

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№41 (8042) 12.10.2022

ЗАМИРА БЕСЛАНЕЕВА: «ЭТО НАШ ОБЩИЙ УСПЕХ»

*Замира Бесланеева, художественный руководитель Дома культуры с. Куба,
заняла второе место на международном фестивале-конкурсе «Черкешенка», который проходил в Адыгее*



Стр. 5

УЧИТЬСЯ –
ЭТО МОДНО

СТР. 2

СДЕЛАЙ САМ

СТР. 5

МОСКОВСКИЙ
УСПЕХ
«ПОТЕРЯННЫХ»

СТР. 6

«СТАРТ
В БУДУЩЕЕ»
В НАЛЬЧИКЕ

СТР. 16

Помощь мобилизованным

Власти КБР на прошлой неделе отправили партию экипировки военнослужащим, призванным из республики в рамках частичной мобилизации.

«Направляем очередную партию принадлежностей и предметов экипировки нашим бойцам – военнослужащим, призванным из Кабардино-Балкарской Республики в рамках частичной мобилизации. В нее войдут 300 пар теплой обуви, столько же спальных мешков и ковриков», – сообщил глава КБР **Казбек Коков**.

Он добавил, что власти региона намерены увеличить объемы производства на территории республики предметов экипировки для обеспечения потребностей как подразделений, в которых служат военнослужащие из КБР, так и для 58-й армии и министерства обороны РФ.

«Также планируем наладить работу по формированию резерва элементов обмундирования на зимний период», – отметил глава КБР.

Напомним, что в КБР компенсируют семьям мобилизованных жителей республики затраты, которые им пришлось сделать. Также согласно указу главы региона мобилизованным жителям республики будут ежемесячно доплачивать по 25 тысяч рублей. Кроме того, при ранении, контузии или травме в зависимости от степени тяжести военнослужащие получают от 100 до 300 тысяч рублей, в случае гибели военнослужащего его родственникам выплатят 1 миллион рублей.

На ежемесячные доплаты мобилизованным жителям республики правительство КБР своим постановлением выделило 100 миллионов рублей. Премьер-министр республики **Алий Мусуков** отметил, что данная сумма при необходимости может быть увеличена. «Сейчас на реализацию указа главы республики мы выделяем 100 миллионов рублей, и по мере необходимости будем принимать решения о дополнении этих средств, если их не будет хватать», – подчеркнул он.

Учителям повышают зарплату

Правительство КБР приняло постановление об изменении оплаты труда учителей в школах, которое предусматривает выделение более 230 миллионов рублей на повышение их зарплат.

Ранее глава КБР **Казбек Коков** сообщил, что размер минимального оклада преподавателя в Кабардино-Балкарии в ближайшее время планируется увеличить на 40% – до 12,5 тысячи рублей, а также ввести дополнительные ежемесячные выплаты педагогам, в результате средняя зарплата учителя в республике составит около 31 тысячи рублей.

«Предлагаемая система оплаты труда предусматривает фиксированный размер ставки заработной платы за установленную норму часов учебной (преподавательской) работы, составляющую 18 часов в неделю, являющуюся нормируемой частью их педагогической работы», – сказал представлявший документ министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**.

Он добавил, что дополнительная ежемесячная денежная выплата педагогам дошкольного, начального общего, среднего и дополнительного образования составит 3 тысячи рублей, а учителям физики, химии, информатики, преподающим на условиях внешнего совместительства, – 5 тысяч рублей.

«Принятие постановления потребует дополнительно выделения 231 миллиона рублей из республиканского бюджета», – заметил министр.

То есть, теперь правительство отказывается от системы оплаты, при которой месячная заработная плата учителя зависела от расчетной стоимости ученико-часа и количества обучающихся в классе.

Премьер-министр КБР **Алий Мусуков**

Колледжи

готовят специалистов в современных мастерских

Еще в двух колледжах КБР в рамках реализации нацпроекта «Образование» открылись современные мастерские.

В Прохладненском многопрофильном колледже мастерские открыты по направлениям «Технология моды» и «Поварское дело».

Новое современное оборудование позволит модернизировать материально-техническую базу колледжа в соответствии с мировыми стандартами профмастерства Worldskills, совершенствовать подходы к организации образовательного процесса. Кроме того, теперь здесь можно будет проводить внешнюю оценку качества подготовки специалистов и демонстрационный экзамен.

Учебные кабинеты мастерских будут использоваться для проведения обучающих мероприятий, а также станут площадкой для сетевого взаимодействия со школами в рамках профориентационной работы.

В Баксане, в Кабардино-Балкарском сельскохозяйственном колледже Минпросвещения КБР, появились мастерские по таким направлениям, как «Графический дизайн», «спасательные работы», «обработка листового металла» и «сварочные технологии».

Всего в текущем году на базе СПО заработало 11 мастерских. Главная цель их создания – обеспечить соответствие условий подготовки специалистов среднего звена актуальным требованиям экономики и социальной сферы региона.

«Учиться – это модно!»

В Государственной Национальной библиотеке прошла детско-молодежная акция «Учиться – это модно!»

Школьники посетили основные отделы библиотеки и пообщались с ее сотрудниками. Организатором акции выступило КБ региональное отделение Российского движения детей и молодежи при поддержке Минмолодежи КБР и МВД по КБР.



Встречу открыл руководитель Общественного штаба по вопросам создания регионального отделения Российского движения детей и молодежи, инспектор отдела организации охраны общественного порядка и взаимодействия с органами исполнительной власти и местного самоуправления МВД по КБР **Аслан Шипшев**.

Он напомнил, что цель акции – это приобщение детей и молодежи к чтению, повышение мотивации к учебе, познанию и саморазвитию, а также популяризация книг и повышение интереса к посещению библиотеки: «Все мы понимаем, что будущее любого государства, будущее народа в первую очередь зиждется на культуре, образовании, воспитании». Аслан Шипшев вспомнил слова Рэя Брэдбери: «Я получил образование в библиотеке. Совершенно бесплатно».

Перед ребятами выступили хозяйка мероприятия – работники библиотеки, отдавшие любимой работе не один десяток лет. Это заведующая общим читальным залом **Заира Секрекова** и главный библиограф **Азиза Махиева**. Они рассказали об истории главной библиотеки КБР, о ее неразрывной связи с историей нашей республики и выразили надежду, что нынешняя молодежь будет достойно продолжать славные дела своих предков. А сотрудники библиотеки всегда готовы помочь в стремлении молодых к знаниям.

Министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев** выразил благодарность за неравнодушные к «живой книге» и напомнил, что сейчас в руках молодежи беспрецедентные ресурсы для того, чтобы строить свое будущее: «Вы – полноправные участники социально-экономической, культурной и других важных сфер жизни».

Главные виновники торжества – представители школьной общественности – рассказали о роли библиотек в век цифры, как они ее понимают, о чаяниях молодых, выразили уверенность, что вместе с такими опытными наставниками смогут достичь успеха.

Руководитель КБРОО «Точка опоры» **Ратмир Каров** провел небольшую литературную викторину: «Кто узнает автора стихотворения?» Для подсказки – портреты на стенах читального зала. Задача оказалась не из легких! Что ж, нужно читать больше!

Затем, разделившись на группы, ребята отправились вместе со специалистами по отделам ГНБ. Для них открыли двери отдел технической и сельскохозяйственной литературы, читальный зал, отдел искусств, отделы краеведческой, иностранной, медицинской литературы, правовой центр и справочно-библиографический отдел. Сотрудники библиотеки рассказали, как работать с каталогами, как изучать материал, и многое другое.

Алена Докшокова.

Для больных сахарным диабетом детей

Правительство КБР внесло изменения в региональную программу развития здравоохранения, предусматривающие дополнительное выделение десяти миллионов рублей на обеспечение детей, больных сахарным диабетом.

Как сообщил министр здравоохранения республики **Рустам Калибатов**, в госпрограмме на 2022 год предусмотрены дополнительные средства республиканского бюджета для обеспечения детей, страдающих сахарным диабетом.

Он уточнил, что эти деньги будут направлены на приобретение систем непрерывного мониторинга глюкозы для детей.

По словам Калибатова, реализация соответствующего постановления правительства КБР потребует выделения дополнительных ассигнований из республиканского бюджета в объеме 10 миллионов рублей.

Эпидситуация улучшается

Заболеваемость коронавирусом в КБР продолжает снижаться.

По данным республиканского оперативного штаба, за последнюю неделю число ежедневно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось в промежутке между 8 и 120. Всего за неделю в республике зарегистрировано 352 инфицированных, общее же число заболевших составляет 72 608.

Число развернутых в госпитализации коек за семь дней сокращали дважды – сначала со 125 до 82, а затем до 50. Общее число госпитализированных пациентов снизилось с 66 до 47. Среди них 17 детей, 13 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Количество находящихся в реанимации пациентов выросло с 5 до 7. Двое из них подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких больных нет.

Ежедневно выздоравливали от 148 до 287 пациентов, за неделю вылечились от коронавируса 1459 человек. Общее же число выздоровевших с начала пандемии в республике составляет сейчас 69 502. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся выросла с 94,3% до 95,7%.

За семь дней зарегистрировано 4 (неделю назад было столько же) случая смерти пациентов с коронавирусом. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1913.

С 2284 до 2007 снизилось число амбулаторных больных. Почти половину из них – 972 – по-прежнему составляют дети, подтвержденный коронавирус у 514 человек.

Отремонтируют 13 объектов водоснабжения

В КБР до конца текущего года в рамках федерального проекта «Чистая вода» отремонтируют 13 объектов водоснабжения.

Как сообщил министр строительства и ЖКХ республики **Алим Бербеков**, согласно распоряжению правительства России принято решение о переносе на 2022 год финансовых средств, предоставленных из федерального бюджета на строительство и реконструкцию объектов водоснабжения в рамках реализации федерального проекта «Чистая вода» на 2023-2024 годы.

С Кабардино-Балкарией подписано дополнительное соглашение о выделении в 2022 году более 130 миллионов рублей. Из них 128 миллионов – это деньги из федерального бюджета, 653 тысячи – из республиканского и 1,7 миллиона – из местных бюджетов. На эти средства планируется построить и реконструировать 13 объектов водоснабжения в муниципалитетах республики.

По словам премьер-министра КБР **Алия Мусукова**, объекты должны быть завершены до конца 2022 года.

Большая учительская неделя

– так можно обозначить минувшую неделю, на которую пришелся профессиональный праздник педагогов – День учителя.

Главное торжество – чествование лучших учителей республики – прошло во Дворце творчества детей и молодежи Минпросвещения КБР.

В КБР ежегодно проводятся региональные этапы всероссийских конкурсов профмастерства, направленные на выявление эффективных образовательных практик, – «Учитель года», «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям», «Мастер года» и «Лучший учитель родного языка и литературы». Этот год принес нашим педагогам немало побед, дипломов и призов на всероссийских конкурсах.

Учитель физики и астрономии лицея №2 Нальчика **Аслан Кашежев** вошел в число 15 лучших учителей страны и стал лауреатом всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022», обладателем Малого Пеликана. Кроме того, он стал финалистом проекта Минпросвещения России и телеканала «Россия 1» «Классная тема».

По итогам всероссийского профессионального конкурса «Лучший

учитель родного языка и родной литературы» учитель кабардино-черкесского языка и литературы школы №4 г.о. Баксан **Залина Кауфова** вошла в число 15 лучших учителей России и стала лауреатом конкурса.

Школьные команды гимназии №4 Нальчика и школы №3 Исламея стали финалистами всероссийского профессионального конкурса «Флагианы образования. Школа» президентской платформы «Россия – страна возможностей». В настоящее время они готовятся принять участие в финале конкурса.

В финал всероссийского форума классных руководителей вышли девять педагогов нашей республики.

