

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№47 (8048) 23.11.2022

## ВДОХНОВЕННОЕ СВЕЧЕНЬЕ

*Как не из всех получаются художники, певцы или артисты, так не каждому суждено стать и писателем или поэтом. Так стоит ли тратить время, обучая их этому? Однозначно стоит! Так считала поэтесса, журналист Фатима Тазова, основавшая литературную студию «Свеча», и двадцать лет спустя это понимают многие. 20-летие «Свечи», которое отметили 14 ноября в Детской академии творчества «Солнечный город», получилось веселым, творческим, искренним и очень радостным.*

Двадцатилетие «Свечи» – ныне образцового детского коллектива – событие, без малейшего преувеличения, знаковое для многих поколений воспитанников студии, которым аплодировали на Красной Площади в Москве и в Тарханах, на Великом Волжском пути и в Санкт-Петербурге, в Артеке и Сочи. И не только для самих ребят, их родителей, но и для всей республики.

Хотя тогда, двадцать лет назад, многие скептически относились к созданию детской литературной студии: да, многие дети хотят писать – это так же нормально, как желание рисовать или петь – дети наблюдательны, они во всем видят вокруг себя искусство и хотят ему подражать. Но нужна ли студия? Однозначно нужна! Двадцать лет спустя правоту основателя и бессменного руководителя студии Фатимы Тазовой признали все.

В «Свече» занимаются не столько написанием романа (хотя, помнится, еще в Доме учителя, где и родилась в свое время студия, я, позабыв обо всем, слушала отрывки из захватывающего фантастического романа и весьма недурных поэм и повестей юных авторов), сколько воспитанием образованного, даже энциклопедически образованного читателя. А это миссия архиважная и архисложная, почти невыполнимая в век разгула клипового мышления и восприятия.

Дети в студии не только учатся писать, они получают общую литературно-культурологическую практику, выходят за пределы школьной программы и домашней библиотеки, растут как читатели. Очень важно иметь доступ к хорошим книгам и большой выбор – ведь те книги, которые мы читаем первыми, в основном и формируют нас как личность. А «Свеча», благодаря своему основателю и постоянно привлекаемому ею экспертам из научно-исследовательских, литературных кругов и массмедиа, славится хорошим литературным вкусом.

При существенной жажде познания детское представление о мире очень ограничено – и занятия писательством помогают наблюдать за миром, учат писать портреты и пейзажи, разрабатывают умение слушать, формируют важнейший навык – показывать, а не оценивать. Всегда находить вокруг себя что-то достойное восхищения, переживать творческий опыт и становиться творцом собственной жизни. Неслучайно в студии так много семейных династий, так как родители приводят сюда всех своих детей – и погодок, и с большой разницей в возрасте – и не жалеют.

*Окончание на стр.6*



Продолжается подписка  
на I полугодие 2023 года.  
Оформить ее можно в  
любом отделении почтовой  
связи, а также на сайте  
[www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru).  
Стоимость подписки на «СМ»  
на 6 месяцев – 473,94 руб.  
Наш подписной индекс П2836.

С ДНЕМ  
РОЖДЕНИЯ,  
СТУДСОВЕТ!

С ДОБРОМ  
И ВЕРОЮ  
В ТО, ЧТО ВСЕ  
ПОЛУЧИТСЯ

В НОГУ  
СО ВРЕМЕНЕМ,  
СОХРАНЯЯ  
ТРАДИЦИИ

## Выплаты осуществляют в полном объеме

Глава КБР Казбек Коков на совещании с руководителями городов и районов обсудил вопросы оказания помощи мобилизованным и их семьям, ход реализации нацпроектов и подготовку программы развития молодежи.

Напомним, что власти КБР компенсируют семьям мобилизованных жителей республики затраты, которые им пришлось сделать. Также мобилизованным из республики будут ежемесячно доплачивать по 25 тысяч рублей, их освободили от родительской платы за посещение детских садов.

Коков отметил, что все региональные выплаты осуществляются в полном объеме, их общая сумма уже составила почти 80 миллионов рублей. «С семьями бойцов держим постоянную обратную связь через муниципалитеты. Отмечу, что массовых обращений не имеется, все отработываем оперативно в индивидуальном порядке», - добавил он.

Большинство мероприятий в рамках нацпроектов, которые в этом году реализуют муниципалитеты, завершены. Продолжаются работы по формированию комфортной городской среды по дополнительному объекту в Прохладненском районе и по федеральному проекту «Культурная среда». Также идет модернизация водопроводных систем за счет дополнительных средств, поступивших по проекту «Чистая вода».

По программе переселения из аварийного жилищного фонда на 2022 год предусмотрены 238 миллионов рублей с учетом софинансирования из регионального бюджета. Они ужеведены до участия в программах администраций Нальчика, Урванского и Прохладненского районов.

Завершен капремонт 14 школ, еще в шести школах – в Баксане, Нальчике, Терском и Майском районах – он должен быть окончен в декабре. Глава КБР также поручил проработать проекты строительства в 2023 году спортивных объектов в нескольких населенных пунктах, об этом просили местные жители.

В республике завершается разработка госпрограммы «Развитие молодежной политики в КБР». В ближайшее время документ поступит на рассмотрение правительства. Коков поручил главам администраций обеспечить эффективное взаимодействие с министерством по делам молодежи, особое внимание уделив проработке муниципальных программ в данной сфере.

Кроме того, он призвал активнее привлекать гранты для молодежи, которая занимается формированием здорового образа жизни, творческими проектами, помогает людям с ограниченными возможностями здоровья. Минмолодежи со своей стороны окажет поддержку таким муниципальным инициативам.

Глава КБР напомнил, что по результатам победы во всероссийском конкурсе «Регион для молодых» республике выделено 146 миллионов рублей, которые пойдут на создание молодежных центров в Нальчике, Кашхатау и Нарткале. «Приложим все усилия для того, чтобы подобные объекты появлялись во всех городах и районах Кабардино-Балкарии», - подчеркнул он.

## О СМИ в современном мире

Механизмы реализации указа президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» обсудили на совещании, которое провел глава КБР Казбек Коков.

Время, когда предпринимается попытка переписать историю, навязать чуждую нациям России систему идей (ценности это вряд ли можно назвать), диктует необходимость уделить более пристальное внимание сохранению духовно-нравственных ориентиров.

«Мы не можем допустить потерю своих культурных, духовных корней, того, что формировалось веками, складывалось многими поколениями и не раз на самых трудных поворотах истории сберегалось российское государство», - отметил Казбек Коков. – И за это дело мы должны встать все вместе: общество, власть, учреждения культуры, школы, университеты, творческие союзы, педагогическое и научное сообщество, средства массовой информации».

О роли региональных СМИ Казбек Коков говорил и раньше – на внеочередном заседании Парламента КБР, где выступил с докладом о социально-экономическом развитии республики. Глава региона отметил, что сегодня информация в форме пропаганды и агитации стала одним из главных рычагов управления людьми: «Человек, посвятивший себя работе с информацией, должен понимать, что элементарно безразлично и зачастую неправомерно участвовать в частных или политических разборках, предвзятых кампаниях по обманыванию общественного мнения, разжиганию межэтнической розни, раздуванию межгосударственных конфликтов. Тем более за денежное вознаграждение или морально-политическое отношение. Человек, транслирующий информацию, должен быть всегда объективен и, что немаловажно, вовремя предоставлять информацию. Немаловажная составляющая – научить общество, человека располагая информацией: объективная она или сфабрикованная и навязывается ему с целью моделирования его мировосприятия.

Ибо такая, если так можно назвать, «серая информация» наносит ущерб гражданам, организациям и в целом государству». Обращаясь к работникам СМИ, Казбек Коков обозначил обязанность власти и журналистов защитить общество от данной угрозы: «Кто-то скажет – как? Вот мы как раз и должны научить людей распознавать грязь это или правда. Механизмы понятные: журналистское сообщество должно больше работать, больше статей давать разъяснительного характера. Обучать наше общество воспринимать информацию, потому что вы сами сегодня видите, что происходит: борьба между государствами. Если не на поле битвы, то информационная война идет. Поэтому мы должны сделать все, чтобы наш человек получал правильную и достоверную информацию. Абсолютно убежден, что коллектив «КБР-Медиа», другие организации, которые связаны с информацией, – все профессиональные, и они приложат максимум усилий для того, чтобы реализовать вот эти посылы».

Услышать такую оценку от главы региона приятно. Журналисты региональных СМИ всегда осознавали ответственность за каждое слово, напечатанное в газете или произнесенное в эфире. И эта ответственность сегодня выходит на новый уровень. Производители фейков хотят, чтобы люди стали потреблять информацию лишь по эмоциональному критерию: если информация рождает эмоцию – значит, это хорошая информация. Но ведь настоящая журналистика не об этом. А потому мы, как и прежде, будем объективно рассказывать обо всем, что происходит в социальной сфере, образовании, культуре и спорте, говорить о подлинных фактах истории, о традициях и обычаях, обо всем, что хранит национальную идентичность народов Кабардино-Балкарии и вместе с тем делает их частью одного большого народа России.

## Разместили в санаториях

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарию прибыли больше 500 жителей Херсонской области.

Как сообщил глава КБР Казбек Коков, всех прибывших, среди которых есть дети и пожилые люди, разместили в Нальчике на объектах санаторно-курортного комплекса и обеспечили необходимыми предметами быта.

«Людам предоставляется медицинская помощь, социальные службы содействуют в оформлении документов для получения положенных выплат», - отметил он.

По данным республиканского ГУ МЧС РФ, в республику прибыли 548 жителей Херсонской области, которые размещены на базе пяти санаториев. Психологи ведомства осуществляют психологическое сопровождение прибывших, адресную помощь беженцам оказывают волонтеры движения «Мы вместе».

## Транспорт для школ и учреждений

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков передал 50 автобусов для школ и горных сел, а также автомобили скорой помощи для учреждений.

Система образования пополнилась 26 автобусами ГАЗ, УАЗ и ПАЗ, которые передали в школы Баксана, Прохладного, Баксанского, Зольского, Лескенского, Терского, Урванского, Черекского и Эльбрусского районов, а также в Детскую академию творчества «Солнечный город» и две кадетские школы. До конца текущего года ожидается поставка еще 15 школьных автобусов.

Десять новых автомобилей скорой помощи поступили в республиканский центр медицины катастроф и семь районных больниц. Кроме того, парк спецавтомобилей Минздрава КБР пополнили передвижные маммограф и флюорограф для проведения выездных профилактических осмотров населения. В школы и больницы транспорт поставлен по линии Минпромторга России.

А за счет республиканского бюджета власти приобрели семь комфортабельных автобусов ПАЗ Vector Next для отдаленных населенных пунктов. В Черекский район передали четыре автобуса, еще три – в Чегемский район. Они будут обслуживать жителей селений Булунгу, Хушто-Сырт, Нижний Чегем, Верхняя Балкария, Герпегеж и Безенги.

Кроме того, четыре автомобиля повышенной проходимости направят мобилизованным из Кабардино-Балкарии, еще один автомобиль марки УАЗ глава КБР передал лично от себя для батальона «Пятнашка», в котором служат и бойцы из нашей республики.

Помимо этого, в места дислокации мобилизованных из КБР будет направлено 200 комплектов формы «Горка», 100 тактических аптечек, бактерицидные рециркуляторы, тепловые пушки и медицинские изделия.

## «Помощь собирают очень обдуманно»

На Центральном рынке в Нальчике, открылся пункт сбора гуманитарной помощи военнослужащим. Первые же дни его работы показали: и место выбрано удачно, и наши люди всегда готовы помочь.

Руководитель пункта Эдуард Борукаев, студент КБГУ и волонтер, рассказал, что инициатива открытия пункта исходила от министерства по делам молодежи КБР: «В каждом субъекте Российской Федерации создавался штаб помощи мобилизованным и их семьям, у нас он тоже есть. Обсуждая конкретные виды помощи, решили, что пункт сбора гуманитарной помощи – хорошее, нужное дело. Это уже второй по счету такой, первый был открыт в Ресурсном центре развития волонтерства КБР».

Эдуард рассказал, что в пункт, расположенный в овощном павильоне, люди идут постоянно, и уже две «Газели», наполненные теплой одеждой, продуктами длительного хранения и медикаментами, отправлены с Центрального рынка по назначению: «В первый же день мы упаковали и отправили 10 больших картонных коробок. Продукты – те, что долго хранятся: крупы, макароны, консервы, конфеты и печенье. Одежду люди несут в основном теплую: шерстяные носки, свитера, бушлаты». Эдуард заметил, что не было случаев, когда приносили что-то старое, грязное или то, что самим уже не пригодится: все качественное, практически новое, иногда даже с этикетками. Из медикаментов приносят в основном перевязочные материалы, а также то, что может помочь в случае простуды. «Собирают гуманитарную помощь очень обдуманно, молодцы!» - подчеркнул руководитель пункта.

«Иногда приходят те, кто просто сочувствует и хочет помочь, желая нашим ребятам скорейшего возвращения. Но чаще приходят люди, которых СВО коснулась лично. Говорят – у меня муж там, брат, сын, хочу помочь таким же, как он...», - рассказал Борукаев. Работают на пункте сбора гуманитарной помощи студенты-волонтеры, большинство из них студенты, сочетающие эту работу с учебной. А работы хватает: принять, рассортировать, скомлектовать посылки, упаковать как следует и отправить.

