

«КАВКАЗ – ТЕРРИТОРИЯ ДРУЖБЫ!»

– это показали более 4 тысяч участников Северокавказского молодежного фестиваля. В Нальчик они приехали из 10 регионов страны.



Программа форума была насыщенной. Не успели гости распаковать чемоданы, их уже ждала сцена – предпросмотры фестивальной программы с участием приехавших исполнителей и коллективов прошли в Темиркановском зале КБГУ и в актовом зале КБГАУ. В них приняли участие молодые исполнители и коллективы из Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Карачаево-Черкессии, Чечни, Калмыкии, Татарстана и Ставропольского края.

Во второй день участники фестиваля посетили города и районы КБР. А после возвращения в Нальчик совместно с молодежью республики возложили цветы к мемориалу «Вечный огонь славы» и прошли маршем с флагами и транспарантами по главной аллее Атажукинского сада, через стадион «Спартак» до площади Абхазии.

Там же, на площади, состоялась церемония открытия. Началась она с театральной постановки «Кавказ – территория дружбы!» и завершилась выступлением Амура Текуева, который исполнил патриотическую песню «Россия – Родина-мать». А после на сцену вышли делегации гостей с флагами своих республик и краев. Продолжила концертную программу творческая молодежь из Кабардино-Балкарии.

Гостей и участников фестиваля поприветствовал министр по делам молодежи КБР Азамат Люев. Министр пожелал творческих и креативных выступлений всем участникам и зрителям, а также новых знакомств, друзей и много позитива.

– Целью нашего фестиваля является дружба, взаимопонимание и единство. Только в единстве мы сможем побороть все то зло, которое сегодня, к сожалению, происходит вокруг, – подчеркнул Азамат Люев.

Закрытие Северокавказского молодежного фестиваля прошло в Зеленом театре, где собрались зрители со всех районов республики, из других регионов, а также участники окружного семинара-совещания Росмолодежи. В гала-программе «Кавказ – наш общий дом!» приняли участие молодые артисты – представители всех делегаций. Они показали свои лучшие номера, познакомили зрителей с культурой своих регионов.

Три фестивальных дня прошли содержательно и были полны общением и дружбой. Участники отмечали, что фестиваль на 100% справился с реализацией своей главной идеи – идеи единства молодежи страны.

Фото Т. Свириденко.

100-ЛЕТИЕ КБР
ОТМЕЧАЮТ
В МОСКВЕ

СТР. 4

ГРАН-ПРИ
ВРУЧАЛИ
В ГОСДУМЕ

СТР. 6

РАВНЕНИЕ
НА
ГЕРОЕВ

СТР. 14

НАРОДНЫЙ
ФИЛЬМ О КНЯЗЕ
МАРУХЕ

СТР. 16

Обращение президента России Владимира Путина

Уважаемые друзья!

Тема моего выступления – ситуация на Донбассе и ход специальной военной операции по его освобождению от неонацистского режима, захватившего власть на Украине в 2014 году в результате вооруженного государственного переворота.

Обращаюсь сегодня к вам, ко всем гражданам нашей страны, к людям разных поколений, возраста и национальностей, к народу нашей великой Родины, ко всем, кого объединяет большая историческая Россия, к солдатам и офицерам, добровольцам, которые сейчас сражаются на передовой, находятся на боевом посту, к нашим братьям и сестрам – жителям Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей, других освобожденных от неонацистского режима районов.

Речь пойдет о необходимых, неотложных шагах по защите суверенитета, безопасности и территориальной целостности России, о поддержке стремления и воли наших соотечественников самим определять свое будущее и об агрессивной политике части западных элит, которые всеми силами стремятся сохранить свое господство, а для этого пытаются блокировать, подавить любые суверенные самостоятельные центры развития, чтобы и дальше грубо навязывать другим странам и народам свою волю, насаждать свои псевдоценности.

Цель этого Запада – ослабить, разобщить и уничтожить в конечном итоге нашу страну. Они уже прямо говорят о том, что в 1991 году смогли расколоть Советский Союз, а сейчас пришло время и самой России, что она должна распасться на множество смертельно враждующих между собой регионов и областей.

И такие планы они вынашивают давно. Они поощряли банды международных террористов на Кавказе, продвигали наступательную инфраструктуру НАТО вплотную к нашим границам. Они сделали своим оружием тотальную русофобию, в том числе десятилетиями целенаправленно взращивали ненависть к России, прежде всего на Украине, которой они готовили участь антироссийского плацдарма, а сам украинский народ превратили в пушечное мясо и толкнули на войну с нашей страной, развязав ее, эту войну, еще в 2014 году, используя вооруженные силы против гражданского населения, организовав геноцид, блокаду, террор в отношении людей, которые отказались признать власть, возникшую на Украине в результате госпереворота.

А после того, как сегодняшний киевский режим фактически публично отказался от мирного решения проблемы Донбасса и, более того, заявил о своих притязаниях на ядерное оружие, стало абсолютно ясно, что новое, очередное, как это уже было прежде дважды, крупномасштабное наступление на Донбасс неизбежно. А затем так же неизбежно последовала бы и атака на российский Крым – на Россию.

В этой связи решение об упреждающей военной операции было абсолютно необходимым и единственно возможным. Ее главные цели – освобождение всей территории Донбасса – были и остаются неизменными.

Луганская Народная Республика уже практически полностью очищена от неонацистов. Бои в Донецкой Народной Республике продолжаются. Здесь за восемь лет киевский оккупационный режим создал глубоко эшелонированную линию долговременных укреплений. Их штурм в лоб обернулся бы тяжелыми потерями, поэтому наши части, а также воинские подразделения республик Донбасса действуют планомерно, грамотно, используют технику, берегут личный состав и шаг за шагом освобождают донецкую землю, очищают от неонацистов города и поселки, оказывают помощь людям, которых киевский режим превратил в заложников, в живой щит.

Как вы знаете, в специальной военной операции принимают участие профессиональные военнослужащие, проходящие службу по контракту. Плечом к плечу вместе с ними сражаются и добровольческие формирования: люди разных национальностей, профессий, возрастов – настоящие патриоты. Они по зову сердца встали на защиту России и Донбасса.

В связи с этим Правительству, Министерству обороны мною уже были даны поручения в полном объеме и в кратчайший срок определить правовой статус добровольцев, а также бойцов подразделений Донецкой и Луганской народных республик. Он должен быть таким же, как и у кадровых военнослужащих российской армии, включая материальное,

медицинское обеспечение, социальные гарантии. Особое внимание должно быть уделено организации снабжения добровольческих формирований и отрядов народной милиции Донбасса техникой и снаряжением.

В ходе решения главных задач по защите Донбасса наши войска, исходя из планов и решений Министерства обороны и Генерального штаба по общей стратегии действий, освободили от неонацистов и значительные территории Херсонской и Запорожской областей, ряд некоторых других районов. В результате чего образовалась протяженная линия боевого соприкосновения, которая составляет свыше тысячи километров.

О чем хочу сегодня впервые сказать публично. Уже после начала специальной военной операции, в том числе переговоров в Стамбуле, представители Киева реагировали на наши предложения весьма позитивно, и эти предложения прежде всего касались обеспечения безопасности России, наших интересов. Но очевидно, что мирное решение не устраивало Запад, поэтому после достижения определенных компромиссов Киеву фактически было дано прямое указание сорвать все договоренности.

Украину стали еще больше накачивать оружием. Киевский режим пустил в ход новые банды иностранных наемников и националистов, воинские части, обученные по стандартам НАТО и под фактическим командованием западных советников.

Одновременно самым жестким образом был усилен режим репрессий по всей Украине в отношении своих собственных граждан, установленных сразу после вооруженного переворота 2014 года. Политика запугивания, террора, насилия принимает все более массовые, страшные, варварские формы.

Хочу подчеркнуть: мы знаем, что большинство людей, живущих на освобожденных от неонацистов территориях, а это прежде всего исторические земли Новороссии, не хотят оказаться под игом неонацистского режима. В Запорожье, на Херсонщине, в Луганске и Донецке видели и видят те зверства, которые творят неонацисты в захваченных районах Харьковской области. Наследники бандеровцев и нацистских карателей убивают людей, пытают, бросают в тюрьмы, сводят счеты, расправляются, измываются над мирными гражданами.

В Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях до начала боевых действий проживало более семи с половиной миллионов человек. Многие из них вынуждены были стать беженцами, покинуть родной дом. А те, кто остался, – это порядка пяти миллионов человек, – сегодня подвергаются постоянным артиллерийским и ракетным обстрелам со стороны неонацистских боевиков. Они бьют по больницам и школам, устраивают террористические акты против мирных жителей.

Мы не можем, не имеем никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам, не можем не откликнуться на их искреннее стремление самим определять свою судьбу. Парламенты народных республик Донбасса, а также военно-гражданские администрации Херсонской и Запорожской областей приняли решение о проведении референдумов о будущем этих территорий и обратились к нам, к России, с просьбой поддержать такой шаг.

Подчеркну: мы сделаем все, чтобы обеспечить безопасные условия для проведения референдумов, для того чтобы люди могли выразить свою волю. И то решение о своем будущем, которое примет большинство жителей Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей, мы поддержим.

Уважаемые друзья!

Сегодня наши Вооруженные Силы, как уже говорил, действуют на линии боевого соприкосновения, которая превышает тысячу километров, противостоят не только неонацистским формированиям, а фактически всей военной машине коллективного Запада.

В этой ситуации считаю необходимым принять следующее решение, – оно в полной мере адекватно угрозам, с которыми мы сталкиваемся, – а именно: для защиты нашей Родины, ее суверенитета и территориальной целостности, для обеспечения безопасности нашего народа и людей на освобожденных территориях считаю необходимым поддержать предложение Министерства обороны и Генерального штаба о проведении в Российской Федерации частичной мобилизации.

Повторю, речь идет именно о частичной мобилизации, то есть призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые в настоящий момент состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооруженных Сил, имеет определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт.

Призванные на военную службу перед отправкой в части в обязательном порядке будут проходить дополнительную военную подготовку с учетом опыта специальной военной операции.

Указ о частичной мобилизации подписан.

В соответствии с законодательством об этом официально письмами будут сегодня проинформированы палаты Федерального Собрания – Совет Федерации и Государственная Дума.

Мобилизационные мероприятия начнутся сегодня, 21 сентября. Поручаю главам регионов оказать все необходимое содействие работе военных комиссариатов.

Особо подчеркну, что граждане России, призванные на военную службу по мобилизации, получают статус, выплаты и все социальные гарантии военнослужащих, проходящих военную службу по контракту.

Добавлю, что Указ о частичной мобилизации также предусматривает дополнительные меры по выполнению государственного оборонного заказа. На руководителях предприятий ОПК лежит прямая ответственность за решение задач по наращиванию выпуска вооружений и военной техники, по развертыванию дополнительных производственных мощностей. В свою очередь все вопросы материального, ресурсного и финансового обеспечения оборонных предприятий должны быть решены Правительством незамедлительно.

Уважаемые друзья!

В своей агрессивной антироссийской политике Запад перешел всякую грань. Мы постоянно слышим угрозы в адрес нашей страны, нашего народа. Некоторые безответственные политики на Западе не только говорят о планах по организации поставок Украине дальнобойных наступательных вооружений – систем, которые позволят наносить удары по Крыму, другим регионам России.

Такие террористические удары, в том числе с использованием западного оружия, уже наносятся по приграничным населенным пунктам Белгородской, Курской областей. В режиме реального времени с использованием современных систем, самолетов, кораблей, спутников, стратегических беспилотников НАТО осуществляет разведку по всему югу России.

В Вашингтоне, Лондоне, Брюсселе прямо подталкивают Киев к переносу военных действий на нашу территорию. Уже не таясь, говорят о том, что Россия должна быть всеми средствами разгромлена на поле боя с последующим лишением политического, экономического, культурного, вообще всякого суверенитета, с полным разграблением нашей страны.

В ход пошел и ядерный шантаж. Речь идет не только о поощряемых Западом обстрелах Запорожской атомной электростанции, что грозит атомной катастрофой, но и о высказываниях некоторых высокопоставленных представителей ведущих государств НАТО о возможности и допустимости применения против России оружия массового поражения – ядерного оружия.

Тем, кто позволяет себе такие заявления в отношении России, хочу напомнить, что наша страна также располагает различными средствами поражения, а по отдельным компонентам – и более современными, чем у стран НАТО. И при угрозе территориальной целостности нашей страны, для защиты России и нашего народа мы, безусловно, используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства. Это не блеф.

Граждане России могут быть уверены, территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, – подчеркну это еще раз, – всеми имеющимися у нас средствами. А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону.

В нашей исторической традиции, в судьбе нашего народа – останавливать тех, кто рвется к мировому господству, кто грозит расчленением и порабощением нашей Родины, нашему Отечеству. Мы и сейчас это сделаем – так и будет.

Верю в вашу поддержку.

100-лет КБР

Владимир Путин поздравил жителей Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии со 100-летием образования республик



Уважаемые жители Республики Адыгея, Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской республик!

Примите мои искренние и теплые поздравления с юбилеем – со 100-летием образования ваших республик. Это большая, знаменательная дата и для вас, и для всей страны, для всей России.

Создание в 1922 году автономий стало важным этапом в истории и жизни народов трех регионов, значимым шагом в развитии нашего государства как общего дома для людей разных национальностей, объединенных общими ценностями и устремлениями, общей патриотической ответственностью за судьбу нашей большой, огромной Родины.

И последующие десятилетия убедительно доказали верность и дальновидность такого решения, как и другого, принятого задолго до этого, имею в виду поистине судьбоносный выбор народов современных Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии о сближении с Российским государством.

Новый статус способствовал подъему экономики и социальной сферы автономий, сохранению и приумножению самобытных традиций и богатого культурного, духовного наследия всех живущих в них народов, открыл людям самые широкие возможности для получения образования, для реализации своего профессионального потенциала.

Неоценим вклад жителей Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии в укрепление и развитие нашей огромной страны. Плечом к плечу с представителями других национальностей они строили и созидали, добивались достижений в науке и культуре, вместе преодолевали крутые повороты истории, честно и мужественно делили выпавшие трудности и испытания – вместе с другими народами Союза.

Смелость и отвага ваших земляков в полной мере проявились в суровые годы Великой Отечественной войны. Тысячи бесстрашных воинов – верных сыновей и дочерей Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии ушли добровольцами на фронт, воевали в партизанских отрядах. Доблестно сражаясь с нацистами, они сорвали планы врага и доказали,

что свободолюбивый Кавказ не покорить, отстаивали свободу и независимость нашей общей великой Родины.

Имена и подвиги ваших земляков – адмирала Арсения Головки, командира танковой бригады Харуна Богатырева, политрука Хусена Андрухаева и многих других героев – стали яркими примерами подлинного патриотизма и мужества.