Со словами благодарности ко всем учителям обратился председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, открывший церемонию награждения лучших учителей:

– Ваш труд невозможно переоценить, – сказал он. – Ведь от вас, от вашего педагогического мастерства и мудрости зависит будущее наших детей, а значит, будущее страны. Я

хочу пожелать вам здоровья, терпения, благополучия, а так же любознательных и талантливых учеников.

Поздравляя педагогов с профессиональным праздником, депутат Госдумы **Виктория Родина** назвала специальность учителя самой востребованной во всем мире.

– Это и мой праздник тоже, – призналась она. – Ведь я 15 лет работала в системе образования. Я поздравляю всех вас, но особые слова признательности – ветеранам педагогического труда, которые внесли огромный вклад в развитие системы образования нашей республики и страны в целом.

«Гордиться своими учениками» пожелал педагогам министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**: «У вас важная миссия – ответственность за будущее. И очень нелегкая работа. Спасибо вам за ваш труд, пусть он всегда приносит вам радость».

В этот же день глава КБР **Казбек Коков** встретился с молодыми учителями республики, чтобы обсудить достижения и сложности в работе начинающих педагогов.

В беседе с руководителем региона молодые учителя предложили организовать мастер-классы от опытных педагогов, получивших признание на всероссийском уровне, а также создать в вузах КБР профильный педагогический факультет, где будущие учителя смогут обучиться совместному мастерству педагога и преподавателя естественно-научного цикла. Прозвучали предложения по открытию летней школы для отдыха и активных занятий, снижению бюрократической нагрузки учителей, а также созданию современной спортивной



инфраструктуры на базе сельских школ. По этим вопросам Казбек Коков дал ряд поручений. Он также сказал о еще одном важном аспекте – оплате труда педагогов. С 1 августа в республике повысили заработную плату учителям на 10%. На завершающей стадии работа по формированию отраслевой системы оплаты труда, предусматривающей увеличение размера минимального оклада преподавателя более чем на 40% до 12 500 рублей и введение дополнительных ежемесячных денежных выплат. К 2023 году из республиканского бюджета на общее образование планируется выделить 5 миллиардов рублей.

Торжества, посвященные профессиональному празднику учителей, прошли не только в столице республики, но и во всех ее районах. В лицее №7 имени Шуры Козуб с Ново-Ивановского Майского района поздравить педагогов приехала председатель Парламента КБР

Татьяна Егорова. Она вручила почетные грамоты и благодарности Парламента лучшим учителям.

Выступая с приветственным словом, спикер подчеркнула, что этот праздник любим и почитаем всеми, потому что профессия учителя – одна из самых гуманных, необходимых и востребованных в любом обществе, а ее значимость и ценность очевидны.

В школах республики в «Большую учительскую неделю» были проведены классные часы, концерты, торжественные мероприятия, посвященные профессиональному празднику учителей. Одноименную акцию в мессенджерах запустило Минпросвещения КБР – все желающие могли прислать свои фото- или видеопоздравления любимым учителям. Лучшие поздравления всю неделю публиковались в официальных группах Минпросвещения в ТГ и ВК.

Фото Т. Свириденко.

«Изменения в ЕГЭ есть, но они не кардинальны»

Начался новый учебный год, а с ним и активная подготовка к итоговой аттестации выпускников. О том, какие новшества ждут одиннадцатиклассников на ЕГЭ-2023 рассказывает завсектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпроса КБР **Оксана Дышекова**.

– Начнем с изменений в итоговом сочинении, которое является допуском к ЕГЭ. Писать его одиннадцатиклассники будут в декабре. Оценивается оно, напомним, по системе «зачет/незачет». Начиная с этого учебного года, меняется подход к формированию комплектов тем итогового сочинения. Это решение было принято Минпросвещения России, Рособнадзором и Советом по вопросам проведения итогового сочинения.

Открытые тематические направления итогового сочинения на каждый год публикуются больше не будут. Вместо этого формируется закрытый банк тем итогового сочинения на основе тех, которые использовались в прошлые годы. Перед началом учебного года публикуются названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения с комментариями к ним, а также образец комплекта тем итогового сочинения.

В этом учебном году расширяются возможности выбора темы сочинения: каждый комплект будет включать не пять, а шесть тем.

Порядок и процедура проведения

итогового сочинения в новом учебном году не меняются.

Есть изменения в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ. Они не кардинальные, касаются в основном формулировок, последовательности, количества заданий, их группировки по тематическим блокам, числа баллов, системы ответов, а также критериев оценки.

В ЕГЭ по русскому языку изменились формулировки некоторых заданий, система ответов, обновлены орфоэпический словник и словарь паронимов, которые используются при составлении экзамена. Задания 3, 21 и 26 теперь имеют повышенный уровень сложности. Изменения внесены и в ряд критериев оценки.

Содержание КИМ по математике осталось прежним, а структура приобрела иной вид. В ЕГЭ базового уровня математики материал перегруппирован по тематическим блокам: в начале собраны практико-ориентированные задания, затем следуют разделы геометрии и алгебры. Новая структура КИМ по профильной математике также образована по тематическому принципу. Работа начинается с

геометрических задач, за которыми следуют задания по элементам комбинаторики, статистике, теории вероятностей и алгебре.

В ЕГЭ по физике изменена последовательность заданий в первой части работы, расширена тематика заданий во второй части: помимо задач на применение законов Ньютона добавлены задачи по статике.

В КИМ по химии задания 9, 12 и 16 получают повышенный уровень сложности, а задание 23, в котором необходимо проводить расчеты концентрации веществ в равновесной системе, будет представлено не в таблице, а в текстовой форме.

В ЕГЭ по биологии добавлено новое задание в первую часть КИМ. Ряд заданий сгруппирован по тематическим блокам. Из второй части работы исключили линию задания 24 на анализ биологической информации. Максимальный первичный балл экзамена снизили с 59 до 58.

В ЕГЭ по истории добавили два новых задания: одно направлено на проверку знаний о Великой Отечественной войне (задание 8), а другое – на умение сравнивать исторические события и явления (задание 20). Время на выполнение работы увеличили со 180 до 210 минут, максимальный первичный балл повысили с 38 до 42. В новой версии экзамена не менее 20% зада-

ний будет посвящено истории ВОВ.

В КИМ по обществознанию новую формулировку приобрело задание 18, добавлены некоторые детали в условие задания 25. Задание 3 теперь будет оцениваться в 1 балл вместо 2-х, а задание 25 – в 6 баллов вместо 4-х. Максимальный первичный балл увеличен с 57 до 58.

В задании 9 ЕГЭ по литературе количество правильных ответов теперь будет варьироваться от двух до четырех (прежде требовалось выбрать три позиции из пяти предложенных).

В ЕГЭ по иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому и испанскому) количество заданий в разделе «Грамматика и лексика» уменьшено с 20 до 18. Детализированы формулировки задания 38 из письменной части и задания 4 из устной, а также критерии оценки заданий 3 и 37. Уменьшено максимальное количество баллов за выполнение заданий 1, 2, 10 и 11. Максимальный первичный балл за экзамен по европейским языкам эксперты ФИПИ снизили со 100 до 86 баллов.

В ЕГЭ по информатике задание 6 будет посвящено анализу алгоритмов вычисления и управления исполнителями, а задание 22 – параллельному программированию, технологиям организации много-



процессорных и многопоточных вычислений.

В ЕГЭ по географии изменений нет.

Изменилась и технология сдачи ЕГЭ. В этом учебном году Рособнадзор полностью отказывается от доставки экзаменационных материалов в пункты проведения экзаменов (ППЭ) на электронных носителях. Во всех регионах будет внедрена технология передачи контрольных измерительных материалов ЕГЭ в экзаменационные пункты через интернет по защищенным каналам. Эта технология используется при проведении ЕГЭ уже в течение трех лет, частично ее использовали и в КБР – она надежна и хорошо защищена. Сейчас республика закупает необходимое оборудование, и в конце года мы будем готовы к новым технологиям передачи КИМов.

Материалы полосы подготовила **Гюльнара Урусова**.

«Здравствуй, Аграрный!»

– под таким лозунгом прошло посвящение в студенты первокурсников Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета.

Торжественную часть праздничного мероприятия открыл проректор по воспитательной, социальной работе и молодежной политике вуза **Ауес Кумыков**. Он пожелал первокурсникам интересной студенческой жизни, новых знаний, новых друзей и успехов в учебе.

Посвящение проходило в игровой форме – в виде квеста, который подготовил студенческий актив университета. Квест состоял из 15

точек под разными тематическими названиями: «Обычная точка», «Кажется, нащупал», «Несмотря ни на что», «Эйфелева башня», «Сыщики», «Эндшпиль», «Знаем, читали», «Единство» и других.

Девяносто человек, разбившись на пятнадцать команд, приняли участие в увлекательной игре, продлившейся три часа. Квест проходил интересно и весело, и победители, и проигравшие признавались позже, что «это было классно, и помогло познакомиться между собой и влиться в большой студенческий коллектив университета». Те, кто выиграл в квесте, кроме радости победы, получили еще и призы от организаторов и спонсоров – сертификаты на игры и скидки в популярные молодежные заведения Нальчика.



Экоперекличка под Эльбрусом

На базе Эльбрусского учебно-научного комплекса КБГУ в пятый раз прошел всероссийский форум «Экологическая перекличка-2022».

Поначалу в форуме принимали участие только студенты СКФО, а в 2020 году к «Перекличке» официально примкнул ЮФО, а в прошлом году слет волонтеров-экологов стал уже всероссийским с участием представителей 20 регионов.

– В этом году мы с ребятами из экологического отряда КБГУ «Зеленый дозор» собрали более 100 участников из 35 регионов России. Наш слет представляет собой единое экологическое пространство, в котором для участников форума проводится комплекс образовательных мероприятий на тему защиты окружающей среды, – рассказал сотрудник Управления по молодежной политике и воспитательной работе КБГУ и основатель «Зеленого дозора» **Аскер Шибзухов**.

На торжественном открытии форума присутствовали министр природных ресурсов и экологии КБР **Ильяс Шаваев** и представитель «Российского экологического оператора», руководитель Всероссийской общественной организации волонтеров-экологов «Делай!» **Андрей Руднев**. Он поделился со студентами своей историей успеха и рассказал о том, как из студенческого отряда создать федеральную общественную организацию.

Важные вопросы участники слета в ходе панельной дискуссии смогли задать министру по делам молодежи КБГУ **Азамату Люеву**, замминистра природных ресурсов и экологии республики **Владимиру Гриневицу** и руководителю ООО «Экологистика» **Рустаму Качесокову**.

В рамках мероприятия состоялись познавательные лекции и субботник, работали альтернативные площад-

ки. Лектор **Алексей Кокочкин** рассказал о создании собственного оборудования для переработки пластика «InfinityPlastic» и о самом процессе ресайклинга. Своим опытом в экодобровольчестве поделился специалист общественной организации волонтеров-экологов «Делай!» **Вадим Гриценко**. О микропластике, экологичном образе жизни и продвижении его в массы, а также о правильной утилизации отходов рассказала волонтер **Анна Бегеба**.

Альтернативные площадки в этом году действовали по двум направлениям – экология и знакомство с национальной культурой Кабардино-Балкарии. Волонтерам предлагали принять участие в переработке бумаги, пластиковых крышек, пошиве экосумок из баннера, а также научиться традиционным танцам народов нашей республики. Состоялась встреча с основателем бренда одежды «Nasa» **Эльдаром Хагажеевым**, который изготовил стильные футболки специально для слета. Он поделился опытом создания и продвижения личного бренда. О путешествиях по республикам Северного Кавказа и о том, как формировался турклуб «Forester travel», рассказал **Тембулат Танов**.

В рамках форума и реализации федерального проекта «Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами» национального проекта «Экология» на поляне Азау состоялся всероссийский субботник «Не словом, а делом». В уборке у подножия Эльбруса приняло участие более 100 человек. Все собранные добровольцами отходы будут рассортированы, вывезены с природной территории и отправлены на переработку.

Ася Пшукова.



