

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Цена в розницу свободная. №37 (8038) 14.09.2022



100-летие образования
Кабардино-Балкарской
республики

Следующий номер «СМ» выйдет 22.09.22

КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – 100!



ДОРОГИ
ОТКРЫТЫ

СТР. 2

КРАСОЧНЫЙ,
БОГАТЫЙ,
ПОДРОБНЫЙ

СТР. 5

ВЕЛОГОНКА
В ЧЕСТЬ ДВУХ
ЮБИЛЕЕВ

СТР. 13

УНИКАЛЬНОЕ
ШОУ
НА ГЛАВНОЙ
ПЛОЩАДИ

СТР. 16

Новые цвета телебашни

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков совместно с первым заместителем генерального директора ФГУП «РТРС» Олегом Адамовым запустили в работу новую архитектурно-художественную подсветку телебашни в Нальчике.

«Благодарен Российской телевизионной и радиовещательной сети, ее генеральному директору Андрею Романченко, поскольку этот подарок республике к 100-летию состоялся по его решению. Думаю, нальчанам новый образ телебашни понравится», - отметил Коков.

Капитальный ремонт 180-метровой телебашни, которая была построена в 1968 году, шел с февраля этого года. Теперь на объекте современная подсветка с более чем семнад-

цатью тысячами цветовых комбинаций и эффектов.

Яркая иллюминация телебашни украсила отремонтированный главный проспект столицы КБР и стала еще одной достопримечательностью Кабардино-Балкарии.

Также Казбек Коков и Олег Адамов провели рабочую встречу, на которой обсудили вопросы дальнейшего взаимодействия и расширения мощностей РТРС на территории Кабардино-Балкарии.



Дороги открыты

Более полугода шел ремонт одного из самых капиталоемких объектов – участка дороги ул. Кабардинская от ул. Т. Идарова до выезда из Нальчика протяженностью 4,6 км. Работы проводились в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

«Улица Кабардинская является одной из важнейших въездных магистралей для столицы нашей республики, связывает центр города с микрорайонами. Стояла важная задача: привести ее в нормативное состояние, обеспечить безопасность и комфортность движения, - сказал председатель правительства КБР Алий Мусуков, открывая движение по обновленной магистрали. – Эта задача выполнена качественно и в срок, обозначенный в прошлом году главой республики Казбеком Коковым. Очень важно, что применен комплексный подход: отремонтирована не только дорога, тротуары для пешеходов, освещение, установлены системы безопасности, одновременно заменены системы водоснабжения и водоотведения для того, чтобы дорога служила долго. Объем работ в дорожной отрасли увеличивается, эта тенденция будет продолжаться, мы только набираем темпы. В следующие годы работ в дорожной и других сферах будет больше благодаря реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Это одна из самых загруженных транспортных артерий, она ежедневно пропускает более 34 тысяч автомобилей. Теперь они будут ездить по трехслойному асфальтобетонному покрытию, причем верхний слой выполнен из износостойкого щебеночно-мастичного асфальтобетона. Всего на участке было использовано 27 тысяч тонн асфальта. Для обеспечения безопасного и бесперебойного движения автотранспортных средств и пешеходов оборудована разделительная полоса в виде зеленой зоны.

Впервые на территории республики проведены работы по внедрению пилотного проекта автоматизированной системы управления дорожного движения. Также проведена модернизация 6 новых светофорных объектов.

Также открыли движение на отремонтированных дорогах и в районах республики. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в Прохладненском районе обновили 2 автодороги в селениях Благовещенка и Псыншоко. Десятикилометровая автодорога Солдатское-Карагач-Грабовец особенно важна для жителей селения Благовещенка – она не только связывает 7 хуторов, на ней также расположены важные социальные объекты.

А в селении Псыншоко отремонтировали автодорогу, протяженностью более 2 км, по которой теперь жители села смогут комфортно добираться до амбулатории и школы.

В Баксанском районе ввели в эксплуатацию почти шестикилометровый участок в селении Куба-Таба, которая ведет к местной амбулатории, школе, администрации, а также к мечети.



110 тыс кв. м нового дорожного покрытия, 16 км новых тротуаров в плиточном покрытии, более 100 тыс кв. м благоустроенных зеленых зон, сотни светильников и фонарей – спустя месяцы кропотливой работы, обновленные главные улицы города – проспекты Ленина, Кулиева и Шогенцукова – встретили жителей и гостей столицы нашей республики во всем своем великолепии.



10 сентября в праздничной обстановке прошло торжественное открытие проспектов и вручение благодарностей от правительства, Парламента республики и местной администрации г.о. Нальчик людям, благодаря которым главные улицы нашего города так преобразились. На церемонии присутствовали спикер Парламента КБР Татьяна Егорова, председатель правительства Алий Мусуков, мэр Нальчика Таймураз Ахохов.

Ну, а какие впечатления от обновленных улиц у горожан и гостей столицы – у тех, для кого трудились рабочие все эти месяцы? Недолго думая, мы решили пройти по одному из проспектов – проспекту Кулиева – и просто расспросить людей.

Вот на лавочке у фонтана перед ДК профсоюзов сидят бабушка и внук. Бабушке наверняка будет что рассказать, а потом послушаем и молодое поколение. «О, я так рада! Так прекрасно, так красиво, так хорошо!» – говорит бабушка Нателла. 65 лет назад она приехала в Нальчик из Грузии, и с тех пор живет здесь. Солидный срок, чтобы увидеть множество перемен в городе! «Мы тут смотрели концерт, девочки выступали, очень приятно было. Дети аджарский танец станцевали, грузинский, я вспомнила молодость. Я же в 17 лет переехала сюда в Нальчик. Тогда город был больше похож на небольшое село. А как сейчас он вырос! Такой красивый стал! Появились новые районы, скверы, всего и не перечислить!»

Внук Георгий, как положено настоящему горцу, немногословен, но сообщил, что кататься на велосипеде ему стало гораздо удобнее, ведь на проспекте появились специальные велосипедные дорожки, которым он очень рад.

А вот неподалеку большая, дружная семья. Глава семейства снимает на видеокамеру концерты и похорошевший проспект, а нарядные мама и малыши буквально излучают радость. Оказалось, это семья учителей – Кочетовы Олег и Татьяна. Им редко удается выбраться отдохнуть всем вместе – как-никак, шестидневка. Но сегодня они проводят семейный день с большим удовольствием. «Мы очень рады отметить такой праздник – столетие нашей республики, - говорит Олег Кочетов. – Мы живем возле ГКЗ, но решили прогуляться по Горной. Мы когда-то здесь жили, а потом переехали, но любим возвращаться сюда погулять. Улица преобразилась! Даже просто эта плитка, новая дорога, све-

тофоры со спецсигналами – и уже видно, что город шагает в ногу со временем! Мы прошли по проспекту Ленина, зашли на площадь Абхазии – везде такая красота!» Больше всего Олегу и Татьяне нравятся пешеходные переходы: звучит спецсигнал, загорается светофор – для детей безопасность на высоком уровне, а им как родителям и как педагогам безопасность детей видится главной ценностью.

А вот Ляне – ученице гимназии №14, больше всего нравится красивая плитка и новые лавочки возле школы. Там теперь так удобно посидеть, еще и столики есть!

«Мы очень рады этим изменениям, все нравится, - говорит преподаватель музыкального колледжа культуры и искусств Аида Хагундокова. Она вышла вместе с подругой Эллой прогуляться по обновленной улице. – Много новых, нужных деталей появилось, которых на самом деле очень не хватало. Убрали разбитый асфальт, на велосипедах и самокатах стало удобно передвигаться. А какой сквер сделали, где Дом быта!»

Подруги живут рядом – на улицах Ватутина и Байсултанова – и часто бывают здесь. «Раньше, правда, мы все больше в обход передвигались или только по проспекту Ленина, - говорит Аида. – А сейчас уже по Кулиева, очень комфортно и красиво стало здесь. Ремонт пока шел, конечно, было тяжело – я с работы на обед ходила в кафе здесь, и добираться было непросто. Но видела: работают дорожники быстро и хорошо, так что мы с терпением и пониманием относились, ждали. Вот, дождались. Красота!»

А что же, совсем нечего покритиковать? «Осенью увидим, когда пойдут дожди», - смеются подруги. Посмотрят, как работают сливные люки, не будет ли луж и грязь, как раньше.

Элла реже бывает на улице, потому что работает из дома, но подмечает все нюансы: «Я вернулась в родной Нальчик из Санкт-Петербурга три года назад. Не скрою, поначалу было тоскливо, но сейчас Нальчик движется к какому-то единому урбанистическому стилю, и это очень радует. Я в первый год, когда приехала, по своей питерской привычке разворачивала коврик прямо на траве и сидела, - говорит Элла. – Людей это очень удивляло, а сейчас иду по парку, по Орешке – вижу, многие теперь так делают. Вообще меняется культура горожан, во многом благодаря переменам в городской среде. И это очень хорошие изменения».

Новый зал в новом парке

В Нальчике открылся новый выставочный зал. Задуманный как галерея современного искусства, он разместился недалеко от Дома творчества детей и юношества на проспекте Ленина.

Небольшой, но интересно спланированный, он отлично подойдет и для всевозможных молодежных проектов, считает генеральный директор Национального музея КБР Феликс Наков. Открытие зала приурочили к 100-летию Кабардино-Балкарии, праздничная экспозиция подготовлена совместно министерством культуры КБР, Национальным музеем КБР и Музеем изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко.

«Сейчас здесь представлены работы разных времен, жанров



и техник – литье Лансере, традиционные киизы, работы Мадины Хацуковой, Руслана Мазлоева, Александра Пазова и Владимира Мокаева. Выставлены мужские и женские национальные костюмы XVIII и XIX веков – так сказать, костюм в развитии; старинное оружие из фондов. Выставлен меч, который вручен в этом году Нальчику – Городу воинской славы. Представлены также подарки, полученные Кабардино-Балкарией от различных регионов к 60- и 80-летию республики», – рассказал Наков.

По словам гендиректора музея, многие из экспонатов выставки будут затем выставлены в Москве, где запланированы экспозиции в Кремле, в Кремлевском Дворце съездов и в Центральном музее современной истории – самая, пожалуй, масштабная. «Это интересно еще и тем, что открывает новые перспективы межмузейного сотрудничества», – отметил Феликс Наков. Он также подчеркнул, что выставочный зал, принадлежащий администрации города, впоследствии даст возможность заявить о себе многим молодым художникам.

Новый парк раскинулся на площади 4,5 га, при его создании не пострадали деревья и сохранился ландшафт территории. Для самых юных жителей и гостей города обустроена детская площадка, состоящая из трех зон, где установлены качели, батут и гамаки.

Парк 100-летия республики – девятый благоустроенный по федеральной программе «Комфортная городская среда» объект в Нальчике, который уже в первые дни работы стал достопримечательностью столицы республики и местом притяжения горожан и гостей.

Завершилось благоустройство въездных групп

Панно с главными достопримечательностями столицы республики, украшенное мозаикой и буквами из кортеновской стали, – стелу при въезде в Нальчик со стороны Владикавказа доверили художникам Кабардино-Балкарии.

Въездную группу с пятигорского направления украсили сотни цветов, произведена замена плиточного покрытия, установлены декоративные ограждающие элементы, обновлена облицовка стелы. Обе композиции венчаются флагами с флагами России и Кабардино-Балкарии. Особое внимание уделено архитектурному освещению.



Первый в КБР и одиннадцатый в России

Рядом со спорткомплексом «Нальчик» на улице 2-й Таманской дивизии в понедельник было весело и многолюдно, причем большинство присутствующих были юны и значительно выше среднего роста.

Там открывали Центр уличного баскетбола. Предназначенный и для юных любителей просто поиграть мяч в кольцо, и для опытных баскетболистов, он построен по инициативе Промсвязьбанка совместно с Российской Федерацией баскетбола в рамках всероссийского спортивного проекта «ПСБ – Детям». Такой центр может обеспечить условия для занятий спортом тысяч детей.

Открытие 11-го по счету в России Центра уличного баскетбола приурочили к 100-летию Кабардино-Балкарии. Юные баскетболисты, которых было большинство, не только радовались новым площадкам, оборудованным в соответствии с международными стандартами, но и тут же их опробовали.

Центр уличного баскетбола в Нальчике общей площадью 4 000 квадратных метров включает пять площадок для игры в баскетбол и стритбол – с экологичным, износостойким, всепогодным акриловым покрытием, пространством для воркаута и трибунами для болельщиков. Площадка соответствует регламенту ФИБА и позволяет проводить соревнования любого уровня – от городских до всероссийских и международных.

«Мы здесь собрались по очень хорошему поводу, – сказал, открывая торжество, председатель правительства КБР Алий Мусуков. – Спасибо Промсвязьбанку и его руководству за такой подарок! Этот центр даст возможность заниматься очень красивым видом спорта, надеюсь, скоро у нас появятся чемпионы различного уровня».

Благодарности за вклад в развитие массового спорта были вручены представителям организаций-инициаторов проекта: заслуженному мастеру спорта России и президенту Российской Федерации баскетбола Андрею Кириленко, заместителю председателя ПСБ Сергею Платонову, директору департамента сети ПСБ Дмитрию Макееву, директору регионального отделения ПСБ Азамату Нахушеву.

«Скажите, а вам нравятся эти площадки? – спросил затем у юных спортсменов Андрей Кириленко. – Думаю, что нравятся, и я рад за вас. Стоит поблагодарить руководство республики, которое выбрало для центра такое красивое место. Это одиннадцатый центр в стране, а через неделю откроется следующий, в Оренбурге. Поаплодируем тем, кто все это сделал. От вас будет зависеть, какой будет эта площадка через некоторое время. А мы хотим, чтобы из вас выросли не только классные спортсмены, но и хорошие люди».

Затем вручались благодарственные письма от Российской Федерации баскетбола – их получили те, кто участвовал в сооружении Центра уличного баскетбола и внес вклад в развитие этого вида спорта в республике. Овациями встретили вручение наград заслуженному тренеру России, старшему тренеру нальчикской ДЮСШ №2 Римме Кумыковой и заслуженному работнику образования КБР, директору ДЮСШ №2 Анатолию Тхакахову, которые за время своей работы научили играть в баскетбол сотни ребят, заслужили их любовь и уважение.

Сергей Платонов, в свою очередь, поздравил всех присутствующих с настоящим праздником спорта: «Такие проекты меняют городскую среду, становясь центром притяжения для жителей, мотивируя детей и молодежь к достижениям в большом спорте. В Нальчике площадка расположена в непосредственной близости от Детской академии творчества, колледжа, школы, детского сада, а значит, для сотен и тысяч детей спорт станет еще доступнее. Возможно, для кого-то из них это станет судьбоносным, и спустя несколько лет мы увидим их на крупных соревнованиях, защищающих спортивную честь региона и страны. Создавать такие ценности – важная миссия, и поэтому для ПСБ особо ценно развивать проекты, способные повлиять на будущее наших детей, а значит и нашей страны».