В благодарной памяти нашего народа навсегда останутся и те, кто не жалея сил работал на победу в тылу, кто, отказывая себе в самом необходимом, поставил на фронт продовольствие, животных, лошадей, одежду и обувь, кто выпускал боеприпасы и выхаживал раненых.

Сегодня самые теплые слова признательности и низкий поклон поколению победителей, всем живущим в республиках ветеранам. Сыны и дочери Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, которые сегодня мужественно, героически выполняют свой ратный долг, защищают Россию, они достойны вашего подвига, дорогие ветераны.

В сложные 90-е годы XX века народы Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии стремились сберечь мир и стабильность на своей земле, обеспечить необходимый баланс общегосударственных и региональных интересов, сохранить межнациональный баланс, межрелигиозное согласие как главную основу для стабильного развития в новом, XXI веке.

И сегодня Адыгея, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия уверенно решают стоящие перед республиками задачи, демонстрируют позитивную динамику. Во всех субъектах Федерации растет промышленное производство, повышается выпуск сельхозпродукции, увеличиваются мощности по ее переработке и хранению, все активнее начинают применяться передовые технологии, укрепляются позиции малого и среднего бизнеса. И конечно, все эти успехи положительно влияют на региональные доходы.

Серьезными стимулами роста для экономик трех регионов стали меры поддержки предприятий и отраслей экономики, принятые федеральными и региональными органами власти, и государство будет и впредь помогать своим, отечественным производителям.

Среди позитивных тенденций отмечу активное строительство в ваших регионах жилья, а также хорошие показатели по уровню газификации. В Республике Адыгея они уже достигли почти 95 процентов, в Кабардино-Балкарии – 89, а в Карачаево-Черкесии – более 70 процентов.

Хочу подчеркнуть, сегодня у вас есть все возможности, чтобы по максимуму раскрыть богатый потенциал своих республик, обеспечить рост основных экономических показателей.

Для этого необходимо и дальше повышать качество, а значит, конкурентоспособность производимой продукции, поощрять предпринимательскую активность и создание новых, современных рабочих мест.

Важно привлекать в регионы дополнительные инвестиции для реализации крупных долгосрочных проектов, прежде всего в сфере добычи и переработки полезных ископаемых, в энергетике, строительстве, сельском хозяйстве.

Мощный импульс масштабным преобразованиям во всех отраслях жизни ваших регионов даст реализация национальных и региональных проектов. Только в этом году на их финансирование за счет федерального и республиканского бюджетов в Кабардино-Балкарии выделено почти 12,5 миллиарда рублей,

в Адыгее – порядка девяти, а в Карачаево-Черкесии – семь миллиардов. На эти средства строятся и реконструируются школы и детские сады, идет модернизация транспортной инфраструктуры и объектов здравоохранения, благоустраиваются города и поселки.

Одно из перспективных направлений – развитие в ваших регионах туризма. Величественные горы с вечными ледниками и чистейшими реками, необыкновенно красивая и разнообразная природа, древняя история и культура вызывают у людей искреннее восхищение, и закономерно, что туристические потоки во все три республики устойчиво растут.

Да, за последние годы для развития туризма многое сделано. Например, в Кабардино-Балкарии активно развиваются курорт Эльбрус и туристические центры Приэльбрусья с прекрасными трассами и маршрутами для высокогорного туризма и альпинизма.

В Карачаево-Черкесии с нуля построен всесезонный курорт Архыз, ставший одной из самых популярных горнолыжных баз России, а в Адыгее реализуется крупный инвестиционный проект по созданию всесезонного горного экокорта Лагонаки.

Надо и дальше создавать в республиках самую современную туристическую инфраструктуру, добиваться, чтобы отдыхать в ваших краях было удобно и доступно для людей.

И конечно, особое значение имеет развитие в Адыгее, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии богатой палитры народных культур и традиций. Жители ваших республик умеют ценить красоту и талант и сами славятся яркими достижениями в культуре и творчестве. Свидетельство тому – регулярное проведение концертов и фестивалей искусств, гастролей театров, ансамблей национальных песен и танцев, выставок народных промыслов.

Они всегда проходят с аншлагом, служат развитию и взаимообогащению культурных традиций России. Дарят радость общения и сближают людей, воспитывают молодежь в духе уважения друг к другу.

И конечно, в ваших республиках, где издревле живут люди самых разных национальностей и религий, приоритетное внимание нужно уделять вопросам гражданского мира, стабильности и согласия. Это очень важно вообще, а для такой непростой территории, как ваша, в особенности.

Важно, что региональные власти и политические силы, религиозные объединения и общественные организации ваших республик занимают твердую и принципиальную позицию, ведут большую работу по развитию традиций добрососедства и дружбы людей разных национальностей, тех традиций, которыми испокон веков славилась ваша древняя земля, которой всегда гордились ее жители и гордится вся Россия по праву.

Известная горская пословица гласит: есть верного друга – счастье. В верности, единстве, дружбе народов России – наша великая сила и самая прочная основа для общего благополучия в будущем.

Хочу еще раз поздравить вас и всех жителей республик Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии с юбилеем.

Уверен, что вы приложите максимум усилий для эффективного экономического и социального развития своих регионов, для укрепления в них стабильности и согласия.

Позвольте пожелать вам здоровья и благополучия. С праздником!

Выступление главы КБР Казбека Кокова на торжественном мероприятии по случаю 100-летия образования Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии



«Сердечно приветствую участников и гостей торжественного мероприятия, посвященного 100-летию образования Республики Адыгея, Карачаево-Черкесской Республики и Кабардино-Балкарской Республики, – события, которое сыграло важнейшую роль в судьбе народов наших республик, открыло широкие перспективы для их прогрессивного развития, способствовало сохранению самобытной культуры, родного языка, духовного наследия.

Прошедшее столетие стало временем расцвета республик, которые совершили в этот период настоящий прорыв в экономическом, социальном и культурном развитии. Жители Кабардино-Балкарской Республики искренне гордятся своим краем, ратными подвигами и созидательным трудом многих поколений своих предков и конечно же своими земляками: знаменитыми писателями, поэтами, музыкантами и художниками, талантливыми мастерами искусств и спортсменами.

Сегодня каждая из республик демонстрирует положительную динамику социально-экономического развития. Празднование знаменательного юбилея трех республик в столице

нашей родины – это еще одно подтверждение единства многонационального народа России как главного достояния. О его величии ярко и убедительно говорит сегодняшнее мероприятие, царящая здесь уверенность в завтрашнем дне, сияние тех высот, на которые поднимутся наши дети, наша молодежь.

Мы все понимаем, насколько важны и ответственны стоящие перед нами задачи, поставленные Президентом России Владимиром Путиным с учетом новых вызовов времени. Мы уверенно смотрим в будущее, ибо знаем трудолюбие и неиссякаемую тягу нашего народа к созиданию. Мы рассматриваем это как непосредственный вклад в укрепление Российской государственности.

Мы полны сил и энергии, верим в будущее, в то, что путь, по которому идет наша великая Россия, принесет и новые достижения во благо человека. Хочу искренне выразить благодарность Президенту и руководству страны за всестороннюю поддержку в решении значимых задач на благо народа.

Еще раз, дорогие друзья, поздравляю всех с юбилеем, с праздником! Всем счастья, здоровья и всего самого доброго».

100-летие КБР отмечают в Москве

В Москве проходят дни культуры КБР, КЧР и Адыгеи, приуроченные к празднованию 100-летия трех республик. В эти дни жители и гости столицы могут соприкоснуться с культурой Кабардино-Балкарии: москвичи уже познакомились с творчеством трех государственных театров нашей республики на сцене театра «Современник» и посетили концерт в Государственном Кремлевском Дворце. А в Музее современной истории России работает выставка, посвященная истории и культуре народов региона.



Открылась серия праздничных мероприятий постановкой Русского госдрамтеатра им. М. Горького в театре «Современник» – артисты представили спектакль «Дело Раскольников» по мотивам романа Достоевского «Преступление и наказание».

Тема очень серьезная и актуальная, особенно в наше время, – отмечает режиссер постановки, и.о. руководителя Русского госдрамтеатра КБР, народный артист республики **Юрий Балкаров**. – Все мы люди, разные житейские обстоятельства побуждают нас совершать те или иные поступки. Важно, какой вывод делает человек и что человеческого в нем проявляется, сумеет ли он проанализировать и прийти к определенному решению и действию: кто-то возвращается в лоно человечности, а кто-то ломается и продолжает совершать преступления в силу обстоятельств.

С помощью спецэффектов и музыки артистам удалось очень точно передать атмосферу мрачного и сырого Петербурга, в котором живут и страдают герои. Главные роли сыграли **Алим Сибек**, **Екатерина Попова** и **Аскер Шуков**.

Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева представил на суд московской публики трагическую историю «Ажашханла» («Потерянные») по мотивам романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день».

В произведении, легшем в основу постановки, заложен глубокий смысл – важность сохранения памяти народа и личности, связи с предками, идентификация себя как части рода и народа. Игра **Мажита Жангуразова**, **Марьям Созаевой**, **Заура Бегиева** и других актеров с первых секунд захватила внимание присутствовавших в «Современнике». Постановка вызвала у зрителей самые разные эмоции – слезы, радость, и заставляла глубоко задуматься.

Чингиз Айтматов, как большой гуманист, много думал о связи поколений. Произведение актуально и будет таким всегда, потому что автор писал о вечных ценностях, – поделился директор театра, народный артист КБР **Мажит Жангуразов**.

Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова представил московскому зрителю постановку «Черкесская Жизель» и завершил серию театральных мероприятий в рамках Дней культуры КБР в Москве.

Идея создания «Черкесской Жизели» принадлежит заслуженному деятелю искусств РФ, КБР и Абхазии **Руслану Фирову**. Спектакль о жизни французской балерины черкесского происхождения Людмилы Чериной (Моник Шамырзэ), поставлен по пьесе Эдуарда Битирова. Трагическую судьбу знаменитой Людмилы Чериной, ее талант и упорное стремление к успеху зрители прочувствовали через проникновенную игру **Регины Кошковой** – артистки, исполнившей роль Жизели.

На спектакле присутствовало много гостей, как представителей республики, так и тех, кто не бывал в ней никогда. В зале были декан театроведческого факультета ГИТИСа и солисты Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Для меня и, наверное, для всей команды Кабардинского театра ставить спектакль в «Современнике» – это большая ответственность и трепет потому, что нужно выложиться по максимуму, чтобы отдать дань уважения стенам театра, который нас принял, – рассказал режиссер-постановщик спектакля **Мурат Калов**.

А 20 сентября в Государственном Кремлевском Дворце состоялся совместный концерт артистов из республик-юбиляров. Лучшие танцевальные коллективы и самые популярные исполнители из трех регионов представили свои республики на главной сцене России. Жителей республик поздравил президент России **Владимир Путин**, зрителей также приветствовали главы регионов – **Мурат Кумпилов**, **Казбек Коков** и **Рашид Темезов**.

Кабардино-Балкарию в Кремлевском Дворце представляли ансамбли «Кабардинка» и «Балкария», «Терские казаки», хор и солисты Музыкального театра, **Рустам Абанов**, **Аскер Бербеков**, **Эльдар Жаникаев** и многие другие. Артисты представили традиционные танцы, исполнили старинные и современные песни. С неподдельным интересом за действием наблюдали все зрители, в том числе главы республик-юбиляров, на лицах которых читалась еще и гордость за свою малую родину.

В Кремле также проходила выставка «Кабардино-Балкария – жемчужина России», где были представлены предметы материального наследия народов КБР: национальные костюмы, золотное шитье, старинное оружие, арджены, кийизы, другие предметы быта и интерьера.

А. А.

20 сентября – День адыгов

Кабардино-Балкария отметила *Международный День адыгов (черкесов)*. Праздничный концерт прошел в Музыкальном театре.

По уже сложившейся традиции в фойе театра Музей изобразительных искусств им. Ткаченко представил экспозицию из своих запасников. Художественная выставка «Кабардинская сюита» состояла из произведений Асланби Жерештиева, Муаеда Аксирова, Михаила Ашхотова, Зелымхана Индрисова, Руслана Цримова и других адыгских художников.

Познакомившись с выставкой, сделав памятные снимки в фотозонах с символикой адыгского праздника, зрители посмотрели праздничный концерт с участием мастеров искусств Кабардино-Балкарии.

А предварил его приветственная речь президента Международной черкесской ассоциации **Хаути Сохрокова**: «Каждый раз праздник проходит с изменениями и добавлениями, но неизменными остаются гордость за свое происхождение, гордость за свою нацию, за то, что мы живем, храним бережно свой язык, обычаи,

традиции, пронесенные через годы. Наши будущие поколения будут вспоминать этот день, праздновать и радоваться мирной жизни, в единстве со всеми народами, живущими в Кабардино-Балкарии и в великой России». Он также отметил, что в дни празднования столетия нашей республики проводится целый ряд торжественных мероприятий и в Москве, и в КБР. Так, например, в день проведения торжественного вечера, сказал он, в КБГУ прошла организованная МЧА международная научно-практическая конференция «Россия и Турция в глобальных геополитических процессах» при участии Фонда поддержки публичной дипломатии им. Горчакова, руководитель проектов которого **Игорь Макурин** посетил концерт.

Кроме гостя из Москвы на вечере присутствовали спикер парламента КБР **Татьяна Егорова**, председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, представители политических партий, общественных и религиозных объединений.

Наталья Печенова.

* * *

В дни празднования Дня адыгов в Нальчике прошла международная научно-практическая конференция «Россия и Турция в глобальных геополитических процессах».

Конференция была организована Международной Черкесской Ассоциацией при поддержке Фонда Горчакова. В качестве участников были приглашены ученые, политологи, историки, представители органов власти, общественных организаций из различных регионов РФ и стран компактного проживания адыгов (черкесов).

В первый день конференции участники собрались в зале заседаний ученого совета КБГУ, где состоялось официальное открытие мероприятия. С приветственным словом выступили президент МЧА **Хаути Сохроков**, руководитель проектов Фонда Горчакова **Никита Макурин**, представители органов власти республики.

Затем состоялись лекции и дискуссии по темам взаимоотношений России и Турции, механизмов взаимодействия с соотечественниками, а также молодежное сотрудничество как инструмент публичной дипломатии.

Второй день конференции проходил в формате «круглого стола» в одном из залов развлекательного комплекса «Акрополь», и был посвящен теме «Культурно-историческое и духовное наследие адыгов (черкесов) как основа народной дипломатии».

Хаути Сохроков подытожил, что практически все участники конференции единодушны в стремлении по сближению интересов двух стран – России и Турции.

А у главного корпуса КБГУ состоялась акция «Поэтический звездопад», где декламировали стихотворения известных адыгских поэтов на кабардино-черкесском языке.

«Эта акция проходит уже второй год, – сообщила **Залина Мизова**, заведующая сектором национального образования министерства просвещения КБР. – Цель нашей акции – популяризация родного слова, адыгской поэзии».