Проект «Адаптол»: первые итоги, новые идеи

В КБГУ начали подводить итоги первого года работы медико-биологической школы равных возможностей.

«Год назад на этой самой сцене мы начинали этот проект. Было всего несколько представителей из нашего управления вузом, и все удивлялись: такие молодые специалисты, а уже собираются школьников обучить? А мы взялись за дело, и у нас получилось», – открывая встречу, руководитель «Адаптола» **Руслан Жидков** рассказал, как все начиналось буквально вчера. И за этот короткий срок было сделано немало. Значительно больше, чем планировалось изначально. Но обо всем по порядку.

«Адаптол» – победитель форума «Машук-2021», первый научно-исследовательский проект, объединивший студентов профильных направлений и школьников, которые хотели бы связать свою жизнь с наукой и исследованиями не только в области биологии, медицины, но и в области клинической психологии. «Причем тут биология и психология? Биология является фундаментом не только медицинских наук, но и наук, изучающих психику человека, – пояснил Руслан Жидков. – В этом году планируется расширение деятельности в области клинической психологии благодаря участию в конкурсе «Студенческий стартап» от Фонда содействия инновациям».

Заместитель директора «Многофункционального молодежного центра» Минмолодежи КБР **Оксана Кушкова** напомнила, что в наше динамичное время каждый еще со школьной скамьи должен понимать, как важно быть компетентным, найти себя в профессии: «Такая деятельность, как наука, образование, состоит из двух главных составляющих: организация научно-исследовательской деятельности в вузе, чем занимается Руслан Жидков, и вовлеченность молодежи в эту деятельность, – сказала она. – И здесь я хочу сделать акцент на том, что именно вы – молодые люди – будете двигать это полезное дело».

Участниками проекта стали свыше 200 старшеклассников КБР. «Это новый проект для нас, и мы сразу решили замахнуться на региональный формат, – рассказывает Руслан Жидков. – Нам предлагали разные варианты: приехать в эколого-биологический центр, либо разместиться в школе, приглашали и в «Антарес», но мы решили, что будет лучше организовать все на базе нашего университета, где примут участие абсолютно новые ребята, из разных школ, районов, сел, и там все познакомится. Я рад, что все наши планы, в том числе социальные, достигнуты в полном объеме. Более того, мы смогли сформировать одно из первых студенческих научных обществ».

«Адаптол» был призван помочь перебороть страх у молодых ребят проводить собственные исследования, чтобы к моменту выхода на практику они могли более уверенно, профессионально работать с приборами, общаться с пациентами, проводить и собственные исследования для написания как курсовых, так и выпускных квалификационных работ. Для достижения этих целей пригласили ребят из школ, чтобы они могли поучиться перед поступлением в вуз, где продолжат начатое уже студентами, и такая схема подготовки молодых специалистов показала очень хороший результат.

Чем же занимались ребята, как учились? Работало несколько «станций», на базе которых и оттачивали свои навыки молодые ученые: станция клеточного строения жизни, станция исследования дыхательной системы человека, станция исследования сердечно-сосудистой системы и станция исследования нервно-психической деятельности человека.

На подведении итогов присутствовали новые участники школы-научного общества, и им особенно интересно было вочую увидеть, чем занимались их наставники, и что предстоит изучать им самим: на большом экране был продемонстрирован фильм о работе школы «Адаптол». Микроскопы и энцефалографы, спирография и ЭКГ – со всем этим уже уверенно справлялись старшеклассники! Из зала даже слышались возгласы недоумения и восхищения: «Это правда школьники? Как настоящие врачи!»

«Как руководитель хочу отметить, что ребята справились на отлично, – сказал Руслан Жидков. – Многие наставники, а именно **Динара Булатова** и **Залина Шомахова**, провели наставнические мероприятия не только для школьников, но и для студентов. Надеюсь, что ребята-наставники смогут так же успешно провести обучающие мероприятия для вновь прибывших как студентов, так и школьников в следующем году».

После проведения обучающих мероприятий для учащихся школ республики была проведена конференция, где ребята подготовили свои собственные работы. Сюда можно отнести как рефераты, так и творческие поделки. Некоторые участники проекта уже поступили в медицинский колледж КБГУ на базе 9 класса на бюджетной основе. А участники станции «исследования нервно-психической деятельности» ждут продолжения проекта, а именно – прокачку навыков в области психологического консультирования и помощи.

Вновь созданное студенческое научное общество показало отличный результат и высокую заинтересованность студентов и учащихся школ нашего региона. Школа «Адаптол» стала первым научно-исследовательским проектом, где проводились высокотехнологичные медико-биологические исследования на специализированном оборудовании.

Большая часть мероприятий проходила в Департаменте сопровождения проектов НТИ и непрерывного образования или «Точке кипения». «Хотелось бы поблагодарить директора **Танзилю Махиеву** и весь коллектив «Точки кипения», – говорит Руслан Жидков. – И, конечно же, проректора по НИР **Светлану Хаширову**, которая доверила молодежи проведение и организацию научной работы в нашем вузе».

Руководитель проекта выразил уверенность, что участники проекта «Адаптол» – и те, кто уже являются студентами, и те, кто только планируют поступление в университет, – в скором времени смогут стать активными участниками научного общества и воплотить свои научно-исследовательские идеи в жизнь.

Алена Докшокова.

Детский инклюзивный фестиваль «Сделай сам!» прошел в минувшую пятницу в «Центре народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии».



Фестиваль прошел в здании «Центра народных промыслов», расположенном по улице Кабардинской, и на площадке перед кинотеатром «Победа». Его посвятили столетнему юбилею Кабардино-Балкарской Республики. Около 50 детей с ограниченными возможностями здоровья – участников творческого инклюзивного фестиваля «Сделай сам!» – применили свои таланты и умения в рукоделии и почувствовали себя настоящими мастерами. Ребятам удалось принять участие в мастер-классах

по гончарному делу, изготовлению мозаики, росписи пряников, созданию сувениров из шишек, поделок из фанеры.

– Министерством культуры КБР нам было поручено провести это мероприятие совместно с администрацией города Нальчика. Инициатива принадлежит министерству культуры России, а Минкульт Кабардино-Балкарии ее поддержал. Очень рад видеть здесь такое большое количество гостей и участников. Надеюсь на вашу активную поддержку и в дальнейшем, – открывая мероприятие, подчеркнул директор «Центра народных промыслов» **Аслан Урусов**.

Среди гостей мероприятия были министр труда и социальной защиты региона **Алим Асанов**, зампред Союза Торгово-промышленной палаты КБР **Мурат Гукетлов**, и.о. руководителя нальчикского городского Департамента образования **Алим Мальбахов**. Гости отмечали теплую атмосферу, благодарили организаторов и родителей за их труд. «Каждый уголок площадки наполнен энергией, знаниями, творческими идеями», – сказал на открытии Мальбахов.

Мастер-класс по гончарному искусству провел представитель творческой мастерской «Леонардо». Ребята-участники мастер-класса не только лепили из глины, им удалось поработать за настоящим гончарным кругом. Дети отмечали, что материал неожиданно оказался совсем не похож на пластилин и гораздо больше напоминает тесто. А для ребят, которые занимались росписью пряников, главным вопросом было, можно ли потом



их съесть. Маленьких художников уверили, что результат своих трудов они обязательно заберут домой и съедят за чашкой чая. На других площадках дети изготавливали шкатулки, сувениры из шишек, делали аппликации из пластмассы. Программа фестиваля включала также развивающие игры. Веселыми танцами и песнями детей развлекали аниматоры.

Напомним, на базе «Центра народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии» открыта бесплатная инклюзивная мастерская. Для маломобильных граждан в здании оборудовали специальный въезд. В Центре пенсионеры и люди с ограниченными возможностями здоровья могут научиться вышиванию, золотному шитью, гончарному искусству, изготовлению картин из шерсти, созданию кукол.

Ася Пшукова.

Фото Татьяны Свириденко.

Замира Беспланеева: «Это наш общий успех»

Адыги веками славятся уважительным отношением к своим женщинам. Большое значение отводилось не только моральным качествам женщины, но и ее красоте, интеллекту, красноречию, талантам. Поэтому с древних времен во время праздничных мероприятий адыги проводили своего рода «конкурс красоты»: несколько девушек выводили в круг, и «жюри» из числа старейшин выбирало самую красивую, самую достойную. Таких девушек потом почитали так же, как доблестных воинов-мужчин.

Этот обычай жив и теперь, что подтверждает ежегодный фестиваль-конкурс «Черкешенка» («Адыгэ пшышь»). Он организован Центром народной культуры Адыгеи при поддержке Минкульта РА и проводится с 2013 года. В этом году он проходил в Майкопе в рамках празднования 100-летия образования республики и года культурного наследия народов России.

В конкурсе принимали участие 10 девушек. Победительницей стала **Милана Губжокова** из Адыгеи. Второе место заняла Замира Беспланеева, представлявшая Кабардино-Балкарию, а третье место досталось **Динаре Сообцоковой**, тоже из Адыгеи.

С самого утра по возвращении домой телефон Замиры разрывался от сообщений и звонков: все поздравляли девушку с победой. Второе место, но такое «серебро» – дороже золота! «О том, что меня выбрали представлять Кабардино-Балкарию на таком конкурсе, я узнала на мероприятии, приуроченном к 100-летию Баксанского района, – рассказывает девушка. – Мне сообщила об этом начальник отдела культуры района **Зера Тхамодокова**. Я была так взволнована, ведь раньше я никогда не участвовала в конкурсах такого масштаба, и сразу такая ответственность!» А отбор был строгий: в соответствии с положением конкурса, учитывались возраст, образование, навыки и умения, воспитание. Замира Беспланеева идеально подходит по всем параметрам – ей и ехать!

Но было и еще из-за чего поволноваться: за три дня нужно было успеть подготовить анкетно-заявку и отправить ее в Адыгею. Электронное портфолио должно было представить всю конкурсную информацию и все номинации: 5 пунктов, которые включали приветствие, тост Адыгее, рассказ о себе и о своем роде, о национальной кухне и известных черкешенках, а еще описание красоты наших обычаев. Непростая задача, которую нужно было решить за такой короткий срок!

Но как в сказке, когда за ночь нужно было соткать ковер и устроить пир на весь мир, Замире Беспланеевой удалось совершить невероятное. «Все благодаря нашим прекрасным



людям, – признается девушка. – Так хочется выразить свою признательность каждому! И, прежде всего, хочу поблагодарить за всестороннюю помощь руководство Баксанского района, организовавшее эту поездку, без их поддержки я бы не достигла всего этого».

А дальше – цепочка добрых дел от добрых людей. **Аслан Након** подобрал Замире самое красивое, самое дорогое платье из своей коллекции, сшитое дизайнером **Мадриной Хапцуквой** с соблюдением всех канонов классического старинного адыгского платья. Дизайнер **Ради-ма Кушхова** предоставила свой салон и платье для съемки эпизода с вышиванием адыгских узоров. А коллега Замиры – балетмейстер ДК **Аслан Канаметов** – вызвался помочь с видео.

«Ролик начинался с тоста в честь Адыгеи на фоне ресторана Сосруко в Нальчике, – рассказывает Беспланеева. – Потом – съемки эпизода о Сатаней-гуашэ в лесу у реки Малка. Там

же мы сняли сюжет, как чтит черкешенок мужчины: встретив одинокую девушку, настоящий адыг должен был спешиться и проводить ее до самого дома. Ну, а заканчивался фильм рассказом о Марии Темрюковне, его снимали в Нальчике на площади 400-летия». Весь отснятый материал был смонтирован за одну ночь, и к 9 утра видеоролик уже был отправлен в Адыгею. Успели!

И вот, Майкоп. Начинается. Сердце замирает от волнения. Кто же будет первой? «В результате жеребьевки, первой выходит Замира Беспланеева!»

Как рассказывает девушка, было очень страшно. И потому, что первая, и потому, что каждая конкурсантка была во всех отношениях идеальна, да и вообще: все было так непривычно. Но делай, что должно! Черкешенки ведь славились своим бесстрашием.

