранить подобное с подобным: все футболки вместе, все шорты вместе. Так вы всегда будете знать, сколько чего у вас есть, и не купите очередные джинсы только потому, что другие вы попросту не нашли. Еще момент: мы часто противоречим сами себе. Например, мы красимся в комнате, где много дневного света, а косметику храним в ванной. Мы приносим из ванной нужную помаду или тушь и не всегда относим ее обратно. Так косметика разбрасывается по разным местам. Отсюда второй совет: храните вещи там, где вы их используете».

Ну и, конечно, решив расхламиться, начинайте с малых площадей и завалов. Обычно удобнее начинать с ванной комнаты, потому что к вещам, которые там хранятся, мы не сильно привязаны эмоционально. А дальше потихоньку можно продвигаться к более личным вещам».

И помните, самый большой плюс «расхламления» – это то, что мы привыкаем делать выбор, учимся решать, что для нас сейчас действительно важно. То есть задаем себе вопрос, которого обычно в жизни избегаем. Так что организация пространства имеет не только практическую пользу, но и терапевтический эффект».

Ася Пшукова.





Ди лъэпкъэгъуэхэр

# Вагъуэщцэ

*Сыту гъэццэгъуэныщцэ зэхэлъ цыфым и гъаццэр. Хэти ельагъу дахэри фаджэри, захуэри кьуаниэри, хъунури мыхъунури егъэбеджылы. Сабий психологхэм зэрыжазмкIэ, цыфым и гъаццэр уэс тхыным, уэрэд жылыным етамэ, балигъ гъаццэм зыпэццэхуэныкIэ хъуну гъуэуэхэр кытемыхьэлъу кызыренкIэ ф.*

*Нобэ нэгуасэ фызыхуэтиццэ адыгэ пиццэ цыфым - оперэ, классик уэрэдхэр зэчий ин хэлъу утыку кызыхьэ Биццэ Иман и сабийгъуэр къежъащ творчествэ и лъэныкъуэкIэ куццэафцэу...*

*Иман 2008 гъэм фокIадэм (сентябрым) и 18-м Иорданым и къалащхьэ Амман къыццэуащ. Кавказ зауэ лъыгъагъэм цыгъуэ Търкум ирахуауэ цыта адыгъэхэм я цыфым уэрэджыкIэм и адэ Янал. И анэ Мэг – Америкэм и Штат Зэгъуэцхэм цыццэ, инджылыццэ. Унагъуэм Иман я сабий курыти, абы дэлъхуитI ццэ: Ехьарэ Гэдэмрэ. Хъкурыс адыгъэхэр куэд ццэуэ кIэлъоплъ Биццэ Иман и творчествэм зэрыжуужьым, ирогъуфIэ икIи ирогъушхуэ ар гъуазджэ утыкум вагъуэццэ цыфым кызыриувам.*

*Апхуэдэуи, пиццэм и гъаццэм, и мурадхэм теухуауэ кыддэгъуэццэу Интернет IэмалкIэ зыццэхуэдгъазэм, и гуапэу кытпэджэжэащ, ди уиццэхэм я жэуап кыриууи дызэгъуэуащ. Ауэ, дызэспэлъэн инэ кыхуэу, Иман и анэм кытхуитхэ псалъэхэм цхьэццэхуэ дэлътащ: «Си пиццэм фыуэ ельагъу адыгэм и цэнхабэр, ирогъушхуэ зэрыадыгэм. Пэжым фыхуеймэ, сзэшыгъуэм ихь кызыргъуэуэ американ цыфым сащыц кудейиц. Арац сзэрызыслъытэжыр. Адыгъэхэм сынывохуэуапсэ, фэ фиццэ гъэ мин бжыгъэкIэ зманым хуэмыгъэкIэуады тхыдэ...»*

**- Иман, япэрауэ, дэнэ ушеджэрэ, сыт худэ предметым нэхь ушехуэлэрэ?**

- Америкэм и Штат Зэгъуэцхэм дыкышыццэхуэуащ, Флоридэ къалэм япэу дыщитысэхати, тпэмыжыжыуэ шыццэ еджапIэм сагъэкIуащ. Ауэ, абдежым сызэреджагъэшхуи шыццэ. Си адэ-анэм еджапIэр шыццэхуэ и цэзум сыкъащтэжыну яхушыццэхьтэжыны, ахэр си егъэджакIуэхэм ягурыуащ ди унэм къакуэурэ кызыдэлъжэу. Ауэ, си анэм и дэсыгъуэ махуэхэм езым сригъаджэ.

Хэти лъэпкъуи Америкэм ццэныгъэ куу шыццэгъуэуащ. Псалъэм папццэ, нобэ сзэ хысэпэр е географуи си гум нэхь къештэ жысIэмэ пIы супсынуццэ. Лъэныкъуэ псоми сопль, нэхь кызыдэхэр кызыгурыуэуащ шыццэ.

**- Бзэ данщэ иццэ? Адыгэбээр уи унагъуэм кышыццэхьэсэбэрэ, фрипсалъэрэ?**

- Фыуэ сощцэ инджылыбээр. Сропсалъэ хьэрпыбэем, италянныбэем, тIэки кызыгуруэу адыгэбээр, ауэ сытегъушхуэццэ, бзэм нэгъэсауэ сызэрыуэмщцэуащ сроуццэуащ. Амман шыццэу си дадэмрэ нанэмрэ хьарзынэу анэдэлъхуэбээр ягъэшэрэуэ, тхылыи йоджэщ

и кIи мэтхэщ. Абыхэм кызырэжэащамкIэ, ильэсищэм ццэныгъуэуэ уэццэбэкIыжмэ, Иорданым къэлъапхьауэ ди адэхуэхэм кызыдащхуэуэ цыта ди бээр кIуэдыжыпнэм нэсэщ. Ауэ, сзэ сыпылцэ си уэрэдхэмкIэ адыгэбээр утыку кысыхьаным. Апхуэдэуи, сIурылщ...

**- Уэрэдхэм и гугъу шыццэафцэу, укытыхуэпэслъыхьамэ хьунт япэу музыкэм, творчествэм зэрысента хуэуащ... Илъэс данщэ хуэуэ уэрэд жыпIэрэ?**

- ИльэситI-шы сышыццэхуэуащ, фыуэ слъагъуэ кьэрэндэщкIэ сурэт гурэхэр сIыну. Нобэ худэу сощцэ. ИтIанэ бжэмыщ кьасщгъуэрэ телевизорым кыхьэ уэрэджыкIэхэм запысщыжт, сигу изубыда уэрэдхэр цхьэхуэпсалъэу махуэ псом кызыдэсхьэщкIт. Гупсэхуэуэрэ гухэхуэуэрэ кызыт си творчествэм. Зыгуэр кышыццэхьуэлIи шыццэ, ауэ сигу зэи ццэуэццэ. НыбжкIэ ильэситхуэу сити, япэ дьдэ италянныбэкIэ оперэ уэрэд сэнэм зыжысIауэ шытащ.

**- Кавказым зыгуэр ушыццэхьэащ, укьэццэхуэу гугъуэ уиццэ?**

- Хэкужым зэи сышыццэхьэащ, ауэ

адыгъэхэм ятеухуэуащ хьыбар куэд седжаш икIи ди нэхьыжхэм жалэжэу зэхэсхэщ. Хэкум и гугъу кышыццэхуэуащкIэ, гупсысэх сохьури, а шынальгэр нэгъуэщцэуащ гугъуым шыццэ худэу кысыцохьу. Си нэ къокI сынэццэхуэу, адыгъэхэм салыщцэу, сахэтыну сыхуейщ. ЗэрызэхэсхэмкIэ, Хэкум и кьуршыбгхэр дахашщ...

**- Иман, дызэрышыццэхуэуащкIэ, уэ музыкэ фестивалхэм ухэтэщ, япэ ушыццэхьэи кышыццэхьэащ. Апхуэдэ зэхьэццэхуэуэуащ дауэрэ ухэхуэ, хэт ухыгъэхьэ?**

- Америкэм и Штат Зэгъуэцхэм я гимны нэхьыфIу зыгъэзэщцэуащ кыхьахьы хуейти, флоридэдэсхэр уэрэд жыкIэнкIэ творчэскэ зэпэуэм зыхуагъэхьэуащ шыццэхьэащ, сэри сыкIуащ абдеж зыкышыццэхуэуэуащ. ЕджапIэм сыкIуагъащцэуащ, сабийфэ кызыапIырт. Арати, сзэ сытегъуауэ кышыццэхьэащ, бейсболкIэ чемпионатыщцэуащ а ГимныкIэ кызылэуагъащ цытащ. Хуабжыуэ срогъушхуэуащ апхуэдэуащ Iэмал кызырэзытэащ.

Иужым, 2017 гъэм Ливан кьэралым щекIуэццэ «Хьэрпхэм зэчиццэхьэи кьэралыхуэу» музыкэ фестивалым и

етхуанэ кьекIуэццэхуэуэуащ срагъэблэгъащ. Дунейпсо оперэ музыкэуэуащ зыгъэблэгъащ ящыщ, классик уэрэджыкIэ Бочелли Андреа италянныбэкIэ игъэзэщцэ «Сon te partigo» (СыныбэкIуэуащ) си фIэщыгъэуэуащ уэрэдхэр финалым шыжысIэм, залым шIэсахэм текIуэныгъэр сзэ кысыхуагъэфэщэщ, икIи текIуащццэуащ кышысхьэащ доллар мини 130-рэ.

Фестивалыуэ иуха нэужь, тхьэмахуи дэмыкIауэ, Иорданым и пащтыхьэ Абдаллэ ЕтIуанэм и деж срагъэблэгъэри, кьэралым и хуитыныгъэм и Махуэм ехьуэлэу, «Фыщцэхэм папццэ» дыщэ медалыуэ кысыхуагъэфэщэщ. Сабий ныбжыкIэм сити оперэ уэрэд хьэлъэхэр зэрызгъэзэщцэуащ папццэуащ кызытэуэуащ ситIэщ «Global prodigy» саугъэт льяпIэр.

2019 гъэм «Америкэм зэчиццэхьэи кьэралыхуэуэуащ» фестивалым сыхьыжэри, финалым икIа нэхьыфIыпIыуащ сахэхуащ. СытегъуэащкIэ, сыту жыпIэмэ икьукIэ гугъуэуащ жыжыуэуащ.