## Аслан Шипшев – руководитель регионального отделения РДДМ

По решению Координационного совета Российского движения детей и молодежи Аслан Шипшев назначен руководителем Регионального отделения движения в КБР.

В сфере молодежной политики Аслан Шипшев давно, является автором и руководителем проекта «Школа правового воспитания «Правовая республика» и лауреатом премии президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи.

Интервью с Асланом Шипшевым читайте в одном из ближайших номеров «СМ».

## Обсудили проект бюджета

В Парламенте КБР прошли публичные слушания по проекту бюджета республики на 2023 год.

Напомним, что доходы бюджета на 2023 год предполагаются в размере 52,2 миллиарда рублей, расходы запланированы в объеме 55,9 миллиарда рублей, и дефицит составит более 3,6 миллиарда рублей.

Министр финансов КБР Елена Лисуи сообщила, что проект бюджета будет существенно доработан ко второму чтению. Пока же налоговые и неналоговые доходы запланированы в объеме 14,2 миллиарда рублей, это уровень текущего года, безвозмездные поступления составят 38 миллиардов рублей. Расходы на соцвыплаты планируются в размере 11,7 миллиарда рублей, на заработную плату – 16,3 миллиарда, что на 2,5 миллиарда больше, чем в текущем году. В этот рост включены 10-процентная индексация бюджетникам с 1 августа и МРОТ с 1 июля, также учтен переход на новую систему оплаты труда в образовании. В целом на социально ориентированные расходы предусмотрено 38,2 миллиарда рублей или 69% от общих расходов.

«Бюджет дефицитный, но дефицит планируемый, есть механизмы по работе с ним. Планируем обойтись без привлечения банковских кредитов и сохранить достаточно

оптимальный уровень госдолга и дефицита», - подчеркнула министр.

Председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил Афанасьев отметил, что в последние годы наблюдается рост собственных доходов республиканского бюджета, но при этом отчисления некоторых отраслей экономики не всегда соответствуют уровню вкладываемых в них средств. По его мнению, это свидетельствует о низком уровне налоговой дисциплины. Глава комитета также заметил, что задолженность по налогам и сборам на 1 января в республике составляла 1,65 миллиарда рублей, из них половина – по транспортному налогу. «Знаем, какую работу проводит налоговая служба, но нужно усилить взаимодействие», - заявил он.

Заместитель руководителя УФНС РФ по КБР Наталья Литнева пояснила, что задолженность физлиц по транспортному налогу на 1 января составляла 886,5 миллиона рублей, а на 1 ноября – 717,7 миллиона. «Она снижена на 168,8 миллиона рублей. Мы очень тесно взаимодействуем с приставами, немножко поменяли подход к работе с мировыми судьями. Но эти цифры недостаточны», - заметила она.



## Приставы рассказали о своей работе

Специалисты УФССП России по КБР провели занятия по профориентации для студентов КБГАУ, рассказали в пресс-службе ведомства.

Начальник отделения государственной службы и кадров Региона Ясенева рассказала студентам торгово-технологического факультета об истории развития института судебных приставов, об основных направлениях деятельности, о критериях приема на службу в органах принудительного исполнения, гарантиях и льготах.

Подробно лейтенант внутренней службы остановилась на конкурсе научных работ. Обучающиеся узнали о темах исследования, сроках подачи заявки. Будущих юристов заинтересовала возможность публикации в периодических изданиях ФССП России, Всероссийского государственного университета юстиции, а также в периодических юридических изданиях.

Преподаватели и студенты ВУЗа поблагодарили судебных приставов за интересную беседу и выразили надежду, что подобные встречи станут доброй традицией.

## «Волонтерская школа 2022»

На базе КБГУ в Приэльбрусье прошел традиционный форум «Волонтерская школа», организованный университетским волонтерским центром.

Участниками форума стали студенты всех курсов и направлений Кабардино-Балкарского государственного университета, его институтов и колледжей. По словам руководителя Волонтерского центра КБГУ Зарины Озроковой, в этом году в форуме приняли участие 68 студентов, для которых организаторы подготовили насыщенную, веселую и полезную программу.

Участники разделились на команды, у каждой из которых был свой куратор. Утро ребята начинали с зарядки и вкусного завтрака. После чего приступали к обучению, которое включало тренинги, прохождение веревочных квестов, интеллектуальные игры, работу в командах, поиск и обсуждение новых идей. Вечера заканчивались рефлексией и теплыми посиделками.

«Лучшие добровольческие практики и инициативы (опыт регионов РФ)», «Синдром спасателя: две стороны одной медали», «Инклюзивное волонтерство в образовании» – это часть тем, которые были рассмотрены лекторами «Волонтерской школы 2022». Тренинг на тему «Социальный проект #МыВместе» провела для студентов-добровольцев Милана Боготова – сотрудник Многофункционального молодежного центра министерства по делам молодежи КБР.

За четыре дня участники форума узнали много нового и полезного в области добровольчества, поделились друг с другом опытом, завели новые знакомства и сдружились со студентами других направлений. В заключительный день форума работали альтернативные площадки, состоялись фотосессии, видеосъемка и, конечно, вечеринка.

Форум Волонтерского университетского центра проводится с 2014 года. Своей главной целью организаторы «Волонтерской школы» называют популяризацию добровольческой деятельности среди студенческой молодежи.

Сам Волонтерский центр КБГУ был создан 10 лет назад в 2012 году. За это время количество добровольцев среди студентов выросло с 500 до более 2000 человек. Волонтеры КБГУ сейчас не только активно принимают участие в мероприятиях республиканского, всероссийского и международного уровней, но и сами организуют форумы, которые собирают студентов со всей страны. Добровольцы из главного вуза республики не раз проводили масштабные субботники. Они регулярно помогают в организации республиканских молодежных мероприятий. А в тяжелое ковидное время студенты медфака и медколледжа КБГУ, рискуя своим здоровьем, оказывали помощь врачам и пациентам.

## 17 ноября – Международный день студентов

### С днем рождения, студсовет!

В Международный день студенчества КБГУ отметил и свой собственный праздник – 31 год со дня основания студенческого совета.



В этот день со студентами встретились основатель студсовета и первый его председатель Аюс Кумыков – ныне проректор по воспитательной, социальной работе и молодежной политике КБГАУ, Азамат Люев – ныне министр по делам молодежи КБР, Ахмед Аутлов – ныне заместитель начальника управления комплексной безопасности, директор центра по антитеррористической защите юстиции и по профилактике экстремизма КБГУ и Мирланд Казанчев – действующий председатель студсовета.

О том, как родился студсовет рассказал Аюс Кумыков. В 1991 году по заданию ректора КБГУ Владимира Глостанова он поехал в МГУ, где на тот момент был единственный студенческий совет в стране. Вернувшись, они вместе с командой единомышленников разработали положение о будущей структурной единице вуза, которое было опубликовано в газете «Университетская жизнь» для общего ознакомления, обсуждения и внесения предложений. По окончании необходимых организационных процедур 17 ноября 1991 года был создан студенческий совет КБГУ – второй в стране, после МГУ.

Азамат Люев, говоря о своей работе в студсовете, назвал ее «целой жизнью, которая вспоминается с радостью».

- Благодаря студсовету у меня появились настоящие друзья, мудрые наставники и главный жизненный принцип, которому я следую и теперь – быть небезразличным к людям, - сказал он.

- Студсовет объединяет, воспитывает и дает дорогу в жизнь, - подтвердил Ахмед Аутлов. – Не забывайте, что главная задача студенческого совета – защита прав и интересов студентов.

По мнению Мирланда Казанчева, работа в университетском студсовете способствует самореализации, так как «помогает реализовать свои лучшие, самые сильные стороны».

Напутствия преемников на постах председателей студенческих советов учебных подразделений университета, опытные коллеги посоветовали им обязательно создать команду людей, стремящихся к общей цели и поддерживающих своего председателя, хранить традиции студенческого совета КБГУ, быть неравнодушными и уверенными в себе.

### В Минмолодежи

### поздравили активистов

В министерстве по делам молодежи Кабардино-Балкарии поздравили с праздником студенчества и наградили отличившихся студентов.

Ежегодно 17 ноября во многих странах мира отмечают праздник молодости, креатива и созидания – Международный день студентов. Этот праздник – день солидарности учащихся университетов, институтов, колледжей, техникумов и других учебных заведений по всей планете. В России Международный день студентов отмечают уже в 76-й раз.

Чтобы поздравить с праздником и поблагодарить за вклад в реализацию ключевых мероприятий, направленных на развитие молодежной политики КБР, в региональном Минмолодежи собрали самых активных студентов.

«Студенческие годы в жизни каждого человека играют очень важную роль. Студент – это не звание или профессия, это – состояние души. И, вероятно, одно из самых лучших, - напомнили в министерстве. – Наша республика славится талантливыми и яркой молодежью, которая ведет активную общественную жизнь, проявляя себя в различных сферах деятельности не только на родине, но и за ее пределами». Студенты из Кабардино-Балкарии заявили о себе на федеральных площадках, принимали участие в различных молодежных форумах и конкурсах.

Ребят поприветствовал министр по делам молодежи КБР Азамат Люев. Он поздравил студентов с праздником и вручил им благодарственные письма (а девушкам еще и цветы). Он поблагодарил каждого за активную гражданскую позицию, участие и помощь в реализации проектов министерства и руководства республики.

- Ребята, сегодня наш с вами праздник. Говорю «наш», потому что я себя ощущаю и, надеюсь, всегда буду ощущать частью студенчества и студенческой молодежи. Ведь студенчество – это самый прекрасный период нашей с вами жизни. И мы должны каждый день, каждую минуту, каждую секунду студенчества проживать так, чтобы потом мы ни в коем случае ни о чем не жалели; проживать так, чтобы получать максимум полезной информации; так, чтобы получать максимум хороших впечатлений; проживать, постоянно расширяя круг нашего общения, круг коммуникации. И чтобы мы действительно в рамках наших студенческих лет получали такой бэкграунд, опыт, такую практику, которые нам в дальнейшем пути будут помогать и при адаптации на рынке труда, и в повседневной жизни, - подчеркнул Люев.

- Общественная деятельность – это всегда позитив, - поделился после награждения студент 4 курса института физики и математики КБГУ Владимир Мисостишов. – Мой интерес к этому делу не в грамотах, а в людях, и, в принципе, это приятное времяпрепровождение, где можно найти много хороших друзей. КБГУ – большой социальный лифт, здесь есть много возможностей для знакомства и общения с людьми, которые помогают тебе развиваться. В нашем университете для интересов и расширяется, и углубляется, потому что для этого созданы все условия.

А. А.

## Препятствия для равных возможностей

Очередное выездное заседание Парламента Кабардино-Балкарии прошло в школе-интернате №3 Нальчика. Там члены комитета по образованию, науке и делам молодежи, послушав специалистов и педагогов, обсуждали развитие инклюзивного образования в КБР, говорили о том, как обеспечить детям с ограниченными возможностями здоровья условия для получения достойного образования, предоставить им такие же возможности, как и у здоровых детей.

Перед началом заседания директор школы-интерната Майя Понезева показала гостям то, чем школа может похвастаться: кабинет сенсорной разгрузки для детей-аутистов и страдающих ДЦП, специализированный спортивный зал, кабинет трудового обучения, библиотеку, столовую, где детей кормят 4 раза в день, а также недавно приобретенные – интерактивные сенсорные столы, купленные на грантовые средства. Педагог Рузанна Хаджикова рассказала, что их использование дает удивительную динамику: детей, которые в сентябре еще не могли ни нормально сидеть, ни координировать свои движения, ни общаться, сейчас просто не узнать. В школе-интернате №3 обучаются 173 ребенка, 141 из них – с инвалидностью. Как сказала Понезева, школа обеспечена всем необходимым и на недостаток внимания не жалуются.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова подчеркнула, что преимущество выездного заседания и состоит в том, чтобы самим увидеть все и ознакомиться с проблемами, решение которых предстоит найти. И оказалось, что, несмотря на хорошие условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и фанатичную работу педагогов, проблемы есть, и серьезные. Первую из них озвучила руководитель комитета Нина Емзузова, открывая заседание – это статистика: «Есть над чем работать, мы охватываем далеко не всех детей, хоть и сделали рынок». Несмотря на то, что в республике учатся 5012 детей с ОВЗ, из них – 295 по программам дошкольного образования, далеко не все такие дети выявлены. Единая статистика по детям с ОВЗ, в том числе и обучающимся, отсутствует.

Вторая проблема – создание необходимых условий. И хотя ситуация в последние годы значительно улучшилась, от идеальной она далека. Надлежащие условия для обучения детей-инвалидов созданы только в

67 школах республики, а это лишь четверть от общего количества.