Как потом призналась Замира, на самом деле

ей повезло: «Оказалось, у меня одной был такой выход к жюри: под живую музыку, со своими музыкантами. Открыть конкурс таким образом – это было очень красиво и эффектно».

Вместе с Замирой на фестиваль поехали музыканты: **Арсен Жилиев** – руководитель вокального ансамбля и партнер по танцу во время исполнения «Уэркь кьафэ», гармонистка **Санхат Кунашева**, **Мурат Бакаев** – доулист-барабанщик, и певец **Ислам Шикабахов**. А Зера Тхамодокова сопровождала делегацию для «моральной поддержки». «Она – первая, кто поверила в меня и поддерживала до самого конца», – говорит Замира. Впрочем, девушку так или иначе поддерживал и весь коллектив райотдела культуры, и родные, и земляки.

Жюри покорила танец Замиры Беспланеевой – благородный «Уэркь кьафэ» и эффектный зажигательный танец с трещотками. «Это была удивительная история, – вспоминает Замира Беспланеева. – Я вышла к жюри на «пхэ вакэ» (высокая женская обувь из дерева – А.Д.), с длинной косой – спасибо **Амиру Кулову** из «АМИКС», это он предоставил весь этот реквизит, – и вижу, с каким добрым недоумением на меня смотрит **Ася Еутых**. Я тогда еще подумала: хоть бы и нам она что-нибудь из своих творений вручила! На предыдущих конкурсах в качестве приза были диадемы от Аси Еутых, а в этом году об этом ничего не говорилось. Но так хотелось что-нибудь на память от нее!»

И вот торжественный момент: начинается награждение конкурсанток. 10-е место, 9-е, 8-е... Семь участниц получили свои призы, а значит... значит, Замира в тройке лидеров! Третье место – Динара Сообцокова. Кто же станет победителем?!

Второе место – Замира Беспланеева. «Подходит Ася Еутых с диадемой, на которой изображены две лошади, – с волнением вспоминает девушка. – Надевает ее на меня, и говорит: «Желаю тебе вскоре встретить своего спутника жизни, чтобы как эти две лошади вы шли по жизни вместе». Я не верила своему счастью, и сказала ей, что это самый ценный подарок, чем очень ее повеселила».

Как известно, у Аси Еутых легкая рука, и все ее пожелания сбываются очень скоро, так что посмотрим, с чем мы будем поздравлять Замиру через год, а пока девушка смеется: «Вообще-то, я еще раз могу поехать на этот конкурс, там ведь можно участвовать до 25 лет. Может, еще займу первое место».

Но главное уже сбылось: не подвела. И республику, и всех тех людей, которые поверили в нее: «Порою я сомневалась, но такая вера в меня придавала мне силы, поэтому это не мой личный успех, это наш общий».

Алена Докшокова.

В КБГУ пройдет «Волонтерская школа-2022»

«Волонтерская школа» – один из самых ожидаемых форумов осени 2022 года», – говорят организаторы. Своей главной целью они называют популяризацию добровольчества среди молодежи. Регистрация открыта до 1 ноября, а сам форум будет проходить с 17 по 21 ноября у подножия высочайшей вершины Европы.

– Форум «Волонтерская школа» мы проводим с 2014 года, а самому Волонтерскому центру КБГУ в этом году исполняется 10 лет, – рассказывает руководитель центра **Зарина Озрокова**. – Участниками форума станут студенты всех курсов и направлений нашего университета и колледжей. Количество участников меняется из года в год, в этот раз ожидаем около 70 человек. Ребята проведут четыре очень ярких и запоминающихся дня в самом лучшем месте планеты – на университетской базе в Приэльбрусье. Мы готовим для студентов множество увлекательных и полезных активностей. Их ждут интересные мастер-классы и тренинги, прохождение квестов, в том числе на командообразование, и много других мероприятий. Участники форума получают новые знания в области добровольчества, познакомятся со студентами других структурных подразделений и будут делиться опытом друг с другом, – говорит Озрокова.

Основанный в 2012 году Волонтерский центр КБГУ на тот момент объединял около 500 студентов-добровольцев. Сегодня это более 2000 добровольцев, работающих по девяти разным направлениям, среди которых медицинское, социальное, спортивное, событийное волонтерство.

А. А.

Человек. Природа. Космос

В Национальном музее Кабардино-Балкарии прошла выставка по результатам конкурса, проведенного Российской академией художеств совместно с региональным отделением Союза художников России при поддержке министерства культуры КБР.

В экспозицию «Человек. Природа. Космос» вошли работы победителей художественного конкурса, приуроченного к 265-летию Российской академии художеств и 100-летию Кабардино-Балкарии. Участие в нем принимали живописцы, графики, скульпторы, авторы инсталляций. Победителей выбирали в номинациях: портрет, пейзаж, абстракция.

Лучшие работы были определены жюри конкурса, в которое вошли вице-президенты и научные сотрудники РАХ и возглавил сам президент академии художеств **Зураб Церетели**. Победителями стали **Имара Аккизова, Мурат Анаев, Эдуард Мазло,**

Руслан Мазло, Владимир Марченко, Светлана Мамонова, Алим Пашт-Хан, Тахир Черкесов.

Герои Владимира Марченко радуются весне в автобусе, отдыхают в кафе на берегу озера, гуляют, танцуют, рисуют, работают и просто живут в декорациях города. Белая ведунья, цветущая дама и мать-старушка, застывшая в ожидании – женщины (определенно сильные) Светланы Мамоновой. А женщины Имары Аккизовой – путница, всадница и горянки – сказочные, будто вышли из сновидений. Яркими и теплыми красками раскрашены полотна серии «Материнство» Эдуарда

Мазло, на которых любящими глазами, по-доброму улыбаясь, матери смотрят на своих младенцев.

Люди скульптора Тахира Черкесова живут в гармонии с природой: косят сено и пасут скот. На фоне величественных гор Кавказа писал свой натюрморт Мурат Анаев. Его Ачезиз играет на волшебной свирели, что заставляет цвести природу, щедрые дары которой собрала в свою корзину молодая горянка. За космос же «отвечают» Руслан Мазло, чьи арджены всегда напоминают о солнце, и Алим Пашт-Хан – автор «Звездного камня», украшающего центральную аллею Атажукинского сада.

На выставке можно увидеть и работы знаменитых художников нашей республики, являющихся действительными и почетными академиками Российской академии художеств. Человека, природу и космос также исследуют в своем искусстве **Арсен Гушапша, Мухаддин Кишев, Герман Паштов, Руслан Цримов, Борис Гуданаев и Руслан Канок.**

В Нацмузее состоялось и торжественное награждение победителей конкурса. Дипломы вручил вице-президент РАХ **Андрей Бобыкин**. Планируется, что победители конкурса станут участниками итоговой выставки, которая запланирована на 2023 год и пройдет в залах Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств в «Галерея искусств Зураба Церетели» в Москве на Пречистенке.

Ася Пшукова.

Фото: РАХ.



Право — детям

В публичном центре правовой информации Национальной библиотеки КБР им. Т. К. Мальбахова прошел правовой час по теме «Мы за мир без насилия!»

Такие встречи здесь проводятся регулярно, темы – самые разные. От вопросов информационной безопасности детей до юридических консультаций по семейному праву.

В мероприятии участвовали школьники из Нальчика и Баксанского района, стажеры КБРОО «Ассоциация юристов России» и «Юридической клиники» при КБГУ, студенты старших курсов юридического факультета.

Председатель исполкома регионального отделения Ассоциации юристов России в КБР **Жанна Тенгизова** поблагодарила ребят за неравнодушие и напомнила, что быть юристом непросто, но это благородный труд.

Ребята обсудили причины совершения терактов, правила поведения в случае нападения террористов, читали книги о трагедии в Беслане, выступили с докладами по этой острой теме.

«Мы помогаем всем – детям и взрослым – разобраться в самых разных правовых вопросах всеми способами, – рассказывает **Светлана Харенко**. – Устраиваем книжные иллюстративные выставки, организуем обсуждения, приглашаем специалистов, проводим консультативную работу вместе с юристами».

Как сказала Жанна Тенгизова, ребята из «Юридической клиники» давно сотрудничают с молодежным крылом Ассоциации: «Ассоциацию юристов России в нашем региональном отделении возглавляет кандидат юридических наук, доцент **Эмма Казгериева**, и именно с ее приходом эта работа приобрела такую масштабность. Она очень заинтересована в том,

чтобы о деятельном участии Ассоциации знали в республике, обращались к нам».

Юрист напомнила, как важно в наше непростое время обеспечить правовое воспитание детей. В связи с этим уже многие годы КБРОО «Ассоциация юристов России» сотрудничает с публичным центром правовой информации Нацбиблиотеки КБР. «Заниматься правовым просвещением очень сложно, если нет наглядных примеров, материал не адаптирован. А здесь, в библиотеке, все для этого есть, – напомнила Тенгизова. – Я, будучи представителем Ассоциации юристов России, в одну из избирательных кампаний внесла предложение – проводить просветительские лекции, и была приятно удивлена, что все возрастные категории граждан откликнулись на это. Они так живо обсуждали самые сложные вопросы, включая большую политику, и такие обширные, глубокие знания люди почерпнули именно здесь, в центре правовой информации библиотеки».

Она выразила надежду, что такие мероприятия будут проводиться как можно чаще, ведь правовое сознание, правовая культура граждан – это основа правового государства. «Мы регулярно сотрудничаем с центром правовой информации библиотеки, – напомнила юрист. – Здесь проводим тематические мероприятия, семинары, совещания, олимпиады, и с этой площадки потом переходим на площадки муниципальных образовательных учреждений. Четыре раза в год наша Ассоциация проводит на базе правового отдела библиотеки дни бесплатной юридической помощи для социально незащищенных граждан нашей республики. Аудитория может быть самой разнообразной».

Алена Докшокова.



Московский успех «Потерянных»

В Балкарском госдрамтеатре им. К. Кулиева на встрече с журналистами республики рассказали о том, как прошел в Москве, в рамках юбилейных торжеств, показ спектакля «Ажсаиханла»/«Потерянные».

Директор БГДТ им. К. Кулиева и по совместительству исполнитель главной роли в постановке **Романа Дабагова и Аубекира Мизиева** по роману Чингиза Айтматова «Буранный полустанок»/«И дольше века длится день» **Мажит Жангуразов** радостно отметил, что назвать показ спектакля в московском театре «Современник» иначе как большим успехом нельзя: аплодирующие зрители не расходились полчаса. И это при том, что почти половину публики составили москвичи.

Жангуразов не скрывал, что для столичных театралов этот успех был несколько неожиданным: «В периферийных театрах мало используются выразительные средства – свет, музыка, проекция. В этом же спектакле свет, можно сказать, был одним из действующих лиц, так же, как и музыка. И все это в комплексе, как и драматургический уровень, достигнутый театром за 85 лет своего существования, в Москве был показан должным образом».

Директор отметил вклад как творческой труппы, так и технической части театра, очень ответственно и на высоком профессиональном уровне отработавших эту важную творческую командировку.

Молодой администратор театра **Зейд Батчи**, отдельно поблагодаривший Северо-Осетинский государственный академический театр имени Тхапсаева за предоставленные 312 пар наушников для перевода, отметил, что очень быстро все 700 билетов были распроданы. И театр был вынужден отказать как минимум еще 200 желающим посетить спектакль.

Один из режиссеров спектакля **Аубекир Мизиев** называет театр единым механизмом, что ощущалось на всех этапах поездки, вплоть до установки декораций на сцене, когда вместе трудились и артисты, и рабочие. В том, что желающих посмотреть спектакль, было гораздо больше, чем вместил зал, видит большой задел на будущее: «Из 700 человек, посмотревших «Потерянных», сто пригласил «Современник». Это его постоянные зрители, зрители «насмотренные», зрители разбирающиеся. И все они, как и остальные 600 человек, посмотрели спектакль до конца и долго аплодировали. Их реакция очень дорога, так как это искусственные театралы с многолетним опытом. Так что мы поехали не зря: на данный момент у нашего театра в Москве есть 700 зрителей».

