

В декабре ушедшего года в Кабардинском государственном драматическом театре им. Али Шогенцукова состоялся фееричный финал национального конкурса красоты «Мисс Кабардино-Балкария-2022» в новом формате – этническом. Организатор и главный идейный вдохновитель конкурса – руководитель продюсерской компании «Kambirproduction» Амир КАМБИЕВ воплотил свою давнюю мечту – показать аутентичную красоту горянки в гармоничном для ее природы национальном наряде. Из 12 конкурсанток профессиональное жюри титул самой красивой девушки республики в 2022 году присудило Зульфие ГУЛИЕВОЙ – студентке заочной формы обучения факультета таможенного дела МГЭУ. Сегодня «Мисс КБР-2022» – гость нашего первого в этом году номера «Горянки».

## Зульфиа ГУЛИЕВА: БУДУ С ГОРДОСТЬЮ НЕСТИ ЗВАНИЕ «МИСС КБР-2022»

**- Зульфиа, поздравляем вас со столь престижной и важной для любой представительницы прекрасной половины человечества победой. Расскажите, как получилось, что приняли участие в конкурсе красоты?**

- Решение было принято спонтанно. Как только узнала информацию о конкурсе, сразу же подумала, что хочу принять в нем участие. Уверенность в своих силах мне всегда придает мама. Она поддержала меня и в этот раз. На протяжении всего конкурса была для меня стимулом идти дальше и добиваться успеха в поставленной цели, за что ей бесконечно благодарна. Было нелегко, поскольку репетиции проходили много часов в день. Была проделана огромная работа, конечный результат того стоил.

**- Как сами оцениваете свое участие в конкурсе?**

- Изначально для меня была важна не победа, а достойное участие. Но, проникнувшись атмосферой конкурса, в день финала во мне проснулась решительность, и я выложилась на все сто процентов. Другого выхода не было. Я оправдала ожидания тех, кто активно поддерживал и верил в меня. Считаю, что заслуженно завоевала титул «Мисс КБР-2022», буду с гордостью и честью нести это звание.

**- Конкурсы красоты для зрителей – это феерия красок и чувств, парад женской красоты. А у вас как у конкурсантки что вызвало наиболее яркие эмоции?**

- Конечно, моя победа. Таких эмоций еще никогда не испытывала. Счастье переполняло меня. Теперь буду стремиться к тому, чтобы таких ярких моментов в моей жизни было больше. А это возможно, только достигая каких-то вершин и завоеывая новые вершины.

(Продолжение на 5-й с.)



Фото Тамары Ардаевой

### НЕ ПЕРЕСТАВАТЬ МЕЧТАТЬ

Семья Алима и Марьяны КАРДАНОВЫХ родилась в январе 2010 года в сельском поселении Старый Черек Урванского района. Супруги воспитывают двоих сыновей - Рустана и Ратмира одиннадцати и восьми лет и дочку Самиру шести лет. В 2021 году заняли второе место на региональном этапе всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья». **С. 3**

### ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ, БАСОННОЕ ПЛЕТЕНИЕ - НЕ ИСТЛЕВШЕЕ ПРОШЛОЕ, А ВЕЧАЯ КРАСОТА

Анета МАМБЕТОВА (КИШЕВА) удостоена звания «Народный мастер России». Одна из немногих мастериц в Кабардино-Балкарии, на высоком уровне владеющая золотошвейным искусством и басонным плетением. Участница многих международных, всероссийских и республиканских фестивалей народного творчества. **С. 6**

### ВСЯКАЯ ПОГОДА - БЛАГОДАТЬ

Вопросы прогноза погоды интересовали не только ученых, но и всех без исключения людей давно. Поэтому сообщения о наблюдении за погодой и необычных погодных явлениях можно встретить у многих древних авторов. Самым знаменательным, без сомнения, был всемирный потоп. Летописи, исторические свидетельства, саги, легенды помогают восстанавливать климат прошлого. Метеорологические наблюдения являлись и являются наиболее важным звеном гидрометеорологической службы всех стран. Служба погоды начала работу в России 13 января 1872 года, то есть более 150 лет назад. В этот день в Главной геофизической обсерватории Санкт-Петербурга, основанной в 1849 году, начался регулярный выпуск ежедневных бюллетеней погоды. Первый «Ежедневный метеорологический бюллетень» вышел с полученными по телеграфу сообщениями 26 русских и двух зарубежных станций слежения. **С. 11**

### СНОВА О САМОМ ВАЖНОМ

Гость сегодняшнего номера Карина ГИНИЯТУЛЛИНА возглавляет кружок краеведения и туризма в Центре дополнительного образования школьников. С детства прониклась романтикой семейных походов с родителями, позже часто была инициатором подобных мероприятий в студенческой среде. Карина говорит, что даже по уже хорошо знакомым маршрутам проходит с удовольствием, отмечая изменения и замечая что-то новое. Если можно отдохнуть на привале, берет с собой книгу, чтобы, как говорит, совместить приятное с очень приятным. **С. 15**

## В 2023 ГОДУ ПЛАНИРУЕТСЯ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ДЕВЯТЬ АМБУЛАТОРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с министром здравоохранения КБР Рустамом КАЛИБАТОВЫМ.

Обсуждены вопросы, связанные с организацией медицинской помощи пациентам с коронавирусной инфекцией, гриппом и ОРВИ. В настоящее время работают один госпиталь в Центре СПИД и отделение в ММБ – всего 21 койка. Для лечения ОРВИ и гриппа развернуто около 500 коек.

В ходе встречи прозвучало, что заболеваемость все еще выше недельного эпидпорога, но за последние две недели число госпитализированных по поводу гриппа и ОРВИ уменьшилось почти наполовину. Руководитель республики поручил подготовиться к возможному резкому росту заболеваемости в связи с возросшей социальной активностью населения в праздничные дни – обеспечить четкую бесперебойную работу станций скорой помощи, участковой и неотложной помощи, инфекционных подразделений.

Обсуждены также основные итоги 2022 года в сфере здравоохранения. По програм-



ме модернизации капитально отремонтировано восемь учреждений, поставлено 112 единиц медоборудования и 16 легковых ав-

томобилей для сельских медучреждений. По программе «Земский доктор» трудоустроено 29 специалистов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

За два года в рамках национального проекта «Здравоохранение» для медучреждений республики приобретено десять передвижных медицинских комплексов – три маммографа и семь флюорографов. Для парка санитарного автотранспорта приобретено 24 автомобиля скорой помощи. Всего количество автомобилей санитарного транспорта составляет 206 единиц, автопарк обновлен на 80 процентов. Работает и санавиация, медицинский вертолет с июня прошлого года совершил 72 вылета.

В наступившем году планируется капитально отремонтировать девять амбулаторных подразделений. Это городская поликлиника №3 в Нальчике, поликлиническое отделение №2 РДКМЦ, поликлинические отделения ЦРБ Прохладненского, Баксанского, Терского районов, амбулатории в Старом Черкее, Кичмалке, Урожайном и Янтарном. В Кенже и Октябрьском будут строиться новые амбулатории. Завершатся строительство поликлиники в Нальчике, врачебных амбулаторий в поселке Эльбурс и селе Куба, а также капитальный ремонт детской больницы.

### • ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

## НЕСКУЧНАЯ ФИЗИКА АСЛАНА КАШЕЖЕВА НА «РОССИИ 1»

В новогоднем номере нашей газеты, подводя итоги работы в сфере образования нашей республики, мы писали, что рейтинг лучших учителей Кабардино-Балкарии в 2022 году возглавил учитель физики и астрономии нальчикского лицея № 2 Аслан КАШЕЖЕВ. Весь год мы становились свидетелями его победоносного шествия от конкурса к конкурсу. Став лучшим учителем Кабардино-Балкарии, он представлял республику на всероссийском конкурсе «Учитель года-2022», где стал победителем в трех номинациях, в том числе обладателем «Малого пеликана». Кроме того, стал финалистом проекта Минпросвещения России и телеканала «Россия 1» «Классная тема». Год только начался, а Аслан Зарифович уже возглавил топ учителей страны, став лучшим в «Классной теме». За выступлением финалистов всероссийского конкурса в минувшую пятницу на телеканале «Россия 1» наблюдали вся страна и, конечно же, жители республики.



В финале участвовали семь преподавателей из Санкт-Петербурга, Владивостока, Великих Лук, Белгорода, Калуги и Подольска. Каждый представил в эфире телеканала свои оригинальные уроки. Аслан Зарифович в формате стендапа буквально пролетел три закона Ньютона под музыку ДУНАЕВСКОГО из популярного отечественного фильма «Д'Артаньян и три мушкетера», продемонстрировав не только свои профессиональные знания, но и музыкальный талант. Отвечая на вопросы экспертов, Аслан Кашежев сказал, что любой физик может писать стихи, и пригласил всех на свои будущие концерты. Уже во время выступления было понятно, что жюри присудит нашему учителю самые высокие оценки. Зрители и школьники, выступавшие в каче-

стве экспертов, аплодировали стоя и, не сдерживая эмоций, выкрикивали, что он лучший.

После подведения итогов, победителя и всех участников поздравил министр просвещения РФ Сергей КРАВЦОВ: «Это новый проект для телевидения. Он получился поистине уникальным. Безусловно, мы поздравляем победителя, но хочу особо подчеркнуть, что участники «Классной темы!» тоже стали своего рода победителями – они достигли многого, завоевали любовь своих воспитанников, уважение коллег и не боялись продемонстрировать свои профессиональные навыки всей стране. Это зрелищное шоу, уверен, только начало большого пути, где встречаем ярких, отзывчивых, эрудированных и талантливых учителей, которые творчески подходят к каждому уроку и становятся примером для детей».

Поздравил Аслана Кашежева и Глава КБР Казбек КОКОВ: «Вся наша республика «болела» за Аслана Зарифовича. Его урок действительно был лучшим и увлекательным. Импионируют убеждения Аслана Кашежева в том, что подрастающему поколению нужно закладывать основы правильного поиска и умение делать выводы, действовать и идти к своей мечте. Искренне поздравляю Аслана Кашежева с заслуженной победой во всероссийском конкурсе учителей «Классная тема!». Желаю дальнейших профессиональных достижений на благо Кабардино-Балкарии и всей России».

Победитель стал обладателем главного приза – собственного авторского шоу на федеральном телеканале. Уверены, благодаря разносторонним талантам Аслана Зарифовича нас ждут увлекательное шоу и нескучная физика.

Алена ТАОВА

## ВЕСОМЫЙ ВКЛАД

Начало года для Нальчикского издательства М. и В. Котляровых ознаменовалось выходом уникальных изданий – «Актуальные проблемы шогенцукведения» и «Хроника битвы за Кавказ».

Первой книгой, датированной 2023 годом, стал сборник «Актуальные проблемы шогенцукведения». Автор-составитель – кандидат филологических наук, хранитель Мемориального музея-квартиры поэта Марьяна ШАКОВА, написавшая много статей и несколько книг о творчестве классика кабардинской литературы Али ШОГЕНЦУКОВА. В сборник вошли исследования Андрея ХАКУШАЕВА, Заура НАЛОЕВА, которые внесли весомый вклад в научное осмысление непреходящей значимости Али Шогенцукова в истории культуры адыгов. Целый ряд авторов, представленных в сборнике, освещают творчество поэта с позиций современного литературоведения. Здесь же документы, которые можно рассматривать как новую страницу в истории шогенцукведения. Сборник составлен по принципу последовательности авторских публикаций, особую ценность представляет также цветная вкладка обложек ранее опубликованных книг об А. Шогенцукове.

11 января исполнилось 80 лет со дня освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков. В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых увидела свет книга, посвященная 80-летию полного изгнания фашистов с Кавказа. Жители республики готовились к обороне Нальчика с августа 1942 года. В конце октября гитлеровские захватчики подошли к Нальчику. Ожесточенный штурм города продолжался трое суток. Фашисты бросили в бой 70 бомбардировщиков, 270 танков, несколько десятков тысяч солдат. Пользуясь численным превосходством, немецкие войска захватили город. Сегодня сложно представить, но тяже-

лейшие бои шли на подходе к городскому парку, в районе нынешней улицы Лермонтова и проспекта Шогенцукова. Слева от входа в Атакуинский сад горит Нальчик. В декабре 1942 года наши войска перешли в наступление на Нальчикско-Орджоникидзевском направлении. 3 января 1943 года Красная Армия прорвала оборону противника, окружившую Нальчик. Ночью при поддержке артиллерии и танков наши войска зашли в город, местные жители всячески содействовали продвижению Красной Армии. Немецкие оккупанты упорно сопротивлялись, отходя, взрывали здания больниц, школ, предприятий.

4 января Нальчик был полностью освобожден силами 2-й гвардейской и 295-й дивизий при содействии 351-й дивизии и Кабардино-Балкарского отряда партизан. На месте этого сражения в сквере, от которого начинается улица Мальбахова, на постаменте установлен танк Т-34. Утром 11 января от врага была освобождена вся территория Кабардино-Балкарии. В 1985 году в честь 40-летия Великой Победы Нальчик был награжден орденом Отчужденной войны 1 степени, а 25 марта 2010 года Указом Президента России столице Кабардино-Балкарской Республики было присвоено звание «Город воителю памяти о Великой Отечественной войне, понимает, что такое знание вырабатывает иммунитет к насилию и злу в любых его формах. Без чувства благодарности к тем, кто ценой жизни отстоял нашу свободу, невозможно нравственное развитие социума. Рукописные книги «Хроника битвы за Кавказ», составленная Ю. КОРИНЕВСКИМ, получила высокую оценку известных ученых. Консультант издания – автор книг о Великой Отечественной войне на Северном Кавказе О. ОПРЫШКО отмечает профессиональный уровень подготовки и востребованность». «Хроника битвы за Кавказ» отпечатана тиражом тысяча экземпляров на средства издательства.

Как отметил главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ: «Битва за Кавказ – одно из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны, продолжавшееся 442 дня (с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года), второе по продолжительности (после 900-дневной обороны Ленинграда), вошедшее в историю военного искусства как комплекс оборонительных и наступательных опера-



ций в сложнейших условиях на обширной степной и горно-лесистой территории. В издании в хронологической последовательности описаны главные военные операции, проведенные в течение 15 месяцев 1942-1943 годов на Северном Кавказе; представлены наглядные картографические схемы, поясняющие ход боев; приводятся малоизвестные факты подвигов советских воинов. Работа адресована не только подрастающему поколению и всем, кто занимается духовно-нравственным воспитанием молодежи, заинтересован в сохранении памяти о Великой Отечественной войне, понимает, что такое знание вырабатывает иммунитет к насилию и злу в любых его формах. Без чувства благодарности к тем, кто ценой жизни отстоял нашу свободу, невозможно нравственное развитие социума. Рукописные книги «Хроника битвы за Кавказ», составленная Ю. КОРИНЕВСКИМ, получила высокую оценку известных ученых. Консультант издания – автор книг о Великой Отечественной войне на Северном Кавказе О. ОПРЫШКО отмечает профессиональный уровень подготовки и востребованность». «Хроника битвы за Кавказ» отпечатана тиражом тысяча экземпляров на средства издательства.