В акции участвовали представители разных национальностей, возрастов и профессий. Перед собравшимися гостями, участниками и ценителями поэтического слова выступили с приветственным словом организаторы мероприятия. Они напомнили, что сохранение родного языка – это ответственность каждого из нас,



и сегодня – прекрасный повод сделать вклад в дело сохранения адыгской культуры, адыгского языка. Пожелав процветания адыгскому народу, организаторы мероприятия выразили радость, что КБГУ, как центр притяжения молодежи, стал еще и центром притяжения многих народов и их культур. Слова благодарности прозвучали в адрес и.о. ректора КБГУ **Юрия Альтудова** за поддержку – университет предоставил прекрасные национальные костюмы для участников сегодняшней акции.

Скоро собравшиеся гости смогли своими глазами увидеть эту красоту: 12 пар в роскошных национальных костюмах, каждая представляющая один из адыгских субэтносов, вышли на импровизированную сцену под звуки традиционной музыки. Теперь на протяжении всего мероприятия они будут торжественно стоять полукругом за спинами декламирующих стихи, словно обнимая крыльями: «Мы – вместе».

Яркой звездочкой мероприятия было выступление самого юного любителя поэзии – семилетнего **Ислама Шогенова**, ученика урванской школы. Его ораторские способности заметили еще на праздновании 100-летия КБР.

Ну, а закончился праздничный поэтический звездопад национальными танцами «адыгэ джэгугу».

Алена Докшокова.
Фото Т. Свириденко.



Рост заболеваемости продолжается

В республике продолжается рост числа заболевших коронавирусом, за последнюю неделю показатель ежедневно выявляемых случаев превысил 300.

По информации республиканского оперативного штаба, за последние семь дней ежесуточно выявлялось от 141 до 334 новых случаев заболевания COVID-19. Всего за это время в республике зарегистрировано 1619 инфицированных, общее же число заболевших превысило 70 тысяч и составляет 70 312.

Число развернутых в госпиталях коек осталось прежним – 160, общее число пациентов в них снизилось со 147 до 130. Среди них 60 детей, семь беременных женщин, 16 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Меньше стало и находящихся в реанимации пациентов, их число снизилось с 12 до 7. Двое из них подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких больных нет.

Ежедневно выздоравливали от 91 до 348 человек, за неделю вылечились от коронавируса 1651 человек. Общее число выздоровевших с начала пандемии в республике составляет 64 849.

За семь дней зарегистрировано четыре случая смерти пациентов с коронавирусом. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1898.

С 2902 до 2862 снизилось число амбулаторных больных. Больше трети из них – 877 – составляют дети, подтвержденный коронавирус у 1296 человек.

По данным на 2 сентября (более свежих данных еще нет), первую прививку от коронавируса сделали свыше 341,1 тысячи жителей республики. Число полностью вакцинированных превысило 317,1 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек. Тем временем, власти КБР получили из резервного фонда правительства России почти 800 миллионов рублей на поддержку

медучреждений республики, оказывавших помощь больным коронавирусом.

По данным Минздрава КБР, в период роста заболеваемости коронавирусной инфекцией в 2021 году дополнительные финансовые затраты на оказание медицинской помощи, связанные с лечением пациентов с COVID-19, привели к превышению годового объема финансового обеспечения в медорганизациях, перепрофилированных в госпитали особо опасных инфекций.

Неоплаченные счета за оказанную медпомощь пациентам с COVID-19 в ноябре-декабре 2021 года в регионе составили 798,6 миллиона рублей, что привело к росту кредиторской задолженности медицинских организаций.

В связи с этим глава КБР **Казбек Коков** неоднократно обращался в Минздрав РФ, Федеральный фонд медицинского страхования, Совет Федерации и к полпреду президента России в СКФО с просьбой рассмотреть возможность выделения дополнительных средств в рамках обязательного медицинского страхования на компенсацию расходов за фактически оказанную медицинскую помощь.

В результате при поддержке полномочного представителя президента РФ в СКФО **Юрия Чайки** и председателя Совета Федерации **Валентины Матвиенко** распоряжением правительства РФ из резервного фонда выделены средства бюджету КБР в размере 798,6 миллиона рублей.

Указанная сумма уже поступила в республику, распределена и направлена на лицевые счета медицинских организаций для дальнейшего расходования на погашение кредиторской задолженности, выплату заработной платы и осуществление текущих расходов.

Сохранена положительная динамика

14 сентября глава КБР Казбек Коков вышел на работу после перенесенного коронавируса.

В тот же день он провел ряд встреч, в том числе с Героями СССР и России, которые прибыли в Кабардино-Балкарию для участия в проекте «Стена Героев» и патриотической акции «Равнение на Героев Отечества» (см. стр. 14).

Он также провел оперативное совещание с членами правительства КБР по текущим социально-экономическим вопросам. По его словам, республика в текущем году сохранила положительную динамику роста ключевых экономических показателей. «Ключевые экономические показатели не только стабилизированы, но и сохранили положительную динамику. Это, безусловно, является в первую очередь результатом решений президента России Владимира Путина, антикризисной работы правительства РФ», – отметил Коков.

По итогам полугодия в регионе отмечается рост основных макроэкономических показателей: валового регионального продукта и индекса промышленного производства. Кроме того, на 3,1% вырос объем производства продукции сельского хозяйства, составивший 20,4 миллиарда рублей.

«Не снижаем темпы строительства. Объем работ, выполненных по этому виду деятельности, в январе – июле 2022 года составил 13,1 миллиарда рублей, что на 5,3% выше аналогичного периода 2021 года. С начала года предприятиями и организациями с

учетом индивидуального жилищного строительства построено жилья общей площадью 252 тысячи квадратных метров, что на 32,3% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года», – подчеркнул глава КБР.

По его данным, на 15% увеличился объем инвестиций, вырос и оборот розничной торговли, сохранив примерно равное соотношение продовольственных и непродовольственных товаров.

В текущем году общий объем финансирования федеральных и республиканских программ составляет 26,7 миллиарда рублей. Показатели их касового исполнения сейчас – 74%, что выше общероссийских показателей и показателей по СКФО, а также уровня аналогичного периода прошлого года.

Общий объем доходов консолидированного бюджета КБР за 8 месяцев текущего года составил 38,7 миллиарда рублей и вырос на 22,9%. Собственные доходы, преимущественно налоговые, превысили 13 миллиардов рублей.

Расходы республиканского бюджета запланированы в объеме 59,8 миллиарда рублей, фактическое исполнение составило 37,5 миллиарда рублей, это на 60% больше от плана. Социально значимые и первоочередные расходы при этом составили 28 миллиардов рублей, их удельный вес составляет 75% от общей суммы произведенных расходов. Только социальные выплаты превысили 10 миллиардов рублей.

Летний турпоток составил почти полмиллиона

Почти полмиллиона туристов отдохнули в Кабардино-Балкарии за три летних месяца этого года.

Как сообщила пресс-служба министерства курортов и туризма КБР, по предварительным данным, турпоток в летний период составил 488,2 тысячи человек. Количество отдыхающих выросло на 63,8% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года.

Самыми активными месяцами лета стали июль и август.

«На сегодняшний день результаты мониторинга цен на туристические услуги по размещению в гостиницах и санаторно-курортных учреждениях, показывают, что 60% всех объектов коллективных средств размещения граждан оставили стоимость оказываемых услуг на прежнем уровне. 40% всех объектов повысили цены всего на 10%. Цена подъема на канатных дорогах осталась без изменений», – заметил министр курортов и туризма КБР **Мурат Шогенцуков**.

При этом стоимость питания, по данным министерства, увеличилась более, чем на треть, что связано с ростом цен на продукты. В итоге средний чек туриста в летний сезон, включающий проживание и трехразовое питание, составлял 3,5-4 тысячи рублей.

Газ подведут к горным лагерям

К высокогорным лагерям «Безенги», «Чегем» и «Башиль» проведут газ.

Глава КБР **Казбек Коков** направил на имя руководителя ПАО «Газпром» Алексея Миллера письмо о возможности включения в программу газификации Кабардино-Балкарии в 2021-2025 годах строительства газопроводов к альплагерю «Безенги» в Черекском районе и туристическим лагерям «Чегем» и «Башиль» в Чегемском ущелье.

По информации гендиректора ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик» **Залима Ворокова**, планируется, что строительство газопроводов к этим объектам туристической инфраструктуры начнется в течение ближайших двух лет. «Оно сложное, будет проходить в горных условиях. При условии включения строительства в соответствующую программу до окончания ее действия там будет газ», – отметил он.

«Очарование» в Нальчике

17 сентября в ГКЗ при поддержке министерства культуры КБР, администрации г.о. Нальчик состоялся концерт-прослушивание (девятый выездной тур) V Международного фестиваля авторов современного русского романса и лирической песни «Очарование». А на следующий день в ГКЗ прошло награждение и сал-концерт дипломантов и лауреатов нальчикского отборочного тура.

Особенность фестиваля, основателем и генеральным директором которого является певица, поэтесса и писательница **Елена Дарина** – выездные туры-прослушивания в города России: Пенза, Тула, Тверь, Рязань, поселок Елань Волгоградской области, Переславль-Залесский, Санкт-Петербург, а с этого года и Нальчик. Заочно в фестивале приняли участие авторы из Республики Кипр, Канады, Германии, Чехии, США, Израиля. Всех участников, независимо от места проживания, объединяет любовь к русскому языку и авторской лирической песне.

О целях и задачах фестиваля Елена Дарина, председатель жюри, звукорежиссер, композитор, многократный дипломант Грушинского фестиваля, номинант премии «Оскар» 2006 года **Виктор Дурицын** и члены жюри **Борис Илюхин** и **Наталья Адлер** много говорили на встрече с молодежью в Республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева.

А в течение двух следующих дней центр фестиваля переместился в Государственный концертный зал, где 12 конкурсантов демонстрировали свое мастерство.

И выступление каждого необыкновенно тепло встречалось зрительным залом. Московские же члены жюри (в состав которого также входили главный хормейстер и главный концертмейстер музыкального театра **Зарета Дзуганова** и **Заур Шабатуков**) высоко оценили выступление юных конкурсанток в национальных платьях, да и в целом неоднократно выражали свое восхищение Кабардино-Балкарией и ее людьми. Они отметили особый символизм, что первый выездной тур фестиваля на

Северном Кавказе, проходит в КБР в дни празднования ее столетия.

Виктор Дурицын и другие судьи выездного этапа фестиваля высоко оценили нальчикских участников, отметив, что буквально сражены талантами всех выступавших. По итогам конкурсных выступлений результаты определились следующим образом.

Александр Подва, Ислам Каранашев (которому недуг не мешает блестяще выступать на сцене, также получивший спецприз жюри «За стойкость»), **Айсе Хатогова, Марина Бгажноква** стали дипломантами «Очарования».

Зухра Тебердиева, Зарема Тагирова, Фарида Табаксоева, Руслан Безруков стали лауреатами в номинации «Исполнительское мастерство».

Андрей Якимов, Дина Кан, Милана Вологирова получили дипломы лауреатов в номинации «Полное авторство». Милана, одно из двух авторских произведений которой было посвящено героям СВО, также получила спецприз жюри за гармоничное сочетание музыки и поэзии и высокий уровень исполнительского мастерства.

Заслуженный работник культуры КБР **Людмила Загаштокова** (стихи) и **Арсен Жилыев** (музыка) стали обладателями номинации «Авторство».

Куратор «Очарования» по Кабардино-Балкарии поэтесса и исполнительница **Анна Боровикова** прикована к инвалидной коляске, но это не препятствует ее организаторским способностям. За свою работу она получила благодарственную грамоту фестиваля.

Наталья Печонова.

В честь престола нальчикского храма

В соборе святого преподобного Симеона Столпника в Нальчике прошли праздничные торжества в честь престольного праздника храма.



Накануне в соборе совершалось праздничное всенощное бдение. В сам день праздника был отслужен водосвятный молебен с акафистным пением, за которым следовали часы и божественная литургия. Богослужение возглавлял благочинный Нальчикского церковного округа, протоиерей **Валентин Бобылев**, в сослужении духовенства благочиния. По окончании литургии был совершен праздничный крестный ход. Торжества завершились общей трапезой.

Один из самых старых храмов в нашей республике имеет два престола – Преподобного Симеона Столпника, который отмечается 14 сентября, и Великомученика и Целителя Пантелеимона, отмечаемого 9 августа. Храм был построен при Нальчикской крепости в 1851 году. Постановлением Кабардино-Балкарского облисполкома от 24 мая 1928 года храм был закрыт, а в декабре этого же года под предлогом его переноса разрушен. В 1943 году в Нальчике на месте часовни на старом кладбище был воздвигнут новый храм. К 1000-летию Руси храм был расширен и в южном крыле храма был освящен престол святого великомученика и Целителя Пантелеимона.

Фото И. Артуновой

Стартовал всероссийский этап «Учителя года»

21 сентября стартовал заключительный этап всероссийского конкурса «Учитель года-2022». Начались туры в Тюмени, а завершатся в Москве.

В 2022 году в финале конкурса, кроме региональных победителей, принимают участие победитель конкурса «Учитель года МИД России» и учителя из ЛНР и ДНР.

Нашу республику на конкурсе представляет учитель физики и астрономии нальчикско-го лицея №2 **Аслан Кашежев**. В этом году он выиграл муниципальный и республиканский этапы конкурса. К слову, не впервые – семь лет назад Аслан Кашежев уже становился победителем муниципального и регионального этапов этого педагогического состязания, он единственный педагог в истории конкурса педагогического мастерства «Учитель года», которому удалось повторить свой успех – подобному в нашей республике еще не было.

Конкурсантам предстоит показать свой талант и опыт наставников подрастающего поколения в конкурсных состязаниях «Урок», «Воспитательное событие», «Вопрос учителю года», «Мастер-класс».

Профессиональные достижения участ-

ников оценивают несколько судейских коллегий: в первом туре – межпредметное жюри, во втором – экспертное, родительское и ученическое, а в третьем – Большое жюри. На основе их мнений определяются лауреаты, призеры и победитель конкурса. Пятеро призеров уже в Москве примут участие в заключительном испытании – «Педагогический совет»: за круглым столом с министром просвещения лучшие учителя страны предложат свои инициативы по развитию системы российского образования.

Все самое интересное из происходящего в Тюмени можно будет увидеть в программе «Дневники конкурса «Учитель года» на телеканале «Россия-Культура», который является информационным партнером проекта. Всего запланированы пять дневников, в которые войдут самые интересные моменты состязаний, прямые включения с конкурса, а также беседы с участниками и членами жюри.

«На высоте»

– так назывался I всероссийский творческий фестиваль работающей молодежи, прошедший в Ставрополе. В нем приняли участие почти 2000 молодых людей из 61 региона, в том числе Крыма, Севастополя, Белгородской, Брянской, Курской областей, а также Донецкой и Луганской народных республик.