**- Сыт худэу музыкэнтхэм уадэлэжэрэ? Макъамэ Иэмэпсымэхэм уеуэфрэ? ВокалымкIэ зыбгъэсэрэ, уи макъым и зыжыныгъэм дауэ уелэжэрэ?**

- Нидерланды кьэралым шыщ дирижёр ццэуащ Рье Андре и оркестрыуэ Америкэм кышыщыщэм, нэгуасэ дызэхуащцэуащ, икIи зэгъуэуэуащ уэрэд дгъэзэщцэуащ цытащ.

Музыкэ Иэмэпсымэхэм ящыщ классикэ гитарэуэуащ гавай кьэралым пащцэ гитарэуэуащ соуэф. ВокалымкIэ ильэс еплIанэ хуэуэуащ зызогъасэ. И нэхьыбэм, музыкэм зэман куэдэуащ сIэхьэри, седжэнуи цысыхуэуащ кьэхьэуащ.

**- Иман, уэрэдхэ хэт адыгэ пиццэуащ?**

- Ар гулэуэуащ зыкышыщыццэ, си унагъуэм шыщ дэтхэнэри фыуэуащ зылагъуэ, сыт шыгъуи абыхэм яхуэгузавэ, яхуэгумашцэуащ. Псалъэм папццэ, Америкэм шыццэуащ шыццэхьэащ Иорданым шыццэхуэуащ нэхьэрэ. Ди хабзэхьэри, ди адыгэ фашэри сигу ирохь, сотхьэж ди нанэ адыгэ шыныгъуэуащ цысыхуиушццэхьэащ. Ауэ, иджырей зэманым сыдэмьыуащ, цыхуэхэм задэмыгъэхьэуащ хуэуащ. Си творчествэм теухуауэуащ си адэ-анэм кызыащцэуащ ушыццэхьэащ.

**- Сыт мы гъащцэуащ нэхьыщхьэ дьдэу кышыщыццэхьэ?**

- Цыфым ифI кышыщыццэхьэуащ, фIым егупсысинащ.

Епсалъэр Лыхь Тимурщ.

Хабзэ

## Зэлъэпэцагъэ псэукIэм и лъабжыэр

Ди хабзэм и фашэ нэхьыфI, нэхьыбэ дьдэхэм ящыщ адыгагъэмрэ адыгэ нэмысымрэ Иыгъыныр, гъэзэщцэуащ. Абы кызыщцэуащ цыфым и шыхьыр зэрымгъэпудыныр, и щхьэ хуищыццэуащ, захуагъэр, пэжыгъэр, укытэр, шытыкIэр, гулытэр, нэхьыжыр гъэлъэпIэныр, бзыльхуэуащ лъытэныр, сабийм хуэсакыныр, нэгъуэщцэуащ уи щхьэм пэщыныр, н.к.

Адыгъэхэм я нэхьыжыкIэм хуащцэуащ цыфымрэ я лъабжэр кышыщэжэр я нэхьыжыкIэм ябгъэдэлъ акылырщ, Iушагъырщ, гупсысэрщ. Адыгэр япэццэуащ кIуэ нэхьыжыкIэм зэи кIэлъыджэркыым. Абы лъэщцэхьэуащ, и сэмэгурэбгъуэр зрагъэгъуэт, фIэхьус ирахэри, итIанэщ зыхуеймкIэ щечуащ. Псалъэмэ екIуэццэхьэуащ цыгъэм, нэхьыжэуащ и псалъэуащ цыфым. Уэблэмэ, зыгуэр жалэну хуеймэ, абы хуит зыкырагъэщцэ.

Нэхьыжэуащ кышыщыкIэм, гупыр мэтэдж, дэнэ и дежи, сыт шыгъуи. Ауэ мыбы гу лъытапхьэщ. ГуфIэгъуэуащ, хьэгъуэлъыгъуэуащ Иэнэм нэхьыжэуащ кышыщыкIэм, е нэхьыжыкIэм хьэгъуэуащ. Ауэ зы кызыр тэджэуэуащ бжэуащ ефэ нэужькIэ, а Иэнэм и тхьэмадэр кьэтэджыртэжыкIэм, е кьэтэджыкIэм хуей хуэуащ, и пIэццэуащ зыгуэр Иэнэм пэрысу кьээнэуащ унафэ хуищырт. Ерыскыи зытэуащ Иэнэм нэхьэрэ нэхьыжэуащ шыццэхьэащ, абы пэрымысIауэ кьэбгъэнэныр хабзэм кьэзэгъыртэжыкIэм.

Зыхуэуэджырт нэхьыжыкIэм и закъуэтэжыкIэм. Кьэуэджэри, нэмыс хуащцэуащ хьэщцэуащ, бзыльхуэуащ. Гъунэгъути, хамэти - зэхэгъэж шыццэхьэащ. Я унэ исми, губгъуэм итми зэхуэдэщ. Уэблэмэ, шыт тесри тэджэуащ цытащ: абы е уанэгум зриццэхьэащ, е шыт кьэпсыхьэащ.

Унэми, Иэнэм пэрытIысхьэми нэхьыжыкIэм езым и тысыпIэуащ. Ар зыхуэуэр жьантIэрщ. Унэм и жьантIэр зэхэллар кызырагъуэуащ жьэгуэм елытауэщ. Ар унэм ушыщыкIэм бжэм и сэмэгурэбгъуэрт. Нэхьыжэуащ ццэуащ, хьэмэрэуащ шыццэхьэащ, абы и пIэм зыри итIысхьэртэжыкIэм, зригъэуащ дэнэуащ кьэна. Я адэуащ, е шысу абы и кьэуэ балигъ, бын унагъуэ хьэужахэри тIысыртэжыкIэм, тутын ефуэ ирагъэуащ жьэуэуащ, фадэ ефуэуащ, цэфу я адэуащ бгъэдыхьэн жьхуэпIэр — Iэмал закъуэуащ зымыфIт.

НэхьыжыкIэм шыццэхьэащ ар шалыгъуэм и закъуэтэжыкIэм. Абы и цIэр зыгуэрэм ириуауэуащ зэхьам, пIэуащ ящцэуащ ццэуащ.

Нэхьыжэуащ зыщцэуащ кIуэуащ, нэхьыжыкIэм ирамыгъащцэуащ ежэртэжыкIэм. Абы кьэуэуащ, япэу зыщцэуащ нэхьыжэуащ. Цыфым гъэсауэ, адыгагъэуащ, цыфымрэуащ яхэлъуащ ялытэрт нэхьыжэуащ лъэрымыкIэуащ хуэуащ хэлъхэм я деж шыццэхьэащ абы ццэуащццэхьэащ,

еуэршэрэпIэхэр, дуней хьыбар езыгъэдауэуащ, ечэнджэщхэр.

Унагъуэм, лъэпкъым и унафэр нэхьыжыкIэм ящцэуащ. Абы я арзыныгъэ хэмылэуащ зыри кьэхьэртэжыкIэм. Адыгэ унагъуэр чэнджэщкIэ псэурт, зыгуэруащ зэдIуэжыкIэм абы и лъабжэуащ. Дауи, мэлищ ццэуащ хьуркыым, шылагъэуащ зыгуэрхэри. Гъащцэуащ шыкIэуащ апхуэдэхэри кызыгъуэуащ цытагъэуащ. Ауэ лъэпкъыр лъэпкъ зэгъэпэщамэ, сыт худэу Iуэхури зэтрауфIэжырт, Iуэхур пэжыгъэм, хабзэм тегуэуащ ящырт. Цыфым зыгуэруащкIэм, лъэпкъ зэхэтыкIэм, хабзэм хуэунэццэуащ адыгъэхэм я лы Iуц, я жылакIуэуащ цыта Къэзанокъуэ Жэбагы и псалъэуащ Iуцу нобэхьэми кыддэгъуэуащ цыфымрэуащ, бэм я акылыкIэуащ псыкIэуащ адыгэ псалъэжыкIэм. Абыхэм куэдым урагъэгупсыс, нэхьыщхьэжыр араши — хабзэм ухагъасэ, ухуаунэццэуащ, ухуауащ. Къызыгуэуащ зэхэщцэуащ зызылэуащ и дежкIэуащ куэд и уасэщ мы псалъэжыкIэм: «Лъэпкъым и напэр зылIми тхьыф, лъэпкъым и шыкыкIэуащ зылIми елэтыф», «Лыгъэуащ шылапIэуащ лы икIуадэркыым». Абы яхуэдэщ Къэзанокъуэ Жэбагы и псалъэуащ. Абы зы кьэуэуащ закъуэуащ и Iуэуащ, мащцэуащ, жалэу цыфымрэуащ кышыццэхьэуащ, жэуапурэуащ: «Ар лы хьумэ, сзэ абы срикьунуц, мыхьумэ, зырылэпкъыуащ тхурикьунуц». Сыту фыт ар дэтхэнэуащ зы адыгэмэ, дэтхэнэуащ зы ццэуащ иту ильагэмэ.

Я насыпу пльытэуащ хуэуащ блэкIауащ зэманыжыкIэм и ццэуащ, жалэу хабзэ дахэхэм емыбэну, емызауэуащ, ар ирагъэфIэццэуащ зылыгъ, зезыкIэуащ лъэпкъхэм. ИкIи, шэч хэлъкыым, апхуэдэхэм я зэлъэпэцагъырт, я псэукIэр абы куэдкIэ елытащ. Хабзэ ццэуащццэхьэуащ Iуэхушхуэуащ и мызакуэуащ икIи Iуэху ищ. Ар зэи цыфым зэман хуэхьыуащ. Зэман хьур ццэуащццэхьэуащ, дэтхэнэуащ зымы ядэпIагъуэуащ уемыгупсысууащ и гъащцэуащ хэлъхьэну, хуыпцэуащ ушыццэхьэуащ, уи хабзэ дахэм и пIэццэуащ.

КъызыщыкIэуащ шыццэуащ хабзэуащ умыгъэзэщцэуащ уэрэуащ хуэдэуащ ушэуэуащ, нэхь тыншу, нэхьыфIу. Дауи, уэрэуащццэхьэуащ шыццэхьэуащ, уи нэбэрэуащ фэрэуащ фIэццэуащ нэгъуэуащ кыпIэмьыуэуащ цытмэ, упсэуащ упсэуащ. Ауэ цхьэхуэащццэхьэуащ цхьэхуэуащццэхьэуащ псори ццэуащццэхьэуащ, уэрэуащццэхьэуащ кыкIыж шыццэхьэуащ. Зи нэхьыжэуащ зымыгъэуащ, си адэ-анэуащ елытауэуащ, си бзэ, си хабзэуащ лъэныкъуэуащ езыгъэуащ сыт худэуащ ццэуащццэхьэуащ кыпхуищцэуащ шыгъэуащ, апхуэдэхэм адыгэхэм я дзыхь ирагъэуащццэхьэуащ. Жалэрт: «Бзаджэр уи цей кьуащцэуащ кытетIысхьэуащ, пыушццэуащ кьэуащ».