Одним из самых острых вопросов остается нехватка квалифицированных, специально подготовленных кадров. В докладе заместителя министра просвещения и науки КБР Екатерины Мисостовой прозвучало, что с детьми с ОВЗ в республике сейчас работают 415 специалистов, но дефектологов с профильным образованием всего трое, и это катастрофически мало. В 2021-2022 годах 138 педагогов республики прошли специальную переподготовку, но пока в школе-интернате №3 и психолог, и логопед работают в две смены, практически безостановочно. Педагоги, работающие с большими детьми, постоянно повышают квалификацию, для подготовки кадров в области инклюзивного образования в КБГУ реализуется специальная образовательная программа. Но нужны не только педагоги, но и психологи, логопеды, дефектологи, тьюторы.

При этом количество детей с ОВЗ и инвалидов продолжает расти, причем их довольно много в районах республики, отметили участники выездного заседания. При этом отсутствуют муниципальные психолого-медико-педагогические комиссии, а штата республиканской комиссии не хватает для диагностики таких детей по всей республике и их дальнейшего сопровождения.

Выслушав специалистов, представителей учебных заведений и тех, кто работает с детьми-инвалидами, парламентарии предложили свои рекомендации. Министерством просвещения и науки, труда и социальной защиты, а также здравоохранения рекомендовано совместными усилиями привести в порядок статистические данные, свидетельствующие о количестве детей с ОВЗ. В рекомендациях депутатов также напоминалось о необходимости стажировки для педагогов, создания психолого-медико-педагогических комиссий в районах республики. Предлагалось также подготовить социально ориентированный проект, который поможет сформировать у людей правильное отношение к инклюзивному образованию.

А у Майи Понезевой, несмотря на относительное благополучие учебного заведения, все-таки была просьба к депутатам: уложить асфальт в интернатском дворе. Ведь разбитый асфальт – серьезное препятствие для детишек с болезнями опорно-двигательного аппарата, которым и так ходить трудно.

## Вторая победа в «Большой перемене»

Студентка Колледжа информационных технологий и экономики КБГУ Тамара Войтенко стала победителем всероссийского конкурса «Большая перемена» среди студентов СПО.

Финал конкурса проходил в Нижнем Новгороде. Но для того, чтобы попасть в финал, конкурсантам надо было пройти множество испытаний – тестирование на интеллект, эрудицию и профориентацию, решения кейсов от партнеров конкурса.

Ключевая цель «Большой перемены» – дать возможность школьникам и студентам СПО раскрыть свои уникальные способности и проявить таланты. Конкурс выявляет и формирует сообщество молодежи с активной жизненной позицией, лидеров мнений, которые не боятся проявлять себя, учиться

новому и менять мир к лучшему в своем сообществе, своей группе, школе, стране.

В этом году в «Большой перемене» приняли участие почти 4 миллиона школьников и студентов СПО России. Из них почти 16000 школьников и студентов СПО Кабардино-Балкарской Республики. В этом сезоне у нас, напомним, два победителя – Ульяна Красильникова в возрастной категории «ученики 8-10 классов» и Тамара Войтенко в категории «студенты СПО». Примечательно то, что обе победительницы – подруги в жизни и единомышленники во многих делах и проектах. Недавно они вместе выиграли грантовый конкурс Росмолодежи.

*Интервью с Тамарой Войтенко читайте в ближайшем номере нашей газеты.*

## Стартовала Всероссийская олимпиада школьников

На минувшей неделе стартовал муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.

В столице Кабардино-Балкарии в муниципальном этапе примут участие около 3 тысяч учащихся 7-11 классов. В целом по республике проверят свои силы более 8 тысяч учеников. Это те ребята, которые показали высокие результаты на школьном этапе и набрали необходимое количество баллов.

Интеллектуальные состязания пройдут по 24 общеобразовательным предметам: математике, русскому языку, иностранному языку (английский, немецкий, французский, испанский, китайский, итальянский), информатике, физике, химии, биологии, экологии, географии, астрономии, литературе, истории, обществознанию, экономике, праву, искусству (мировая художественная культура), физической культуре, технологии, основам безопасности жизнедеятельности.

В порядок проведения олимпиады внесены корректировки, определяющие условия для участников с ограниченными возможностями здоровья. На олимпиаде могут присутствовать ассистенты-специалисты, которые помогут ребенку-инвалиду занять место, прочитать задание, перенести ответы в бланки.

Муниципальный этап в КБР продлится до середины декабря. Школьники, справившиеся с заданиями и набравшие необходимое количество баллов, пройдут в следующий региональный тур.

Напомним, что призеры и победители заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников получают дипломы, которые действуют в течение четырех лет и дают льготы при поступлении в российские вузы по соответствующему профилю.

## Студент КБГАУ – лауреат премии Ежевского

Студент 4 курса факультета механизации и энергообеспечения предприятий КБГАУ Зуфар Сулиев стал лауреатом премии имени А.А. Ежевского.

Для рассмотрения конкурсной комиссией Зуфар представил проект «Разработка малогабаритной молотилки для обмолота початков семенной кукурузы в обертке», который он подготовил под научным руководством старшего преподавателя кафедры «Механизация сельского хозяйства», кандидата технических наук Алины Хажметовой.

Принцип работы современных селекционных кукурузных молотилок

основан на сжатии початка кукурузы и механическом выдавливании зерен из стержня кукурузы, что может приводить к повреждению зерна и большим энергозатратам. К тому же весь технологический процесс занимает много времени и затрат ручного труда. Предлагаемая Сулиевым молотилка позволяет обмолачивать початки кукурузы в обертке за счет сил трения между початками и инерционных сил, обеспечивающих

снижение повреждения зерна, затрат энергии и ручного труда.

Национальная премия имени Александра Александровича Ежевского – ежегодная премия, учрежденная Российской ассоциацией производителей специализированной техники и оборудования «Роспецмаш» в 2017 году. Она присуждается студентам специальностей, связанных с конструированием современных сельскохозяйственных машин, оборудования, узлов и агрегатов для растениеводства и кормопроизводства.

# С добром и верою в то, что все получится

На минувшей неделе свое 85-летие отметило одно из старейших образовательных учреждений в республике – специальная (коррекционная) школа-интернат №2 Минпросвещения КБР, расположенная в станции Приближенной Прохладненского района.

Для гостей, а в их числе были представители Минпросвещения КБР, администрации района и педагоги республиканских коррекционных образовательных учреждений, провели экскурсию по «Доброшколе» – кабинетам и лабораториям, которые, благодаря одноименному проекту, в прошлом году были оснащены современным оборудованием. Напомним, «Доброшкола» – проект, осуществляющий помощь в подборе и поставке оборудования, мебели, необходимых методик и материалов для работы с детьми с ограниченными возможностями в школах, ДОУ, интернатах. Он рассчитан на реализацию в течение 5 лет – с 2019 по 2024 – и призван помочь детям с инвалидностью учиться наравне со здоровыми. В специальной школе-интернате №2 стался дети с нарушением слуха, этот интернат стал уже третьим в проекте «Доброшкола», реализуемом в КБР. Первой была специальная коррекционная школа-интернат №3 Прохладного, вторым – филиал школы-интерната №5 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Заюково.

Гостям показали кабинеты для работы специалистов психолого-педагогического сопровождения, продемонстрировали как работают логопедические тренажеры и специализированная электроакустическая аппаратура. Воспитанники школы-интерната, работающие в швейной и столярной мастерских, рассказали гостям, чему научились за год, прошедший со дня оснащения кабинетов по проекту «Доброшколе», и показали свои

работы.

- Все поделки из дерева, что вы здесь видите, сделаны самими ребятами на уроках, - рассказал учитель технологии школы-интерната Дмитрий Скяев. - Мы делаем не только красивые вещи – кухонные доски с пирографией и панно, мы сами ремонтируем и совершенствуем мебель – вот смотрите, например, для тумбы сделали колесики, и теперь ею во много раз удобнее пользоваться. К юбилею была подготовлена и выставка работ учащихся школы-интерната: рисунки, панно с пирографией, аппликации и многое другое.

Камерная торжественная часть юбилея прошла в актовом зале школы. Впрочем, как оговорился ее директор Вячеслав Лавров, этот зал назывался актовым раньше, теперь же он – репетиционный, в нем готовятся к выступлениям юные артисты ансамбля жестовой песни «Поющие сердца». Зал оснащен вибротактильным оборудованием, помогающим улавливать ритм музыки от вибрации пола.

Вячеслав Лавров рассказал историю школы-интерната и поделился с присутствующими радостью по поводу успехов выпускников школы – в спорте, в учебе, в творчестве. В разные годы здесь учились чемпионы и призеры сурдлимпийских соревнований Мадина Сатугишева, Бетал Абазов, Инна Танашева, Анджела Алимсентова. Среди выпускников школы-интерната разных лет есть и выпускники престижных российских вузов – Государственной академии искусств, Краснодарского

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

По решению Наркомпроса КБАССР в 1937 году в станице Екатериноградской, в доме бывшего купца Дорохова, была открыта Республиканская школа-интернат для глухонемых детей. В первые годы здесь работали 4 учителя и 4 воспитателя, обучался 61 глухой ребенок. Первым директором школы стал Константин Карданов (в центре на фото), проработавший здесь 31 год.



мединститута, педагогических вузов Москвы и Санкт-Петербурга. Некоторые из них уже сами стали специалистами и вернулись работать в родную школу-интернат.

В 1942 году во время Великой Отечественной войны школа-интернат была переведена в станицу Приближенную в здание бывшей церковно-приходской школы. На период оккупации, к приходу фашистов, дети были отправлены домой, а имущество роздано на хранение жителям станицы. Работники школы в основном жили в Екатериноградской, поэтому архив школы в период с 1937 года по 1942 год не сохранился. Здание школы было частично разрушено, и после освобождения все работники школы-интерната восстанавливали и ремонтировали учебные и подсобные помещения, чтобы в новом 1943-1944 учебном году можно было возобновить работу школы и принять учащихся.

В начале 50-х годов приступили к работе в школе-интернате первые сурдопедагоги. В 1972 году был построен двухэтажный учебный корпус на 80 учащихся со спортивным залом и столовой. В 1990 году был сдан в эксплуатацию новый спальный корпус на 120 мест.

Массовые юбилейные мероприятия продолжались в сельском ДК. Здесь на торжественное чествование педагогов школы-интерната и концерт, в котором приняли участие творче-

ские коллективы школы-интерната и артисты из сел Прохладненского района, собрались многие сельчане.

- Сегодня этот юбилей отмечают не только школа-интернат, не только станица, это праздник для всей республики, - сказал, открывая мероприятие, министр просвещения и науки КБР Анзор Езаев. - Это очень много – 85 лет! Это годы тяжелой и кропотливой работы, которую ежедневно ведут педагоги и специалисты школы. Но как приятно видеть, что эта работа дает хороший результат и воспитанники наших замечательных педагогов добиваются больших успехов в жизни. Большое спасибо вам за ваш труд. Спасибо за терпение и помощь родителям. И, конечно, успехов и огромного счастья в жизни детям.

Со словами благодарности от имени родителей к педагогам обратился отец одного из воспитанников Владимир Шостаков.

- Из года в год мы с вами – педагогами, дефектологами, логопедами нашей замечательной школы – стараемся помочь нашим детям научиться жить самостоятельно в этом мире, общаться, учиться, работать на равных со здоровыми людьми, - сказал он. - Мы «вытягиваем» из них по словечку, по фразе, вместе радуясь их успехам. Спасибо вам за вашу работу, за профессионализм, за неравнодушные души и за веру в то, что у нас все получится.

Г. Урусова, фото автора.





Портрет на фоне школы

# Сломанный принтер как повод сменить профессию

- В Нальчик я только после школы переехал, до этого жил и учился в Ардоне – небольшом городке в Северной Осетии, – рассказывает он. – Почему в Нальчик? У меня здесь жили бабушка и сестра, да и у нас считалось, что это красивый город – чистый, зеленый и вообще крутой город с хорошим университетом. Я сюда поступать приехал. Причем не сомневаясь в выбранной специальности. Я у себя в Ардоне с четвертого класса занимался в кружке радиотехники у очень известного педагога дополнительного образования **Георгия Николаевича Салказанова**. У него мальчишки со всего Ардона занимались – умел он вложить нас в радиотехнику. Он нас учил паять схемы, сначала самые простые – учил, что-то мигает или пищит – ты рад, получилось! Потом посложнее, у нас даже проводились республиканские чемпионаты по скоростной сборке радиосхем. Я тоже участвовал. Месяц готовился, мог схемы чуть ли не с закрытыми глазами собрать! Занял второе место. Нет, не обидно было, потому что первое занял мой близкий друг – вместе с ним ходили в кружок радиотехники.

К классу восьмому я уже мог схемы посложнее собирать. Отцу сделал переносной телевизор. У нас был маленький такой, который от розетки работал, а я перепаял, сделал его работающим от аккумулятора. Можно было его хоть на улице смотреть, хоть на природе, хоть на ходу. Тогда это очень круто было!

В общем, когда я закончил школу, не сомневаясь подал документы на специальность «Микроэлектроника» в КБГУ. Но в то время все больше нарастал «компьютерный бум», у меня много знакомых ребят работали в мастерских по ремонту компьютерной техники, и мне тоже захотелось. Я понимал, что будущее за компьютерными технологиями, и преимущество будет у таких людей, которые знают и «железо», и «мозги» компьютера, то есть могут, условно, и разобрать-собрать компьютер и в то же время умеют программировать. Поэтому после первого курса, за лето сдав нужные предметы, я перевелся на факультет информатики и управления. Сейчас вспоминаю, все-таки очень хорошие педагоги у нас были – действительно талантливые и преданные своей профессии. Взять хотя бы **Юрия Калиметовича Тлостанова**, который преподавал у нас основы цифровой техники – он сам делал стенды, которые наглядно демонстрировали основы двоичного кода. У него была своя очень интересная методика преподавания и своя технология, очень много он нам дал.