Фестиваль «На высоте» объединяет. Он замыкает цепочку творческих фестивалей для разных возрастных категорий молодежи. Теперь свой фестиваль есть и у школьников, и у студентов СПО и вузов, и у работающей молодежи, – сказал, открывая форум, председатель Российского Союза молодежи, член Общественной палаты РФ **Павел Красноуцкий**. – И, что самое главное, он объединяет идеями творчества, социальной активности и гражданской ответственности, идеями дружбы и сотрудничества представителей самых разных сфер и профессиональных областей. Скорее всего, наши участники никогда бы не встретились, если бы не оказались «На высоте». Знакомьтесь, узнавайте друг друга, наполняйте эмоции и впечатлениями, которые сподвигнут вас стремиться к своим целям и мечтам.

Все четыре дня работали несколько альтернативных площадок. Они разместились в двух фестивальных городках – на Крепостной горе и Александровской площади. Каждый мог выбрать себе занятие по душе: здесь можно было принять участие в индивидуальных и командных играх, сдать нормы ГТО, присоединиться к танцевальным джемам, посетить площадки от партнеров и отдохнуть в большой лаунж-зоне.

В рамках работы фестивальных городков прошли выступления артистов, увлекательные интерактивы, интеллектуальные игры и розыгрыши призов. На площадке Северо-Кав-

казского федерального университета участники образовательного трека – члены молодежных советов и молодые руководители – участвуют во множестве мероприятий, направленных на повышение управленческих компетенций и эффективности работы: деловых играх, экспертных сессиях, лекториях, мастер-классах и практических заданиях.

Нашу республику представляли 12 молодых людей в возрасте от 20 до 34 лет, в основном это работники культуры – артисты, исполнители.

Четверо наших артистов выступили со своими вокальными номерами, в разных жанрах, – уточнила руководитель делегации КБР **Кристина Подковырова**. – На фестивале было очень много талантливых ребят, и вообще он был невероятно интересным. Мы старались участвовать во всех мероприятиях – ничего не хотелось пропустить. Поучаствовали в забеге, приуроченном к 245-летию Ставрополя, его провел 13-кратный чемпион Европы по прыжкам в воду **Евгений Кузнецов**, побывали на концерте звезд российской эстрады, съездили на экскурсию по Ставрополю. Было немало интересных встреч. Особенно запомнилась встреча с радиоведущими «Европа Плюс», они так интересно рассказывали о своей работе! В общем, фестиваль подарил нам незабываемые впечатления, а также новые знакомства, новый опыт и вдохновение.

Гран-при вручали в Госдуме

Одиннадцатиклассник нальчикской СШ №5 **Тамирлан Назоев** стал обладателем Гран-при в финале IX всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в Госдуме ФС РФ, он же стал победителем в номинации «Транспортные технологии будущего. Космос». Еще четверо школьников из КБР – **Хаджимурат Бисцок**, **Даниэль Болиев**, **Мухамед Ибрагимов** и **Атмир Кертиев** – стали лауреатами этой конференции в разных номинациях. Все они – обучающиеся отдела научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город».

Всероссийская конференция «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Федерального Собрания России проводится ежегодно в рамках плановой работы Комитета ГД по просвещению и Комитета по науке и высшему образованию, – рассказала начальник отдела **Эляна Науянис**. – В этом году на конкурс было представлено 379 проектов 470-ти участников из 65 регионов.

Церемония награждения победителей прошла в Колонном зале Дома Союзов Госдумы ФС РФ. После нее ребята были приглашены в МГТУ им. Н.Э. Баумана, где познакомились с проектами своих старших коллег, услышали немало интересного о Межвузовской студенческой инженерно-технологической корпорации и возможностях развития в рамках общих межвузовских студенческих проектов. Кроме того, для них было организовано посещение музеев и прогулка по территории ВДНХ.

Конференция «Юные техники и изобретатели» проводится ежегодно и позволяет собрать детей и педагогов, увлеченных техническим творчеством, юных изобретателей и их наставников. В этом году стартовало Десятилетие науки и технологий, и подобные мероприятия могут дать нашей науке новые имена, достижения и открытия.

Команда школьников Кабардино-Балкарии – воспитанников «Солнечного города» – принимает участие в конференции с 2017 года и каждый год ребята становятся победителями или призерами.

В прошлом году в номинации «Наставник года» победителем стала и руководитель отдела **Эляна Науянис**.

– Без побед, призов и дипломов наша команда ни разу с этой конференции не возвращалась, – говорит она. – Но Гран-при у нас впервые. И, надеюсь, не последний раз.

Обсудили реализацию молодежной политики

В Нальчике состоялся семинар-совещание, организованное Федеральным агентством по делам молодежи совместно с Минмолодежи КБР. Участниками его стали более 50 молодежных лидеров, которые занимаются реализацией молодежной политики.

Основная цель форума – создание и развитие региональных команд-лидеров для формирования целостной, эффективной экосистемы молодежной политики и решения актуальных проблем. В программу вошли выступления спикеров, стратегические сессии, форматы мозгового штурма.

Участников семинара-совещания поприветствовал министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев**: «Сегодня государством делается много системного в направлении молодежной политики. Очень важно, чтобы мы на всех уровнях – федеральном, республиканском, муниципальном – разделяли единые ценности, понимали цели и задачи молодежной политики».

На совещании был разработан план совместной работы регионов с федеральным центром. Участники

обменялись лучшими практиками работы с молодежью, составили и презентовали карту реализации молодежной политики. В рамках форума состоялась также презентация Российского движения детей и молодежи.

Для участников была предусмотрена и культурная программа: они посетили гала-концерт и церемонию закрытия Северо-Кавказского фестиваля молодежи, а также побывали в Верхней Балкарии.

– Любое мероприятие мы должны использовать для межкультурного общения, обогащения друг друга для того, чтобы и местная молодежь могла общаться с ребятами из других регионов, – подчеркнул Люев.

А. А.

Конкурс учителей родного языка

Подведены итоги I всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель родного языка и литературы».

В числе лауреатов – **Залина Кауфова**, учитель кабардино-черкесского языка и литературы школы №4 г. Баксана.

Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» объединил педагогов из большинства регионов страны, его участниками стали носители более 60 родных языков. Нашу республику представляли **Залина Кауфова** и **Зухра Терекулова**, учитель балкарского языка и литературы Лицея №2 г. Нальчика.

В первом очном туре «Учитель-профессионал» участники продемонстрировали свое профессиональное мастерство на состязаниях «Методическая мастерская» и «Урок». По итогам его лауреатами признаны учителя из 17 регионов.

Во втором туре «Учитель-мастер» лауреаты проходили конкурсное испытание «Классный час» на тему «Популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации». В рамках конкурса прошел круглый стол «Конкурсное движение как ресурс развития профессиональной компетенции учителя родного языка и родной литературы».

Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» проводится в рамках Года культурного наследия народов России, который объявлен в 2022 году. Его учредитель – министерство просвещения Российской Федерации, федеральный оператор конкурса – Институт родных языков народов Российской Федерации. Цель конкурса – поддержка учителей родного языка и родной литературы, распространение передового опыта преподавания этих предметов.

Еще одна «Доброшкола»

В школе-интернате №1 Минпросвещения КБР открылся ресурсный центр «Доброшкола».

Открывший торжественное мероприятие министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаев** напомнил собравшимся, что это событие стало возможным благодаря успешной реализации в нашей республике мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». В рамках этого проекта в 2020-2022 годах уже три государственных общеобразовательных бюджетные коррекционные школы-интернаты смогли обновить материально-техническую базу на сумму более 30 млн. рублей. Это позволит помочь детям, обучающимся в специальных (коррекционных) школах-интернатах формировать жизненные компетенции посредством передовых технологий обучения и воспитания с использованием современных средств обучения, оборудования и инвентаря.

– Успешный опыт работы этих учреждений подтвержден наградами, которые они завоевали в федеральных конкурсах, – сказал министр. – Это, конечно, приятно, но все же не награды главное в нашей работе, а успехи наших детей, обучающихся в этих учебных заведениях, их заинтересованность, раскрытые таланты, и радость их родителей. Все, что мы делаем сейчас для коррекционных школ-интернатов, и что будем делать в дальнейшем, мы делаем во благо детей, которые там обучаются.

В текущем году в школу-интернат №1 закуплено оборудование в учебные мастерские «Рабочий по обслуживанию зданий», «Швейное дело», учебные кабинеты, кабинеты для индивидуальных коррекционных занятий с детьми, библиотеку на сумму почти 8 миллионов рублей из федерального бюджета. За счет средств республиканского бюджета КБР приведено в соответствие с требованиями санитарных правил 9 помещений, в том числе 3 мастерских, 3 учебных кабинета, 2 помещения для коррекционных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и библиотека.

Все учебные кабинеты, трудовые мастерские, кабинеты специалистов, библиотека имеют современное интерактивное оборудование и доступ к сети интернет, что позволило улучшить качество предоставляемых образовательных услуг.



Мэзхъурей щынальгэм и къуэ пэж

«Дадэ, уэ усаклуэу укьалъхуау ара?» – еушщаш ильэсий хъу ди Арианэ си анэ дэльху закъуэ Молэ Султлан (дэ дызреджэр Пытлэщ). Ар щызэхэсхым «Сабийм къиуатэр пэжш» зэръжалэр занщэу сигу къэкыжащ. Ди Лушщэ цыклым псынщлэ дыдэу къыгурыуат Пытлэ и псалъэлэр зэртыгъыджэр, усэ, макъамэ дахэм ещху удихъэху зэрылур, зэчишхуи зэрыбгъэдэлъыр.

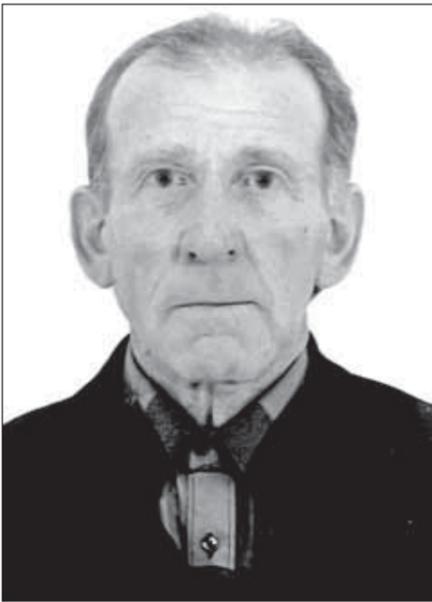
Пытлэ и ныбжьыр ильэс бгъушым нэсащ, ауэ акыл жанагклэ, гурыхуагклэ шалэгъуалэм ятоклэу. Гухъхуэщ уедэлуэну ар Пушкиным, Лермонтовым, Некрасовым, урыс литературэм и нэгъуэщлэ классикхэм, адыгэ усаклуэхэм я Эдакэщлэкхэм, езым и усэхэм зы шыуагъэ хэмыту гуклэ къызреджэм. Пытлэ и Ирыгъхэр томищэм шлэгъу. Абыхэм сытри къыщыбгъуэтынущ: бзэм, дыкъэзыухурехь дунейм ехъэллэ къэхутэныгъэ зэмыллэужыгъуэхэр, гукъэкыжхэр, гъащлэм къыхиха гупсысэхэр, къебжэкхэр, усэхэр, уэрэдхэр...

Урысейм, Къэбэрдей-Балъкъэрэм я тхыдэм, Гуырыуатэм, гъащлэм и дэтхэнэ лъэныкъуэми фы дьдэу хешык, емызшу махуэ къэси и щыныгъэм хегъахуэ. Газетхэр, радиор, телевиденэр сыт щыгъуи и Ипэгъуш, УФ-м и журналистхэм я союзым хэтщ, «Щыныгъэ» згъухъэныгъэм и лектору шытащ, абы и фышщлэ тхыгъуи къыгуагъэфэшащ.

Зэрщыкхэр щыныгъэр зи гъуазэ Пытлэ псори флэгъэщлэгъуэнщ, дэри куэдм дьдрегъэхьх. Еджэн зэрхуэйр пасэ дьдэу флэгъуэдэ и адэм и узэятти, цыхубз луш, Идэбу, гуапэу, цыхугъэшхуэ зыхълуэ шыта ди анэшхуэм ар игъээщлэщ. Литературэмклэ зэфлэкхэр зэригъэ къуажэ егъэджаклуэхэм къагурылуэри, къыщытхуэрэ тхэным трагъэгъушхуащ. Ебланэ классым шлэгъу абы и япэ усэхэр тхаклуэ Теунэ Хъэчим пощтккэ хуригъэхуауэ шытащ, хэплэну, чэнджэщ къритыну елъэлуэ.

- «Москва» колхозым мэкъуауэ бригадэу тлу илэт. Ебланэ гъэ еджэгъуэм сыхэсу а гупитым я пщэфлэ къуэдэу сыкъагъэлэгъуауэ гэмэхуэ зыгъэпсэхугъуэр губгъуэм шесхъэкхырт. Выгуклэ мэкъуауэхэм псы, шхын къахуэсшэрт. Витри Гумплагъэти, сыкъамылгъуэмэ къысхуэзэщырт. Псылуэ хы силэти, нэщлу ирегъэхъэлэртэкхым.

Лъэбакъуэ щыщ зи къыхагъ аргъынэ шырыщ уахыты къэс паупщлэ. Пщэдджыж



акъужыкхэр къащлэхуу гупхэр зэхъзэхуэу шыслэагъуэ сигу хэхуэрт. Лшыфлэ зэрымгъахуэу зэпеухэри яхэтт. Къуейнэклэ лъапэм деж гъуэгубгъуэм пэгъунгъуэу мэкъуауэ пшыгъэ шытти, блэкхэри къыблэкхыжри къыдэхуапсэу къысщыкхырт.

Зэгурым си махуэ Гуэхухэри зэфлэклауэ шыгум ису къыдбгъэдохъэ колхозхэт гуэр. Ар къыщлэкхуэр сэрэт. Абы псоми зэхыхуэ жиаш Шортэн Аскэрбий къызэрзэжжэр. Ар Теунэ Хъэчим хуэзгъэхьа тхыгъэхэм кърагъэжъауэ арат. Шортэнэри си тхыгъэхэм хэллэщ. «Ди къуажэ» зыфлэса усэри клубым деж шытригъатхэри, 1951 гъэм радиом къитауэ шытащ. Иужьккэ Шортэн Аскэрбий ди унэми неблэгъауэ шытащ, гупсэхууи си тхыгъэ къомым еплэщ. «Узэгугъур къоугъуж» пьесэр къуажэ клубым шыбгъэлэгъуэ хъуну зэржилом икьуклэ гушхуэныгъэ къысхилхьат, - игу къегъэкхы Пытлэ.