И совсем скоро, поделились Жангуразов и Мизиев, их количество может существенно возрасти, так как БГДТ получил сразу несколько предложений снова выступить в Москве – и в настоящее время обсуждается выбор сценических площадок.

Наталья Печонова.

«СОВЕТ СУРАТЧЫЛАНЫ ЧЫГЪАРМАЛАРЫНА КЪАРАП ЮЙРЕННГЕНМЕ»

Жаш тёлё

Бусагъатда белгили художниклени тизмелеринде, анга отуздан энди атлагъанлыкъга, таулу жаш Аналаны Омурбекни жашы Муратны аты терк-терк айтыла баилагъанды. Газет окъуучуларыбызны аны бла шагъырей этебиз.

- Мурат, кесинги юсюнден бизге бир хапар айтсанг эди. Бу сурат ишлеу хунер санга кимден ётген болур, къалай бла келгенди?

- Нальчикде туугъанма, ёсгенме. Юйюрюбюзде художник болгъанды деп айталмайма, атам, анам да башха иш бла кюреше, жашау тиричилигин эте жашайдыла. Бу тюрлю хунерим болгъанын школда окъугъанымда эслегендиле – къабыргъа газет этиучо эдим анда. Сурат этиуден устазым айтып, анам художестволу школга элтген эди ансы, юйде таматала мен баш тутарча усталыкъ алсам суйгендиле. Алтынчы классда окъуй эдим ол заманда. Тёрт жыл анда живописьге юйренгенме.

- 2005 жылда, санга онтёрт жыл болгъанда, «Все краски мира» деген халкъла аралы сабий конкурса лауреат диплом бла бирге Россейни культура министри А.С. Соколовну ыразылыкъ къагъытын алгъанынг эсимдеди. Дагъыда ол художестволу школда окъугъан жылла не бла къалгъандыла эсинде?

- Сабий конкурсада хорламларым кеп болгъандыла. Сёз ючюн, «Выборы», «Наш город» деген эришилени экисинде да лауреатха чыкъгъанма. Аллаи хорламла сабийни бек келлендирдиле. Область магъаналы кермючлеге да къатышханма ол заманда. Не тюрлю экспозициялагъа да ийгендиле суратларым. Сау болсунла.

- Андан ары къадарынг къалай болгъанды?

- 2008 жылда Ростовда М.Б. Греков атлы художестволу училищеге киргенме. Анда ючюнчо курсда окъугъанымда,

«Творцы XXI века» деген кермючде «Пейзаж с церковью» деген суратым ючюн «Приз зрительских симпатий» деген даражагъа, ызы бла Саратовда баргъан Битеуроссей пленэр эришиуде экинчи жерге чыкъгъан эдим. Ол заманда Императорну православный палестин обществу мени Сыйлы къагъыты бла сауғалагъанды.

Училищени 2013 жылда бошап, андан ары Москвада Художестволаны Россей академиясыны Суриков атлы художестволу институтунда окъугъанма.

- Къыйын болур эди юйден узакъда?

- Тынч да болмаз, Ростовда болгъанымда къыйналгъанма биринчи заманда. Москвагъа уа, юйренип тюшгенме да, къыйын керюннгенди деп айталмайма. Анда окъугъан жылларым кеп бергендиле манга, жол да ачандыла. Художестволу академия алтын майдалы бла сауғалагъан эди. Россейни культура министерствосу уа Кырал стипендиягъа тийишли кергенди. Ол аз туююлдо студентге.

- Устазынга кимни санайса?

- Николай Владимирович Колупаевни мастерскоюнда окъугъанма. Олду устазым. Сора дагъыда совет художникледен, аланы ишлеринден да юйренгенме. Бюгюн да юйренеме.

- Диплом ишинг не болгъанды?

- «Къурман» деген сурат.

- Кеп кермючлеге къатышаса. Не бердиле ала санга?

- Кермючледе сурат ишлеу къайда, къалай айныгъанын билерге онг чыгъады. Кесинг да юйренесе, сенден да юйрениди. Жандауурлугъ а таулу кыанындады.

- Илхам къайдан келеди? Темаланы къалай сайлайса?

- Тюшюмде кереме асламысында. Темала тапхан къыйын туююлдо, аланы суратда кесинг оюмлагъанча кергюзтген амалланы излерге керекди ансы.



- Бусагъатда не бла кюрешесе?

- М.Б. Греков атлы аскер студияда ишлейме. Плакатла, баталия темалы суратла, портретле, излегенлерине кере, не деселе, аны ишлейме.

- Халкъынг бла байламлыгъынг кеп суратларынгда керюнеди: «Таула», «Кийиз», «Эшекде баргъан жашчыкъ», «Къурманнга аталгъан ёгюз», «Ауушда», «Къойчу», «Тарда», «Жол айырылгъанда», дагъыда башхала. Художникле союзуна киргенсе. Москвада къалыргъаamy сюесе?

- Угъай, энга да бир тёрт-беш жыл мында болургъады муратым, байламлыкъла къуаргъа. Артда уа юйге, Нальчикге, къайтырыкъма.

- Аллах онг берсин. Ишингден къууан, муратынга жет, Мурат.

Ушакъны Мусукаланы Сакинат бардыргъанды.

Сагъышла

Кимге сукълансын ёсюп келген тёлё?..

Алгъын заманда бизни халкъыбызда юйюр къурауну кесини, сёз тауусуу, къачырыу, башсыз къалгъан келини къайынына беруу (левират), бийчеси ёлениге къайыны кызын алыу (сорорат) дегенча энчи адетлери болгъандыла. Ол затланы юслеринден кеп алимле айтадыла, озгъан ёмюрде да бардыла алай югюле. Сёзсюз, жашау болумла, алдан келген сынаула къурауандыла ол адетлени. Къалай-алай болса да, сабийле ёксюз къалмагъандыла, юйюрле толу болгъандыла.

«Таматабыз башха анандан – ана эгечибизден туугъанын уллу кызы болгъунчу билмей тургъанма», – дейди иги таныгъан адам, шуёхум окъуна. Атасы, анасы насыплы болгъанларына уа ишеклиди, алай уллу юйюрге ёсгенди. Къарындашла, эгечле татлыдыла бир бирге.

Бир бахсанчы тиширыу: «Баш нем уруш аллы жыллада таулада жоюлгъан эди. Эки сабий бла арбаздан чыгъып кетип, къайын анамы жанына тиерге болмай, жашай турама да, анабыз къайын жигитими, мени да олтуртуп, кеси оюу этеди: «Келин, атаң-ананг бла да оноулашханма. Сени, туудукъларымы да арбаздан чыгъарлыкъ туююлме. Аланы жашчыкъ бла бирге ёсдюрюлксюз. Аллах айтса, сабийлеге эгеч, къарындаш да къошарсыз», – деп. Ол да, мен да кюрешдик, алай анабыз, ол бола келген адетди деп, боюн салдыргъан эди...» – деп хапарлай эди. Чамланыу, сокъураныу жокъ эди аны ауазында. Къайын анасына ыразылыкъны уа сезип турдум.

Узакъ, алай жюрютген ахлубуз ауушхандан сора, аны жик дууасына барабыз. Тою бошалгъанчы урушха кетген тамата къарындашы андан къайтмай, ол ауушханнга зор бла келинин алдыргъанларын биле эдим. Ол кюн а ол эки адам къырк жылны ичинде бир юйде къарындаш, эгешча жашап тургъанлары ачыкъланган эди. Дуниясын алыша туруп: «Ёлсем да, къоркъмайма. Къарындашымы аллына таза жорек бла барлыкъма, мен аны бийчесин эгечимча керюп жашагъанма», – деген эди ол ата къарындашыма. Келинин сабийлери болмагъанды. Къартлыгъында къайын тукъуму кергенди къайгысын.

Аллай югюле бола келгендиле жашауда. Бюгюн а хар не да тюрленгенди, кеси суймесе, кишиге ол жаны бла айтханын этдирлик къарт, жаш да жокъду. Алай бла, ким да кеси этеди сайлау. Алай а юйюр жашауна магъанасы седирагенди. Арада аланы бир этген

сезим болгъан эсе, ансыз а бусагъатлада юйюр къураулайды, ол къайры кетеди?

Къыралда жюрюген жорукъну бир жанына тюртуп, жаланда муслиман неках бла, экинчи, ючюнчо юйдеги болуп жашагъан тиширыула да кепдоле. Ала ол жолну жорек талпыныулары бла сайлагъандыла деселе, ийнанмайма. Ала да насып сынаргъа сюедиле деселе, ол тюз окъуна болур. Сынай а болурламы, ол экиге, ючге окъуна бёлюнсе? Кимге сабий керекди, ким алай бла окъуна жашауун къуаргъа кюрешеди. Бизде бир заманда жюрюмеген кийимлеге чулгъанып, кимни да башындан къараргъа кюрешгенле да аслам. Къурандан уллу, андан магъаналы китап жокъду дунияда, алай биз арап тили билмейбиз да, аны магъанасын жаланда кечюрмеледе излейбиз. Аны теренлигине тюшонмай, жарты жолда турабыз. Алай а анда да жокъдула биз бюгюн керген затланы кёбюсю. Кеси башларын туталмагъанла ючтёрт юйюр къуаргъа эркинлигибиз барды, дейдиле. Ол тюз къалай болсун? Къурагъандан сора да, аланы кереклерин тапдырыгъа борчлуду ол ишни этген. Болаламыды? Огъесе тиширыму тутады аны да?

Мухаммат файгъамбар, Аллахны саламы анга болсун: «Заман бара баргъаны къада бу сен, кекден тюшюп, жазгъан Къураннга адамла къошаргъа, къоратыргъа да болурла. Тюзю буду деп къайдан билликбиз?» – деп соргъанларынды: «Адамгъа тап келген зат – ол Къуранданды», – дегенди. Ол бюгюн бола тургъан ишле уа кимге тап келедиле? Кюндежин жорекден суйген къайда?

«Мени тели этип къойгъан эди сабийими атасы, – дейди жаш тиширыу. – «Диннге кере, мында къаллай бир къыйналсанг, анда аллай бир ариу жашарыкъса», – деп, кюн сайын асыры къол кетюргенден, къара кесеу болмагъан жерим жокъ эди. Узун жыйрыгъым букъдура эди ол ызланы. Атам, къарындашым

болса, алай да болмаз эди, анамы уа жюрюгин къыйнаргъа болмай, тёсюп тургъанма. Устазларымы хайырларынды, окъуууу бошап, школга бир къауум заманнга практикагъа барама да, анда баш иеми тукъумундан тюз анга ушагъан бир сабий кереме. Келип, кесине айтсам: «Ол мени бирси юйюрюмденди. Анда да юч сабийим барды», – дейди. Ол айтханын алда жашырып тургъанса деп, дау этгеним ючюн, ол мени туююп, ырахын этип, ёлтюреме деп, пистолет бла сюелген эди. Насыпха, саума. Ол а тас болгъанды, энди кызычыгъымы анам бла бирге ёсдюребиз». Жарсыугъа, быллай югюле да бардыла.

Хар ким кеси къадагына ие болгъанлы, бола билсенг а, не эди, кеп жангы, эрши затлагъа тюберге тюшеди. Тау эллени къайсында да, толу юйюр ёсдюрюп, энди уа андан энчи жашагъан эр кишиле бардыла. Сексен жылдан атлагъан бир танышым, шахтада лагъым атылып, къулагъы эшитмеген адам, бир заманда тарыкъмагъанды юйюрюнден. Сабийлеринден къууанып жашагъанды. Кызы айтханнга кере уа, бир арбазда жашасала да, «атасы – гитче юйде, анасы уллу юйде», энчи аш этип тургъандыла, сабийле уа аланы араларында ёсгендиле.