Ляна БАТЫРОВА



- Мы жили на одной улице в селе, но не были знакомы, наверное, потому что учились в разных школах, - говорит Марьяна. - Алим дружил с моим братом и часто приходил к нам домой, когда узнал, что у него есть сестра, удивился. Так мы и познакомились.

Алим окончил КБГСХА, по образованию экономист. Работает не по специальности, нашел себе занятие по душе - открыл домашний цех по изготовлению мебели из натурального дерева. Я училась в Кабардино-Балкарском госуниверситете на математическом факультете. В детстве мечтала стать врачом, но благодаря моей тете в старших классах начала увлекаться математикой. Тетя Ануся СОКУРОВА преподавала в нашем классе математику, я восхищалась ею, все ученики завороченно слушали ее объяснения на уроках. После беседы с ней о выборе профессии решила поступить на факультет математики, о чем ни разу не пожалела, каждый день получаю удовольствие от своей работы и общения с детьми. Окончив университет в 2012 году, начала трудовую деятельность в управлении образования Урванского района ведущим специалистом. С 2018 года работаю в МКОУ «Лицей №1» г. Нарткалы. Моя мама - Ирина СИХОВА всегда в шутку говорит: «Твои мечты сбываются, не переставай мечтать, приносит пользу обществу». Стала так говорить после двух случаев. В детстве мы проходили мимо администрации города Нарткалы, я, увидев большие красивые часы на фасаде здания, сказала маме: «Хочу здесь работать, когда вырасту». Второй случай, когда старшего сына отдавали в лицей №1 г. Нарткалы, тогда строилось новое здание школы, и мне захотелось работать в ней. Работаю в великолепном коллективе, где в любой ситуации придут на помощь и поддержат. Когда находишься с людьми, которые при встрече улыбаются и чувствуют, что никакой пользы в них нет, работать гораздо проще.

### РОДИТЕЛИ

- После замужества родители мужа - Арсен и Лара приняли меня как дочку, за что им огромное спасибо. Мы живем вместе,

## НЕ ПЕРЕСТАВАТЬ МЕЧТАТЬ



**Семья Алима и Марьяны КАРДАНОВЫХ родилась в январе 2010 года в сельском поселении Старый Черек Урванского района. Супруги воспитывают двоих сыновей - Рустама и Ратмира одиннадцати и восьми лет и дочку Самиру шести лет. В 2021 году заняли второе место на региональном этапе всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья».**

они принимают активное участие в воспитании внуков. Как к сестре относится ко мне и единственный деверь Амир, который недавно вернулся с ранением со спецоперации на Украине.

Мои родители Владимир и Ирина воспитали нас с сестрой Миланой и братом Мартином в уважении к старшим. Они всегда нас поддерживали, но при этом мы знали, что за все свои ошибки будем сами отвечать.

### ХОРОШЕЕ НАСЛЕДИЕ

- В своей семье мы тоже уважаем старших, вместе преодолеваем различные сложности. То, какие качества и ценности заложили в нас родители и бабушки, во многом опре-

деляет наше будущее отношение к миру. Поэтому важно знать семейные ценности и традиции наших предков и создавать новые. Стараемся с супругом больше времени проводить с детьми, устраиваем совместный отдых, занимаемся спортом, работаем вместе по дому и ведем семейный альбом.

Сыновья по своей инициативе занимаются в шахматном клубе. Рустам имеет грамоту за второе место в турнире по шахматам среди учеников городских школ 1-4-х классов. Ратмир увлекается математикой, учится во втором классе, но решает примеры третьего и четвертого классов. На днях стал победителем районной олимпиады по

математике. Самира - победитель районного конкурса на лучшую новогоднюю поделку.

### «МОИ ДЕТИ»

- Работать с детьми в школе - одно удовольствие. Они заряжают энергией, с ними чувствуешь себя моложе. Домашние привыкли, что часто рассказываю о своих учениках как о собственных детях, они мне уже как родные. Переживаю за них, радуюсь их успехам. Дети должны знать, что мы всегда на их стороне, что бы ни случилось.

Наше поколение отличается от нынешнего тем, что сейчас дети живут в виртуальном мире. Отчасти это удобно взрослым. Мы играли на улице и не всегда хотели уходить домой. Сейчас дети могут сидеть дома с телефоном весь день. Я все время с детьми, вижу, что им не хватает общения. На уроке я учитель, но на перемене стараюсь быть другом. Стараюсь выслушать каждого и ответить на интересные вопросы. Радуюсь, когда дети рассказывают мне истории из своей жизни, доверяют свои секреты - это дорогого стоит.

### НИКОГО

### НЕ ОБХОДИТ СТОРОНОЙ

- И дети, и взрослые в нашей семье всегда с нетерпением ждут Нового года. Это сказочное время с неизменными атрибутами - елкой, мандаринами, шампанским, боем курантов, подарками, ожиданием чуда. Новый год - лучший семейный праздник, в этот день в каждой семье все собираются за одним большим столом. В 2015 году группа датских ученых с помощью МРТ обнаружила «рождественскую сеть» в мозгу людей, которые отмечают этот праздник. По утверждениям ученых, восприятие праздника напрямую связано с прошлым опытом проживания праздничных мероприятий. Какие бы эмоции ни испытывал человек, хорошие или не очень, этот праздник не обходит никого стороной. Пусть наступивший год принесет только радужные и радостные волнения. Желаю всем нам мирного неба над головой!

Ангела ГУМОВА

## ОТМЕТИЛА 100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

**В конце прошлого года 100-летний юбилей отметила жительница Тырнауза Эльбрусского района Екатерина Егоровна ГРИДНЕВА. Поздравить именинницу - ветерана труда и труженицу тыла приехали глава и председатель совета местного самоуправления Эльбрусского района Хиса ТОХАЕВ, и.о. главы администрации города Тырнауза Тахир ЧИМАЕВ и его заместитель Фаризат ГЕККИЕВА. Гости тепло поздравили Екатерину Егоровну с замечательной датой, передали поздравительные письма Президента РФ В. ПУТИНА и Главы КБР К. КОКОВА, преподнесли большой букет красных роз и подарки.**

Люди ее поколения прожили легкую, но в то же время интересную трудовую жизнь. О воспоминаниях именинницы, ее трудовом и жизненном пути, о том, как Тырнауз стал для нее родным местом, нам рассказала младшая дочь Екатерины Егоровны - Галина.

- Родилась и выросла Екатерина Егоровна в Тульской области в 1922 году. Ей было всего два года, когда умерла ее мама. С отцом остались две девочки. Он не решил один воспитывать детей, их удочерили разные тети. Мама осталась в деревне в Тульской области, а ее старшая сестра уехала в Москву. К счастью, они не потерялись, всегда общались и виделись по праздникам.

В военные годы мама несколько раз ходила в военкомат, просила на фронт. Несмотря на свой возраст, она была такой маленькой и щупленькой, что всякий раз ей удочеряли, говорили, что войне скоро закончится. В тылу тоже было несладко. До оккупации мама вместе с другими девушками рыла окопы, укрепляла блиндажи, иногда их отвозили вальти-

лес, где устраивали на постой. Зимой приходилось особенно тяжело. Стояли 40-градусные морозы, и они возвращались домой промокли. К утру одежда высыхала и они снова отправлялись на работу. Нелегко пришлось и во время оккупации их родной деревни. Мама хорошо знала немецкий язык, и всякий раз, когда фашисты отбирали что-то из жизни, ругались с ними. Воспитывавшая ее тетя всячески пыталась урезонить племянницу и прятала подальше от немецких глаз. Когда сожгли их дом, им пришлось перебраться в другую деревню.

После войны мама работала в Щелково на ткацкой фабрике. Рядом располагалась военная часть, где служил наш папа Николай Кузьмич. Он родом из Ставропольского края, но его родители в свое время переехали в Тырнауз, чтобы работать на комбинате. Папу призвали на фронт в 1943 году, а демобилизовали лишь через восемь лет после службы в Иране и Кёнигсберге. Сначала привезли в военную часть в Щелково, а потом он вернулся домой



со своей молодой женой. Маме очень нравился климат в Тырнаузе, больше она нигде не захотела уезжать. Когда папы не стало, моя старшая сестра звала ее жить в Москву. Но она отказалась - привыкла к своему дому и городу, где живет уже 65 лет.

После войны папа работал шофером на комбинате, а мама кассиром в сберкассе. После рождения дочерей и декретного отпуска ее пригласили работать сначала кондуктором, а потом кассиром междугородных рейсов АТП. Там мама проработала вплоть до ухода на заслуженный отдых. За многолетний добросовестный труд была удостоена медали «Ветеран труда».

Но мама не привыкла сидеть без дела и устроила ночной няней в детский сад. В то время шахтерские семьи работали сутками, детей приходилось оставлять на неделю в садике с ночевкой. Затем

работала в киоске «Спортлото». Это сейчас результаты розыгрыша можно узнать по телевизору или в интернете. А тогда все делалось вручную, отчеты отвозили в Нальчик каждую неделю. Возраст уже давал о себе знать, и в 86 лет мама ушла с работы.

Девять лет назад маму сбила машина. Травму перенесла тяжело, она до сих пор до конца не зажила. Сейчас в основном она дома, но пытается активничать. У мамы две дочери, четверо внуков и восемь правнуков. У всех свои семьи и свои заботы. Но одна мама не остается никогда. Я окончила музыкальное училище в Черкесске, работаю преподавателем фортепиано в музыкальной школе. Моя сестра Татьяна живет в Москве. Раньше часто приезжала, а сейчас сама в том возрасте, когда болезни дают о себе знать, мы стали реже видеться. Так что все заботы об уходе за мамой легли на мои плечи. Старшая больше времени проводит с ней. Когда я на работе, о маме заботится супруг.

С годами мама все чаще стала вспоминать свою юность. Хочет поехать в Тульскую область, но уже не к кому. Воспитавшие ее родители давно умерли, и когда она сетует на то, что многих уже нет, а она все еще здесь, мы шутим, что она кавказский долгожитель. Ей действительно подходит местный климат, она считает, что именно здесь ее дом и место ее силы.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## Набирается НОВЫЙ СОСТАВ Общественного совета МВД КБР

В связи с истечением срока полномочий действующего Общественного совета МВД по Кабардино-Балкарской Республике объявляет о приеме заявлений кандидатов в его новый состав. Совет формируется на основе добровольного участия в его деятельности граждан Российской Федерации, членов общественных объединений, правозащитных, религиозных и иных организаций, в том числе профессиональных объединений предпринимателей.

С учетом требований пункта 4 Указа Президента Российской Федерации от 23 мая 2011 года № 668 «Об общественных советах при Министерстве внутренних дел Российской Федерации и его территориальных органах» заявления принимаются на основе предложений граждан, общественных объединений и организаций. Для рассмотрения вашей кандидатуры необходимо подать заявку до 22 января 2023 года. К заявлению прилагаются характеристика (биография) в свободной форме и согласие на обработку персональных данных.

По всем вопросам обращайтесь по телефонам: **8 (8662) 40-49-11, 49-54-63** - отделение информации и общественных связей МВД по Кабардино-Балкарской Республике.

Наш корр.

## УВЕЛИЧИЛСЯ МРОТ

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) увеличился на 6,3 процента и составил 16 тыс. 242 рубля. В 2022 году МРОТ составлял 15 тыс. 279 рублей. Благодаря этому вырастет заработная плата примерно 3,5 млн работников бюджетной сферы. Кроме того, меняется порядок расчета МРОТ на 2023 и 2024 годы. Он будет использоваться в ускоренном порядке: его увеличение будет зависеть от темпов роста прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по РФ и превысит их на три процентных пункта. При расчете МРОТ не будет использоваться такой показатель, как величина медианной заработной платы. Медианная зарплата - показатель заработка, который получает одинаковое количество работников (50 процентов выше и 50 процентов ниже среднего уровня). Она отличается от средней зарплаты, которая считается для всех категорий работников и руководящего персонала.

## ИНДЕКСАЦИЯ ПЕНСИЙ

С января 2023 года страховые пенсии неработающим пенсионерам проиндексированы на 4,8 процента. Рассчитать новый размер пенсии можно, умножив текущую сумму на 1,048. Согласно плановой индексации минимальный размер пенсии составит 12 тыс. 363 рубля. При этом по отношению к 1 января 2022 года размер пенсий вырос на 15,3 процента. В начале 2022 года средний размер выплаты неработающим пенсионерам составлял 19 017 рублей. В декабре 2022 года, после июньской индексации, он достиг 20 864 рублей, а в январе 2023 года составил 21 864 рубля. На выплату пенсий в бюджете Соцфонда заложено 9,5 триллиона рублей, из них около 9 триллионов уйдут на выплату страховых пенсий.

## ВОЗРОСЛА ВЕЛИЧИНА ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА

В федеральном бюджете на 2023 год заложены следующие значения величины прожиточного минимума: в целом по РФ на душу населения - 14 тыс. 375 руб.; для трудоспособного населения - 15 тыс. 669 руб.; для пенсионеров - 12 тыс. 363 руб.; для детей - 13 тыс. 944 рубля.

## МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

ТОЖЕ ПРОИНДЕКСИРУЮТ, НО С 1 ФЕВРАЛЯ

После индексации, которая запланирована на 1 февраля, сумма материнского капитала при рождении первенца составит 589,5 тысячи рублей (повышение на 65 тысяч по сравнению с 2022 годом), а при рождении второго ребенка - 779 тысяч (повышение на 85,9 тысячи). Если родители уже получили маткапитал на первого ребенка, размер выплаты на второго составит 189,5 тысячи рублей (повышение на 20,9 тысячи).

## ПФР И ФСС РОССИИ ОБЪЕДИНЯЮТ В ФОНД ПЕНСИОННОГО И СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ

Новый фонд (СФР) займется назначением и выплатой пенсий; предоставлением других видов обеспечения, устанавливаемых дополнительно к страховым пенсиям и пенсиям по государственному пенсионному обеспечению, а также иных выплат и компенсаций; назначением и выплатой государственных пособий, обеспечением по ОСС; организацией и ведением индивидуального (персонифицированного) учета в системах ОПС и ОСС; организацией инвестирования средств пенсионных накоплений; актуарным оцениванием финансового состояния систем ОПС и ОСС, долгосрочным прогнозированием их развития. Также СФР будет выполнять функции по предоставлению госгарантий, мер соцзащиты (поддержки), соцуслуг отдельным категориям граждан, в том числе в рамках оказания государственной социальной помощи, организацией мероприятий в области медицинской, социальной, профессиональной реабилитации застрахованных лиц и т.д.

Объединению ПФР и ФСС России будут сопутствовать многочисленные поправки - начиная с корректировки наименований фондов, упоминаемых в различных актах, и заканчивая точечными поправками, касающимися, например, признания временно пребывающих в РФ иностранцев, апатридов и постоянно проживающих в стране иностранных высококвалифицированных специалистов застрахованными по ОМС. Последние получат право на бесплатную медпомощь в рамках ОМС, если страхователь уплачивал за них соответствующие страховые взносы не менее трех лет.

## УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ НА ДЕТЕЙ

С 1 января вместо нескольких действующих мер поддержки семьи с низкими доходами будут получать единое ежемесячное пособие на ребенка. В частности, оно заменит ежемесячное пособие женщинам, вставшим на учет в ранние сроки беременности, ежемесячное пособие по уходу за ребенком лицам, не подлежащим ОСС на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, ежемесячные выплаты в связи с рождением второго ребенка. На единое пособие смогут претендовать беременные женщины, вставшие на учет в ранние сроки беременности, и семьи с детьми до 17 лет, у которых доход не достигает до регионального прожиточного минимума на человека. Заявления на получение пособия можно будет подать непосредственно в СФР либо через единый портал госуслуг или МФЦ. Перед предостав-

# ПЕНСИИ, ПОСОБИЯ, ЛЬГОТЫ. ЧТО НОВОГО?

**С 1 января 2023 года вступили в силу изменения, которые коснутся всех россиян.**

лением пособия будет проводиться комплексная оценка нуждаемости, то есть оценка доходов и имущества семьи. Степень нуждаемости повлияет на размер пособия - он составит 50, 75 или 100 процентов регионального прожиточного минимума. В целях реализации поправок Правительство РФ уже утвердило правила назначения и выплаты нового пособия, форму заявления о его назначении, сформировало перечень необходимых документов и сведений.

## ЕДИНЫЙ НАЛОГОВЫЙ ПЛАТЕЖ

С 1 января 2023 года начал действовать единый налоговый платеж для уплаты всех налогов, страховых взносов и сборов. Налоговая инспекция будет сама заниматься распределением поступивших платежей. Срок оплаты штрафов тоже изменился. Назначенный штраф можно будет заплатить в течение 20 дней вместо 10. Правда, в первые десять дней это можно сделать со скидкой в размере 50 процентов.

## СКИДОК НА ГОСУСЛУГАХ БОЛЬШЕ НЕТ

При оплате госпошлин через госуслуги скидки в 30 процентов на портале больше не предусмотрено. Срок действия скидки продлять не будут.

## ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТАТЬ ЛЕКАРСТВА С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННОГО СЕРТИФИКАТА

В перечень случаев использования электронного сертификата включат приобретение лекарственных препаратов для медприменения в объеме не менее чем это предусмотрено перечнем жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, по рецептам на лекарства, медицинские изделия по рецептам, а также специализированные продукты лечебного питания для детей-инвалидов. Вместе с тем с начала года стартует программа расширенного неонатального скрининга - исследований на наличие наследственных и врожденных заболеваний у новорожденных детей. Скрининг будет проводиться по 36 группам заболеваний вместо традиционных пяти.

## РОДИТЕЛИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СМОГУТ НАХОДИТЬСЯ С НИМИ В СТАЦИОНАРАХ БЕСПЛАТНО

Поправка касается родителей детей до четырех лет, а также детей старше четырех лет при наличии медицинских показаний. Что касается детей, имеющих ограничения основных категорий жизнедеятельности второй или третьей степеней выраженности, родители смогут без взимания платы находиться с ними в стационаре независимо от возраста. Другим законом расширен перечень категорий детей с тяжелыми жизнеугрожающими или хроническими заболеваниями, в том числе редкими, которые будут обеспечиваться лекарствами за счет средств федерального бюджета, предусмотренных для фонда «Круг добра». Расходы на поддержку больных детей увеличиваются ежегодно.

## ОБНОВИЛСЯ ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЛИСТКОВ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ

В частности, электронный больничный лист будет оформляться работникам, трудящимся по договорам гражданско-правового характера, предметом которых являются выполнение работ или оказание услуг. Однако для получения выплат в 2023 году необходимо, чтобы в 2022 году взносы уже перечислялись. Одновременно возможность оформить листок нетрудоспособности появится у лиц, работающих по договорам авторского заказа, а также авторов произведений, получающих выплаты и иные вознаграждения по договорам об отчуждении исключительного права на произведения науки, литературы, искусства, издательским лицензионным договором, лицензионным договором о предоставлении права использования произведений науки, литературы и искусства. Установлен ряд исключений, например, для лиц, применяющих НПД (налог на профессиональный доход). В случае, если гражданин на момент наступления страхового случая занят у нескольких страхователей, ему будет формировать один листок нетрудоспособности в форме электронного документа.

Вырастет максимальная сумма выплат по больничному листу. Так, дневной потолок для людей со стажем более восьми лет составит 2 736,99 рубля, а за месяц (31 день) - 84 846,69 рубля. То есть по большому счету можно получать до ста процентов своего среднего заработка, но в пределах указанного максимума. При этом методика расчета конкретной суммы остается прежней: оплата зависит от того, каким был доход работника в предыдущие два года, а также от его стажа. Для тех, кто работает менее пяти лет, предусмотрена оплата лишь 60 процентов среднего

заработка, для сотрудников с опытом от пяти до восьми лет пособие достигает 80 процентов.

## ТРУДОВЫЕ КНИЖКИ НОВОГО ОБРАЗЦА

В 2023 году вступил в силу утвержденный Минфином России порядок изготовления бланков трудовых книжек и обеспечения ими работодателей. В частности, предусмотрено, что обеспечение работодателей бланками трудовых книжек может осуществляться юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями. Для приобретения бланков трудовых книжек достаточно обратиться к изготовителю либо распространителю, информация о которых появится на официальном сайте изготовителя. При этом пользоваться трудовыми книжками старого образца можно без ограничений. То же самое касается бланков и вкладышей старого образца, которые хранятся у работодателей, они также будут действительны.

## ИЩУЩИМ РАБОТУ ПОМОГУТ В ПЕРЕЕЗДЕ И ПЕРЕСЕЛЕНИИ В ДРУГУЮ МЕСТНОСТЬ

С 11 января госуслугу по содействию в переезде и переселении в другую местность для трудоустройства смогут получить не только безработные, но и граждане, зарегистрированные в органах службы занятости в целях поиска подходящей работы, и члены их семьи. Минтруд России уже утвердил новый стандарт предоставления соответствующей госуслуги. С этой же даты упрощен порядок согласования региональных программ поддержки работодателей, привлекающих работников из других регионов, а также урегулирован порядок исключения из перечня регионов, привлечения трудовых ресурсов, которые являются приоритетными. С 2023 года стартует очередной этап модернизации центров занятости населения, в рамках которого все регионы должны до 2027 года провести переоснащение и ремонт в центрах занятости. В рамках этого этапа ожидается, что среднее время трудоустройства безработных сократится в 1,5 раза.

## ПОЯВЯТСЯ ОСНОВНЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ

С 1 января организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим госаккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, будут разрабатывать образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими основными федеральными общеобразовательными программами. При этом содержание и планируемые результаты разработанных образовательных программ должны быть не ниже соответствующих по содержанию и планируемому результату основных федеральных общеобразовательных программ. Для начального образования обязательными будут рабочие программы по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру, для основного и среднего общего образования - по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, географии и ОБЖ. Также обязательными для всех станут программа воспитания и план воспитательной работы.

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ БИЛЕТЫ ПОДОРОЖАЛИ

С 1 января 2023 года «Федеральная пассажирская компания» (ФПК, входит в холдинг РЖД) повысит на 8,1 процента стоимость проезда в купе, СВ и вагонах класса люкс поездов дальнего следования. Повышение цен коснется билетов на поезда с отправлением в 2023 году, продажа на которые была открыта с 5 декабря 2022 года. При этом в 95 процентах вагонов категории купе, СВ и люкс применяется система динамического ценообразования, при которой цена билетов формируется в зависимости от сезона, дня недели, спроса и количества проданных мест. Стоимость же проезда в плацкартных, общих и сидячих вагонах устанавливается Федеральной антимонопольной службой (ФАС) ежегодно и меняется в зависимости от календарных периодов года.

## ДАЧНИКИ СМОГУТ ГОЛОСОВАТЬ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ЗАОЧНО ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ

Такая возможность появилась у членов садоводческого и огороднического некоммерческого товарищества с 1 января 2023 года благодаря внесению поправки в ст. 17 Федерального закона «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Участниками товарищества могут быть собственники садовых земельных участков или огородных земельных участков, а также граждане, желающие приобрести такие участки в соответствии с земельным законодательством. Изменение призвано обеспечить необходимый кворум общего собрания членов товарищества, повысить оперативность принятия решений таких собраний, а также снизить затраты на их проведение.



# НОВЫЕ УЧЕБНИКИ ПО РОДНЫМ ЯЗЫКАМ И ЛИТЕРАТУРАМ ЕСТЬ. ГЕОГРАФИЯ КБР, ИСТОРИЯ КБР, КУЛЬТУРА КБР БУДУТ. ПРОРЫВ?

Одна из самых острых проблем, которая вызывает тревогу, и не без оснований – судьба родных языков. Но за последние годы в Кабардино-Балкарии намечился прорыв: подготовлены новые учебники. По словам и.о. директора ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР Артура КАЖАРОВА, в соответствии с государственной программой КБР «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» было подготовлено и направлено в 2021-2022 годах на федеральную экспертизу 198 единиц учебно-методических комплектов по родным языкам и литературам, в том числе примерных образовательных (рабочих) программ – 18, учебников – 60, методических пособий для учителей – 60, электронных форм учебников – 60.

Из 60 учебников 38 вошли в федеральный перечень. Цель на следующий год – добиваться, чтобы все были в перечне.

Глобализация уничтожает, стирает языки малых народов, делая беднее наш прекрасный многоликий мир. Увы, среди молодежи и школьников Кабардино-Балкарии все больше тех, кто владеет родным языком только на разговорном уровне, есть и совсем не владеющие. Пока еще не запущен необратимый процесс отторжения от корней, просто намечились очевидные неопровержимые и достаточно серьезные проблемы, требующие усиления педагогических кадров, заинтересованной вовлеченности родителей и широких общественных дискуссий о том, как сохранить родные языки и национальные культуры.

К сожалению, работающим родителям зачастую некогда общаться с детьми, а в школе за три часа в неделю мало что можно усвоить. В советские времена было хотя бы пять часов... Так что же, замкнутый круг? Нет! Точка невозврата еще не пройдена. Мы можем в корне переломить ситуацию. Если включимся в работу все. Студенты-волонтеры могли бы создавать видеокурсы по изучению родных языков, причем там может быть вторым языком русский, а третьим иностранный. Переводы многих мультимедийных и художественных фильмов на кабардинский и балкарский языки уже осуществлены. Погружение в мир родного языка с первого дня жизни ребенка, достижение реального многоязычия пока только на уровне перспектив. Но достигнимо. Родной, русский, иностранный языки – это минимум, стандарт, который должен быть у каждого из нас.

«Если говорить об учителях родных языков, – говорит Артур Кажаров, – необходимо подчеркнуть высокую степень их мотивации к повышению уровня своей квалификации, ориентированность на результат. Я периодически посещаю занятия у нас в Центре, вижу, как они усердно работают. Именно у учителей родных языков самая высокая посещаемость – девяносто процентов. Они хотят изменить ситуацию с родными языками. Уже сейчас есть определенные

подвижки: в повседневной жизни больше слышна кабардинская и балкарская речь».

## ОСНОВА ПАТРИОТИЗМА – ЗНАНИЯ

Современная школа дает не только знания, ведется и воспитательная работа, в которой большое значение придается патриотическому воспитанию. Но основа патриотизма – знания. И о нашем российском государстве, и о малой родине – Кабардино-Балкарии. Вот что сказал о состоянии работ по подготовке учебников по географии Кабардино-Балкарии, культуре народов Кабардино-Балкарской Республики и истории Кабардино-Балкарской Республики Артур Кажаров:

«В Министерство просвещения Российской Федерации направлены примерные рабочие программы по учебным курсам «География Кабардино-Балкарии. 8-9-е классы», «Культура народов Кабардино-Балкарской Республики. 8-9-е классы», «История Кабардино-Балкарской Республики. 10-11-е классы» для экспертизы и последующего размещения в федеральном реестре примерных рабочих программ учебных предметов и учебных курсов. На стадии завершения в издательстве «Эльбрус» работы над рукописью учебника «География Кабардино-Балкарии. 8-9-е классы».

Также разработаны методические пособия для учителей к учебнику «География Кабардино-Балкарии. 8-9-е классы».

Идет работа над формированием электронной формы учебников «География Кабардино-Балкарии. 8-9-е классы», «История Кабардино-Балкарской Республики. 10-11-е классы», «Культура народов Кабардино-Балкарской Республики. 8-9-е классы».

Завершена работа над рукописями учебников «Культура народов Кабардино-Балкарской Республики. 8-9-е классы», «История Кабардино-Балкарской Республики. 10-11-е классы», в настоящее время идет их научное редактирование. После этого будет осуществлена передача рукописи в издательство «Эльбрус».

На стадии завершения методические пособия для учителей к учебникам «Культура народов Кабардино-Балкарской Республики. 8-9-е классы» и «История Кабардино-Балкарской Республики. 10-11-е классы».

В 2023 году планируем завершить работы по формированию учебно-методических комплектов по учебным курсам этнокультурной направленности («География Кабардино-Балкарии. 8-9-е классы», «Культура народов Кабардино-Балкарской Республики. 8-9-е классы» и «История Кабардино-Балкарской Республики. 10-11-е классы») и направить в установленном порядке документы и материалы в Министерство просвещения Российской Федерации по 25 учебникам этнокультурной направленности для проведения федеральной экспертизы и последующего включения в федеральный перечень учебников».

Перечисленное Артуром Кажаровым хочется перечитать многократно. Теперь у наших детей будет цельное представление о земле, на которой мы живем. Пожалуй, впервые

за многие десятилетия проделана столь продуманная и важная работа в направлении этнокультурного образования. К сожалению, многие жители нашей республики имеют довольно смутное представление о том, где они живут, и это не их вина, а беда. Знание родного языка, своей культуры, традиций, истории своего народа поможет молодым людям стать подлинными интернационалистами, потому что знающий свои корни по достоинству оценит поликультурный окружающий мир.

Этнокультурное образование – это воспитание человека с памятью о прошлом. Такие люди берегут природу и настроены на созидание.

«Мы создаем учебники для школ. Они будут формировать базовые мировоззренческие представления подрастающего поколения об истории и культуре наших народов, природе Кабардино-Балкарии. Это очень ответственная миссия. Заложённая в учебники концепция ориентирована на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, формирование глубоких знаний об истории и культуре наших народов с древнейших времен до наших дней. Особое предназначение школьных учебников по курсам этнокультурной направленности состоит в воспитании школьников в духе патриотизма, формирования чувства любви к Родине», – сказал Артур Кажаров.

## КТО РАБОТАЛ?

К созданию учебников были привлечены лучшие научные и педагогические кадры. Из 142 авторов 25 – доктора наук, 28 – кандидаты наук, четыре – заслуженные учителя КБР, 68 – учителя высшей категории, один – почетный работник образования РФ.

## ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА

Артур Кажаров упомянул об электронных формах учебников. Мы попросили его пояснить, что это за новшество. «Электронные формы учебников по родным языкам и литературам размещены на нашем сайте – это электронная библиотека Центра, – пояснил Артур Кажаров. – ЭФУ – не электронная копия учебника, здесь много дополнительных материалов, в том числе в интерактивном режиме задания для самоконтроля и самостоятельной работы, аудио-, видеоматериалы и так далее. Учителя родных языков и литературы активно пользуются этим ресурсом. Также им могут воспользоваться все желающие, это открытая база».