Федерации баскетбола республики был вручен подарок от мэра Нальчика Таймураза Ахохова – 7 баскетбольных мячей, на которых оставили свои автографы почетные гости церемонии. За вклад в развитие баскетбола Ахохов, Мусуков, Кириленко и еще несколько человек получили именные майки. Были и другие подарки: присутствовавший на открытии российский профессиональный баскетболист, серебряный призер летних Олимпийских игр 2020 года в составе российской баскетбольной команды 3х3 Александр Зуев от имени Федерации баскетбола вручил Алию Мусукову копии олимпийских серебряных медалей.

После экскурсии по территории Центра и осмотра спортивного оборудования Андрей Кириленко устроил автограф-сессию, и юные любители баскетбола выстроились в длинную очередь. Двигалась она медленно, поскольку знаменитый баскетболист с каждым беседо-



вал, а потом фотографировался. Но терпение подростков было вознаграждено: кроме автографа ребята получали еще и фотографию гордости отечественного спорта, обладателя золотых и серебряных медалей чемпионатов Европы и бронзового призера Олимпийских игр 2012 года.

Всероссийский спортивный проект «ПСБ – Детям» стартовал в 2019 году. В ходе его реализации уже построены и открыты Центры уличного баскетбола ПСБ в Новомосковске, Туле, Волгограде, Калининграде, Чебоксарах, Тюмени, Ставрополе, Архангельске, Новокузнецке и Ижевске.

Светлана Оленина, фото автора.



Национальная палитра «100 лет КБР»

Праздничная суэта, веселая толпа, солнечные улыбки – площадь Абхазии наполнилась приподнятым настроением с раннего утра, задолго до официального открытия праздника культур народов нашей республики.

И вот в 11 утра с большой сцены, установленной на площади, звучат приветственные слова всем собравшимся. Гостей пригласили посмотреть, чем славятся народы, населяющие нашу республику, какие достижения у наших городов и районов, а также разделить хлеб-соль в кругу друзей.

А еще всех собравшихся ждал праздничный концерт с участием звезд местной эстрады, лучших творческих коллективов городов и районов КБР. Со сцены также звучали лучшие авторские песни участников республиканского конкурса на создание лучшей песни о Кабардино-Балкарской Республике, объявленного министерством культуры к столетию юбилею.

Ну, а детей радовали любимые сказочные герои из республиканского театра кукол. К слову, ребята не только отдыхали и развлекались, но и участвовали в конкурсе на лучшую эмблему, посвященную столетию образования Кабардино-Балкарской Республики. Детские работы могли оценить все желающие – на площади была устроена большая выставка участников республиканского конкурса изобразительного искусства, организованного министерством культуры республики.

Праздничный концерт открыли старейшины. В черкесках, с чашей священного напитка в руках, передаваемой по кругу, представители кабардинского, балкарского и русского народов поздравили всех со столетием родной республики, и пожелали мира, добра и процветания на трех языках. После чего представители 13 районов и городов КБР исполнили песню «Кабардино-Балкария».

Льется музыка и добрые речи над площадью, где собралась толпа друзей. Сегодня можно и песни послушать, и побродить среди красочных стендов. По одну сторону – национальные подворья районов нашей республики. Напротив – национальные культурные центры республики. За подворьями – фуд-фестиваль, где можно попробовать разнообразные угощения, от традиционных лакумов и хичинов до более сложных блюд. А прямо напротив сцены, с противоположного конца площади, расположился павильон «Нальчик». С чего же начать? Просто глаза разбегаются!

Вот возле одного из стендов собрались люди. Настоящий ажиотаж! Взволнованы, переговариваются, что-то пишут... Наверняка там происходит что-то очень интересное! Что ж, отсюда и начнем.

Оказалось, это стенд Почты России. На столе установлен огромный почтовый ящик, вокруг него – открытки с пейзажами Кабардино-Балкарии. Люди подходят, активно разбирают открытки, подходят к почтальону, что-то пишут. Прямо отсюда, «из праздника» можно отправить самую настоящую открытку в любую точку России! «К столетию образования КБР был выпущен специальный штамп, – говорит сотрудница «передвижного почтового отдела»

10 сентября на площади Абхазии прошёл праздник культур народов Кабардино-Балкарии с участием творческих коллективов республики «Национальная палитра «100 лет КБР».



ния». – А наш директор Заур Вороков от себя лично выпустил два вида почтовых открыток. И вот мы раздаем их людям сегодня, они могут написать что-нибудь своим друзьям, родным и близким, мы наклеим марочку, поставим наш новый праздничный штамп, и можно сразу опустить открытку вот в этот ящик, а мы все доставим по адресу». Прекрасная идея!

Дальше – ряд представителей национальных культурных центров республики. Греки и корейцы, осетины и белорусы, эстонцы и чуваш. Кстати, чувашский культурный центр впервые участвует в таком большом мероприятии. В юбилейный год нашей республики образовался новый – как нам сказали, 19-й – национально-культурный центр – чувашский. Новички очень волновались, но приложили все силы, чтобы достойно представить свой народ. Вкусные пироги и целебные бальзамы, сувениры, а еще – книги. Народный поэт Чувашии Валерий Тургай передал не только собственные книги на открытие центра, но также презентовал произведения балкарских поэтов, которые он перевел на чувашский язык. Так наши народы стали еще ближе.

Национальные подворья районов и городов нашей республики традиционно привлекают огромное внимание. Как справедливо отметил

один из гостей, глядя на такое разнообразие, кажется, что в нашей маленькой республике собрались народы со всего мира. Звучат казачьи песни и лезгинка, один район – это оазис старинной культуры, другой – восхитительное сочетание современного дизайна и предметов традиционного народного искусства. Картины и изделия народного промысла, национальные угощения и изделия местных консервных заводов, имитация городских стен и старый добрый деревенский плетень – выбирай по вкусу, заходи, дорогой гость! Зайти хочется, конечно же, ко всем. А там еще фуд-фестиваль, а рядом – павильон «Нальчик»... Кстати, что же там? Идем смотреть!

В павильоне – современная Кабардино-Балкария. Всеобщее внимание сразу привлекает аттракцион «Полет» от Института развития города Нальчика «Платформа»: здесь можно совершить удивительное виртуальное путешествие по республике с захватывающими спецэффектами! Любому желающему на несколько минут получает возможность ощутить себя орлом, парящим под облаками.

Вернувшись на землю, можно вспомнить об охране этой самой земли: мастерская переработки при КБГУ с удивительным агрегатом, размером не больше тумбочки, демонстри-

рует, как можно из обычных пластиковых крышек сделать новые предметы, которые пригодятся каждому: от облицовочной плитки до полимерной 3D-нити. Полимерная нить, а также разнообразные сложные конструкции – это уже заслуги коллег мастеров переработки из мастерской прогрессивных полимеров, также созданной на базе КБГУ.

Лучшая гостиница Нальчика, лучший санаторий, изобретатели и ученые из Кабардино-Балкарского Научного Центра РАН со сложными аппаратами... Но есть место и простым работягам, ремесленникам, ювелирам, кондитерам. Вот шоколад Эмма представляет свой удивительный продукт: шоколадный мед с орехами. Здесь же – яблочный сыр. Когда-нибудь пробовали такое?... Сегодня здесь можно найти все!

Напротив – стенд Илоны Жиловой. Она выпустила уникальную серию футболок, шоперов, на которых изображены герои нартического эпоса. У нас есть свои супергерои, пусть о них помнят старшие, пусть о них узнают дети.

Рядом – стенд молодых мастеров колледжа легкой промышленности. Глядя на удивительные ювелирные украшения, кинжалы, газыри, сложно поверить, что это работы студентов. Юрий Маргушев – преподаватель колледжа – с гордостью демонстрирует работы своих студентов. Богата наша республика талантами!

Бурки и чувяки, папахи и пояса, украшения, поделки, картины – чего здесь только нет! А за поворотом... работы. Причем, созданные руками наших ребят! Тут как раз происходит розыгрыш призов от детской школы «KiberOne». «Кванториум», «СуперУм», «Интер»... Ох, серьезные ребята собрались здесь! Стоят, сражаются своими механическими воинами! А побеждает как всегда дружба.

Как впечатления от праздника? «Мы только пришли, но уже все очень нравится! – говорит Светлана. О празднике ей рассказала дочка. – Да, она меня сюда привела! Им в садике сказали, что сегодня будет день рождения республики, и будут раздавать вкусняшки». Вкусняшку малышка, к слову, уже получила: горячий лакум, от которого никак нельзя было оторваться.

«Мы тоже хотим рассказать!» – подходит веселая семья – мама и дочка, младшая девочка тоже с лакумом. Похоже, надо поторопиться на фуд-фестиваль, если что-то еще там осталось, конечно! Но прежде – послушаем впечатления. «Нам все очень понравилось, и для детей много интересного и познавательного, – говорит мама двух принцесс – Сабина, а как тебе?» Сабина однозначно в восторге! Она своими руками делала чайную подставку, такие развлечения предлагали на подворье Прохладненского района. А четырехлетняя Сафия пока занята хлебом насущным. Вкусно! Не до разговоров!

Да, насыщенная программа была, а сколько еще предстоит! Концерт – до самого вечера. Гостей привечать – сколько пожелают. Здесь рады всем.

Это – наша родная Кабардино-Балкария.
Алена Докшкова.



Дружба и мир навеки!

В праздничный день на площади Абхазии подворья организовали не только все районы Кабардино-Балкарии, но и национально-культурные центры, представляющие живущие в республике народы. Глаза разбегались от изобилия ярких и необычных национальных костюмов – белорусских, дагестанских, эстонских и даже греческих, а национальные блюда так вкусно пахли, что попробовать хотелось все.

Руководитель Фонда культуры им. В. Ворокова **Людмила Макоева** рассказала, что для многих жителей республики оказалось новостью, что в Кабардино-Балкарии живут люди стольких национальностей: «Неожиданностью для многих стало, что у нас есть греческий НКЦ «Эллада», корейский НКЦ, чувашский... Кстати, очень активно готовились к празднику турки-месхетинцы из НКЦ «Ватан». Это центр, который становится все многолюднее и по численности сегодня уступает только кабардинскому «Адыгэ хасэ» и балкарскому «Алану». Макоева отметила, что организовать свою часть праздника национально-культурным центрам помогло министерство по делам национальностей и общественным проектам КБР.

Национальные центры привлекали гостей праздника не только экзотическими для нашей республики костюмами, но и интересной домашней утварью, а особенно – национальными блюдами. Татарский НКЦ «Туган-тел» представил овощную композицию, эдакий большой салат, где из овощей было выложено «100 лет КБР». Неизменной популярностью пользовался чак-чак и татарская версия беляшей, которая, оказывается, готовится в духовке. Эстонский НКЦ «Кодумаа» удивил

участников праздника не только характерными бутербродами – с килькой, яйцом и шпротами, – но и пирожками с тыквой, а также хлебным супом со сливками. «Эллада» показала, как на самом деле должен выглядеть салат «греческий», а белорусы, уже не пытаясь удивить гостей драниками, предложили еще и курицу, фаршированную грибами. Все приготовили самые вкусные, самые любимые блюда своих народов. В относительно новом, недавно созданном чувашском центре порадовали необычными костюмами и рассказали, что «Нарспи» – так называется центр – это имя легендарной героини национального эпоса.

Ознакомиться с подворьями районов и национально-культурных центров на площадь Абхазии пришли председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**, руководитель аппарата главы КБР **Мухамед Кодзиков**, председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, члены правительства и депутаты Парламента. Проявляя неподдельный интерес, задавали вопросы и пробовали национальные блюда, а представители национальных центров тем временем рассказывали о своей жизни в республике. «Мы счастливы, что живем в таком регионе, где мирно сосуществуют



представители стольких национальностей, и считаем Кабардино-Балкарию своим домом, красивым и добрым», – сказала гостям руководитель украинского НКЦ «Днипро» **Светлана Харенко**. Осмотрев подворья, высокие гости пожелали мира, добра и благополучия представителям всех народов, живущих в Кабардино-Балкарии.

Министр по делам национальностей и общественным проектам КБР **Анзор Курашинов**, рассказывая о подготовке к праздни-

ку, отметил, что такие многонациональные фестивали проводятся каждый год. Но этот, посвященный 100-летию республики, самый масштабный: «19 точек притяжения, 19 национально-культурных центров!» Курашинов отметил, что фестиваль удался, людям все понравилось. Министр выразил радость по поводу появления новых национально-культурных центров – не так давно абхазский, а теперь – чувашский: «Прирастаем!».

Светлана Оленина.

Красочный, богатый, подробный



И этот отчет – красочный, богатый и подробный можно было увидеть на центральной аллее Атажукинского парка, ставшей местом дислокации промышленно-сельскохозяйственной выставки «Кабардино-Балкария сегодня». Поэтому многие ждали именно выставку достижений народного хозяйства КБР – больше концертных мероприятий и даже праздничного салюта.

А многочисленные гости республики, целыми семьями – кажется, что столько приезжих, как во время этих юбилейных торжеств, КБР не принимала никогда – пришедшие на выставку явно пополняли свой багаж туристических впечатлений самыми позитивными эмоциями.

Иначе и быть не могло, так как живописная – чего стоит одно только мини-панно из яблок, изображающее символ юбилея, – выставка наглядно продемонстрировала промышленный и научный потенциал Кабардино-Балкарии.

Стенды, макеты, сувениры, буклеты, подарки и, конечно, разнообразные продукты питания – свои изделия и услуги представили свыше 30 предприятий агропромышленного комплекса и 14 предприятий министерства промышленности, энергетики и торговли Кабардино-Балкарии.

Предприятия представили всевозможную продукцию, приковывающую всеобщее внимание: свежие овощи, фрукты, грибы и экзотичную голубику, плодоовощные консервы, кондитерские и хлебобулочные изделия, минеральную воду и безалкогольные напитки, молочные продукты и даже очаровательных живых цыплят. Электровыключатели, рентген-оборудование, кабельная продукция, алмазные коронки, автоглушители, спецтехника по перевозке сжиженного газа составили технический отдел экспозиции. Единственным замечанием относительно экспозиции могло быть только то, что разместить ее можно было бы более просторно.

И, конечно, самый приятный для посетителей выставки

Празднование любого юбилея – это не только поздравления, музыка, песни, танцы и благопожелания. Это еще и отчет о достигнутом, о текущем положении вещей и о планах на грядущее.

момент – это возможность не только ознакомиться с ассортиментом выпускаемой продукции, но и продегустировать ее съедобную часть.