Уже на втором курсе я устроился работать в фирму по ремонту компьютеров – сначала стажером на полгода, практически бесплатно работал, но был счастлив, ведь это давало мне отличный опыт! Через полгода стал уже почти мастером – неплохо зарабатывал, но, честно говоря, мне и тогда казалось, что в моей работе главное практика, опыт, чем материальная составляющая. Я реально учился методом проб и ошибок – делал, переделывал, советовался со знающими людьми, наблюдал, как они работают и снова переделывал. Как-то два принтера сжег, прежде чем понял, в чем поломка и как ее устранить. Да, пришлось за них всю месячную зарплату отдать, но зато опыт на всю жизнь! Работал в основном после занятий в университете, иногда приходилось до позднего вечера засиживаться, иногда оставаться на ночь. Учебе это не мешало, даже, пожалуй, помогло. Днем в универе я изучал теорию, вечером на работе практиковался.

После бакалавриата я задумался: идти в магистратуру или в армию? В университете уговорили все-таки поступать в магистратуру. Многие там уже знали, что я ремонтирую технику, я ее и на факультете чинил. Откуда знали? Да это с первого взгляда было понят-

*То, что он «человек на своем месте», было видно сразу и невооруженным глазом – в нальчикской школе №11 в этот день открывали новый «Кванториум», были гости, и им показывали все, чему в этом «Кванториуме» школьники уже научились, – с удовольствием показывали, с азартом, – и новых роботов, и станок лазерной резки. В центре внимания был школьный учитель технологии, который вместе со своими учениками все это и демонстрировал. «Максим Александрович! Максим Александрович!» – слышалось со всех сторон, даже когда гости ушли. Дети ходили за ним по пятам и засыпали вопросами. Я даже его портретную фотографию не смогла сделать – набежали, облепили: «И я можно с Максимом Александровичем? И я! И мне можно?» Вот так у нас и получился групповой портрет под названием «Максим Александрович Тугай с учениками и роботами».*

*- Вы даже не представляете, как нам повезло, что к нам в школу пришел Максим Александрович! – сказала мне позже директор школы Татьяна Тхагапова. - Вы даже не представляете, как мне повезло, что я пришел работать в эту школу! – сказал мне он сам, когда мы разговаривали в пустом классе, сидя за школьными партами. Сейчас уже понятно, что эти школа и учитель «друг друга нашли», но еще три года назад – именно столько Максим Тугай работает школьным учителем – вообще ничего не было понятно. Никогда еще в жизни я не встречала такого необычного пути в профессию, в любимую, заметьте, профессию. Мастер по ремонту компьютеров Максим пришел в школу починить принтер и... стал учителем технологии Максимом Александровичем. Теперь он смеется: «Как хорошо, что в то время в школе было много поломанных принтеров, и меня заметили».*



но, а же постоянно с черными пальцами от тонера ходил – от порошка для принтера! Мне посоветовали все-таки продолжить обучение – не помешает, мол, мастерству, и знаний прибавит.

В магистратуре увлекся микроконтроллерами – микросхемами, предназначенными для управления электронными устройствами, учился и работал даже по выходным. За полгода примерно до диплома, понимая, что мне после его получения идти служить в армию, я начал к ней готовиться. Да, вот прямо целенаправленно готовился! Рано вставал утром – в одно и то же время, потом зарядка, пробегка, работа, учеба, рано ложился спать, тоже в одно и то же время. Я приучил себя жить по армейскому режиму. Я вообще такой, знаете, человек...основательный. Если я что-то решил делать, я должен это сделать хорошо, подготовиться к этому, все просчитать, я всегда все взвешиваю, не принимаю необдуманных решений. И дисциплину я люблю, и порядок.

Через три дня после того, как я защитил диплом, меня забрали на службу в армию. Служил связистом в ВВС. Потом уже, после демобилизации, иногда от разных людей я слышал рассказы об их службе в армии, и нередко они жаловались, что это «вычеркнутый из жизни год», так как нет практики в про-

фессии и всякое другое. А для меня это был очень плодотворный год, я, можно сказать, «служил по специальности», не только получил неплохую практику, но и набрался нового опыта. В общем, мне в армии понравился так, что по возвращению я решил продолжить службу и попытаться устроиться на работу в Росгвардию. Я был уверен, что мои знания и умения там пригодятся, и еще, если честно, очень хотел стать офицером.

Три месяца я собирал документы и проходил различные проверки, и, наконец, когда все прошло, мне сказали: жди, мы позвоним, твое место сейчас занято, но скоро будет вакансия, и ты нам понадобишься. Вот я и жду месяца, второй... И на работу, даже временно, устроиться не могу – документы все там – в отделе кадров, и сию без денег почти. В такси, например, или на стройку я не хотел идти, потому что считаю, что это неправильно. Работать надо там, где ты понимаешь, что делаешь, где ты, пусть не профессионал, но хоть специалист. Каждый своим делом должен заниматься. Говорю же, я люблю во всем порядке. Так я стал брать частные заказы на ремонт техники, чтобы хоть немного зарабатывать. Время идет, а мне все не звонят... Тут в школе, где мой племянник учится, именно в этой, одиннадцатой, в его классе сломался принтер, меня попросили починить.

Я пришел, сделал. Учительница рассказала об этом директору, директор обрадовалась: «А у нас еще четыре нерабочих принтера есть! Посмотрите?» А я что, мне не трудно! И после этого Татьяна Александровна мне неожиданно предложила: «А не хотите учителем у нас работать, было бы хорошо, если бы вы научили наших детей тому, что знаете и умеете сами». Я растерялся, если честно, попросил «немного подумать». Вообще-то педагогику и психологию я в университете изучал – вот они плюсы классического университетского образования – ты выходишь оттуда многопрофильным специалистом! Но опыта у меня совсем не было! Через неделю Татьяна Александровна позвонила и сказала, чтобы я не переживал, опыт – дело привычное, а еще есть Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов, там и учиться можно, и переучиваться. В итоге я согласился, неожиданно для себя. Сначала стажером, конечно. Но уже через неделю я понял, что это – мое, что я здесь нужен и, возможно, нужен даже больше, чем в силовых структурах. В общем, остался... Нет, не пожалел до сих пор ни разу.

Что самое сложное было в первый год работы? В первые месяцы скорее. Тридцать детей в классе и у каждого с десяток вопросов: «Максим Александрович, а это как? А это зачем? А это почему?» Я терпелся сначала, пытаясь ответить всем и сразу. Сейчас уже нормально, сейчас мне это даже нравится – вижу их горящие глаза и неподдельный интерес и вспоминаю себя в их возрасте – точно такой же и я был на занятиях у Георгия Николаевича.

Я очень быстро определил для себя: учитель всегда должен быть примером для учеников – в знаниях, в мастерстве, в поведении, даже в одежде. Я стараюсь соответствовать. Сейчас на уроках технологии больше занимаюсь электроникой. Ну, табуретку сделать или шуруп закрутить я тоже учу, но оборудование в классах технологии уже не то, что было, скажем, лет 10-15 назад – верстаки, молотки, пилы и лобзики – это все-таки вчерашний день. Сейчас, благодаря «Кванториуму», у нас даже лазерные станки для резки по дереву есть, как на мебельных фабриках. Так что, если кому-то из ребят это интересно, он может уже в школе освоить эту технику, даже в колледж идти не обязательно. Замечательная, между прочим, профориентация! Дети уже в школе могут получить базу для будущей профессии.

Теорию у нас на уроках не много – основное мы, конечно, записываем в тетрадь, но все же больше работаем практически. Причем с реальной пользой. Сами чиним свои наушники, если ломаются, вечно ломающиеся гирлянды тоже делаем «по сезону» – к Новому году, пульты от телевизора, даже фены мамам и электрочайники. Кстати, теперь, с появлением «Кванториума», мы будем не просто учиться ремонтировать, а придумывать что-то свое – исследовать, проектировать, создавать что-то новое. Вот где нам раздолье для творчества и идей!

Хороший это урок – «технология», нужный. За девочек не буду говорить, так как только у мальчишек преподаю – с 5 по 9 классы. Это такой урок, где мальчишки учатся быть «правильными мужчинами» – руками, хозяйственными. Чтобы потом никто не сказал про них: «Ой, да что это за мужчина – ни полку прибить, ни угол починить!» И прибить, и починить, и еще сыновей своих этому научат! Такие «рукостыки» мужчины везде нужны – и в семье, и на работе. Особенно в женских коллективах. По себе знаю! И сломанный замок в двери починить, и ортехнику, и лампочку сменить – нарасхват! А я всегда готов помочь, даже с удовольствием!

Г. Урусова, фото автора.

## Страсть к бусинкам

**В Фонде культуры имени В. Ворокова состоялась необычная выставка, на которой свои изделия показали молодые художники-прикладники – все как один, талантливые самоучки. Невероятные украшения из дерева, керамики, пластика; экстравагантные броши с натуральными камнями; потрясающие сумочки, изящные блокноты и уникальные открытки; необычные куклы – чего там только не было! Наверное, поэтому и зрителей оказалось так много.**

Председатель Фонда культуры **Людмила Макова** объяснила, что на этой выставке она решила собрать «креативную молодежь»: «Когда на улицах города или на многочисленных мероприятиях я замечаю молодых художников-прикладников, которые показывают или продают свои работы, я всегда беру визитную карточку. А теперь решила их обзавестись, собрать и дать возможность показать свои изделия. Эта выставка декоративно-прикладного творчества – «первая ласточка», будем проводить их и дальше. Хочется помочь талантливой молодежи, ведь это для них возможность реализации их творческих и финансовых планов».

Перед открытием выставки каждый из молодых художников рассказал о себе. Оказалось, **Софья Горвенко**, мастерица броши из бисера, стеганураса и полудрагоценных камней, «страсть к бусинкам» испытывает с детства – с тех пор, как мама подарила ей книгу о работе с бисером. А теперь ее невероятные броши украшают пальто, платья, жакеты и джинсовые куртки самых продвинутых горожанок. **Наталья Горностаева** изготавливает бумагу «ручного литья», пришла к своему увлечению через осознание того, что человек должен потреблять все осознанно – энергию, воду, ту же бумагу...

**Мунира Жулабова** рассказала, что изготовлением украшений начала заниматься в декретном отпуске, когда выросло желание и потребовалось применения какое-то количество душевной энергии, эмоций и времени. Оказалось, что для каждой из мастериц, показавших свои необычные изделия, декоративно-прикладное искусство стало решением какой-то своей проблемы и ответом на какой-то вопрос. Почти каждой из участниц выставки ее творчество приносит какие-то доходы, но пока ни одна из художниц не смогла сделать его единственным источником средств к существованию. Но все может измениться, поскольку все относится к делу крайне серьезно.

## Репетиция перед выставкой в Москве

**В Национальном музее КБР выставлены детские рисунки, посвященные 100-летию республики: пейзажи с самыми красивыми местами Кабардино-Балкарии, изображения горцев и горняков, виды Налычика, портрет первого президента КБР Валерия Кокова.**

Это выставка школы живописи и дизайна «Алига», где прошел конкурс детских рисунков, посвященных торжественной дате. По результатам конкурса отобрано 100 работ, которые будут выставлены в Москве, в Доме национальностей. А 35 лучших из них, к радости авторов, перед отправкой в столицу экспонируются в Национальном музее.

Открытие выставки обошлось без официоза, маленьких художников приветствовали такие же юные артисты. Все участники выставки, то есть победители конкурса, получали сертификаты и подарки, а под конец гостей вернисажа ждал сюрприз: преподаватель «Алига» **Марьяна Канетова** провела мастер-класс по песочной анимации, которой она обучает детей в школе.

Как рассказала директор учебного заведения **Ирина Марзаева**, в школе «Алига», помимо традиционных живописи, графики, композиции и истории искусств, преподают каллиграфию, ксилографию, то есть гравюру по дереву, песочную анимацию, обучают работе с живыми цветами и практикуют фэшн-скетчинг – дисциплину, которая предполагает создание костюма от замысла до последнего стежка. И не откажутся попробовать еще что-то новое.

Детям от 3 до 6 лет преподают живопись, лепку и ...логику. Подростки, в зависимости от дальнейших планов, сами выбирают программу: или это серьезная подготовка в творческий вуз, или просто обучение основным навыкам изобразительного искусства. Принимают и взрослых, которым хочется реализовать невостребованные таланты.