## МЕЧТА, ЧТОБЫ ДЕТИ ЧИТАЛИ

Дети читают все меньше. И даже мы, взрослые, у которых в детстве еще не было мобильных телефонов, читаем тоже мало, но у нас есть хотя бы ностальгия по книге, и когда удается брать в руки любимую бумажную (традиционную) книгу, мы счастливы. Артур Кажаров отметил хорошую работу издательства «Эльбрус» и выразил надежду, что новые учебники понравятся школьникам.

Елена АППАЕВА

## Зульфия ГУЛИЕВА: БУДУ С ГОРДОСТЬЮ НЕСТИ ЗВАНИЕ «МИСС КБР-2022»



изготовитель одежды собственного бренда. У меня много идей и планов развиваться в модельной сфере. Недавно поступило предложение на обучение в модельном агентстве «ПоддимумНальчик», чему очень рада.

«Новый формат конкурса прошел в этническом, скажем, скромном стиле. По правилам победа на региональном уровне дает вам возможность представлять Кабардино-Балкарию на российском уровне. А там придется участвовать в довольно откровенных нарядах».

«Мне очень понравился наш формат. Думаю, организаторам удалось удачно сочетать этнические и современные мотивы. К чему лукавить – я бы очень хотела представлять КБР на всероссийских конкурсах. Но решение будет зависеть от формата и характера нарядов, которые будут предлагаться конкурсанткам. Мне кажется, демонстрация женской красоты не должна превращаться в пошлость и откровенную непристойность. Время покажет, стану ли я лицом республики на всероссийском уровне конкурса красоты».

Елена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовай

(Окончание. Начало на 1-й с.)

### «Что далось тяжелее всего?»

«Самым проблематичным для меня оказался творческий этап конкурса. Во время подготовки к финалу я заболела, и мне на время пришлось прекратить репетиции. В результате танец выучила всего за четыре дня, но все получилось. Главное – желание и упорство. К тому же нас готовили лучшие педагоги, настоящие профессионалы своего дела. С такой командой сложно было не подготовиться хорошо».

«На конкурсе говорили, что мечтаете о профессии дизайнера. Что делаете для достижения этой мечты?»

«Недавно прошла курсы по кройке и шитью – моя мечта стала более осязаемой. Осталось работать, развиваться в этом направлении, сформировать свою аудиторию и заниматься дальнейшим продвижением собственных дизайнерских задумок. Параллельно с учебой активно стараюсь вовлечься в сферу продаж, развивая свой интернет-магазин».

### «У вас есть увлечения?»

«Все так быстро меняется, в том числе и мои увлечения. Пожалуй, сейчас у меня их наберется целая комбинация. Но доминирует интерес к моде и стилю: люблю эффектно и ярко одеваться, следить за тенденциями и новинками, мечтаю о про-

# Золотное шитье, басонное плетение – не истлевшее прошлое, а вечная красота

Анета МАМБЕТОВА (КИШЕВА) удостоена звания «Народный мастер России». Она из немногих мастериц в Кабардино-Балкарии, на высоком уровне владеющая золотошвейным искусством и басонным плетением. Участница многих международных, всероссийских и республиканских фестивалей народного творчества.

## ЗАНИМАЛИСЬ, ПОКА НАС НЕ ОТПРАВЛЯЛИ ДОМОЙ

– В колледже дизайнера я была на фольклорном отделении, нас было всего девять студентов, в каждом семестре был новый предмет – войлок, керамика, роспись. Педагог по народным промыслам Наталья ЯСНОВА водила нас в мастерские, чтобы мы видели живой процесс творения. Приходишь в мастерскую, а там красота, все вещи такие необычайно живые, яркие, красивые, поющие, каждая с душой. Во время одного из таких визитов я познакомилась с Вячеславом МАСТАФОВЫМ. Другие мастера показывали свое ремесло, объясняли процесс, а Мاستафов просто продемонстрировал свои работы. Без объяснений. Это были прекрасные работы! И мне захотелось постигнуть золотошвейное искусство. Так я оказалась в Центре имени Жабаги Казанко, где была возможность обучаться ремеслу у Джульетты ШЕТОВОЙ и Маринетты ДАГИРОВОЙ. Именно с них, а точнее с их дяди – мастера Азретали КИШЕВА и началось возрождение золотошвейного искусства. Он же и отправил их в Торжок, и они прошли там курс золотошвейного искусства. После учебы в колледже мы приходили в Центр к Джульетте и Маринетте и часами там сидели, пока нас не отправляли домой. Тогда я даже мысли не допускала, что это станет моей профессией, потому что все давалось с трудом. Да, мне было очень интересно, но учеба шла со скрипом, за целый год я сделала всего одно изделие – папку. Тот, кто не пытался сделать хотя бы один стежок, никогда не поймет, насколько это трудоемкий процесс.

В Центре имени Жабаги Казанко я и цинки научилась делать. Это было время прикосновения к многовековым пластам народной культуры.

Как долго осваивается ремесло? Не могу сказать, что я до конца освоила золотошвейное искусство. Каждый раз, когда вижу чью-то работу или выполняю новый заказ, учусь заново. Сказать, что все знаю и все умею, не могу. Вышивке меня научили преподаватели, а басонному плетению научилась по книге Азретали КИШЕВА «Народные художественные промыслы», у меня ее три раза крали и три раза он снова дарил мне с авторскими пожеланиями. Некоторые говорят, что учиться по книге сложно, а мне, наоборот, на практике изучать сложные узлы трудно, по книге все понятно. Басонное плетение намного интереснее и сложнее, чем вышивка. Любое изделие, если его не дополнить басонным плетением, не имеет законченный вид. Если взять башлык, там кисточки и бегунки делаются из басонного плетения, оно очень сложное, например, чтобы сделать трехлистник, четырехлистник или любой узор, надо сначала взять шнур, обмотать его вручную серебряной или золотой нитью и уже из нее плести. Трудоемкий процесс, сложнейший.

## ОБ ОБУЧЕНИИ

– В Доме детского творчества я вела золотное шитье. Каждый год – набор, обучение – в течение года. В группе – пятнадцать человек. Всего – четыре группы. Я говорила, что надо все пересмотреть, чтобы было реальное обучение, а не имитация деятельности. Невозможно одновременно большому количеству детей объяснять премудрости ремесла, группа должна быть маленькой. Например, в Центре имени Жабаги Казанко, если в группе шесть человек, она считается переполненной и ее делают пополам. И это правильно. Еще считаю, что за год золотное шитье не освоить. Просила в Доме детского творчества в Чегеме продлить срок обучения до трех лет и выдавать свидетельства, но не была услышана за двенадцать лет. Потом мне сказали, что в детской музыкальной школе в Чегеме открыто декоративно-прикладное отделение. Предложила администрации школы кружок золотного шитья. Мую инициативу поддержали. Сейчас у меня две группы по пять девочек, обучаются они будут пять лет. Закончат кружок с предпрофессиональной подготовкой. Я двадцать лет работаю, все это время учусь и хочу делиться своими знаниями. Наконец-то обучение организовано так, как я себе и представляла.

## МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

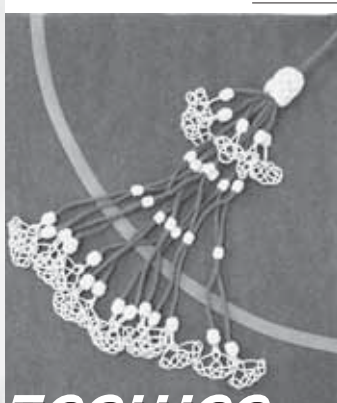
– Все надо начинать с простого, малого. Я начинала с кисетов, футляров для ножниц, очесников, подчасников и вееров. Еще занималась войлочными панно и войлочными тапочками – они имели огромный успех. Но все равно тянуло к вышивке.

Узоры к своим вышивкам рисую сама. Подруга просит составить брошюру с узорами. Пока руки не доходят. Раньше кто-то рисовал узоры, а кто-то вышивал. А я совмещаю обе техники.

У меня была идея делать фотографии изделий, узор вырезать из электрокартона, туда же приложить нитки, ткань и сделать как альбом для вышивальщицы. Знаю по опыту: рисовать могут немногие, а вырезать из электрокартона очень сложно.

Вышиваю с 2001 года, рядом со мной моя подруга, настоящая мастер Агнесса ТХАГАЛЕГОВА, она преподает в Центре имени Жабаги Казанко. Мы с ней готовим выставку золотошвейного искусства. Долгое время вышивали люреком, металлизированными нитками, теперь перешли на настоящие серебряные и золотые нити. Пытаемся максимально приблизиться к уровню старинных вещей. Практически все узоры я придумывала сама, но сейчас впервые точно повторяю музейные вещи, потому что время может их навсегда поглотить, любящая вещь становится ветхой, поэтому старинные изделия надо копировать. Мы ищем ткань в тон музейному экспонату, со-

## • УСПЕХ



## • ОПРОС

## Ах, как мечтается в январе!..

Каждый уходящий год заставляет задуматься: а что сделано? Или пустота? А вообще планировалось что-то? И надо ли? Прекрасна ли жизнь своей непредсказуемостью или ее надо форматировать? Мы задали эти вопросы нескольким нашим респондентам:

**Инара ХАКУАШЕВА, ассистент кафедры факультета терапии медицинского факультета КБГУ:**

– Прошлый год был для меня удачным, я увлеклась научными исследованиями, даже была отмечена премией Главы республики. Как спикер участвовала во многих всероссийских и международных медицинских конференциях, это новый опыт, знакомства, профессиональные компетенции, да и просто кругозор значительно расширяется. Мне было интересно жить! На мой взгляд, каждый человек должен искать свою стезю, найти ее и творить. Пассивность губит все творческие зачатки.

Я, конечно, за планирование жизни. Надо определиться, чем будешь заниматься в следующем году. У меня в планах – защита диссертации. Я не живу только своими радостями и заботами. Успехи других тоже окрыляют. Многие студенты, занимавшиеся на нашей кафедре, поступили на бюджет в ординатуру в ведущих научных центрах России. У нас много целеустремленных людей. Надо ставить цели и идти к ним. Недаром говорят: дорогу осилит идущий.

**Полина КУЗАЕВА, журналист:**

– Я планирую работу, но не жизнь. Хотела поухудеть, думала заняться бегом, но пятилетняя дочка болеет, часто сижу с ней дома и набрала вес. Недавно ей первый зуб удалили. Постигаем вместе жизнь... а она непредсказуема. Как можно ее планировать и лишить себя чудес? Каждый день – сюрприз, открытие, радость или разочарование, каждый день как первый или последний день творения, все неожиданно. Не зря же в народе говорят: раскраски Господу о своих планах, если хочешь его рассмешишь. Мы предполагаем, а Бог располагает. Я согласна с народной мудростью. Не надо бежать впереди паровоза, случится все, что должно.

А вот журналистскую деятельность стараюсь упорядочить. Например, сейчас веду проект «Тезки». Мне в газете дают разворот, я беру тезку по имени и фамилии и каждому посвящаю страницу. Так много параллелей оказывается в их жизни, что невольно задумываешься: а что заложено в имени человека? Какой-то код судьбы, характер? Героев ишу сама. Как говорится, на ловца и зверь бежит, в моем круге общения появляются тезки, и я их исследую.

**Жанна АППАЕВА, преподаватель колледжа дизайна КБГУ, художник:**

– Планировать жизнь? Нет, никогда. Живу, как дерево. Просто живу. И это наслаждение. Если посмотреть вокруг, поймешь: никто так не суетится, как человек. Надо сохранять спокойствие. И тогда, возможно, сразу станет понятно, что, собственно, хочешь. Рисовать? Рисуй. Петь? Пой. Заняться о слабых? Не медли. Жизнь проходит. Но все надо делать без суеты. Моя работа – одна из древнейших: люди, даже живя в пещерах, уже рисовали. Еще люблю работать на земле, ухаживать за нашим садом. Кошек наших люблю. Дорожу своей семьей. Все эти чувства проживаются людьми тысячетлетиями.

Не планировать надо, а просто заниматься любимым делом. При этом важно не бояться работать. Многие думают, что у них ничего не получится, и в страхах просто бездействуют. Вот что страшно. Я в интернете прочитала, как сделать обрезку яблоням, и сделала. Какой урожай они хороший дали! И туи вырашиваю. Близость к земле, сама природа нас поддерживают. Мир желает нам добра, нам надо принять это и транслировать дальше. Добро не где-то далеко, оно зависит от каждого из нас, что мы посылаем в космос, чем наполнены – важно. Не злиться, любить ближних и дальних, творить – это достижимые цели и без планирования. Космос и земля нуждаются в наших добрых помыслах. Желаем всем в наступившем году добра!

**Елена АППАЕВА.**

**Фото Тамары Ардавовай**

**Подготовила Марзият БАЙСИЕВА**



# ВСЯКАЯ ПОГОДА - БЛАГОДАТЬ

• ДАТА

Весной 1722 года по указу Петра I в Санкт-Петербурге начались систематические наблюдения за погодой. В 1724 году была образована первая в России метеорологическая станция, а с декабря 1725 года при Академии наук стали проводиться наблюдения при помощи барометра и термометра. В России в середине XIX века насчитывалось 50 метеорологических станций, а к концу века это была уже лучшая сеть в мире. В 1856 году был организован телеграфный сбор данных.

С развитием наблюдательной сети и методов передачи информации развивалась и служба погоды. С 1930 года была создана сеть аэрологических станций и началось составление первых высотных карт. Интенсивно развивалась служба погоды и на Северном Кавказе, где, как известно, погода может меняться очень быстро. С 1960 года в составлении прогнозов погоды стали использовать спутниковую информацию. На помощь синоптикам пришли метеорологические локаторы и численные методы прогноза погоды с использованием ЭВМ.

Тем не менее люди продолжают относиться к предсказаниям погоды довольно скептически. Пожалуй, даже больше верят астрологическим прогнозам. Один из самых безобидных анекдотов про синоптиков о том, что их прогнозы всегда сбываются, только даты не всегда совпадают. А как бы люди выходили из неолового молчания, если бы не разговоры о погоде? В любом случае погода – неотъемлемая часть нашей жизни, а не картинка в календаре, ее влияние на существование человечества безгранично. Каждый из нас может вспомнить немало случаев, когда погода заставила удивиться, улыбнуться, а иногда и сыграла решающую роль в судьбе. Несколько таких историй от наших читателей.

## ПОЛЧАСА ДО РЕЙСА

Когда брат учился в тогда еще Ленинграде, в целях экономии снимал однушку вместе с другом, тоже студентом. Брат нас с мужем давно приглашал в гости, говорил, что место для нас тоже найдется. Неделю, пока мы гостили, друг спал на кухне на раскладушке, уступив нам свой диван. И вот, нако-

Вопросы прогноза погоды интересовали не только ученых, но и всех без исключения людей давно. Поэтому сообщения о наблюдениях за погодой и необычных погодных явлениях можно встретить у многих древних авторов. Самым знаменательным, без сомнения, был всемирный потоп. Легенсы, исторические свидетельства, саги, легенды помогают восстанавливать климат прошлого. Метеорологические наблюдения являлись и являются наиболее важным звеном гидрометеорологической службы всех стран. Служба погоды начала работу в России 13 января 1872 года, то есть более 150 лет назад. В этот день в Главной геофизической обсерватории Санкт-Петербурга, основанной в 1849 году, начался регулярный выпуск ежедневных бюллетеней погоды. Первый «Ежедневный метеорологический бюллетень» вышел с получасными по телеграфу сообщениями 26 русских и двух зарубежных станций слежения.