Но было бы ошибочным полагать, что сюда приходили только из-за гастрономических предпочтений.

Научные учреждения республики – научно-исследовательские институты сельского хозяйства, а также горного и предгорного садоводства, Кабардино-Балкарский аграрный университет – все они представили свои научные разработки. На выставке даже работали представители «Россельхозбанка», консультировавшие желающих по всем программам и предложениям своей финансовой организации.

Выставку достижений народного хозяйства посетили председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**, депутаты Парламента КБР и их коллеги из законодательного органа Санкт-Петербурга во главе со спикером **Александром Бельским**, член Совета Федерации **Мухарбий Ульбашев**, руководитель администрации главы КБР **Мухамед Кодзиков**, председатель правительства КБР **Алий Мусуков**. И Алий Тахирович высоко оценил не только увиденное, но и перспективы промышлен-

ности и сельскохозяйственного сектора республики: «Сегодня нет критических видов продукции, которые не производятся, их наличие в Российской Федерации нельзя сравнивать с тем, что было 10-20 лет назад, а тем более 30 лет назад. Импортзамещение было правильным решением. Сейчас мы идем уже к следующей стадии: не замещать импорт, а производить экспортно-ориентированно, то есть дополнительно обеспечивать своих граждан.

Сейчас у нас новые инвестиционные проекты реализуются, и мы надеемся, что с вводом в эксплуатацию этих производств также существенно увеличатся рабочие места, особенно высокотехнологичные, и объем производства. Соответственно, это дает возможность для увеличения доходов населения».

И все же, этот день был посвящен не только делам. У многих павильонов стояли маскоты – талисманы представленных брендов. Они приветствовали посетителей, охотно фотографировались со всеми желающими и танцевали: были устроены даже импровизированные джэгу.

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.



100-летие республики отметили в Зеленом театре

Одним из самых запоминающихся мероприятий, прошедших в рамках празднования 100-летия Кабардино-Балкарии стал концерт в Зеленом театре с участием популярных артистов республики, а также звезд российской эстрады.

Открыло праздничное мероприятие выступление симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии имени **Бориса Темирканова**. Дирижировал оркестром заслуженный артист РФ Петр Темирканов. Со знаменательной датой земляков поздравила председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**.

Трудно передать словами полноту чувств, которые испытывает каждый из нас в этот праздничный для республики день, - сказала Егорова. - Наши сердца переполнены радостью, гордостью за успехи и достижения нашей родной Кабардино-Балкарии. Не будет преувеличением, если скажу, что наша республика, наш неповторимый по красоте край любим всеми, кто хоть однажды здесь побывал. Он любим не только поэтому, но еще и потому, что здесь живут замечательные, трудолюбивые люди, создавшие все, чем славится Кабардино-Балкария. Огромное спасибо каждому, кто вносит свой вклад в развитие республики. Сегодня у нас одна цель, одно общее стремление - превратить наш край в процветающий, благополучный регион страны.

Спикер Парламента также пожелала жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, счастья и реализации всех намеченных планов и отметила, что для развития родного края важен вклад каждого из них. С вековым юбилеем КБР собравшихся поздравили также член Совета Федерации ФС РФ **Мухарбий Ульбашев**, заместитель председателя правительства региона **Марат Хубиев** и министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов**.

Театр под открытым небом был целиком заполнен. После фееричных шоу, которые состоялись в августе в рамках «Kavkaz music fest», жители и гости Нальчика шли в Зеленый театр с большими ожиданиями. Праздничная концертная программа действительно получилась яркой и насыщенной. Как всегда, красочными были выступления ансамблей народного танца «Кабардинка» и «Балкария», весело и с задором выступил ансамбль песни и пляски «Терские казаки».

Зрителей радовали и детские танцевальные коллективы республики. Популярными исполнителями **Черим Нахушев**, **Амур Текуев**, **Светлана Тхагалегова**, **Зухра Габуева**, **Султан Хажироко** исполнили любимые композиции. Не обошлось и без артистов российской эстрады: на сцене Зеленого театра выступили **Доминик Джокер** и **Мухтар Хардай**.

На трибунах амфитеатра царил отличное настроение. Жители республики и гости из других регионов получили заряд положительных эмоций. Без сомнений, туристы, приехавшие в Кабардино-Балкарию в дни празднования ее юбилея, увезут с собой массу впечатлений!

Ася Пшукова.

На вершине столетия

Мультимедийное шоу с графическими инсталляциями открыло праздничный концерт «На вершине столетия», прошедший в Музыкальном театре. В полтора часа представлении были задействованы десятки человек.

Многочасовые репетиции, генеральные прогоны - столичные режиссеры выверяли каждый шаг на сцене. И теперь артисты готовы представить программу зрителям, в числе которых представители органов государственной власти КБР, деятели культуры и искусства, политики, общественные деятели.

После выступления **Рустама Абаноква**, хоров Музыкального театра и Детской школы искусств №1, исполнивших песню «Мой край - Кабардино-Балкария», ведущие зачитали поздравительную телеграмму президента РФ **Владимира Путина**: «Образование республики стало важной вехой в укреплении российской государственности, в судьбе народов, живущих в Кабардино-Балкарии - одним из краси-

вейших регионов Северного Кавказа. Вы по праву можете гордиться именами и достижениями многих поколений своих земляков, вписавших яркие страницы в ратную и трудовую летопись Отечества, их весомым вкладом в развитие науки, искусства, образования. Отрадно, что вы бережно храните это бесценное историческое, духовное, культурное достояние, приобщаете к отеческим традициям и обычаям молодежь. Сегодня республика обладает значительным аграрным, производственным, туристическим потенциалом. Здесь создаются условия для привлечения серьезных инвестиций, реализуются масштабные проекты в социальной сфере, совершенствуется транспортная инфраструктура. Желаю

успехов в решении этих значимых, востребованных временем задач - в интересах Кабардино-Балкарии и всей России. Благополучия вам и всего самого доброго».

На сцене Музыкального театра выступили ведущие профессиональные творческие коллективы и мастера искусств КБР: государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», государственный фольклорный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», образцовые ансамбли танца «Ассорти» и «Арабеск», воспитанники вокальной студии «Иоканто», балет Музыкального театра, хор Музыкального театра, артисты эстрады КБР **Черим Нахушев**, **Амур Текуев**, **Аскер Бербек**, **Эльдар Жаникаев**, **Тенгиз Габаев**, **Асият Черкесова**, **Асият Думаева**, **Замира Жабоева** и другие.



Нальчик - город любимый мой

Три праздничных дня в Нальчике проходил молодежный арт-фестиваль «Нальчик - город любимый мой». Концерты, подготовленные воспитанниками детских школ искусств, вокальных студий и танцевальных коллективов, прошли на всех на благоустроенных территориях и в новых скверах столицы республики.

Молодежный арт-фестиваль стартовал 9 сентября с концерта воспитанников городского Центра детского творчества «Эрудит» в сквере на улице Кадырова и выступления в сквере микрорайона Александровка учащихся местной школы.

Перед жителями микрорайона Искож на Кадырова выступили дети в возрасте от 5 до 18 лет, в программе концерта около 20 песенных и хореографических номеров. Руководит вокальным творческим объединением детского центра «Эрудит» заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, Южной Осетии и Ингушетии **Ирина Даурова**.

В Александровке звучали известные композиции о родной республике в исполнении учеников 30-й городской школы. Жители близ-

лежащих домов - дети и взрослые - подпевали и танцевали под любимые мелодии.

На площадке перед Чайным домиком в Ата-жукинском саду свое творчество гостям парка дарили воспитанники нальчикской Школы искусств №1. Здесь выступили около 50 ребят в возрасте от 7 до 15 лет. Ребята танцевали традиционные танцы народов республики, пели на кабардинском, балкарском и русском языках, читали стихи. В концерте звучали песни, посвященные Кабардино-Балкарии, Нальчику, Кавказу и России. Были исполнены и композиции из репертуара **Аллы Пугачевой**, **Сати Казановой** и **Юлии Зиверт**. А юная **Милана Вологирова** спела песню «Кавказ», стихи и музыку к которой она написала вместе со своей мамой.

Девочка очень талантливая и обладает роскошным голосом. Ее вокал - один из самых эффектных и профессиональных в нашей школе среди девушек, - говорит заместитель директора по концертно-просветительской деятельности Детской школы искусств №1 **Ася Котовская**.

Ася Михайловна также отметила **Алима Карданова**, который недавно вернулся со всероссийского музыкального детского благотворительного фестиваля «Белый пароход». «Участников отбирал сам художественный руководитель фестиваля, солист Большого театра **Николай Диденко**. Алим оказался среди 4 деток из нашей школы, которым выпала прекрасная возможность почти месяц знакомиться и общаться с великими музыкантами. Мальчик всем очень понравился, и ему даже предложили заниматься в Москве в Академии хорового искусства им. **Попова**», - рассказала Котовская.

Мероприятие получилось искренним, веселым и интересным. Настроение создавали не только молодые исполнители, но и их стихийно образовавшаяся маленькая группа поддержки. Особенно ярко на танцполе зажигала малышка по имени **София**, которая пришла на фестиваль вместе со своей бабушкой. Сотрудники первой школы искусств отметили ее чувство ритма и пригласили к себе учиться.

В сквере на улице Хуранова концерт для горожан и гостей Нальчика подготовили воспитанники Детской школы искусств имени **Казанова Жабаги**. На импровизированной сцене они читали стихи, показывали песенные и хореографические номера. Ученики признались, что готовились к праздничному концерту в честь столетия родной республики почти год. А на площади перед Дворцом профсоюзов маленьких нальчан развлекали артисты «Театра юного зрителя». Они подготовили для ребят занимательные игры, конкурсы, викторины и танцы.

В недавно открытом сквере Кабардино-Балкарского государственного университета концерт давали воспитанники детской вокальной студии «Иоканто». Практически два часа на сцене звучали современные и народные композиции на трех государственных языках КБР. Руководитель «Иоканто» **Анна Пазова** отметила, как важно и здорово, что в честь столетия региона проводятся такие замечательные праздники.

10 сентября крупное торжество прошло и на новой площадке - в зоне отдыха на углу проспекта Ленина и улицы Тарчокова. Со своими лучшими номерами там выступили юные танцоры образцового муниципального ансамбля имени **Каншао Соттаева** «Эльбрус» и коллективов Домов культуры селений **Хасанья** и **Кенже**. Вечером они уступили площадку воспитанникам вокальной студии «Эльвишоу».

Молодежный арт-фестиваль «Нальчик - город любимый мой» завершился 11 сентября. Мероприятия проходили не только на упомянутых выше территориях. За три дня были охвачены также микрорайон «Нарт», скверы на пересечении улиц Мальбахова и Комарова, **Идарова** и **Мовсисяна**, Центральный городок аттракционов. Своим мастерством удалось продемонстрировать и учащимся средних школ и учреждений дополнительного образования **Вольного Аула**, вокальной студии «Рирада», «Городского центра детского и юношеского творчества» и ребятам из ансамбля национального танца «Шагди».

Дети, хоть и ощущали сильное волнение, рассказывали, что для них большая честь радовать зрителей во время юбилейных торжеств и признавались в любви к родному краю. Зрители, в свою очередь, отмечали самоотдачу и не по возрасту серьезный подход маленьких артистов.

Один из наиболее полюбившихся нальчанам среди новых мест отдыха сквер «Курортный» на несколько дней превратился в кинотеатр под открытым небом. Администрация Нальчика совместно с Институтом развития города «Платформа» организовала в сквере показы художественных фильмов. На большом экране транслировали комедию «Бетховен», хорошо знакомую тем, кто вырос в 90-е, и «Этот безумный, безумный, безумный мир» 1963 года. Посмотреть веселое кино горожане приходили семьями с пледами, попкорном и горячим чаем. А в сквере имени **Гагарина** художественные студии в качестве подарка для горожан и на память о праздновании столетнего юбилея Кабардино-Балкарии создали стрит-арт роспись.

А. П.

Фото Татьяны Свириденко.



Хъыбар кIэцIхэр

ТЫРКУ ШIАЛЭМ ЕЛЭМЭ ИГУ ИРОХЪ

Институтыр къиуха нэужь, зы тырку шIалэ Елэмэ къуажэ ягъэкIуаш, зыхуеджар егъэджакIуэ IэщIагъэти. Картэм еплъри, Елэмэ къуажэр бгым зэрысыр зригъэщIащ – ар игу ирихъакъым тырку шIалэм. ИтIани сыт ишIэнт: къалэн къышашIати, кIуэн хуейт. Шыгуетдзэ къишIтэри, ежъащ. Гъуэгу тетыху, шыгузехуэм и жьэр увылъакъым (шыгузехуэр Елэмэ щышIт): «Ди къуажэр дахэ дьдэщ, дэхсэри цIыхуфI зашIэщ». Тырку шIалэм и фIэщ хъуакъым ар: къуажэ пхыдзам зэрагъакIуэр фIэфIтэкъымы.

Къуажэм нэса нэужь, шыгузехуэм къыжриIар зэрыпэжыр и нэкIэ илэгъуаш тырку шIалэм: къуажэ зэпэщ, унэхэр шхъуантIагъэм шигъэнащ. Къуажэм дэхсэр къышгугуфIыкIащ егъэджакIуэм, хъэщIагъэ кърахаш. КIэщIу жысIэнщи, яхэсыхъащ. Фыз къишаш. Къишар Елэмэ и гъунэгъу тырку къуажэм шыщ пшашт.

ХъэгъуэлIыгъуэр адыгэ къуажэм, Елэмэ, шрагъэкIуэкIащ. Щауэмрэ нысашIэмрэ я фэтэрым ирашэжаш. Адыгэм, зэрахабзэу, жэщым джэдурэ дзыгъуэрэ уэнжакъымкIэ шIадзаш лэгъунэм. Абы кърагъэкIыр къыгурылуэри, тырку шIалэм адыгэбзэрэ адыгэ хабзэмрэ зригъэщIащ иужьым.

КЪЫЗЭРЫСЦЪХУАМКIЭ СЦЪЖАЩ

Зы абхъаз бээрэм кIуаш, и шыр ишэнutti. Абхъазым шыр фIадыгъуаш, бээрэм тетыху. Я къуажэ дыхъэжа нэужь, абхъазым къеупшIащ:

- СыткIэ пща шыр? – жари.
- КъызэрысцъхуамкIэ сцъжаш, - жиIащ абхъаз шыдыгъум.

Абхъаз шыдыгъум шыр къидыгъуати, аращ апхуэдэу шIыжиIар.