МафIэдэ Сэрэбий.

### Псалъэ шэрыуэхэр Лъэуужьыр бжыблэуащ мауэ

- \* Узыкыныуащ псым мывэуащ кыхьэщцэуащ уолауащ.
- \* Узыщцэуащ кыпIэуащ кыпIэуащ.
- \* Фо нэхьэрэ жей нэхьэуащ IэфIщ.
- \* Фыым фыуэуащ пылщ.
- \* Хабзэр убзэныкIэм, акылыр кьэлэныкIэм.
- \* Хабзэмыщцэуащ емыкIуащ.
- \* Хьэуащ бзаджэуащ тIысыпIэныщцэуащ.
- \* ХьумпIэццэхьэуащ и кIуэдыжыкIэм дамэ кытэуащ.

- \* ЦыкIууащ къамылыуащ ин хьуркыым.
- \* Цыфым зыпI цыфым уасэ хон.
- \* Цыфым и тхьэццэхьэуащ дэгущ.
- \* Шыуэуащ зыфIэм укытэуащ илэщ.
- \* Шыгъуэуащ зышхаруащ псы йофэж.
- \* Цыфымрэуащ тэджэмэ, псыбафэр куэд мэжыуащ.
- \* ШылапIэуащ шылауащ кыкIыжыкIэм.
- \* Ццэуащццэхьэуащ Iэщцэуащ зэкъуэуащ.
- \* Япэуащ зырылэпкъыуащ шыкыныфIщ.
- \* Иэнэм и пэри и кIэри хуэуащ.
- \* Лейуащ мыкIууащ хьуркыым.
- \* Iуэхум игъэлIауащ шыццэхьэуащ.
- \* Iуэуащ цыфымрэуащ цыфым цоцэуащ.
- \* Лъэуужьыр бжыблэуащ мауэ.
- \* Абрэмывэуащ вагъэгъуэуащ.
- \* Гуэн нэщцэуащ нэхьэрэуащ нэщцэуащ.
- \* Гъэмахуэуащ кышымлэжэуащ шылауащ бгъуэуащ кыкIыжыкIэм.

- \* ЕмыкIууащ еплIи, дэзышым еуэ.
- \* Емысэуащ лэгъуэуащ хьуркыым.
- \* Жэшыртэуащ махуэуащццэхьэуащ.
- \* Зэлъэуащ пэуащ хэлъхьэуащ.
- \* Зы тхьэуащццэхьэуащ Iэнэуащ зыдэгытхьыкIуащ.
- \* ЗымыщыкIэуащ и мэкъумэуащ илэщ.
- \* ЛэжэныкIэуащ уащэщ, шхэнкIэуащ дыгъуэуащ.
- \* Псэуащццэхьэуащ лъэууиуащ ццэуащ.
- \* Пщэуащ махуэуащ, кьэуащццэхьэуащ мазэуащ.



Маданият

# «Умутларыбыз кёпдюле, барысына да жетерге таукелбиз»

Былымны Маданият юйю юлгюлю учрежденияладан бириди деп ышангылы айтырчады. Келген кьонакыла тышы, отоулары да жангыртылган, уллу мекамга тышедиле. Аны башчысы Байзуллаланы Джамиля айтханга кёре, талай жыл мындан алгъа учрежденияга тынгылы ремонт этилгенди. Аны кезиунде кёп кьалмай хар неси да жангыртылганды. Элликте, тышындан келгенлеге да тюбешиуле, концертле, башында сагъынылгъан хар нени да бардыргъа онгла бардыла. «Элни Маданият юйюне

Хорлам, Малкъар халкыны жангыртыууну, Сабийлени кьоруулауну кюнлери, Сегизинчи март...», – дейди Джамиля.  
Маданият юйде эркин, ариу отоуладан сора да барды кьонакыла сейирсиндир амал. Аны башчысы энчи ёхтемлиги – белгиле былымчылары суратларыды. Стендни аллында сюелип, ол, ала ны хар бирини юсонден сюйюп хапарлайды. Ала ны араларында жазычула, алимле, устазла, ветеранла, туугъан эллерини, саулай миллетибизни атларын игилик бла

си жанында сабийле жарашдыргъан тюрлю-тюрлю затла бардыла. «Стриг-арт» амал бла этилген «Таулу кызы» деген композицияны онючжыллык кызычык Атаккуланы Амина тюрсюнлю халыла бла ишлегенди. Тукъум тамгала-рын жарашдыргъанла да кёпдюле. «Ала ны да этсинле, келтирсинле. Ол игиди. Нек дегенде, тукъумун сюймеген адам болмаз. Мен оюм этгенге кёре, патриотлук деген да ма андан башланады», – деп белгилейди Маданият юйю башчысы.

Башха отоуда саулай кьабыргъаны кьолдан ишленген суратла аладыла. Ала ны жарашдыргъан Ёзденланы Мухтарды. Ол кесини чыгъармачылык сагъышларын, кьарамларын тюрлю-тюрлю техникалада ачыклагъан художникди. Суратларыны бирлери карандаш бла, башхалары бояула бла этилдиле. Андан сора да, китапланы кьабулкларына, сабий жомакыла-гъа иллюстрациялары бардыла. «Востокну акъылманлары» деген сериясында Самарканд эм Ташкент шахарла, Омар Хаямны сыфаты. Бу кёрмючюне Мухтар «Жашлыкны излеуде» деп атаргъа сюе эди.

Экинчи этажда орналган китапхана да тынгылыды, китапландан байды. Аны башчысы, культураны сыйлы кьуллукчусу Афашокьаланы Люба, сабийле ары сюйюп жюрюгенлерин белгилейди. «Китап окьургъа сейирлери болгъаны, жангы затла билерге тартынганлары да кьуандырады», – дейди. Китапхананы таматала да сансыз этмедиле. Окьургъа сюйген, анда ишленген табалмаса, аны Интернетден чыгъарырга боллукьду. Анга деб а компьютерле да бардыла.

Макъам кьуарырга итиную болганлагъа да табыллыкьды амал. Маданият юйде музыка жараргъа деп энчи отоу бёлюннгенди. Джамиля анда фонограммала чыгъарырга умут этгенлерин билдиреди: «Бери оборудование ма бу кюнде келгенди. Кеси да бек игилеринденди, биз жаратырча алайды».



Маданият юйю башчысы бла ушакь эте тургъаныбызда, аллыбызгъа кьауум сабий чыгъады. «Школда дерслери бошалгъандан сора келедиле бизге», – дейди Джамиля. – Алагъа юч кружок ишлейди. Биринчисинде Тилланы Борис миллет тепсеулеге юйретеди. «Баллы» деген кьауум кьурап, сабийлени кёп жерлеге элтеди. Алгъаракьда ала Прохладныйге барып, Отарланы Керимге аталган концертге кьатышхандыла. Жыр кружокну ишин Шерхов Хасан бардырады. Башында сагъынылгъан музыка оборудованиеда ма ол кюреширкиди. Кеси да Былымгъа Тырныауздан келип ишлейди. Ахматланы Айшат а театр кружокга жюрюгенлени юйретеди.

Уллу отоуну бир мюйюшюну музей алады. Джамиля анда болгъан затланы кёргозте былай айтады: «Тарыхны сюйгенлени клубуну ишин кесим бардырама. Аны элни музейича кёргозтюрге да боллукьду. Биз бери бурунгулу юй харакетле жы-ябыз, жамап, тап жарашдырып, экспозициягъа кьошабыз. Жаулукьла, юс кийимле, аякь урчукь, кийизле... Бек эски затла да бардыла. Сёз ючюн, эки жюз жыл болгъан сейирлыкь. Ма кьарачыгъыз, нечик сейир этилпиди ол», – деп, аны эшилген, тигилген ызларына да эс бурады.

Учрежденияда актовый зал эркинди, анга да бир кесек ремонт

этилгенди. Болсада жангы шинтикле орнатырга, тюбюн да жангыртырга боллукь эди. «Шинтиклене кесим кьайгысын этип, театрда алгъын тургъанланы келтирип салгъанма. Талай заманы ала бла кечинирге да болур, алай жангылары уа керекдиле. Дагъыда бу сиз кёрген шинтикле азлыкь этгенлерин да айтырга сюе эдим. Шёндю мында 270 жер бар эсе, залда аладан төрт жюзюн кьуаргъа онг барды. Сахнада энчи чыракьла орнатырга керек болуп тургъанын а бир да унутмайма. Кеслери да бош алайлары угъай, энчи анга деп этилген тюрлюлери излендиле», – дейди Маданият юйю башчысы.

«Ахчаны кьайдан табаргъа боллукьду десегиз – миллет проектлеге кьатышып кьыралдан алырга. Ол сиз кёрген студияда музыка оборудованиены ма ала ны хайырындан сатып алгъанбыз. Алагъа энтта да кьатышмай кьаллыкь туююлме, не да этип, сахнаны жарыгырга, шинтикле бла да бир амал табаргъа кюреширкиме. Дагъыда презентация бардыргъа проектор, андан сора да талай компьютер да керек эди бизге. Ишчилерибизни айлыкь хакьларын кётюрор онг болурун да бек сакьлайбыз. Кёп умутларыбыз бардыла, барына да жетерге таукелбиз», – деп чертгенди Джамиля.

Улбашланы Мурат.



театрла, циркле, тепсеу ансамбльле да келедиле. Бизде тюрлю-тюрлю тюбешиуле, чыгъармачылыкь ингирле бардыргъа сюйгенге да табыладыла. Кёплери кёргенлерине ыразы болгъанларын жашырын этмей айтадыла. Бир кере кьонакыладан бири: «Мен а бери бир эски, кьарангы отоугъа кирлик болурма, баям, деп алай сюе-сюймез келе эдим», – деп да кюлдюрген эди.

Кесибиз да кьармашабыз, байрамланы той-оюн халда бардырып, арбазда таулу ашла да этип, сабийлени, эллилени да кёллерин кётюрюрге, кьуандырырга кюрешибиз. Сёз ючюн, алгъаракьлада Малкъар Россейге кьошулгъанлы 195 жыл толгъанын кьуанч халда белгилегенбиз. Андан сора да, Уллу

айтыргъан инсанла. Бир-бир суратла эскидиле, кёчгюнчюлукьге дери этилгенге ушайдыла. Анда адамны тарыхына тынгыласанг, керти да алай болгъанын билесе.