нец, мы отправились в аэропорт. Рейс наш задерживали, так как Минводы не принимали из-за плохой погоды, и, наконец, перенесли на следующий день. «Ну, поедом опять к нам, не чечевать же в аэропорту», – сказал провожавший нас брат. Заходим в квартиру, а его друг на своем любимом диване отдыхает в благодушном настроении. В общем, была немая сцена, но он, вежливо улыбувшись (все-таки культурная столица), опять пошел на кухню.

## ЛОВИСЬ, РЫБКА!

У нас с друзьями обычное мужское хобби – рыбалка. Только одного друга никак не могли приобщить к этому. Но несколько лет назад все-таки взяли с него обещание, что он с нами поедет на озеро попробовать, хотя друг и говорил, что если он едет на рыбалку, ни у кого ничего не ловится. Изучив прогноз погоды из разных источников, назначили день, вернее раннее утро, когда поедом. Друг не особо этому обрадовался, но слово ведь дал. С середины ночи вопреки прогнозам стал накрапывать дождь, рассвет был больше похож на ночь, но мы ничего уже не хотели отменять: червяки накопаны, прикорм заготовлен и т.д. Приехали на озеро, развернули снасти, начался еще ветер, но мы мужественно закидывали удочки в серую воду. Друг даже не пытался этого делать, так как у нас, профессионалов, ничего не ловилось. Еще час побродил в тоске по берегу и со словами «фанаты!» махнул на нас рукой и сказал, что идет домой продолжать спать. Самое удивительное, что вскоре после этого выглянуло солнце и рыба стала клевать. Мы вернулись с неплохим уловом, а друг, заявив, что он лучший в мире повар, вкусно приготовил рыбу.

## МАННА НЕБЕСНАЯ

Дочка родилась, когда пошел первый снег. Хлопья были белыми, пушистыми и медленно ложились на черную землю. Она, конечно, этого не могла помнить, осознанно посмотрела на снег примерно через год. Стояла на подоконнике, а бабушка придерживала ее сзади. «Смотри, Миланочка, какой красивый снег!» – говорила она. Наконец Милана повернула к ней голову и заявила: «Кашка!». Наверное, у нее эти белые хлопья ассоциировались с кашей.

## МОСТ

С Асланом мы расстались около полутора лет назад. Он ушел жить в домик, оставшийся после родителей, а мне с двумя сыновьями оставил квартиру в хрущевке. Сначала он часто звонил, спрашивал про детей, затем звонки становились все более редкими, в общем, мы продолжили отдаляться. В тот летний день разгрялась настоящая стихия. Град сбивал листья со всех деревьев, по улицам текли похожие на сель реки изо льда и грязной воды. Я работала недалеко и кое-как добралась до дома, когда стихия сошла на нет. Дети отсыживались в школе, потом я их забрала. Они возбужденно рассказывали о случившемся, о том, что в школе несколько окон разбил ветер и протек потолок. Через некоторое время на пороге совершенно неожиданно появился Аслан. Сказал, что очень за нас волновался, так как городской телефон не работал (а мобильных тогда вообще не было). Он и рассказал, что недалеко от его дома потоком воды размыло мост. «Папа, вот бы на это посмотреть!» – сказал старший сын. Глаза загорелись и у младшего. «Пойдем завтра утром, если мама разрешит», – сказал Аслан и первый раз за долгое время внимательно посмотрел мне в глаза. Я ничего не ответила, просто эти события меня тоже захлестывали. Утром они отправились исследовать мост, все трое вернулись восторженные, вдохновенные, словно для всех нас наступила новая жизнь. А она действительно наступила...

Ольга

КАЛАШНИКОВА

# Предметы старины как связь времен

Люлька досталась мне в наследство по отцовской линии, а кабардинская гармонь по материнской, – рассказывает Асият МИХЦЕВА из Псынабо. – Я сама родом из села Карагач Прохладненского района. Раньше оно называлось Инал хьэблэ и состояло из трех частей: Кьуэц хьэблэ (Кошево), Инал хьэблэ (Иналово) и Сидакхьэ (Сидаково). В 1920 году всем селениям Нальчикского округа, носившим названия по фамилиям своих князей и дворян, присваивались новые, установленные Советской властью. В результате селение Иналово было переименовано в Карагач, по названию распространяемого в окрестных лесах вяза.

Согласно семейным преданиям первым в люльке убавкивали моего прапрадедушку Шамсадина Батовича, жившего в 1888-1937 годах. Получается, этому предмету 135 лет. Следующим приемником был мой дедушка Абу Шамсадинович (1917-1983 гг.). Он – участник Великой Отечественной войны, Ленинградской блокады, ветеран войны и труда, почетный житель села Карагач. Семейную традицию продолжил и мой отец Хамдан, 1947 года рождения. А до него в люльке спали многочисленные родственники и братья моего отца. Всех перечислить даже не смогу. Старшие рассказывали, что сестры дедушки – Маржанат и Кьындуз тоже убавкивали в ней. Последним, кто замыкал круг наследников, стал мой родной брат Тимур МИХЦЕВ, 1974 года рождения.

Люлька сделана из темного дерева. Все детали скреплены деревом, вместо гвоздей и болтиков имеют деревянные вставки. Я заметила, что все старинные люльки невысокие, но украшены красивым орнаментом. Наша с резными ручками. К сожалению, время не щадит никого, наше семейное достояние стало ветхим, тогда мама решила его отреставрировать и покрасила в черный цвет. Сначала я расстроилась, что люлька потеряла свой первозданный вид,

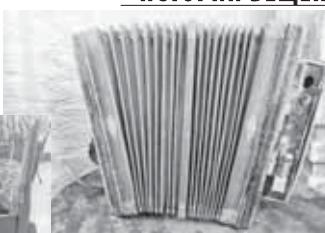


но и в реставрированном состоянии она прекрасна. Мама у нас – профессиональная швея, сама шила все принадлежности для люльки.

С особым трепетом храню еще один антиквариат, который мне достался от бабушки по материнской линии Фены ГЕРГОВОЙ-ГЕТЕРИЕВОЙ (1922-1983 гг.). Это кабардинская гармонь из красного дерева, внутри все сделано из нержавеющей стали – гьуапльэ. Красный бархат,шитый внутри инструмента, давно выцвел и почти рассыпался, но кожаные вставки прочно держат всю конструкцию. Играть на ней невозможно, но все клавиши на месте, поэтому не теряю надежды, что после реставрации мы снова услышим звуки пшынэ. В народе кабардинцы говорят, что звуки гармони – бальзам для больной души. А в нартовском эпосе упоминается важнейшая роль гармони в жизни людей как связующей нити между прошлым и будущим: «Даже если мы все до одного погибнем, пусть эта гармонь пребудет веками, а кто будет на ней играть и вспоминать нас, станет нашим братом».

К сожалению, никто в роду не знает историю гармони, откуда она у бабушки, после нее на ней играла ее старшая дочь, моя тетьа Тамара. После замужества тете запретили играть на гармонии и передали ее моей маме. Она не умела играть, но решила сохранить память, а позже передала на хранение мне. У меня двое старших братьев – Тимур и Мурат, а также сестра Заират. Мы

## • ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ



творческая семья, наверное, поэтому важную роль в нашей жизни играют старинные предметы и семейные ценности. Мои братья – профессиональные художники, я по специальности художник-дизайнер. Недавно играю на гармонии, а папа любит петь народные песни. После замужества, переехав в село Псынабо, устроилась на работу в дом культуры. В нем только закончился ремонт, здание красивое и уютное, но не было никаких музыкальных инструментов и досуговых мест, чем можно было бы заинтересовать жителей села. Тогда, посоветовавшись с директором ДК Аминой ИНДАРОВОЙ, решили открыть музей старинных предметов. Туда попали и мои семейные реликвии, где сейчас хранятся под моим присмотром. Я благодарна своим родным, что именно мне доверили сохранность семейных реликвий. В планах – сделать дома каминный зал со старинными атрибутами. Мои дети пока маленькие, но уже сейчас воспитываю их в духе любви и уважения к памяти предков.

Хотела бы еще рассказать об одной вещи, которая хранится в нашем музее, хотя она не относится к моей семье, но я ей очень дорожу. Это женская шапка из натуральной кожи, вышитая золотыми нитками, невысокая, красного цвета, предполагаю, первоначальный цвет был более насыщенным. Орнамент на ней ручной вышивки в стиле базар, время тоже сыграло не в ее пользу, но форму свою сохранила. Женщина, которая подарила музею шапку, знает только то, что она принадлежала жительнице села Герменчик и предмету старины более ста лет.

Анжела КУДАЕВА

## • СПОРТ

### УСПЕШНО ОТКРЫЛА ЗИМНИЙ СЕЗОН

На днях в Екатеринбурге прошли традиционные всероссийские соревнования по легкой атлетике «Рождественские старты» – Мемориал Э.С. Яламова, на которых успешно выступила именитая высотница из Кабардино-Балкарии Мария ЛАСИЦКЕНЕ.

Награды разыгрывались в 13 дисциплинах, в том числе и в прыжках в высоту. В одном секторе встретились лучшие «высотники» и «высотницы» нашей страны. Оставив позади всех соперниц, М. Ласицкене вышла на решающий поединок с лидером состязаний среди мужчин Даниилом ЛЫСЕНКО из Башкирии. Взяв с третьей попытки 1,94 метра, она недобрала два сантиметра до результата Лысенко – 2,30 и заняла второе место.

«Я считаю, что для первого старта сезона это очень неплохой результат, – прокомментировал выступление своей воспитанницы Геннадий ГАБРИЛЯН. – В январе у Марии еще три всероссийских старта. Безусловно, есть над чем работать и есть что вспомнить».

На сегодняшний день результаты Марии Ласицкене и Даниила Лысенко являются лучшими в мировом рейтинге прыжкового сезона.

### БАКАНСКИЕ КЛАССИКИ ВЕРНУЛИСЬ С МЕДАЛЯМИ

В начале января в СК «Чечен-Аул» Чеченской Республики состоялся открытый республиканский турнир по греко-римской борьбе среди юношей 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013 гг. рождения, приуроченный к Дню восстановления государственности чеченского народа.

В турнире приняли участие свыше 280 юных борцов из КБР, Чечни, Калмыкии, РСО-Алании, Ингушетии, Ставропольского края, КЧР. Воспитанники греко-римского отделения СШОР г. Баксана оказались в числе лучших и приехали с призовыми местами. В возрастной категории 2008-2009 гг. рождения Анатолий НАЧОЕВ занял первое место (68 кг); Тамерлан БЕРБЕКОВ – второе (41 кг); Амир ЛАМПЕЖЕВ – также второе (44 кг); Керман БАРАГУНОВ – третье (48 кг), 2012 – 2013 гг. рождения Алан ЛАМПЕЖЕВ – третье место (24 кг). Тренируют ребят Аслан и Арсен ИВАНОВЫ.

Алена ТАОВА



## ПРАЗДНИК ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

О чем хочется написать в первую неделю наступившего года? Наверное о том, что праздник вообще не сложился.

Смешино и немного грустно, потому что я готовилась, так сказать, не по-детски. Обычно не любила предновогоднюю уборку, но в этот раз решила: как встречу Новый год, так его и проведу. Значит, надо убрать идеально, приготовить много вкусных блюд и не забыть сжечь бумажку с желаниями над шампанским, чтобы выпить до последнего бока курантов.

Сказано - сделано. Наводила чистоту с таким энтузиазмом, что родители засомневались, не собираюсь ли я замуж. Туда я тоже собираюсь, но позже, года через три. А на данный момент старалась задобрить зайца, он ведь символ нового года, чтобы провести следующие 365 дней успешно.

В пылу уборочной лихорадки дошла даже до потолка. Пропылесосила карнизы и протерла потолок влажной тряпкой, заставив маму ворчать из-за опасения, что начнет отходить краска.

Начиная с тридцатого числа готовила блюда на праздничный стол. Организовала все заготовки, составила меню, закупила продукты, салфетки, праздничные тарелки (все на свои деньги).

Тридцать первого числа я была похожа на пчелку Майю. Носила туда-сюда весь день, и к ночи у нас был стол на заляднене, сверкающий день, довольные родители и я, готовая, сидела с бумажкой и бокалом шампанского.

Казалось, ничего не предвещало плохого, пока за полчаса до полуночи к нам не появился брат со своим семейством. Он, его жена и трое маленьких детишек вошли в дом с таким видом, будто сделали огромный и желанный сюрприз всем. Точнее так и было, родители были очень рады, но не я. Оказываются, их позвала мама, сказав, что у нас так все прекрасно и им лучше встречать Новый год с нами.

Они пришли, и понеслось. Дети бегают как по инферно, невестка что-то меняет на столе, чтобы втиснуть торт, который они с собой принесли, родители суетятся, брат серьезно устраивается за столом. Пока суд да дело, начали бить куранты, я стала судорожно записывать желание на бумажке, но вдруг брат попросил принести ему соль. Я отмахнулась и продолжила, решив успеть во что бы то ни стало. Удалось успешно сжечь бумажку и только собралась поднести бокал к губам, как старший племянник с разбегу врезался в меня, и я пролила весь бокал. Не просто пролила, а вылила на себя с головы до ног. Он начал дико хохотать, а я встала и ушла в свою комнату, где долго плакала. Со стороны может показаться, что это глупо, случается всякое, но меня расстроило не пролитое шампанское или несостоявшееся желание. Было обидно осознавать, что никто из семьи не подумал в тот момент обо мне. Они видели, сколько сил я приложила, чтобы устроить праздник, но переклещили все внимание на брата и его детей, испортили мне тот самый момент, ради которого все делалось. В общем, я обижена на кролика и всех остальных в этом году. Следующий Новый год буду встречать одна, чтобы не было подобных «сюрпризов».

Халимат К.

## РЯЖЕННЫЕ

Моя семья несколько лет назад вернулась из Турции на свою малую родину, в Кабардино-Балкарию, в Нальчик. Все близкие остались там, мы очень по ним скучали все время, хотя старались ездить часто и навещать. В этот Новый год было особенно трудно, почему-то мне и родителям ужасно хотелось повидеться с родными, но поехать к ним не смогли. Был немного грустный последний день декабря, мы с мамой молча накрывали стол, когда в двери постучали. Открываем, а там ажэгафа - ряженые. «Дай им денег и пусть уходят, настроения нет. И откуда они взялись, давно же люди не ходят по домам ряженными», - сказала мать мне на ухо, пока люди

в масках старались молча нас рассмешить. Рассеянно шаря в шкафу одной рукой в поисках кошелька, заметила нечто знакомое в женщине под маской. Подозрительно знакомые выщипанные волосы рыжего цвета.

Сначала не поняла, а затем с криками бросилась на шею своей любимой тете.

Мама, вышедшая на крики, сначала подумала, что я сошла с ума, но когда и другие ряженые сняли маски, она осознала, что наши родственники сами приехали к нам на Новый год.

Столько радости было в ту ночь, столько слез счастья! Это был лучший подарок из всех возможных!

P.S. Благодарю свою сестру Лину за помощь в написании этого письма.