Башха танышым, анга да жетмишге жете турады: «Шахар тийресинде жашагъанма юйюрюм бла. Бир кесек аягъы юсюне турсакъ, арха ата юйюме къайтырбыз деп, алай эди умутум. Сабийле да ёсгендиле, мен керекли туююлдоле», – дейди. «Сен а?» – деп сорлукъ эдим, болалмадым. Кеси айтды: «Жашларым келип кетедиле, малла тутама да, бичен этерге болушадыла. Ата юйюме къайтханма къартлыгъымда...» Турмушу уа – мудах. Ингир сайын, малгъа къарап, юйге киргенлей, туудукъларын тобугъунда ойнатыргъа сюе болур ол адам. Аллаи насыбы уа жокъ. Ол юйюр къуаргъа талпындыргъан, суйгени ючюн башха элде жашаргъа да угъай деп айтдырмагъан сезим къайры кетди? Баям, ол жашлыкъдан эсе къартлыкъда бек излете болур кесин.

«Къарындашым бла андан эртте айырылгъан келиним бир арбазда жашайдыла. Ол ишлеген уллу юйде – юйюрю, кеси уа ата

юйюбюзде. Кёсю къыймайды аны кетерирге. Бир арбазда турсала игиди сабийлеге, ким биледи, бир заманда бир жалгъашырла деп тургъанбыз. Юйюн тута билген къолайлы къарындашым затын да аямагъанды сабийлеринден. Бюгюн а ол саусузду. Ышаныр адамы жокъду деп, кече жата туруп, эрттенликде къопсакъ да, биринчи анга сёлешеди. Ма бу кюнледе жюрюги тутуп, больницагъа тюшгенди», – деп жарсыиды таныш тиширыуым.

«Анам сау заманда юйдеги болалмагъанма. Кимни жаратсам, башхала аны-муну деселе да, бир сылтау тапмай къоймагъанды. Жашай баргъанда, мен да сора ол ишни жолун тюзюп къояма. Энди анам да кетгенди, мени тенгиле туудукъларын ёсдюредиле. Мен а жашайма, мал тутама, берекетим да барды. Алай андан не келсин?» – дейди бирси орамда жашагъан эр киши, таягъына таяна, аллында тау бетге къарай. Ол анга аллай бир къарап тургъанда да, тансыкълыгъын алалмагъанча керюнюп, анга да, аны къадагына да сейир этеме.

Бир шуёхум, кызы юйде къалып, заманы озуп баргъанына жарсыиды: «Жолда барсакъ окъуна, жашла арха бурулуп къарайдыла, чырайсыз туююлдо. Иши, юйю да бар. Юйюр а къураулайды. Кеп болмай, бир тиширыу: «Кызынг эгечимден туугъанга бер, – деп сёлешеди. – Анасы бла мен жашны алып келейик да, танышсынла». Бу ишни юсюнде жюрюгим хо деп айталмайды да, кеслери танышсынла, бир бирни жаратсала, ким угъай дерикди дейме. Эки-юч кюнден кызы айтады: «Анам, ол санга келечилик айтхан тюз адам болмаз. Жаш юйюрюнден айырылгъанлы тёрт ай болады. Гитче сабийчиги барды. Таматала, ол сабийни бетин да этмей, халны тюзетирге излемей, аланы теркирек айырыргъа сюедиле. Мен анга барлыкъ туююлме». Терссе деп къалай айтхын анга? Кызыгъа, аныча заманлары жетип угъай, озуп баргъан жаш адамлагъа да жарсыйма».

Ма алай жашайбыз, ырысхылы эсек да, жашда, къартда да тынчылыкъ болмай, къураулай. Къалай тюзетейик бу болумну? Таматандан кергенни этеди кичи дейди да, кимге сукълансын ёсюп келген тёлё?

Кертиланы Сакинат.

Довольны победой, но не качеством игры

«Спартак-Нальчик» – «Ессентуки» (Ессентуки) 1:0 (1:0). Гол: Хачиров, 29.

«Спартак-Нальчик»: Сиукаев, Далиев, Ольмезов, Кадыков, Лелюкаев, Ашуев (Тлупов, 64), Хачиров (к) (Топурия, 64), Масленников, Чертков (Хутов, 46), Дохов (Жангуразов, 82), Торосян.

«Ессентуки»: Данилов, Лиев (Шамилев, 32), Абдулаев (Гецольд, 64), Прозоров, Кипер, Чесноков (Микаелян, 46), Озроков,

«Ессентуки», несмотря на то, что занимают последнее место в турнирной таблице, еще ни в одном матче не уступили с крупным счетом. Не собирались они этого делать и в игре со «Спартаком», тренерский штаб которого после неудачной встречи с «Чайкой» решил на масштабные перестановки в составе.

Место Мицаева в воротах занял Сиукаев, в центре обороны Ольмезов сменил Белоусова, а Макоева на фланге поменял Кадыков. Произошли изменения и в полузащите. Справа вместо Хутова вышел Чертков, кроме того, после небольшой травмы вернулся в основу Хачиров.

У хозяев была хорошая возможность открыть счет уже на 5-й минуте после подачи от угла поля, но в сутолоке в штрафной никто из спартаковцев не сумел нанести разящего удара. Следующий опасный момент в матче возник лишь через 20 минут, когда Ашуев скинул мяч в штрафной на Черткова, однако его мощный удар заблокировал бросившийся под мяч защитник гостей.

А на 29-й минуте нальчанам все же удалась голевая комбинация. Торосян в центре поля в подкате отдал передачу налево на Хачирова, капитан спартаковцев ворвался в штрафную соперника, обыграл защитника и мимо голкипера низом отправил мяч в сетку ворот.

Гирзишев, Дзауров (к), Тагибеков, Федоров.

Наказания: Чертков, 28 – предупреждение.

Удары (в створ ворот): 11 (5) : 3 (1). Угловые: 6:1.

Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).

Судьи: В. Молдаван (Краснодар), Д. Магомедов (Махачкала), В. Туриаков (Владимир).

8 октября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 110 зрителей. +15 градусов.

Этот гол стал для полузащитника «Спартака» пятым в этом чемпионате.

Связка Торосян-Хачиров едва не сработала еще раз в конце первого тайма, но второй не смог замкнуть прострел первого на ближней штанге.

После перерыва игра проходила в том же неспешном темпе, напоминая эпизодами дуэторанку. У ворот Сиукаева гости особых моментов так и не создали, а красно-белые вполне могли увеличить счет. Но сначала Ашуев не смог нанести удар из убойной позиции, выстрел Масленникова из-за штрафной пришелся в «молоко», а еще пару раз «Ессентуки» выручил Данилов.

«Спартак» набрал три очка при не самой выразительной игре и поднялся на седьмую строчку в таблице. Впереди у него очень важные гостевые матчи с «Форте» и «Ротором».

Рустам Дудов, старший тренер «Ессентуков»: - Исход матча по сути решил один момент. Обе команды играли без ворот. Такое ощущение, что сегодня было держание мяча, а не футбол.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартака»: - Матчи с «Ессентуками» у нас всегда проходят непросто, тем более что в последнее время команда стала действовать по-другому. Несмотря на то, что

соперник идет внизу турнирной таблицы, от нас требовалось, прежде всего, сыграть надежно сзади и не допустить простых ошибок. В принципе, довольны тем, что взяли три очка, но по качеству игры не могу сказать, что мы весь матч можем занести себе в актив. Отдельные моменты были неплохие. По сравнению с матчем с «Чайкой» мы более плотно сыграли в середине поля и при оборонительных действиях. Считаю, что могли бы создать больше моментов в атаке. Они были, но, к сожалению, больше одного мяча забить не смогли.

- С чем связаны перестановки в составе?

- Мы сделали определенные выводы, проанализировав предыдущий матч. Внесли коррективы в линию обороны. Под вопросом было выступление Дохова, потому что у него было небольшое повреждение после игры с «Чайкой», и он провел лишь одну тренировку. Но он вышел и в целом сыграл нормально, дал тот объем работы, который требовался.

Черткова сегодня пришлось заменить в перерыве, потому что получил повреждение. Потом выпустили Тлупова и Топурия, чтобы усилить давление впереди.

У Хачирова тоже было повреждение, из-за которого он пропустил матч с «Чайкой». Сегодня оно тоже дало о себе знать, и мы решили его поберечь, так как у нас предстоят два

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ. ГРУППА 1

Положение на 10 октября

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	ЧАЙКА	12	8	3	1	18-3	27
2.	ЧЕРНОМОРЕЦ	11	7	3	1	16-8	24
3.	РОТОР	12	7	3	2	24-10	24
4.	БИОЛОГ	12	7	3	2	19-11	24
5.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	12	7	0	5	18-19	21
6.	ФОРТЕ	12	5	4	3	16-12	19
7.	СПАРТАК Нч	12	5	3	4	22-18	18
8.	СКА	12	4	5	3	13-13	17
9.	МАШУК-КМВ	12	3	4	5	14-17	13
10.	ДРУЖБА	12	3	3	6	13-15	12
11.	ДИНАМО Ст	12	2	5	5	11-15	11
12.	АЛАНИЯ-2	12	1	3	8	8-25	6
13.	ЛЕГИОН	11	1	3	7	7-20	6
14.	ЕССЕНТУКИ	12	1	2	9	5-18	5

важных матча, и нужно сохранить игроков.

- Подспудно сегодня игроки не держали в голове предстоящие два матча и не пытались поберечь силы?

- Не скажу, что было такое настроение. Мы все сделали, чтобы избежать этого. В принципе, ребята сами понимали, что сейчас важно победить дома. Думаю, именно с этим связана и нервность, боязнь допустить ошибку. Но по движению и по отношению к делу претензий быть не может. Все старались бороться, выигрывать единоборства. Не все получалось, как мы хотели, но отдельными моментами было достаточно неплохо.

Результаты остальных матчей 12-го тура: «Биолог-Новокубанск» – СКА 4:1; «Алания-2» – «Черноморец» 0:1; «Дружба» – «Легион» 1:0; «Машук-КМВ» – «Форте» 0:1; «Кубань Холдинг» – «Динамо-Ставрополь» 1:2; «Ротор» – «Чайка» 0:0.

В субботу, 15 октября, «Спартак» в Таганроге сыграет с местным «Форте».

Тхэквондо

Шесть медалей завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходившем в Казани Кубке мира по тхэквондо (GTF).

В соревнованиях участвовали более 350 спортсменов из 16 стран.

Золотые медали турнира в своих возрастных категориях выиграла Самира Калова (до 40 кг), Мурат Кетенчиев (до 40 кг) и Амиран Исаков (до 64 кг).

Серебряными призерами стали Исмаил Сасиков (до 50 кг) и Мурат Шогемов (свыше 82 кг).

Кроме того, Исаков в составе сборной России стал победителем в командных соревнованиях «стенка на стенку».

Тренируют наших спортсменов Эльдар Балахов и Азамат Абазов.

В Сочи прошли международные летние игры паралимпийцев «Мы вместе. Спорт», собравшие более 1100 спортсменов из 11 стран.

В состязаниях тхэквондистов серебряную медаль завоевал представитель Кабардино-Балкарии Тимур Байдимиров из академии спорта «Пять колец».

В общекомандном зачете победу одержала сборная Москвы, второе место заняли спортсмены из Санкт-Петербурга, замкнула тройку лучших сборная Челябинской области.

Отметим, что решение об организации игр «Мы вместе. Спорт» было принято после того, как Международный паралимпийский комитет объявил о недопуске российской и белорусской команд к участию в зимней Паралимпиаде в Пекине.

Единоборства

Известный боец смешанных единоборств Альберт «Эйнштейн» Туменов на прошлой неделе провел в Грозном бой в рамках турнира АСА 146.

Наш боец не выступал несколько лет, и его соперником в поединке в полусреднем весе стал Гаджимурад Хирамагомедов. В итоге Туменов одержал победу единогласным решением судей. Она стала для него шестой подряд в профессиональном октагоне.