– Бу ишни мен кеси ыразылыкьым бла, бек сюйюп бардырама, – дейди Джамиля. – Быллай затланы бир бирге атып кьояргъа жарамайды, «мен этмесем ким этеркиди» деп алай кьараргъа керекди. Суратланы бирлерин Интернетде излеп табама; «Эсгериюну китабы», «Эсгериюну жоллары» деген ресурсладан да жыйышдырама. Башхаларын а ол инсанланы адамлары келтиредиле. Бу ишни кёллюбюз бла этгенибизни сезип, суратларын аны ючюн ышанып бере болурла.

Суратла болгъан отоуну бир-

азамыды, базамыды, жазамыды, кьазамыды...

- Болду, болду андан ары кьазма. Сени башынг, жюрегинг тазады да, анга базаынама.

- Биле эсенг ким болгъанын? Айты бир, Кьушжетер?

- Кесинг айт да кьой. Кьайсы бирин санайм. Мындан кёпге созма да, Илячин. Жукъум келгенден, кёзлерим кысылып барадыла. Тангны атдыраса. Аты кьалайды?

- Бёдене.  
- Бёденеми?  
- Хау, Бёдене.

- Ол, ышарса, уууртчукьларында чунгурчукьлары болгъан? Кёзлери кечеги дугъумлача?

- Хау, хау. Бек тюз ангылагъанса. Тамам кесиди.

- Оллахий де! Кьачан, не заманда?

- Оллахий-билляхий, ма бусагъатда!

- Шуёхум, мен бусагъат... Эшитемесе... Ангылаймыса... Мен бусагъат такси алып жетеме, Илячин! - деп, Кьушжетер чолпуну бир жанына быргъап, кечеги атлады.

## Берберланы Бурхан

### Кёзлери – кечеги дугъумла

Хапар

Кече арасында, сагъат бир бола-болмаз, Кьушжетерни бир иги шуёху Илячин телефон бла сёлешди. Кьушжетер «алло» дегинчи Илячин:

- Мен кьатын алгъанма! - деп, кьычыргъаны бла аны кьулагынын зынгырдата, жукъусундан терк аяздырып, кьуанч хапарын билдирди.

- Тапханса чам этер заман. Кеч болгъанды – жат да жукьла, - деп, Кьушжетер телефонну чолпусун атды.

Телефон жангыдан сёлешди:

- Нек этесе быллайла, ийнанмаймыса? Мен сени кьачан алдагъанма?

- Аны манга алгъаракьдан айтсанг а, - деп, Кьушжетер биягы телефонну чолпусун жерине салды.

Телефон олсагъат зынгырдады:

- Не болгъанды санга, кертта дегенге? Сен эдинг да кьоймагъан: «Кьатын ал, кьатын ал», - деп, башымы суугъа атарыкь этген. Алгъаньма, ийнанмаймыса, ийнанмаз от ашагъын? Бусагъат такси тутуп, элтип кёргозтейим.

Ийнаныр эсенг а. Кёрмейсе аны, - деп, Илячин да, кьуанчын унутуп, бир кесек ачыулу болду.

- Башымамы урама, кесими кьатынымдан да кьачалмай айланама. Кьоялмай дегенлигим.

- Не болуп кьалгъанды? Тап тура эдигиз да...

- Не болгъанын кесинг иги билесе. Айтхан эдим да ол кюн.

- Арагъыз бла кьара киштикми ётген болур, сора?

- Ала, кьара эсе да билмейме. Отоуу – башха, отоуум – башха.

Насыра Хожа: «Кьатын алсанг да сокьуранырса, алмасанг да сокьуранырса. Алып сокьуран», - дегенди. Алайды да, мен алып сокьуранганладанма, - деди Кьушжетер. – Сюймеклик жокь кёреме дунияда.

- Алай айтып мени кьоркьутма, шуёхум. Кимде бар, кимде жокь, - деп, Илячин чам этерге кюрешди.

- Бирде бар, бирде жокь.  
- Кимни алгъанса деп да сормайса. Санга башхасы жокьмуду шуёхунг кимни келтиргени: башы тюзмюдю, туююмюдю, ариумуду, эришимиди, жюреги тазадымы,

## Саулукь бла хансла

### Битимлени тауча атлары эм ала ны хайырлылыкьлары

Эчкиаякь (бузина обыкновенная)



Артык тик болмагъан жерледе ёседи, мылылыкьгы жетишимли жерледе бийиклиги 8-10 метрге, базыкылыкьгы 16-18 сантиметрге дери жетеди. Чапыракьлары уллу жасьладыла, ала ны хар бири да 5-6 гитче чапыракьчыкылагыла юлешиндиле. Май-июнда чыгъады. Ол кезиуде тёттерекге кьууат салады, жыл сайын иги тирлик береди. Тёттерек неда зугулуракь жемишлери жокьку-жокьку ёседиле, бишселе, моргьулдум-кьарала боладыла. Ала ны агъач кьанатлыла бек сюйюп ашайдыла.

Юлкуюно медицинада хар несин да хайырланадыла. Анда дубль веществела, флавоноидле тюбейдиле. Жемишлери С витамин, урлукьлары жаула бла байдыла. Эчкиаякьны тамырларындан бла бутакьларындан этилген раствор ауругъан адамны терлетюде хайырланылады. Голлеринден этилген сууну уа бронхиальный астмадан, жел ауруудан кьыйналгъанлагъа ичиредиле, ангинадан, стоматитден ауругъанлагъа ауузуларын чайкьаргъа береди. Жемишлеринден сыгьылган суу а ичи кьатханлагъа, кьусалмай кьыйналгъанлагъа иги болушады.

Эчкиаякьны кьургъакьсыгьылган тамырларыны чай кьашыкь бла бирин бир стакан суугъа кьуядыла эм аны сел отда 5 минут кьайнатадыла, сора 1 сагъатны турма кьоядыла. Температурасы кётюрюлюп кьыйналгъан саусузгъа аны 1-2 столова кьашыгъын кюннге юч кере ичиредиле.

1 стакан кьайнар суугъа битимни столова кьашыкь бла бир гюлюн кьуядыла эм ол халда 1 сагъатны турма кьоядыла, ызы бла уа аны марля бла сюездиле. Ол сууну столова кьашыкь бла экисин грипиден ауругъаннга кюннге юч кере ичирсе, иги болушады.



## Дубль капитана гостей

«Спартак-Нальчик» – «Ротор» (Волгоград) 0:2 (0:1). Голы: Ахмедханов, 45+2 (0:1), Ахмедханов, 56 – с пенальти (0:2).

«Спартак-Нальчик»: Мицаев, Кадыков, Далиев, Маков, Белоусов, Хачиров (к) (Чертков, 74), Торосян, Масленников, Дохов (Ашуев, 59), Тлупов, Хутов (Топурия, 64).

«Ротор»: Кокарев, Зуйков, Обивалин, Пелих (Шарков, 72), Мартынов, Магомедов (Сафронов, 64), Ахмедханов (к) (Алейник, 86), Мартусевич, Бутаревич, Козлов (Умаров, 64), Максименко (Родионов, 72).

Наказания: Зуйков, 40, Ашуев, 85 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 10 (4, 1 – перекадина) : 9 (4). Угловые: 4:6.

Лучший игрок матча: Ризван Ахмедханов («Ротор»).

Судьи: И. Капленков (Москва), С. Багдасаров (Владикавказ), Д. Магомедов (Махачкала).

30 июля. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 250 зрителей. +32 градуса.



«Ротор», который еще два года назад выступал в Российской премьер-лиге, не скрывает своих амбициозных планов в этом сезоне вернуться в первую лигу. В Нальчик команда экс-наставника «Уфы» Алексея Стукалова приехала в сопровождении около 50 болельщиков, которые активно поддерживали своих футболистов на протяжении всего матча.

Гости на правах фаворита в дебюте попытались взять хозяев наскоком, но те хладнокровно отбились и отодвинули игру от своих ворот. Откровенно говоря, спартаковцы на протяжении почти всего первого тайма выглядели лучше волгоградцев. Хорошие моменты для взятия ворот упустили Торосян и Хачиров, а у Тлупова как следует не получился удар из центра штрафной.

На 44-й минуте гости у своей штрафной сфолили на том же Тлупове, но находившийся

в паре метров от игроков арбитр не усмотрел нарушения правил в этом эпизоде. Когда до конца компенсированного времени оставалось всего пять секунд, волгоградцы забили гол. После передачи справа мяч отскочил в штрафную к Ахмедханову (на фото), и капитан гостей по красивой дуге отправил его в дальнюю «девятку».

Второй тайм начался со спасения Мицаева, который парировал удар вышедшего с ним один на один Ахмедханова. На 55-й минуте голкипер нальчан вновь спас партнеров после удара головой в упор, мяч взвился над штрафной и опустился на руку Хутова. Судья (на фото на заднем плане) тут же указал на 11-метровую отметку, и Ахмедханов оформил дубль.

На этом игра была сделана, хотя у соперников еще были моменты. Мицаев не дал забить Сафронову, вновь ликвидировав выход один на один, а Топурия пробил выше перекадины примерно с той же позиции, с которой в первом тайме отличился капитан «Ротора».

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Как и ожидалось, матч получился очень трудным. «Ротор» один из фаворитов нашей группы и по составу, и по возможностям. Наша задача была – сыграть на своих сильных качествах, нивелировать атакующие способности соперника и найти бреши в его обороне. Первый тайм проходил нормально для нас, была и надежность в обороне, и моменты создавали, хороший контроль мяча был, то есть действовали достаточно уверенно.

Считаю, что на последней минуте у штрафной гостей было нарушение правил, судья должен был дать фол. Опасная точка, с которой мы забили гол в прошлом матче, но рефери не отреагировал, и после этого мы пропустили гол. Сказать, что он был логичным, нельзя. Класс

игроков проявляется в таких моментах – нападающий буквально на несколько секунд остался без присмотра и исполнил удар очень хорошо.

Пенальти в начале второго тайма после попадания мяча в руку. Честно говоря, если бы судья не свистнул, игру можно было продолжать. Тем более что помощник арбитра говорил, продолжайте игру, ничего не было. Этот момент тоже требует разбирательства. Именно он внес коррективы в игру, это очевидно. Мы могли бы получше сработать в плане проявления характера, давления, а будь чуть поудачливее, могли и забить. Считаю, что цельность какая-то в игре присутствует, это уже движение вперед, будем продолжать работать в этом направлении.