ТЭХЪУ ХЪЭЖУМАР

Зы шIалэ гъуэгу шууэ здытетым зылI шIыхъащ. Ари шут. ФIэхъус ирихри, лIым и сэмэгубагъумкIэ бгъурыуаш – япэ ищ зэрымыхъунур ишIэрт. ШууитIыр зэбгъурытурэ мзэ лъапэ нэсаш.

- Тхъэмадэ, сэ сыздежъам сыкъэсаш: Iуэху шызиIэщи, мо къуажэм сыдыхъэн хуейш, емыкIу сыкъыуымшIмэ, - жиIащ шIалэм.
- КIуэ, - жиIащ лIым. – Уи Iуэхур зэфIэкIмэ, къэгъэзэж.

ШIалэр къуажэм дыхъащ, хъэгъуэлIыгъуэ ирихъэлIэри, жэщищ-махуишкIэ хэтащ, гъуэгу кытрина лIыри игу къэкIыжакъым. Жэщищ хъуауэ, мзэ лъапэм зыгуэрэм мафIэ зэрышIащым гу лъатащ къуажэм дэхсэм. ШIалэм къыгурылуаш шIэщхъу къызэрышIащар: къуажэм шыщ нэхъыжхэр зышIигъури, гъуэгу кытрина лIым кIэлъыдэкIащ. ЛIыр кърагъэблагъэри, ягъэхъэщIащ.

ШIалэ гулпытэншэм жэщищ-махуишкIэ пэплъар Тэхъу Хъэжумарт. Абдеж щегъэжъауэ цIорылуэ хъуаш Хъэжумары.

ХЪЭ СЫХЪАКЪЫМ

ШIалэ жьэрэлурэ дэст зы къуажэ. И ныбжэгъу гуп яхэхуэри, ядэшхаш шIалэр зэгурэм. ШIалэм къебзэдджэкIын мурад яшIащ, зэрыгъэлурэ, я лы Iыхъэр яшхаш, къупщхъэр шIалэм къыхуагъэкIуэат, гу лърамыгъатэу.

- Iэнэм лъуэ къытехъар ди ныбжэгъу шIалэм ишхаш, къупщхъэ фIэкI къелаакъым, - жралаш Iэнэхэхъэм.

- Пэжш, - жиIащ шIалэм, - сэ хъэ сыхъуакъым: лыр сшхаш, къупщхъэр мис. Си ныбжэгъухэм лым къупщхъэри дагъэкIуаш – я тепщэххэр нэщIш.

Едыдж Батрай.

Я псэукIэр сыткIи шапхъэт

ШIэныгъэлI шIэджашхэм, хамэ къэрал къэхутакIуэ цIорылуэхэм я лэжыгъэ куэдым зэрышIауэбзыхуащи, адыгэ лъэпкъыр нэхъыж дьдэхэм, хабзэ дахэ, нэмыс лъагэ, хъэл-щэн екIу, лыхъужыгъэ ин зыхэлъ, зи адэ шIыналъэр фIыуэ зылъагъу, абы папшIэ зи псэр зытыну хъэзыр лъэпкъ гъуээзджэщ.

Пасэ зэманым адыгэхэм яхэлъу щыта хабзэхэм пшIэ лей хуашIу, зэрахуэфашху ахэр ягъэзашIу, хабзэшIэкъухэм унафэ яхуэхъуу, фIэкIыпIэ зымыIуэ къальгытэу щыташ.

Адыгэ хабзэм быдзу пышIат лIыгъэр, цIыхугъэр, нэмысыр, нэгъуэщI хъэл-щэныфIэхэри. Иж-ижыж зэманым псэуа адыгэхэм лIы нэу ялъытэу, пшIэ зыхуашIу щытар и щхъэ Iуэху дахэу дэзыгъэкIыр, и унагъуэр зэпэщу зыгъэпсэр аратэкъым, атIэ хэкум, лъахэм, къуажэм, хъэлблэм, благъэм, ныбжэгъухэм я сэбэп зылэжырт, лей къызыте-хъэм къышхъэщыжырт, зи Iуэху хуэмыкIуэм дэлэпыкIурт, хутыкъуам шIэгъэкъуэн хуэхъурт.

Адыгэ лъэпкъ уардэм иж-ижыж лъандэрэ хабзэ дахэм къыдэкIуэу пшIэшхуэ хуашIурт лыхъужыгъэ ин, цIыхугъэ лъагэ, нэмысышхуэ, Iэдэбагъ, пжагъ зыхэлъ цIыхум. Мы Iуэхугъуэхэм, нэгъуэщI хуэлхуэщIэ зыбжанэми щыхъэт техъуэ адыгэ псалъэж куэдыкIей щыIэщ. Абыхэм ящышI хэкум, шIыналъэм (Хэкум емыкIу къылысымэ, псэемыблэу къышхъэж. Хамэ Хэку сышхъэ нэхъэр си Хэкужэ сышхъэ. Хэкужыхъэ лъэщш. Хэку зымыIэм псори шIыIэ къышхъэ. Хэти езым и Хэкур фIыуэ елъагъуж. Хэкум игъэгъушхуэр хахуэ мэхъу), лIыгъэм, цIыхугъэм (ЛIыгъэм хуэлъашхэм батэр егъэш. ЛIыгъэм Iэшэр хуэжыIэщIэщ. ЛIым и лIыгъэр зауэм къышашIыху. Лыхъужэ и джатэ бзэшхъуркъым. ЛIыгъэ зилэм Iэшэр ейш. ЦIыхугъэр пшIэи къэпэхуи хъуркъым. ЦIыхугъэ зилэм напэ иIэщ), къуэшыгъэм, ныбжэгъугъэм, гъунэгъугъэм (Къуэш егъу нэхъэр – ныбжэгъуфI. Къуэш лей шIыIэкъым. Ныбжэгъуншэр зейншэ пэлытэщ. Ныбжэгъугъэр щагъуэнхуэр махуаеш. Гъунэгъурэ гъуэншэджрэ. Гъунэгъурэ унэгъурэ), хабзэм, нэмысым (Адыгэ хабзэр адэ шIэныгъэж. Хабзэр фIымэ, бзыпхъэфIи трах. Нэмыс дзэщытхэм насып шIыIэкъым. Нэхъыжэ нэмыс, нэхъышIэ насып. Нэмысыншэр насыпыншэщ. Нэмысым насып къыдокIуэ), зауэм, мамырыгъэм, лъахэм (Джатэ и шIагъ нанэ шIыIэкъым. Зауэ езыгъажэ и щхъэ лажхэ хохуэж. Зауэм и кIэр хъэдагъэщ. Хамэ ущие тхъэмахуэщ, хабзэ хъэху махуишш.Хэку бгынэнрэ фыз бгынэнрэ зэхуэдэщ. Хьэрэ пэт и къуажэр ибгынэнрэ. Iэшэ зыгъэдалъэм илъ япэ мажэ. Ди унэжэ пхъэжэ мафIэ. Дунейр къэкIухъи, уи унэ ихъэж. Дышэ унэ нэхъэр ди унэжэ) теухуахэр.

Дызэрышхъуазэщи, пасэ зэманым щегъэжъауэ адыгэхэм пшIэ хуашIу, ягъэлъапIуэ щытащ гъунэгъумрэ ныбжэгъумрэ. Ноби адыгэхэм а хъэлыгъэр яхэлъы икIи зэпэщу ягъэзашIэ, яхъумэ. Абы и лъэныкъуэкIэ купшIафIэщ

«Гъунэгъурэ гъуэншэджрэ», «Гъунэгъур унэгъуш» жыхуиIэ псалъэжхэр.

Куэдрэ дрохъэлэ цIыху шхъэхуэхэм «Гъунэгъурэ гъуэншэджрэ» псалъэжыр жаIуэ, ауэ абы къыкIыр, и лъапсэр тэмэму къагурымыIуэу икIи къыбжамыIэфыну. Ар, дауи, бэяни. Сэ къызэрыгурылуэмкIэ, мы псалъэжым къыкIыр мыраш: дэтхэнэ зы цIыхури – зихуэпэн хуей шыхъум – псом япэ дьдэ зэпхуэр гъуэншэджыр араш. Абы хуэдэу, япэ дьдэ зэджэри, цIыхум япэ къыгуэтри гъунэгъурш. Мис араш пасэрэи адыгэм гъуэншэджымрэ гъунэгъумрэ шIызэригъэпшар, шIызэригъэщхъар.

Апхуэдэ дьдэу «Гъунэгъур унэгъуш» жаIэрти, унэгъуу къальгытэрт. Гъунэгъуу ябжыр гъунэгъум къыгуэнэгъужыр арат. Псалъэжыр зэрыпэжым щыхъэт тохъуэ гъунэгъум Iэщ (мэл е бжэн) яукIуу ялъэгъуамэ, адрейхэм пIастэ ящIу зэрышхъар. Пэж дьдэу пIастэр «гъунэгъу Iыхъэм» дашхырт. Хабзэ дахэу къэкIуэкIырт яукIа Iэщым щыщ гъунэгъуитI-шым хуахыныр.

Гъунэгъум хуэдэ дьдэу ныбжэгъури ягъэлъапIуэ икIи ягъэпэжу щыташ. Ныбжэгъум пшIэшхуэ хуашIу зэрышхъам щыхъэт техъуэ адыгэ псалъэж куэд лъэпкъым къыдогъуэгурыкIуэ. Абыхэм ящышI «Ныбжэгъуншэр зейншэ пэлытэщ», «Къуэш егъу нэхъэр ныбжэгъуфI» жыхуиIэхэр. Апхуэдэ псалъэжэ шэрыуэхэр куэд мэхъу.

Мэкъумэным елэжыным, пхъэщхъэмышхъэ зэмылIуужыгъуэхэр къызыпыкIэ жыгхэр гъэкIыным, Iэщ гъэхъуным, хадэхэкI къэгъэкIыным къыдэкIуэу, куэдым бжэ ягъэхъуу щыташ. А псоми сэджытрэ быгыррэ хатыкIырт. Бжэ матэхэм фор къышIаша нэужь, я благъэхэм, Iыхъылахэм, я ныбжэгъухэм яхуэупсэрт, я гъунэгъу зыIушым, зышхъылым фом щыщ «гъунэгъу Iыхъэ» хуашIт. Ар, дауи, хъэл-щэныфIш, цIыхугъэ лъагэщ.

Иж-ижыж зэман лъандэрэ адыгэхэм къадэгъуэгурыкIуэ хабзэ нэхъышхъэхэм, нэхъыфI дьдэхэм ящышI нэхъыжхэмрэ цIыхубзхэмрэ пшIэшхуэ зэрыхуашIыр, сабийм гулпытэ шхъэхуэ зэрыхуаIэр. Нэхъыжым и псалъэр тIу ящIыркыым, абы жиIам падзыжакъым, атIэ ар гъээщIэн хуейуэ араш. Нэхъыжым жьантIэр и тIысыпIэщ. Нэхъыжым и псалъэр зэпаудыркыым, и гъуэгу зэпаупшIыркыым, Iэ сэмэгукIэ зыри хуашийркыым, нэхъыжыр щыту зыри тIысыркыым, нэхъыжыр зыбгъэдэс ефэ-ешхэ Iэнэм шIалэгъуалэ ягъэтIысыркыым, атIэ ахэр нэхъыжхэм яшхъэщытIэ е Iэнэ шхъэхуэм ягъэтIыс. Нэхъыжэ цIыхухуэ Iэнэм зэи цIыхубз ягъэтIысу шытакъым, ауэ абы къыкIыркыым адыгэхэм цIыхубзым пшIэ хуамышIу е абыхэм яхуэфашэ гулпытэ ирамыгъэгъуэту щытауэ. Хъэуэ, пшIэи гулгы-ти хуашIырт. ЦIыхубзхэр хъэгъуэлIыгъуэ Iэнэм шIамыгъэтIысым шхъэусыгуэу пыхуыкIа иIэт: ар цIыхухуэ къэжэнам къемызэгъуэрхэр жиIэнкIэ е ишIэнкIэ зэрыхъунурт. Мис а хабзэншагъэм цIыхубзхэр шахъумэу арат. Адыгэ хъэл-щэныр тэмэму къызыгурылуэм дежкIэ абы къемызэгъуэ е емыкIуу зыри хэлъкъым.

Адыгэ хабзэр зэрышхъар арат: унагъуэр зыхуейр, зыхуэныкъуэр

цIыхухъум кърихъэлэн хуейт, абы къыгъэхъэрычэттар цIыхубзым зри-гъээзхуэну и къалэнт. Дызэрышхъуазэщи, унагъуэ Iуэхур нэхъыбэу зи пщэм къыдэхуэр бзылхугъэр арат. Абы и къалэныр инт икIи унэгъуашхэм елытат а унагъуэм иIэну щытыкIэр: абы илъыну хабзэри, цIыхугъэри, нэмысри, берычэтэри, къынэмышI Iуэхугъуэхэри. Ноби араш зэрышхъырт.



Адыгэ цIыхубзхэр апхуэдизкIэ нэмысыфIэти, я шхъэгъусэхэм еупшIыртэкъым: «Дэнэ ушыла?» е «Дэнэ укIуэр?» – жаIуэ.

Адыгэ хабзэмкIэ къезэгъыртэкъым быным зэхыхуэ лIымрэ фызымрэ зэхъурджэуэну, зэшхыдэну, псалъэ мыхъумышIэхэр зэжралэну. Ар емыкIуу икIи мыхъумышIагъэ ину къальгытэрт.

Пасэ зэманым адыгэхэм мыпхуэдэ хабзи яхэлъащ: нысэ къашэмэ, ар къызыыхаша лъэпкъым я цIыхухъухэм, псом хуэмыдэу и тхъэмадэмрэ и пшыкIуэхэмрэ я цIэр жиIэну хуиттэкъым, абыхэм езым цIэ яфIишын хуейт. Абы къытехъукIауэ арагъэнущ «ПшыкIуэцIэу ебзышI» жыхуаIэр. Апхуэдэ дьдэу, цIыхубзу лъэпкъым шышым я цIэр жиIэ хъунутэкъым. Абыхэм псоми цIэ зырызыххэ яфIишын хуейт, езы нысашIэр абыхэм иреджэну.

Апхуэдэу нысашIэм и лIым и цIэр жиIэ хъунутэкъым. Шхъэгъусэм и гугъу ишIын хуей хъумэ, «ди цIыхухуэр», «езыр», «дотэ» жиIэрт. Языныкъуэм цIэ лейкIэ еджэрт.

ЦIыхубзыфIым и лIыр тыншыгъуэм, гуфIэгъуэм, гурыфIыгъуэм шигъашIэртэкъым. Абы псори шIэхъуэпсырт икIи шIэлъэлурт. Арат «уи пIэщхъагыр шабэ Тхъэм ишI», «ПIэщхъагыфI Тхъэм къуит» шIыжалэр. Арат «ЛIыфIыр фыз Iейм добжыгуэри, лIы Iейр фызы-фIым добжыфIэ», - шIыжалэр. Мыр икъукIэ адыгэ псалъэжэ пэжш, шэрыуэщ.