Директор школы закончила сначала Владикавказское художественное училище, а затем Санкт-Петербургскую академию художеств имени Ильи Репина, получив специальность художника-педагога. Поэтому открыла художественную школу без колебаний: «Мы шесть лет учились учить и постоянно преподавали. Согласитесь, художнику полезнее преподавать, чем уныло ждать заказов!» – объясняет Ирина. Благодаря тому, что в Санкт-Петербурге у директора осталось множество не просто знакомых, но еще и коллег, ее ученики, обычно 20-30 человек, имеют возможность каждое лето выехать на пленэр в окрестности Питера и побывать в лучших музеях северной столицы. Прошедшим летом, к примеру, юные нальчане рисовали с натуры на берегу Финского залива. «Меня спрашивают – как вы не боитесь



возить так далеко такое количество детей? Не боюсь, поскольку по образованию я не только художник-педагог, но и психолог. А с детьми всегда можно договориться, особенно если они заняты тем, что им нравится», – объясняет Ирина. Удается договориться и со своими, сыном Исламом и дочерью Аделиной, которых она тоже берет в творческие командировки.

Ирина Марзаева уверена, что любовь ко всем видам изобразительного искусства она унаследовала от бабушки, которая была модельером, и папы-художника. А своих детей она хочет видеть ...стоматологами: «Когда я и две мои сестры росли, мама выбрала нам профессии: старшая – бухгалтер, младшая – хирург, я – стоматолог. С сестрами все получилось, как мама хотела. А я, отучившись на медфаке год, отдала маме белый халат и сказала: все, больше не хочу, буду художником. А теперь вот почему-то хочется, чтобы стоматологами стали мои дети».

Кроме спокойного будущего для своих детей, Ирина мечтает о творческом отпуске, чтобы вволю поработать и вступить в Союз художников. А еще – о гончарном круге для своей школы, о просторном помещении для нее, и о том, чтобы «Алига» когда-нибудь стала училищем с факультетами живописи, графики и народных промыслов, которых пока нет в творческих учебных заведениях республики.

Нелли Соо, фото автора.

# Вдохновенное свеченье

**Окончание. Начало на стр. 1**

Ничуть не меньше внимания в «Свече» уделяют совершенствованию дискуссионных навыков, незаменимых во всех сферах жизни. Это те самые навыки эмоционального собеседования и soft skills, которые сейчас требуют на каждом собеседовании и о которых неустанно говорит Фатима Алиевна. Ведь как часто у современных людей не получается обсудить книги, фильмы, да даже производственные задачи не в формате простейших высказываний, а всесто и развернуто. Занятия же писательским мастерством как раз формируют не просто литературоведческую грамотность, а принципиально другой уровень коммуникативных навыков. И с этим абсолютно у всех поколений студийцев более чем все в порядке: дети замечательно общаются со взрослыми, в том числе и незнакомыми, легко, свободно, но вежливо, без панибратства или агрессии.

А какой у них язык! «Позвольте вас сопроводить наверх» – часто ли от современных подростков 10-16 лет можно услышать подобное, причем непринужденно и естественно? Но именно в таком стиле в день двадцатилетия «Свечи» студийцы в фойе «Солнечного города» встречали своих гостей и провожали до самого верхнего этажа. Там гостей ждал настоящий «Холл славы», иначе не назвать длинный коридор перед актовым залом, украшенный грамотами и призами, заработанными студией, ее руководителем и воспитанниками за два десятилетия.

Здесь же экспонировались фотографии и вырезки из газет с публикациями о «Свече» и от «Свечи». Что приятно, больше всего здесь представлена «Советская молодежь». За долгие годы плодотворного сотрудничества студия и газета осуществляли не только первые публикации детей, но и совместные проекты, как например, цикл «Интервью со звездой», присутствовали на важных мероприятиях друг друга. Этим летом «Свеча» принимала участие в праздновании 83-летия газеты «Советская молодежь» в арт-пространстве «Периметр», а теперь мы пришли на двадцатилетие студии. И не мы одни: студия умеет и любит дружить, и ей все отвечают тем же. Потому и отмечают «свечисты» свой боль-



шой праздник в достаточно широком кругу, в котором каждый пришедший чувствует себя желанным, дорогим и уважаемым гостем. Прийти сумели не все, но и среди многочисленных выпускников студии разных лет и их родителей множество знаковых личностей: директор Мемориального музея-квартиры Али Шогенцукова **Марьяна Шакова**, доктор педагогических наук, почетный работник СПО РФ **Нина Байчекеева**, заместитель директора ДАТ «Солнечный город», руководитель Центра дополнительного образования детей **Тамара Айбазова**; заслуженный работник культуры КБР, председатель Общества книголюбителей КБР **Наталья Шинкарева**, председатель творческого объединения «Птицы счастья» **Наталья Глушак**, вице-президент Мирового Артистического комитета и Национального Артистического комитета России **Аус Бейтуганов** и многие другие. Все они выступили с прекрасными, идущими от сер-

дца поздравительными речами, и, конечно, вручили подарки – одинаково продуманные, но совершенно разные. Вот Аусе Абуевич вручает Фатиме Алиевне Золотой орден НАК «Во благо России».

Главный редактор «СМ» **Залина Суанова** вместе с благодарностями студии и ее руководителю вручает набор подсвечников. Эксперт министерства по делам молодежи КБР, общественный активист и любитель поэзии **Ратмир Каров** принес саженцы дамасской розы, которые тут же подсажал посадить во дворе академии на память о двадцатилетии студии. Коллега Фатимы Алиевны по ДАТ, руководитель Молодежного клуба «Альтернатива» **Марита Жамбекова** и ее воспитанники – торг. Горшине на нем фейерверки отлично смотрелись на фоне символа студии – большой гирлянды электрической свечи.

Особую когорту участников торжества составили выпускники студии «Свеча», в этот

вечер стоявшие «по обе стороны баррикад»: в качестве гостей и участников праздничной программы «Вдохновенное свеченье».

К первой из них относился наша коллега, корреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда» **Вероника Васина**, директор Всекавказского молодежного тренингового центра, финалистка конкурса «Лидеры России» **Екатерина Борисевич**; студентка юридического факультета КБГУ, председатель Студенческого совета **Даяна Ворокова**. Ну, а ко второй, в первую очередь, относился МС вечера, ведущий первого республиканского паб-квиза **Джамбер Аршиев** и его помощники **Феликс Айбазов**, **Тамерлан Дышеков** и **Султан Жангериев**.

А еще «свечисты» прошлых лет с помощью мультимедийных технологий: специально к этому дню свои поздравления прислали выпускники, ныне живущие в Москве, Санкт-Петербурге, Ставрополе, Ростове.

В ходе празднования демонстрировалось слайд-шоу «Наша летопись», для которого, кажется, использовался весь двадцатилетний фотоархив студии. На русском, кабардинском, балкарском языках звучали стихи, юморески, песни под гитару и даже инсценировки – кажется, только Фатима Алиевна могла, вопреки ожидаемому, выбрать на роль ангела темпераментного **Зура Баргунова**, а на роль дьявола степенного **Дамира Аршиева**. И не прогадать, а, напротив, суметь продемонстрировать то, что двум самым знаменитым младшим мальчикам-чтецам из «Свечи» доступны любые, самые непредказуемые образы.

А вот что было предсказуемо так это то, что эффективное торжество завершится не менее впечатляющими заключительными аккордами: посвящением новичков в студию, которым подарили фирменные шарфы с вышитыми символами-логотипами «Солнечного города» и «Свечи», и финальной песней «Ветер перемен» в исполнении популярной исполнительницы в жанре городского романса **Любови Шерховой**. И лет через пять, уже на праздновании 25-летия студии мы сможем увидеть, какие новые перемены и старые традиции будут определять жизнь яркой «Свечи».

**Наталья Печонова.**  
Фото Татьяны Свириденко.





# Татлы ашарыкълары бла къууандырыр умутлуду

Жаш тѐлю

**Бюгюнлюкде жаш тѐлюбюзде, къабыргъаларын жашауыга жарашидыра, къол хунерлери бла кеслерине жол табын, тутхан ишлеринден заукдукъ алгъанларындан сора да, этген затлары бла бирисилени къууандыргъанла да аз туйюлдоле. Аладан бириди хасаниячы кыз Этезланы Светлана.**

Ол оналтынчы номерли школну тогуз классын тауусуп, Нальчикде сатыу-алуу-технология колледже окъургъа киргенди. Аны аш хазырлаучу-кондитер бѐлюмон а кызыл дипломгъа бошагъанды.

Света анасы Гидайланы Лейля бла бирге юйде аш этерге, торгла биширирге да юйрене, гитчелигинден да бу усталыкъгъа тюшонюрге сыйгенди. Алай бла сагъынылгъан колледже да, кесини сабийлик муратларын толтура, лаборатория ишледе кыайсы ашны технологиясы къалай болгъанына, аны столгъа адамланы алларына къалай берирге тийишлисине да юйренгенди.

Сюйюп окъутганы себепи уа айырмалы да болгъанды. Колледжин кесинде эмда окъуу юйлени араларында окъуучулары къол хунерлери бла байламлы бардырлыгъан конкурслага къатыша, алай бла уа фахмусу да ъсдюре баргъанды.

Быгыл а ол, отгъарыда сагъынылгъан колледжин тауусуп, Пятигорскда Шимал-Кавказ федерал университетни филиалында «технолог» усталыкъгъа юйретген бѐлюмге киргенди. Ол кыайсы иште да профессионал болур ючюн кѐпню кѐрюрге эмда билирге, тынгылы сынама жыйышдырырга кереклисине толусунай ышанады. Билимин ъсдюрюп акъылда университетте да аны ючюн окъургъа баргъанын айтады.

Алай эсе да, бюгюнлюкде окъуна аны таныгъанла, билгенле, жууукъ-ахлулары да ол биширген торгланы, бирси тюрлю-тюрлю десертлени да тыш кѐрѐмдѐлерини ариулукълары бла бирге татууларын да кѐргендиле эмда биледиле. Ол, алыкъа кесине иги ышанмай, юйде биринчи кере хазырлагъан «Юч шоколад» атлы торту рецепти кыйыннга саналгъанладан бириди, дейди. Болсада кыыз аны биринчиден да тап жара-

шдыралгъанын юйдегиле айтып, аны бютюп кѐллендирген да этгендиле.

Ишни ъбине иги тюшонюр ючюн а Света кесине жорукъ да сайлагъанды - ол бир бишир-рип кѐрген рецептин къайтарып-къайтарып хайырланады, аны уа кѐзо, къолу да бирден бу затха иги юйренир ючюн этеди. Болсада алай бла сынамы тутучлу да болады. Алай эте, классикалы рецепте кеси сыйгенча тюрленуле да къошалады.

Бизде республикада белгилли тюрлюлеринден а ол «Торты Созаева» эмда «Торт Мастер» тюкенледегилени, алада болгъан десертлени жаратады. Кеси да аллай профессионал болуп, жангы, жамауат жаратырча ашны рецептлени иеси болур акъылдады.

Ол мураты бла билимин ъсдюре, усталыкъны жашырынлыкъларына тюшоню, биширген торгларын хар жолдан игиден-иги, ариудан-ариу да этеди. Андан тышында да,



къумачха оюула сала биледи. Бу жаны бла да хунерин айнагъыр умутдады.

Жашау тюрлене, излемле да бир кесек ъзгере баргъан кезиуде, жаш адамла кеслерине кыайсы жол бла барсала тюз боллугун сайлай билгенлерине хурмет этерчады. Светаны уа сабийликден да юйренирге сыйген хунерине, кеси аллыма тюшонюсем болады деп кыймай, белгилли профессионалладан дерсле алгъаны, бийик билимли болургъа да излегени ол фахмусу бла байламлы бийикликте жетерге талпынгъанын ачыкълагъан ышанды. Кертиди, ол алыкъа биринчи курсда эсе да, мындан арысында жамауат аны ишин аслам халда кѐрѐр эмда билир деген умутдабыз.

Трамланы Зухура.

## Келинини намысын кѐруулагъан къайын ана

Болгъан зат

Къайсы миллетде да къайын аналары юслеринден кѐп тюрлю хапарла жюриюлдоле. Бизин халкъда да киеуледен эсе келинлени кѐп болуучуду алагъа артыкъда уллу даулары. Ол да миллетни бир энчилигин кѐргютзе болур, баям.

Алай, бу мен хапарын айтырыкъ къайын ананы уа кѐп келинде жаратырыкъларына мен толун ийнаныпма. Зайнафын тѐрт жашы да толун юйорле къурагъандыла. Ана эри Аубекир бла туудукъларына къууана жошайды. Жашларын, келинлерин да кеси оюуунда тутханы уа уллу юйорню бирлигин кючленгенли турады.

Жашланы, келинлени да нелерин айтаса! Тал чыбыкълача, ариу санлы жашла орамгъа чыкъсала, алачырайлыкъларына, тизгинлерине адамла тохтап къарайдыла. Келинде да, эрлеринден артха къалмайдыла. Болсада алагъа эрлерин къолда тутхан кюнден-кюнге кыйындан кыйын бола баргъаннга ушайды. Нек? Тышында тишируула алагъа асыры бек кѐз къаратхандан.

Бир жолда юйорню тамата жашыны – Керимни – юй бийчеси къайын анасына келип, андан былай тиледи: «Анака, ата юйюме барырга эркин этсенг эди, анда 2-3 кюн туруп кыйтырга сюе эдим. Сабийлени да бирге элтirme, жашынг а сизни бла турсун...»