Тельдыжэ пшымыхуу къанэргъым азыным ныбжьыщлэ зэчиифлэхэм гулыгъуэ хуащлу шытар! Теунэ Хъэчимрэ Шортэн Аскэрбийрэ Пытлэ дзыгъэхьа Гуэхум зэртрагъэгъушхуащ къаруушхуэ къысхилхьащ. Ехъулэныгъэхэр къыгъэлэгъуэу ар щеджащ Къэбэрдей-Балъкъэр къэрал университетым филологиемккэ

и факультетым. Еджэным къыдэклуэуи жылагъуэ лэжыгъэми жьджэру хэту, и творческэ зэфлэкхэми зиузэщлу а зэманыр къуащ. 1957 гъэм Москва къыщыдэккэ «Голос горной реки», Налшык дунейм къыщытэхьа «Молодые голоса» тхыгъэхэм ихуащ студент Молэ Султлан и усэхэр. А къыдэкхыгъуэхэм ихуащ Балъкъэр Фоусэт, Налэ Заур, Тхыгъэзит Зубер, Щоджэн Хъэбас, Елгъэр Кашиф, Мысачэ Пётр, Джэдгъэф Хъусен сымэ я Эдакэщлэкхэри. Си анэ дэльхум и усэхэр абыхэм зэрэхэтэм сэ гушхуэныгъэ къысхелхьэ. А зэманым ахэр псори шалэт, къэзыцыхуи шылэтэкхым, ауэ иджыпсту а унэцхэр зэхэзымыха гъуэтыгъуейш. Ди Пытлэ, шэч хэмылэу, апхуэдэу цлэрылуэ хъунут, адэккэ и шлэныгъэм пицэмэ, и гъащлэр тхэным триухуамэ. Ауэ абы къуажэм къыгъээжжэщ, и анэмрэ и шыпхуитхымырэ шлэгъэкхуэу яхуэхуэу папщлэ, унагъуэм эзырат цыхуэхуэу исыр.

1958 гъэм Къэбэрдей-Балъкъэр къэрал университетыр япэ дьдэу къэзыухахэм ящыщ Молэ Султлан къуажэ курыт еджаплэм лэжкэн шыщлэдащ. Щыныгъэ нэхъыщхьэ зилэу Жэмтхьэлэ япэу къыдхьэжэ егъэджаклуэр арат. Илгъэс тхушлэ псэемыблэжу а Ищлэгъэм ирилэжъащ ар, анэдэльхубзэр шлэблэм егъэджыным, фыуэ егъэлэгъуным и гуащлэхуэ хилхьэу.

Къыщалъхуа шыплэм егъэлэуэ лэагъуныгъэшхуэ хуишэ Пытлэ. Мэзым, губгъуэм, хуэпсэгъуэу ильэс куэдккэ зэрхьа и мэкъуплэм ноби клуэну флэгъуш. Дэтхэнэ жыгми, удзми, псэушхьэм я цлэр ещлэ, псоми яхуоусэ. Жэмтхьэлэ щыналгэм (Пытлэ абы зреджэр Мэзхъурейш) къыщыккэ къэкыгъуэ шитлым шлэгъуэм я флэгъыгъэхэр, шыплэцлэхэм я тхыдэр, жылэм узышхыккэ унэцлэхэм я къежэаплэр, къуажэдэс цлэрылуэхэм я гъащлэр къызэрэклэуэр, нэгъуэщлэ гъэщлэгъуэн куэд кыхухуащ, зэригъээхуащ, итхыжаш.

Бзэ дахэ, бзэ шэрыуэ, къулеи Гурылгъэ Пытлэ. Зи бзэр зыгъафлэ лъапкъым лъабжэ бьдэ зэригъэ къыджилэуэр ар зэртылгъытэнэм дыкыхуреджэ.

«Къэбэрдейбзэу шыгъэ а зыраш. Мыклуэщыж гупсысэу хэлъыр зылурылгъэм яхуорокхуэ. Гъусэ пэжу дунейм щызилэщи, дьзырошлэ, шлэщыгъуэхэр дгъэлэу допсуэ. Ар къысшогугъэ семылгъэпэуэну, и пшыфэ псори псалъэ шэрыуэуэ згъэнылуэну къысполлэ»,

- щитхаш абы «Си макъ» тхылым и хэзыгъэгъуазэм. Абы и дэтхэнэ зы усэми и лъабжэм шлэгъуэ адыгъэбзэм и къабзагъыр, и лъэцагъыр.

Пытлэ усэ имытхуэ зы махуи псэукхым. Дэри ар дгъэщлэгъуэжыркхым. Ауэ ди анэр ильагъуэу зы махуэ къыщыкхуам хуэзхилхьа усэм псоми ди гур къызэфлэгъуэнат. Зи ныбжьыр хэклэуэ зэдэльхуэзшыпхуэм я зэлушлэкхэм, ягу къагъэкхыжэхэм, яку дэль лъагъуныгъэм уимыгъэплейтеинккэ Эмал илэгъэкхым. Сыхуейт ар фи пащхьэм къысхьэну.

ГУРЫФЫГЪУЭ

Лшыужэ цлэр къыфлэмышамы, Даниэт быних иплэщ. Сщлэргъым дауэ полъшамы, Гъащлэр игъуэу къегуэпащ.

Быхэр псори зэрылэгъуэ Нобэ анэм къыбгъэдэтщ. Зыр адрейми шымыгъуэу Махуэ къэс зыхуейр ягуэст.

Я Ищлэгъэхэр зырызми, Я псэхэр зы чысэм илгъ. Дагъуэ хуащкхым языхэми, Дуней фыгъуэр я гум илгъ.

Щхьэж и Гуэхур хуагъэдахуэ Зэрыбыну къызэхуос. Фылым есащи, хуэмыщхьэхуэ Ялэжэ псори мэхуэ гунэс.

Ар бгы шхьэхуэхэм шхьэдэхамы, Гъишэ къыгъэщлэну хэтщ. Зэккэ стхынуур сухамы, Абы шыгъуи стхын си куэдщ.

Зы газет тхыгъэм узыхуей псори къыщыплуэгъуэ гугъуш. Нобэ сэ, дауи, Пытлэ и зэфлэккэ псори къызгъэлэгъуэфакхым. Ауэ нэхъыщхьэу къэслэгъуэр зыщ: апхуэдэ цыху тельдыжэхэр мащлэ дьдэщ иккэ ахэрэщ ди шлэблэмккэ шапхъэфлэу, я Хэкур, унагъуэр, анэдэльхубзэр фыуэ яльагъуу, абыхэм гурэ псэккэ яхуэлажэу, я щыныгъэм хагъахуэ зэпыту, гъащлэм и дэтхэнэ лъэныкъуэри къахуэу, цыхури дунейри афлэгъэщлэгъуэну псэунымккэ.

Мысост Мадинэ.

Тхыгъэхэм, тхыпэлъыгъэхэм зэреллэу, зэрагъэлэплэ шыккэщ. Ар езы псалъэми къелуат: тхыэм елъэлуэ. Цыхур дунейм къызэрэтехуэрэ тхыэм еджэрэ елъэлуэу къогуэгурылуэ. Абы и цыхьэтщ тхыгъэ псалъэри. Ар иджырей адыгъэбзэм шлагъуэу шызеклуэжжыкхым, ауэ зи гугъуэ тшыр мы псалъафэм къелуат: сомыгъэтхьэджэ (умыгъэтхьэджэ), н.

Мыхъэнэклэ абы къыкхырт апхуэдизу сомыгъэлэгъуэ (умыгъэлэгъуэ) жишэу араш. Тхыэм «еджэнымрэ» тхыэм «елъэлунымрэ» зэхуэдэу шытауэ хуэбгъэфашэ хъунуш. Тхыэм нэхъыбэу зэреллэуэр фы къахуишлэу лейм щихъумэныраш. Тхыгъэлэуэм и къежэаплэри мыпхуэдэ гугъэ зэршыщлэраш: тхыэм и гуащлэр инщ, зэфлэкхышхуэ илэщи, абы и нэфлэ къыпшыхуэмэ, фыи къыпхуишлэнуш, лейми ушихъумэнуш.

Адыгэм я тхыгъэлэуэхэр куэдэ, зэхуэмыдэу шытащ. Ахэр хуэлылэуэт псэуныгъэм и хэкхыплэ псори зи Иэмыщлэ илэ тхыгъэхэм. Апхуэдэу гъавэ бэвккэ Тхыгъэлэджэ, уэшхккэ – Щыблэм, шаклуэр пшэрыккэ – Мэзытхьэ елъэлурт; зеклуэ ежамрэ зауэм Гуымырэ я Гуэху къадэхуэну Зеклуатхьэ елъэлурт. А щыккэм тегу адрей тхыгъэхэми яльэлурт абыхэм я Иэмыщлэ ильымккэ.

Тхыгъэ гъэзакъуэным (закъуэу къэлытэным) шыхуэклэуэм, Ищлэгъэхэм я тет тхыгъэхэм къадэклуэу, Тхыгъэм, Тхыгъэхуэм, ислыамыр къащта нэужэ – Алыхым елъэлу хуахэщ.

Тхыгъэлэуэр Гуэхуэм, къыгъуэ зыбжанэу зэхэлъш. Абыхэм ящыщ мыхэр: тхыгъэ хуахуэуэр елъэлуныр, тхыгъэм тхыгъэ хуэщыныр, джэгу (удж, шыгъажэ сьтхэр) щыныр; ислыам диным къыгъэуэхэм ящыщ нэмэз щыныр, нэщыныр, къ. А псори зыхуэунэтлэр зыщ: шытхьуккэ, псалъэ дахэккэ, тхыккэ, къынэмыщлэкхэмккэ тхыгъэ къыдэхъэхуауэ гушлэгъуэ зыхуегъэщыныр, зыхэпсэуныр (гъавэр, Ищыри) къритын, и узышшагъэр къыхъумэн; иужьккэ абыхэм къадоклэуэ гуэныкхырт игъэгъуу жэнэтым игъэклэуныр.

Тхыгъэлэуэм щыплэщхуэу щейбыд мэгъуэм. Жыплэ хъунуш тхыгъэлэуэр мэгъуэклэуэ зщлэбларэ ар тхыгъэлэуэм и лъапсэу, и тегъэщлэуэ. Ар зыхэмыт тхыгъэлэуэ лэужыгъуэрэ тхыгъэлэуэ пкъыгъуэрэ шылэкхым. Мэгъур хэтщ псалъэккэ тхыгъэм зэреллэуэм, тхыгъэрашлэми, джэгу сьтхэмэ. Абы къыдэклуэу, мыхъэнэшхуэ илэщ тхыгъэлэуэр шеклуэклэуэ зэманми, щыплэми.

Тхыгъэлэу

Япэ щыккэ а тлур зэлубз тшыныш, итланэ дрипсэлэныш тхыгъэлэуэр лэужыгъуэу зэрыгуэшамрэ ар пкъыгъуэу зэрызэхэлъымыр.

Тхыгъэлэуэм палъэ илэщ. Ар инэхъыбэм ящлэ хабзэщ гъатхэм – дунейм, щыиым и къэушыгъуэм, гъэр шиублэм. Мэгъуэм зэригъэувымыккэ, Гуэхум и пэр фыуэ епхъэжэмэ, езы Гуэхури фыуэ маклуэ. Абы къыхэкхы гъатхэм кърахъэжэ Гуэху куэдэм я пэублэр тхыгъэлэу мэхуэ. Апхуэдэщ, псалъэм папщлэ, ваклуэ докхыныр, ваблэу улуныр, гъуэ ильыныр, сэныр, къ.

Абы ещхуэ Гуэхур шиухккэ тхыгъэлэу ящлэ хабзэщ, псалъэм папщлэ, бжыкхьэм, гъавэр кърахъэллэжа нэужэ. Ауэ тхыгъэлэуэм хуэбыдыккэуэ палъэ шимыгъэ къохуэ. Псалъэм папщлэ, уэгъу хуамэ, – ушх кърагъэщхыну тхыгъэлэу ящлэ; Щыблэм Иэщ, цыху иуклэмэ, – зэуэ зэхуосри тхыгъэлэу ящлэ; абы ещхуэ уз къэхъеямэ, гузэвэгъуэ гуэр къатегупплэмэ, – занщлэу тхыгъэлэу ящлэ.

Тхыгъэлэуэр зэрэклэуэклэ махуэ бжыгъэр зэхуэдэкхым. Нэхъыбэу махуэ 1, 3, 7-ккэ ящлэрт. Щыблэм Иэщ иуклэмэ, тхыгъэлэуэр махуи 3-ккэ йоклуэклэ, цыху иуклэмэ, махуи 7-ккэ ящлэ.

Мыхъэнэ илэщ тхыгъэлэуэр шащлэ махуэр зыхуэдэми – махуэхэм яхэтщ цыхуэм яхуэмахуи яхуэмыгъуи, махуэм и зэман Иыхъуэ шыублэми – пщэдджыжыкхым, пшыкхьэщхьэм – елыгъащ Гуэхум фыгъуэу къыпэклуэнуэр. Тхыгъэлэуэм шышу нэхъапэр япэ ирагъэшу пщэдджыкхым ящлэрт – тхыгъэ елъэлунымрэ тхыгъэ щынымрэ, шэджагъуэу нэужыкхым ящлэрт адрейр – джэгу, шыгъажэ сьтхэр.

Мэгъуэм и хабзэмккэ, махуэм, дыгъэм дэтэджу Гуэху бублэмэ, и фыгъуэр нэхъыбэнуш. Пшыкхьэщхьэ хуэгъазэу (махуэр шиухым, дыгъэр шыклуэдыжым), псом хуэмыдэу шапэ зэхуэгъуэм (бзаджэнаджэр шыгъэтэм) Гуэху умыублэмэ нэхъыфлэщ.

Куэд елыгъащ тхыгъэлэуэр шащлэ щыплэми. Абы тегъэпсыкхьат тхыгъэлэуэр хэхэхэр – тхыгъэлагъ мэз, тхыгъэлагъ жыг, тхыгъэлагъыпс, Гуащхьэ, псы Гуфэ, шыблэ зэуа щыплэ сьтхэр. Абы къынэмыщлэуэ, тхыгъэлэуэр шеклуэклэуэ цыи Иэщлэуэм, къуажэбгъуэм, пщлэнтлэм. Абдежми зэхэтхыккэуэ убзыхуащ. Апхуэдэу нэхъ пщлэ илэщ ипщэм – дыгъэр здэщылэ лъэныкъуэм, ижырабгъуэм – абы нэхъ пщлэ илэщ сэмэгурабгъуэм елыгъауэ.

Араш Тхыгъэджырт дыгъаплэм деж щызэхашэр, сэмэгумккэ икхы ижымыккэ шлейуджэкхырт.