Адыгэхэм хъэщIэ яфIэфIт икIи ар ягъэлъапIуэ ягъэхъэщIэрт. Унэр зейр дэмысу хъэщIэ къыхуэкIуамэ, гъунэгъур къекIуэкIырти, хъэщIэр къызыхуэтыншэу хуигъэхъэщIэрт, ар зэрыхуэфашхуэ иригъэжэжырт.

Пасэ зэманым адыгэхэр мэкъумэш къэкIыгъэхэм щышу нэхэ зэлэжъу щытар мэшыр, нарыхур, гуэдзыр, зэнтхыр (овесыр) къэгъэкIынырт. Мис а гъавэхэкIхэм шыщ ирашажьэрти, шыгъукIэ къахъуэжырт е я гъавэм шыщ яшэрти, абы къышIаха ахъшэмкIэ шыгъу къащэхурт. Ауэ адыгэ Iуэрылуатэм къызэрыхъэщыжжи, шы-гыр зылIорыгъэхъэным гугъуэхэ ин пылъу щыташ: шыгъуэ кIуэн папшIэ, гупышхуэ зэрыгъэхурт, гъуэгуанэ кIыхыр зыхуэзэфIэкIын вы лъэрызехъэрэ лIы бэшэчрэ хуейт. Ди жагъуэ зэрыхъуши, абыкIи зэфIэ-кIыртэкъым: Iэшэ ялыгъыу, зэрызэуэным хуэхъэзыру, шу гуп ягъусэн хуейт. Мис апхуэдэ гугъуэхэр бэлыхэр пышIауэ щыташ пасэрэи адыгэхэм шыгъу къагъэхъэрычэтыным. Абы гугъуэхэ пылъар адыгэ къыбарыжхэмрэ таурыхъэмрэ къалуэтгэж. Пасэрэи адыгэхэр нэхэ зэлэжъу, зэрыпсэууэ щытар мэкъумэшт, Iэшт. Псом хуэмыдэу кIапэ зыпыт адыгэ мэл ягъэхурт, шыбэ гуартэхэр яхъумэрт. Адыгэ мэлымрэ адыгэшымрэ шIэупшIэ ялэт, куэдым хъуапсэхъуу языныкъуэхэм ягъэ-хъуну къащэхурт. Дызэрышхъуазэщи, адыгэшымрэ адыгэ фашэмрэ дуней псом пышIэрылуэрт. Адыгэ фашэр урыс пащтыхьым, дзэпщхэм, къэзакъхэм, Кавказ Ишхъэрэм щыпсэу лъэпкъхэм фашэу къаштауэ щыташ. Ноби адыгэ фашэм утыку, зэлущIэ куэд егъэдахэ.

Пасэрэи адыгэхэм шхыныгъуэ нэхъышхъэу ялар лырэ гъэшхэкIлэрт. Нэхэ иужылуэкIэ нащи, помидори, пхыи, къэбысти яшх хъуаш. Ауэрэ кIэртIофри нэгъуэщI шхыныгъуэхэри я Iэнэм къыгъехуэту хуежъащ. ГъавэхэкIуу нэхъыбэу яшIэр хумрэ хьэмырт. Гъавуэ яшхыр нэхъыбэу къызыхашIыкIыр хут. Абы къыхашIыкIт мэжаджэ, мэрамысэ, пIастэ, хъэлламэ, хъэлыуэ, тхъурымбей, нэгъуэщIэхэри. Хур IэкIэ яужыгът, гухъукIэ ягут, ар ялъэсырти, ягъэгъушхыжт, IэрышхъэлкIэ яхъэжырти, зыхуей шхыныгъуэр къыхашIыкIырт. А псори унэгъуашхэм я къалэнт.

Лъэпкъым къыдэгъуэгурыкIуэ ди хабзэ гъуээзджэхэр, хабзэ Iушхэр ди шIэблэм псэкIэ зыхашIу икIи ягъэзашIуэу къэгъэхъун хуейш. Хабзэр фIымэ, абы шапхыи бзыпхыи трах. Ди адыгэ хабзэхэр апхуэдизкIэ фIыши, абы шапхыи бзыпхыи техыпхъэщ. Ди лъэпкъ Iушыгъэхэр, Iэмал зэриIэкIэ, къытшIэхъуэ шIэблэм яхэпшэн, псэкIэ зыхэгъэщIэн хуейш.

Адыгэхэм хабзэм гулпытэ ин, пшIэшхуэ хуашIу зэрышхъам щыхъэт наIуэ тохъуэ «Хабзэ зыхэлъым и хъэм сыкIышх» адыгэ псалъэжыр. Мы псалъэжым куэд къокI, ауэ нэхъышхъэр – хабзэ зыхэлъым и хъэм сыкIышхмэ, сызыхуей сыхуэзэнщ, абы гулпытэншэу сыкыигъээн-къым, адыгэ хабзэ къыскIэлъызэрихъэнщ жыхуиIэщ. Мыр икъукIэ адыгэ псалъэжэ шэрыуэщ икIи купшIафIэщ. Мыбы и мызакъуэу, адыгэ хабзэм теухуа нэгъуэщI псалъэжэ шэрыуэхэри апхуэдэу купшIафIэхэри мымашIуэу щыIэщ. Абыхэм ди шIэблэр шIэпIыкIын хуейш.

Ержыб Аслъэн.

Жаш тёлү

«Билим жаланда адамны кесин угъай, жамауатны да айнытады»

Бизни жаш тёлүбүз, бирсиледен артха кълмай, окъууда, иште да бет жарыкълы болгъанлай келгени барыбызны да къллендирген шартды. Бююнлюкде аны бир кълууу кълралыбызны белгили вузларында билим ала, уллу шахарларыбызда тюрлю-тюрлю жерледе да урунадыла.

Нальчикде ёсген Кълуилланы Диана Москваны кълрал университетини бакалавриатыны юристлени хазырлагъан факультетин эмда магистратурасын тауусханды. Бусагъатда ара шахарыбызда уллу компанияладан биринде сюд бъллюню юристи болуп турады. Бююнню ушагълыбыз аны блады.

- Диана, сен юристни жолун сайлагъан кезиу бююндо саулай жаш тёлү бу усталыкълны айыргъанча кёрюне эди. Артда кесиме иш табарыкълма деген ышаныулу-гълунг а болгъанмыды?

- Сабийлигимден да атабыз Замирни ич ишле органлада ишлегенин кёре, кесим да закон бла байламлы усталыкъл сайларгъа суйгенме. Адвокат болуп, адамланы тенг-сизликден, жалгъанлыкълдан къроруларыкълма деп, сагълышым алай эди. Телевизор бери-уледе, интернетни хайыры бла да белгили адвокатланы сёлешулерине, кеслерин кълалай журюгенлерине, кёз кълрамларына сейир эте, кёп кере кълрагъланма. Атамы полковник даражагъла жетгени да къллендиргенди.

Дагълыда манга юлгю анабызны атасы Жантууланы Далхат Рамазанович болгъланды. Ол Нальчикде политехникалы колледжге иги кесек заманны таматалыкъл этип тургъланды. Микроэлектроникадан дерсле да бергенди анда. Ала манга иги окълу, билиминг бла жетериксе не уллу жетишимге да деп, кёп юйретип, айтып тургъландыла.

Алай бла шахарда экинчи номерли школну-лицейни онунчу-онбиринчи классларын экстернат амал бла тауусуп, Москвада окълургъла суйюп, кълагълтыларымы МГУ-гъла береме. Муратларым толуп, аны юрист бъллюню студенти да болама. Бакалавриатны тауусханымдан сора уа, жаланда «юриспруденция» ыз бла чекленип кълмай, магистратураны бююннюгъла жашаугъла бегирек келишген жангыракъл затны сайлап, алай ётерге таукел болама. Ол а артда республикагъла кълйтсам, анда да усталыгълым хайырлы болур эсе да деген сагълышым бла бирге жаратылгълан оюмун эди. Алай эте, «кълрал управление» жанын сайлайма.

- Кълралыбызны эм белгили вузларын-дан биринде, уллу шахарда билим алгълан а санга кълыйын болгъланмыды?

- Тынч эди деп да кълаллыкъл туйюлме. Ангылалысыз, ары дери жангыз жашамагъланма,

узакъллыкъл да алай. Хар нени да бир кесинге ётерге тюрсе, кълыйналаса.

Солуу заманымда юйге келип тургъланлыкъл, тансыкъл да бек болгъланма жууукълларыма-ахлуларыма. Окълууубуз да кълыйын эди. Башха затха эсинги бурургъла аз да заман кълмагъланды, бююндо терен билим алыргъла суйсенг.

Биринчи курсда биргеме окълугълан студент-леге, уллу шахаргъла да юйренирге тюрсенди. Бизде уа кёп миллетлени келечилери болгъландыла. Алай эсе да, бирибиз билмегенни башхабыздан сора, тюрсюне, бир бирге болушлукъл да иги даражада эди.

- Сенден сора анда таулу жашла, кълызла уа окълугъланмыдыла студент кезиуонгъле, ала бла шагълырейлигигиз, шуйхлугълугълуз а болгъланмыды?

- Бизни миллетден аллай вузда иги кесек жаш адам окълугъланы да себеплик бергенча, алай эди. Сёз ючюн, Бичиланы Ариужан бла бир школну тауусханбыз. Бёюланы Фатима уа Чегемденди, аны бла уа университетде бирге окълугъланбыз. Залихханланы Джамиля бла да шуйхлукъл журютебиз. Бир бирибизни таныгъланыбыз, билгенибиз да, кълалай эсе да, журютебизде бир ышаныулукъл сезимни кючлендиргенди.

Жыл сайын МГУ-да «Миллет маданиятланы юнюн» деген ат бла уллу байрам бардырылады. Аны студентле кеслери кълурайдыла, ол эрттеден бери да мында тёреди.

Анда халкълынгы адет-тёрелерин, кийимлерин, аш-сууларын, телсеулерин дегенча затланы кёргюзтесе, бирсилени культуралары бла да шагълырейленесе. Биз ол юнюню юсюнден бир бирибизге социал сетълени юслеринден билдирип, анга тынгылы хазырланып тургъланбыз. Хар жолдан а анга деп хычинле да этгенбиз. Кесибиз жетишмалмаса, Москвада жашап тургълан таулулары табып, билип, ала уа биширирге болушуп, келтиргендиле. Нек дегенде хычинлени татыуларын кёрюрге суйген, бююндо орусла преподаватель-



лерибизден, хар жолдан да адам кёп болуп кълалычу эди.

«Эльбрусид» фондну мындагълы бёллюню келечилери да, сау болсунла, хар заманда не кереклигигизге да къллаларындан келгенлери себеплик этгендиле. Байрамгъла бизни бла бирге МГУ-ну алгъларакъл тауусуп, бу шахарда ишлеп кългълан таулу жашла бла кълызла да кълатышып тургъландыла.

- Сабийлигинг шахарда озгъланына, артда Москвада окълугъланынга да кълрамай, тилибизни иги ангылалыса, сёлешгенинг да алай...

- Школда болгълан заманымда андан да иги билгенме деп сунама кесим а. Олимпиадагъла кълатышып, республикалы урумунда биринчи жер алгъланым да болгъланды малкълар тилден. Аны ючюн бизге миллетибизни адет-тёрелерин, кёлден чыгълармачылыкълны, суратлау литературабызны, кёп сейирлик затларыбызны да билдиргени ючюн да устазыбыз Клара Далхатовнагъла ырызыма. Ол окълутхан сабийлерине уллу кълыйын салгъланладанды.

Сора атабыз кълуруда эсертгенлей турады,

тауча сёлеширибизни сюеди. Аны себепли юйде кесибизни ёз тилибизни журютебиз, хайырланабыз. Гитче кълрындашым Артургъла алыкъла сегиз жыл болады. Ол малкъларча иги юйренирине кълагълырабыз барыбыз да.

- Кесинги ишинге кълйтсакъл, шёндю не бла кюрешесе?

- Бююнлюкде «Ростех» россейли кълрал корпорацияны компанияларындан биринде урунама. Бу корпорация бийик технологиялы продукцияны жарашдыруу эмда чыгъларыуу бла белгиледи.

Мен ишлеген компанияны алып айтханда уа, ол энчиленип хайырланылгълан самолётла эмда ракетала жаны бла кюрешеди. Аны сюд бёллюню юристиме. Ишими жаратама, алай алыкъла сынамым уллу туйюлдю. Болсада кесинги билиминг бла, эсинг бла да биреуге болушлукъл эталсанг, дагълыда кёлленип, жангыллыкъллагъла юйренирге итинесе.

- Кълалайды шёндюгю жаш тёлү?

- Биз школну тауусхан заманда кёлпе экономистле, юристле, врачла болургъла суйген эселе, бююнлюкде мектеплени бошагъланла башха усталыкъллагъла да эс бурадыла, сёз ючюн, чыгълармачылыкъл жаны бла да.

Юлгюге кесими онсегизжыллыкъл кълрын-дашымы окълуна алсам, кертиди, ол КълМКЪУ-ну медицина факультетинде окълуйду. Алай эсе да, сурат алынуу жаратады. Тюрлю-тюрлю чыгълармачылыкъл форумлагъла кълатышады, волонтерлукъл бла бла кюрешеди.

Бек сейири уа – бююннюгъла жаш тёлү хар неге да жетишмалгъланындан сора да, ол этген затларын даражалы качествада тамамлагъланларыды. Кълрал алагъла кълалай амалланы бере эсе да, аланы барысын хайырлана да биледиле.

Алай бла уа жетишимли да боладыла. Нек дегенде кеслерини жолларында чырмаула, тыйгылчла салмадыла. Ол ышан а тамбла иш тапмайбыз деп турмазлыкълларын ачыкълагълан сунама.

Андан сора да, бююннюгъла жаш тёлү билимге «кълызгъланчды». Кёп затны билирге, тюрсюнюрге талпынады. Нек дегенде билим – ол жаланда адамны кесин угълай, аны бла бирге жамауатны да айнытады. Ол кълалай даражада болса да, кълралда жашауну качествуу да анга кёре болады.

Ушакълны Мокълаланы Зухура бардыргъланды.

Чукунаны бет кълплары

Масхара

Я уллу Аллах, адамлада бу эки бетлилик жашауну кълалай тутхучсуз да, мутхуз да этеди. Аны айтханым, бизни Чукуна деп бир шуйхубуз барды. Бизни десем да, аны кёлпе таныйдыла. Алай керти сырын, кълылыгълын а билмейдиле. Жашырмай айттайым, ол бетине юч-тёрт тюрлю кълп киеди, мен сизни аны жаланда бир кълбы бла шагълырей этейим.