**Сегодня практически не было фланговой игры, Хачиров выглядит неуверенно. В атаке еще не сыграны, не набрали форму?**

- Мы акцент на фланги особо не делали. Увидели, что «Ротор» поменял схему на двух центральных защитников, это было неожиданно, но мы перестроились. Не могу сказать, что не было фланговой игры. Может, она была не на том уровне, который должен быть.

**Результаты остальных матчей 2-го тура:** «Ессентуки» – «Кубань-Холдинг» 0:1; «Машук-КМВ» – «Черноморец» 0:0; СКА – «Дружба» 2:0; «Динамо-Ставрополь» – «Легион» 0:0; «Форте» – «Биолог-Новокубанск» 0:0; «Чайка» – «Алания-2» 1:0.

**В воскресенье, 7 августа, «Спартак» в гостях сыграет с «Биологом-Новокубанск».**

Фото Артура Вологирова.

### ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ.

#### ГРУППА 1

##### Положение на 2 августа

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	РОТОР	2	2	0	0	4-0	6
2.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	2	2	0	0	2-0	6
3.	СКА	2	1	1	0	4-2	4
4.	БИОЛОГ	2	1	1	0	2-0	4
5.	ЧАЙКА	2	1	0	1	1-1	3
6.	МАШУК-КМВ	2	0	2	0	2-2	2
7.	ДИНАМО Ст	2	0	2	0	0-0	2
8.	ЧЕРНОМОРЕЦ	1	0	1	0	0-0	1
9.	ЛЕГИОН	1	0	1	0	0-0	1
10.	АЛАНИЯ-2	2	0	1	1	2-3	1
11.	СПАРТАК Нч	2	0	1	1	2-4	1
12.	ДРУЖБА	2	0	1	1	0-2	1
13.	ФОРТЕ	2	0	1	1	0-2	1
14.	ЕССЕНТУКИ	2	0	0	2	0-3	0

### Рукопашный бой

В Нальчике прошел турнир по рукопашному бою, посвященный памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших в ходе специальной военной операции на территории ДНР, ЛНР и Украины.

Соревнования организовало Главное управление МВД России по СКФО, участие в них приняли более 100 спортсменов из регионов Северного Кавказа и юга России. В открытии турнира приняли участие полпред президента РФ в СКФО Юрий Чайка, глава КБР Казбек Коков, глава Ингушетии Махмуд-Али Каллимагов, руководители МВД РФ, депутаты Госдумы.

В командном зачете первое место заняли представители ГУ МВД по СКФО, второе место у спортсменов из Ставропольского края, третье – заняли бойцы Росгвардии по СКФО.

### Футбол

Нальчикский «Спартак» дозаявил еще четырех футболистов.

Команду пополнил 22-летний голкипер Даниил Туменко, который является местным воспитанником и выступал за дубль. Он заявлен под №93. При этом в аренду в крымский клуб «Кызылташ» из Бахчисарая, который возглавил Сергей Трубицин, ушел вратарь Асланбек Кумыков.

В заявку также включены 18-летний полузащитник Тазрет Наршауов (№27) – сын бывшего игрока «Спартак» Артура Наршауова, 20-летний нападающий Мансур Гочияев, взявший себе №9, и его ровесник –

защитник Мухамед Кодзоков, который будет выступать под №20. В прошлом сезоне он был заявлен за «Кубань-Холдинг», но ни одного матча за эту команду не провел.

\*\*\*

В очередном туре первенства Юношеской футбольной лиги (ЮФЛ) среди футбольных школ Северо-Кавказского и Южного федеральных округов обе наши команды потерпели крупные поражения.

Спартаковцы Нальчика в Махачкале уступили местному «Динамо» со счетом 1:6. Единственный гол у гостей забил Ахмед Кумышев, который довел свою голеую серию до пяти матчей.

ФШ «Нальчик» в гостях проиграл ставропольскому «Динамо-СУОР» со счетом 0:4.

**Результаты остальных матчей 11-го тура:** «Ангушт» – «Алания» 3:3; «Волгарь» – «Академия «Рамзан» 0:1.

### Шахматы

В Управлении федеральной службы судебных приставов (УФССП) РФ по КБР прошла товарищеская игра по шахматам между судебными приставами и росгвардейцами.

Партии между представителями двух ведомств проходили по принципу «рапид», когда на все ходы отводится 15 минут. Турнир был организован в рамках соглашения о взаимодействии ФССП России и Росгвардии. Его участники выразили надежду на то, что подобные встречи станут доброй традицией.

Матчевая встреча завершилась ничейным результатом.

### Дзюдо

В Майкопе прошел традиционный международный турнир по дзюдо этапа серии профессиональных соревнований «Russian Judo Tour», посвященный памяти заслуженного тренера СССР Якуба Коблева.

В престижных соревнованиях участвовали около 300 спортсменов из Белоруссии, Израиля и России.

В весовой категории до 73 кг бронзовую медаль турнира завоевал Алим Балкаров из Кабардино-Балкарии.

### Хроника

В Баксане прошел фестиваль спорта, посвященный 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба городской администрации, в программу фестиваля вошли соревнования по армрестлингу, футболу, вольной борьбе, шахматам, настольному теннису, перетягиванию каната и гиревому спорту.

В состязаниях по армрестлингу отличились Кантемир Карамизов (до 65 кг), Альбек Хацуков (до 85 кг) и Руслан Гетаов (свыше 85 кг).

В турнире мини-футбольных команд первое место заняла сборная селения Каменномостское, второе – игроки баксанской СШ имени Ж. Бифова, третье – СШОР Баксана.

В соревнованиях по вольной борьбе участвовали более 100 спортсменов 2013-2014 годов рождения. Победителями среди них стали Ибрагим Калмыков (до 20 кг), Сулейман Бесланев (до 22 кг), Тахир Барагунов (до 24 кг), Расул Кильчуков (до 26 кг), Алан

## «Тэрч» уступил «ЛогоВАЗу»

После матчей 14-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе расстановка в первой тройке не изменилась.

В середине недели шедший третьим «Тэрч» в перенесенном матче разгромил «Урух» и переместился на вторую строчку в турнирной таблице, обойдя «Родник». Отставание от «АЗЧ» терчане сократили до трех очков.

Однако в выходные команда из Терского района в упорном поединке в гостях уступила бабугентскому «ЛогоВАЗу» со счетом 3:4, а «АЗЧ» обыграла «Малку» 2:1, и отрыв вновь вырос до шести очков.

На второе место вернулся «Родник», в Псынадаха справившийся с дублерами нальчикского «Спартак» 4:2. Он все так же отстает от баксанцев на пять очков.

Разгром тура состоялся в Алтуде, где местная «Искра» отправила десять голов в ворота «Кабарды», пропустив в свои лишь однажды. Алтудская команда сохранила за собой четвертое место. Замыкает первую пятерку «ЛогоВАЗ».

С предпоследнего места ушел «Кенже», который с теннисным счетом 7:5 одолел другого аутсайдера – «Псыкод-Марвилл», и на очко обошел «Кабарду». Единственная ничья в туре была зафиксирована в игре между «Псыгансу» и «Урухом».

**Результаты матчей 14-го тура:** «Кенже» – «Псыкод-Марвилл» 7:5; «ЛогоВАЗ» – «Тэрч» 4:3; «Малка» – «АЗЧ» 1:2; «Черкес» – «Исламей» 4:3; «Псыгансу» – «Урух» 1:1; «Искра» – «Кабарда» 10:1; «Родник» – «Спартак-дубль» 4:2.

**Результат перенесенного матча 9-го тура:** «Псыгансу» – «Логоваз» 2:4.

**Результат перенесенного матча 4-го тура:** «Тэрч» – «Урух» 7:1.

«АЗЧ» – 37 очков «Родник» – 32, «Тэрч» – 31, «Искра» – 27, «ЛогоВАЗ» – 25... «Кабарда» – 6, «Псыкод-Марвилл» – 0.

Калмыков (до 32 кг) и Тембулат Бакаев (до 35 кг).

В настольном теннисе в первую тройку вошли Артур Люев, Артур Дышеков и Руслан Ажахов.

Среди шахматистов первенствовал Султан Тлепшев, вторым стал Аслан Таашев, замкнул тройку лучших Асланбек Хамжуев.

В гиревом спорте лучше всех выступил Заурбек Кочкаров, второе место у Рустама Дудева, третье досталось Рустаму Березгову.

В соревнованиях по перетягиванию каната победила команда «Титан», серебро у баксанской СШОР, бронзу завоевала команда «Баксан».

\*\*\*

С 5 по 7 августа сильнейшие трейлраннеры и скайраннеры страны соберутся на Эльбрусе, где пройдет традиционный фестиваль трейла (бега по природному рельефу) Alpindustria Elbrus Race.

Спортсменов ждут десять дистанций и 450 километров размеченных трасс. Забеги пройдут среди мужчин, женщин, юниоров и детей.

Самые опытные 96 участников пробегут 127-километровое «кольцо» вокруг Эльбруса с переправами через горные реки, ледник и скальный гребень.

Наиболее популярная дистанция фестиваля Garabashi 10 соберет почти 400 участников. Это самый короткий маршрут для взрослых, его выбирают начинающие и те, кто готов показать максимальную скорость.

Участники 13-15 лет преодолеют юниорскую дистанцию в 2 км с набором высоты 200 метров, дети до 12 лет пробегут километр по горному бездорожью, малыши до 6 лет – 500 метров.



## К 100-летию КБР

## Сын гор и гордость степей

**В Национальном музее КБР работает фотодокументальная выставка, рассказывающая о жизни сына Кабардино-Балкарии, жизни, полной упорного труда и невероятных достижений, которые десятилетиями удивляли всю страну. Уникальный хозяйственник Ибрагим Жангуразов, который в этом году мог бы отметить 85-летие, стал гордостью Казахстана, но Кабардино-Балкарию он продолжал любить всю жизнь.**

## ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

На свою малую родину он приезжал регулярно, испытывая нежность и к родным местам, и к друзьям, и к родственникам. Он всю жизнь дружил с поэтом Лиуаном Губжоковым, с которым познакомился на целине, а Кайсын Кулиев был первым, кто поздравил Жангуразова с присвоением ему звания Героя Социалистического труда. Поэтому дочери знаменитого труженика сельского хозяйства, кавалера множества советских и казахских орденов Лизе Жангуразовой-Таукеновой так хотелось, чтобы выставка «Сын гор и степей» открылась в год празднования 100-летия республики.