Уджым хуэдэу, джэгури, шыгъажэри, къафэри шаублэклэ, сэмэгумккэ йокхы ижымыккэуэ мэклуатэ; цыхухуэм къыгъэуджэ бзылхугъэр ижымыккэуэ шытщ (бзылхугъэм пщлэ хуэщлэри), цыхухуэм и ижырабгъуэр бзылхугъэм хуэгъэзауэ блоккэ. Джэгу зеклуэклэуэ пщлэнтлэм зэрыдэтри убзыхуащ. Ипщэккэ гъэза унэ гупэм нэхъыжэ-нэхъыщлэклэуэ цоуэ пщлэцхэр, абы я гупэмккэуэ къоув лъыхэмрэ шлалэхэмрэ. Унагъуэ ис фызхэр пщлэцхэр я щыб къыдэтщ. Джэгу хэтхэм я щыб шухэр къыдэтщ.

Нэхъыжыкхэр (джэгу тхыгъэдэр яхэту) нэхъ утыкум итщ – пщлэцхэм я сэмэгумккэ. Утыкум, нэхъыжыкхэм я гупэрэ лъыхэм нэхъ я пэгъунэгъуу итщ джэгуагуэр, пшынаухэр, абыхэм я нэхъыжэ хьэтыкхылуэр. Нэхъыщлэ дьдэхэр (сабийхэр) утыкум пылузаш, абы къалысыр «бжэкуагъыраш» – ахэр пысщ бжыкхым, жыгхэм, унащхьэм.

Тхыгъэлэуэм тет (тхыгъэдэ) илэщ нэхъыжыу, пщлэ илэу, хабзэрэ хэтыккэуэ илэу, Гуэхур игъэклэуатэу. Абы и увыллэр (и тшысыплэр) налуэщ: жантлэр, ижырабгъуэр, утыкур къылыс. Псалъэм папщлэ, тхыгъэлэуэр унэм шеклуэклэуэ Иэнэм пэрысэмэ, нэхъыжыкхэр жэгуэм нэхъ пэгъунэгъуш (жэгуэр унагъуэр къзыкхьэм тхыгъэм и «хэщлэпэщи», жэгуэм пщлэ илэщи, ар жантлэщи).

И клэщлэр араши, тхыгъэлэуэр сыт и лъэныкъуэклэи зеклуэ гъэпсащ. Гъэмахуэ-щымахуэ, жэщ-махуэ, ипщэ-ищхьэрэ, гупэ-щыб, нэхъыжэ-нэхъыщлэ – а псори зэгъэзэхуащи, абы тхыгъэлэуэр еклуэ ещлэ, цыхуэ зэхэтыккэуэ егъэдахэ, Гуэху къилэтар пщлэ илэрэ дахуэ зэфлэгъэккэ.

Вырвали победу на последних секундах

«Динамо-Ставрополь» – «Спартак-Нальчик» 3:4 (1:1). Голы: Белоусов, 16 (0:1), Суанов, 35 (1:1), Бигулаев, 48 (2:1), Бигулаев, 58 (3:1), Ольмезов, 77 – с пенальти (3:2), Хутов, 86 (3:3), Топурия, 90+5 (3:4).

«Динамо Ставрополь»: Зернаев, Вагабов, Ярцев, Кабулов (к), Джиджоев (Кураев, 67), Гайдаров, Пучков, Кобесов, Курачинов (Засеев, 89), Суанов, Бигулаев (Кочканян, 90).

«Спартак-Нальчик»: Мицаев, Далиев, Кадыков (Лелюкаев, 73), Белоусов, Макоев, Ашуев (Тлупов, 55), Торосян (Жангуразов, 55), Дохов (Ольмезов, 73), Хачиров (к) (Топурия, 63), Масленников, Хутов.

Наказания: Ашуев, 30, Хачиров, 47, Макоев, 60, Кабулов, 65, Вагабов, 72, Зернаев, 77, Лелюкаев, 85, Пучков, 88 – предупреждения.

Удаление: Макоев, 71 – 2-я ж.к.

Удары (в створ ворот): 14 (6, 1 – перекладина) : 10 (7). Угловые: 10:7.

Лучший игрок матча: Тамаз Топурия («Спартак-Нальчик»).

Судьи: А. Колтунов (Ростов-на-Дону), Я. Ежак (Сочи), А. Туркин (Астрахань). 19 сентября. Ставрополь. Стадион «Динамо». 150 зрителей. +16 градусов.

После поражения в кубковом матче болельщики ждали от нальчан искрометной игры во встрече с не хватающим в этом сезоне звезд с неба ставропольским «Динамо». Но первая треть матча этих надежд не оправдала, на тяжелом после ливня газоне спартаковцы много ошибались и практически не угрожали воротам хозяев, как, впрочем, и те – гостей.

Но на 16-й минуте Дохов поддал угловой, и Белоусов, опередив соперников, головой переправил мяч в сетку. Гол, видимо, расслабил красно-белых, и они позволили динамовцам создать пару опасных моментов. Сначала Бигулаев головой пробил мимо ворот, а затем выход Суанова один на один вовремя прервал Масленников.

Гости ответили двумя ударами в исполнении Хутова, но они не оказались результативными. А очередная атака хозяев привела к голу – Суанов после навеса слева головой забросил мяч за шиворот Мицаеву.

Что произошло с нальчанами в начале второго тайма, еще предстоит разобраться тренерскому штабу, но так безвольно пропускать два гола в течение десяти минут команда не должна себе позволять. Сначала гости свободно дали пробить Бигулаеву головой с линии вратарской, а затем защитник и вратарь не разобрались, кто из них должен быть первым на мяче, и в итоге форвард хозяев оформил дубль.

После того, как за второе предупреждение был удален Макоев, казалось, что спартаковцам уже не на что рассчитывать. Но на 77-й минуте Ольмезов реализовал пенальти, назначенный за

игру рукой, и у команды появился свет в тоннеле. К чести игроков, они смогли собраться и перевернуть ход игры. На 86-й минуте Топурия протасил мяч до чужой штрафной и отпасовал на неприкрытого Хутова, который ударом в касание сравнял счет. А на 5-й компенсированной минуте уже Хутов сбросил мяч Топурия, и тот красивым ударом в дальний угол принес спартаковцам победу. Хочется надеяться, что она поднимет моральный дух команды перед предстоящими встречами.

Результаты остальных матчей 9-го тура: «Легион» - «Биолог-Новокубанск» 1:1; «Алания-2» - «Машук-КМВ» 2:4; СКА – «Форте» 3:1; «Чайка» - «Ессентуки» 2:0; «Дружба» - «Кубань-Холдинг» 2:3; «Черноморец» - «Ротор» 0:0.

В воскресенье, 25 сентября «Спартак» на своем поле сыграет с ростовским СКА.

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ. ГРУППА 1

Положение на 20 сентября

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	ЧАЙКА	9	7	1	1	15-2	22
2.	РОТОР	9	6	2	1	21-8	20
3.	БИОЛОГ	9	5	3	1	13-8	18
4.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	9	6	0	3	16-14	18
5.	ЧЕРНОМОРЕЦ	8	4	3	1	10-7	15
6.	СПАРТАК НЧ	9	4	2	3	19-14	14
7.	СКА	9	3	4	2	10-8	13
8.	ФОРТЕ	9	3	3	3	14-12	12
9.	ДИНАМО Ст	9	1	5	3	8-10	8
10.	МАШУК-КМВ	9	1	4	4	11-16	7
11.	ДРУЖБА	9	1	3	5	9-13	6
12.	ЕССЕНТУКИ	9	1	2	6	5-14	5
13.	ЛЕГИОН	8	1	2	5	6-17	5
14.	АЛАНИЯ-2	9	1	2	6	6-20	5

Греко-римская борьба

Четверо спортсменов из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей проходивших в Новосибирске международных соревнований по греко-римской борьбе «Возрождение», посвященных памяти Героя СССР Александра Аксенова.

В турнире участвовало почти 200 борцов из 29 регионов России, а также из Италии, Ирана, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана.

В весовой категории до 63 кг серебряную медаль завоевал Жамболат Локьяев. Анзор Карагулов, Азамат Каиров и Марат Камбаров стали бронзовыми призерами в категориях до 60, 72 и 130 кг соответственно.

Во Владивостоле прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Дмитрия Тимофеева.

В весовой категории до 87 кг сильнейшим стал Тембулат Абазов из КБР. Серебряную медаль в весе до 67 кг завоевал Астемир Бижоев, а Аслан Мамедов в этой же категории выиграл бронзу.

Самбо

Большие 700 представителей 75 регионов страны приняли участие в проходящем в Армавире первенстве России по самбо среди юношей и девушек в возрасте до 17 лет.

В весовой категории до 53 кг лучшим стал Темирлан Бесланев, а в весе до 71 кг не было равных Атмиру Соблирову.

Тренируют обладателей золота Мурат Пчешнев, Башир Ошунов и Руслан Ким.

В серии пенальти сильнее оказались любители

«Спартак-Нальчик» - «СтавропольАгроСоюз» (Невинномыск) 1:1 (0:0), 10:11 - по пенальти.

Голы: Зароченцев, 57 (0:1), Хачиров, 77 (1:1). В серии пенальти не забила: Сиукаев (перекладина), Чикильдин (вратарь), Тлупов (вратарь).

«Спартак-Нальчик»: Сиукаев, Белоусов, Далиев, Кадыков (Лелюкаев, 59), Макоев, Дохов (Жангуразов, 71), Д. Кумыков (Ашуев, 59), Масленников, Хачиров (к), Тлупов, Топурия (Хутов, 46).

«СтавропольАгроСоюз»: Чикильдин, Зароченцев (Шевченко, 87), Чернышов, Каблахов, Мутьев, Назгаидзе, Нахушев

К моменту начала матча 1/64 финала Кубка России соперник нальчан, выступающий в чемпионате Ставропольского края, остался единственной любительской командой, продолжающей выступление в турнире. Для «СтавропольАгроСоюза» это была игра всей жизни, на которую гостям не нужно было дополнительно настраиваться.

Спартаковцы же начали матч в неспешном темпе, отказавшись от стартового штурма, которого очень опасался тренерский штаб соперника. В итоге первый тайм завершился нулевой ничьей и запомнился лишь опасным моментом у ворот ставропольчан, когда Кумыков из выгодной позиции в штрафной не попал в ворота.

После перерыва нальчане продолжили неспешно катать мяч, и на 57-й минуте получили гол в свои ворота. В ходе одной из немногочисленных атак гостей Зароченцев оказался первым на мяче, добив его в сетку.

Только после этого хозяева «зашевелились»,

(Федоров, 73), Погужев (Урбицкий, 24), Саверский (Махно, 73), Табишев (к), Тигиев. Наказания: Урбицкий, 26, Тигиев, 33, Мутьев, 40, Макоев, 76, Назгаидзе, 89 – предупреждения.

Удаление: Тигиев, 88 – 2-я ж.к. Удары (в створ ворот): 12 (4) : 6 (3). Угловые: 4:4.

Лучший игрок матча: Сергей Чикильдин («СтавропольАгроСоюз»).

Судьи: И. Холин (Майкоп), К. Червотник (Санкт-Петербург), Д. Попов (Астрахань).

15 сентября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 120 зрителей. +21 градус.

прибавили темп, и у них тут же стали появляться моменты. И на 77-й минуте Хачиров после передачи Хутова переиграл защитника и отправил мяч в ворота, сравняв счет.

Красно-белые вполне могли выйти вперед, тем более, что игроки гостей к концу игры заметно подсели, но ударам Лелюкаева и Тлупова не хватило точности. По регламенту Кубка страны сразу после основного времени была назначена серия пенальти. Первые девять ударов с 11-метровой отметки у обеих команд получились точными. Черед дошел до вратарей, и Сиукаев попал в перекладину, но затем исправился, отразив удар коллеги. Во второй серии Тлупов не сумел переиграть Чикильдина, и удар Каблахова вывел команду из Невинномысска в 1/32 финала.

Нальчане же, кроме того, что потеряли расположение части болельщиков, лишились возможности заработать неплохие призовые, предусмотренные в Кубке России.

Фото Артура Вологирова.



29 голов в 5 матчах

Очередной тур чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе получился богатым на голы.

Самым результативным стал матч «Уруха» с «Тэрчем», завершившийся разгромом хозяев поля со счетом 11:0. После этой победы терчане на два очка обошли «Родник», имеющий игру в запасе.

Шесть безответных голов алтудская «Искра» забила в ворота «Кенже», а «Малка» четыре раза огорчила вратаря «Чегема-2». Пять мячей было забито в битве аутсайдеров между «Кабардой» и «Черкесом», в итоге выиграли гости, догнавшие хозяев в таблице. Самая низкая результативность – «всего» три гола – зафиксирована в противостоянии «Псыгансу» и «Исламея».

Результаты матчей 21-го тура: «Псыгансу» – «Исламей» 2:1; «Кабарда» – «Черкес» 2:3; «Искра» – «Кенже» 6:0; «Малка» – «Чегем-2» 4:0; «Урух» – «Тэрч» 0:11.

Матчи «Родник» – «ЛогоВАЗ» и «АЗЧ» – «Спартак-дубль» перенесены на 5 октября.

Перенесенный матч 17-го тура: «ЛогоВАЗ» – «Исламей» 1:1.

«АЗЧ» – 52 очка, «Тэрч» – 40 (по 18 матчей), «Родник» – 38 (17 матчей), «Искра» – 37 (19 матчей), «Спартак-дубль» – 34 (18 матчей)... «Кабарда» – 9, «Черкес» – 9.

Вольная борьба

Исмаил Мусукаев из Кабардино-Балкарии стал бронзовым призером Чемпионата мира по вольной борьбе, который проходил в Белграде.

Наш борец выступал в весовой категории до 65 кг в составе сборной Венгрии.

В Якутске пошел всероссийский турнир по вольной борьбе среди юниоров в возрасте до 21 года, посвященный памяти Олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР Романа Дмитриева.

Серебряную медаль соревнований в весовой категории до 92 кг завоевал спортсмен из КБР Ислам Кильчуков.

Две медали завоевали представители КБР на проходившем в Минске открытом республиканском турнире «Медвежонок» по вольной борьбе среди юношей.

Руслан Азаматов выиграл все свои поединки в весовой категории до 48 кг, а Ислам Кажаров поднялся на высшую ступень пьедестала почта в категории до 71 кг.

Тхэквондо

В рамках открытых Всероссийских юношеских игр боевых искусств в Анапе прошли соревнования по тхэквондо (ITF).

Среди представителей нашей республики отличились Низар Алхенди, завоевавший золото в весовой категории до 35 кг, а также Руслана Хутова (до 45 кг), Эмир Кушхабиев (до 50 кг) и Мухамед Кильчуков (свыше 75 кг).

Третьи места заняли Милена Богатырева (до 45 кг), Ангелина Бабитова (свыше 65 кг) и Мурат Гучев (до 45 кг).

Тренируют победителей и призеров Юрий Кан и Адиюх Балагова.

Мас-рестлинг

Восемь спортсменов из КБР отличились на соревнованиях по мас-рестлингу, проходивших в Краснодаре в рамках открытых Всероссийских юношеских игр боевых искусств.