Раина, 23 года

## Зачем людям телефон

Очень люблю кавказское гостеприимство, щедрость и прочее, но в XXI веке надо звонить, прежде чем заявляться в гости в десять вечера. Ладно, если это день праздника, например, в Новый год и так ждем гостей и сами ходим иногда, но когда уже никого не ждешь, почистил зубы и лег спать, вдруг стучат в дверь проклятые родственники. Раз в сто лет решили прийти и именно ночью 2 января. Заходят разодетые женщины с прическами (в парикмахерской сделали), мужичны уже чуть навеселе. А мы всей семьей в пижамах почесываемся в прихожей, понимая, что сегодня поспать не удастся.

Разве сложно позвонить и сказать, когда и во сколько собираетесь прийти? Мы бы хоть подготовились, а так нечего было просто подать к столу, мы не готовим на месяц вперед.

Мама пожарила курицу, пока мы «развлекали» гостей. Я помогла накрыть стол, сдвинула с папой в крулослучайный магазин за напитками. Видя все наши усилия, они сидели как ни в чем не бывало.

Я люблю гостей. Но только когда они «ожидаемые».

Зарета, 19 лет

## ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

Воспоминания о Новом годе в детстве совершенно отключаются от того, что есть сейчас. Такое ощущение, что с каждым годом праздник уходит от нас все дальше. Помню предновогоднюю суету, ожидание вкусностей, которые мы могли позволить себе только раз в году, игры на улице.

Это все будто было в другой жизни. По привычке в этом году закупалась пораньше, чтобы избежать давки в магазинах. 31-го пришлось все же выйти, и какого было мое удивление, когда в супермаркете было всего несколько человек на весь магазин!

Если исключить сам факт наступления 2023 года, день был абсолютно обычным. Мы даже легли спать, потому что устали, и благополучно проводили старый год во сне. Зато хорошо выслались.

И так с каждым разом все меньше праздника. Через пару лет вообще перестанут считать последний день декабря чем-то особенным. Столько трат для одного дня, сколько церемоний, бетонки, салатов и прочего. В этот раз я вообще ничего не приготовила. Каждый год остается куча еды, которую некуда девать. Зачем все эти излишества? И так мы едим, что хотим, каждый день.

Единственное - сдвиги детей в парк аттракционов, они там хорошо повеселились. Чем не праздник? Это лучше, чем целый день готовить и под вечер нервно ждать боя курантов, чтобы, наконец, можно было лечь спать.

Исходя из всех этих размышлений, я почти отменила Новый год за недостаточностью волшебства и праздничного настроения. Пусть этот день будет, как и все остальные.

Рая К.

## НЕ ХВАТИЛО

В новогодние праздники я болею. Почти всегда простуда настаивает меня под Новый год. Может, у меня сдвиг психосоматики и организм боится прихода праздника? Может, оттого, что в детстве Дед Мороз приносил мне не те подарки, которые хотела... Шутка.

Чаще всего во время простуды закутываюсь в одеяло и пью горячий чай, периодически жалея себя. На этот раз мне почему-то не хотелось заниматься самолечением. Было желание что-то делать, поэтому начала переставлять мебель в квартире. Потом подумала, что плохо бы прикупить комнатных растений, чтобы разбавить бежевые и коричневые цвета.

Забив на простуду, пошла искать крайне выносливые растения (если вдруг забуду полить, чтобы сразу не засохли). Нашла очень красивые древообразные растения, расставила их и любовалась результатом. Отлично, побалую себя чаем.

Пока заварила травяной чай, решила заглянуть в холодильник и обнаружил просроченные продукты. Выбросила, помыла холодильник и морозильную камеру. Следом окна, двери, организация хранения, заготовки полуфабрикатов... Когда очнулась, львиная доля нужной физической работы по дому была сделана, простуда прошла, а выходные подошли к концу.

Честно, мне не хватило периода, что я болею. Было здорово победить лень и ОРЗ одним махом. Наверное, и впредь буду знать от себя респираторные заболевания физической работой, такой метод мне понравился.

Кизлярова Ж.

## Моя - твоя территория

Поздравляю с наступившим Новым годом всех, кто читает «Горянку». Обычно я только читаю ее, но в этот раз решила написать (а почему бы и нет).

Будучи самостоятельной и крайне занятой девушкой, уже давно живу отдельно от родителей. Квартирка небольшая, но мне многого и не надо, было бы, где спать и хранить вещи. По глупости затеяла там в декабре небольшой ремонт, чтобы к 31-му числу было свежо и уютно. Естественно, к назначенному времени сделали только половину. Я осталась среди инструментов и банок с красками, поэтому решила встречать Новый год и пожить у родителей до начала рабочих дней.

В первый день все было хорошо, я ела мамину еду, смотрела с родителями новогодние фильмы, все было

ничего. Но наутро вспомнила, почему переехала от старших. В семь утра мама уже ходила по дому с пылесосом, многозначительно задевая мою дверь при переходе через прихожую.

Я была очень уставшей, хотела выспаться, но, поняв, что этого не случится, встала и начала помогать. Мы убрали дом после застолья. После хлопа поздравлять родных. Поздравить посылками, посетить, снова прийти домой, и опять какие-то дела. На мое тихое ворчание, что сейчас выходные дни и люди должны отдыхать, родители недоуменно поднимали брови.

Все время, проведенное у родителей, я либо убирала, либо ходила с визитом к родным и друзьям, либо высказывала свое «экспертное» мнение на разные темы, так как мама и папа

часто просили подойти и что-нибудь посмотреть, прокомментируйте, прочитайте на этикетке, дайте оценку готовой еде, согласитесь с громкими заявлениями отца и т.д.

Меня хватило на три дня, затем вернулась в свою норку и радостно провела время среди инструментов и банок с красками. Лежала, когда хотела, где хотела и как хотела. Смотрела то, что интересно мне самой. Делала, что хотела, и никто не говорил мне не класть вещи определенным образом.

Не забудите, я обожаю своих маму и папу, они замечательные, но когда привыкаешь жить одна, потом воспринимаешь друзей людей на территории несколько эмоциональнее.

Все-таки хорошо быть самостоятельной и жить в своей квартире.

Зайрана Б.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).

Камилла была из тех девушек, которые ставят цели и добиваются их. Записывала на карточки и дела картотеку «действующих» и «достигнутых» целей. Недавно пережила разрыв романтических отношений и теперь жалела с новыми силами вливаться в наступивший год. Были первые числа января и красивая Камила в белом пуховике на фоне белого снега. Она шла в канцелярский магазин за новыми пустыми карточками. После расставания с женихом составила новый список целей, которые хотела бы осуществить в наступившем году, их надо было срочно записать, чтобы не забыть и не забросить.

Камилла жалела, что вышла без

шапки, холодный снег нещадно бил по лицу. Возвращаться было лень, тем более, что она уже была на середине пути: что до магазина, что до дома - одинаковое расстояние. «Перетерплю», - думала она, безуспешно прикрываясь рукой. И почему не подумалась посмотреть в окно, прежде чем выйти? Переживания от разрыва совсем расклеили ее, обычно такую внимательную и точную.

Возвращение домой было легким, снег бил в спину. Внезапно в голову девушки возникло понимание: не важно, какова сама проблема, роль играет лишь то, какой стороной ты к ней возвращаешься. Может, следует просто отпустить свои

## Судьба с ялочкой на щеке

чувства и сосредоточиться на новых целях? Что ж, не самая плохая идея.

Придя домой, Камила решила не писать сотни целей на год, а сократить количество, повысив значимость достижений.

Если посмотреть картотеку девушки, почти нельзя было найти материальные или денежные цели, но были десятки карточек с элементами саморазвития, моральных и духовных достижений. Она вовсе не пыталась быть лучше других, карточки никому не демонстрировала, просто спектр интересов был сме-

щен в сторону самосовершенствования, а не материальных благ.

Каждый год Камила создавала рекордное количество карточек и устраивала квест, стараясь заполнить все задуманное как можно скорее. В прошлом году, когда она внезапно встретила Тимура, карточки приобрели уклон угрождения своему молодому человеку. Ему не нравились полные девушки, он привествовал знание языков и умение готовить. Стоит ли говорить, насколько быстро в картотеке Камиллы появились записи об

освоении кулинарного мастерства, посещении спортзала и графика повторения английских глаголов? Она честно и серьезно старалась стать идеальной девушкой для идеального (тогда так думала) парня, пока не осознала простую истину: ей никогда не достичь планки Тимура, которую он все время поднимает. Да и не хотела больше пытаться достать виноград, как лиса из известной басни. И однажды среди белых бумажных квадратов появилась запись: «Закончить бесперспективные отношения».

(Продолжение на 14-й с.)

Свети.ментальный сюжет



## ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ, МОЖНО ДОБИТЬСЯ МНОГОГО

Библиотеки Баканского муниципального района благодаря хорошей укомплектованности являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры района. Уже много лет Централизованную библиотечную систему Баканского муниципального района возглавляет Радица НАГОВА, которая также является председателем районного Совета женщин.

Радица Мажидовна родом из села Шалушка, по окончании школы сразу стала работать в библиотеке, заочно окончила Краснодарский государственный институт культуры. Выйдя замуж, переехала в Бакасан, где живет и трудится до сих пор. Выростив двух дочерей и сына, теперь с радостью исполняет роль бабушки. В 2016 году в районной администрации ее выдвинули на пост председателя женсовета и избрали большинством голосов. В портфолио Риммы Мажидовны многочисленные грамоты администрации Баканского муниципального района, Министерства культуры республики и Российской Федерации, в этом году была награждена медалью к 100-летию республики.

### РАДИ БОЛЬШОЙ ЦЕЛИ

Совет женщин Баканского муниципального района был создан на учредительной конференции в мае 1997 года. Эта общественная организация объединяет представительниц всех слоев населения и вероисповедания. В Совет женщин Баканского района входит 13 советов женщин сельских поселений. Работа женсоветов в первую очередь направлена на поддержку семьи, материнства и детства, защиту их прав и интересов. Мы постоянно работаем над программами, направленными на укрепление института семьи, улучшение положения молодых и многодетных семей, формирование физически и духовно здорового подрастающего поколения. Совет женщин тесно сотрудничает с общественными организациями, управлением образования, отделом культуры, Центром занятости и социальной защиты населения, отделом опеки и попечительства. На счету Совета женщин много конкретных достижений. Председатели советов женщин сельских поселений на протяжении многих лет проводят благотворительные акции в поддержку многодетных и малоимущих семей, выездные семинары, оказывают адресную помощь пожилым и одиноким людям. Регулярно устраиваются

благотворительные концерты, мероприятия, посвященные поддержке ветеранов боевых действий, патриотическому воспитанию детей и молодежи, укреплению связей между поколениями. Женсовет тесно сотрудничает с библиотечной системой района. Приобретаются книги современных детских издательств в дар детям. Для пожилых людей на базе ЦБС организованы бесплатные курсы компьютерной грамотности. Трудно найти сферу деятельности, где бы не были представлены женщины. Они трудятся на ниве образования, здравоохранения и культуры. Сегодня в районе нет ни одного учреждения, которое бы не ассоциировалось с женским лицом. Но какую бы должность ни занимала женщина, самая ее высокая и прекрасная миссия – быть хранительницей семейного очага. Женщины прислушиваются не только к голосу разума, но и к интуиции. Задача женских организаций – объединить силы и направить их на созидание и процветание нашего района. Для этого у нас позитивный настрой, поддержка администрации Баканского муниципального района и сельских поселений.

### БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР СООБЩЕСТВА

Услышав знакомое с детства слово «библиотека», мы обычно думаем о книгах, но все же библиотека – нечто большее. Это место, предоставляющее людям доступ к огромному количеству информации, которую зачастую невозможно найти ни в интернете, ни в свободном доступе в печати. «Централизованная библиотечная система» Баканского муниципального района представляет собой сеть из 14 библиотек, в том числе 12 сельских филиалов, районной детской библиотеки и Центральной районной библиотеки. Книжный фонд ЦБС составляет 413851 экземпляр. На протяжении нескольких лет наши библиотеки сотрудничают с районной газетой «Баканский вестник», где анонсируют и публикуют информацию о



мероприятиях, приглашают корреспондентов газеты на наиболее значимые мероприятия. Официальный сайт ЦБС отражает все направления библиотечной деятельности. Сеть координирует работу со всеми общеобразовательными школьными, дошкольными, средне-специальными и высшими учебными учреждениями, а также с общественными и культурно-просветительскими организациями, центром занятости населения района, Советом женщин района, районным Советом ветеранов и Союзом пенсионеров. Для наших читателей, не имеющих возможность самостоятельно посещать библиотеки на территории района, сотрудники библиотеки осуществляют услугу доставки книг для чтения. Мы считаем, что в целях развития нравственной культуры необходимо говорить не только о статусе чтения вообще, но и о статусе чтения хороших книг, которые обогащают духовный мир человека. В молодежной среде достижению этой цели помогают социальные сети. В социальной сети ВКонтакте и Телеграмканале представлены страницы всех библиотек района. В групповом чате для коллег мы размещаем полезную информацию, новости о работе, видеоролики о событиях жизни ЦБС, все рабочие моменты. Однако сотрудники библиотечной сети нередко собираются и для живого неформального общения. В теплом кругу делимся радостями, планами и предложениями, подерживаем друг друга.

В онлайн-формате можно было прослушать стихи, прозу, рассказы местных авторов – Али ШОГЕНЦУКОВА, Алима КЕШОКОВА, Мухамеда КАРМЮКОВА и многих других. Работники библиотеки параллельно проводили онлайн-мероприятия на своих аккаунтах в социальных сетях с привлечением жителей сельских поселений. В Центральной библиотеке Баканского района состоялся литературно-музыкальный вечер «Сохраняй и украшай родной язык», приуроченный к 100-летию образования КБР и объявленному Году народного искусства и нематериального культурного наследия.

### АКТИВНО УЧАСТВУЕМ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Библиотеки района принимают участие в ежегодных акциях «Неделя детской и юношеской книги», «Читаем детям о войне», «Библионочь», «Читаем Пушкина вместе» и юбилейных тематических мероприятиях. Большое внимание уделяется сохранению родных языков, поддержке национальной литературы. В рамках празднования 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики в районе проходили Дни трех государственных языков КБР, а также конкурс чтецов «Моя республика – в стихах и прозе».

Во всех библиотеках Баканского района проводились массовые мероприятия, были оформлены выставки произведений кабардинских поэтов и писателей. Все желающие смогли познакомиться не только с известными сочинениями, но и биографиями авторов, интересными фактами из их личной жизни.

На онлайн-формате можно было прослушать стихи, прозу, рассказы местных авторов – Али ШОГЕНЦУКОВА, Алима КЕШОКОВА, Мухамеда КАРМЮКОВА и многих других. Работники библиотеки параллельно проводили онлайн-мероприятия на своих аккаунтах в социальных сетях с привлечением жителей сельских поселений. В Центральной библиотеке Баканского района состоялся литературно-музыкальный вечер «Сохраняй и украшай родной язык», приуроченный к 100-летию образования КБР и объявленному Году народного искусства и нематериального культурного наследия.

На встречу были приглашены работники сельских домов культуры, учащиеся образовательных учреждений, творческие коллективы района, активные читатели библиотек района.