В Нацмузее представлены личные фотографии, документы, воспоминания друзей и близких. А еще номер акмолинской областной газеты «Вперед» с подготовленной к 85-летию со дня рождения Жангуразова статьей «Великому человеку – великая память...». Посвятив свою жизнь сельскому хозяйству, Ибрагим Жангуразов достиг огромных успехов в организации высокопродуктивного производства рыночного типа. Но не в Кабардино-Балкарии, а в Казахстане. Семья Жангуразовых попала туда в годы депортации, Ибрагиму тогда было 6 лет...

В Казахстане, рассказывает Лиза Жангуразова-Таукенова, отец окончил зооветеринарный техникум. Попав на практику в совхоз «Ижевский», он остался в нем работать зоотехником. «Когда отец, наконец, смог приехать в КБР, пробыл он на родине очень недолго. Его не просто уговаривали вернуться в казахский совхоз, где он очень хорошо проявил себя, а буквально затребовали через райком партии... К тому же в Казахстане остались люди, которые в него верили, из-за него многие переезжали в совхоз «Ижевский», переехала туда даже папина первая учительница. Он не смог оставить свое дело, не смог подвести этих людей и вернуться», - говорит Жангуразова-Таукенова, которая родилась и выросла в Казахстане.

## ВЗЛЕТ

За короткое время, что Ибрагим Жангуразов прожил тогда в Кабардино-Балкарии, ему удалось осуществить свою



мечту: поступить в Кабардино-Балкарский госуниверситет на специальность «ученый зоотехник». Правда, заканчивать КБГУ ему пришлось уже заочно. Но зато он успел жениться на выпускнице университета Зое Базиевой, которая не только уехала с ним в совхоз «Ижевский», но и проработала там много лет экономистом. Это, кстати, она была автором нескольких идей, которые позволили совхозу в 90-е не просто удержаться на плаву, но и получать прибыль, оставаясь одним из лучших.

...Когда Жангуразов возглавил «Ижевский», совхоз имел долг в 5 миллионов рублей – астрономическая по тем временам сумма. Через 4 года хозяйство не только расплатилось с долгами, но и вышло на прибыль. На первые «свои» деньги начали строить детский сад. Потом детских садов стало четыре, в «Ижевском» появились водопровод и отопление, одинокого фельдшера сменила амбулатория, где был даже стоматолог, появились магазин, бассейн, кафе для семейных торжеств и даже гостиница – правда, всего на три места. Лиза вспоминает: когда строили Дом культуры, не все были согласны с таким решением, но отец был категоричен, и вскоре в совхозе появилась большой ДК с кружками, студиями, сценой и замечательной библиотекой. В совхозе построили прекрасный стадион. «Одно время у нас там был даже яхт-клуб, команда которого неоднократно одерживала победы в соревнованиях. Но потом Ишим обмелел, и яхт-клуб пришлось закрыть», - рассказывает Лиза.

## ХОЗЯЙСТВЕННИК БУДУЩЕГО

Придерживаясь передовых взглядов, Жангуразов использовал в совхозе нестандартные технологии, внедрял новые идеи. В «Ижевский» проложили железнодорожную ветку, наладили

там охлаждение произведенной продукции. Приобрели даже дорогостоящие линии для сортировки яиц, избавляющие от утомительного ручного труда. Лиза вспоминает: отец очень заботился о сотрудниках. Бесплатно кормили механизаторов, бесплатное питание полагалось детям всех работающих в совхозе. «А если он кого-то отчитывал, человек никогда не обижался: отец умел это сделать так, чтобы сотрудник своей «прокол» понял, но не чувствовал себя униженным», - вспоминает дочь. Говоря о сложных для хозяйства «лихих девяностых», она рассказывает, как отец смог спасти совхоз от разорения, а его людей от обнищания: купив холодильные установки, он начал замораживать мясо и птицу, наладив сбыт замороженных полуфабрикатов.

Используя информацию официальных источников, можно добавить, что, являясь членом Ассамблеи народов Казахстана, Ибрагим Жангуразов содействовал укреплению межнационального согласия и стабильности в обществе. Он стал почетным академиком Казахстанского агротехнического университета им. С. Сейфулина, Почетным президентом Союза птицеводов Республики Казахстан. Жангуразов является автором множества публикаций в области птицеводства, животноводства, растениеводства. Избирался депутатом Верховного Совета Казахской ССР, был членом первого Президентского Совета и Национального Собрания при президенте Казахстана, депутатом Акмолинского областного маслихата, являлся Почетным гражданином Акмолинской области и Аршалынского района. Но, наверное, даже не это главное...

## КАЗАХСТАНУ – ОТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

«Хотите жить лучше, платить людям за работу ежемесячно, получать от этого моральное удовлетворение – бывайте у Ибрагима Жангуразова, учите у него хозяйствованию, переживайте, как он, за результаты труда каждого и поддерживайте людей, как это делает Жангуразов. Тогда у нас в Казахстане будет лучше, чем где бы то ни было», - говорил тогдашний президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. Наверное, поэтому посмотрите выставку в Национальном музее КБР сейчас идут все, кто хоть что-то слышал о Жангуразове (на снимке с Н. Назарбаевым).

...А старинный балкарский дом XVI века в Зынги, где жили родители Ибрагима Жангуразова и где он родился и прожил до 6 лет, мужчины рода Жангуразовых совместными усилиями недавно начали восстанавливать и пристраивать: грех оставлять в запустении родовое гнездо славной фамилии. Пусть там рождаются и растут потомки рода Жангуразовых, будущие академики и земледельцы, защитники Отечества и скотоводы, просто хорошие люди.

Выставка «Сын гор и степей» будет работать в Нальчике до 5 августа.

Светлана Оленина.

## Профессионал из «Молодежки»

3 августа 80-летие отмечает человек, чье имя неотделимо от истории журналистики и СМИ КБР – Тазал Иналович Машуков.

Жители республики ассоциируют это имя с «Кабардино-Балкарской правдой», которую Тазал Машуков возглавлял с 1991 по 1998 год. Он работал и в секторе печати обкома КПСС, заместителем министра печати КБР. Но еще до всего этого Машуков успел поработать в «Советской молодежи» (на фото с коллегами).

Тазал Иналович говорит, что молодежная пресса была интересна ему всегда. Не зря диссертация, которую он написал и защитил после окончания факультета журналистики МГУ и аспирантуры, была посвящена проблемам молодежной прессы. Тазал Машуков рассказывает, что досконально изучал молодежную прессу разных регионов, объезжая города Поволжья, Северного Кавказа, Прибалтики, анализировал популярную тогда ленинградскую «Смену». Знакомился и с молодежными изданиями Польши и Германии, чтобы анализ получился полным и всесторонним. «Должен отметить, и тогда, и сейчас далеко не все субъекты имеют молодежные газеты», - говорит Машуков. Еще его удивляло, что молодежные газеты во многих регионах возглавляют люди чуть ли не предпенсионного возраста: «Вряд ли они могут уловить настроение, интересы и надежды молодежи».

Работу в «Молодежке» он вспоминает с удовольствием – на страницах издания тогда вышло 116 публикаций. «Для тех лет это боль-

шая цифра, ведь газета представляла собой 4 полосы формата А3 и выходила три раза в неделю. Естественно, шла борьба за место на ее страницах, была конкуренция, и это стало для многих школой журналистского мастерства», - вспоминает Машуков. Он работал в отделе комсомольской жизни, но интересовали его все темы и все яркие события, происходившие в республике. «Интересное было время – проходили различные слеты и семинары, жизнь кипела. И в кабинетах нас застать было невозможно. Я с огромным удовольствием ездил в Приэльбрусье, где тогда шло оживленное строительство – возводились канатные дороги, гостиницы... Знакомился с людьми, работающими в горах, много об этом писал». Тазал Иналович очень тепло отзывался о коллективе тогдашней «Советской

молодежи»: «Случайных людей не было. Только профессионалы».

В своей книге «О пережитом без ретуши. Воспоминания и размышления публициста», вышедшей в 2013 году, Машуков вспоминает: «В 60-70-х годах молодежная газета пользовалась огромным авторитетом, она была «зубастой» до такой степени, что иногда становилась «неудобной» даже для руководства республики. Мы, молодые журналисты, позволяли себе больше самостоятельности и остроты при разработке темы и подаче материалов, чем местные «взрослые» издания. И это вполне объяснимо: мы и по возрасту, и по оценке происходящих в обществе процессов, явлений, тенденций, фактов были максималистами как в жизни, так и в своем творчестве».

Сейчас роль молодежных изданий не так велика, как раньше, и Тазал Машуков считает, что одна из

причин – это отсутствие комсомола: «На газеты существенное влияние оказывал комсомол. Без него молодежная пресса не может иметь такого веса. Хорошо, что сейчас создается молодежная организация российского уровня». Но как бы там ни было, считает Машуков, газета для молодежи все равно должна быть качественной, грамотной, актуальной, для чего необходимо анализировать все доступные СМИ Северного Кавказа, как это делал он в бытность редактором «Кабардино-Балкарской правды», учиться новому, что-то перенимать и внедрять у себя. Вспоминая работу главным редактором «КБП», Машуков отметил: критиковали его часто, порой откровенно высказывали недовольство. Он всегда говорил: «А вы напишите о своем несогласии, о своих возражениях, а я в следующем номере опубликую!» Но материалов, опровергающих напечатанное, ему ни разу так и не принесли...

По словам Тазала Иналовича, «Советская молодежь» всегда была школой обучения и воспитания молодых журналистов, повышения их профессионального мастерства. Она вывела во «взрослую» прессу и на различные руководящие должнос-

сти многих своих воспитанников. «Али Исмаилов возглавлял Нальчикский горсовет. Султан Кушков стал талантливым писателем, работал вторым секретарем обкома комсомола, директором Государственной национальной библиотеки КБР. Хачим Кауфов возглавлял Гостелерадио КБР, Мухамед Хафицэ долгие годы руководил республиканской газетой «Адыгэ псалъэ», стал автором ряда книг и известным общественным деятелем. Виктор и Мария Котляровы – известные книгоиздатели и общественные деятели. Алексей Кушхаунов возглавлял «Молодежку», после был заместителем заведующего отделом обкома КПСС, заместителем председателя Госкомитета по телевидению и радиовещанию КБАССР, занимал другие руководящие посты. В «КБП» занимали ответственные должности Жилыби Кумехов, Чамал Кясов, Александр Махотлов, Евгения Белгорокова, Элла Онищенко, Миша Розенберг», - пишет Машуков в своей книге.

На вопрос, чего не хватает нынешней «Молодежке», Тазал Машуков уверенно отвечает: «Дискуссионных страниц! Истина рождается в споре».