Золотые медали завоевали Ратмир Макоев, Андемир Алюев, Темирлан Тенгизов и Тимур Афаунов.

Серебро на счету Тамерлана Карданова и Амира Блиева.

Бронзовыми призерами стали Ратмир Беканов и Тамерлан Артабаев.

Настольный теннис

В Нальчике прошел Международный турнир по настольному теннису среди спортсменов 2008 года рождения и моложе, посвященный 100-летию Кабардино-Балкарии.

В турнире участвовали представители Южной и Северной Осетии, а также нашей республики. Теннисисты из КБР в итоге заняли весь пьедестал почта в соревнованиях девушек и юношей.

Лучшей среди теннисисток стала Елизавета Сундиева, второе место у Анастасии Котовой, третье заняла Дисана Жохова.

Среди юношей победил Тимур Гоноков, серебро завоевал Даниил Серегин, бронза на счету Ислама Ханцева.

Равнение на героев

Республика продолжает отмечать вековой юбилей: молодежь Кабардино-Балкарии встретила с героями России и СССР.



12 сентября в актовом зале Кабардино-Балкарского ГАУ имени В.М. Кокова состоялось торжественное открытие проектов «Равнение на героев Отечества» и «Стена героев». Это региональный патриотический проект, который посвящен 100-летию КБР и призван содействовать гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. «Стена героев» – проект межрегиональный, его провели уже во второй раз.

Организаторами проекта выступили Межрегиональная общественная организация «Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа», представительство Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил РФ «МЕГАПИР» в Кабардино-Балкарии. Партнерами проекта стали «Многофункциональный молодежный центр», «Ресурсный центр по развитию волонтерства (добровольчества) в КБР», КБГАУ, Управление по воспитательной работе и молодежной политике Кабардино-Балкарского государственного университета и «Учебный центр «Старт». Инициатива была реализована при поддержке республиканского Министерства по делам национальностей и общественным проектам, Министерства просвещения и науки КБР и регионального Министерства по делам молодежи.

Для участия в акции были приглашены 12 героев: Александр Солуянов, Владимир Терехов, Игорь Тарелкин, Евгений Тарелкин, Валерий Куков, Аркадий Ковальков, Владимир Алимов, Евгений Федотов, Владимир Шарпатов, Анатолий Копыркин, Абубакар Костоев, Руслан Кокшин.

Кстати, комбат парашютно-десантного батальона, Герой СССР, генерал-майор в отставке Александр Солуянов стал прообразом героя песни «Комбат-батяня», а командир корабля «ИЛ-76» Герой России Владимир Шарпатов – прототип главного персонажа фильма «Кандагар», Евгений Тарелкин – Герой РФ, летчик-космонавт, подполковник запаса.

От лица главы республики за участие в акции гостей поблагодарил руководитель администрации главы региона Мухамед Кодзоков. Он также отметил символичность того, что открытие проекта проходит в дни празднования столетия образования Кабардино-Балкарской Республики. От имени героев за теплый прием организаторов акции поблагодарил генерал-майор Александр Солуянов.

«Нашему университету сегодня выпала большая честь – стать площадкой для проведения регионального молодежного патриотического проекта, - в своем выступлении сказал ректор вуза Аслан Апажев. – Спасибо вам за вашу службу, за вашу жизнь, за то, что вы сделали для обеспечения безопасности государства». Он также напомнил, что КБГАУ был выбран для такого мероприятия не случайно: ведь именно здесь два года назад в честь 75-летия Победы при участии Героев России Владимира Алимова и Аркадия Королькова была открыта первая «Стена Героев» в Северо-Кавказском федеральном округе.

Мероприятия в рамках проектов прошли в 8 муниципальных районах КБР. Участие в них приняло несколько тысяч молодых людей в возрасте от 10 до 35 лет, а также волонтеры и сопровождающие.

Одна из встреч прошла в Кабардино-Балкарском госуниверситете. Гостями ее стали Герои России, ветераны боевых действий Валерий Куков, Владимир Алимов и Владимир Терехов. В рамках встречи прошла презентация документальной картины, рассказывающей о героях России. Также студенты смогли задать гостям интересующие их вопросы о жизни, службе, планах, мечтах, самореализации и даже о любимых питомцах. Герои же отметили особый дух патриотизма в КБР и любовь молодого поколения к своей малой родине.

За несколько дней пребывания в республике герои России побывали и в школах, встретились и поговорили с учащимися, ответили на вопросы подрастающего поколения. В школе № 7 Нальчика, кадетской школе-интернате в Атажукино и в школе селения Хамидие состоялись уроки мужества с участием гостей и установлены стенды проекта «Стена Героев», на которых размещены портреты ветеранов Великой Отечественной войны и боевых действий в Афганистане. Всего было проведено около 40 уроков мужества по всем районам республики. А в 33 школе Нальчика герои приняли в ряды Юнарми 100 учеников образовательных учреждений города. Клятву юнармейца торжественно произнес ученик нальчикской гимназии №13 Амин Елканов.

В рамках акции состоялась также встреча героев России с главой республики Казбеком Коковым. В ходе встречи были обсуждены дальнейшие мероприятия молодежного проекта, запланировано проведение в Кабардино-Балкарии акции «Вахта памяти» с участием героев.

Завершился проект 14 сентября в Центре горной подготовки ВС РФ «Терскол» межрегиональным фестивалем кадетских и юнармейских отрядов «Цвети, Кабардино-Балкария!», который был посвящен 100-летию республики.

Новая Ася Абаева

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась выставка художницы Асият Абаевой «Письмена». Мифология, загадочные существа, напоминающие об ацтеках, шумерах, кельтах, майя и Древнем Египте, символы, додуманные художницей – все это ярко, необычно и заставляет «зависать» над каждой работой, оставляя ощущение чего-то совершенно нового. «Древняя рептилия», «Кельтский крест», «Орел Шумера», «Византийская львица», «Саламандра» – вот что интересовало художницу в последнее время, а теперь на все это могут посмотреть нальчане и гости города.

«Причиной поиска новых путей стала череда определенных событий в моей жизни – и хороших, и плохих. Но, как показывает опыт, последствия плохих событий могут приносить что-то хорошее – и наоборот. Это вопрос баланса. А моя символика – это авторская интерпретация метафизики, которая, на мой взгляд, вполне может быть красивой», - объяснила художница. Ася Абаева, дочь заслуженного художника РФ и народного художника КБР Виктора Абаева и замечательной художницы Людмилы Булатовой выросла, как было сказано на открытии выставки, «в самой интеллектуальной и интеллигентной творческой мастерской». «Думаю, Ася оправдала надежды своих родителей», - отметила на вернисаже заведующая экспозиционным отделом музея Нина Леонтьева. Представляющий министерство культуры народный художник КБР Анатолий Жилов, в свою очередь, подчеркнул, что обычно дети художников в чем-то повторяют родителей: «А тут – полная самостоятельность! Успехов Асе...»

Председатель Союза художников КБР Жанна Канукова отметила, что Ася Абаева «очень долго отсутствовала в выставочном пространстве». И все это время она трудилась: «Изучала представленное ею направление, историю, философию. Изучила даже клинопись – отсюда и название выставки. Но в первую очередь она изучала себя... И сегодня мы видим уже другую Асию». Нальчикский художник Ибрагим Сурхайханов отметил, что дочь замечательных художников – кабардинца и балкарки – стала великолепной кабардино-балкарской художницей. Поздравил Асию и гостей вернисажа



художник Эдуард Мазло, одобрил увиденное народный художник КБР Руслан Цримов.

«Мне повезло родиться в семье художников. И получить от них бесценные дары. Но распаковать их человек может только когда будет готов к этому. Родители отвоёвали свое право быть иными – и тоже передали его мне», - заметила Ася, добавив, что разум человеческий развивается именно благодаря стремлению к прекрасному.

На вопрос, в каком направлении художница будет двигаться дальше, Абаева ответила: «Это важно. И я знаю, что буду делать дальше. Тот шаг, что я уже сделала, предпринимаешь только когда знаешь, куда идешь. Я знаю, куда иду, знаю, что должно быть дальше. Но это далось мне нелегко».

Светлана Оленина.
Фото Т. Свириденко.

Руслан Тхазаплижев: «Мы о себе так мало знаем...»

В Национальном музее КБР открылась персональная выставка художника и скульптора Руслана Тхазаплижева. Выпускник Абрамцевского художественно-промышленного училища, член Союза художников РФ, Тхазаплижев использует в своем творчестве старинные национальные техники и материалы, строя сюжеты своих работ на сказаниях, поверьях, традициях и мифах своего народа.

«Когда талантливой рукой управляет душа – создается шедевр», - отметил министр культуры КБР Мухамед Кумахов, открывая выставку. Он сказал, что шел сюда за новым, неожиданным, притягательным – и увидел все это.

На такую выставку не мог не прийти внимательный к национальному искусству заслуженный деятель искусств РФ, композитор Джабраил Хаупа. Музыкант подчеркнул значение духовной красоты: она неистребима, и именно ей, а не просто красоте, суждено спасти мир. Уточнив знаменитые слова Достоевского, Хаупа подчеркнул, что именно духовной красотой наполнена эта выставка. «То, как здесь представлен мой духовный брат Ашамаз – это просто чудо», - заметил композитор. И действительно, этот герой национального эпоса и непревзойденный музыкант – один

из любимых образов художника.

Народный художник РФ Герман Паштов отметил, что эта выставка – замечательный подарок республике к ее 100-летию. «Приятно видеть замечательную работу художника с деревом, сейчас немногие с этим материалом так работают. Это очень непросто, кто работает, тот поймет. А в данном случае легенды и рассказы старших переведены в дерево, - подчеркнул Паштов. – И это не просто национальное влияние, это интернациональное искусство».

«Надеюсь, что каждый день на этой выставке будет не меньше посетителей, чем сегодня. Мне очень нравится то, что вы делаете», - обратилась к художнику председатель Союза художников КБР Жанна Канукова. От рода Тхазаплижевых выступил Мухамед Тхазаплижев, старший брат художника, подчеркнувший, что

представители рода гордятся талантом Руслана. А сам художник поблагодарил тех, кто помогал ему в работе над выставкой и сказал: «Спасибо зрителям, пришедшим на открытие. Среди них много знакомых, мои друзья. Я, признаться, удивлен, что у меня их оказалось так много...»

Внимание всех гостей вернисажа привлекало огромное деревянное колесо, которое, оказывается, еще и может вращаться. «Колесо, как и у всех народов, – это солнце, побеждающее зиму. Адыги-земледельцы придавали этому очень большое значение. Эта инсталляция посвящена весне и солнцу; тому, что день стал длиннее... Наши предки сначала праздновали это, а потом начинали заниматься земледельческими работами», - объяснил художник. Руслан заметил, что все его работы, все его художественные приемы перекликаются с археологическими находками, сделанными на территории Северного Кавказа. «Кавказскую цивилизацию можно сравнивать с другими древними цивилизациями – Египтом, Двуречьем, хеттами. Доказано, что многое возникло сначала именно здесь. Так, например, бронза сперва появилась на Кавказе. Майкопская и кобанская культуры свидетельствуют об этом. Это была огромная цивилизация, но мы о себе так мало знаем...», - отметил художник.

Нелли Соо, фото автора.





5	16	24	8	1	9	5		4	2	1	9	6	3	2	7	23	8	14		18	2	15	15	21	1	14
2				15		16		8			16		2		16			12		16		6			5	
18				21		17		15			3		20		5			5		9		7			6	
13	6	5	2	3	16	1	1	6			3	6	15	16	9			1	16	5	4	6	3	9	8	3
		16		6			2				8		16		16				15		25		2			
		26				6	3	6	3	6	1		24		15	24	12	3	10	22			5			
13	5	8	2	15	8	3				2							5		15	6	12	5	16	6	9	
			11			8				15						2			8				6			
		16				1	6	15	10	9	2		25		2	9	14	15	8	14				11		
		3		14			14				14		9		24			7			22		2			
18	16	9	6	15	15	12	5	24			2	15	2	7	2			14	6	9	16	24	2	5	8	22
5				12		5		3				25		4		5		5		16		2			5	
6				25		2		16			14		2		2			21		15		11			18	
14	2	18	13	6	17	3		7	8	3	2	24	5	6	11	3	8	14		2	4	6	19	6	15	2

Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 26. Первые три буквы открывает ключевое слово «СОН». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
С	О	Н																								

Ответы на кроссворд в №37

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Платок. 3. Кордон. 5. Виадук. 7. Бамбук. 9. Крым. 10. Тмин. 11. Сена. 12. Страда. 15. Решето. 17. Корова. 19. «Сияние». 22. Армавир. 23. Ледоруб. 24. Арбитр. 26. Феникс. 28. Кавказ. 30. Макияж. 32. Утро. 33. Соус. 34. Фарш. 35. Заводь. 36. Опушка. 37. Окуляр. 38. Кайман.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прайс. 2. Кукла. 3. Кумир. 4. Нетто. 5. Венок. 6. Каска. 7. Брасс. 8. Колье. 13. Триллер. 14. Деканат. 16. Штурман. 18. Обелиск. 20. Икэбана. 21. Идиллия. 24. Арбуз. 25. Ртузь. 26. Фродо. 27. Сосна. 28. Каско. 29. Зефир. 30. Мешок. 31. Жетон.

Английский кроссворд

- Как еще можно назвать пресс для плодов? (13)
- Как называют стол, на котором продавцы раскладывают товар? (8)
- Готовность помочь другому одним словом (12)
- На погонах это звание обозначается двумя большими горизонтально расположенными звездами с двумя просветами (12)
- Как на латинский манер называют группу из трех человек или трех организаций, объединившихся для какой-либо совместной деятельности? (10)
- Как называется период времени, когда возможно судоходство? (9)
- Основательностью поступков, достоинство поведения, свойственные рассудительному человеку (11)
- Как называется линия, перпендикулярная экватору? (8)
- Как еще можно назвать того, кто занимается тяжелой атлетикой? (8)
- Как называется продуманность и внимательность в действиях, постоянная готовность к неожиданностям или опасностям? (12)
- Каждый из тех, кто изменил своим прежним взглядам и убеждениям (9)
- Народное название небольшой непородистой собаки (9)
- Столица государства, которое раньше называли Персией (7)
- Именно так назывался подводный корабль капитана Немо из фантастических произведений Жюль Верна (8)
- Некоторые утверждают, что этот город является вторым в России после Сочи по количеству здравниц (10)
- Как еще можно назвать обидную шутку, издевку? (8)
- Так называется комплекс сооружений для испытаний рысистых и скаковых лошадей и соревнований по конному спорту (8)
- Как называется мужской головной убор, состоящий из полотнища легкой ткани, обмотанной вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки? (5)

С	Ш	Г	Т	Е	Г	Е	Р	А	Н	Н	Ь	О
Т	О	Т	Н	А	Г	А	Л	А	Б	Т	С	А
Е	А	К	А	И	Р	Е	В	В	С	Т	К	К
П	А	М	О	Н	П	И	А	О	О	Ш	Н	И
Е	П	К	Л	В	Г	П	В	Р	Е	А	Н	Н
Н	А	Й	Ж	А	Ы	И	О	М	И	А	С	П
Н	Т	Я	Ц	Я	Ч	Ж	С	Д	У	Д	Р	У
О	И	И	А	В	Н	А	И	Т	Р	И	Н	Т
С	Я	Е	Ы	О	Н	Р	И	М	Л	О	Р	С
Т	С	З	С	О	Е	Л	О	А	А	Г	М	Т
Б	Т	Т	Р	М	У	Е	В	В	Ш	Л	А	О
О	Ь	К	И	С	Л	О	В	О	Д	С	К	Й
К	И	Н	В	О	К	Л	О	П	Д	О	П	А

- Состояние безразличия, равнодушной вялости на иностранный манер (6)
- Устроить его, значит, сделать что-то несерьезное, не соответствующее высокому художественному вкусу (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №37

Экранизация. Дальновидность. Бизль. Бариста. Строгость. Энтузиаст. Бездарь. Лектор. Кувалда. Колумбиец. Истерика. Дисциплина. Прения. Околесица. Латынь. Атака. Зодчий. Котировка. Мазня.