Быллай кълрасанг, бир тынч, огълурлу жан. Аны жойкълулангъланына, сары жауча жагълылгъланына кълрасанг, бу адам мёлек болуп, кёлке учуп кетмей кълалай турады, дерсе. Алай бир кесек шагълырейленсенг, кёзбау кълбы кетип, башхасы бетине ала-мат тап ушап кълалады. Тюр аны кийгенлей, махтаныр, сант сёзлени бир-бири ызындан бардырыр. Ол алай этсе уа, кесин бир акыллы сёз, оном айтхан сунар. Алай эте башласа, мушудлауукъл бурунун чуйюрюп, эки кълнгыр бутун тюрсюнюрге кюреше, акълларын бийигирек кёлюрюп атлайма деп, бирде абыныр, сюрюнюр.

Шуйхубузгъла бузукълукъл салгълан аны юсюнде дагълыда быллай бир тапсыз кълылыкъл барды, биз аны не бек кюреше эсек да, кёлюдуралмайбыз. Анга юсюнде болгълан

шарайыпны эсертсенг, керексиз гынттысы башына чапхандан болур, баям, не гитче тырман сёзню да кёлюрмейди. Тюр да кълугъла жилтин тюрсенча болуп, тюрсюн этип башлайды. Керти айтама, тюрсюню чыгълды, ийис этгенлей турады. Анга да ол жанындан эсе бек суйген хайырсыз шайтан суудан урлагъланы кълшулса уа, бек игиси – анга кълатылмауду, жалламауду.

Кесини жашауу да кълуру тюрсюн этгенлей кетип барады. Андан болур ачыуу мыйысына чабып, катынга келсе, чуйюрюп, башынгы хайран этеди. Ол да не! Бек аман кълылыгъл уа – тил тутуууду. Кёлуне бир аман акыл келсе, жолда бара абынса да, тенглерине гурушха болур. Сора сау кёрейм, бир-эки ыйыкъл кёлбюп, юрюлюп, мор бет алып айланыр. Кёлкълалды болгълан адамны телефонун бир ненча кере бурур да, сёз айтмай салыр. Дагълыда бир ауукъл заман оздуруп, биягълы хылисин этер.

Шуйхла уа, Чукунаны кължур кълылы-кълларын масхара эте, аны бет кълпларын ахыры бла да кълалай тешдирейик деген акылда жашагъланлы уа быйыл тамам 20 жыл.

Саулукъл бла хансла

Битимлени тауча атлары эм аланы хайырлылыкъллары

ШАПТАЛ (Абрикос обыкновенный)

Ёсюмю 8-10 метрге жетген жемиш терекди. Туугълан жери Орта Азияды. Чапыракълары, тегерекледиле неда жумуртха формалыдыла, жылтырауукълладыла. Гюллери акълладыла неда кълызгылдым-жарыкъл бетлидиле. Жемишлерини базыкъллыкъллары 3-6 сантиметрге дери жетген кълызгылдым-сарыладыла неда сарыладыла, аланы ичлеринде бирер ташлары бла урлукълары бардыла.

Кълбарты-Малкъларда асламысында ёзен районлада ёседиле. Жаз башында чапыракъла этгинчи окълуна чагълды. Жемишлери июнь-август айлада бишедиле.

Шапталны урлукълларындан алыннган жау дарман этиуде хайырланылады. Шаптал жау медицинада ауругъланлагъла укол этиуде, косметика балхам (мазь), кремле хазырлауда, аш-азыкълда да хайырланылады.

Битимни жемишлеринде бал туз (асламысы сахароза), кълатханларында (алагъла курага дейдиле) бал туз, органикалы кислотала, каротин, тюрлю-тюрлю витаминле, темир, жез, марганец, кобальт кибик микроэлементле бардыла. Ала калийни тузу бла да байдыла. Ол себепли



жюреклерин ауругъланла шапталны, аны кълатханларын да ашаргъла керекдиле. Адамны чархында витаминле жетишмей эселе, шапталдан сыгългълан суудан кюн сайын стаканны тёрт юлюшден ючюсюн ичерге тийишлиди.

Бу затланы эсде тутаргъла керекди. Шапталда бал туз кёл болгъланы себепли диабетден ауругъланлагъла ол жемишни кёл ашаргъла жарамайды. Аны ач къларангылал ашагълан да иги туйюлдю. Шаптал ашагъланлай, ызындан сууукъл суу ичерге жарамайды – адамны ётдюрген этеди.

Заиграли только после трех пропущенных голов

«Спартак-Нальчик» – «Черноморец» (Новороссийск) 2:3 (0:1). Голы: Магомедов, 27 (0:1), Абакаров, 51 (0:2), Руденко, 70 (0:3), Топурия, 74 (1:3), Хачиров, 90+1 (2:3).

«Спартак-Нальчик»: Мицаев, Ольмезов, Кадыков, Белоусов, Лелюкаев (Маков, 59), Хачиров (к), Торосян (Ашуев, 54), Масленников, Дохов (Жангуразов, 63), Тлупов, Хутов (Топурия, 46).

«Черноморец»: Фролкин, Гараев (к), Хагур, Курбанов (Крюков, 77), Гречкин, Данилин, Магомедов, Антонов (Панамарев, 77), Климов (Будагян, 89), Костюков (Руденко, 61), Абакаров (Шихбабаев, 61).

Наказания: Гречкин, 64, Магомедов, 78, Будагян, 90, Фролкин, 90 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 4 (2, 1 – перекладина, 1 – штанга) : 9 (3). Угловые: 6:8.

Лучший игрок матча: Зикрула Магомедов («Черноморец»).

Судьи: Ю. Матвеев (Москва), Д. Мирошник (Ставрополь), Б. Габагзов (Владикавказ).

После двух побед подряд в чемпионате и Кубке России нальчане принимали новороссийский «Черноморец» – одну из самых сильных команд турнира, которая последние годы почти всегда попадает в первую пятёрку. Незадолго до матча тренерский штаб «Спартак» столкнулся с неожиданной кадровой проблемой – серьёзное недомогание почувствовал успевший сыграть с партнерами центральный защитник Далиев. В итоге его место на поле занял Ольмезов.

В первом тайме спартаковцы были совсем не похожи на себя и практически ничего не смогли создать у ворот Фролкина. А вот в штрафной Мицаева было жарче. Сначала Белоусов блокировал опасный удар соперника, а затем Антонов пробил из пределов штрафной рядом со штангой. На 27-й минуте тот же Антонов навесил с фланга, а Магомедов, опередив защитника, головой отправил мяч в сетку.

Второй тайм начался с момента, упущенно-

го нападающим гостей Костюковым. Но уже через три минуты «моряки» забили второй гол. После контратаки Абакаров убежал от Кадыкова, вышел один на один с голкипером и не оставил тому шансов.

Третий мяч в ворота хозяев забил экс-нападающий «Туапсе» Руденко, замкнувший прострел с правого фланга. Только после этого нальчане очнулись и заиграли так, как надо было действовать с первых минут. Результат не заставил себя ждать – на 74-й минуте после навеса Жангуразова мяч от головы Хагура оказался на дальней штанге, где Топурия также головой переправил его в ворота.

На 78-й минуте Ольмезов после углового попал в перекладину, а в компенсированное время нальчане усилиями Хачирова, отправившего мяч в дальний угол, сократили разрыв в счете до минимума, но на большее времени у них не хватило.

Эдуард Саркисов, главный тренер «Черноморца»: – Игра получилась очень веселая. Мы

тщательно разбирали соперника, это очень хорошая команда, которая играет в агрессивный футбол, особенно дома. Мы выбрали тактику верхнего отбора, так как «Спартак» нельзя подпускать к своим воротам. Старались навязывать отбор уже с нападающих на половине поля соперника. В принципе, наш план работал вплоть до 75-й минуты, мы забили три гола. У соперника же до этого вообще не было моментов. Но футбол такая игра, в которой все может перевернуться в одночасье. Это и произошло. Спартаковцы провели ряд замен, новые футболисты освежили игру. У нас еще нет того мастерства, когда ведешь с таким счетом, чтобы успокоить игру, играть низом... Пошли ошибки сзади, получили первый гол и немножко «затряслись». Соперник же почувствовал, что вернулся в игру, и напряжение у наших ворот было до самой последней секунды матча. Получилась валидольная концовка, но выстояли и достойно победили.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: – Мы провели далеко не лучший матч. Самое обидное, что все три мяча пропустили после розыгрыша своих же стандартов.

Основное – не было того движения, что должно быть. Изначально мы говорили, что «Черноморец» всегда выглядит очень хорошо физически, поэтому нужно было дать огромный объем игровой работы. Мы его не дали. В конце после замен ситуацию повернули, сумели забить два мяча, но этого уже было недостаточно. Хотя два момента нужно было

использовать. Пять метров до ворот, надо в створ попадать, но мы в перекладину попадаем. Поэтому абсолютно заслуженная победа «Черноморца».

Результаты остальных матчей 8-го тура: «Ессентуки» – СКА 2:2; «Кубань Холдинг» – «Алания-2» 2:0; «Форте» – «Динамо-Ставрополь» 2:2; «Ротор» – «Легион» 5:1; «Машук-КМВ» – «Чайка» 0:0; «Дружба» – «Биолог-Новокубанск» 0:1.

В четверг, 15 сентября, «Спартак» в рамках Кубка России на своем поле встретится со «Ставропольагросоюзом» из Невинномыска. Начало матча в 15.00. А в чемпионате нальчане в Ставрополе 19 сентября сыграют с местным «Динамо».

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ

ГРУППА 1

Положение на 12 сентября

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	РОТОР	8	6	1	1	21-8	19
2.	ЧАЙКА	8	6	1	1	13-2	19
3.	БИОЛОГ	8	5	2	1	12-7	17
4.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	8	5	0	3	13-12	15
5.	ЧЕРНОМОРЕЦ	7	4	2	1	10-7	14
6.	ФОРТЕ	8	3	3	2	13-9	12
7.	СПАРТАК НЧ	8	3	2	3	15-11	11
8.	СКА	8	2	4	2	7-7	10
9.	ДИНАМО Ст	8	1	5	2	5-6	8
10.	ДРУЖБА	8	1	3	4	7-10	6
11.	ЕССЕНТУКИ	8	1	2	5	5-12	5
12.	АЛАНИЯ-2	8	1	2	5	4-16	5
13.	ЛЕГИОН	7	1	1	5	5-16	4
14.	МАШУК-КМВ	8	0	4	4	7-14	4

Велогонка в честь двух юбилеев

В Нальчике прошел этап XXX многодневной велогонки «Дружба народов Северного Кавказа», которая проводится в рамках открытого чемпионата России и носит международный статус. Соревнования были приурочены к празднованию 100-летия КБР и 50-летию олимпийского золота Бориса Шухова.

Впервые многодневная велогонка «Дружба народов Северного Кавказа» стартовала в Майкопе по инициативе первого президента Адыгеи Аслана Джаримова в годовщину образования Республики Адыгея в 1993 году. С тех пор соревнования традиционно проводятся в сентябре-октябре ежегодно. С 1994 года они проходят в рамках открытого чемпионата России по шоссейному велоспорту среди мужчин в дисциплине «многодневная гонка».

На церемонии открытия от имени главы республики Казбека Кокова участников и гостей приветствовал заместитель председателя правительства КБР Марат Хубиев: «Лучшие спортсмены страны, Беларуси и Казахстана приехали в Нальчик, оказав уважение нашей гостеприимной земле. Я уверен, что этот турнир привлечет внимание юного поколения к велоспорту и возродит былую славу велогонщиков Кабардино-Балкарии.

Вице-премьер также пожелал всем участникам успешного выступления и хороших скоростей и поприветствовал прославленного велосипедиста из КБР Бориса Шухова.

Генеральный директор Федерации велоспорта РФ Юрий

Кучерявый (на фото с Борисом Шуховым и Александром Карелиным) поблагодарил жителей региона за гостеприимство и поздравил их со столетием республики. Он отметил прекрасные условия для проведения соревнований, подчеркнув, что уровень организации гонки в КБР должен стать примером для других субъектов.

Старт соревнованиям дал министр спорта КБР Ислам Хасанов. Он пожелал участникам хорошей погоды и высоких результатов.

В первый день спортсмены преодолели 107 километров. Их маршрут пролегал через Нарткалу, Черную Речку, Майский, Прохладный, Герменчик.

Второй день турнира начался с «цветочной церемонии»: победителям первого дня соревнований вручили майки и награды. Путь спортсменов в этот день пролегал через живописнейшие ущелья республики до селения Безенги – всего 104 км.

В третий день велосипедисты остались в Нальчике. Гонка «критериум», названная именем Бориса Шухова прошла по центральным улицам Нальчика.

Впечатления отличные. Организация – выше всех похвал, – признается Юрий Кучерявый, провожая участников гонки на очередной круг, и тут же рассказывает о правилах поддержки спортсменов. – В велоспорте не аплодируют, вместо этого нужно стучать по баннерам.



Сюрпризом для собравшихся стало выступление сильнейших в России ВМХ-райдеров – членов сборной России.

– Федерация велоспорта и развивает эту дисциплину, ведь ВМХ-фристайл входит в программу Олимпиады, – рассказал тренер сборной Сергей Высоцкий. – Нас порадовало, что здесь ребята катаются на ВМХ. Надеюсь, что наше выступление станет для них мотивацией для дальнейшего развития.

Победу на этом этапе одержал Евгений Королёк из Беларуси. А в генеральной классификации первым остался Артем Ныч.

За всеми гонками наблюдал наш первый олимпиец Борис Шухов. После финиша последней, на его лице появилась улыбка: «Наконец в Нальчике возобновились велотурниры. Ведь у нас такие традиции... Мне очень понравилась организация гонок, безопасность на дорогах была обеспечена на высшем уровне».

Награждать сильнейших на площадь Абхазии прибыли высокие гости. Сенатор РФ, трехкратный олимпийский чемпион, Герой России Александр Карелин долго не мог подойти к сцене – просьбы сфотографироваться посыпались со всех сторон.

– Сан Саныч, вы кумир нашей молодежи, за что вам большое спасибо – улыбаясь, отметил вице-премьер Марат Хубиев, когда официальные лица поднялись на сцену.

Александр Карелин с пожеланиями крепкого здоровья поблагодарил Бориса Шухова за то, что полвека назад в Мюнхене открыл олимпийский медальный зачет Кабардино-Балкарии. К его словам присоединились наши прославленные борцы Мурат Карданов и Асланбек Хуштов.