Къайын ана келинини аманатын бек тюз ангылады. Керимни, хаулесине жибермей, къолда кыаты тутаргъа сѐз берди, ариу сѐзле айтып, жюрегин жаспарды, жоуна ашырды. Ол кюнден сора жаш, анасыны тилегин толтура, юйге заманында келеди, солуйду, кезиунюде жукълыйды. Зайнаф да татуулу ашарыкъла этип, аны кюн сайын сыйлайды. Быллай жашауда хайт деген жыл санында аны къарыуна къарыу къошуллугъуна, кѐню

кѐтюрюлюгюне, келбети жашнарыгына не сѐз барды.

Къатыны юйден кетген ийыкъны ортасы болур эди, Керим къалай-алай болса да, аныны кѐзлерин байлап, бир жанына «жюзерге» умут этди. Ингирде, ишден келе келгендей, ашыгып ауузданды да, терк окуна ичи кийимлерин алышындырып башлады. Тизгинни жыйып бошап, кюзюгю аллына сюелди да, анасына былай деди.

- Анака, бюгюн ингирде сен таныгъан шүѐхум Муратны туугъан кюнюдо, битю коллектив жыйылып, ары барабыз, кечирек къалсам, кыйгыт этме, мени сакълamay, жатып кылыгыз, соргъан болса да, алай айтырса деп, эшикке чыкъды ашыгышлы.

Ана уа, жашыны ариулугъуна сукълана, ызындан иги кесек къарап турду. Ичинден а: «Охо, балам, ахшы жолгъа бар, аман кѐзден кыал», - деп, къууанчы кѐкюрегине сыйынмай, юй жумушха киришди. Аубекирни ашына-сууна къарады. Ол да уллу отоугъа кирип, столда газетлеге, журналгъа къарай, андасанда Зайнафха да чам, лакъырга сѐз айта, аны сѐз негерге къошаргъа кюресди.

Сагъат ондан атлай башлагъанда уа, Зайнаф тышында баласы юйге жыйылгъынчы тынчыкъ тапмазын ангылап, беш кыатлы жашау юйюню балкунуна чыгып, хар замандача,

Керимланы фатар таба къарады. Эки юйюню арасы уа узакъ туйюлдо, терезелери бир бирге къарайдыла. Анда чыракъ жангъанын кѐргенде уа, бир жанындан сѐйир этди, экинчи жанындан кыйгытлы болду. Не айтсанг да, ана жюреги тынгысыз болуучуду. Хатаны, хайыры да къалгъанладан бек сѐзеди.

«Келин къайтса ачычъланы алыкъ эди, Керим къонакъдады, сора кимди да бу чыракъ жандыргъан фатарда огъесе ъчолтюрге унутупму кыйгъанды келин!» Аллаи сагъышла башын бийлеп, Зайнаф жашыны фатарына къалай жетгенин да билмеди.

Эшикни къагъа, белги бере да турмай, юйге суух кирди. Къараса, къыркъма баш эки жаш тишируучукъ аш юйде, бир бирине ал кыймай, пѐч къатында аш эте. Залда музыка согула, Керимни тенги Мурат да тишируулары омакъ сѐзле бла жубата. Ала ючюсю да эшик ачыгъанына Керим келген сунуп кокаланып, артха бурулуп къарасала, Зайнаф эки кыймыл да эшик жанладан тутуп.

- Кимдиле бу киши фатарында иелик этген кока-мока башла, чубур этекле! Ким кыйгъанды сизни бери? - деп чамланды.

- Биз Керимни къонакъларыбыз, кока-мока туйюлдоюз, - деп, артыкъ эс бурмазгъа, сѐзге терен кирмей къутулургъа мурат этип, шапалыкъны тохтатмадыла.

Ол заманда Зайнаф, ауазын да тюрлендирип:

- Къонакъчыкъла! Къонакъбайгызы а къайры тас болгъанды, - деп, чамланып бошаргъа, эшик шош ачылып, эки къолунда да эки шампан шешасы бла Керим бошагъандан атлады. Анасын кѐргенинде, тѐрт саны ууалып тюшгенча болуп, шешаланы жерге бошлады. Ала бирден сындыла, алайны иги ийисден алдырдыла. Керим а, аууздан сѐз чыгъармай, артха терк бурулуп, къачып кетди. Мурат да эшикке чыгъаргъа жол изледи. Энди отоуда кока-мокала бла Зайнаф къалды.

- Мен сизни, - деди ол, - чач гызмаларыгъын къолугъузгъа тутдурайым, уялмагъан чубур этекле, таза ниетли жаш юйорню чачаргъамы келгенсиз бери!

Алай айтып, Зайнаф тишируулары эшик артында тургъан аякъ кийимлерин ючюнчю этаждан терезе бла тышына быргъады. Кыш эди. Пальголаны да аланы ызларындан сызды.

Кызыла, энди башларын эшикке атаргъа тап кезиуню марап, бир бири ызындан сюелип, Зайнафын ачулу къарамындан къутулургъа кюресдиле. Ол бир жанына бурулгъанлай, дауур-дубур этип, эшик таба чаддыла.

Ана аланы алай къутулуп кыйгъанын ангылап, столда желим хурзунда морожено-елени сермеп алып, къызланы ызларындан быргъап башлады. Хар тийген жерлеринде акъ тамгъа къоя, омакъ жыйрыкъларын ала-кылан этдиле.

Ма къайын ана десенг да! Келинини намысы ючюн жашына да къол жетдирирге арасарлы болуукъ туйюлдо. Жансуратгъа ким эшитдирсин ол кюннюгю кюрешни юсюндон хапарны. Ким биледи, Керим кюнден биринде айтмаз-мы анга кесини ол хылысин – кока-мокаланы хапарларын.



## Футбол

Команда «Черкес 07» из Чегемского района выиграла сразу два трофея Любительской футбольной лиги (ЛФЛ) Кабардино-Балкарии в формате 8x8.

Команда, которой руководит Хасан Орквасов, в свой дебютный сезон в республиканской премьер-лиге досрочно, за тур до окончания первенства, стала чемпионом Кабардино-Балкарии. Орквасову и главному тренеру команды Тимур Шихачеву удалось собрать очень сильный коллектив, в котором главные роли играли Амир Бажев, Мурат Бекбоев, Иван Таранов, Азамат Шогенов, Батырби Бекбоев и Хамза Зугари. В итоге за весь турнир они потерпели всего два поражения и лишь однажды сыграли вничью.

Второе место занял «Реал Мадрид» из Кенже, с которым «Черкес 07» (на фото) встретился в финале Кубка Кабардино-Балкарии. И здесь команда из Чегемского района оказалась сильнее. Выиграв со счетом 3:0, «Черкес 07» сделал золотой дубль, с чем мы и поздравляем команду.



## Сильнее были представители высшего дивизиона

В минувшее воскресенье прошли переходные матчи между командами высшего и первого дивизионов чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу.

Напомним, что в «стычках» встретились занявшая 14-е место в высшей «Кабарда» с «Лечинкаем», ставшим четвертым в первом дивизионе, и чегемский «Черкес» с «Акбашем», финишировавшим третьим.

Основное и дополнительное время первого матча закончилось вничью 2:2, а в серии пенальти точнее оказались футболисты «Кабарды», победившие со счетом 5:3.

Во второй переходной встрече обошлось без дополнительного времени: «Черкес» переиграл «Акбаш» со счетом 4:2.

В итоге обе команды высшего дивизиона сохранили за собой место в чемпионате.

## Каратэ

Представители КБР достойно выступили на прошедших в Тольятти всероссийских соревнованиях по каратэ «Кубок дружбы».

В турнире участвовало более 1,5 тысячи спортсменов из 35 регионов России, а также из Сербии, Армении и Казахстана.

Обладателями золота стали Алана Эгезова (до 32 кг), Дамир Сижажев (до 30 кг) и Эмир Билев (до 34 кг).

Серебро в активе Софии Эдгуловой (до 32 кг) и Аскера Губашиева (до 34 кг).

Третьи места заняли Алина Нагоева (до 30 кг), Арнелла Губашиева (до 47 кг), Ибрагим Сидиков, Темирлан Бетоков (оба – до 25 кг) и Артур Казанчев (до 30 кг).

Спортсмены из Кабардино-Балкарии успешно выступили на первенстве СКФО и ЮФО по киокусинкай.

В соревнованиях участвовало больше 400 представителей девяти регионов в возрасте от 10 до 18 лет.

Сборная нашей республики в командном зачете стала второй: наши спортсмены завоевали 10 золотых, 11 серебряных и 6 бронзовых медалей.

Тренируют каратистов Зураб Джинчарадзе, Акболат Аппаев, Мурат Захатов, Тахир Насыпдыев и Ислам Кумыков.

## Тхэквондо

Больше 20 медалей различного достоинства завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходивших в Черкесске всероссийских соревнованиях по тхэквондо (WTF) «Мамлюк Челденды» среди юниоров и юниорок, юношей и девушек.

В турнире участвовало около 300 спортсменов из 15 регионов страны.

Наша сборная заняла первое место в командном зачете. На счету представителей КБР семь золотых, шесть серебряных и восемь бронзовых медалей.

## Тяжелая атлетика

Четверо представителей Кабардино-Балкарии успешно выступили на проходившем в Туле первенстве России по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок в возрасте 15-18 и 19-20 лет.

Всего в соревнованиях участвовали больше 500 спортсменов.

В соревнованиях девушек в весовой категории до 71 кг серебряную медаль завоевала Алана Скрипко из КБР, набравшая по сумме двоеборья 192 (84 + 108) кг. Тренирует спортсменку Михаил Шикемов.

Обладателем еще одной серебряной награды стал Тамерлан Гулиев. Воспитанник тренера Муаеда Шаова отличился в весовой категории до 73 кг, показав результат 285 (125 + 160) кг по сумме двоеборья.

В весе до 102 кг с результатом 310 кг второе место занял Ислам Шердиев, а Тимур Мариев добился такого же успеха в категории свыше 109 кг, набрав в двоеборье 360 кг.

## Кикбоксинг

Во Владикавказе прошло открытое первенство по кикбоксингу на призы четырехкратного чемпиона мира Тимура Аилгирова.

В соревнованиях участвовали более 160 спортсменов в возрасте от 13 до 16 лет со всех регионов Северного Кавказа.

Кикбоксеры из КБР вернулись с турнира с 16 медалями.

Шестеро ребят стали победителями первенства: Адалбий Хутов (до 39 кг), Марат Моллов (до 45 кг), Ратмир Юанов (до 48 кг), Кемран Шоров (до 51 кг), Дамир Карданов (до 67 кг) и Алим Луев (свыше 70 кг). Кроме того, Карданов был удостоен специального приза «За лучшую технику».

Тренируют спортсменов Рустам Кучменов, Хазрет Бецуков, а также Алим и Залим Кудаевы.

## Дзюдо

Во Владимирской области прошли Всероссийские соревнования класса «А» по дзюдо, посвященные памяти маршала Советского Союза Дмитрия Устинова.

В состязаниях участвовало больше 100 спортсменов из 18 регионов страны.

В весовой категории до 90 кг победителем турнира стал Альберт Пшеноков из КБР, которого тренирует Олег Махов.

Около 200 спортсменов из КЧР, Северной Осетии, Ингушетии, Чечни, Ставропольского края и КБР приняли участие в проходившем в Нальчике межрегиональном турнире по дзюдо среди юношей 2006-2007 года рождения, посвященном 30-летию спортистки по дзюдо имени Сефа Нирова.

Среди наших дзюдоистов отличились Адам Озов, Тамерлан Кушхов и Атир Соблиров, завоевавшие золотые медали.

Серебро на счету Алихана Османова, Руслана Герова, Айдамира Дерова, Астемира Мамиева и Кантемира Дукова.

Бронзовыми призерами стали Идар Алагиров, Тамерлан Атабиев, Абдулкомар Мурачаев и Омарали Таумурзаев.

## Вольная борьба

Свыше 400 спортсменов из 17 регионов нашей страны приняли участие в проходившем в Нальчике Всероссийском турнире по вольной борьбе среди юношей в возрасте до 16 лет, посвященном памяти основоположника балкарской литературы Кязима Мечиева.

Среди хозяев ковра отличились десять борцов. Золото завоевали Амир Дауров (до 35 кг), Джамад Бакаев (до 38 кг) и Кантемир Гниев (до 75 кг).

Обладателем единственного серебра в нашей команде стал Идар Каширгов (до 57 кг).

На третью ступень пьедестала почета поднялись Тембулат Бакаев (до 35 кг), Темирлан Битов (до 44 кг), Кантемир Мамхегов (до 57 кг), Алихан Ташуев (до 75 кг), Тембулат Бинашаров (до 85 кг) и Амир Мусов (до 100 кг).

Победители и призеры турнира получили право принять участие в первенстве России, которое пройдет в Туле.

В Хасавюрте прошел Всероссийский турнир по вольной борьбе среди юниоров до 21 года на призы заслуженного мастера спорта, олимпийского чемпиона Мурада Умаханова.

Бронзовым призером соревнований, в которых участвовало 250 спортсменов из 26 регионов страны, стал Тахир Бажев из КБР, выступавший в весовой категории до 86 кг.

## Грэпплинг

В дагестанском Каспийске прошел чемпионат России по грэпплингу и грэпплингу-ги среди мужчин и женщин, участниками которого стали более 200 представителей 30 регионов страны.