Греко-римская борьба

В Калмыкии прошел турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Героя Советского Союза генерал-полковника Ока Городовикова.

В соревнованиях участвовали спортсмены из Ставропольского края, Дагестана, Кабардино-Балкарии и Калмыкии.

Среди наших борцов золото в весовой категории до 72 кг завоевал Адам Сабанов.

Серебряным призером стал Камбулат Карданов, выступавший в категории до 87 кг, а бронзу в весе до 72 кг выиграл Инал Машуков.

В Краснодарском крае прошел всероссийский турнир памяти Ивана Поддубного по греко-римской борьбе.

Соревнования собрали борцов из Кабардино-Балкарии, Чечни, Дагестана, Адыгеи, Волгоградской, Тамбовской и Ярославской областей, Краснодарского края и Крыма.

По информации пресс-службы администрации Баксана, в весовой категории до 63 кг серебряную медаль завоевал воспитанник Мурат Пшуков.

Спортсмен тренируется в отделении греко-римской борьбы СШОР Баксана под руководством Арсена и Аслана Ивановых.

Дзюдо

Дзюдоисты из команды «Локомотив-Нальчик» успешно выступили на проходившем в Грозном клубном чемпионате России по дзюдо.

В соревнованиях участвовали 13 лучших мужских и пять женских команд страны. Наши дзюдоисты, которых тренируют Залим Гаданов и Руслан Ким, стали бронзовыми призерами чемпионата.

Победа же досталась хозяевам турнира – грозненскому «Ахмату», второе место заняли представители «Явара-Нева» из Санкт-Петербурга.

Республиканский турнир по дзюдо среди юношей 2008 года под лозунгом «Спорт против террора» прошел в Кенже.

Победителями соревнований стали Анзор Беков, Идар Ошхунов, Идар Кудиев, Алан Шетов, Имран Малкандиев, Амир Жангуразов, Идар Дударов, Агхан Бичиев, Ренат Жекамухов и Атир Мамиев.

Скалолазание

В Кисловодске прошел чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по скалолазанию среди юниоров.

Участие в турнире, который проходил на единственном на Северном Кавказе сертифицированном типовом скалодроме высотой 18 метров, принимали около 50 спортсменов в возрасте от 10 до 15 лет.

Среди юношей 14-15 лет в дисциплине лазание на трудность золотую медаль завоевал Сафар Созаев из Кабардино-Балкарии.

В командном зачете наша сборная заняла третье место. Первыми стали спортсмены Ставропольского края, вторыми юные скалолазы из Северной Осетии.

Тяжелая атлетика

В Минске прошли открытые республиканские соревнования по тяжелой атлетике среди молодежи в возрасте до 23 лет на призы Белорусской федерации тяжелой атлетики.

В весовой категории свыше 109 кг отличился представитель Кабардино-Балкарии Тимур Мариев. Наш штангист набрал по сумме двоеборья 370 (170 + 200) кг и стал обладателем серебряной награды.

Тренирует призера Михаил Шикемов.

Вольная борьба

В дагестанском Каспийске прошел турнир по вольной борьбе среди юношей, на котором успешно выступили воспитанники отделения вольной борьбы баксанской спортшколы олимпийского резерва.

Как сообщила пресс-служба администрации Баксана, первые места в своих весовых и возрастных категориях заняли Имран и Тембулат Бакаевы.

Вторым стал Джамал Бакаев, бронзовые медали на счету Мусы Сантимова, Аслана Хандохова и Расула Кильчукова.

Тренируют спортсменов Альберд и Артур Герговы, Артур Пшуков и Рустам Барагунов.

Футбол

В очередном туре чемпионата Юношеской футбольной лиги (ЮФЛ) среди команд Юга и Северного Кавказа обе команды из КБР играли в Волгограде, и обе уступили своим соперникам.

Нальчикский «Спартак» проиграл ФШ имени Слуцкого со счетом 0:2, а футболисты ФШ «Нальчик» были разгромлены «Ротором» 5:1. Единственный гол в составе нальчан забил Исмель Езев.

«Спартак» с 7 очками по-прежнему находится на 6 месте, а «школьники» с 6 очками опустились на восьмое.

Баксанцы забили больше 100 голов

Лидер чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе баксанская «АЗЧ» в прошлом туре преодолела отметку в 100 забитых мячей.

Баксанцы в гостях разгромили «Чегем-2» 6:0, и теперь на их счету стал 101 гол. У ближайшего преследователя – «Родника» из Псынадаха – в активе «всего» 89 мячей. В этом туре команда из Зольского района переиграла земляков из «Малки» со счетом 3:2, а в середине недели не оставила шансов «ЛогоВАЗу», выиграв 6:0. Отставания «Родника» от «АЗЧ» составляет 5 очков при одном матче в запасе у баксанцев. А до финиша чемпионата осталось провести четыре тура.

Третьим по-прежнему идет «Тэрч», победивший дублеров нальчикского «Спартака» 2:1, которые замыкают пятерку лучших. Четвертое место за собой сохранила «Искра» из Алтуды, которая в упорном поединке вырвала победу в гостях у «Исламея» 5:4.

Аутсайдеры «Кабарда» и «Черкес» синхронно сыграли вничью с «Кенже» и «Урухом» соответственно и остались на прежних местах. Отметим, что для «Кабарды» это была первая ничья в турнире, после чего в чемпионате осталась лишь одна команда, которая не делила очки с соперниками – «Малка».

Результаты матчей 24-го тура: «Исламей» – «Искра» 4:5; «Кенже» – «Кабарда» 3:3; «Чегем-2» – «АЗЧ» 0:6; «Родник» – «Малка» 3:2; «Тэрч» – «Спартак-дубль» 2:1; «Черкес» – «Урух» 5:5; «ЛогоВАЗ» – «Псыгансу» 1:1.

Результат перенесенного матча 21-го тура: «Родник» – «ЛогоВАЗ» 6:0.

«АЗЧ» – 58 очков (21 матч), «Родник» – 53 (22 матча), «Тэрч» – 47 (21 матч), «Искра» – 44 (22 матча), «Спартак-дубль» – 37 (21 матч)... «Кабарда» – 10, «Черкес» – 10.



Эстонцы КБР за интернационализм

Во время Дня культуры Эстонии, который эстонский национально-культурный центр «Кодумаа» организовал в минувшие выходные в Фонде культуры им. В. Ворокова, участники праздника говорили и пели не только на эстонском, но и на множестве других языков.

Открыли концерт студенты народной артистки РСФСР, преподавателя СКГИИ **Натальи Гасташевой**, исполнившие песни авторов разных национальностей. А затем нальчанка **Галина Костенко**, которая выросла и долго жила в Риге, прочитала стихотворение «Моя Рига» на латышском. Как объяснила руководитель эстонского НКЦ «Кодумаа» **Марет Романи**, Костенко не так давно присоединилась к эстонцам. Она стала членом НКЦ «Кодумаа», поскольку латвийского культурного центра в Кабардино-Балкарии пока нет, а культура прибалтийских народов Галине Костенко всегда была интересна. «Эстонцы Кабардино-Балкарии охотно примут в «Кодумаа» представителей любого из прибалтийских народов. Да и просто каждого, кому интересны традиции, история, народные промыслы и культура народов Эстонии и других прибалтийских стран. И это совершенно естественно – в Кабардино-Балкарии в мире и дружбе живут представители десятков народов, поддерживая друг друга и объединяясь», – объяснила Марет Романи.

Программу завершили все-таки эстонские стихи и танцы в исполнении детского ансамбля «Озорницы». Затем гостей, среди которых были представители всех национально-культурных центров, объединило совместное фотографирование и угощение эстонскими блюдами.

Когда журналист – блогер

Исследовательница Кавказа Фатима Тикаева

Увлекательный, познавательный, очень добрый и интеллигентный, всю набирающий популярность культурно-этнографический Дзен-канал «Исследуем Кавказ» создан совсем недавно.

Автор канала – заслуженный журналист КБР, редактор отдела общественно-политической жизни газеты «Заман» Фатима Тикаева по роду своих профессиональных обязанностей ежедневно занимается освещением деятельности органов власти, силовых, судебных, правоохранительных органов – сферы, казалось бы, далекой от культурологии или этнографии. Правда, как всегда отмечает Фатима, не менее важная часть ее работы – интервью с интересными людьми, статьи об истории и современной жизни балкарского народа. И пишет обо всем этом она на родном балкарском языке.

Работать в газете, которая скоро отметит свое 90-летие, считает она, очень ответственно и почетно. Вообще «Заман» всегда присутствовал в жизни Тикаевой: сначала как у читателя, потому что семья всегда выписывала газету, а потом и как у специалиста, причем задолго до прихода в редакцию: «Будучи библиотекарем отдела краеведения Государственной Национальной библиотеки КБР я «расписывала» региональные газеты, то есть вводила наиболее важные интересные статьи в картотеки, которыми потом пользовались учителя, студенты.

И когда уже пришла в «Заман», мне повезло работать с теми людьми, чьи статьи я совсем недавно сохраняла в архив библиотеки – с **Жамалом Агтаевым, Мухадимом Теммевым, Али Кульбаевым, Хавой Текуевой**. Если я в профессии достигла чего-то, то только благодаря их советам, урокам, замечаниям, правкам».

Фатима Тикаева гордится словами Гумилева, который писал, что среди тюркских языков балкарский – один из древнейших, а карачаевцы и балкарцы оформились в обособленный этнос раньше, чем сформировались сами древнетюркские народы. Она также осознает, что язык находится под угрозой исчезновения: появляется все больше заимствований, а собственные слова забываются, не используются в быту и печати. Осознает и действует: «В одной из социальных сетей мы создали страницу газеты «Заман». Буквально за полгода нам удалось «разогнать» ее с нуля до 5 тысяч подписчиков. Короткие публикации, видеоролики на балкарском языке набирали многотысячные просмотры. К примеру, пятиминутный ролик с уважаемым **Назиром-хаджи Ахматовым** набрал около 13,8 тысячи просмотров.

Для меня это говорит о том, что к балкарскому языку есть интерес. Поэтому важно сохранить газету, журналы, готовить теле- и радиопрограммы на родном языке. Надо сделать так, чтобы говорить на кабардинском, балкарском стало модно, доказать молодежи, что знание языка предков не менее важно, чем изучение английского, корейского, китайского...»

И эта позиция стала отправной точкой

создания русскоязычного блога на одной из самых популярных площадок рунета. «Исследуем Кавказ» она открыла буквально пару месяцев назад, но вплотную развитием занялась недавно: «Почему я создала канал? Бывает, встречаюсь с талантливыми, незаурядными людьми, но мудрость их мыслей, жизненная позиция доступна ограниченному кругу людей – носителям балкарского языка. Хочется выйти за пределы региона, рассказать всему миру об уникальных людях, которые родились в высокогорных аулах, учились в маленьких школах, но достигли невероятных высот. Объяснить откуда пошли те или иные обряды, почему традиции, которые вложены в кавказцев самой природой, так важны в нашей жизни.

Вообще изначально хотела писать про весь регион. Мы разные по этническим особенностям, языку, где-то по религии, но ментальность, мироощущение все же у нас одна. Наверное, поэтому Кавказ, а не Балкария.

Кавказ всегда притягивал путешественников, художников, исследователей. Интерес не пропал и сегодня. Глубокие самобытные традиции, культура, обряды вызывают удивление, восторг иногда недоумение, но никого не оставляют равнодушными.

Поэтому решила писать о Кавказе и кавказцах. Название пришло в голову сразу – «Исследуем Кавказ». И это правда – я вместе с моими читателями изучаю, анализирую историю, культуру, традиции горцев».