Перед тем, как перейти к награждению победителей гонки Юрий Кучерявый выполнил приятную миссию – передал Федерации велоспорта КБР 20 велосипедов и комплектов формы.

– Мы планируем открыть отделение велоспорта на базе ДЮСШ по легкой атлетике, спортивной гимнастике и плаванию, – сказал министр спорта КБР Ислам Хасанов. – Дороги у нас хорошие, теперь есть опыт организации таких масштабных турниров. Надеюсь, скоро среди участников будут и наши ребята.

Общая протяженность этапов многодневки составит 910 км. Соревнования принимают также Северная Осетия, Ставропольский край и Карачаево-Черкесия. Финиширует гонка в Майкопе 16 сентября.

Ася Пшукова.

Фото Татьяны Свириденко.



«Это другой мир»

Дети и подростки из Херсонской области, которые провели в Нальчике последние дни лета, отправились домой: пора в школу.



Провожать гостей пришли все, кто в эти дни был с ними рядом и организовали семнадцать ребятам от 7 до 15 лет отдых в Кабардино-Балкарии. Нальчанам удалось главное: дать детям возможность почувствовать себя детьми. И хотя бы на время забыть о стрельбе, взрывах и разрушениях, занимаясь обычными детскими делами. Юных жителей города Голая Пристань Скадовского района Херсонской области здесь успели полюбить: добрые, любознательные, благодарные за все и всем интересующиеся. И все, как один, удивительно вежливые. Но при этом пугающиеся звуков фейерверка и не выпускающие из рук телефонов – а вдруг из дома позвонят?

Конечно, дети хотели домой и беспокоились за близких. Но все равно **Аня Весна** расплака-

лась: как же жалко уезжать из сказки! В Кабардино-Балкарии херсонским детям показали то, чем республика славится: они побывали в Приэльбрусье, на Голубых Озерах, осмотрели все нальчикские достопримечательности и побывали в большинстве музеев. В АО «Курорт «Нальчик», в одном из корпусов которого дети жили, к ним даже привезли передвижной планетарий – вот было впечатлений! Все увиденное дети с увлечением рисовали, и свои рисунки оставили в Нальчике – в качестве благодарности и на память.

«Да, природа здесь потрясающая, все красиво, все вкусно... Но главное то, как к нам отнеслись. Здесь гостеприимство не такое, как в других местах. Здесь о тебе каждую минуту заботятся. Люди очень открытые, можно с

каждым заговорить. И отзывчивые...», – рассказал один из маленьких гостей. Дети благодарили хозяев за прекрасный отдых, перечисляя все, что их поразило. «Горы такие! Вот бы еще сюда приехать...», «Кавказская музыка очень понравилась, танцы. Мы тоже немного научились танцевать так», «Хичины очень вкусные, а лакумы – это вообще!»

Гости рассказали, что им разрешили не только осмотреть новый нальчикский сквер, официально еще не открытый, но и специально запустили для них установленные там перед праздником аттракционы. С подарками к детям постоянно приезжали «Боевое братство», сотрудники Государственной Национальной библиотеки и Дома-музея Марко Вовчок – всех не перечислить.

А Ратмир Каров, сотрудник Многофункционального молодежного центра КБР, не только показал детям самые значительные памятники Нальчика, сопроводив экскурсию интересным рассказом, но и накормил всех мороженым, а потом покатал на аттракционах. Благодарили дети и руководство республики за подаренный им отдых и, конечно, своего куратора – **Розету Марышеву**, которая провела с ними все это время, заботясь, чтобы отдых был интересным и безопасным. Директора АО «Курорт «Нальчик» **Хасанби Афоа** – за его незаметный, но постоянный контроль за тем, чтобы все было хорошо, чтобы детям все нравилось...

Дина Шешеня, преподающая русский язык и литературу старшеклассникам, которая привезла в Кабардино-Балкарию херсонских ребятшек, рассказала, что разновозрастные дети – из самых разных семей, и специально группу никто не формировал. «Было так: в телеграмм-каналах появилось объявление о возможности отправить детей отдохнуть в Кабардино-Балкарию. Директора школ обзванивали семьи учеников. Сюда приехали те дети, родители которых не побоялись отправить их в незнакомое место, тем более что и дорога небезопасна:

от Херсона до Крыма и обстрелы случаются, и «прилеты». Кому-то родители сказали, что поедут в летний лагерь, кому-то – что в горы, где очень красиво, – объяснила Дина, взявшая с собой сынишку, шестиклассника Марика. – Жаль, но пора возвращаться: им в понедельник в школу. Слава Богу, большинство школ у нас уцелело, хотя и сел многих уже нет... Вчера было три «прилета», разрушили элеватор и угольный завод. Удары наносят по инфраструктуре, по тому, что людям нужно, чтобы выжить. Что страшнее – оставаться или ехать куда-то? Я, например, уже ничего не боюсь: от судьбы не уйдешь...».

Провожая ребят, министр труда и социальной защиты КБР **Алим Асанов** признался, что узнал от них много нового: например, что в озерах республики водятся мидии... «Мы рады, что вы смогли к нам приехать. Примем и других, и при этом будем ждать вашего возвращения», – сказал министр, обращаясь к ребятам. Уезжали гости не с пустыми руками: представители многих организаций привезли им одежду, книги и игрушки, все нужное для школы. А директор Дома-музея Марко Вовчок **Инесса Лажараева** захватила для всех детей нальчикский хлеб из хорошей пекарни: «Они его смогут свежим довести до дома и угостить родителей!»

«Такого теплого отношения наши дети давно не видели. Это другой мир, благодатный и гостеприимный. Спасибо всем, кто принял участие в нашем отдыхе. Именно люди делают нашу жизнь лучше. Мы благодарны вам!» – сказала напоследок Дина Шешеня. И в ответ услышала, что нальчанам стало известно про ее мечту – завести собаку: «Мы выяснили, что пока, к сожалению, очень трудно щенка до Херсона довести. Поэтому, как только дорога будет легче и безопасней, вы получите из Кабардино-Балкарии собаку – либо «немца», либо лабрадора!»

Светлана Оленина.

РСБИ: итоги и перспективы

В региональном отделении Российского союза боевых искусств подвели итоги работы с начала года. В отчетном собрании приняли участие руководители спортивных федераций, представители Миннаца, Минспорта, Управления Росгвардии по КБР, общественных организаций и СКГИИ.

Филиал РСБИ в Кабардино-Балкарии работает с 2005 года. За это время при поддержке Союза было проведено более 100 массовых мероприятий, в которых приняли участие почти 25 тысяч спортсменов.

В 2022 году реализован проект «Спорт против экстремизма или Уроки Мужества», в рамках которого прошли военно-тактические игры «Страйкбол» и «Лазертаг», курс «Оказание первой доврачебной помощи», совместные занятия с бойцами СОБР «Эльбрус», прохождение полосы препятствий, эвакуация и спуск с 5-этажного здания и другие.

Также спортсмены Кабардино-Балкарии и других регионов участвовали в спортивном лагере и фестивале боевых искусств «Альборц». «Фестиваль, приуроченный ко Дню Победы, прошел в 17-й раз. В этом году он был реализован совместно с НКО «Фонд развития боевых искусств КБР» при поддержке Фонда президентских грантов, – рассказал исполнительный директор КБ отделения РСБИ **Михаил Казиев**. – В течение нескольких дней в Приэльбрусье проходили соревнования по разным видам единоборств, семинары и мастер-классы от мастеров боевых искусств, показательные выступления, чемпионские бои по правилам шотокан каратэ, кёкусинкай каратэ, ушу-са-

нда. Уже по традиции мы присоединились к акции «Бессмертный полк».

Летом спортсмены провели учебно-тренировочные сборы на альпбазе «Уллу-Тау», и теперь готовятся к еще одному масштабному спортивному форуму – окружному этапу V всероссийских Студенческих игр боевых искусств.

«У нас запланированы турниры и показательные выступления по 12 дисциплинам, – говорит куратор проекта **Алина Ковалева**. – Они пройдут в Нальчике, Невинномыске, Ставрополе и Карачаевске. Всего ожидаем более тысячи участников. Также пройдут мастер-классы и квалификационные экзамены».

Заместитель начальника УВО ВНГ России по КБР, полковник полиции **Мурат Хамизов** поприветствовал участников совещания от имени Росгвардии, отметил важность воспитательной и патриотической работы во время спортивных массовых мероприятий для студентов и молодежи.

Помимо соревнований филиал РСБИ регулярно организует экскурсии по городам Юга России и различные познавательные мероприятия, в которых участвуют люди с ОВЗ, воспитанники интернатных учреждений, подростков, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Равнение на героев

11 Героев России и Герой СССР принимают участие в патриотическом проекте «Равнение на Героев Отечества». Его открытие прошло в Кабардино-Балкарском аграрном университете им. В.М. Кокова.



«Равнение на Героев Отечества» – региональный патриотический проект, посвященный 100-летию КБР. Его организаторами выступили «Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа», представительство Национальной ассоциации объединений офицеров запаса ВС РФ «МЕГАПИР» в КБР. Партнерами проекта стали «Многофункциональный молодежный центр», АНО «Ресурсный центр по развитию волонтерства (добровольчества) в КБР», КБГАУ им. В.М. Кокова, КБГУ имени Х.М. Бербекова. Инициатива реализуется при поддержке

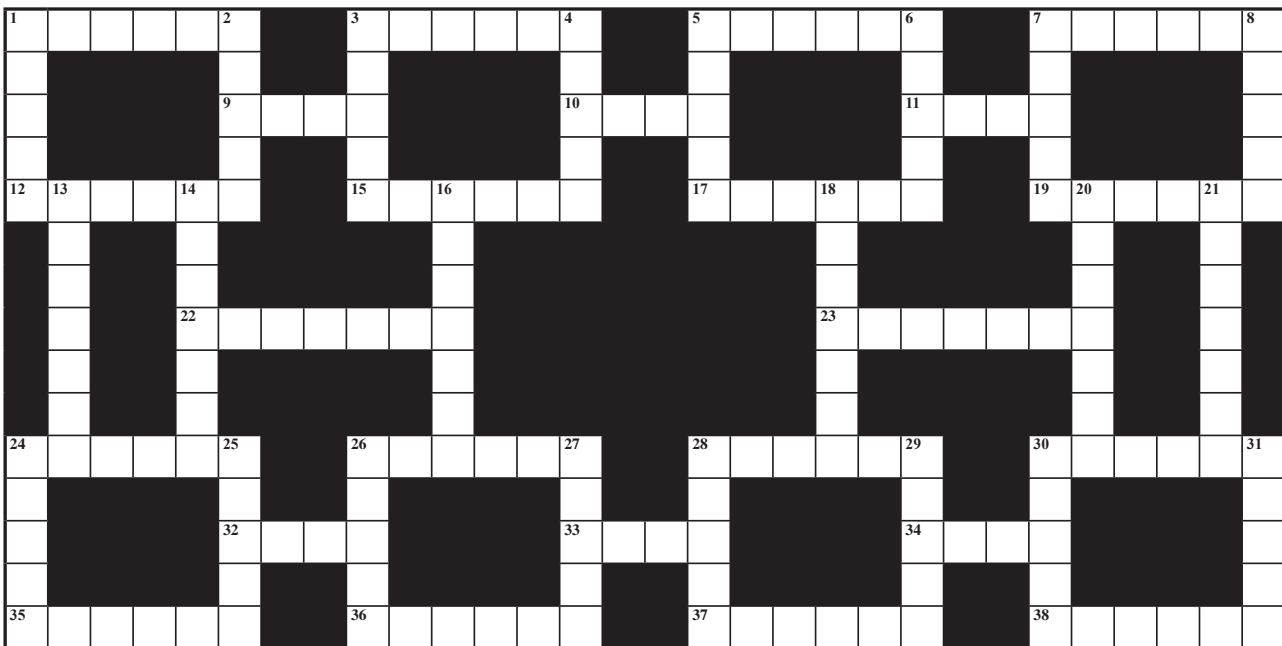
министерства по делам национальностей и общественным проектам КБР, министерства просвещения и науки КБР, министерства по делам молодежи КБР.

Мероприятия – их будет около 40 – пройдут в восьми районах республики. Итоговым событием станет межрегиональный фестиваль кадетских и юнармейских отрядов «Цвети, Кабардино-Балкария!», который пройдет в Центре горной подготовки ВС РФ «Терскол».

Подробности читайте в следующем номере «Молодежки».



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Женский головной убор. 3. Рубеж, заслон, пограничная линия. 5. Сооружение в виде моста через овраг, ущелье, железнодорожный путь и т.п. 7. Многолетнее тропическое и субтропическое растение с крепким и гибким полым стеблем. 9. Полуостров в Черном море. 10. Пряность. 11. Река во Франции, впадает в Ла-Манш. 12. Тяжелая летняя работа в период уборки хлеба. 15. Утварь для просеивания муки. 17. Домашнее животное. 19. Культовый фильм ужасов Стэнли Кубрика с Джеком Николсоном в главной роли, снятый по мотивам одноименного романа Стивена Кинга. 22. Город в Краснодарском крае, крупный железнодорожный узел. 23. Топорик альпиниста. 24. Спортивный судья. 26. Фото. 28. Географический регион, ограниченный Черным морем с запада и Каспийским с востока. 30. Искусство декоративной косметики. 32. Начало дня. 33. И аджика, и кетчуп. 34. Перемолотое мясо. 35. Небольшой залив в реке. 36. Край леса. 37. Стекло в оптических инструментах, обращенное к глазу. 38. Фото.