Золотую медаль соревнований завоевал Мурат Хасанов, выступавший в весовой категории до 92 кг. В финале он оказался сильнее другого нашего спортсмена – Мухамеда Урусова, который стал обладателем серебра.

Еще одну серебряную медаль завоевал Олег Бабгюев, выступавший в весовой категории до 84 кг.

Тренируют наших спортсменов Руслан Шухостанов и Руслан Ким.

## Самбо

В Армавире прошли традиционные Всероссийские соревнования по самбо среди юношей 2005-2007 годов рождения, посвященные памяти Героя России Геннадия Трошева.

Турнир собрал более 200 спортсменов из 20 регионов страны. Представители нашей республики выиграли три медали соревнований.

Золото завоевали Тамерлан Бесланев, выступавший в весовой категории до 58 кг, и Атир Соблиров, борющийся в весе до 71 кг. Оба получили право выступить на первенстве России, которое пройдет в начале следующего года.

Третье место в категории свыше 98 кг занял Артур Таов.

Тренируют спортсменов Мурат Пченашев и Руслан Ким.

## Греко-римская борьба

Три медали завоевали спортсмены из КБР на международном турнире по греко-римской борьбе, посвященном памяти олимпийского чемпиона Олега Карваева, который прошел в Минске.

В весовой категории до 55 кг сильнейшим стал Виталий Кабалов, а Альберт Хоконов в этом же весе занял третье место.

Марат Кампаров праздновал победу в состязаниях спортсменов в весовой категории до 130 кг.

Двое борцов из нашей республики успешно выступили на проходившем в Рязани Всероссийском турнире по греко-римской борьбе, посвященном памяти сотрудника антитеррористической группы «Альфа» Владимира Салова.

Ислам Машитлов завоевал серебро в весовой категории до 72 кг, а Камбулат Карданов поднялся на третью ступень пьедестала почета в весе до 87 кг.

В Нальчике прошел чемпионат Кабардино-Балкарии по греко-римской борьбе.

Чемпионами республики стали Хусин Билев (до 55 кг), Астемир Хупов (до 60 кг), Тамерлан Темирчиев (до 63 кг), Аскер Пеков (до 67 кг), Беслан Панюшкин (до 72 кг), Адильгери Согтаев (до 77 кг), Астемир Хачетлов (до 82 кг), Заур Нипов (до 87 кг), Темирхан Хахоков (до 97 кг) и Мурзабек Мисостов (до 130 кг).

Тренируют победителей М. Макоев, А. Карданов, М. Шокаров, М. Кишев, М. Эльчеперов, Ж. Индрев, М. Хакулов, М. Ульбашев, Э. Боташев, А. Шхашамиев, Т. Абазов и Э. Чочаев.

## Конные пробеги

На территории урочища Гедую в селекции Дыгульбег прошли квалификационные соревнования «Закрытые сезоны» по конным пробегам на дистанциях 40, 80 и 100 км.

Как сообщила пресс-служба администрации Бакасана, соревнования собрали около 50 участников из разных регионов России.

На 40-километровке победила Лаура Баканина, вторым стал Мухамед Кунашев, третьим – Азамат Бакаев.

Дистанцию 80 км быстрее всех прошел Алимбек Кунашев, второй финишировала Каролина Осминкина, замкнул тройку Заурбек Урчуков.

Самый протяженный пробег в 100 км выиграла Полина Симоновская, второе место занял Амир Цагов, третье – Исмет Мизов.

В следующем году в Гедую планируется проведение 11 спортивных мероприятий всероссийского, республиканского и муниципального уровней.

## Настольный теннис

В Нальчике прошел открытый межрегиональный турнир, посвященный памяти Героя России, мастера спорта СССР по настольному теннису Анатолия Карова.

В соревнованиях приняли участие 150 спортсменов из Москвы, Ставрополя, Зеленограда, Северной Осетии и Кабардино-Балкарии.

Среди наших теннисистов победителями в своих возрастных категориях стали Дениз Козлова, Анастасия Котова и Даниил Сергин.

Серебро завоевала Елизавета Сундиева. Бронзовые медали на счету Дисаны Деховой, Халида Ульбашева и Тимура Говокова.

## Картинг

В Нарткале прошел чемпионат и первенство КБР по картингу, посвященные памяти Героя Советского Союза Хасана Иванова.

В традиционных соревнованиях участвовало больше 40 спортсменов в возрасте от 5 до 50 лет, которые соревновались в восьми классах.

В итоге в общекомандном зачете первое место заняла команда из Невнинмыска, второе место у спортклуба «Эльбрус» из нашей республики, третьими призерами стали картингисты из Беслана.

## «Капельки слез природы»

— так называется фильм о Зубере Ципинове.  
Его показ состоялся в ДК Профсоюзов.

В нашей республике трудно найти человека, который бы не знал Зубера Ципинова, лично или благодаря соцсетям. Инициатор и организатор множества экологических акций, популяризатор раздельного сбора отходов, человек, бравший на себя заботу не только об окружающей среде, но и об обездоленных людях — сиротах, пожилых, оставшихся без семьи. Человек, который очищал от мусора не только наши леса и поймы рек, но и наше сознание.

В этот вечер в кинозале собрались коллеги, его семья, друзья. Почтить память Зубера, еще раз вспомнить общие славные добрые дела пришли представители министерства природы КБР.

Перед началом показа на сцену вышли авторы и создатели фильма: **Светлана и Энвер Нагой** — режиссеры из Адыгеи, **Фарида Кудева** — автор сценария и книги «Позитивный Нальчик с Зубером Ципиновым», главный оператор **Мухамед Куншов**. Каждый сказал несколько добрых слов о Зубере, вспоминали его дела, и какую роль он сыграл в жизни нашего города, республики, всей страны.

Фарида Кудева отметила, что именно благодаря Ципинову она поняла, что такое гражданское общество. Зубер сумел разбудить нашу республику, всех собрать и повести за собой. При этом сам он так не думал о себе. Он просто исполнял свой человеческий долг. Помимо человеческого долга он исполнял и долг служебный: работал с детьми, которые вoleю случая оказывались в трудной жизненной ситуации. Он уделял им много времени, старался дать верное направление.

«Его уход стал ударом для всех нас: мама потеряла сына, страна — гражданина», — сказала Фарида Кудева. — На него невозможно было не обратить внимание. Светлана и Энвер Нагой решили отразить его человеческий подвиг в художественно-документальном фильме. Сейчас нам нужны такие люди как Зубер Ципинов. И может быть, молодые люди, которые посмотрят фильм, подтянутся за ним, захотят повторить то, что он делал. Ведь это важно не только для республики, страны, но и для всей планеты. Наш маленький большой принц Зубер Ципинов. Память о нем собрала нас всех в этом зале».

Пример добрых дел, масштаб личности не мог не захватить даже тех, кто не знал его лично. Как сказал Энвер Нагой, в интернете он бывает редко, поэтому о Зубере узнал недавно. Но когда в собранных материалах увидел человека с большой буквы — неординарного, чистого, не мог не откликнуться на этот зов. «Он никогда не говорил: «А почему это должен делать я? Есть, кто должен этим заниматься!» Он просто брал и делал что может», — сказал Энвер Нагой.

«Сколько бы мы ни рассказывали о Зубере — всего не расскажешь, — подытожила режиссер фильма Светлана Нагой. — Просто посмотрите честный фильм, который мы сделали».

Фильм был снят на киностудии авторского кино «Зеркало».

Первые кадры — странички из книги «Маленький принц». Зубер Ципинов действительно жил по правилу Маленького принца Экзюперы: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу приведи в порядок свою планету».

Кадры, снятые во время проведения различных экологических акций, воспоминания коллег и друзей, фотографии... Министры и художники, простые домохозяйки и знаменитости — всех объединил Зубер, все с готовностью и радостью отправлялись вычищать мусор, посвящая этому свои выходные дни. Там же у людей появлялись новые друзья, с которыми потом не раз встречались на экологических мероприятиях, посвященных памяти Зубера Ципинова.

Он не ограничивался субботниками, наладил постоянное сотрудничество с «Экологистикой», создал социальный проект «Экомобиль 07», аналогов которому не было в России, занимался установкой контейнеров для сбора батареек, проводил акции за раздельный сбор мусора. А знаменитые «сердце» на поляне Азау и «бутылка» на Эльбрусе — контейнеры для сбора пластика, ведь там, где ежедневно проходят сотни туристов, это так нужно! Создание общественной организации «Эко-Нальчик», акции по сбору елок, макулатуры. Нашумевший социальный проект «Очистим сознание от мусора!», когда молодые дизайнеры устроили показ мод на горах мусора. Акции для детей по экологическому воспитанию и многое другое — все это инициировал Зубер Ципинов.

О сотрудничестве с Зубером рассказывали министр природных ресурсов и экологии **Ильяс Шаваяев**, руководитель «Института культурного наследия и развития», директор арт-центра «MadinaSalar» **Мадина Саральп**, председатель комитета парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи **Нина Емужева**, и, конечно же, друзья: администратор организации «Эко-Нальчик» **Хазиз Хавпачев**, **Хаджимурат Хакушев**, **Тимур Пшиготыжев** и многие другие.

В зале присутствовала мама Зубера **Асият Ципинова**, а также его сын **Темрюк**. Они поблагодарили создателей фильма и всех собравшихся за память, за все добрые слова.

Зубер покинул наш мир на 36-м году жизни, но за свою недолгую жизнь он успел сделать многое. И дело его живет. Экологические мероприятия стали популярными среди молодежи и детей, в его память проводятся разнообразные акции, причем не только в нашей республике, но и за ее пределами.

«Не проходите мимо» — вот чему научились у Зубера Ципинова все мы — люди, которым посчастливилось знать его.

Алена Докшокова.

## Эквилибристика и философия

*Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова представил премьеру постановки Мурата Каюева «Розовый слон»/«Пыл тхэмбыльфы» по сказке Залины Лукожевой.*

Лучше всего к спектаклю, показы которого прошли с аншлагом и большим успехом, подходит описание, выраженное двумя словами «Полный восторг!»

Замечательный сценический визуал, необычные костюмы, в которых угадываются и образы представляемых зверей и пернатых, и элементы адыгэ-фаш, музыкальное оформление, хореография с солидной силовой акробатикой и эквилибристикой — одни худолусть чего стоят! — производят неизгладимое впечатление не только на детей, являющихся целевой аудиторией спектакля, но и на взрослых зрителей.

Непосредственно актерская игра тоже была на высоте. Во избежание спойлеров не хочется касаться деталей сюжета и особенностей драматической проработки персонажей, поэтому придется просто сказать, что в постановке задействованы молодые актеры, без обаяния и таланта которых эта очаровательная сказка так не «выстрелила» бы.

Хороши были все: **Заира Мафедлова** (Глазливая Куница), **Регина Кошкова** (Сорока), **Марьяна Кулова** (Зайка), **Ирван Бляшев** (Филин), **Ислам Хажжоев** (Кунец), **Адам Хажметов** (Сорокет).

Молодые артисты вдохновенно играют с задором — причем все это происходит слаженно и дружно, без «перетягивания одеяла» на себя — и смелостью — от их экзерсисов с лестницами, ходоулями и гигантскими катушками просто захватывает дух.

Но все же бесспорными хедлайерами спектакля являются потрясающие **Астемир Семенов** (Розовый Слон) и **Инна Шипшева** (Ворона), противостояние которых с урочью детской сказки поднимается на настоящую философскую высоту, смысл которой оценят и дети, и взрослые зрители.

Наталья Печонова.

## В Нальчик со своей гостиной

*Детская школа искусств Прохладного представила в Нальчике свой концерт «Музыкальная гостиная: Мой город — Родины частичка».*

Мероприятие было посвящено столетию образования КБР, Дню города Прохладного, отмечающего в этом году 257-летие образования, и 65-летию самой ДШИ.

И потому программа гостиной представляла собой органичное сочетание исторических экскурсов в прошлое республики, города и школы искусств с яркими разнообразными номерами.

Казачьи песни и горская музыка, полки, мазурки, паводобли и джаз, романсы и эстрадные хиты, современные танцы и декламация стихов великих поэтов Кабардино-Балкарии от учащихся, педагогов и даже руководства, включая заведующую теоретическим отделением **Наталью Лысенко** и директора ДШИ **Наталью Перегуду** — было действительно много, что посмотреть и послушать.

Возможно, некоторым выступления педагогов, а не исключительно самих ребят, могут показаться непривычными, но на самом деле это отличная возможность убедиться в таланте и мастерстве преподавателей, которые виртуозно и за считанные мгновения переходили от национальной музыки к джазу и от классики к легкой эстраде. И делали это, что было заметно, с видимым удовольствием.

А еще концерт наставников позволил совершить некоторые наблюдения, благодаря которым, к примеру, стало ясно, что представители сильной половины педагогического штата являются настоящими джентльменами, автоматически соблюдающими все правила этикета.

Вообще о замечательном коллективе ДШИ, о талантливых педагогах и детях в этот вечер говорили все гости, поздравляющие школу с ее 65-летием: издатель и общественный деятель **Мария Котлярова**, председатель рескома профсоюза работников культуры **Марьяна Даова**, директор Методического центра по художественному образованию Минкультуры КБР **Беслан Бербеков**, заместитель председателя Союза писателей КБР **Муталип Бешпаев**.