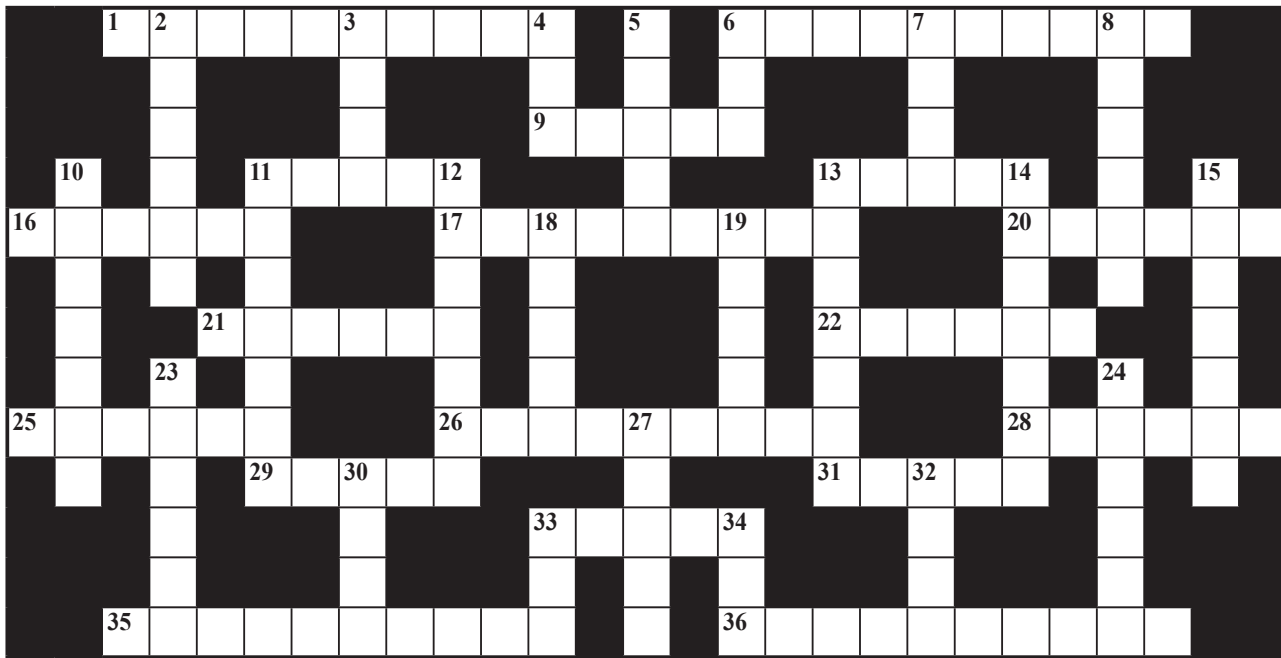
## СПРАВКА «СМ»

Т. И. Машуков после окончания аспирантуры в МГУ занимал должность заведующего сектором печати обкома КПСС, работал главным редактором «Кабардино-Балкарской правды», заместителем министра по печати КБР, был главным редактором издательства «Эль-Фа», старшим научным сотрудником Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Заслуженный работник культуры РФ, заслуженный журналист Адыгеи и КЧР, лауреат международных, всероссийских и республиканских премий в области журналистики. Член Союза писателей РФ.





КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Анализ, исследование, проводимые привлеченными специалистами. 6. Наука, название которой с греческого переводится как «наука о душе». 9. Драгоценный камень, розовый или красный. 11. Модель, уменьшенное объемное изображение здания и т.п. 13. Защитный футляр для одежды, телефона. 16. Географическая координата, определяющая положение точек на поверхности земли относительно экватора. 17. Вязаный шлем, закрывающий голову, шею, плечи. 20. Указатель, реестр имен, названий и т. п. 21. Жаровня для шашлыка. 22. Светильник на высокой подставке, стоящий на полу. 25. Оконные шторы из пластинок на шнурах. 26. Свидетель и посредник, сопровождающий каждого из противников на дуэли. 28. Деталь одежды. 29. Вид общественного транспорта. 31. Город в Краснодарском крае, детский климатический курорт на берегу Черного моря. 33. Короткая черточка, употребляемая как знак переноса или как соединительная черта между словами. 35. Непримиримое противоречие. 36. То же, что безразличие.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Глубокая речная долина с очень крутыми склонами. 3. Возможная опасность. 4. Единица площади в английской системе мер. 5. Сосуд в виде большого бокала. 6. В мифах древних греков божество стад, лесов и полей. 7. Объединяющее понятие для миндаля, фундука, кешью. 8. Древнегреческая эпическая поэма, приписываемая Гомеру, памятник мировой литературы. 10. Высочайшая горная система земного шара. 11. Непрозрачный минерал ярко-зеленого цвета, ценный поделочный камень. 12. Столица закавказского государства. 13. Количество повторений периодического явления за единицу времени. 14. Планка для вычерчивания прямых линий, для измерений. 15. Цирковой артист. 18. Большой плоский ящик для торговли вразнос. 19. Часть стадиона, на которой происходят спортивные состязания. 23. Административный центр Баварии. 24. Короткие брюки на манжетах. 27. Полезное ископаемое, горючая маслянистая жидкость. 30. Создание движущихся изображений как вид искусства. 32. Особый язык, жаргон некоторой ограниченной профессиональной или социальной группы. 33. Жилое здание. 34. Пищевой продукт, получаемый свертыванием молока.

Ответы на ключеворд в №30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
С	Т	И	Х	К	Р	А	З	В	Е	Н	Ь	Д	Л	О	П	Ы	Ц	Й	Ж	Щ	Я	У	М	Ф	Э	Ш	Ю

Венгерский кроссворд

- Как называется раздел лингвистики, изучающий происхождение слов? (10)
- Как называют общественную или государственную обязанность граждан, которая может быть и воинской, и трудовой? (10)
- Именно так называют боевые надводные корабли, способные выполнять задачи независимо от основного флота (7)
- Как медики называют уровень насыщения кислородом гемоглобина крови, выраженный в процентах? (9)
- Как называется мера поштучного счета однородных предметов, равная двенадцати? (6)
- Каждый из тех, кто начинает обычно что-либо неблагоприятное, к примеру, драку? (8)
- Как называют форму интеграции компаний, объединяющую под единым финансовым контролем целую сеть различных предприятий? (11)
- Так называется площадка на вокзале, у которой останавливается поезд, чтобы посадить пассажиров (6)
- В 2013 году эта азиатская столица была включена в Книгу рекордов Гиннеса, как самый беломраморный город в мире, так как в нем насчитывается 543 новых здания, облицованных белым мрамором (7)
- Как называется воздействие на поведение человека с целью побудить его сделать что-либо? (9)
- Каждый из жителей Уэльса (7)
- Как на немецкий лад называется суконное покрывало, надеваемое на седло или под него для украшения лошади? (8)
- И часть феодального владения, и единица административной автономии в сети интернет (5)
- Другое название платана (6)
- Как называется группа специалистов, которая решает вопрос о присуждении премии или награды на конкурсах, состязаниях, выставках? (4)
- Как на латинский манер называется палочковидная бактерия? (7)
- И вальс, и танго, и фокстрот, и ламбада (5)
- Устаревшая форма вежливого обращения к женщине

К	И	Щ	Н	А	К	Р	Е	Н	А	В	И	Т
Ш	А	З	И	З	Г	Е	М	И	Ц	Р	М	О
Х	А	Д	Ч	А	С	Й	О	Я	К	Я	И	О
Ш	Б	А	Р	И	Е	А	Д	С	Р	О	Г	Э
А	В	Я	Ю	Ж	Р	К	И	Т	И	Л	К	Т
Л	Л	Н	Ы	Д	У	Л	Г	Н	О	О	М	И
Л	И	Е	Р	А	С	О	О	О	К	Ц	И	К
О	Н	Ц	О	А	Н	М	Е	Р	Л	А	Л	Л
С	Н	И	В	Ь	И	Ж	Ю	А	Т	Б	П	А
Т	Ь	Н	О	П	А	Т	Д	И	Т	Р	А	С
О	И	Ч	С	Е	Н	Я	К	С	Ь	В	О	П
А	Н	К	П	Ц	Ц	И	Ч	А	Л	А	Р	Е
Р	А	С	И	И	А	Р	У	Т	Н	О	Р	Т

из привилегированных слоев общества в Российской империи (8)  
 - Звук подходящий и для комара, и для мыши (4)  
 - Как называют высказывания, подчеркивающие недостатки, дефекты чего-либо? (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №30

Эквилибристика. Буревестник. Вагранка. Экспансия. Развалюха. Неразбериха. Дешевизна. Безумство. Подземелье. Мастихин. Заливное. Четверть. Бонбоньерка. Тирасполь. Общежитие. Рывок. Застой. Жулик. «Архыз». Штурвал. Колбаса. Сабля.

ПАРОЛЬ: «С постылым и в поле тесно».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 8–14 августа

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
 Овам важно определить приоритетные задачи. Цель будет достигнута, если не перестараетесь в борьбе с эмоциями. Удачное решение важной проблемы может упрочить ваше материальное благополучие. Если придется доказывать свою правоту, не переходите границ дозволенного. В выходные хорошо бы побыть в одиночестве и собраться с мыслями для нового рывка.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
 Если вы не в отпуске, то основную часть времени поглотит работа. В понедельник желательно не думать о плохом и не нервничать. Середина недели – прекрасный момент для общения с друзьями в красивом месте. В выходные советуем заняться своим домом или дачей, избавиться от старья. Заодно и место освободите.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
 У Близнецов благоприятный период. Есть шансы достичь душевной гармонии, нужно только верить в лучшее. Рывок вперед приведет вас к победе над обстоятельствами. В профессиональной и личной сфере все сложится именно так, как вы и мечтали. Также появится время на отдых, деньги и возможности для путешествия.