Появление блога стало своеобразным профессиональным челленджем для Фатимы: «Если не считать понятного аспекта, что пишу на разных языках, то есть и некоторые другие специфические особенности. К примеру, в газете в тексте обычно публикуют одно-два фото, а на канале могу использовать сколько посчитаю нужным. Официальное печатное издание требует более строгого изложения, языка, стилистики. А в блоге я могу «пошалить». К примеру, статью «Зачем на женском платье газыри» я не представляю в официальном средстве массовой информации. А еще газета выходит на бумаге, там текст не выделить и не удалить одной кнопкой «delete». Ну и, конечно, газета – это всегда плод коллективного труда. А здесь все делаешь самостоятельно».

Контент канала это не только авторские статьи, но также фото- и видеоматериалы Тикаевой, обожающей горы, которые она при любом удобном случае посещает и в КБР, и на родине супруга в Северной Осетии. Бывает, не скрывает она, что используются и материалы из интернета, но всегда со ссылкой на автора. Также она признает, что родную республику знает лучше остальных регионов СКФО: «Я бы хотела на самом деле изучить весь Кавказ. Поездить по всем регионам, пожить, чтобы изнутри узнать культуру, традиции народов. Но пока поездки короткие, когда возможно только внешнее знакомство».



А помогают с этим знакомством, конечно, книги, любовь к которым у Тикаевой длится ровно столько же, сколько и любовь к родному языку – всю жизнь: «У меня своя библиотека, у папы много книг, и на работе тоже хороший архив».

Самое сложное, делится Фатима, найти интересную тему: «Иногда ее продумываю дольше, чем пишу сам текст. Пишу о том, что самой было бы интересно прочитать. По времени создание публикации для канала от пары часов до нескольких дней. Есть отложенные тексты, к которым все время возвращаюсь, дополняю, меняю, иду изюминку, которая меня зацепит. Опубликую, когда буду довольна текстом. Например, статью «Кого кавказцы называли братом и легко ли заслужить это имя» написала за пару часов. А про городище Лыгыт – несколько дней».

Количество просмотров и дочитываний статей, а это главный показатель на платформе, говорит о том, что тема Кавказа интересна. Согласно статистике, сейчас канал читают 1,8 тысячи человек. Абсолютное большинство из них старше 35 лет.

Если говорить о географии, то Кавказ вместе с Тикаевой исследуют «дзеновцы» из Москвы, Калининграда, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Ростова-на-Дону, Краснодара. Читают статьи о Кавказе в США, Великобритании, Турции, Казахстане.

Статью «Запретная гора Кавказа» по вершину Ушба платформа предложила для чтения 7 тысяч раз.

Особый повод для гордости заслуженному журналисту КБР и начинающему блогеру доставляют постоянные читатели, которые пишут слова благодарности в комментариях,

даже предлагают темы и материалы для новых публикаций: «Конечно, стать блогером-миллионником хотят все, в том числе и я. Не знаю, насколько это возможно при таком формате статей, как у меня. Намного легче создать провокацию, вызвать резонанс, споры, «диванные баталии», тем самым поднять рейтинг, набрать подписчиков.

Для меня это неприемлемо, я профессиональный журналист и не хочу нарушать этику. На мой взгляд, блог должен приносить пользу, а не стравливать друг с другом людей и народы.

Читатели да, читающие, знающие люди, которые любят наш край. Благодарят, подсказывают, помогают. Конечно, есть попытки спровоцировать, вызвать на агрессию. Например, под статьей о том, почему кавказцы предпочитают одежду темных тонов. Но я не думаю, что надо публично вступать в спор, отвечать оскорблением. Я уважаю моих читателей, не хочу оскорблять их каким-то неадекватным ответом на комментарий.

О Кавказе в регионах России бытует стереотипное, шаблонное представление как о нестабильном, архаичном регионе. Горцы выбирают красные мокасины, носят кинжал за поясом, не выходят на улицу без папахи. А девушки настолько беспарны, что не учатся, не работают и даже на улицу выходят только в сопровождении нескольких братьев. Но ведь это откровенная сказка.

Я же пытаюсь сформировать правильное представление о Кавказе и кавказцах. Очень надеюсь, совсем скоро на вопрос в поисковике «что посмотреть и куда поехать на Кавказе» система в числе первых ссылок откроет страницу «Исследуем Кавказ»».

Наталья Печонова.

«Старт будущего» в Нальчике

С 3 по 6 октября в Нальчике проходил фестиваль дипломных спектаклей «Старт в будущее», инициированный и организованный Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры КБР и Северо-Кавказского государственного института искусств.

Задачами и целями фестиваля являются развитие и совершенствование студенческого и молодежного театрального движения в России, приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой театральной культуры, популяризация и профориентация художественного образования региональных театральных школ, раскрытие и реализация творческого потенциала студентов театральных вузов, расширение творческих связей и обмен опытом, привлечение внимания к творчеству студенческих театров и повышение профессионального уровня студентов региональных высших учебных заведений.

О важности этих приоритетов фестиваля, впервые проходящего в СКФО, на торжественном открытии, состоявшемся 3 октября в Музыкальном театре, говорила председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**. Глава законодательного органа республики в знак признания особых заслуг, за большой личный вклад в укрепление культурных связей между народами нашей многонациональной страны вручила почетную грамоту президенту Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, академику Российской академии образования, ректору Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова **Владимиру Малышеву**.

государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Российского института театрального искусства (ГИТИС), Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, Школы-студии МХАТ, Ярославского государственного театрального института и Северо-Кавказского государственного института искусств.

А предварили открытие фестиваля сразу три мастер-класса: «Работа над артикуляцией и художественным образом в классе специального инструмента» доцента кафедры баяна и аккордеона, преподавателя РАМ им. Гнесиных **Михаила Бурлакова**, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» профессора кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных **Екатерины Стародубовской** и «Искусство анимации» доцента, декана факультета анимации и мультимедиа ВГИК **Елены Яременко**.

Также на «Старте в будущее» были представлены и другие мастер-классы ведущих российских педагогов-деятелей искусств: «Актерское мастерство» заслуженного артиста Российской Федерации, профессора кафедры актерского мастерства ВГИК **Александра Федорова**, «Короткометражное кино» кинорежиссера, сценариста, продюсера,

правлено на 5 дипломных спектаклей, каждый из которых проходил с таким аншлагом, что приходилось ставить дополнительные стулья. Следует отметить, что все постановки входят в репертуар учебных театров своих вузов, и чтобы увидеть их зрители покупают билеты. В Нальчике же вход на них был свободный, и приятно, что наша публика не упустила возможность непосредственного знакомства с последними театрными трендами. И главный из них состоит в том, что все вузы, начиная с Ярославского института – родины русского театра – и заканчивая институтом кинематографии, предпочитают классику, так как все спектакли, представленные на «Старте в будущее», были поставлены по классическим произведениям. Однако далее мнения постановщиков разделяются: кто-то предпочитает классику в современной интерпретации, а кто-то традиционные подходы.

Спектакль Театрального института имени Бориса Щукина «Женщина-дьявол/Случайность», постановщиком которого выступил звезда «нулевых» **Кирилл Пирогов**, показанный 4 октября, относится ко второй категории. Литературная мистификация Проспера Мериме, а именно две пьесы из его сборника «Театр Клары Газуль» легли в основу спектакля, получила выражение в полном духе испанитики: костюмы, испаноязычные вкрапления в диалогах, атмосфера глубокого католицизма, накал страстей. Но стилистика спектакля не преуменьшила, а, напротив, подчеркнула актуальность вопроса проти-

ваясь с публикой во время просмотра пьесы Треплева, и звучат композиции Григория Гоберника и инди-рок-группы «Sammy». Но, несмотря на все это, а может, и благодаря, «Чайка» воспринимается публикой двумерно. С одной стороны, современная трактовка подчеркивает близость всех затрагиваемых пьесой аспектов нашему времени и нашей действительности, а с другой – зрители заворожено следят за драматической историей, начавшейся в имени Сорина в далеких 1890-х.

5 октября ВГИК представил спектакль «Васса Железнова» в постановке **Валерия Фокина** – создателя культового сериала «ТАСС уполномочен заявить». Советский и российский режиссер предпочел классическую интерпретацию горьковской пьесы, что стало настоящей отрадой для взора – настолько аутентичными выглядели костюмы героев и предметы интерьера. А вот конфликт между Вассой и Рашелью, в советское время неизменно интерпретировавшийся как борьба между реакционным капитализмом и прогрессивным революционным будущим, здесь уже не имеет черно-белого разделения героинь и однозначного ответа.

Спектакль «Отцы и сыновья», показанный ЯГТИ, поставлен по одноименной пьесе современного ирландского драматурга Брайана Фрилла, написанной в 1987 году по мотивам романа Тургенева «Отцы и дети». Вот где действительно классика, ставшая современностью: радикально короткая стрижка у Дуняши, занимающей, в отличие от романа, немалое место, эклектичные наряды различных эпох у героев, предметы и детали обстановки. И сам сюжет «Отцов и детей» претерпел некоторые изменения и получил дополнения в «Отцах и сыновьях», да и мораль, извлеченная из спектакля, вероятно, будет немного иной.

А вот в спектакле, завершавшем фестиваль, – «Илиаде», показанной Школой-студией МХАТ им. Чехова, выводы остаются такими же, как и после первого знакомства с гомеровским шедевром (специально для тех, у кого это знакомство еще не состоялось, перед началом спектакля раздавались листы с кратким пересказом одного из древнейших памятников человеческой цивилизации). Здесь Елена фоново играет на синтезаторе, боги и герои одеты в кожанки и спортивные костюмы, и гекзаметр читается артистами – типичными современными молодыми людьми, на которых не нанесен грим. Но мораль была и остается прежней, что в наши дни, что в VIII веке до нашей эры: мир и война, предательство и верность, рационализм и пассионарность, мелочность и великодушье, и, конечно же, любовь. Любовь братская, сыновья, отцовская, патриотическая.

Закрывая фестиваль, ректор СКГИИ Анатолий Рахаев выразил всеобщее мнение участников и зрителей «Старта в будущее»: «Меня переполняют волнение и то впечатление, которое я получил от спектакля. Сегодняшнее прочтение нашими молодыми талантливыми артистами этого классического, великого, тысячелетнего произведения на каждого из нас произвело неизгладимое впечатление. Мы с вами получили очень позитивные впечатления от того, что увидели в течение этой недели, многому научились. Я очень надеюсь, что и вы, дорогие гости, многому научились у нас.

И этот фестиваль, который и далее будет шагать по просторам нашей великой Родины, будет только сблизять молодежь, будет дарить позитивные и радостные чувства».

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.



Также на открытии присутствовали министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, директор Департамента образования и науки Министерства культуры РФ **Светлана Ермакова**, зачитавшая официальное приветствие Министерства культуры РФ, ректор Северо-Кавказского государственного института искусств **Анатолий Рахаев**, ректор Ярославского государственного театрального института, заслуженный артист России, профессор **Сергей Куценко**.

Церемонию открытия продолжил театральный концерт студентов Всероссийского

лауреата премии ТЭФИ, доцента кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК **Александра Котта**, «Актерское мастерство» старшего преподавателя кафедры мастерства актера ГИТИС **Татьяны Морозовой** и «Сценическое фехтование» доцента, преподавателя кафедры специальных дисциплин ЯГТИ **Антон Егорова**.

Каждый из увлекательных и насыщенных мастер-классов становился настоящим событием для будущих мастеров экрана и сцены, но все же, главное внимание фестиваля, как следовало из самого его названия, было на-

воборства долга и желаний, обязательств и природных устремлений.

Впрочем, это же относится и ко всем остальным спектаклям, в том числе и показанной в тот же вечер «Чайке» от ГИТИСа в постановке **Татьяны Морозовой**, которая предпочла современную трактовку чеховской пьесы. Потому и герои одеты в костюмы современного кроя – преимущественно светлых тонов, и здесь нет декораций помещицкой усадьбы Российской империи конца XIX века. Но есть подмостки и барабанная установка, а актеры спускаются в зрительный зал, смещи-

**Главный редактор
Суанова З. М.**

12+

Тираж 1505

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2061

**ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».**

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836