ПАРОЛЬ: «Где наболело, там не тронь».

Улыбнись!

- Сынок, твоей невесте 35 лет, она старая...
 - Мама, но она выглядит на 25!
 - Старая и хитрая...
- ***
- Наконец-то российские ихтиологи расшифровали крик дельфина, спасающего человека. В переводе на человеческий он значит: «Отцепись, зараза!»
- ***
- Одессит рассматривает Статую Свободы.
- Шо ни говорите, а это памятник тете Соне. Только она могла выйти встречать гостей с примусом в одной руке и квитанциями за квартиру – в другой. Да еще в ночнушке и в бигудях.
- ***
- Мне из ГАИ прислали фотографию, где я превышаю скорость. Послала им видео, где я оплачиваю штраф гаишнику наличными.
- ***
- Любый каприз за ваши деньги!
 - У меня только двести рублей...
 - Тогда не капризничайте.
- ***
- Я из того времени, в котором, если парень говорил парню: «Надо тушь купить», то они не голубые, а студенты технического вуза.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 26 сентября – 2 октября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овны на этой неделе притягивают к себе внимание, но не только восторженные взгляды, все промахи также будут на виду. Вы можете открыть для себя что-то новое и выгодное в деловом партнерстве, получить помощь и освобождение от прошлых долгов, как финансовых, так и кармических. Гоните прочь от себя неуверенность и сомнение, так как наступило ваше время.



ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Творческая активность, работоспособность и интуиция позволят Тельцам изменить жизненную ситуацию в лучшую сторону. Все у вас будет получаться, ваши наработки одобрят начальство, тем самым вы улучшите отношения с ним, а также с коллегами. А вот в дружеском кругу возможны ссоры и конфликты, в семье тоже будет не так-то просто договориться.



БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецам могут пригодиться два совета: начинайте все заново и никогда себя не ругайте. Успех будет достигаться в результате активных и смелых действий. Не отступайте, даже если вам говорят нет, все равно вы добьетесь своего, особенно в личной сфере. Положительные результаты могут принести поездки, встречи и новые дела, связанные с расширением поля деятельности. В выходные вас ждут свидания, дружеские встречи.



РАК (22 июня – 22 июля)

Ракам желательно не спешить, придерживаясь определенных правил и стараться усмирять внутренние противоречивые порывы. На работе ваши дела складываются блестяще. Ваши позиции еще больше укрепятся, доходы возрастут. Выходные дни могут заставить вас поволноваться, но волнения эти будут, скорее всего, приятными.



ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Любую проблему на этой неделе следует оценивать максимально реалистично. Даже если она совсем не вписывается в рамки ваших представлений о возможном. Старайтесь адекватно рассчитать свои силы, оставьте время на отдых. Для достижения важных целей вам будут необходимы собранность и видение всей ситуации в целом. Постарайтесь быть терпимым по отношению к семье и родственникам. Дети порадуют своими достижениями.



ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девам не стоит терять время, чем быстрее вы примете решение, тем лучше. Иначе ваше место кто-то займет. Ваши отношения с начальством грозят оказаться напряженными, что может выразиться в претензиях и конфликтной ситуации. Середина недели – очень удачный период для свидания. К концу рабочей недели весьма плодотворными могут оказаться деловые переговоры.



ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Сейчас не тот момент, когда стоит плыть только по течению. Проявите инициативу, и у вас появится шанс почувствовать вкус победы. В пятницу вас ждет приятное знакомство, которое может перерасти в бурный роман. В выходные не получится угодить всем, зато из общего окружения вы выберете на самом деле важных людей.



СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы могут реализовать свои планы и выйти на новый уровень. Вас ждет повышение по службе, новая должность, солидный доход. Однако, прежде чем бросаться в омут решительных действий, стоит подготовить базу, соотнести плюсы и минусы, экспромты лучше исключить. В выходные займитесь личной жизнью.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Напряженная работа в начале недели может ослабить ваши силы, но финансовые перспективы станут для вас яснее и приятнее, что окупит все тяготы. К концу недели стоит снизить напряженный ритм работы и выкроить время для отдыха. Вы сможете решить личные проблемы, просто поговорив по душам.



КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

У Козерогов возможны непростые ситуации. Вас может одолеть бурная страсть, причем сразу к нескольким разным людям. Вероятна финансовая зависимость от партнера. Будьте готовы ответить за свои слова и взятые на себя обязательства. Вполне вероятно, что наилучшей схемой действий будет их спонтанность, старайтесь не напрягаться, скорее всего, все сложится само собой. Так что главное – набраться терпения.



ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Водолеям пора доделать старые дела, привести в порядок мысли и поставить четкую цель. Вам может поступить информация, которая повлияет на вашу карьеру. Вы будете полны сил и энергии, работа закипит. В середине недели ваши стройные и последовательные планы могут быть нарушены, но очень скоро многое изменится к лучшему.



РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

В начале недели возможны разногласия с партнером или супругом, причем вы сами спровоцируете конфликт. Может быть, вам пришли пора разойтись? На работе будьте осторожны и не верьте обещаниям. Стоит поразмыслить над рациональным использованием вашего бюджета. В выходные дни уделите наведению красоты.



Фестиваль, достойный юбилея

Институт развития города «Платформа» и администрация Нальчика снова подарили всем великолепную осеннюю сказку, проведя 17-18 сентября на площади Согласия IV Фестиваль цветов.

Хотя более точным было бы название «Фестиваль цветов и Арт-базар», так как с момента своего рождения цветочное шоу неизменно сопровождается ярмаркой мастеров декоративно-прикладных искусств, приезжающих не только со всех концов Кабардино-Балкарии, но и из других регионов.

Они представили изделия, так или иначе связанные с флористикой: вазы, украшения с цветами, одежда, сумки, аксессуары, картины, скульптуры с цветочными принтами и сюжетами и



многое другое. И стоит подчеркнуть, что каждый год художники-ремесленники, чуждые самоповторам, привозят абсолютно новую продукцию.

То же самое относится и к организаторам Фестиваля цветов, и к флористам. Общую концепцию мероприятия – демонстрацию цветов во всем их великолепии они каждый год реализовывают по-новому.

Например, уже ожидаемый лабиринт на этот раз был не зеркальным, а ленточным. Ходулисты работали в новых образах, а творческие выступления без малейшего ущерба для зрелищности проходили прямо на площади, так как сцену решили не устанавливать.

Всеобщий восторг вызвал цветочный даблдекер – двухэтажная обзорная беседка, декорированная цветами, хозяйками которой были очаровательные барышни эпохи барокко.

«Линкольн», украшенный розами, цветочные качели у входа на площадь и качели «Столетия» перед фонтанами, привычный зеленый мусорный контейнер, превратившийся в вазу с охапками цветов, тройная клумба «100» – фотозон и объектов на фестивале было несчетное количество и многие были посвящены вековому юбилею республики. Да и шоу в стиле «счир-спорт» от юных воспитанников школы гимнастики и спорта «Нирвана» было запечатлено на бесчисленное количество смартфонов.

В общем, это осенний праздник, кстати, вход на который, в отличие от большинства фестивалей цветов был абсолютно бесплатным, стал действительно большим праздником, достойным столетнего юбилея Кабардино-Балкарии.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Народный фильм о князе Марухе

В кинотеатрах Адыгеи, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии и Москвы в эти дни демонстрируется новый фильм Хусейна Даурова «Князь Марух. Дорога мужества».

Закрытый предпремьерный показ в Нальчике собрал аншлаг. Люди обмениваются приветствиями, много знакомых сегодня. Вдруг, словно из ниоткуда, появляется группа статных мужчин в черкесках и папахах. Кто они? Пока неизвестно. Но не следовать за ними невозможно, они словно прокладывают дорогу, по которой обязательно надо идти.

В кинозале практически не было свободных мест – ученые, артисты, предприниматели, просто неравнодушные к родной культуре люди пришли поддержать новый адыгский фильм и его создателей. А суровые мужчины в черкесках и папахах, собственно, и оказались этими самыми создателями фильма, и сейчас они стоят на сцене.

Актер Кабардинского драматического театра Ахмед Хамурзов, выступавший в этот вечер в качестве ведущего, представил зрителям гостей: продюсер, сценарист, режиссер и исполнитель одной из главных ролей Хусейн Дауров, автор идеи и исполнитель главной роли – князь Маруха – Руслан Тешев, актеры Руслан Хакуй, Арсен Хашхожев, Адам Киков и другие. «Поприветствуем аплодисментами тех, кто работал над фильмом, – объявил Ахмед Хамурзов. – А после того, как вы посмотрите фильм, уверен, аплодисменты будут еще громче».

«Черкесский князь по праву крови, египетский мамлюк по долгу службы и Человек по голосу совести... После многолетнего отсутствия он – князь Марух – возвращается на родину, которую помнит совсем другой. Ему предстоит пройти трудный путь, чтобы завоевать признание и уважение на родной земле. Сможет ли князь Марух разобраться в этих хитросплетениях и пройти дорогой мужества и чести?» – пожалуй, каждый, присутствовавший в зале, прочитал это описание фильма на сайтах с анонсом нового фильма Хусейна Даурова, и уже предвкушал захватывающее действие на экране. Но больше, чем развитие сюжета, людей волновало, пожалуй, главное: каким же будет этот новый адыгский фильм?

Фильм демонстрируется на адыгейском языке, причем со всеми диалектами тех племен, которые упоминаются в картине, и сопровождается русскими субтитрами. Такое режиссерское решение погружает зрителя в

атмосферу Черкесии первой половины XIX века – именно в этот период происходят главные события жизни князя Маруха, о которых рассказывается в фильме.

Полнометражная кинокартина была снята творческим объединением «Орсэр куп» при финансовой поддержке руководства Адыгеи и спонсоров. Но, как говорит сам режиссер фильма, это прежде всего «народный фильм, который делали ребята из народа».

Исполнители практически всех ролей – не профессиональные артисты, для них такой опыт работы был первым. «Простым ребятам больше веришь», – говорит Хусейн Дауров.

Вся рабочая группа, включая актеров, работала на энтузиазме, безвозмездно, а расходы шли исключительно на техническую реализацию фильма. Костюмы предоставил ГААНТА Адыгеи «Нальмэс» и Национальный театр республики Адыгея им. И.С. Цея, оружие – коллекционер-оружейник Николай Твердохлебов, камеру – Алан Джамирзе, который является исполнительным продюсером фильма.

Съемки проходили в Адыгее, Карачаево-Черкессии, приезжали и в Кабардино-Балкарию. Порою съемочную группу поддерживали люди из народа и в самом прямом смысле этого слова: увидев, что снимается кино, прохожие подходили, спрашивали, не нужна ли помощь, предлагали угостить чем-нибудь, чтобы и от них был такой скромный вклад в фильм... Действительно, настоящее народное кино.

Хусейн Дауров, журналист по профессии, создал немало документальных проектов, связанных с культурой адыгов, в том числе фильм «Черкешенка», снятый в 2015 году совместно с режиссером Аскарбием Нагаплевым. Идею фильма «Князь Марух» Дауров вынашивал... 20 лет. Как рассказывает режиссер, его взбудоражила история князя, изложенная буквально в двух абзацах в монографии Русланида Куадже. Начал по крупицам собирать информацию, перелопатил горы архивных записей, узнавал семейные легенды. А пять лет назад начал писать сценарий к фильму.

Через год, с наполовину написанным сценарием, Хусейн Дауров решил приступить



к съемкам. Актеры – сотрудники обычных государственных учреждений и коммерческих предприятий – выкраивали свободное от работы время для съемок, а некоторые даже предпочли фильм основному месту работы и, несмотря на отсутствие гонораров, увольнялись, и полностью вливались в работу над кинокартиной.

Хусейн Дауров, изначально не планировавший появляться в кадре, в итоге тоже сыграл одну из главных ролей, и тоже – «злодея», соперника князя Маруха Ельмурузу Еномукова. Дело в том, что актер, который должен был играть роль Еномукова, неожиданно сошел с дистанции, и срочно требовалась замена. Пришлось Хусейну Даурову брать все в свои руки. И это не преувеличение: Дауров лично контролировал каждый участок работы: монтаж, звук, картинка, актерская игра – хотелось воссоздать именно те картины, которые мысленно сопровождали его вот уже 20 лет. Первые наброски сценария читал отец Хусейна Даурова, вносил правки и, отходя в мир иной, завещал довести работу до конца. Сын сдержал слово, и фильм «Князь Марух. Дорога мужества» он посвятил своему отцу...

Зажигается свет. Аплодисменты. Теперь – беседа зрителей с создателями фильма и

небольшая фотосессия в холле. Желающих зрителей удалось узнать впечатления о фильме. «Я сейчас переполнена эмоциями, неплохо было бы прежде все обдумать! – говорит Дайана Кулова, музыкант. – Но мне очень понравилось, особенно то, что все было на родном языке, на всех диалектах. И, конечно, не могла не обратить особое внимание на музыкальную часть, особенно рада была видеть своих друзей и коллег – Заура Нагоева, Бэлла Богус, Казбека Нагарокова, и других. Операторская работа великолепная. Сам фильм... в нем затронуты важнейшие темы, нужно время все это осмыслить».

Каждый увидел в фильме что-то свое. Но, как подчеркивает сам автор, эта картина – прежде всего напоминание о том, как непросто быть Человеком. И какая это ноша – быть тем, кто действительно отвечает за свой народ. «Возможно, с первого раза не все нюансы удастся уловить, поэтому стоит посмотреть этот фильм еще раз-другой», – напоминает режиссер.

Посмотреть фильм можно в кинотеатрах Нальчика. И если прокат будет успешным, возможно, скоро мы увидим продолжение.

Алена Докшокова.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1533

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1904

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836