Примечательно, что всех их связывают давние и прочные дружеские связи, часто выливающиеся в совместное интеллектуальное сотрудничество, что, конечно, будет продолжаться и впредь.

Майя Сокурова.

## «Золотое» время для ОРВИ

*Меняется погода, температура воздуха понижается, световой день становится короче, начинаются дожди, повышается влажность, вокруг — серость. Такие условия неблагоприятны для человека, а вот вирусам в эту пору живется очень хорошо.*

Сезонные болезни бывают разные, но «хит сезона» — это, безусловно, ОРВИ, грипп, ковид. Эти болезни возникают из-за респираторных вирусов. «Респираторных» — значит поражающих дыхательную систему.

«Респираторные вирусы обладают высокой заразностью», — говорит врач-терапевт поликлиники №1 Нальчика **Марианна Теммеева**. — Попаст в организм они могут через слизистые оболочки дыхательных путей. Основной путь инфицирования — воздушно-капельный. Но есть и второй путь заражения — контактно-бытовой: через рукопожатие с носителем инфекции и через зараженные поверхности».

Так что же делать, чтобы не заразиться? Снова бояться, прятаться за маской и ничего не трогать? Марианна Теммеева напоминает, что бояться, конечно, не нужно, но необходимо проводить профилактику. Профилактика может быть специфическая и неспецифическая. «Специфическая профилактика — это вакцинация. В России проводится иммунизация населения от гриппа и коронавируса», — отмечает врач. — К неспецифическим методам относятся медикаментозная защита организма, домашние средства для укрепления иммунитета, а также базовые правила профилактики гриппа и ОРВИ, рекомендованные ВОЗ».

Что это значит? Медикаментозные препараты — это противовирусные лекарства, которые назначаются врачом-терапевтом. Домашняя профилактика — это правильное питание, с упором на продукты с высоким содержанием аскорбиновой кислоты (овощи, лесные ягоды, фрукты, зелень) и достаточным потреблением белка.

Официальная медицина не умаляет и значимости «народных лечебных средств». Это продукты с противомикробным действием, такие, как чеснок, имбирь, лук, а также растения с иммуностимулирующими свойствами — корень женьшеня, шиповник, эхинацея, шалфей, Melissa. Впрочем, по воле последних лучше прежде посоветоваться с врачом.

Домашняя профилактика включает в себя и закаливание, достаточную физическую активность. Необходимо придерживаться рационального режима труда и отдыха: высыпаться, ежедневно гулять, научиться управлять своими эмоциями.

А главный помощник нашего иммунитета, как напоминает врач, — это витамин D: «Он содержится в яичных желтках, морской капусте, печени трески». Не забываем, конечно, и о солнечном свете.

Но «болезни межсезонья» — это не только простуда и грипп. В эту пору обостряются некоторые хронические заболевания, например, цистит, артрит, и даже... гастрит. «Его обострение связано с похолоданием: сужаются кровеносные сосуды, и внутренние органы недополучают питание, меняется секреция желудочного сока», — говорит Марианна Теммеева. — Всем, кто знает о таких своих проблемах, полезно в этот период соблюдать диету, питьевой режим, применять лекарственные препараты и регулярно наблюдаться у врача».

Марианна Теммеева отмечает, что в осенний период также происходит перегрузка сердечно-сосудистой системы, и даже вполне здоровый человек может замечать у себя одышку, тахикардию, дискомфорт и ощущение сдавления в груди. Поэтому так важно вести здоровый образ жизни, контролировать уровень артериального давления и холестерина, заниматься умеренными физическими нагрузками и восполнять недостаток необходимых организму витаминов.

И, завершая свой рассказ, Марианна Теммеева напоминает: «Коронавирус, грипп, пневмококковая инфекция — грозные заболевания, которые набирают силу с наступлением холодов. Основная профилактика этих заболеваний — вакцинация, которая проводится в нашей поликлинике. Кстати, прививки от ковида и пневмококковой инфекции можно делать одновременно. Будьте здоровы!»

А. Д.





# 1 КБР: В ногу со временем, сохраняя традиции

21 ноября телевизионщики отмечают свой профессиональный праздник – День телевидения. А у республиканского телевидения в этом году еще и красивая дата: 65 лет. В 1957 году в Кабардино-Балкарии начала работу первая на Северном Кавказе и девятая в стране студия телевидения. От первой любительской телепрограммы до современных технологий видеопроизводства и цифрового вещания – ТВ КБР за эти годы преодолело огромный путь. Каким стало телевидение сегодня? И каким будет оно завтра? Об этом мы поговорили с сотрудниками вещательного телевизионного канала «Кабардино-Балкария» ГКУ «КБР-Медиа», который мы называем «1 КБР».

Для телезрителей телевидение – это прежде всего «картинка», готовый продукт. Медийные персоны у всех на устах, их узнают в лицо, по ним вспоминают историю ТВ. Но без тех, кто остается за кадром, все это не было бы возможным. Режиссеры, видеооператоры, монтажеры, звукорежиссеры и даже водители и вахтеры. Коллектив телеканала – это одна большая дружная семья, и от профессионализма каждого, от взаимопонимания и умения работать в команде зависит конечный продукт.



Девиз «1 КБР» – «В ногу со временем, сохраняя традиции». Общественно-политическая, социально-экономическая тематика эфира, развитие спорта, культуры, пропаганда здорового образа жизни, и, конечно же, сохранение в эфире родных языков – в решении этих задач как нельзя ярко проявляется девиз, под которым трудится коллектив телеканала. «У нас работают как профессионалы старшего поколения, так и, естественно, молодежь», – рассказывает руководитель ТВ и РВ ГКУ «КБР-Медиа» Наталья Конарева. – Опыт старшего поколения очень дружит с креативом, позитивом наших молодых сотрудников: старшие, безусловно, помогают младшим, но и младшие могут дать совет старшим! Как говорится, век живи – век учишься: не зорно что-то спросить у молодежи, какая, например, музыка сейчас популярна, какие футажки скачать. Здорово, когда в телевизионной семье такая атмосфера, такое переплетение поколений. А мы действительно как семья, ведь большую часть своей жизни мы проводим здесь, на работе, это наш второй дом».

Что важнее на ТВ? Главный редактор или ведущий? Режиссер или оператор? Профессионалы знают: когда работает команда, каждое звено этой цепи – решающее. А что насчет телепрограмм? Пожалуй, так же важны все. Но, безусловно, новости – это лицо каждого государственного телеканала. Служба информации начинает вещание с утреннего выпуска новостей. Быть первыми, точными и объективными, за считанные минуты рассказать о самом главном в жизни республики – это они, «новостники».

Алим Хостов, главный редактор информационной службы «1 КБР», пришел на телевидение, поработав на радио. Пригласили в отдел новостей, дали время освоиться, присмотреться. Но первый эфир был все равно экстремальным: «Я шел по коридору, а навстречу – тогда главред «Вестей» Аркадий Кайданов. Он остановил меня, оглядел и сказал: «Ты сегодня в костюме? Иди, выпуск новостей проведешь». Я потом просматривал контрольную запись прямого эфира: глаза как две тарелки, полные ужаса, вот такое боевое крещение было». Способность быстро мобилизоваться, выдерживать стрессы, не

делать скидки на возраст, тонкую душевную организацию и т.д., при этом четкое знание, зачем и с чем ты пришел – вот главные качества сотрудника службы новостей. Ведь профессионализм – превыше всего.

А начинается все с готовности прислушиваться к более опытным коллегам, наставникам. Да, что-то по-своему делать, но слушать – обязательно. Так на любой работе должно быть. «Я никогда не скажу, что мы что-то особенное делаем. Работа на телевидении – такая же работа, как и у пекаря, водителя или дворника», – говорит Хостов. – Но важно, чтобы каждый человек выполнял свою работу профессионально. И пусть мы маленькая провинциальная компания, но мы ничем не уступаем федеральным каналам ни по уровню владения языком, ни в профессионализме. А главное: мы держим марку».

Со времен, когда телевизор был центром притяжения всей семьи по вечерам, телевидение КБР и сегодня является эталоном грамотной речи и высокой культуры. Роль, которую играет республиканское ТВ в вопросе сохранения чистоты как русского, так и национальных языков – кабардинского и балкарского – трудно переоценить. Три тематические редакции вещают каждая на одном из трех языков. Особенно отраднo, что здесь активно работает молодое поколение.

Опыт и молодость сошлись в редакции русского вещания. В объективе журналистов история республики, социальная и экономическая жизнь, талантливые дети и молодежь. «У нас на планерках всегда бурное обсуждение каждого проекта», – рассказывает главный редактор Асият Бижоева. – Все советуется, иногда спорят, но в итоге получаются интересные передачи. Многие передачи – победители различных журналистских конкурсов».

Карина Малкарова, ведущая программ редакции вещания на балкарском языке, на телевидении уже пять лет: «Я училась на тре-

тьем курсе филфака, отделение балкарского языка. О телевидении вообще не задумывалась, мечтала быть учителем. Случайно услышала, что в редакцию вещания на балкарском языке нужны были ведущие молодежных программ. Пришла на собеседование, а через две недели мне позвонил главный редактор Ахузат Бирсова и предложила сделать пробную передачу. Я ужасно волновалась, конечно, но когда увидела эту передачу в эфире со своей фамилией в титрах, сразу поняла: буду работать только на ТВ!» Как признается Малкарова, с молодежью работать с одной стороны легко, с другой – трудно: сказывается уровень владения родным языком. Вот почему молодежные передачи на родном языке имеют такое большое значение для будущего нашей республики.

Это подтверждает и Лаура Шогенова, редактор программ редакции вещания на кабардинском языке: «Я очень люблю творческую работу и давно мечтала готовить передачи именно на родном языке». Для Лауры все только начинается – она работает «в кадре» всего 3 месяца, но уже уверена: телевидение – это ее судьба. Когда она была школьницей, к ним в школу приезжали телевизионщики. Салигат Беева (ныне главный редактор редакции вещания на кабардинском языке – А. Д.) брала интервью у ребят, в том числе и у Лауры. Спустя годы они стали коллегами. «Для меня большая честь работать под ее руководством! Наши старшие коллеги оказывают огромную поддержку, делятся своим бесценным опытом».

Каждый сотрудник, с кем мы пообщались, как один с огромным уважением и теплом вспоминают корифеев нашего телевидения, тех, кто стоял у его истоков. «Мы не забываем тех, кто учил нас азам работы, они поддерживали нас и учили быть настоящей командой», – говорит Руслан Гергоков, начальник производственной службы «1 КБР». – Я горжусь, что начинал работать в одном кабинете с Сафаром Гериевым. Сейчас с нами работают Инна Кузьмина, Людмила Кожожева, Светлана Токмакова, Галина Макарова, Руслан Махнев, Валерий Шарай, Владимир Карповский. Сегодня нельзя не вспомнить Камала Макитова, Ларису Макоеву, Аслана Мамхегова, Лейлу Токумаеву... Все эти люди внесли огромный вклад

в становление и развитие нашего ТВ. Пусть простят те, кого я не упомянул, но всех их я ценю, помню и люблю».

Телевидение не только рассказывает зрителям о жизни КБР – сотрудники ТВ отмечают, что, работая здесь, они сами узнают много нового о республике, о людях. Это бесценный опыт. Порою приходится переживать настоящие приключения ради уникального репортажа или эффектного кадра. И это только в радость. Наталья Конарева вспоминает свои первые дни работы на ТВ: «Я начинала ассистентом режиссера, и это было такое счастье! Столько всего нового открылось, жизнь закипела: интересные проекты, встречи, события – мы даже выходные не любили! И всегда был такой праздник, если куда-то приезжало телевидение, ведь тогда не было соцсетей, мобильных телефонов, и телевидение было настоящим событием».

Телевидение и сейчас не сдает своих позиций, несмотря на изобилие «контента» в соцсетях и видеохостингах. «Сегодня множество дорогостоящих развлекательных проектов на федеральных каналах, но зрителю нужно знать и о том, чем живет его малая родина», – говорит Наталья Конарева. – Региональное телевидение очень нужно людям. Например, в 2019 году мы подготовили новогодний концерт «Волшебная ночь на 1 КБР». Так вот, встречая Новый год, люди включали именно наш канал. Это говорит о многом».

Большая работа была проведена телевизионщиками к столетнему юбилею республики. О качестве можно судить как по откликам благодарных зрителей, так и по оценкам, которые давали профессионалы с федеральных каналов: «Вот это уровень!»

В павильоне телеканала «1 КБР» из студии к пульту перебегают группа молодых ребят. Это студенты СКГИИ, они пришли на экскурсию. Старший инженер Сергей Витковский показывает «изнанку» ТВ: режиссерский и звуковой пульт, студию. «Мы пришли посмотреть, как здесь все устроено. Так интересно! Мы очень хотим работать на ТВ!» Здесь вам будут рады. И надеемся, вы станете профессионалами, будете продолжать нести добро в эфир, как это делали ваши учителя на протяжении 65 лет.

Алена Докшокова.  
Фото Т. Сауриденко.



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1508

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2346

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836