Участникам вечера рассказывали о кабардинском и балкарском фольклоре, основоположниках языка и литературы. Учащиеся декламировали стихи известных поэтов, рассказывали об их творчестве. Для проведения массовых мероприятий используются многолетние связи с творческим коллективом «Кавказ», художественными и музыкальными школами искусств сельских поселений.

Язык и книга – главные носители культуры. Литература объединяет народы, открывая их друг для друга.

Лилиана ШОРДАНОВА,  
Фото Тамары Ардавовой

## ПЕТЕЛЬКА, БАХРОМА И СТАРИННАЯ РЕЛИКВИЯ

Эту девушку невозможно не заметить в толпе – благодаря своему росту и, главное, осанке она выделяется и привлекает внимание. Будучи человеком скромным, такое внимание к своей персоне старается не замечать. Тамара АРДАВОВА работает фотокорреспондентом, это занятие полностью подходит ее творческой натуре. Однако, помимо фотографии, у нее есть еще одно увлечение, которое считает чем-то большим, чем хобби.

В современном мире тот или иной вид рукоделия увлекает представительниц прекрасного пола. Часто такое мастерство передается в семье от старших женщин. Вот и Тамара научилась вязанию у своей мамы. Но изделия, которые она вяжет, не совсем обычные. Тамара делает шали (шылъхъар), элемент традиционного национального костюма. На ее странице в соцсети – шали спокойных пастельных оттенков, которые, по ее словам, чаще всего заказывают невесты. В наши дни интерес к национальному платью присутствует и у молодежи, и у старшего поколения. Наряд актуален и уместен в торжественных мероприятиях, в повседневной жизни допускаются стилизация или использование отдельных элементов. Платок как женский головной убор является древним элементом костюма. Женский платок в качестве символа присутствовал во многих важных ритуалах – от свадебного до похоронного. Большое разнообразие платков и шалей имели в своем гардеробе замужние женщины. Имелось и большое разнообразие способов их повязывания и ношения. В цветовой гамме, как и в основной одежде, были шали сдержанных тонов, предпочтение отдавалось белым, бежевым, темным с неброским рисунком и черным цветам. Покупным шалям часто меняли бахрому на ручные, собственной работы, более устойчивые по переплетению рисунку, в редких случаях дополняли басонными изделиями в виде плетеных шариков, сложных узлов или нанизывали серебряные шарики. Черкешенки также вязали легкие белые шелковые шали, незамужние девушки носили их поверх шапочки. Красивая



шалей была обязательным элементом приданого девушки. Тамара, как и мастерицы из прошлого, использует шелковые нити. Петелька за петелькой, бахрому по низу – примерно за неделю изделие готово.

Первое, чему учит рукоделие, – терпению. Мама научила меня вязать еще в детстве. Брала спицы, сажала меня рядом с собой и показывала, как вывязывать каждую петельку. Конечно, сначала толком ничего не получалось. Не хватало

терпения, казалось, никогда не смогу освоить. Много раз забрасывала, потом начинала заново. К моменту, когда у нас в школе начались первые уроки труда, я уже могла уверенно вязать спицами, а потом научилась вязать крючком.

Когда встал вопрос будущей профессии, выбор был между модельером и дизайнером интерьеров. В одном не сомневалась – моя работа будет творческой. Но родные сказали: «На творчестве далеко не уедешь, а вот экономическая специализация пригодится всегда». Так я поступила в КБГУ на отделение «экономика и управление». Экономиста из меня все же не вышло. Будучи студенткой, увлеклась фотографией. Мне нравилось то, как поиманный момент, казавшийся незначительным, благодаря фотографии превращался в яркое воспоминание. Работа фотографа – будь то торжественное мероприятие, детский праздник или просто прогулка по парку, всегда интересна. Бывает весело, бывает трудно, но скучать не приходится никогда. Если работа фотографа приносит мне море эмоций от встреч с интересными людьми, то вязание дарит релаксацию. Меня всегда восхищала красота черкесского национального костюма. На старинных фотографиях мы часто видим статных девушек в платьях с серебряными поясами вокруг осиной талии, в расшитых золотыми нитками шапочках, покрытых тонкой шелковой шалью. Во многих семьях эти старинные шали сохранились как реликвии. Я долгое время искала, у кого можно приобрести такую шаль. Поиски ни к чему не привели, тогда решила сделать сама. С тех пор снова взялась за крючок и выпускаю его из рук больше не собираюсь. Ни с чем не сравнимое чувство – видеть, как невеста выбирает свое изделие, чтобы надеть его в самый главный день своей жизни. Хочется верить, что и мои шали будут так же с трепетом храниться и передаваться из поколения в поколение.

Ляна БАТЫРОВА,  
Фото Тамары Ардавовой

## Судьба с ямочкой на щеке

(Окончание. Начало на 12-й с.)

Было нелегко выполнить эту задачу, но она справилась, поставив в тупик Тимура, который не понимал, почему его бросают. Теперь надо было жить дальше, мечтать и стремиться к новым вершинам, чуть более достойным, чем мнение мужчины о ней.

Сейчас Камилла оставила всего десять карточек. Она не хотела никуда бежать в новом году, проверяя степень своей выносливости, и собиралась забыть о Тимуре окончательно. Поэтому первая запись в карточке гласила: вернуть себе особенные места.

Раньше она знакомила парня со всеми значимыми для нее точками города, теперь же хотела их «вернуть себе», чтобы каждый раз не уходить в воспоминания, посещая любимое кафе или сидя в парке на «своей» скамейке.

На второй карточке красовалась надпись: «Освоить национальные танцы». К своему небольшому стыду, Камилла танцевала не совсем хорошо и всегда мечтала научиться выходить в круг без стеснения. Тимур считал это блажью, зачем вообще танцевать, привлекая взгляды, а Камилла на праздниках с завистью смотрела на танцующих девушек. Что ж, более подходящего времени не найти.

Третья цель - украсить свою квартиру комнатными растениями. Четвертая - читать одну книгу в неделю, но только то, что хочется.

Вскоре все цели были поставлены и написан план их выполнения. С завтрашнего дня было принято решение начать «возвращать» свои любимые места, начиная с пруда с утками.

После работы, стоя на берегу небольшого озера и кидая уткам корм, Камилла пыталась убедить себя, что все прекрасно и она молодец. Пруд красив, и без этого высоченного циника рядом (то есть Тимура) все хорошо.

- Вы пытаетесь кормить уток на убой? - услышал голос сады.

Камилла резко обернулась и уткнулась взглядом в серо-зеленые глаза.

- Такими темпами вам понадобится собственная птицеферма.

Камилла посмотрела в почти пустой пакет с хлебом, думая, когда успела наикидать уткам без малого две буханки? Она же пришла минут пятнадцать назад.

- И правда... - рассеянно пробормотала Камилла, вытряхивая остатки и собираясь уходить. - Спасибо.

- За что спасибо? - с любопытством спросил незнакомец, наклонив голову и улыбаясь одним уголком рта.

- Просто... За то, что подсказали, наверное, а то я задумалась... - несвязно произнесла девушка, впервые внимательно посмотрев на незнакомца.

- У него ямочка на щеке, - подумала она, разглядывая его лицо и собираясь уходить.

- Уже уходите?

- Да, хлеб закончился.

- Без хлеба запрещено стоять у пруда?

- Нет, но...

Камилла поняла, что он смеется над ней, и решила ответить в соответствующем тоне: - Нет, но там у меня еще грузиков хлеба стоит, схожу, возьму еще, утки пока недостаточно жирные.

Парень расхохотался, запрокинув голову,

и предложил помочь разгрузить. Перекидываясь нелепыми шутками, они еще некоторое время стояли у пруда, и Камилла заметила, что впервые за долгое время искренне смеется. Незнакомец был такой забавный и жизнерадостный, с взлохмаченными волосами и ямочкой на левой щеке, что Камилле хотелось посмотреть и смотреть на него.

«Что это я делаю, - пронеслось у нее в голове. - Надо уйти, нельзя находиться здесь с незнакомым парнем и улыбаться во весь рот».

Внезапно посерьезнев, девушка коротко попрощалась и ушла от пруда, дальше через парк, к остановке. Звуки за спиной оповестили о том, что за ней кто-то идет. Обернувшись, увидела своего незнакомца, смешно делающего вид, что не идет за ней. Что она могла сказать? Может, он и правда просто уходит из парка, выход из него один. Но вскоре стало ясно, что он все же идет за ней. Каждый раз, когда Камилла оборачивалась, парень застыл в позе статуи, картинно прятался за скамейку или пытался скрыться в розовых кустах на клумбе. Девушка понимала, что это легкомысленно, но еле сдерживала смех. На остановке он встал поодаль, демонстративно глядя в противоположную сторону.

- Ты долго собираешься меня преследовать? - не выдержала Камилла.

- А что, это так заметно? - деланным удивлением вопрошал незнакомец, демонстрируя все тридцать два зуба и ямочку на щеке.

Камилла обнаружила, что смотрит на него дольше, чем положено, и отвела взгляд, так и не придумав остроумного ответа. В троллейбусе парень тоже держался на расстоянии и по дороге в офис, где работала девушка.

Войдя в стеклянные двери здания, Камилла обернулась, но не обнаружила высокую фигуру. Даже испытала некоторое разочарование, но быстро себя одернула. «Ну и хорошо, - подумала она высокомерно. - Он слишком несерьезен».

Но на следующий день он появился снова с маленьким букетом ромашек. Приближаясь к зданию офиса, Камилла заметила высокую фигуру с лохматыми волосами, улыбнулась и ускорила шаг... но затем опомнилась и сбавила. Слово бежит к нему, так нельзя.

- Я пришел, потому что забыл представиться, - произнес он крайне серьезно, и только ямочка на щеке выдавала скрытый смех.

Внезапно Камилла осознала, что ей больше не нужно возвращать себе особенные места в городе и совершенно все равно, сколько книг в году прочитает. Возможно, даже любимая карточка потеряла свою актуальность в тот момент, когда в ее жизнь ворвался этот лохматый человек с ямочкой на левой щеке. Иногда бывает так, что понимаешь: никуда не деться от своей судьбы. Ее не нужно удерживать, не следует прогнать. Просто принять и радоваться тому, что подарил судьба.

- Давай сюда цветы, ты же не собираешься из них чай заваривать, верно? - внезапно произнесла девушка, забирая ромашки из его широкой ладони. - Я работаю в сорок шестом кабинете. Если будешь преследовать меня на пути туда, не прыгай за кулером, он и так на ладан дышит, - сказала она, поднимаясь по ступенькам здания.

Мадина БЕКОВА

## Наступивший год уже приносит свои плоды - началась

• **ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**  
с хороших новостей для многих жителей республики. Проблема безнадзорных животных беспокоит людей, stalkующихся со стаями агрессивных бродячих собак, создающих угрозу прохожим и держащих в страхе все население.

## Началось строительство приюта для животных



из деревянных и металлических конструкций. К участку подведут коммуникации: системы отопления, водоснабжения и отведения, электричество.

Средства на обустройство приюта для бездомных собак выделены из республиканского бюджета. Его территория составляет почти два гектара. В проектно-сметной документации приют предусматривает до 500 животных. Сдать в эксплуатацию приют планируют уже в мае этого года. Однако условия контракта подразумевают возможность досрочной сдачи объекта.

В январе началась реализация соглашения между администрацией города и управлением ветеринарии о предоставлении субсидии на строительство приюта для бездомных собак. Участок расположен на выезде из Нальчика в районе Прохладненского шоссе. В настоящее время ведутся строительные работы. Месяц подрядчики расчищали участок от мусора, вывозили излишки грунта, теперь приступают к монтажу свай для фундамента. «Приют будет представлять собой комплекс из нескольких зданий, - рассказывает Руслан АФШАГОВ, начальник МКУ «УКС» местной администрации г.о. Нальчик, - административного здания, здания для содержания и лечения животных, а также вольеров. Помещения для содержания и лечения животных будут оборудованы современным специализированным оборудованием.

Вольеры будут сооружать

Животных в соответствии с Федеральным законом от 27 декабря 2018 года №498-ФЗ будут осматривать, маркировать метками, стерилизовать, содержать в приюте и возвращать владельцам в случае наличия на ошейниках сведений. Планируется документально вести подтвержденный учет поступлений и выбытия животных.

Напомним, что в мае 2019 года в Нальчике начался пилотный проект по отлову, стерилизации и вакцинации бродячих собак. По данным зоозащитников, в Кабардино-Балкарии на тот момент насчитывалось от 10 до 15 тысяч бездомных животных, в том числе в Нальчике - почти четыре тысячи.

Наш корр.  
Фото Тамары Ардавовой

## ДЖУНГАРИК ПО КЛИЧКЕ БОБО

- Я уже давно хотел завести домашнего питомца, - говорит Батыр КЮД-ЗЮКОВ из Нальчика. - К сожалению, в квартире, где проживает большая семья, не каждое животное можно завести. К тому же у папы и брата аллергия на кошек и собак. Но мечта о питомце, верном друге, оставалась всегда. Из множества вариантов животных выбрал джунгарского хомячка. С тех пор ни разу не пожалел о своем решении, это очень маленький, милый и дружелюбный зверек.

Купили его в зоомагазине вместе с младшим братом и назвали Бобо. На мой взгляд, эта кличка ему очень подходит и звучит мило. Еще взяли ему клетку, поилник и корм. Со временем клетку я заменил на большой контейнер, который превратил в дом джунгарика с вращающимся колесом. Колесо выбрал тщательно, его диаметр должен быть не менее 16 сантиметров, так как меньший может привести к искривлению позвоночника хомячка, что со временем приведет к отказу задних конечностей. Насыпал в его жилище специальные опилки и приобрел деревянный домик. Каждый раз после смены опилок Бобо собирает их заново возле домика и спит.

Хотя в наших местных зоомагазинах небольшое разнообразие хомячков, я бы все равно выбрал именно этот вид. Джунгарики не требуют сложных условий содержания, какого-то особого ухода, неприхотливы в еде. Любимое лакомство Бобо - свежие огурцы. Даю корм со всеми необходимыми витаминами, балую свежими овощами и фруктами. Как только он учует запах огурцов, сразу приступает к трапезе. Он достаточно активный и любознательный зверек. Бобо ручной, ему нравится ходить по моим рукам. Однако долго держать на руках хомячка не следует, он может слегка укусить, давая понять, что ему достаточно общения.

Люблю наблюдать за его поведением. Он очень аккуратный и чистоплотный. Каждый раз веселит, как он берет в лапки из поилки капелюк воды и начинает умываться и чистить шерсть. Воду меняю ежедневно. Еще свой шерстяной покров джунгарик чистит в специальной емкости с чистым просеянным песком, который приобретаю в зоомагазине. У Бобо очень мягкая, гладкая и густая короткая шерсть с серым оттенком, область брюшка отличается более светлым окрасом. Вдоль хребта проходит тонкая черная полоска, которая является характерным признаком джунгарских хомячков. Стоит отметить, что они не имеют запаха. У Бобо лапки покрыты мехом, хвостик маленький, почти незаметный, округлые уши и заостренная мордочка, глаза немного нависают.

Этот вид карликовых хомячков в основном спит днем, а пик активности приходится на поздний вечер и раннее утро. Поэтому его «хоромы» стоят в моей комнате, Бобо не мешает мне в ночное время. У нас с ним полная идиллия.