Ответы на ключеворд в №36

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
К	Р	А	Й	Б	У	М	В	С	Н	Е	Г	Л	О	Х	Ц	Ы	П	Ь	Ш	Т	И	Ф	З	Я	Д

Венгерский кроссворд

- Как называют фильмы, созданные на основе литературных произведений? (11)
- Как называется способность учитывать долгосрочное влияние, предвидеть отдаленные последствия чего-либо? (14)
- Эта охотничья порода собак, выведенная в Великобритании, используется, прежде всего, для охоты на кроликов и зайцев, а также на таможне для поиска взрывчатых веществ (5)
- Как называется специалист по качеству кофе, его хранению, приготовлению и подаче потребителям? (7)
- Противоположность мягкости и добродушию (9)
- Каждый из тех, кто выполняет какие-либо действия с высокой степенью воодушевления и душевного подъема (9)
- Как в народе называют тех, у кого отсутствуют какие-либо умения и таланты? (7)
- Он вещает в аудитории (6)
- От молотка и молота этот ручной ударный инструмент отличается значительно большей массой бойка и длиной рукоятки (7)
- Каждый из жителей второй по количеству населения страны в Южной Америке после Бразилии (9)
- Как называют крайне нервное, возбужденное состояние, доводящее до потери самообладания и выражающееся в немотивированных болезненных поступках и резкой смене настроений? (8)
- Обязательное следование установленному порядку одним словом (10)
- Именно так называются выступления сторон в судебном процессе (6)
- Нести ее, значит, говорить глупости (9)
- Назовите язык древних римлян (6)
- Собирательное название для игроков передней линии в большинстве спортивных командных игр (5)
- Раньше так называли архитекторов (6)

Л	Г	Г	Й	И	Т	А	Т	А	Д	Р	О	Т
Ь	И	Б	Д	Ч	С	Л	Ы	К	И	Р	Е	К
Ц	С	З	О	И	А	Е	Н	Ь	Т	Е	Л	Я
И	И	Д	У	З	Н	Ь	Л	А	С	И	М	Н
П	А	А	Т	Н	О	Н	Б	Д	Т	С	А	З
Л	И	К	В	Э	В	И	Д	О	Р	О	Г	О
Л	Н	А	О	Р	О	К	Н	Е	Ь	К	О	С
А	Л	О	Т	И	Л	О	О	С	Т	О	Ь	Т
Д	Л	К	А	Т	У	М	Б	Т	Е	Л	Б	А
М	А	Э	К	А	К	Е	И	И	С	Б	А	Р
У	В	Н	Р	А	А	Ц	А	Ц	Е	Е	Т	И
К	И	Ц	Р	Н	Р	П	Я	Ь	Д	З	Т	С
О	Я	А	З	И	Е	Н	И	Р	А	Н	А	Б

- Как называется биржевой курс ценных бумаг, валют или товаров? (9)
- Как в народе называют неумелый, плохой рисунок? (5)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №36

Умопомрачение. Трещотка. Жеребьевка. Рабинович. Толстосум. Манускрипт. Индугенция. Гонщик. Блюститель. Экономика. Бальнеология. Фигурант. Планктон. Страдание. Вертушка. Интроверт. Барселона. Клио.

ПАРОЛЬ: «Богатого с бедным не верстают».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 19-25 сентября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

На этой неделе Овны будут просто гениями общения. Вы станете несравненным собеседником – внимательным и благожелательным, можете рассказать много интересного, чем притянете к себе людей. На этом фоне не будьте излишне принципиальны, чтобы не испортить себе и другим настроение. Не стоит начинать построение глобальных планов, лучше остановиться на небольших.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам желательно не заниматься самокопанием, чтобы в итоге не разочароваться результатом. Верьте в себя. Если не вы, то кто же тогда? Вам понадобятся такие качества как сосредоточенность и решительность. В середине недели лучше не начинать важных разговоров, иногда можно обойтись обсуждением погоды и природы.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Сосредоточьтесь на новой интересной идее или проекте, и вы сможете получить удовольствие от работы и быстро добиться намеченных целей. К вашим советам и к новой информации, которую вы сообщите коллегам и начальству, будет прислушиваться. С оригинальными подходами лучше повременить, используйте проверенные методы. Субботний отдых в приятном окружении позволит обрести душевное равновесие.

РАК (22 июня – 22 июля)

Не воспринимайте происходящее слишком серьезно. И это скоро пройдет. Подумайте о планах на будущее. На работе все будет благополучно, даже вероятно повышение по службе или премия. В личной жизни не помешает разнообразие. Рутинная – враг романтики. Наиболее благоприятным днем для вас будет пятница.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

У Львов в деловой сфере все сложится наилучшим образом. Ваши друзья и партнеры будут разделять с вами радости и ошибки. Уделите внимание детям, ведь им нужно заново привыкать к школе. Посещение клубов, выставок и кино вас взбодрит и надолго запомнится. Вечеринка, которую вы устроите в конце недели, будет веселой и оригинальной.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Пора забыть об ушедшем лете и полностью включиться в рабочий ритм. Не то, чтобы удача от вас отвернулась, просто теперь ее улыбка придется добиваться трудом. Не делайте поспешных выводов, особенно на основе сплетен, иначе вы можете быть вовлечены в служебный конфликт. В выходные, вероятно, придется заниматься хозяйственными покупками или уборкой квартиры.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Вам может понадобиться помощь родственников, не стесняйтесь попросить о ней. Эта неделя будет благоприятным периодом для решения наболевших вопросов и запущенных проблем. Прислушайтесь к голосу интуиции, и вы поймете, как необходимо действовать в той или иной ситуации. Давний друг может дать вам ценный совет.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы почувствуют вкус к отдыху и развлечениям. Устройте свидание или романтическое путешествие. В середине недели, преодолевая давление обстоятельств, вы добьетесь перемен и успехов сразу по нескольким направлениям. В выходные дни общение с друзьями пойдет вам на пользу и в эмоциональном и в финансовом аспекте.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцам будет непросто настроиться на рабочий лад, однако это необходимо. Пятница окажется одним из самых замечательных дней недели. Она таит в себе много приятных сюрпризов, исполнение заветных желаний и детские восторги. Но вам для этого придется предугадать желания близких и по возможности их реализовать.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

В начале недели вас может тянуть на необдуманные поступки. Постарайтесь все же избежать риска, он не оправдает ваших душевных и материальных затрат. Середина недели обещает принести изменения, как в вашем настроении, так и в положении. В личной жизни все решения следует принимать самостоятельно. В пятницу поступит выгодное деловое предложение, которое вам не стоит упускать. В выходные устройте себе маленький праздник и повеселитесь от души.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Желательно не перенапрягаться, а предоставить возможность событиям идти своим чередом. В начале недели лучше не открываться ни с кем, даже близкие вряд ли смогут вас понять. В середине недели будут удачными деловые поездки и командировки. В этот период реально воплотить в жизнь ваши далеко идущие планы, не упустите это золотое время. Выходные постарайтесь провести с близкими людьми.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Неделя принесет Рыбам знакомства с интересными людьми. Работы накопилось очень много, и вы, как всегда, незаменимы, поэтому с отдыхом придется немного подождать. Будьте внимательны к семейным проблемам, иначе ссор вам не избежать. Держите все дела под контролем, тогда ситуация разрешится в вашу пользу.

Вдохновение и приветы из прошлого

10 и 11 сентября на пешеходной части улицы Кабардинской в рамках празднования столетнего юбилея республики проходил Арт-базар – торжество вдохновения, хорошего настроения и улыбок. Пространство старейшей нальчикской улицы было отдано под ярмарку мастеров: вдоль стен и закоулков были установлены столы, на которых участники размещали свои манящие товары.

Более 150 участников из КБР и соседних регионов представили свои эксклюзивные оригинальные изделия ручной работы. Разнообразие техник традиционно было многочисленным: квиллинг, фильцевание, скрапбукинг, роспись, бисероплетение, вязание, ассамбляж – всего и не перечислить.

Интересным дополнением Арт-базара стало и участие коллекционеров. У них было на что посмотреть и поностальгировать не только любителям антиквариата, винтажа и «блошиных рынков», но и людям, далеким от собирательства. Монеты, марки, значки,

посуда, статуэтки, часы, книги, ноты, картины, игрушки советского периода, самовары, пластинки, радиоприемники – казалось, что на «Арбате» собрано абсолютно все!

Как всегда, среди посетивших ярмарку были люди разного возраста и места жительства, ведь среди них были множество туристов. И нальчане, и гости столицы республики приходили с маленькими детьми, которые с интересом разглядывали очаровательные поделки настоящего и предметы, словно передающие нам приветы из прошлого.

Наталья Печенова.



Уникальное шоу на главной площади республики

Грандиозным шоу для жителей и гостей столицы Кабардино-Балкарии завершились торжества, посвященные столетию образования республики. Красочное 3D мэппинг-шоу прошло в Нальчике впервые.

Это событие одно из самых долгожданных. Только и слышно было от друзей и знакомых: «На шоу пойдете? Во сколько? А завтра тоже будет? Надо не пропустить!»

К 20.00 на площади Согласия буквально яблоку негде было упасть! Никогда прежде не собирала наша столица столько людей в одном месте. Стар и млад, с детскими колясками и под руку с дедушками и бабушками – все собрались в центре города, чтобы увидеть нечто необыкновенное. Воздух был назлектризован от радостного возбуждения и нетерпения: «Уже сейчас?»

Гаснет свет. Над толпой пронесется: «А-ах!» Начинается!

И вот на стенах здания Дома правительства развернулись гигантские знамена из света – флаги России и Кабардино-Балкарии. А то, что происходило дальше, сложно описать словами: потрясающие спецэффекты, яркий

визуальный ряд, который иллюстрировал рассказ об истории нашей республики, о ее достижениях и испытаниях, о славных сынах и дочерях, о ее необыкновенной природе и несомненно прекрасном будущем.

Некоторые сцены вызывали у зрителей нескрываемый восторг, и площадь взрывалась овациями. Например, выросший прямо в центре Нальчика красавец-великан Эльбрус, сверкающий неоновыми огнями под праздничным салютом. «Это потрясающе!» – то и дело слышалось из толпы. «Как красиво! Молодцы!»

Кто же авторы такого прекрасного зрелища?

Продюсеры шоу – Тимур Хацаев и Сергей Кличановский. «3D мэппинг-шоу – это суперсовременное высокотехнологичное шоу художественной анимации и компьютерной графики, которое реализуется сверхмощными серверами и сверхъяркими проекторами с



учетом архитектурных особенностей здания, – пояснил Тимур Хацаев. – Наше шоу было построено на истории и культуре Кабардино-Балкарии. При помощи художественных образов и метафор мы постарались отразить

все ее грани. Уникальное строение здания Дома правительства идеально нам в этом помогло».

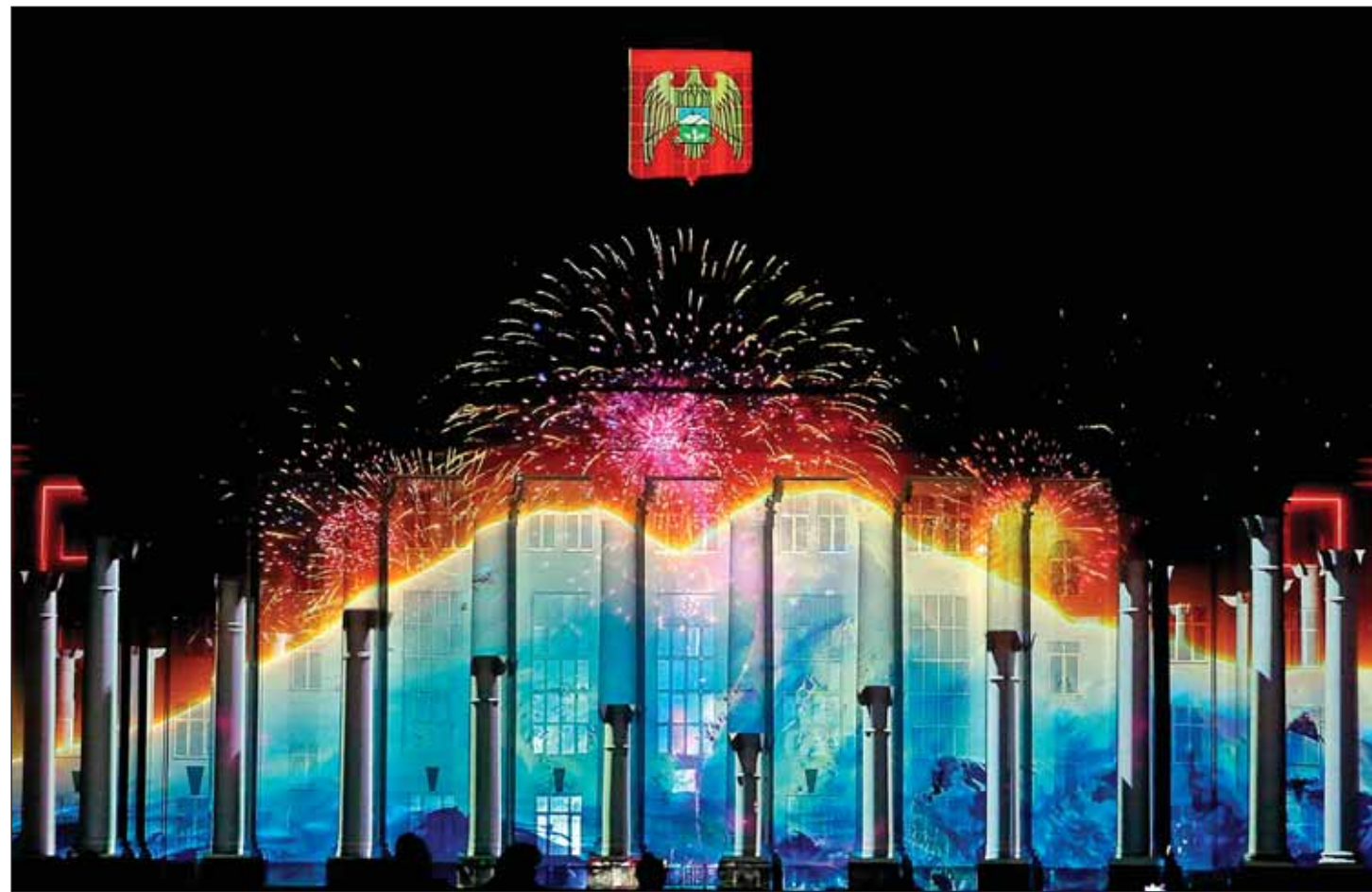
Как сказал Тимур Хацаев, реализовать такой масштабный проект удалось благодаря поддержке главы республики Казбека Кокова и его команды, которые поверили в успех этой затеи. «Его современный взгляд, открытость новому – очень важные качества в вопросах развития республики, ее уверенного шага в ногу со временем», – считает продюсер шоу.

Над шоу работала серьезная команда. Художники, компьютерная анимация, свет и техническая работа – все это специалисты коммуникационной группы Триплан и студии «Светоформа» (г. Москва). «Огромную помощь в написании сценария нам оказала Людмила Сурженко, шеф-редактор ГТРК «Кабардино-Балкария», – подчеркнул Тимур Хацаев. – А диктор, озвучивший шоу – заслуженный артист РФ Владимир Еремин (официальный голос Аль Пачино в России)».

Музыкальное оформление было создано композитором Александром Кличановским специально для шоу о Кабардино-Балкарии. В эпизоде о культуре республики был использован музыкальный фрагмент киносюиты композитора Мурата Кабардокова.

Увиденное так понравилось людям, что теперь всех волнует один вопрос: когда мы увидим такое в следующий раз и что это будет? «Подобного рода шоу достаточно сложно делать часто, – пояснил Хацаев. – Обычно это делается на какие-то знаковые даты. Но, учитывая то, как динамично развивается Кабардино-Балкария, мне кажется, возможно все».

Алена Докшокова.
Фото Т. Свириденко.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1533

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1843

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836