**РАК (22 июня – 22 июля)**  
 Что бы вы ни делали – наслаждаетесь ли достопримечательностями, трудитесь ли в поте лица – занятие ваше будет плодотворно и принесет удовлетворение, моральное – непременно, возможно, что и материальное. Повышению работоспособности поможет рост вашей творческой и деловой активности. Проявите талант ладить с людьми и терпеливо выжидать, чтобы сделать безошибочный ход.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
 У Львов появится возможность организовать важное мероприятие, заключить выгодный договор. Благоприятными окажутся общественные контакты во второй половине недели. Деловые партнеры могут показать себя в истинном свете. Ближе к выходным семья потребует внимания, да и вам не помешает поддержка родных. Вас обычно трудно переспорить, но постарайтесь понять других.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
 Не затевайте ничего нового, а просто приведите в порядок все старое, избавьтесь от дурных мыслей о людях. Постарайтесь не раздражаться и не обижаться. Все пройдет, просто наберитесь терпения. Важно не только генерировать идеи, которые кажутся вам гениальными, но и искать пути их реализации. Звезды советуют быть постоянными в отношениях с друзьями и любимым человеком.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
 Неделя не располагает к четкому следованию заранее намеченным правилам. Прислушайтесь к внутреннему голосу, так вы сможете действовать более гибко и эффективно, учитывая изменения обстоятельств. Нет необходимости все проблемы решать самостоятельно, найдутся желающие вам помочь. Отличное время для отпуска и путешествий. Они пройдут интересно.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
 У Скорпионов может появиться потребность во впечатлениях художественного характера. Не подавляйте в себе тягу к прекрасному, к какому-то из искусств приобщиться следует обязательно. Вероятны некоторые внутрисемейные трения, возможно, дело дойдет до разрыва отношений. Впрочем, может быть, это и к лучшему, если чувств больше нет. Зато у вас будет шанс начать новую жизнь.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
 Если стоящая перед вами задача кажется слишком трудной, поделите ее на части, и все получится. В начале недели можно отважиться на рискованное предприятие, если оно сулит прибыль. Встреча с миром прекрасного может поспособствовать творческому всплеску и раскрытию новых способностей. В выходные вы можете получить известие от человека, оказавшегося вдали от вас.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
 На работе не исключены перемены и сложности, зато отношения с коллегами наладятся. Внезапное знакомство в середине недели может стать началом плодотворного сотрудничества. Постарайтесь быть честным с собой и окружающими, и тогда вы сами не станете жертвой обмана и интриг. Будьте осторожны в выходные – это неблагоприятные для вас дни.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
 Не имеет смысла пытаться что-либо кардинально изменить в жизни. Сейчас лучше плыть по течению, так вы сэкономите силы и время. В середине недели желательно думать, а не действовать. К выходным многие ситуации могут для вас проясниться самым неожиданным образом. Уделите больше внимания близким людям, но не позволяйте им сгружать все свои проблемы на вас.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
 Неделя потребует от Рыб осторожности в мыслях и действиях. Если, конечно, вы не хотите, чтобы ваши тайны открылись для всеобщего обозрения, держите язык за зубами. Одной из самых напряженных проблем недели могут оказаться отношения в семье. Вам стоит учитывать интересы близких, а не проявлять эгоизм и высокомерие.



# «Школа безопасности».

## Итоги шестого сезона

В министерстве курортов и туризма КБР подвели итоги туристско-образовательного проекта «Школа безопасности 2022», который реализовал молодежный клуб Русского географического общества «Альтаир» при поддержке Фонда президентских грантов, регионального отделения РГО, Минкурортов КБР, КБРО Российского союза спасателей и Эльбурского ВПСО МЧС России.



Очередная смена «Школы безопасности» началась в начале лета, рассказал руководитель клуба «Альтаир» и автор проекта **Тенгиз Мокаев**. На первом этапе обучения ребята учились оказывать первую медицинскую помощь, обращаться с альпинистским снаряжением, организовывать походный быт. Занятия проходили на территории ПСП «Нальчик» Эльбурского ВПСО МЧС России и в учебно-методическом центре Противопожарно-спасательной службы, а завершением первого этапа был небольшой почетный поход на Нартино – высшую точку в окрестностях Нальчика.

На втором этапе проекта участники отправлялись в однодневные и многодневные выезды и походы в горы. Ребята попробовали свои силы в качестве скалолазов, побывали на плато Канжол, перевале Актопрак, озере Гижгит, в верховьях Черекского ущелья. Они учились организовывать быт в полевых условиях, отработывали навыки командной работы, ходили в походы, причем в достаточно суровых погодных условиях. Участники проекта разбили многодневный палаточный лагерь в Чегемском ущелье, дошли до истока реки Чегем – до ледника Шаурту и водопада Абай-Су, а завершился региональный этап проекта восхождением на высшую точку скалистого хребта Кочхар-Таш – гору Лха.

Министр курортов и туризма КБР **Мурат Шогенцуков**, поздравляя участников с успешным завершением регионального этапа проекта, сказал: «Отрадно видеть, как вы растете год от года. Растете благодаря системной работе: как грамотной реализации финансирования, так и воспитанию. С вашим руководителем Тенгизом Мокаевым мы постоянно на связи, я знаю, как все проходит, и мы очень рады, что это направление правильно развивается». Он обещал ребятам всемерную поддержку и выразил уверенность, что с появлением Минмолодежи проект ждет новый виток развития.

Министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев** поддержал коллегу: «Социологические исследования показали, что туризм для молодежи входит в пятерку первичных потребностей. Именно поэтому сегодня министерства и ведомства, которые занимаются реализацией государственной молодежной политики, делают все, чтобы обеспечить максимальную доступность туризма и отдыха для подрастающего поколения».

Азамат Люев напомнил о нацпроекте «Туризм и индустрия гостеприимства», в его рамках создаются молодежные туристические центры, развивается туристская инфраструктура, туризм становится для молодежи доступнее. «Вся эта работа должна быть сопряжена с просветительской деятельностью в вопросах обеспечения гигиены отдыха, - подчеркнул Азамат Люев. - С различными НКО, министерствами мы найдем оптимальные форматы совместной деятельности, чтобы молодежь

имела возможность для самореализации, при этом была обеспечена безопасность всех этих процессов».

Руководитель регионального отделения РГО **Мухамед Кожиков** сообщил, что министерство образования совместно с министерством курортов и туризма республики стали своего рода эпицентром для многих значимых событий молодежного клуба «Альтаир»: «Этот клуб был создан 21 октября 2016 года в «Эрудите», и с тех пор он вырос, став значимым на уровне России. Я видел много клубов, но наш молодежный клуб – уникален, таких на Северном Кавказе буквально единицы, и «Альтаир» – это, безусловно, пример и образец для всех».

Говоря об истории «Школы безопасности», Тенгиз Мокаев поблагодарил начальника поисково-спасательного подразделения «Нальчик» Эльбурского ВПСО МЧС России **Мухаммат Гулиева**, который 6 лет назад поддержал идею. «У нас не было ничего, никакого снаряжения, только горячее желание ребят. Мы два года своими силами проводили этот проект, а на третий подавали заявки на различные грантовые конкурсы, - вспомнил Мокаев. - С тех пор работаем при поддержке грантовых фондов, сначала Русского географического общества, а последние два года – Фонда президентских грантов».

Руководитель «Альтаира» поблагодарил и начальника Центра дополнительного профессионального обучения и подготовки КБПСС **Сергея Харенко** за возможность проводить занятия, а также за вручение сертификатов государственного образца всем участникам, поскольку они послужат отличной поддержкой для их дальнейшей учебы и профессиональной реализации.

Харенко, в свою очередь, отметил, что работать с такими ребятами – большое удовольствие, и напомнил, что первые альплагеря в СССР были созданы именно в Кабардино-Балкарии, как и первая станция для занятий с юными туристами. А вручая альтаировцам подарок – буклет об истории песни «Баксанская», - выразил надежду, что Минкурортов возродит и традицию туристской песни.

Самые активные участники проекта получили сертификаты от регионального отделения Российского союза спасателей, грамоты и благодарности от Министерства курортов и туризма КБР.

«Мы в путь стремимся с юных лет, и ничего прекрасней нет свободы и дороги. Когда несут тебя вперед не паролод, не теплоход, а собственные ноги», - этими словами поэта Сергей Харенко напомнил о главной радости человека, идущего в поход. - Большое счастье, ребята, что вас ждет такой большой путь по всему миру, и начали вы его здесь, на своей родине – в Кабардино-Балкарии».

Алена Докшокова.

# Фестиваль красок Холи

На площадке перед кинотеатром «Победа» прошел фестиваль красок Холи.

Холи – традиционный в Индии праздник весны. Корни его уходят в мифологию: считается, что Холи отмечают в честь победы над демоницей. Во время праздника индусы сжигают ее чучело и бросают друг в друга яркие краски. Краски для Холи безопасны и легко отстирываются.

Веселый праздник давно распространился по миру и отмечается не только весной. В Нальчике Холи проходил с песнями, танцами, играми, соревнованиями, конкурсами и розыгрышем

призов. Среди призов были мягкие игрушки Хаги Ваги и самокат. Настроение создавали аниматоры, диджей и ведущая **Татьяна Божко**, которая выступила и организатором праздника.

Девочки и мальчики, их мамы, папы и даже бабушки и дедушки разукрашивали друг друга в яркие цвета, танцевали и веселились. От красочных снарядов укрыться было невозможно: их запускали отовсюду. Едва ты отвлекся, чтобы сделать фото, как тут же прилетает горсть краски. На празднике Холи детьми были все!



Фото Л. Шакова

## Юные бегуны на аллее Олимпийской славы

В рамках закрытия второй смены досугово-оздоровительных площадок Республиканского дворца творчества детей и молодежи на аллее Олимпийской славы состоялся забег. В нем участвовали дети, проводящие летние каникулы на базе Центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Организовал состязания заслуженный работник физкультуры и спорта КБР **Владимир Миновский**. Цель таких мероприятий – не просто приобщить детей к спорту, но и сделать их познавательными. Пройдя по аллее Олимпийской славы к месту старта, юные спортсмены узнали, чьи имена выбиты на памятных табличках, и почему эта аллея названа так: останавливаясь возле каждой таблички, детям показывали фото чемпиона и рассказывали, какими спортивными достижениями он прославил себя и свою республику, и каков был его путь к успеху.

«В первой смене мы тоже бегали, у нас каждый год смены открываются и закрываются такими забегами на аллее Олимпийской славы. Дети должны знать, что у нас есть такая аллея, должны знать имена наших спортивных звезд», - пояснил Владимир Миновский.

А как проходил сам забег? Несмотря на юный

возраст участников – здесь были и ученики начальных классов, и ребята среднего школьного возраста, – страсти кипели несущучные! Дети выкладывались по полной, эмоции как победителей, так и тех, кому не удалось добежать первыми, порою зашкаливали.

Это был хоть и небольшой, но настоящий праздник спорта. И как настоящих спортсменов, лучших наградили памятными медалями и дипломами – свои «золото», «серебро» и «бронзу» получили лидеры в каждой возрастной группе. Медали были тоже самые настоящие! Их утвердила Федерация легкой атлетики КБР, почетным президентом которой является Владимир Миновский.

А еще каждый участник, независимо от результатов, получил грамоту РДТДМ «Спорт – норма жизни» за активность и любовь к спорту.



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1527

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1551

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836