Очень важно правильно подобрать в доме место для клетки. Джунгарики не любят находиться под прямыми солнечными лучами и на сквозняках. Я выбрал ему место в комнате, где рядом нет телевизора, холодильника и отопительных приборов.

Бобо сбежал из клетки три раза, после этого я сделал ему просторный домик из пластикового контейнера. Он научился самостоятельно открывать дверцу клетки и выходить из нее. Хомячки, как кошки и собаки, довольно умны и даже могут отзываться на собственное имя. Когда Бобо первый раз самостоятельно вышел из клетки и потерялся, мы его долго искали и очень переживали. Хомячки - достаточно хрупкие существа, а размер Бобо составляет примерно



## • НАШИ ПИТОМЦЫ

шесть-семь сантиметров, поэтому боялись, что он ненароком нанесет себе травму. Еще очень боялись, что не заметит, может на него наступить. Бобо не издает никаких звуков, когда прыгает, поэтому его сложно найти. Старший брат прочитал в интернете, как можно выманить его из укрытия. Мы насыпали в банку немного семян, орехов и положили его любимое лакомство. Уловка удалась, он действительно вылез из своего укрытия и появился под кухонным шкафом. Как-то Бобо сбежал из клетки ночью и спрятавшись за шкафом в спальне. Мы его нашли по шороху, но пришлось приложить усилия, чтобы выманить его оттуда. Третий раз он сбежал утром. Хорошо, что мама заметила маленького пушистый шарик, бегущий по полу. Я сразу побежал его ловить. Он не дает нам скучать. С большим удовольствием идет на руки, садится на ладони, а потом поднимается до плеч. Первое время, конечно, он боялся, выражал недовольство громким писком, но сейчас привик ко всем членам семьи. Мама иногда обижается, что на ее ладони Бобо добровольно не садится, как на мою. Наверное, он узнает меня по запаху и голосу. Вот такой у меня чудесный друг.

Ангела ГУМОВА





## СНОВА • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН О САМОМ ВАЖНОМ

Гость сегодняшнего номера Карина ГИНИЯТУЛЛИНА возглавляет кружок краеведения и туризма в Центре дополнительного образования школьников. С детства прониклась романтикой семейных походов с родителями, позже часто была инициатором подобных мероприятий в студенческой среде. Карина говорит, что даже по уже хорошо знакомым маршрутам проходит с удовольствием, отмечая изменения, замечая что-то новое. Если можно отдохнуть на привале, берет с собой книгу, чтобы, как говорит, совместить приятное с очень приятным.

Взяла бы на необитаемый остров роман «Богач, бедняк» Ирвина ШОУ. Для меня это образцовая семейная сага, начиная с места и времени действия - Америка 40-60-х гг. и заканчивая атмосферой и манерой изложения автора. Перед нами, словно пленка кинофильма, разворачивается жизнь нескольких поколений семьи Джордахов - родителей Акселя и Мэри, их дочери Гретен и двоих сыновей - всеобщего любимчика Руди и отвязного шалопапа Тома. Семья ничем, на первый взгляд, не примечательна. Отец черствый и малозаботливый, не знающий жалости. Каким он был до того как превратился в хамоватого боша? Что сделало его таким? Или, может, он и в молодости, будучи статным юношей, ухаживая за будущей женой, притворялся и делал то, чего от него ожидали? Мать - несчастная, стареющая и больная женщина с кучей старомодных предрасудков и установок, сетующая на свою нелегкую судьбу. Настает момент, и дети вылетают из родительского гнезда. Кто-то по своей воле, не желая больше жить под одной крышей с родителями и слушать их упреки, а кого-то выгоняют из родной обители за неподобающее поведение. Судьба разбрасывает их по разным штатам, городам, а иногда и странам. В личностях героев происходят изменения, наблюдать за которыми очень интересно. У И. Шоу нет положительных и отрицательных героев, есть яркие психологические типажы. Рудольф - истинный герой своего времени, выбившийся из нищеты миллионер, честный и целеустремленный, человек высокой социальной ответственности, настоящий мужчина, старший брат. Гретен - удивительная разносторонняя девушка, независимая и сильная, не нуждающаяся в любви и заботе. Очень красивый и в то же время реалистичный собирательный образ современной женщины. Томас - «плохой» парень, уличный боец, хулиган, не получивший должного образования и рано начавший взрослую жизнь. Но при этом обладает особой харизмой и внутренней энергией. Он источает уверенность, ищет свой путь в жизни и хочет использовать каждый момент на полную мощность. Честная, сильная личность, знает цену деньгам и времени, ищет приключений в молодости и талантливый наставник и родитель в зрелости. Помимо главных героев, книга наполнена разными персонажами, которые ценны сами по себе и помогают раскрыть характер главных действующих лиц. Кроме того, важную часть в романе занимают семья и детско-родительские отношения, которые определяют характер и мировоззрение.

С каждой страничкой романа мы словно проживаем все радости и печали героев, переживаем и испытываем, сваливающиеся на них, узнаем каждую историю с самого начала. Легкий слог автора, захватывающий сюжет, отлично прописанные характеры и, конечно, прекрасно переданная атмосфера делают свое дело - в книгу невозможно не влюбиться и не прочесть залпом, насколько позволит ее размеренный ритм. Обилие поднимаемых тем делает роман наполненным, глубоким и очень интересным, своей актуальностью дающим толчок к серьезным размышлениям. Сага объемна и многообразна, здесь и о семейных отношениях, о ценностях, вопросах воспитания детей и принципах, порядочности, человечности, о любви, деньгах, власти и политике, о счастье и американской мечте, к которой по-своему стремится каждый герой. «Богач, бедняк» - настолько разноплановое, многогранное и обстоятельное произведение, что рассказать о нем в двух словах не получится, нужно читать.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## УЮТНЫЙ ПРАЗДНИК

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Впереди нас ждет еще не менее удивительный и сказочный праздник - Новый год по старому стилю. Не столь шумный и помпезный, но очень домашний и уютный. Его можно праздновать так, как самим интересно, а не как принято.

- На стол можно подать блюда, которые не получилось приготовить на Новый год, - говорит Марита ХУТАТОВА из Нартаклы. - К нам обычно в этот день приходят родственники, чтобы встретить Старый Новый год, сказать друг другу добрые пожелания. Чем больше хороших слов и пожеланий будет произнесено, тем лучше.



### ЗАПЕКАНКА С ГРИБАМИ

**Ингредиенты:** 500 г грибов, 1 ст. ложка оливкового масла, 1 луковица, 3 измельченных зубчика чеснока, 2 стакана молока, 3 ст. ложки кукурузного крахмала, 2 ст. ложки воды, 0,5 ч. ложки соли, 0,5 ч. ложки черного перца, 1 ч. ложка соевого соуса, 1 кг свежих зеленых бобов, разрезанных пополам, 1,5 стакана панировочных сухарей.

**Способ приготовления.** Грибы нарезать на кусочки. В большой сковороде на среднем огне обжарить в оливковом масле, пока они не начнут размягчаться и выделять жидкость. Затем уменьшить огонь до среднего, добавить лук, чеснок и готовить еще пять минут, пока лук не станет полупрозрачным. Далее добавить молоко и довести до слабого кипения. Смешать кукурузный крахмал и воду в небольшой миске до однородного состояния и вылить к грибам, часто помешивая, пока смесь не загустеет. Посолить, поперчить, добавить мускатный орех и соевый соус.

Разогреть духовку, смазать маслом форму для запекания. В то же время довести до кипения большую кастрюлю с подсоленной водой. Положить в нее стручковую фасоль и готовить три минуты, пока не станет хрустящей. Затем процедить фасоль, поместить в емкость с ледяной водой, чтобы она остыла. Снова процедить и переложить в подготовленную форму для запекания. Добавить грибную смесь поверх стручковой фасоли и перемешать. Сверху посыпать панировочными сухарями и запекать 10-15 минут до образования коричневого цвета и пузырей в центре.

### САЛАТ «ЛЮБИМЫЙ»

**Ингредиенты:** 300 г куриного филе, 400 г консервированной кукурузы, 200 г маринованных шампиньонов, 2 средине моркови, 1 репчатый лук или лук порей, чипсы (овальной формы), майонез, растительное масло и укроп.

**Способ приготовления.** Куриное филе нарезать небольшими кубиками, немного подсолить и обжарить до готовности на растительном масле. Отдельно друг от друга отварить морковь и яйца. Затем дать моркови остыть и натереть на крупной терке. Яйца натереть на мелкой терке. Маринованные грибы порезать мелкими кубиками. Если используете репчатый лук, его нужно мелко нашинковать, на 10 минут залить кипятком, затем слить воду. Так он потеряет горечь и станет более мягким. Теперь приступим к компоновке салата. Выбрать плоскую тарелку с бортами, на которую будем выкладывать салат. Борты должны быть достаточно широкими, чтобы поме-

стились чипсы. Вообще к выбору этого ингредиента нужно подходить ответственно. Потому что очень тонкие чипсы быстро потеряют форму от соприкосновения с другими компонентами салата. Смешать куриное филе с небольшим количеством майонеза и выложить на тарелку, формируя полусферой середину будущего цветка. Второй слой - морковь. Промазать его майонезом и сверху выложить грибы и снова промазать майонезом, сверху - лук порей, порезанный кольцами, или выдержанный в кипятке репчатый лук. Его достаточно мало, поэтому, не промазывая майонезом, выложить яйца. Промазать их майонезом и выложить кукурузу. Ее уже не нужно покрывать майонезом. Салат желательно выдержать какое-то время в холодильнике и непосредственно перед подачей на стол выложить по кругу чипсами, иначе они могут отсыреть и потерять свой первоначальный вид.

### МАНДАРИНОВАЯ ПАННА-КОТТА

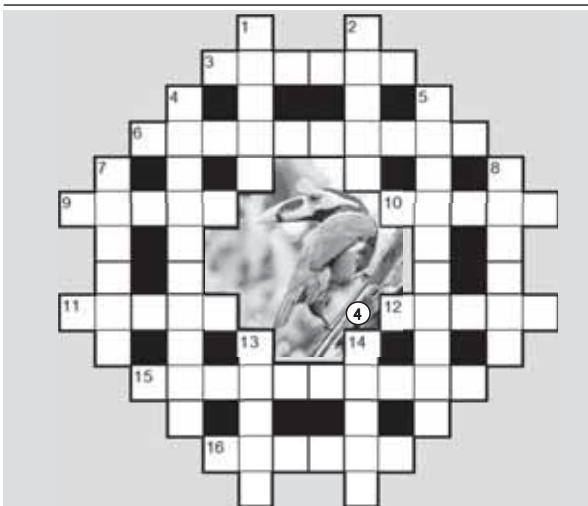
**Ингредиенты для сливочного желе:** 400 мл 20-процентных сливок, 2 ст. ложки сахара, 10 г быстрорастворимого желатина, 2 ст. ложки воды.

**Для мандаринового желе:** 3-4 мандарина, 0,5 ст. ложки сахара, 5 г быстрорастворимого желатина, 1 ст. ложка воды.

**Способ приготовления.** Сначала надо приготовить сливочное желе. 10 г желатина пересыпать в пиалу и залить холодной водой (2 ст. ложки). Перемешать и оставить до набухания. В кастрюлю насыпать две столовые ложки сахара, влить сливки и поставить на плиту. Прогреть сливки, не доводя до кипения, чтобы сахар растворился. Затем снять с плиты и добавить разбухший желатин и перемешать до растворения. Разлить сливки в стаканы, оставляя место сверху для мандаринового слоя. Остудить сливки при комнатной температуре, затем поставить в холодильник до того момента, пока панна-котта не начнет застывать.

**Приготовление мандаринового желе.** Желатин залить холодной водой и перемешать. Выдавить сок из мандаринов. Если хотите, чтобы оранжевый слой получился высоким, ингредиентов для мандаринового желе следует использовать в два раза больше. Затем сок процедить. Добавить сахар и растущенный в микроволновке или на водяной бане желатин. Перемешать. Достать панна-котту из холодильника, разлить мандариновое желе в каждый стакан поверх сливочного слоя и снова поставить в холодильник.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой



## КРОССВОРД

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 3. Энцикла. 6. Сертификат. 9. Берет. 10. Йемен. 11. Ганди. 12. Нарды. 15. Профитропи. 16. Ингома.  
По вертикали: 1. Ането. 2. Амбир. 4. Селенитера. 5. Табернакль. 7. Лепран. 8. Фемид. 13. Афины. 14. Брамс.

**По горизонтали:** 3. Разгадать ее шифр помогли, среди прочего регулярно встречающиеся в сообщениях слова «прогноз погоды». 6. Документ соответствия продукции требованиям. 9. Мягкий плоский головной убор. 10. Страна с кофейным деревом на гербе. 11. Индийский философ и политик, руководитель борьбы за независимость Индии. 12. Настольная игра для двух игроков на специальной доске, разделенной на две половины. 15. Изделия с начинкой из заварного теста в форме небольших орехов. 16. Африканский музыкальный инструмент, вид барабана.

**По вертикали:** 1. Самая высокая гора Пиренеев, расположенная в провинции Уэска, Испания. 2. Архитектурный стиль. 4. Птица семейства тукановых, обитающая в Южной Америке. 5. Ниша со статуей святого. 7. Французский композитор, создатель киномузыки «Шервудские зениты». 8. Богиня правосудия в древнегреческой мифологии. 13. Больше двух тысяч лет назад астроном Андроник построил в этом городе восьмигранную Башню ветров, ориентированную по сторонам света. 14. Немецкий композитор, попавший в заглавие романа Франсуаза Саган.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



## • ПРОЕКТ

## Голосуем за Нальчик



Год начался с хорошей новости. В рейтинге проекта «Город России. Национальный выбор» с первого января 2023 года Нальчик занимает первую строчку. На момент написания этого материала он составлял 4178 голоса. На втором месте - Севастополь с хорошим отрывом - 3206 голосов, на третьем - Владивосток, 2696.

Напомним, по итогам голосования в 2022 году Нальчик занял третье место, уступив этим же городам. Всего в проекте участвовали более четырех миллионов россиян. За столицу нашей республики тогда проголосовало пять тысяч человек.

С 1 января этого года голосование за выбор самого привлекательного и узнаваемого города России возобновлено, в нем может принять участие каждый желающий. «Город России» - национальный всероссийский проект, направленный на выбор наиболее значимого, узнаваемого и символического российского города, с помощью голосования интернет-пользователей. Из всех крупных административных центров России предстоит выбрать город, обладающий неповторимым историческим и культурным наследием, достойный стать национальным символом.

На проекте представлено много интересных сведений об истории и культуре городов, собраны уникальные фотографии и описания самых известных достопримечательностей и памятников русской архитектуры. Здесь можно получить полную информацию и представление об интересующем городе, поделиться своими впечатлениями о городах, в которых побывали.

Итоги голосования будут подведены 31 декабря этого года в 12 часов по московскому времени.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Фото Тамары Ардавовай

**2023****Январь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					

**Февраль**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>					

**Март**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		

**Апрель**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

**Май**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>				

**Июнь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>		

**Июль**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						

**Август**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						

**Сентябрь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

**Октябрь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					

**Ноябрь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>			

**Декабрь**

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1423**. Заказ **11**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **10 января в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru