

№ 3 (1220)

25 января 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой



**ЗАЛИНА
КАЖАРОВА,**
начальник отдела
по молодежной
политике
местной
администрации
Лескенского
муниципального
района

**УМЕТЬ
ЖДАТЬ,
ЧТОБЫ
ДОБИТЬСЯ
ЦЕЛИ**

С. 11

С. 3 ОСТРОВК
ИТАЛИИ
В НАРТКАЛЕ



С. 5 МАМИНО
СЛОВО –
ЗАКОН



С. 14 БОНЯ
ПОЯВИЛАСЬ
НА РОЖДЕСТВО



С. 15 МОЖНО
ЛИ ОСТАТЬСЯ
ВЕРНЫМ СЕБЕ?



ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ СТАТУСА И АВТОРИТЕТА УЧИТЕЛЕЙ

На прошлой неделе в школе № 33 г. Нальчика состоялось торжественное мероприятие, давшее старт Году педагога и наставника в КБР. Как мы уже сообщали, в соответствии с Указом Президента РФ Владимира ПУТИНА наступивший год будет посвящен работникам сферы образования в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя. Его приурочили к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина УШИНСКОГО.

Большой актовый зал школы еле вместил всех желающих принять участие в знаменитом для всех педагогов и наставников республики мероприятии. Поздравить и пожелать профессиональных и творческих успехов собравшимся, а в их лице и всем работникам сферы образования пришли Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗЮКОВ, председатель Общественного совета при Министерстве просвещения и науки КБР Хаути СОХРОКОВ, члены Правительства КБР.

Вели мероприятие начальник отдела Министерства по делам молодежи КБР Лина МАФЕДЗЕВА и общественный советник министра просвещения и науки КБР, победитель республиканского этапа всероссийского профессионального конкурса «Учитель года России-2022», лауреат федерального этапа конкурса, обладатель «Малого пеликана» конкурса, победитель проекта Минпросвещения России и телеканала «Россия 1» «Классная тема» Аслан КАШЕЖЕВ.

АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАДАЧИ

Приветственный адрес Главы КБР Казбека КОКОВА зачитал Мухамед Кодзюков. «В Год педагога и наставника мы ставим перед собой амбициозные задачи – наряду с привлечением внимания к педагогической профессии воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, обеспечить им комфортные условия для работы, повысить статус учителя, пробудить интерес молодежи к педагогике, способствовать привлечению в педагогические образовательные организации творческих, способных, активных абитуриентов, которые затем придут работать в



школы», - сказано в приветственном адресе Главы республики.

Также в нем говорится, что в рамках празднования 200-летия со дня рождения К. Ушинского запланировано открытие скульптурно-архитектурной композиции, посвященной педагогам. К началу 2023-2024 учебного года свои двери откроют три новые школы, продолжится строительство еще семи школ. В наступившем году в 12 муниципальных образованиях будет капитально отремонтировано 40 зданий школ и других объектов.

В этом году в качестве дополнительной меры поддержки планируется ввести новую выплату – 100 тыс. рублей победителям конкурсов профессионального мастера «Учитель года», «Воспитатель года», «Мастер года» и 50 тыс. рублей – призерам и лауреатам. Кроме того, продолжится поддержка педагогов по программе «Земский учитель».

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ

Выступая перед участниками мероприятия, Алий Мусуков отметил, что в рамках Года педагога и наставника в республике планируется провести много интересных мероприятий: «В нашей республике в последние годы делается многое для укрепления статуса и авторитета учителей, педагогов, наставников, а также принимаются меры по их материальной поддержке. В рамках Года педагога и наставника в Кабардино-Балкарии запланировано проведение более 50 мероприятий, все они будут способствовать

сохранению и приумножению лучших педагогических традиций, привлекут в профессию молодых талантливых учителей, готовых посвятить себя замечательной профессии».

В своем приветственном слове Татьяна Егорова отметила, что профессия педагога и наставника во все времена была почитаема и уважаема, но в истории государства есть периоды, когда ее и без того высокая значимость повышалась кратно. Сегодня мы с вами переживаем именно эту стадию. «В этих условиях на вас ложится колоссальная ответственность. Каким будет будущее России, во многом зависит от вас, - отметила она. - Ваша миссия в высшей степени благородна. Сегодня делается многое по модернизации системы образования. Повышаются инфраструктура, материально-техническое оснащение учебных заведений, совершенствуются образовательные программы. И вот эта школа будущего, в которой происходит открытие Года педагога и наставника в республике, - яркое тому подтверждение».

К участникам мероприятия обратились также Хаути Сохроков и Анзор ЕЗАОВ. Они отметили, что педагог - это человек с большим и добрым сердцем, который заражает своих учеников любовью к знаниям, людям и миру. «Уверен, вызовы и задачи, которые стоят сегодня перед системой образования, а значит, и перед республикой, мы сможем решить вместе с вами», - сказал Анзор Клишбевич.

НАГРАДЫ НАШЛИ СВОИХ ГЕРОЕВ

В рамках мероприятия состоялась церемония вручения лучших работников системы образования республики. Награды вручили 50 педагогам. В их числе девять победителей регионального уровня олимпиады по различным предметам и человек-легенда в системе дополнительного образования КБР - педагог-организатор детской академии творчества «Солнечный город» Татьяна НАУЯНИС.

В 2022 году две школьные команды Кабардино-Балкарии - гимназии № 4 г. Нальчик и школы № 3 с. Исламей Баксанского района достойно представили нашу республику на федеральном уровне. Они стали финалистами всероссийского профессионального конкурса «Флагины образования. Школа» президентской платформы «Россия - страна возможностей». Также ряд педагогов дополнительного образования Детской академии творчества стали финалистами «Флагины образования. Дополнительное образование».

В числе награжденных были и школы - победители республиканского конкурса школьных музеев, организованного Министерством просвещения и науки КБР в 2022 году. Первое место заняло МОУ «СОШ им. В.М. Кокова» села Кишпек Баксанского муниципального района, на втором - МКОУ «СОШ № 11» городского округа Нальчик, на третьем - МКОУ «СОШ № 2» села Малка Зольского муниципального района.

ТАЛАНТЛИВЫ И ИНТЕРЕСНЫ

Украшили мероприятие хор учителей лица №1 города Терка, ансамбль «Чегемочка», представленный коллективом детского сада «Улыбка» города Чегема, сводный хор педагогов и руководителей школ Прохладненского района и педагогический коллектив школы № 4 города Баксана. Их выступления лишний раз свидетельствовали о многогранном таланте наших учителей. Сами педагоги считают, что настоящий учитель должен быть интересен как человек и как профессионал: «Это заряжает человека на успех. Если ребенок видит горящие глаза учителя, он идет той же дорогой. Если педагог, наставник увлекает ребенка в этот процесс, мы получим соответствующий результат».

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай



КОГДА НАСТАНЕТ МОЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ...

20 января не стало Тамары ЭФЕНДИЕВОЙ, доктора филологических наук, профессора.

«Когда настанет мой последний день, я бы хотела обрести приют рядом со свежескопью и супругом в Кенделене, в земле, ставшей мне роднее приволжской. В земле моей судьбы», - как-то сказала Тамара Емельяновна в одном из интервью нашей газете. Ее желание исполнено, а горечь утраты переживают родные, все, кто хоть однажды имел возможность узнать ее - человека с огромным сердцем, вещающего любовь ко всем близким и множеству учеников. Она была наставником и добрым другом студентам, за судьбой которых продолжала следить. А если кто-то связывал себя с наукой, Тамара Емельяновна помогала бескорыстно, настаивая на том, чтобы молодой человек довел до конца начатое.

Выпускница Ростовского университета Тамара АФАНАСЬЕВА и школьный учитель Салих ЭФЕНДИЕВ из Кенделена встретились в Киргизии, поженились и пронесли верность друг другу, своей профессии и земле Кабардино-Балкарии.

Супруги приехали в Кенделен, где Тамара устроилась на работу в школу. Салих Ибрагимович преподавал биологию и географию, Тамара Емельяновна - русскую литературу. Все время учились сами: сначала в аспирантуре, потом в докторантуре. Со временем переехали в Нальчик, работая в КБГУ, выступили не одно поколение квалифицированных специалистов.

Тамара Емельяновна не просто увлеклась, но и глубоко полюбила культуру народов республики. В соавторстве с Салихом Ибрагимовичем, доктором философских наук, выпустила многолетний труд о жизни и творчестве Кайсына КУЛИЕВА. Написаны также книги о поэтах Кериме ОТАРОВЕ и Танзиле ЗУМАКУЛОВОЙ.

Все, кто знал Тамару Емельяновну, отмечали ее человеческие качества, многие из которых в наше время стали редкостью: чуткость, душевность, доброту. Оптимист по натуре, она щедро делилась своей жизнеутверждающей энергией с окружающими и, кажется, любила всех, кого знала давно и с кем повстречалась впервые.

Память о ней будет с нами всегда.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив редакции газеты «Горянка»

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Растет общественная, политическая и экономическая активность женщин

В Парламенте Кабардино-Балкарии состоялась встреча с активистами регионального отделения всероссийского женского союза «Надежда России».

В ходе ознакомительной экскурсии, организованной для гостей, спикер Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА отметила, что сегодня присутствие женщин в структурах власти рассматривается как логическая составляющая. В том числе в республике с каждым годом растет общественная, политическая и экономическая активность женщин. Так, представительство женщин в законодательном органе республики VI созыва достигло 20 процентов, а доля женщин среди государственных и муниципальных служащих выросла до 58 процентов. До восьми выросло и число женских организаций, действующих в Кабардино-Балкарии, причем две из них имеют первичные муниципальные отделения.

Председатель регионального отделения «Надежды России» Алена ЧЕРНОВА рассказала депутатам о результатах деятельности общероссийского общественного движения. В настоящее время в организации состоят около трехсот женщин, создано одиннадцать первичных организаций в районах республики. Союз оказывает адресную благотворительную помощь многодетным, малообеспеченным семьям, семьям погибших защитников Отечества, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, сотрудничает с министерствами и общественными движениями, школами, социальными учреждениями. Активную поддержку ему оказывает секретариат регионального отделения КПРФ.

В ходе заинтересованной дискуссии А. Чернова коснулась вопроса принятия закона, устанавливающего статус «Дети войны». Татьяна Егорова сообщила, что проект республиканского закона, разработанный Парламентом, находится в Правительстве КБР. Она подчеркнула, что закон важен не только для материальной поддержки детей войны, но и для признания их статуса. Сообщила, что в некоторых регионах аналогичные законы приняты - это зависит от финансовых возможностей субъекта РФ.

Также обсуждены предлагаемые изменения в Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», подготовленный комитетом Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению для внесения в Госдуму. Его цель - сохранить права на предоставление жилого помещения за членами семьи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа, в случае их гибели при выполнении задач в ходе специальной военной операции.

На встрече обсужден план мероприятий регионального отделения в рамках Года педагога и наставника.

В мероприятии приняли участие вице-спикер Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ, представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте республики и судебных органах Мадина ДЫШЕКОВА, руководители и заместители руководители парламентских комитетов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ОСТРОВК ИТАЛИИ В НАРТКАЛЕ

Семья

До их судьбоносной встречи она жила в Нарткале, в небольшом городке на юге России, а он – в Умбрии, Италия. В какой-то момент она решила посетить Италию, потому что была очарована итальянской культурой и кухней. Так она и ее будущий муж оказались в одном месте в одно время. С этого момента **Залина КАРДАНОВА** и **Даниэле ПРОЕТТИ** стали спутниками жизни. В таких случаях говорят: от судьбы не уйти.

ОНИ ОЧЕНЬ ПОХОЖИ

Как известно, языковой барьер не является препятствием для романтических отношений. «Я приехала в Италию как туристка и знала всего несколько слов по-итальянски, – говорит Залина. – С Даниэле познакомилась случайно, мы понравились друг другу, и через шесть месяцев я уже хорошо говорила по-итальянски. Там, когда говорила что-то не так, он смеялся надо мной. Теперь все наоборот. Здесь Даниэле пришлось учить сразу два языка – русский и кабардинский, он уже может изъясняться на них». «Немного», – поясняет Даниэле.

Супруги решили переехать в Нарткалу шесть лет назад. Точнее это был выбор Даниэле. Побывав у родственников жены, он больше не захотел уезжать из маленького тихого городка. «Сейчас в Европе царит хаос. Кризис затронул все сферы жизни, в том числе снижается уровень жизни итальянцев», – попытался объяснить свой выбор места жительства Даниэле. «Мы переехали сюда шесть лет назад, когда там все было хорошо, – добавила Залина. – Просто ему так понравилась Нарткала, что он оставил все на родине и решил жить в России».

Улыбчивого и добродушного итальянца в Нарткале полюбили все, и он сразу же сделал себе имя. Даниэле было не сложно привыкнуть к местному менталитету, потому что во многом он был похож на тот, к которому привык. «Итальянцы в чем-то похожи на нас, – говорит Залина. – Они любят гостей, добродушные, дружелюбные и очень добрые люди». Возможно, Даниэле – один из самых ярких представителей своего народа. Его улыбка и энтузиазм покоряют даже тех, кого он встречает впервые.



ПИЦЦА С ИТАЛЬЯНСКИМ АКЦЕНТОМ

По образованию Залина – педагог. У семьи Даниэле на родине была строительная компания, а сам он – преподаватель итальянского, французского и английского языков. Новое место жительства также радикально изменило сферу их деятельности. Три года назад супруги открыли пиццерию, слава о которой быстро распространилась за пределы Нарткалы. Люди приходят сюда за настоящей итальянской пиццей, приготовленной в дровяной печи настоящим итальянцем. В зале их встречает бодистен самого харизматичного мужчины в мире Адриано Челен-

тано, а на стене висят адыгские и итальянские флаги. Но главная достопримечательность пиццерии – огромная печь, из которой как по волшебству выходят пиццы с итальянским акцентом.

На вопрос, с чего начался их бизнес, Даниэле ответил: «Здесь не делают хорошую пиццу. Я решил показать, на что похожа настоящая итальянская пицца». Но сначала супруги прошли дистанционный курс обучения у итальянского пиццайекера и лишь затем открыли небольшую семейную точку.

«Когда мы решили открыть небольшую семейную пиццерию, не рассчитывали, что у нас будет так много клиентов. Поэтому помещения такие маленькие, – говорит Залина. – Даже место выбрали совсем не претенциозное. Здесь все было заброшено и неухожено. Даниэле сам все убрал и сделал ремонт. Его отец выложил пол плиткой и построил печь по стандартам итальянской пиццерии. Уже в день открытия мы получили заказ на 110 пицц».

НЕТ СЕКРЕТОВ

По словам супругов, в приготовлении настоящей итальянской пиццы нет никаких секретных ингредиентов. Это самое обычное: вода, мука, дрожжи и соль, но начинки кладут щедро. Сама пицца должна выпекаться на дровах и находиться в печи не более 90 секунд. Только некоторые ингредиенты – вяленые помидоры в масле, томатное пюре и оливковое масло поставляются из Италии. Даниэле считает, что многие продукты вкуснее и натуральнее здесь.

В маленькой пиццерии на окраине Нарткалы всегда много клиентов. С таким потоком людей Залина и Даниэле пока справляются сами. «Но мы планируем расширяться в будущем, – говорят они. – Потому что желающие попробовать настоящую итальянскую пиццу на дровах не помещаются в наш зал, мы едва успеваем делать заказы на вынос. Иногда на улице даже очереди образуются. Благо, земля под строительство есть и желания радовать людей вкусной едой тоже у нас хватает».

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

«А В СЕЛЕ ХОРОШО!»

С каждым годом становится престижно жить в селах. Когда встает вопрос, жить в одноконтурной городской квартире или иметь свой частный дом с приусадебным участком в сельской местности, многие молодые семьи предпочитают обособиться в просторных домах. Особенно об этом многие задумались во время пандемии.

По статистике живущие за городом люди более счастливые, реже испытывают стресс и меньше болеют. Важным аспектом для многих является чистая экология.

В последние годы в Кабардино-Балкарии инфраструктура в сельских поселениях развивается быстрыми темпами. Строительство школ, детских садов, новых водозаборных скважин, проведение капитального ремонта в домах культуры, появление физкультурно-оздоровительных комплексов, газификация, реконструкция дорог, уличного освещения помогают не только остановить отток молодежи из сел, но и делают жизнь в сельской местности привлекательной.

Мы поговорили на эту тему с самими жителями сел.

Оксана ДУГАРЛИЕВА, с.п. Псыгансу Урванского района:

– Я выросла в Нарткале, училась в Кабардино-Балкарском госуниверситете. Когда решила выйти замуж в свои тогда еще 18 лет, понимала, что придется жить в селе, но меня это не остановило. Мне всегда нравилась сельская жизнь. Люди здесь относятся друг к другу более трепетно, с уважением и теплотой. Горожане, погруженные в ежедневную рутину, порой даже не знают своих соседей по лестничной площадке. У меня замечательная семья, четверо детей. Уже семнадцать лет живу в селе и ни о чем не жалею.

Ульяна ДОРОХОВА, станица Александровская Майского района:

– Для меня главным плюсом в деревне является незагрязненная окружающая среда, чистый воздух, экологически чистая еда, прогулки по окрестностям (за грибами, на рыбалку), плавание в реке способствуют хорошему здоровью. Для этого не нужно далеко ехать или наслаждаться только по выходным. Близость к природе настраивает на спокойную и размеренную жизнь. В деревне у человека больше места для жизни. Мир не ограничивается только квартирой. Вы не узнаете подробности личной жизни соседей через стену, не будете слушать плач чужих детей и скандалы взрослых. Помимо дома, есть участок, где можно оборудовать мастерские для работы или уютные места для отдыха. Нет

проблемы, где припарковать машину и погулять с собакой. В свободное время масса способов провести его с пользой для души и тела – работа в саду, в огороде, прогулки.

Зульфия ЧЕРКЕСОВА, с.п. Кенделен Эльбурского района:

– Благодаря государственным проектам и программам по развитию сельской местности наше село ненамного отличается от городской среды. Развитая инфраструктура: образование, культура, спорт, различные секции для наших детей. Нам намного ближе сельский быт. Сами выращиваем и реализуем свежие овощи – экологически чистый продукт. Если бы даже предложили переезд в город, мы бы с супругом не согласились, невозможно отказаться от свежего горного воздуха, если хоть раз почувствовали его живительную силу.

Мадина КУНИЖЕВА, с.п. Псыгансу Урванского района:

– В сельской местности мне нравятся природа, красивые пейзажи, чистый воздух и вкусная вода. Живу в селе недавно – с мая прошлого года. Сначала было немного страшно, что после жизни в столице нашей республики придется привыкнуть к новым устоям и традициям. Теперь же с уверенностью могу сказать, что влюбилась в село. Здесь люди добрые, нет городской избалованности, а если возникнут трудности, у меня наглядный пример, на кого равняться. Родители супруга когда-то тоже переехали из города в село.

Мама рассказывает, что ей было 16 лет, когда вышла замуж. В те времена не было воды, газификации, топили углем и дровами. Признается, что было трудно, но сейчас счастлива, что живет в селе, хотя есть квартира в городе. Морально отдыхает только в сельском доме, считает, что человек должен за здоровье заниматься физическим трудом. У нас небольшое хозяйство: корова, сад и свой огород. Питаемся экологически чистыми продуктами, которые выращиваем сами. Летом всей семьей отдыхаем во дворе под виноградником, неподалеку река, где можно прогуляться по берегу.

(Продолжение
на 11-й с.)

На днях на базе Центра непрерывного повышения педагогического мастерства Минпросвещения КБР состоялся региональный мастер-класс «Лучшие практики» для педагогов центров образования естественнонаучной и технологической направленностей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах «Точка роста», детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций и центров цифрового образования детей «Т-клуб».



Поделились опытом лучших практик

Напомним, «Точка роста» – это федеральная сеть центров образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Создают их в рамках проекта «Современная школа». Они призваны дать детям качественное общее образование независимо от места жительства – будь то столица или отдаленное село. Технику для таких центров поставляют самую современную. А чтобы освоить ее, педагоги проходят курсы повышения квалификации.

По словам заместителя директора Центра непрерывного повышения педагогического мастерства Мадины КУБАЕВОЙ, мероприятие прошло в рамках реализации комплексного плана по организационной и методической поддержке центров образования «Точка роста», детских технопарков «Кванториум», центров цифрового образования детей «Т-клуб». В нем приняли участие образовательные организации всех 13 муниципалитетов республики.

«Здесь учителя делятся с коллегами передовыми практиками работы на новейшем оборудовании, – отметила она. – Всего мастер-классов 20. Они разделены на две большие секции – информатика и IT направление и естественнонаучное, куда входят физика, химия и биология». В республике каждый год открываются новые «точки роста». Кто уже наработал какой-то опыт использования новейших технологий в образовательной деятельности, рассказывают новичкам о своих практиках».

К ним относятся педагоги и ученики МКОУ «Гимназия №4», на базе которой уже год действует «Кванториум». Им было что рассказать и что показать в обеих секциях и на примере разных предметов. К примеру, межпредметная интеграция физики и робототехники «Спортивная дипломатия с точки зрения физики и робототехники». Мастер-класс показал, что физика оказывает большое влияние на спорт, что благодаря лишь физической подготовке спортсмену трудно достичь высокого результата. Именно поэтому физика – друг спортсмена. Или «Вода глазами физика»: интеграция физики и биологии. Также был проведен мастер-класс на кабардино-черкесском языке «До чего дошел прогресс».

«Мы только набираем обороты и всегда находимся в состоянии поиска, – говорит педагог гимназии. – Хотим показать, как «Кванториум» способен влиться в школьную жизнь, проникнуть во все сферы образовательного процесса, а не просто быть внеурочным дополнительным образованием».

Принявшие участие в мастер-классе учителя будут внесены в региональный банк лучших педагогических практик.

Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



МЫ СТАЛИ ОДНОЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕЙ - ОТ САХАЛИНА ДО ДАГЕСТАНА

Комитет семей воинов Отечества был учрежден в России в ноябре 2022 года. Его организаторами выступили «Женщины России», Союз семей военнослужащих, Союз женщин России, «Матери России». Активно работать в регионах КСВО начал в конце прошлого года, когда в Подмосковье прошел первый проектный семинар, куда прибыли представители 80 субъектов Российской Федерации. В январе 2023 года Владимир ПУТИН подписал ряд поручений, предписывающих министерствам обеспечить взаимодействие с КСВО по различным направлениям. В частности, Минкультуры, Минпросвещения и руководители регионов совместно с КСВО должны будут обеспечить создание общественных пространств, арт-объектов, школьных музеев в честь участников и героев специальной военной операции на Украине.

Комитет призван оказывать социально-психологическую и правовую помощь военнослужащим, участвующим в СВО, ветеранам боевых действий и членам их семей, организовывать благотворительные мероприятия для семей военнослужащих, вести работу по увековечению памяти героев, взаимодействовать с органами государственной власти, общественными организациями в решении различных проблем. КСВО будет помогать Правительству разрабатывать комплексную программу сопровождения участников спецоперации и членов их семей. Речь идет о социальной реабилитации, профессиональной переподготовке, трудоустройстве. Минобороны и Минкультуры должны будут поддерживать проекты актива КСВО по созданию документального патриотического кино и его прокату, а также по организации фестивалей патриотического документального кино.

Наш собеседник - руководитель регионального штаба КСВО в КБР Карина ОРЕХОВА. Беседуем с ней после первой встречи с вдовами и женами участников СВО из Кабардино-Балкарии, состоявшейся в администрации Нальчика. Карина признается, что предложение возглавить эту региональную общественную организацию стало для нее полной неожиданностью. Но не такой у нее характер, чтобы растеряться, хотя ответственность огромная.

Она уже научилась сдерживать слезы, рассказывая о гибели своего мужа на Донбассе, а буква Z на скромном манжикоре - свидетельство причастности к большому испытанию для всей страны.

ГОТОВЫ ПОМОЧЬ ВСЕ

- На днях состоялась наша первая встреча с вдовами и женами мобилизованных, а также их матерями. В первую очередь говорили о том, какую помощь может оказать им наш комитет, - рассказывает К. Орехова. - Это касается распределения гуманитарной, юридической и психологической помощи участникам СВО и членам их семей, медицинской помощи детям мобилизованных. Причем вопросы, которые мы не сможем решить на региональном уровне, возьмут на себя другие регионы или федеральный центр. Готовы помочь все, мы уже стали одной большой семьей - от Сахалина до Дагестана. Примеры такого взаимодействия и обмена опытом поступают каждый день. Например, были найдены бойцы, которые не выходили на связь с семьями по три-четыре месяца. Дома уже считали, что они пропали без вести. Иногда возникают сложные моменты, когда тело погибшего на территории спецоперации не могут вывезти домой для захоронения, у нас готовы помочь решить этот вопрос. Если детям из семей мобилизованных нужна

медицинская помощь, в том числе высокотехнологичное обследование, например, в Москве, в этом тоже будем помогать. Будем оказывать помощь в решении бытовых вопросов, их тоже немало. Также будем помогать приобрести жилье. Очень важно понять, что все ребята, которые вернутся, а они обязательно вернутся с победой, не будут обделены вниманием властей и общества.

На встрече руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ и представители администрации города заверили, что власти будут оказывать помощь нашей общественной организации в решении любых вопросов. Так, в ближайшее время в Нальчике откроется офис КСВО, его работа будет сопровождаться информационной поддержкой. Пока же со мной можно связаться по телефону +7 918-342-85-54. Мой контакт всегда в доступе, в любое время я готова поговорить, поддержать, что-то объяснить и посоветовать. Каждую пятницу в Zoom накопившиеся вопросы мы обсуждаем в КСВО. Если местная администрация или военкомат не справляются с их решением, обращаемся в Москву по своим линиям.

У МЕНЯ ДО СИХ ПОР СОСТОЯНИЕ ОЖИДАНИЯ - СЕЙЧАС ПОВЗОНИТ ИЛИ НАПИШЕТ

- Я тоже одна из вдов. Мой муж - подполковник Дмитрий Владимирович ОРЕХОВ погиб 12 марта прошлого года в Угледаре. Похоронили его в Нальчике как уроженца этого города. Он окончил седьмую нальчикскую школу, затем в подмосковной Коломенское военное училище. Вышла за него замуж, когда он был еще курсантом. Первая наша отправка была на Сахалин, прожили там почти двенадцать лет, потом была Чеченская Республика, где в 2005 году захватили часть второй чеченской войны. В Чечне подчиненные называли мужа папой, а меня мамой. А на самом деле эти наши многочисленные дети - контрактники, взрослые мужчины, которые были старше меня. Такие отношения остались у нас до сих пор, они звонят и спрашивают: «Мам, как ты там?» - «Да нормально, сыночки», - отвечаю я.

Муж три раза побывал в Сирии. Конечно, всегда переживала, волновалась, но когда уезжал в этот раз, было намного страшнее, появилась какая-то непонятная тревога, которую не могла объяснить, а меня все успокаивал: «Не переживай, два-три дня, и мы вернемся...» Я уже научилась сдерживать себя и слезы, когда рассказываю о нем.

В середине февраля прошлого года Дима позвонил и сказал, что находится с частью в Евпатории. Кругом красота, ласковое море,

город старый, но очень красивый, в общем, позвал в гости. И мы с дочкой поехали к нему. Пробыли там несколько дней, конечно, практически его не видели, приходил в три часа ночи и в шесть утра уходил. Я обижалась: зачем позвал, если все равно не видимся. Мы с дочерью решили, что поздравим его 23 февраля с праздником, посподим где-нибудь, а потом поедем домой. Но 22 февраля утром он разбудил нас в пять утра и сказал: «Вы поедете домой!». Это был еще один повод для обиды, но Дима был непреклонен, сказал только, чтобы не спешили и ехали осторожно. Потом написал: «Прости, но так надо, мне будет спокойнее, если вы уже будете дома». Это сейчас, когда прошло время, понимаю, что они уже знали намного больше, чем мы, но не говорили. 23-го я ему написала поздравление, спросила, как праздник отмечаете. «Да, отмечаем», - ответил он и прикрепил фото, где они в полной боевой готовности...

Узнала о его гибели неожиданно. Мы готовили посылки на передовую вместе с жителями из Чеченской Республики. Дима на связь долго не выходил, а в тот день позвонил утром, сказал, что все нормально, я сказала, что отправила ему посылку, которую должны вот-вот привезти. Написала его сослуживцу, что должен доставить посылку, вижу, что он сообщения читает, но не отвечает, не похоже на него, звоню ему и говорю: ну вы едете или нет, а он отвечает: «Карина, прости, мы Димку не уберем!». До сих пор не верю, хотя видела, как его похоронили. Наверное, привыкла ждать мужа на полигонах, из частых командировок, у меня все еще состояние ожидания - сейчас позвонит или напишет...

У нас с Димой дочь, в декабре ей исполнилось двенадцать лет. Она очень сильная, я даже не ожидала, что у нее найдется столько сил, чтобы перенести эту трагедию. Когда все случилось, она мне стала говорить: «Папа не любит, когда ты плачешь, он расстроится, если увидит твои слезы». Отец всегда говорил ей: «Следи за мамой, если ей станет плохо, сразу звони мне, мама не должна нервничать и переживать». Наверное, эту ответственность за маму она полностью приняла в свою детскую душу. Я все время плакала, и она сказала: «А ты думаешь, мне легко в таком возрасте похоронить папу?». И тут у меня что-то щелкнуло, и я научилась себя сдерживать. Если плачу, то украдкой, чтобы она не видела... В нашем доме, который мы построили, я сделала кабинет его мечты. Он все жаловался, что у него нет кабинета, а я отвечала: зачем тебе кабинет, ты же работаешь уже не будешь к тому времени. А он смеялся: «Будете утром с дочкой ко мне заходить, получать задачу на день, а вечером отчитываться». Случившееся придало мне сил пре-

вратить его мечту в реальность. Я выделила комнату для его кабинета. Она не вызывает слез, когда заходишь туда. Это просто воспоминания, там его фотографии с друзьями, на столе лежат личные вещи, стоит любимая табличка «Взятки не беру и денег не даю». Я захожу туда, говорю с ним, где-то поплачу, где-то улыбнусь, и мне становится легче. Начинаю смотреть на жизнь по-другому.

Говорят, время лечит. На самом деле это не так. Мы просто привыкаем жить с этой болью. Она становится хронической и остается с тобой навсегда, но уже знаешь, как с ней бороться. На встрече с женщинами я сказала: мы теперь одна большая семья, у нас нет чужих детей и нет чужого горя. Мы будем друг друга поддерживать и жить ради детей, ради их мечты.

ДРУГАЯ ДВЕРЬ В МИР

- Как я попала в комитет? Позволили из администрации и сказали, что я должна поехать в Москву на конференцию и семинары. Я уже давно стала обычной домохозяйкой после того как родила дочку, думала, что буду делать там, о чем говорить, для меня это была другая дверь в мир. Но меня успокоили: ты справишься, в общем, разберешься на месте. В первый день в Москве просто слушала, кто что говорит. Внимательно выслушав представителей других регионов, начала искать в интернете новости о том, что Кабардино-Балкария делала в рамках поддержки участников СВО и уже на следующий день доложила об этом.

Сейчас важно, чтобы вся гуманитарная помощь доходила до передовой, а для этого нужен дополнительный контроль, КСВО будет его осуществлять с помощью Москвы, Министерства обороны. Обо всем, что разовез ее по частям, по полкам, по дивизионам, будут снимать видео и фото и отправлять нам отчет. Чтобы не было, что одни съезят, а другие голодные. Если вначале в зоне СВО были проблемы с продуктами, то сейчас больше нужны генераторы, бензопилы, инструменты для ремонта техники.

Очень важно также, чтобы жены и вдовы не чувствовали себя забытыми, мы должны им помогать, проводить беседы, если надо ребенка отправить на медицинское обследование, тоже будем помогать, в общем, делать все, что в наших силах и возможностях. К 23 февраля готовим подарки воюющим, а детям праздник. К этому дню хотим создать в школах парты героев, которые будут стоять в классах. На них будут таблички с рассказом о подвиге воина и наградах, которых он удостоен. А школьник, получивший за неделю несколько пятерок, будет иметь право сидеть за такой партией.

Сейчас Москва готовит к выпуску Книгу героев, а я бы добавила раздел «Отважники», рассказывающий о мобилизованных. Они действительно являются таковыми. Как рассказывала на встрече одна из жен участников СВО, муж уследил добровольцем незадолго до того как она должна была родить третьего ребенка. Он просто посмотрел на нее и сказал: «Ты у меня умница, справишься!». До сих пор воюет.

На территории СВО была раньше. Тогда еще не представляла нынешнюю организацию, просто сопровождала гуманитарную помощь. Конечно, это была не самая горячая точка, нам дали коридор до определенного времени. Страшно ли было? Да, страшно. Местные старушки встречали нас со слезами на глазах. Были, конечно, и те, кто настроен недружелюбно и даже агрессивно. Неужели они думают, что я хотела остаться вдовой? Мой муж и другие бойцы отдают свою жизнь за будущее их детей. Наши воюющие ребята - все молодцы, отважно сражаются и считают, что победа будет только за нами, как бы ни было тяжело, какими бы они ни были уставшими, у них цель одна - победить.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото автора

Современные мастерские в колледже легкой промышленности

В республике расширен перечень специальностей, которые входят в число наиболее востребованных на рынке труда.

В рамках реализации федерального проекта «Молодые профессионалы» нацпроекта «Образование» в Нальчикском колледже легкой промышленности в сентябре прошлого года открылись мастерские современного уровня по направлению «Искусство, дизайн и сфера услуг». Новая инфраструктура была создана на основании международных стандартов WorldSkills, что позволяет вести подготовку обучающихся в современных условиях с учетом новейших технологий, которые сегодня используются в дизайне и сфере услуг. Благо-

даря открытию новых современных мастерских расширится спектр предоставляемых услуг по обучению студентов в рамках реализации федеральных и региональных проектов. В дальнейшем это будет способствовать укреплению кадровой обеспеченности предприятий региона. Мастерские - новый формат практической подготовки будущих специалистов, где в процессе обучения внедряются современные производственные технологии. Это даст возможность каждому студенту овладеть различными навыками, которые понадобятся ему в будущей профессиональной деятельности.

Для учебы студентам выделили второй этаж здания колледжа легкой промышленности. В кабинетах для цифрового

моделирования установлены современные швейные машины, гладильные доски с подогревом, манекены, программные комплексы для 3D-моделирования и конструирования одежды. В мастерской «Эстетической косметологии» - кушетки, стулья для мастеров, сушожаровые шкафы, обогреты для полотенец, лампы-лупы, многофункциональные комбайны, боксы для хранения инструментов.

Проект «Образование» направлен на обеспечение глобальной конкурентоспособности отечественного образования. Согласно его целям Россия должна войти в десятку ведущих стран по качеству школьного обучения.

Ангела КУДАЕВА

Готовился совсем другой вечер – к ее юбилею, радостный, с цветами от многочисленных учеников. Но он стал прощальным. В переполненном зале Музыкального театра было много грусти и слез, но стоило зазвучать ее живому голосу, и все преобразилось, жизнь вступила в свои права, заявляя о призрачности смерти. В «Кабардинке» и «Балкарии» танцевали и танцуют многие ее воспитанники, которые сделали первые шаги в «Нальчанке». «Игорь, дорогой, сегодня «Кабардинка» идеально танцевала. Наконец-то я довольна кафе. Молодец», - озвучили ее аудиосообщение. Первым номером вечера стал именно этот танец. Звучали все песни, стихи, исполнялись танцы, которые она любила, словно в зале сидела Елена Османовна.

Она всю жизнь посвятила развитию начального профессионального и дополнительного образования в Кабардино-Балкарской Республике. Выступавшие отмечали ее талант жить среди людей, особое жизнелюбие, удивительный оптимизм, умение вселять веру и надежду на лучшее даже в самых сложных жизненных ситуациях. Детей надо учить не только петь и танцевать, но и быть в обществе, этим искусством она обладала как никто другой.

Министр просвещения КБР Анзор ЕЗАОВ в своем выступлении отметил знаковую совпадения вечера памяти с официальным днем открытия Года наставника и педагога. «Елена Османовна оставила не только добрую память о себе, но и много идей, которые будут реализованы».

О ее умении дружить говорили заведующая Отделом ЗАГС городской администрации г.о. Нальчик Валентина ШЕРИЕВА и журналист, общественный деятель Мария КОТЛЯРОВА.

Она дружила с журналистами, артистами танцевальных ансамблей, певцами, около нее был культ творчества. Будучи уверенным лидером по своему характеру, Елена Османовна умела сплотить вокруг себя коллектив надежных единомышленников и высококлассных специалистов. Яркое тому подтверждение - великолепный танцевальный коллектив имени народного артиста КБР Каншау СОТТАЕВА «Эльбрус». С Каншау Соттаевым Елену Османовну связывала многолетняя дружба, в настоящее время художественный руководитель этого коллектива – заслуженная артистка КБР Рая КАРЧАЕВА. На вечер ансамбль исполнил танец, поставленный по идее Елены Безроковой, а ее подруга - заслуженная артистка КБР Ирина КРЫМОВА исполнила песню «Я скачу по тебе».

Думала ли она, что будет играть такую важную роль в жизни креативных и творческих людей республики? Один мудрец сказал: «Нам только кажется, что мы выбираем себе ремесло...Нет! Это ремесло выбирает нас и уже не отпускает до конца жизни».

После университета, который Елена Османовна окончила с отличием, она начала

ТЕПЛО ОТ ПАМЯТИ, КАК В ХРАМЕ... ВЕЧЕР



В Музыкальном театре состоялся вечер памяти заслуженного работника культуры РСФСР, отличника профессионально-технического образования СССР и РФ, обладателя высшей награды республики – ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» Елены БЕЗРОКОВОЙ. Она также была награждена Почетной грамотой Правительства КБР, серебряной медалью «За полезное», Почетной грамотой Совета Федерации РФ. Являясь лауреатом премии «За нравственный подвиг учителя», лауреатом Артиады народов России, обладателем многих дипломов и грамот за участие в различных проектах и конкурсах. Елена Безрокова была директором республиканского Дома культуры учащихся профессионально-технических училищ, которым бесценно руководила более 40 лет.

трудоустройство помощником директора по воспитательной работе в ПТУ №1. Оказалось, это ее судьба. Затем была назначена директором республиканского Дома культуры учащихся профессионально-технических училищ, которым бесценно руководила более 40 лет.

Зурбий МАРЫШЕВ, Арсен АЛОЕВ, Рая Карчаева и Беслан БИТОК говорили об ансамбле народного танца «Нальчанка» и Елене Османовне с любовью и грустью. Елена Безрокова была щедрой: не скупилась, дарила всем свои знания и радовалась успехам молодых. Бывшая солистка ансамбля «Нальчанка», воспитанница и любимица Елены Османовны, ныне – руководитель ансамбля «Шагди» Зарема УНАЖОКОВА показала на сцене мастерство уже своих подопечных: так из рук в руки передаются традиции национальной хореографии.

Выступавших было много. Кто-то из ее друзей произнес: «Тепло от памяти, как в храме», и это было правдой.

Елена Османовна очень любила организовывать разные конкурсы, чтобы выявлять всех одаренных, никого не пропустить. Будет создан Фонд имени Елены Безроковой, призванный поддерживать олимпиады.

Директор Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Баразби АБАЗОВ и директор Нальчикского колледжа легкой промышленности Нина ТЕКУЕВА сказали много теплых слов о вкладе Елены Безроковой в развитие начального профессионального образования в КБР.

На вечере говорили о том, как много места занимала в ее жизни красота: она любила искусство и сама была как произведение искусства. Очень органично прозвучала песня группы «Иман» на балкарском языке «Тебе красивой» в исполнении Арсена ЖАБОЕВА и Аслана КУЧУКОВА.

Участие в течение десятилетий во всероссийских конкурсах и фестивалях подарило Елене Безроковой много друзей за пределами Кабардино-Балкарии. Они выразили свою

боль через видеобращения. Заслуженный артист РСО-Алания Алан ЦОПАНОВ рассказал, что зашел к ней после службы в армии и увидел под стеклом на ее столе свою фотографию. «Она умела любить людей как никто другой», - сказал А. Цопанов. А Александр ЧУЖИКОВ из Ульяновской области вспомнил их знакомство в Хельсинки, общение и случай в Анапе, когда вдруг выяснилось, что нет возможности музыкального сопровождения. «Елена Османовна сказала тогда: «Ребята, не расстраивайтесь, с нашим барабаном тоже получится неплохо». И получилось действительно хорошо». Директор Дома культуры профтехучилища Северной Осетии Алла МЗОКОВА призналась, что Елена Османовна была ей как родная сестра. Следом прозвучала песня «Оттепель» в исполнении заслуженного артиста Южной Осетии Черима ОЗРОКОВА – это была ее любимая песня, его творческий путь начался благодаря Е. Безроковой.

Видеобращения продолжились: художник Мухадин КИШЕВ и его супруга Жаклин Диана МОСС рассказали свою светлую историю дружбы с Еленой Османовной.

Яркой страницей жизни Елены Османовны стала детская академия творчества «Солнечный город». Становление этого крупнейшего образовательного учреждения Северного Кавказа было бы невозможным без ее колоссального опыта, профессиональной интуиции и харизмы – качеств, которые были присущи только ей. Об этом говорили заслуженный работник образования КБР, руководитель лицей для одаренных детей Тамара ДЖАППУЕВА и руководитель центра дополнительного образования Тамара АЙБАЗОВА. Зал встретил аплодисментами восторженно, что будет кабинет имени Елены Безроковой.

Танцы Алана АЛОЕВА и Дианы ДОБРОСЕРДОВОЙ «Мой ангел» и «Эхо любви» ансамбля «Арабеск», песня «Снегопад» в исполнении Любови ШЕРХОВОЙ, стихи Кайсына КУЛИЕВА, ставшие мини-спектаклями в прочтении Лиуана ТАМАЗОВА, были продолжением воспоминаний коллег Елены Безроковой.

На вечер присутствовали БЕЗРОКОВЫ и АЛАГИРОВЫ – род ее супруга Валерия, который поддерживал Елену Османовну во всех начинаниях. Сын, внучки, семья, родные, близкие, друзья – это были очень дорогие слова для Елены Османовны. Родственники выразили благодарность за вечер памяти, переполненный зал и за светлую печаль всех, кто знал Елену Османовну. Да, печаль светла: ей так много было дано талантов, главный из которых – любить людей, она так много успела сделать. Ее благие дела продолжат ученики.

Елена АППАЕВА.
Фото автора



Акули Бозиева-Кучмезова в верхнем ряду справа

Акули БОЗИЕВА-КУЧМЕЗОВА родилась в 1936 году, ей скоро будет 87 лет. Я давно напрашивалась к ней в гости, чтобы поговорить... о любви. И вот случилось! Она рассказывает, а я слушаю.

О БЛАГОСЛОВЕНИИ

«В наше время тоже любили! Да еще как! И я была влюблена. Он сватов прислал, но мама сказала «нет». А я, хоть и надрыла сердце от боли, не сказала ни слова. Подчинилась. Моя мама - Лейля КАЛАБЕКОВА была женщиной удивительной красоты, дочерью знаменитого революционера Солтан-Хамиды КАЛАБЕКОВА, депутата первого и второго съездов народов Терской области. 10 марта 1918 года он выезжал устанавливать мир между враждовавшими селениями Базаркино и Ольгинское. К его слову прислушались, но кто-то выстрелил исподтишка. Искали и его дочку - Лейлю, хотели убить, но родственники спрятали ее в подвале. Она была там долгих три года, пока красные не победили белых. Моя мама была выслена с двумя дочерьми на руках, в то вре-

Мамино слово – закон

мя как ее муж Далхат БОЗИЕВ был на фронте, до войны работал директором школы в Холаме. Он погиб, а мы старались выжить в Ошской области Киргизии. Мама днем работала в поле: колхоз вырачивал свеклу, капусту, виноград, а ночью шила. Швейная машинка, вывезенная отсюда, спасла нас. И я всю жизнь шила одеяла, бедным дарила бесплатно и в интернаты отвозила. Мама умерла в 79 лет здесь, на родной земле.

Другой мой дедушка, по отцовской линии, тоже был знаменитым – это Чепелле БОЗИЕВ, единомышленник и друг Кязима МЕЧИЕВА. Он знал много языков, изучал литературу Востока, лечил травами. Я перечитываю стихи Мечиева, посвященные деду. Чепелле тоже был за новую власть, он мечтал об образовании народа и его благосостоянии, белые преследовали его и в 1918 году повесили.

Два знаменитых деда, мечтавших о лучшей доле для народа, простых людей, были уничтожены белыми.

Я не могла слушаться мамы. Отец погиб на фронте, мы на чужбине, она одна с двумя детьми - со мной и сестрой... Как бы я ей перечила? Каждой девушке нужно благословение родителей. Нельзя без благословения выходить замуж. Когда мама сказала «нет», я приказала себе не думать о любимом. И вскоре повстречалась другой... Это был наш дальний родственник, который сопровождал меня на все свадьбы и посиделки. Прежде девушек без сопровождения не отпускали из дома. Мама сказала «да» этим сватам. Я ни о чем не жалею».

НЕ СПРАШИВАЙ НИ О ЧЕМ

С мужем Келлетом КУЧМЕЗОВЫМ руководящая и красавица Акули прожила тридцать восемь лет. Выходила замуж в девятнадцать, а к тридцати годам уже была все шестеро детей: четыре дочери и двое сыновей. Супруг Акули ушел из жизни в шестьдесят два года. Сейчас с нее девятнадцать внуков и двадцать правнуков, она знает увлечения и мечты каждого из них. Акули много работала, возила с сыном на продажу шерстя-

ные вещи в Запорожье. «Один раз я выслала посылки заранее, и мы с сыном наторговали за неделю на семнадцать тысяч рублей, а автомобиль «Жигули» стоил тогда пять тысяч пятьсот рублей. Муж работал шофером. Я никогда не спрашивала у него, сколько он зарабатывает. Он отдавал мне столько денег, сколько считал нужным. Любил встречаться с друзьями, я понимала, у мужчины должны быть при себе деньги. Чтобы сохранить семью, надо идти на компромиссы. Не спрашивать ни о чем. Сначала мы жили в другом селе, построили там дом. Знаете, почему переехали сюда? Муж иногда приносил траву для домашней скотины, когда возвращался с работы. Рвал на колхозном поле. Это же не копка, а просто охалка свежей травы. Кто-то написал донос и к нам пришел милиционер. Мне было неприятно, что из-за какой-то охалки травы на него донесли. Позже муж сказал: «Я сейчас работаю в Хасанье, там добрые люди, хорошее село, давай переедем». И мы переехали».

НЕ НАДО ВСЕГДА ЗАЩИЩАТЬ СВОЕГО РЕБЕНКА. ЭТО НЕКРАСИВО

Акули не одобряет позицию современных родителей, которые всегда хвалят своего ребенка. Акули - за справедливость. «Однажды я зашла к свекру и свекрови одной из дочерей, всегда заходила сначала к ним и только потом шла к молодым, а они говорят, что плохо дело, упакованы все вещи. Расстроена, иду к ним, а там действительно в центре комнаты уже все сложено. И я сказала зятю: «Не расстраивайся, ты найдешь жену моложе, лучше и красивее» и ушла. Дочери - ни слова. Она поняла меня и распаковала вещи. В жизни все бывает. Матерям надо научиться любить не только своих детей, но и других людей. Посмотрите по сторонам. Может, вы кому-то можете помочь!».

...Мы сидим с Акули и ее дочерьми уже несколько часов, но о многом не успели поговорить... Золотое поколение наших бабушек – их уроки бесценны.

Наш корресп.
Фото от семейного архива

В республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева состоялась читательская конференция по книге Олега Опрышко «Выстоять и победить». Встреча была приурочена к 80-летию годовщине освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков и иницирована городским Советом ветеранов при поддержке МКОУ «СОШ №6» г. Нальчика и Республиканской юношеской библиотеки имени К. Мечиева.

Почетным гостем мероприятия был Олег Опрышко - писатель-историк, член Союза писателей и журналистов РФ, специалист по истории Кабардино-Балкарии, кавалер ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», заслуженный работник культуры КБР. Олег Леонидович родился в с. Нартан в 1936 году, окончил школу в Тырныаузе в 1954 году. Учился в Московском государственном историко-архивном институте, на тот момент единственном в стране готовившем профессиональных историков. Накануне нового года Глава республики Казбек КОКОВ вручил Олегу Опрышко диплом лауреата Государственной премии в области литературы. Также на конференции были приглашены председатели комиссии по вопросам молодежи городского Совета ветеранов Раиса ХАВРОНОВА, кандидат медицинских наук, судмедэксперт Азрет МЕЧУКАЕВ, руководитель поискового отряда Олег ЗАРУЦКИЙ, почетный председатель грузинского национально-культурного центра «Риони», заведующий ЦОЗМП Минздрава КБР Анзор ЛОБЖАНИДЗЕ. Гости мероприятия были представлены фамилиями ДЖИХАЕВЫХ, ХОКОНОВЫХ, МЕЧУКАЕВЫХ, ЧИХРАДЗЕ, ГАЗАРОВЫХ - родственники героев



книги Олега Опрышко «Выстоять и победить». Книга рассказывает о событиях, происшедших на территории нашей республики в период битвы за Кавказ в 1942-1943 годах, о войнах Красной Армии - активных участниках борьбы с гитлеровскими захватчиками - Месропе ГАЗАРОВЕ, Мухамеде ХОКОНОВЕ, Нови ЧИХРАДЗЕ, Мурадине МЕЧУКАЕВЕ, Терентии ДЖИХАЕВЕ.

Практически в каждой семье хранятся истории, услышанные от старшего поколения. Заведующая отделом абонементов Республиканской юношеской библиотеки Ирина АЛАКАЕВА напомнила, какой неоценимый вклад сделал Олег Опрышко в сохранение истории о событиях Великой Отечественной войны. «Боевые действия на территории Кабардино-Балкарии», «Кавалеры полководческих и фло-

ОЖИВШИЕ ГЕРОИ

товодческих орденов периода Великой Отечественной войны», «И вспомнят нас поименно», «По тропам истории» - эти и другие работы повествуют о событиях самой кровопролитной войны и героях, отстоявших республику. Все эти книги можно найти в библиотеке. Возможно, кто-то узнает в героях своих родственников или факты о родных местах.

- Мы, советские люди, считали себя братьями независимо от национальности. Моя мама была учителем истории, с детских лет я впитал любовь к истории. Однажды по радио, слушая концерт по заявкам, услышал, как группа студентов историко-архивного института зачала песню. Уже тогда я мечтал стать историком и, конечно, после школы поехал поступать учиться. Окончив институт в 1960 году, вернулся в Кабардино-Балкарию и с

тех пор служу родной республике. Все мои книги документальные, основаны на архивных данных. Книга «Выстоять и победить» вышла 35 лет назад, в далеком 1988 году. И вот сегодня к нам вернулись герои этой книги, участники Великой Отечественной войны. Впервые в зале собрались родственники героев моей книги. Одна из моих книг называется «Бывают странные сближения», именно такие сближения и происходят сегодня.

О своей работе Олег Леонидович отзывается как о «сладкой каторге», потому что архивные исследования - тяжелый труд, но его затмевает удовлетворение результатом проделанной работы. На мероприятии прозвучали песни «Я хочу, чтобы не было войны», «Катюша», «День Победы» в исполнении победителей республиканских, всероссийских и международных

вокальных конкурсов Амалии ГУБЖОКОВОЙ и Имрана ТХАКАХОВА.

Звучали также военная лирика наших земляков - поэтов-фронтовиков Алима КЕШОКОВА и Кайсына КУЛИЕВА, рассказы о подвигах героев книги «Выстоять и победить» в исполнении воспитанников школы № 6 г. Нальчика. Об итогах и впечатлениях рассказала организатор мероприятия, член комиссии по вопросам молодежи городского Совета ветеранов, педагог школы № 6 Жанна ДМИТРИАН:

- Эта встреча стала возможной благодаря слаженной командной работе, к которой подключились коллеги, родственники и друзья. Как говорится, искали всем миром потомков героев, соживших голову, защищая нашу республику. Отраднo, что родственники героев откликнулись с большим энтузиазмом, некоторые приехали целыми группами. Для детей это была незабываемая встреча с легендарным писателем. Олег Леонидович их искренне похвалил и выразил теплые пожелания. Для самого писателя мероприятие стало большим сюрпризом, словно герои его книги ожили. Это так и есть. Они живы, пока жива память о них. Родные бойцов не могли сдержать слез. Невозможно передать трепетное волнение, которое испытали все участники встречи. Даже после финальных слов долго не могли разойтись, знакомились, говорили на общие темы, фотографировались. Это был незабываемый день памяти.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардаевой

Асланби ЖЕРЕШТИЕВ принадлежал к первому поколению художников-профессионалов из числа кабардинцев. Главная его заслуга в том, что он стоял у истоков национальной художественной школы Кабардино-Балкарии и внес значительный вклад в ее развитие.

Родился в 1922 году в селе Шалушка, уже в детстве мечтал стать художником. Весомым доказательством его страсти к рисованию служили тайком расписанные им стены домов, за что ему не раз доставалось. Правда, наказания были, скорее, символическими, он тут же забывал о них и вновь и вновь «украшал» стены своими рисунками. Чаще всего это были пейзажи: горные или равнинные, любимые им леса и пастбищные уголки. Приверженность к пейзажу проявилась у него еще в детстве, а с годами только крепла.

Еще учась в школе, мечтал получить художественное образование. Ему даже удалось стать учеником Московской художественной школы имени М. И. Калинина, но началась Великая Отечественная война, и с первых ее дней он ушел добровольцем на фронт. Попал молодой человек в Заполярье, на Северный флот, где на протяжении нескольких лет воевал в тяжелых условиях, особенно для южанина, условиях.

Конечно, на войне как на войне, ему некогда было думать об искусстве и тем более заниматься творчеством. Но в его памяти отлаживались картины морских сражений, непосредственным участником которых становился сам, напряженные будни североморцев, которые будут запечатлены в живописных полотнах лишь много лет спустя, уже в мирные годы. Вернувшись к мирной жизни, он стремился забыть о тех нечеловечески тяжелых днях, но воспоминания сопровождали его на протяжении всех послевоенных лет. Страшные картины войны против его воли рвались на холсты, и время от времени он вынужден был брать за кисть, чтобы освободиться от этих видений. Война оставила след не только в его душе, это были и реальные шрамы на теле морского офицера:



А. Жерештиев. «Бой на море», 1975 г.

А. Жерештиев был дважды тяжело ранен. Тем не менее не успев как следует оправиться после ранений, сразу из госпиталя возвращался в строй, чтобы защищать Родину. За героизм и мужество Асланби Алиевич Жерештиев был награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За боевые заслуги» и еще несколькими другими боевыми наградами.

Демобилизовавшись и вернуться в Нальчик смог только через два года после войны. Ему нескладно повезло. Руководство Кабардинской АССР (балкарцы в это время находились в ссылке в Средней Азии) в 1947 году, наконец, смогло набрать группу из десяти молодых талантливых кабардинцев, чтобы направить на учебу в Саратовское художественное училище. Можно себе представить радость Жерештиева, ставшего студентом училища. Правда, лишь четверым из посланцев республики удалось успешно окончить

учебное заведение и вернуться в Нальчик дипломированными художниками. Среди них был и Асланби. После учебы устроился художником-оформителем в Кабардинский госдрамтеатр. Через год перешел на работу в Кабардино-Балкарское отделение художественного фонда РСФСР, что позволило более серьезно заняться творческой работой. За короткое время создал ряд высокохудожественных произведений, которые демонстрировались на всероссийских выставках, что позволило ему вступить в Союз художников РСФСР. Его творческие достижения не остались незамеченными и на официальном уровне: в 1966 году удостоился почетного звания «Заслуженный художник КБАССР».

Уже при первом взгляде на работы Аслангери Жерештиева зритель чувствует руку настоящего художника, поскольку в каждой из картин доминирует художественное начало, хотя и ремеслом он

владеет безупречно, поскольку без устали совершенствует свое мастерство. Его визитной карточкой становится так называемый чистый пейзаж, естественные природные ландшафты, исполненные красоты и гармонии. Природа позволяет художнику выразить чувства, которые он переживает в данный момент. А. Жерештиев тонко улавливает изменчивость природы, ее внутреннюю жизнь, умеет живописными средствами передать их на холсте. А предшествует этому работа на пленэре. Он всегда выбирал девственно нетронутые уголки природы Кабардино-Балкарии, каких у нас в республике немало. Предваряют работу над картиной многочисленные этюды, в которых автор стремится запечатлеть изменчивость природы в разное время суток, при любой погоде и различном освещении, основанные на тщательном наблюдении природы при различных состояниях. Для него всегда было важно запечатлеть выбранный им уголок природы в единстве светового, воздушного и пространственного построения.

Работа над пейзажем, стремится вызвать в зрителе живое, непосредственное сопереживание. В его работах мы видим не просто изображение того или иного природного мотива, за ними кроются глубокие философские размышления о красоте и вечности природы. Светлая живописная манера, топографическая точность ландшафта, художественный образ всегда звучат в унисон с его собственным настроением.

Порой Асланби Жерештиев возвращался и к образам войны, которые так и не ушли из его памяти, нередко тревожили его, заставляя начать работать над батальными полотнами. Из-под его кисти вышли такие картины, как «Бой на море», «Подводная лодка», «Взрыв на подводной лодке», и другие.

Асланби Алиевич Жерештиев ушел из жизни в 1995 году, оставив Кабардино-Балкарии немалое творческое наследие, с которым время от времени имеют возможность знакомиться как жители республики, так и ее гости.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед



УМЕТЬ ЖДАТЬ, ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ ЦЕЛИ

Гость нашего номера - Залина КАЖАРОВА, начальник отдела по молодежной политике местной администрации Лескенского муниципального района. В сфере молодежной политики уже 15 лет, начала с ведущего специалиста. Была депутатом молодежного Парламента второго созыва по версии Общественной палаты «Человек года».

- Работа с молодежью - мое призвание, - говорит Залина. - В школьные годы я всегда принимала участие во всех конкурсах и различных мероприятиях, вела активный образ жизни, занималась спортом. На мой взгляд, специалист по работе с молодежью не должен обладать особыми качествами и навыками, главное, стремление и желание работать с ней. Умение поддержать во всех начинаниях, привлечь и стараться раскрыть таланты. При этом важны общение и результативность участия в проектах и конкурсах. Победы и награды приносят чувство удовлетворения и дают возможность самовыражения юным дарованиям. Это главные достижения специалистов по работе с молодежью. Задачами нашей политики являются развитие и укрепление системы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Тесно взаимодействуем с органами местного самоуправления и муниципальных образований по вопросам развития моло-

дежной политики, относящимся к компетенции муниципального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Мы знаем и все время об этом говорим, что современные дети очень отличаются от своих предшественников. И это неудивительно - изменилось и само устройство мира. У нынешних ребят гораздо больше возможностей, чем у других поколений. Все это положительно отражается на современном обществе. Но у всего хорошего есть и плохая сторона. Некоторые увлекаются виртуальным миром, забывая о реальности, и все дальше отдаляются от общества. Уже сейчас можно заметить, что многие все меньше и меньше обращаются к духовным ценностям, погружаясь во всемирную паутину. Таким образом, современное поколение, несмотря на техническую грамотность, нацеленность на результат и умение мыслить, все теряет что-то важное и ценное. Ситуацию непременно нужно исправлять,

чтобы в будущем избежать общества, в котором человечность перестанет быть главной ценностью. У нас еще есть возможность и время, упустить их ни в коем случае нельзя.

Что касается молодежного Парламента, могу сказать, что два этих года были очень насыщенными. Когда являешься представителем всего района, чувствуешь ответственность вдвойне. Старалась быть полезной в сфере законных интересов нашей молодежи, получила хороший опыт, узнала много полезного и нового, использую все это в дальнейшей работе.

Процесс взаимодействия с молодым поколением всегда очень интересный. У ребят много идей и эмоций, когда рассказывают о том или ином проекте. В целом наша молодежь целеустремленная и активная. Всегда говорю ребятам: ждать столько, сколько понадобится, но добиться своей цели!

В СОВЕРШЕНСТВЕ ВЛАДЕЮ ОСЕТИНСКИМ И КАБАРДИНСКИМ ЯЗЫКАМИ

- Я из интернациональной семьи: папа - осетин, мама - кабардинка. Уроженка села Озрек, но чтобы мы с сестрой знали кабардинский язык, нас возили в соседнее село Анзорей. Это было удобно родителям еще потому, что они работали в этом селе. Теперь благодаря им в совершенстве владею осетинским и кабардинским языками. Нас в семье воспитывали по всем обычаям и традициям двух братских народов. Мы жили со старшими: дедушкой и бабушкой, они вложили в нас уважение к старшим, учили помогать нуждающимся, быть честными, добрыми и порядочными людьми. Мама нам всегда говорила: «Я вас хвалить не буду, пускай хвалят чужие люди». После школы поступила в Северо-Осетинский государственный университет на экономический факультет. В 2005 году получила красный диплом. С 2007 года работаю в администрации Лескенского муниципального района. В 2011 году вышла замуж за село Хатуей, где сейчас и проживаю. С супругом познакомилась в его родном селе, когда выехала туда по работе с заме-

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

стителем организации работы с молодежью. Его представили как самого порядочного, честного, отзывчивого, исполнительного и трудолюбивого молодого человека этого поселения. Сейчас он возглавляет отдел спорта и физической культуры Лескенского муниципального района.

Мы с мужем воспитываем дочку Дарину и сына Дамира. Дарина учится в пятом классе, ей десять лет. Занимается гимнастикой в спортивном клубе «Луна» («Горянка», №50, 2022 г.). Дамиру семь лет, учится в первом классе, в свободное от учебы время посещает спортивную секцию вольной борьбы. В воспитании детей придерживаюсь тех же принципов, по каким воспитывали нас. Дети много времени проводят с дедушками и бабушками. Дарина любит слушать истории, которые ей рассказывают старшие, особенно повествования бабушек.

ДОСУГ

- Свободное время провожу в кругу семьи. Люблю гулять в парке с детьми и супругом. Часто выезжаем на пикники, посещаем кинотеатры. Обожаю радовать детей, но при этом стараюсь, чтобы они не выросли избалованными и когда им в чем-то отказываем с супругом, семилетний сын говорит: «Что поделаешь, жизнь жестока».

Стараюсь и для себя выкроить хоть немного времени. В такие моменты люблю читать книги и смотреть фильмы. Из самых любимых книг - «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, а фильм - «Офицеры».

ПОЖЕЛАНИЯ

- Пусть наша молодежь украсит разными цветами будущее и оно будет мирным и спокойным. Желаю всем везения и добра, пусть счастьем наполнится каждый дом, чтобы в семьях жили вера и надежда, а любовь искала свободные сердца.

Арнелла ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовай

ВСЕ ОТРАБОТАНО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ

Все чаще встречаются счастливые девушки, возраст которых со стороны кажется критичным для замужества, а они ставят себе совершенно другие цели. Да, мечтают, страстно, пылко, как умеют только молодые, но не о принце на белом коне. «Мы свидетели кардинального изменения шкалы ценностей у девушек, - говорит психолог Фаризат МУРТАЗОВА. - Прежде все-таки на первом месте было замужество. Сейчас - учеба и трудоустройство. Многие девушки в Нальчике, в селах и даже в других городах России открывают свой бизнес. Мы уже привыкли, что в школах детей обучают женщины, в больницах много женщин-врачей, вообще везде много работающих женщин. Иногда даже думаешь: а где мужчины? Девушки выбирают независимость».

Во всем полагают на себя: хорошо или плохо? Может, и правы современные девушки, не делегирующие свою защищенность принципам, а берущие ответственность за себя в свои нежные, но такие сильные руки.

СТРАСТНЫЕ ИСТОРИИ ОТ БАБУШЕК

За долгие годы работы в газетах заметила: о любви любят говорить именно бабушки, а не молодые. Однажды одна сельчанка, не обращая внимания на раздраженность дочери и требование немедленно остановиться, рассказывала, как влюбилась, встречалась с парнем и они уже думали о свадьбе, но началась война. Юношу призвали. Через четыре года перестали приходить письма. Война закончилась, фашисты были повержены. Начали возвращаться фронтовики, а его не было. Ни писем, ни весточек через знакомых, тишина. Пережившие депортацию люди умирали: не было жилья, еды, медицинской помощи. И тут повсталась фронтовик. И мать приказала: «Выходи». Она вышла, чтобы спасти жизнь младшей сестры и матери. И уже все было ясно, кто умер, кто выжил, потихоньку налаживался быт. «Но в один из дней я услышала: он, любимый мой, вернулся! Они жили в соседнем селе, я бежала через поля, без дорог, просто по интуиции и пришла на их улицу, угадала дом по столпотворению. Зашла в переполненную комнату, а там - он... В наступившей тишине все быстро вышли, и мы остались вдвоем. Просто смотрели друг на друга. Не знаю, сколько это длилось. Потом я вышла и снова пошла по полям... К своей постылой жизни. Как я кричала, выла от безысход-

ности! Потом легла на землю и долго рыдала. Когда очнулась, вечерело. Вернулась домой. А потом, через годы, с нашими детьми мы приехали на Кавказ вместе со всем народом. А он остался там, женился, у него тоже родились дети. Однажды зазвонил телефон. Он приехал в Нальчик в санаторий. И мы встретились. Просто гуляли по Нальчику и беседовали. И так было каждый год, одна встреча во время его отдыха. Муж знал. А однажды он позвонил и сказал, что прощается со мной. «Благодарю тебя за счастье. Спасибо», - сказал он и повесил трубку.

Когда я рассказывала эту историю подруге, она удивилась: «Я знаю эту семью, она ничем не примечательная, а муж, как голливудский актер...»

ИЗВИНИТЕ, МОЖНО ВАС НА МИНУТОЧКУ?

Есть страшная новая напасть: девушки выходят замуж... на минуточку. Когда за тридцать, родственники начинают шушукаться за спиной, наглые говорят в лицо, что время уходит, да и ровесницы смотрят как на лузера. И любовника завести не вариант: родители, братья и сестры, ближние и дальние родственники загнобят. А выйдешь на месяц или год замуж, после развода в статусе «разведенной» уже о чести ратьды не надо, не жить же десятилетиями без мужчины? Жены на месяц - год придумывают проблемы на ходу: то зарплата не устраивает, то город, а

• ЕСТЬ ВОПРОС

то и все вместе. Все не то, ребята... и уходят, хлопнув дверью. Кто с ребенком, но часто без. А муж-то и не подозревал, что он из серии «извините, можно вас на минуточку?», настроился жить с ней до старости... облом.

«Парни боются нарваться на девушек, которые выходят замуж с целью развода, - говорит Фаризат Муртазова, - это действительно как подорваться на mine. В национальных республиках все-таки некомфортно девушкам, которые ни разу не были замужем. «Отметочка» нужна. Вот и отмечают».

И это новое веяние тоже к теме взаимного недоверия.

ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ НЕ ЖЕНЩИНЫ?

Часто девушки объясняют свое затаенное девичество безответственностью сильной половины человечества. «Моя подруга вышла замуж, родила. И что? Все на ней. Лепит пельмени, жарит пирожки на продажу, а у нее годовалая дочка, она в декретном отпуске. А он с друзьями начал выпивать. Ну почему они такие безответственные? Есть у тебя ребенок, вкальвай, забудь о компаниях и алкоголе, просто вкальвай, и все!»

Действительно, что с ответственностью? «Среди мужчин много ответственных и надежных семьянинов, - говорит Фаризат Муртазова. - Но женщина вынашивает ребенка девять месяцев, это огромный срок, у матери с малышом создается особая связь. Надо признать: в большинстве семей именно матери более ответственные, чем отцы. Но мать никогда не сможет заменить отца в жизни ребенка, будут пустота и вызванные ею проблемы».

ИТАК?..

Пришли к тому, что лучше не изобретать заново велосипед, а просто выйти замуж. Природа давно знает лучшее для нас. Все отработано тысячелетиями. Замуж подойдет - не лучший сценарий для наших самых лучших в мире девушек.

Марзият БАЙСИЕВА

«А В СЕЛЕ ХОРОШО!»

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Адам и Фатима ШИПШЕВЫ, с.п. Ардуган Лескенского района:

- На вопрос, хорошо ли в селе, уверенно отвечаю - да! Я родился и вырос в селе. Мне здесь все понятно и близко. Важно, чтобы человек был на своем месте. Не зря же говорят: где родился, там и пригодился.

Я доволен размеренной жизнью, в свободное от работы время занимаюсь садом, развожу кроликов. Супруга (работает главным бухгалтером дошкольного учреждения в с.п. Ардуган) и я (сотрудник МФЦ, депутат совета местного самоуправления в с.п. Ардуган) востребованы в родном селе и в своем районе, нам нет необходимости искать работу в городе. В сельских поселениях с каждым годом растет инфраструктура. Если каждый будет осознанно и ответственно подходить к выбранному пути, жизнь станет легче и качественнее. Можно быть счастливым везде, неважно - село это или город. Но в селе хорошо!

Ислам и Залина АТАЛИКОВЫ, с.п. Анзорей Лескенского района:

- В нашем селе имеются все условия для развития детей и благополучного проживания молодой семьи. Есть школа, дошкольный блок, различные кружки для детей, и все это рядом с домом. Здесь живут все мои родные и друзья, есть работа. В селе спокойнее, нет городской суеты. Занимаемся домашним хозяйством - неотъемлемой частью для физического здоровья. Все в совокупности придает силы и энергии.

Ангела КУДАЕВА



ГДЕ ЖИВЕШЬ – СТОЛЬКО И ВЕСИШЬ

Пару лет назад из-за работы я переехала в город. Сложно было ездить из села каждый день, учитывая, что я еще и водить не умею, используя общественный транспорт.

Сначала мне все нравилось, удобно на работу идти (она в двух шагах от дома), легко убирать в маленькой квартире. В селе у нас огромный участок, который постоянно требует физической работы, а здесь все уютно и просто.

Через несколько месяцев заметила, что начала прибавлять в весе. Вроде ем все как всегда. На диете не сижу, но и не перепадаю. А цифра на весах увеличивается с пугающей скоростью. Постепенно поняла, что больше не помещаюсь в привычный размер одежды, а зеркала показывают мне не худощавую девушку, а полноватую особу.

Летом хозяйка сказала, что будут продавать квартиру, и я временно вернулась в село, пока не

найду другое жилье. Может, ипотеку взять или снова снимать квартиру – не могла решить.

Родители с радостью снова запрягли меня в домашние дела, которые физически давались мне с большим трудом, не так легко, как раньше. Спустя пару месяцев взглянула на себя в зеркало и опешила: на меня смотрела почти прежняя я. И тогда до меня, наконец, дошло, что в хорошей форме меня держат огород и дом, а не пресловутый

метаболизм. В момент раздумала переезжать в город на постоянной основе. Тогда мне придется пахать в спортзале и сидеть на диете, а я предпочитаю тратить силы на полезные дела. Зачем впусать таскать зантелу?

Родители рады. Отец сказал, что с каждым годом метаболизм замедляется, поэтому будет определять мне все больший объем дел, если не повезет и я не выйду замуж.

Арина Е.

ОДОЛЖИЛА...

Дорогая редакция и читатели газеты «Горянка», здравствуйте! Каждую среду жду газету, это единственная газета, которую я регулярно читаю. Долго думала: написать вам или нет, теперь решила рассказать об одной черте своего характера, которая однажды оставит меня нищей.

Я не умею брать свою долю, когда есть какая-то задача, или возвращать одолженные вещи. Особенно тяжело от ложной стеснительности попросить обратно то, что принадлежит мне.

К примеру, соседи часто просят то уютю, то обогреватель, то еще что-то. И если сами не принесут и не отдадут мне в руки, никогда в жизни не смогу пойти и сказать, чтобы вернули.

Недавно соседка по площадке взяла мой новый отпариватель и не возвращает. Несколько месяцев назад она же попросила отпариватель и я дала ей тот, что у меня был. Она не вернула и я, устав ждать, купила новый. И вот соседка снова на пороге с этой же просьбой. У меня не хватило духу спросить, где тот аппарат для отпаривания одежды? И сама она сделала вид, будто впервые с просьбой пришла.

Кипя внутри от злости, я вынесла новый отпариватель и отдала ей. Уже третий день клочку от знева на саму себя за глупую трусость. Как преодолеть это, заставить себя требовать назад одолженное, скандалить, если надо? Когда прокручиваю ситуацию в голове, думаю, что вот здесь надо было так сказать и так ответить. А в итоге заикаюсь и несую свой новый отпариватель соседям. При этом я не молодая девушка, мне 47 лет. Пора бы набраться ума.

Зоя

Работа, перейди на Федоту

Говорят, нельзя гневить Бога и отвергать блага, которые тебе дает жизнь. Я согласна. Но что делать, если работа, ради которой училась всего несколько лет и мечтала продвигаться по карьерной лестнице, осточертела настолько, что даже ищешь повод быть уволенной.

Первые несколько лет я ходила в офис с радостью. Нравилось, что работаю в красивом и престижном месте, что работа дается мне без проблем, все получается и есть надежда на скорое повышение. Но потом на повышение определили сотрудницу, которая состояла в родственном связях с одним из главных руководителей. Мне было обидно, но я решила добиться своего. Начала работать еще усерднее и упорнее. Но опять повторилась история, и я осталась рядовым сотрудником в то время как девушка, ничего не смыслящая в производстве, пошла вверх по карьерной лестнице, оставив меня

позади глотать пыль. Тогда я поняла, что по утрам уже не хочу вставать на работу. Не придала этому значения – всеустоят, все выгорает, надо просто перетерпеть.

Чем больше пыталась возродить в себе интерес к работе, тем острее ощущала его полную потерю.

Чем дальше, тем больше увеличивается мое нежелание оставаться на своей должности.

А работа хорошая, и продвижение по связям не такое уж редкое явление, не понимаю своего глобального отторжения по этому поводу. Мне категорически не хочется идти в тот офис и что-то там делать, и все.

Знакомые советуют взять долгосрочный отпуск и взвесить все «за» и «против». Наверное, так и поступлю, чтобы не жалеть потом, что погорячилась.

Р.К.

Как вам это удается?

Хочу обратиться к читателям газеты и спросить: как вам удается работать, оставляя детей в детском саду? Мне не удается. Изначально планировала водить дочку в частный садик, но оказалось, что одно из самых популярных учреждений в Нальчике ужасно организовано, полная антисанитария и еще воспитатели запугивают детей, что родители их не заберут. И это за приличные деньги. Ходили неделю, потом ребенок еще год отходил от стресса и начинал паниковать, если меня не было в поле зрения, дочка боялась, что я ее брошу. Это как зверем надо быть, чтобы такое чинить с маленьким ребенком?! Хотя я определила ее в государственный садик, заранее удостоверившись, что воспитатели знают свою работу и не мучают детей, что все у них чисто и по пра-

вилам, все равно не получалось водить туда дочку из-за ее страха быть оставленной. Целый год понаблюдил, чтобы она снова начала куда-то ходить без слез.

Одна проблема ушла, пришла другая – вечная простуда. Три дня походит в садик, потом болеет месяц. Ну и мы всей семьей, потому что заражаемся от нее. Дочка в постоянных соплях, а постоянно на больничных, потому что оставить ее не с кем.

Поэтому задаю себе и вам вопрос: как у вас получается выводить на работу, надеясь на садик? Меня уже с работы вежливо попросили, раз не могу ходить как надо, и они правы.

Только вот как быть, не пойму.

Отчаявшаяся мама

ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА

Решила написать в рубрику «Между нами, девочками» в ответ на письмо девушки, которая жаловалась, как ей трудно от работы в огороде.

Меня, честно говоря, немного возмутило это письмо. Девушке трудно, я понимаю, но всегда есть возможность справиться с ситуацией. Как я понимаю, сложнее всего для нее морально выдержать монотонную и тяжелую работу. Это на самом деле трудно, но если подумать, разве нет никаких вариантов справиться с ситуацией? От солнца можно надеть широкополую шляпу и старую рубашку с длинными рукавами, на руки – перчатки. Есть солнцезащитные крема, наконец. А про спину, что написано, тоже удивило. Если болит спина, надо идти к врачу. Она же болит не просто потому, что

девушка устала. Значит, в позвоночнике смещение. Специалист подскажет, как лечить и укрепить спину. Есть прекрасные упражнения для укрепления мышечного корсета. Когда мышцы развиты, скелет легче переносит нагрузку.

Не то, чтобы я сильно осуждала автора письма, нет. Просто хочу сказать, что многое зависит от отношения к делу. Ели вы ищете повод сбегать от работы, всегда будет тяжело. Но если настроиться на то, чтобы выполнить свои обязанности как можно лучше и сохранить здоровье, постепенно начнете видеть возможные выходы.

Просто, когда думаете о том, как вам все надоело, мозг ищет варианты избавиться от сложных мыслей. А ко-

гда с энтузиазмом, искренне стараешься сделать порученное по высшему разряду, серые клочки продуцируют позитивные мысли и ищут кратчайший и самый оптимальный вариант.

Подумайте об этом. Ваш отец в некоторой степени прав, если хочет сделать из вас терпеливую и приятную личность. Судя по вашему жалобному, вы и правда любите немного расслабиться и пустить все на самотек. Не обижайтесь.

Однажды будете благодарны своим родителям. Скорее всего, это случится, когда у вас будут собственные дети. Но лучше поздно, чем никогда.

Берегите себя и родителей.

Лейла К.

Журналистка из Питера

Дорогие читатели, расскажу вам свою маленькую историю, произошедшую в соцсетях. С одной стороны, она забавная, с другой – немного стесняюсь ее публиковать. Но все же решила, когда прочитала в прошлом номере письмо под названием «Домашняя социальность».

Так вот, я тоже сижу в Телеграме ради развлечения, но случилось так, что, попав в интересную группу с остроумными и шутливыми людьми, постеснялась сказать, что являюсь всего лишь домохозяйкой из Кабардино-Балкарии. Нет, я не стыжусь своих корней и своей прекрасной республике, просто боялась, что затовцы начнут смеяться надо мной и когда все знакомились, написала: я Лина, журналистка из Питера.

Какое-то время ничего не происходило, потом поняла, что участницы чата издеваются надо мной. На любое мое сообщение прилетала дюжина в ответ, и все с легкой издевкой. Просили меня снять новогодний Питер на телефон и скинуть, чтобы могли «полюбоваться красотой», если

я говорила, что не могу перевести с английского, удивлялись: «Разве журналисты не учат английский?». Однажды все перешло за рамки спокойного юмора, и участницы чата начали грубо говорить, чтобы я не притворялась. Я прикинулась, что не понимаю, о чем они, и, сделав обиженный вид, вышла из чата. Тогда мне написал администратор группы и сказал, что они давно знают, кто я, один человек из чата помнит меня по другим группам и они просто ждали, что я признаюсь. Было ужасно неудобно, и я сказала все как есть, что боялась насмешек. В итоге мы договорились, что я вернусь в чат, а они перестанут смеяться надо мной, ибо ничего смешного не видят в статусе домохозяйки.

Вот так я обнаружила, что всегда и везде лучше оставаться собой. Надо гордиться тем, что есть, и не строить из себя тою, кем не являешься. По крайней мере, так гораздо легче. Не нужно верить каждую фразу под выбранный облик, просто говоришь, что думаешь, и все.

Зарета П.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

В коллекциях цветоводов-любителей сегодня можно встретить цветы со всего мира. Даже не возьмусь привести полный перечень таких непривычных для нашей местности культур. Одним нравятся виды с роскошными соцветиями, другим – листва необычных расцветок и форм, у третьих поддонники уставлены горшками с самыми неприхотливыми растениями, о которых говорят: посадил и забыл. А Оксана ШУКОВА из Прохладного решила вырастить оливковое дерево в домашних условиях.

– У нас, конечно же, не Средиземноморье, но попробовать можно, – говорит она. – С этим растением связано много интересного, это одно из самых древнейших плодовых культур, ее неоднократно упоминают в библейских притчах и древнегреческих мифах. К тому же я так люблю оливки, что решила поэкспериментировать. Для начала узнала, что были выведены специальные сорта комнатной культуры, любители экзотики могут вырастить у себя настоящее оливковое дерево.

И только потом увидела информацию о том, что дерево начинает активно давать урожай после 20-летнего возраста. Но ничего, зимой будет просто украшать дом, а в теплом дворе – двор. А еще говорят, что растения, выросшие из черенков, уже через три года могут порадовать первым урожаем.

Олива очень устойчива к условиям городских квартир. Чтобы вырастить ее в комнате, нужно подобрать сорта столового назначения, такие как Делла Мадонна, Уртинский, Никитинский, Крымский, Раццо. Эти растения будут выполнять декоративную функцию, рассчитывать на плодоношение не стоит. Получить хоть немного плодов вполне возможно только при соблюдении следующих условий. Растение очень требовательно к освещению, важно, чтобы оно с утра до вечера находилось под яркими солнечными лучами. Во время зимовки оливковому дереву необходимо температура десять градусов. Выполнить температурные требования оливы в квартире тяжело, скорее всего, идеальным

РАСТЕНИЕ-ЛЕГЕНДА САД-ГОРОД

местом для ее содержания в течение всего года будет застекленный солнечный балкон, если зимой температура на нем не опускается ниже пяти градусов.

Должны ли опадать листья на зиму? Это вечнозеленое растение, каждый листочек может расти на деревце до двух лет. Нормальным будет и опадение листьев, так что не стоит переживать и применять какие-то реанимирующие действия. В природе деревья переносят длительные периоды засухи, в квартире тоже способны выдержать кратковременное пересыхание почвы. Поливать растение нужно только после полного просыхания грунта в горшке и следить, чтобы в поддоне не оставалось воды. При чрезмерном увлажнении листья могут покрыться пятнами и опадать. Зимой полив должен быть редким и умеренным.

Обязательно нужна осенняя формирующая обрезка, можно оформить оливу в виде куста или штамбовой формы. Если не стремиться к цветению, обрезку можно проводить в любое время года. Для пересадки подбирают горшок на пару сантиметров больше, чем диаметр корневой системы. Делают хороший дренаж из керамзита или пенопласта и засыпают его легкой плодородной землей. Молодые растения пересаживают способом перевалки один раз в год, а взрослые – раз в несколько лет.

Я давно и успешно выращиваю разные растения. Надеюсь, и этот опыт у меня будет удачным. В любом случае стоит попробовать вырастить полноценное дерево.

Лана АСЛАНОВА



МЕСТО ВСТРЕЧИ – БИБЛИОТЕКА

В 2004 году в соответствии с постановлением Правительства КБР от 8 августа 2003 года образовался Лескенский район с районным центром село Анзорей, и сельская библиотека, которая функционировала в составе Урванской ЦБС, была преобразована в Центральную библиотеку Лескенского района. Библиотечная система Лескенского района объединяет восемь библиотек: одну районную и семь сельских. Всего пятнадцать библиотечных сотрудников.

С 2005 года Центральной районной библиотекой Лескенского района возглавляет Анджела ТАРЧОКОВА. Под ее руководством работают четырнадцать библиотечных работников, четыре из них в районной библиотеке: ведущий специалист со стажем работы 17 лет Фатима ДЕУНЕЖЕВА, заведующая детским отделом Раида ТАВКАЗАКОВА 23 года занимается своим любимым делом, заведующая отделом взрослых читателей Зарета ТАБУХОВА – стаж 17 лет, ведущий библиотечарь Залина ГЕТАЖЕВА – стаж 12 лет.

Анджела Юрьевна начала библиотечную деятельность еще совсем юной. Но, несмотря на это, смогла сплотить дружный и ответственный коллектив, знающий свою работу. Благодаря ее усилиям как грамотного руководителя сегодня библиотека функционирует как центр информации и знаний, место встречи друзей, где можно интересно провести свой досуг.

– Свои первые шаги библиотека начала в 1937 году в качестве избы-читальни, которая располагалась в доме местного жителя в центре села, – рассказывает Анджела Тарчкова.

– На тот момент фонд составлял 300 экземпляров. Избы-читальни являлись центром социокультурной жизни сел и деревень бывшего СССР. Там проводились беседы, громкие читки, выдавались газеты и книги, велась активная работа по ликвидации безграмотности среди населения в трудные предвоенные годы. Великая Отечественная война стала для

библиотек периодом тяжелых испытаний. Некоторые избы-читальни были закрыты или разрушены и сожжены. После освобождения республики от немецких захватчиков они были восстановлены и переименованы в библиотеки.

Большой путь прошла и наша библиотека. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем тех, кто стоял у истоков ее создания. В самых трудных условиях наши предшественники сохранили и развивали библиотеку, вырастили первые поколения читателей. Мы гордимся нашими ветеранами труда – К. МАРЕМОВА бесменно проработала более 50 лет в этой системе, Ф. ШОГЕНОВА отдала библиотечному делу более 40 лет самоотверженного труда, Д. ПАЧЕВА более 30 лет посвятила своему любимому делу, М. БОЛЬЖАТОВА проработала заведующей детским отделением более 25 лет. В современных условиях все сотрудники компетентны и соответствуют этике библиотечного работника.

После преобразования в Центральную районную библиотеку у нас функционируют два структурных отдела – детский и отдел взрослых читателей, читальный зал, зона отдыха, 13 посадочных мест, шесть из которых компьютеризованы и имеют доступ к интернету. На сегодняшний день общий фонд библиотеки составляет более 26 тысяч экземпляров. Каждая книга для нас по-своему дорога.

(Продолжение на 15-й с.)

Учитель в селе – авторитет не только для детей, но и для взрослых. Он всегда был и остается нравственным стержнем и опорой для его жителей. Так было раньше, от радости, что сейчас возвращается высокий статус школьного учителя. Одним из ярких представителей профессии педагога для меня и моих одноклассников была и остается отличник просвещения, ветеран труда Анастасия ХУТОВА. Третьего февраля ей исполнилось бы сто лет. Ее уже нет с нами, но хороший учитель продолжает жить в своих учениках, а память об Анастасии Андреевне так светла, что еще долго не померкнет.

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Помним и чтим

Родилась Анастасия Андреевна в с. Варвара Борки Воронежской области. В 1937 году ее родители вместе с детьми переехали в Нальчик. В 1941 году Анастасия окончила школу №6 г. Нальчика и поступила на физико-математический факультет Кабардино-Балкарского государственного пединститута. Война принесла немало страданий в их семью. В 1942 году отец – Андрей Иванович МУЗЫЛЬКОВ погиб на фронте. Но долго горевать не было возможности. Анастасия принимала активное участие в восстановлении железнодорожного пути Нальчик – Прохладный, за что была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики.



му педагогу. Ее обязанности не ограничивались школьными рамками. Будучи членом КПСС, депутатом сельского Совета, пропагандистом партийной организации колхоза «Герменчик», всегда находилась в гуще всех событий, вела активную общественную работу. С 1968 по 1979 год Анастасия Андреевна работала завучем по учебной части, а затем организатором внеклассной и внешкольной работы.

Анастасия Андреевна воспитала не одно поколение своих последователей и учеников. Многие ее воспитанники стали директорами и кандидатами различных наук, учителями, врачами, агрономами, зоотехниками, инженерами, экономистами, юристами, механизаторами, строителями, заслуженными людьми.

Ее многолетний плодотворный педагогический труд отмечен многими благодарностями, почетными грамотами, среди которых – Почетная грамота Министерства образования РСФСР и ЦК профсоюза работников образования и науки РСФСР, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», как труженика тыла ее наградили юбилейными медалями «40 лет Великой Победы» и «50 лет Великой Победы». Но главной наградой для нее всегда оставались благодарность и уважение учеников, коллег и одноклассников.

Ветеран тыла и педагогического труда ушла из жизни 29 июля 2002 года. Ее помнят и чтят не только современники, но и последующие поколения жителей села.

Нургули Тлупов,
председатель Совета ветеранов с. Герменчик,
ученик Анастасии Хутовой

ПРОФИЛАКТИКА НЕИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ • ЗДОРОВЬЕ

Неделя профилактики неинфекционных заболеваний прошла с 16 по 22 января. Консультант рубрики – заведующая центром здоровья для взрослых, врач по медицинской профилактике Диагностического центра Минздрава КБР Зоя ОРДАШЕВА.

Хронические неинфекционные заболевания (ХНИЗ) имеют продолжительное течение и являются результатом воздействия комбинации генетических, физиологических, экологических и поведенческих факторов. К основным типам ХНИЗ относятся болезни системы кровообращения (инсульт, инфаркт), онкологические заболевания, хронические респираторные заболевания (хроническая обструктивная болезнь легких, бронхиальная астма) и сахарный диабет.

По данным Всемирной организации здравоохранения, от хронических неинфекционных заболеваний ежегодно умирают около 38 млн человек, что составляет порядка 70 процентов всех случаев смерти, из которых около половины приходится на долю лиц в возрасте 30-69 лет. В структуре смерти от хронических неинфекционных заболеваний лидирующую позицию занимают сердечно-сосудистые заболевания (17,9 миллиона человек). На втором месте – онкологические (девять миллионов человек). Далее следуют респираторные заболевания (3,9 миллиона человек) и сахарный диабет (1,6 миллиона случаев).

Однозначных предпосылок к развитию неинфекционных заболеваний не существует, но выделяются факторы, predisposing к возникновению этих болезней. Их принято называть факторами риска. Специалисты выделяют семь основных факторов риска развития ХНИЗ: курение; нерациональное питание; низкая физическая активность; избыточное потребление алкоголя; повышенный уровень артериального давления; повышенный уровень холестерина в крови (норма – менее 5 ммоль/л); повышенный уровень глюкозы в крови; ожирение (индекс массы тела – выше 30 кг/м).

Очевидно, что самым действенным методом профилактики развития хронических неинфекционных заболеваний являются соблюдение принципов здорового питания, повышение физической активности и отказ от вредных привычек.

Важную роль в профилактике заболеваний играют контроль за состоянием здоровья, регулярное прохождение профилактических осмотров и диспансеризация.

Основные рекомендации для профилактики хронических неинфекционных заболеваний

1. Знать свои показатели, характеризующие здоровье (уровень холестерина в крови, уровень артериального давления, уровень глюкозы в крови, индекс массы тела, окружность талии).

2. Регулярно проходить профилактические медицинские осмотры и диспансеризацию.

3. Правильно питаться: ограничить потребление соли (до 5 г/сутки – 1 чайная ложка без верха); увеличить потребление овощей и фруктов (не менее 400-500 г в день – пять порций); увеличить потребление продуктов из цельного зерна, бобовых для обеспечения организма клетчаткой; снизить потребление насыщенных жиров и отказаться от потребления трансжиров. Рацион должен содержать достаточное количество растительных масел (20-30 г в сутки), обеспечивающих организм полиненасыщенными жирными кислотами (два раза в неделю включать в меню рыбу, желательны жирных сортов – судак, скумбрия, толстолобик, карп и др.); ограничить потребление продуктов, содержащих добавленный сахар (сладкие газированные напитки, мороженое, пирожные и другие сладости).

4. Отказаться от курения. Курением считается выкуривание одной и более сигарет в день, что может сокращать продолжительность жизни в среднем на семь-десять лет. При этом следует обратить внимание на то, что замена сигарет кальяном и легкими сигаретами не снижает рисков.

5. Отказаться от потребления спиртных напитков.

6. Физическая активность должна быть регулярной и соответствовать состоянию здоровья и возрасту. Взрослые люди должны уделять не менее 150 минут в неделю занятиям средней интенсивности (ходьба, плавание) или не менее 75 минут в неделю занятиям высокой интенсивности (бег). Каждое занятие должно продолжаться не менее десяти минут. Увеличение длительности занятий средней интенсивности до 300 минут в неделю или до 150 минут в неделю высокой интенсивности дает дополнительные преимущества для здоровья. Необходимо чередовать аэробные (ходьба, бег, плавание, танцы пять-семь раз в неделю) и анаэробные (силовые – два-три раза в неделю) нагрузки.

Если будете внимательно относиться к своему здоровью, стараться укреплять иммунитет, вести здоровый образ жизни и регулярно проходить обследование, будете менее подвержены риску развития и прогрессирования хронических неинфекционных заболеваний.

Для оценки факторов риска жители республики могут обратиться в центр здоровья для взрослых на базе ГБУЗ «Диагностический центр» Минздрава КБР, где можно пройти обследование и получить рекомендации по коррекции факторов риска. При выявлении заболеваний и патологических результатов обследования специалисты направят на консультацию к врачам Центра.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Он станет родным...

Сентиментальный сюжет

«Женщина без ребенка - как дерево без листьев», - думала Аслижан, наблюдая за соседскими детьми. В конце дня, испачканные и уставшие, они все равно хотели гулять до темноты и не идти домой, хотя зов матерей постепенно уменьшал маленькую группу, игравшую с мячом в последних лучах закатного солнца.

Стоял август, после недавнего дождя воздух был пропитан терпким ароматом трав и влажной земли. Аслижан была занята своим любимым делом: наблюдением за соседскими детьми, представляя, каким был бы ее собственный ребенок. К несчастью, судьба не позволила ей стать матерью вопреки утверждениям врачей, что она и супруг совершенно здоровы. В течение десяти лет каждый месяц Аслижан терпела поражение в борьбе за материнство. Десять лет прошли в слезах и надеждах. Десять лет разочарований. Супруг поддерживал ее, как мог, но он, конечно, не мог до конца понять боль женщины, отчаянно стремящейся к материнству. Как бы ни сочувствовал супруге и сам ни мечтал о малыше, Султан в силу своего пола не мог ощутить всепоглощающую неполноценность, которая так мучила Аслижан. Но у женщины был запасной план, и, зайдя в дом с наступлением темноты, она решила поговорить с мужем.

- Что? Ты с ума сошла? Какое еще усыновление?!

Аслижан показала, что у Сул-

тана побелели глаза от гнева. Она знала, что муж будет сердиться, и была готова отразить удар.

- Это благо, - спокойно отвечала она на сопротивление супруга. - Может, потом у нас родится и свой, родной. Мы с тобой так одиноки, почему бы не отдать нашу любовь малышу, оставшемуся без любви родителей? Мы можем переехать в другой город, чтобы никто не догадался об усыновлении.

Султан сидел, обхватив руками голову, над остывшей едой. Дело было не только в принятии совершенно чужого ребенка, но и в том, что жена потеряла надежду. Иначе она бы так не говорила. Значит, не суждено им растить родного ребенка.

Переговоры заняли более недели. Аслижан упорно убеждала мужа усыновить ребенка, Султан колебался.

Рано утром он проснулся и лежал на кровати, глядя в потолок. Сегодня собирался сказать жене окончательное «нет». Если не дала им судьба ребенка, им достаточно и друг друга. Проживут как-нибудь, некоторые семейные пары не могут иметь детей, и ничего.

Султан повернул голову в сторону жены и увидел, что она наблюдает за ним. Когда их взгляды встретились, из глаз Аслижан потекли слезы. И он не смог отказать ей.

День, когда в доме появился Заурбек, был самым счастли-

вым для его приемной матери и сложным для отца. Ему казалось, что малыши будут вызывать отторжение, но при виде маленького зевающего комочка сердце Султана смягчилось. Сын сразу стал родным. Аслижан, казалось, ходила по земле, не касаясь ее ногами. Мечта женщины сбылась, и теперь она сидела на скамейке, чтобы наблюдать за собственным сыном, а не за соседскими ребятишками. Заурбек был бойким мальчишкой и озорным. Подростал быстро - еще совсем недавно спал на кровати, маленький калачик в смешном чепчике с ладошкой под щекой, а теперь пятилетний белобрыдый и загорелый, с облезлым от солнца носом, гоняет старый златанный мяч на самодельном футбольном поле.

Думая об этом и улыбаясь про себя, Аслижан сидела, откинувшись на спинку скамейки у ворот. Вдруг она почувствовала, что мир закружился и она проваливается куда-то в темноту. Придя в себя, увидела лица мужа и сына над собой.

- Мама, ты проснулась! А почему ты упала на улице? - спрашивал Заурбек.

- Не знаю... - ответила женщина, пытаясь подняться. - Я никогда не падаю в обморок.

Спустя несколько дней история повторилась. Хорошо, что рядом был Султан, он не дал ей упасть на каменистую дорогу, подхватив на руки.

Они были напуганы. Понимая,

что нужно обследоваться, Аслижан тратила время, но супруг отъезжал в больницу и заявил, что не уедет, пока не узнает, что с ней происходит.

Спустя полчаса его позвали в палату. Аслижан плакала, закрыв лицо руками, у Султана сердце провалилось в пятки. Что за страшный диагноз? Неужели он ее потеряет? Дрожавшими руками он пытался обнять жену, ощущая собственную беспомощность.

Понадобилось некоторое время, чтобы оба успокоились и она смогла внятно объяснить произошедшее.

- Представляешь, у нас будет малыш, разве это не чудо? - потворяла Аслижан, снова и снова вытирая слезы.

Султан только кивал, потому что знал: если заговорит, тоже расплачется.

Спустя восемь месяцев Аслижан сидела на скамейке, наблюдая за старшим сыном, который загорел еще больше. На коленях спала двухмесячная дочка, положив кулачок под щеку. Заурбек периодически подбегал посмотреть на сестренку и возвращался к товарищам. Было слышно, как Султан возился во дворе с люлькой дочери. Заурбек опрокинул ее и отвалилась ручка, которую теперь отец пытался вернуть на место.

От угнетающего одиночества шестилетней давности не осталось и следа.

Мадина БЕКОВА

• НАШИ ПИТОМЦЫ

БОНЯ ПОЯВИЛАСЬ НА РОЖДЕСТВО



- Боню мне подарили в этом году на Рождество, - говорит Ирина ГАННОЧКА, хозяйка Нальчика. - У нас в семье никогда не было собаки. Хотела детям, когда они были маленькими, завести, но по каким-то причинам все не удавалось. Теперь сама получила ее в подарок от родных. Собака оставила прежнюю кличку - Боня, в переводе с латинского языка она означает «счастливая судьба», «хорошее предназначение». Боня живет у нас меньше месяца, но полностью поменяла жизненный уклад нашей семьи. В доме воцарилась атмосфера доброты, любви и взаимопонимания. Этот маленький «комочек» дарит всем много ласки и внимания.

Мама Бони - породы йоркширский терьер, папа - пекинес. Наша любимица унаследовала красоту матери, а характер отца. В свои пять месяцев проявляет упрямый характер и свой нрав, добивается своих желаний, дает нам понять, что ей не нравится. У нее развито чувство собственного достоинства. Существует древняя китайская легенда о происхождении пекинесов: согласно ей царь зверей - лев в незапамятные времена влюбился в обезьяну и взял ее в жены; родившийся от этого брака детеныш унаследовал забавную внешность матери, ее ум и игривость и гордый характер отца. У нашей Бони нрав львиный. Эта священная порода собак китайских императоров выведена в древнем Китае более двух тысяч лет назад. Вынос собаки из дворца карался смертью.

Небольшую смешанную породу с двумя чистокровными родителями, пекинесом и йоркширским терьером, называют йоркинес. Я рада, что мне подарили именно эту породу, мы с ней ладим и близки по характеру. Особенно нравятся в Боне аристократическая самоуверенность и независимость. При своем «жестком» характере не любит одно-

чества. Предпочитает домашнюю пищу, но потихоньку приучаю и к сухому корму. Все взвесив, решила прислушаться к мнению ветеринаров, что хороший корм более уместен и принесет животному больше пользы, чем натуральное питание. Сухой корм, который мы ей даем, полезен для костей собаки, не вызывает аллергию и усиливает блеск шерсти. У Бони красивая золотисто-черная шелковистая, тонкая и мягкая шерсть. Она не любит холод, поэтому на заказ нам связали для нее белоснежный комбинезон и шили синий с цветочками. Пока Боня предпочитает прогулку игрой дома со своими любимыми игрушками. Животное настолько ласковое и общительное, что требует внимания все двадцать четыре часа в сутки, поэтому бегает за всеми членами семьи. Когда приходим домой, встречает нас радостным лаем и своими собачьими танцами.

За этот короткий промежуток времени она подарила нам много любви, тепла и ласки. Боня вызывает только добрые, позитивные, смешные и трогательные эмоции. Не ожидала, что собака может внести столько корректив в нашу жизнь.

Анжела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовой

• СПОРТ

БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЕРЫ

«Непокоренный Ленинград» - под таким названием в Санкт-Петербурге прошел Всероссийский детско-юношеский турнир по регби. Он был посвящен полному снятию блокады Ленинграда. В состязаниях приняли участие 28 команд из разных регионов России.

В числе принимавших участие в турнире была и сборная команда Кабардино-Балкарии. Она заняла почетное третье место. В 1/4 финала наши спортсмены обыграли команду РСШ города Казани со счетом 20:0. В полуфинале уступили команде Енисей-СТМ со счетом 25:5. В матче за третье место регбисты республики одержали верх над командой «Застава» со счетом 25:0.

НА ВЫСОТЕ

Очередной победой своих поклонников порадовала Мария ЛАСИЦКЕНЕ в турнире «Мемориал Лукашевича и Середкина» в Челябинске с результатом 1,95 метра. Эту высоту она покорила с первой попытки.

Всероссийский турнир имени почетного мастера спорта СССР Юрия ЛУКАШЕВИЧА и почетного гражданина города Челябинска Вячеслава СЕРЕДИКИНА в этом году состоялся в 41-й раз. По традиции он собрал самых именитых российских спортсменов из мира легкой атлетики: в состязаниях на Южном Урале приняли участие чемпионы Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы, победители различных международных и всероссийских состязаний. Он официально входит в российскую серию гран-при по легкой атлетике в помещении.

ОДЕРЖАЛИ МНОГО ПОБЕД

В Черкесске прошел межрегиональный турнир по греко-римской борьбе среди юных спортсменов 2010-2014 годов рождения памяти мастера спорта СССР Теймураза Бабухадия. В состязаниях приняли участие более 320 борцов из 14 субъектов России

Кабардино-Балкарию представляли 37 спортсменов. По итогам турнира победителями в своих весовых категориях стали Камран ОЗЕНЖОКОВ (18 кг), Садам ТАУЧЕВ (20 кг), Кантемир КОКОВ (22 кг), Амин НОТОВ (23 кг), Кемран КАРАМИЗОВ (26 кг), Тимур ТАХУШЕВ (29 кг), Ратмир ДЫШЕКОВ (30 кг), Ибрагим БИЧОЕВ (32 кг), Алий БАЛАЕВ (41 кг).

Серебряными призерами стали Самир МАМИШЕВ (23 кг), Ренат ЦИПИНОВ (32 кг), Мухаммад ГУЛИЕВ (42 кг). Бронзовые призеры - Ислам БОЛОТОВ (22 кг), Мансур ЧОЧУЕВ (24 кг), Тимур ГЕРШИШЕВ (30 кг), Адам ГОПЛАЧЕВ (30 кг), Руслан ДИКИНОВ (30 кг), Эльдар БАЙЧЕКОВ (32 кг), Айдамир ОТАРОВ (35 кг), Асланбек ТАНАШЕВ (35 кг), Исмаил ЖАНАТАЕВ (50 кг).

ПЕРВЕНСТВО И ЧЕМПИОНАТ КБР ПО СМЕШАННЫМ БОЕВЫМ

ЕДИНОБОРСТВАМ ММА

В Кабардино-Балкарии в СК «Нальчик» прошли первенство и чемпионат по смешанным боевым единоборствам ММА, а также учебно-тренировочные спарринги среди юных спортсменов восьми-девятой и средн-одинадцатилет.

В отборочных соревнованиях на первенство СКФО приняли участие более 200 спортсменов в следующих возрастных группах: 12-13 лет, 14-15, 16-17, 18-20, +21. Первенство СКФО среди юношей 12-13 и 14-15 лет пройдет в Нальчике с 20 по 23 февраля.

В командном зачете первое место заняла команда «ФайтЗона» (Нальчик), второе у «Гладиатора» (Нальчик), третье место завоевала команда «Баксаненок» (с. Баксаненок Баксанского района). Победители и призеры награждены кубками, медалями и грамотами соответствующих степеней.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА

МОЖНО ЛИ ОСТАТЬСЯ ВЕРНЫМ СЕБЕ?

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



Гость сегодняшнего номера Эмир КУШХОВ получил медицинское образование, сейчас проходит ординатуру в одной из московских клиник. Эмир с детства определился с будущей профессией, углубленно изучал необходимые дисциплины. На чтение художественной литературы оставалось не так много времени, но при малейшей возможности с удовольствием читал классические произведения мировой литературы. Эмир говорит, что романы о медицине и врачах всегда читал с особым интересом, его рекомендация именно об одном из них.

Взял бы на необитаемый остров роман Арчибалда КРОНИНА «Цитадель». Это было мое первое знакомство с произведениями этого автора, но, судя по качеству этого романа, явно не последнее. Роман захватывает с первых же страниц и не отпускает до самого конца. Книга рассказывает о молодом враче Эндрю Мэнсоне, которого сразу после окончания учебы отправляют служить помощником врача в маленький шахтерский городок в провинции Уэльс. Эндрю молод, полон сил и желания применить полученные знания на практике, ему не терпится приступить к работе. Прибыв на место, выясняет, что местный врач после инсульта нетрудоспособен, и ему, по сути, приходится работать не помощником, а основным доктором. Работы он не боится, смело берется за дело и вскоре понимает, что реальная медицина далека от того, чему его учили. Автор, будучи сам врачом, достоверно описывает тонкости медицинской системы тех времен и трудности, с которыми приходилось сталкиваться молодым врачам. Наверное, многие врачи, читая эту книгу, найдут в ней много того, с чем сталкивались сами. У книги увлекательный сюжет, хотя каких-то неожиданных поворотов она не предлагает, все вполне предсказуемо. Главная изюминка произведения – то, как автор показал эволюцию главного героя. Честный и трудолюбивый врач преодолевает трудности, борется с далекой от совершенства медицинской системой, которую без устали ругает и хочет изменить. Эндрю Мэнсон – новатор, смело пробует новые методы лечения. Набирается опыта, отказывается от ложных догматов, неустанно самосовершенствуется, с радостью хватается за все сложные случаи, в то время как многие его коллеги пытаются избавиться от них, и постепенно делает карьеру. Он добивается признания как среди пациентов, так и среди коллег, обрывает почетными званиями, переезжает из одного города в другой, пока не оказывается в Лондоне, его доходы растут. И в какой-то момент незаметно для самого себя начинает прогибаться под систему, играть по ее правилам. Чем больше становится его доход, тем меньше и меньше он по-настоящему работает, просто зарабатывает. И даже к постоянному зову совести в лице его прелестной жены остается глух. Не могу выразить словами, как тонко автор передал эту душевную метаморфозу Эндрю Мэнсона, это нужно прочувствовать. А. Кронин поднимает много интересных вопросов, в основном этики и морали. Как сохранить свою душу и остаться в мире с собственной совестью? Как не стать жертвой системы, которую ругал и ненавидел? Как не дойти до духовной смерти? Можно ли утолить жажду материального успеха? Став жертвой системы, Эндрю все больше забывает о совести и этике, пока однажды судьба не сталкивает его лицом к лицу с жестокими последствиями. И это определяющий момент в книге, развилка, на которой персонаж мог пойти двумя путями: либо продолжить и дальше жить, либо очнуться, сделать выводы и все кардинально изменить. Какой выбор сделал герой, вы узнаете из романа. История хорошо продуманна и рассказана, стиль письма легкий, несмотря на обилие медицинской терминологии. В ней нет осязательных минусов или того, что бы могло отторгать от прочтения. Нет свободных тем, кроме поиска себя и привычного ритма жизни. После прочтения остается приятное послевкусие и, возможно, горькое осознание быстротечности счастья.

Лилиана ШОРДАНОВА

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИРОГА • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Этот месяц богат на гастрономические праздники. Но, пожалуй, самым теплым, вкусным и близким по духу нам является Всемирный день пирога, который мы отметили 23 января. Невероятно популярное во всем мире кулинарное блюдо любят и у нас. Разнообразием пирогов много и на самый взыскательный вкус.

Пироги могут быть открытыми, полукрытыми и закрытыми. Их можно выпекать, жарить, – говорит повар по образованию Анастасия СТУПКИНА из Майского. – Они могут быть как со сладкой начинкой, так и соленой, так называемые сытные пироги – с овощами, рыбой, яйцами, сыром, зеленью и так далее. Моя бабушка любила готовить пироги с капустой, мясом и грибами. Я тоже часто балую своих домочадцев ими.



КУРИК

Ингредиенты: 1 пучок свежей кинзы, 500 г дрожжевого слоеного теста, 2 филе куриной грудки, 1 стакан риса, 300 г грибов, 3 ст. ложки сметаны, 1 репчатый лук, 1 пучок зеленого лука, 3 куриных яйца, 1 ст. ложка муки, 1 стакан куриного бульона, 6 блинов, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Отварить отдельно яйца, курицу и рис. Сохранить стакан куриного бульона (он понадобится). Тесто разморозить. Пожарить несколько блинов по своему рецепту. Блины должны быть нормальной толщины и не сладкие.

Приготовление куриной начинки. Разрезать вареное куриное филе или разделить на волокна. В сковороде слегка обжарить одну столовую ложку муки до появления орехового аромата, добавить стакан бульона, немного посолить, поперчить и вымешать до загустения, добавить курицу и нарезанную кинзу или петрушку.

Приготовление рисовой начинки. Вареный рис смешать с зеленым луком и нарезанными яйцами, немного посолить.

Приготовление грибной начинки. Обжарить на сковороде одну головку репчатого лука, добавить нарезанные грибы и жарить. Ближе к готовности вымешать три столовые ложки сметаны.

Сборка пирога. Раскатать полностью замороженное тесто так, чтобы форма круга была на 2-3 см больше диаметра блинов, шов выше уровня дна и пирог держал форму. Переложить на противень на смазанную маслом пергаментную бумагу. Первым слоем уложить рисовую начинку, сверху блин. Затем послойно переложить разные начинки блинами, верхний слой накрыть тестом и защипнуть. Украсить пирог. Выпекать 40-50 минут при температуре 180 градусов. Достать из духовки, накрыть полотенцем и дать постоять.

МЕДОВЫЙ

Этот рецепт – находка для любителей медовика, если нет желания возиться с приготовлением тонких коржей.

Ингредиенты: 2 яйца, 100-130 г сахара, 70-90 г меда, 100 г кефира, 120-150 г муки, 1 ч. ложка соды, 0,5 стакана грецких орехов

Способ приготовления. Смешать яйца с сахаром и взбить их миксером до густой пылы. Затем добавить мед и соду. Соду ни в коем случае нельзя заменять разрыхлителем – это очень важно. Все тщательно размешать до растворения меда. Влить кефир, взбить, добавить муку и еще раз взбить до однородной массы. Грецкие орехи измельчить в блендере, добавить в тесто и размешать. Вылить тесто в форму и выпекать в духовке при 180 градусах 35-40 минут. Готовый пирог можно украсить на свое усмотрение сахарной пудрой, грецкими орехами или сметанным кремом.

ИЗ ЛАВАША

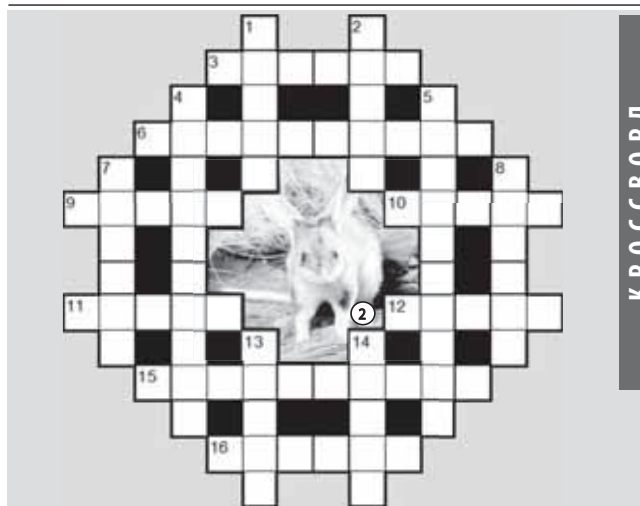
С ГРИБАМИ И КУРИЦЕЙ

Ингредиенты: 1 лаваш, 400 г грибов, 400 г куриного филе, 1 луковичка, 300 мл сливок, 150 г сыра, 1 помидор, 2 яйца, 2 ст. ложки муки, сушеный базилик, чеснок и соль по вкусу, 3 ст. ложки растительного масла.

Способ приготовления. Лук нарезать кубиками и обжарить до мягкости. Добавить грибы и готовить 10 минут. Добавить нарезанное небольшими кубиками куриное филе, базилик, чеснок и соль по вкусу. Перемешать и обжарить все вместе еще несколько минут, чтобы мясо побелело. Влить 100 мл сливок, довести до кипения и снять начинку с огня. Для заливки соединить яйца, оставшиеся сливки, муку, базилик и соль по вкусу.

Лист лаваша нарезать по размеру формы. Смазать форму растительным маслом и выложить один лист лаваша. Положить сверху немного начинки и посыпать небольшим количеством сыра. Чередуя слои таким образом до самого верха. Сверху на лаваш положить нарезанные кружочками помидоры, вылить заливку и посыпать все оставшимся сыром. Выпекать при 180 градусах около 30-40 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 3. Клотик. 6. Люксембург. 9. Астра. 10. Эспри. 11. Осима. 12. Ягач. 15. Станков-вист. 16. Виссон.
По вертикали: 1. Глясе. 2. Билби. 4. Дюрренматт. 5. Красноярск. 7. Асбест. 8. Арапат. 13. Инжир. 14. Авлос.

МЕСТО ВСТРЕЧИ – БИБЛИОТЕКА

(Окончание.)

Начало на 13-й с.)

Книжный фонд составляется в алфавитном порядке по основному разделам ББК. Это и художественная литература, и естественные науки, и литература по медицине и языкознанию, общественные науки, техническая литература, искусство... Все книги в открытом доступе. Библиотечный фонд ежегодно пополняется за счет федерального и республиканского бюджетов в рамках национального проекта «Культура». Еще мы объявили акцию «Подари книгу библиотеке», благодаря которой жители приносят свои книги в дар библиотеке. Посильную помощь в пополнении фонда также оказали Министерство культуры КБР, Национальная библиотека им. Т. Малыха, республиканские юношеская и детская библиотеки, издательство «Эльбрус».

Контингент читателей самый широкий, мы обслуживаем все возрастные категории. Но, конечно, самые активные наши пользователи – дети и молодежь. Читательские предпочтения у них самые разнообразные. Дети любят сказки, рассказы о животных, природе, подростки увлекаются фантастикой, приключенческой литературой, детективами и ужасами. Многие предпочитают работать со справочниками и энциклопедиями. Краеведческая и художественная литература на родном языке востребованна среди молодежи и старшего поколения. С особым удовольствием хочется отметить, что читать классическую литературу становится модным среди молодежи.

Работники библиотечной системы района принимают активное участие в ежегодных, ставших уже традиционными акциях. Самый любимый праздник детей – «Неделя детской и юношеской книги», проводим для них массовое патриотическое мероприятие «Читаем детям о войне», также организовываем «Библионочь», «Библиосумерки» и «Ночь искусств». Участвуем в различных конкурсах республиканского масштаба, онлайн-конкурсах, марафонах к юбилейным датам писателей и поэтов. Главные события прошлого года – 100-летний юбилей государственности Кабардино-Балкарской Республики и празднование Года народного искусства и нематериального культурного наследия. Наша деятельность регулярно освещается в средствах массовой информации и социальных сетях. Помогает наладить обратную связь с читателями, продвигать услуги, популяризировать книги, библиотечные мероприятия, способствует общению пользователей с работниками библиотеки и друг с другом. У каждой библиотеки есть своя официальная сайт и свои страницы в телеграм-канале и ВКонтакте.

Анжела КУДАЕВА

По горизонтали: 3. Точный кружок или набалдашник закругленной формы с выступающими краями, надеваемый на топ маечки или флажка. 6. Государство в Западной Европе. 9. Цветок, который согласно легенде вырос из пылинки упавшей звезды. 10. Украшение из перьев для причеши или шляпы. 11. Главный остров в группе островов Амаи. 12. Мощная машина для буксировки. 15. Художник, работающий в одном из видов изобразительного искусства. 16. Ткань, в которую облачались египетские фараоны.

По вертикали: 1. Черный кофе с мороженым или взбитыми сливками. 2. Сумчатый зверек из Австралии с шелковистым голубовато-серым мехом. 4. Швейцарский писатель, автор романов «Визит старой дамы» и «Ромул Великий». 5. Крупнейший город, расположенный в Саянах. 7. Минерал, используемый при пошиве одежды и обуви автогонщиков «Формулы-1». 8. Гора, к которой пристал Ноев ковчег. 13. Карийский фикус. 14. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент, свирель.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

ИСКУССТВО С АКЦЕНТОМ

На прошлой неделе в павильоне парка столетия при поддержке администрации г. Нальчика и Института развития города «Платформа» состоялось открытие выставки резидентов II международной биеннале современного искусства Кавказа. В экспозицию вошли произведения почти сорока художников, работающих в разных жанрах изобразительного искусства: от живописи и скульптуры до фотографии и стрит-арта.



В наступившем году проект проводится во второй раз. До Нальчика выставка побывала в Москве и Грозном. Биеннале современного искусства Кавказа – масштабное мероприятие, объединившее десятки художников со всего мира, так или иначе связанных с культурой кавказского региона. Для самих художников это отличная возможность познакомиться с новыми актуальными стилями и направлениями, большой шаг для всех, кто работает в альтернативных жанрах искусства. По словам координатора Института развития города «Платформа» – художника Керима АККИЗОВА, проект открывает разные места региона сквозь видение авторами своей малой родины, ее культуры, традиций и насущных проблем. «Мы постарались представить как можно больше художников, а также географию искусства Северного Кавказа. Вторая биеннале носит характер передвижничества. Знакомить с направлениями альтернативного искусства сейчас особенно важно, форма мышления на Кавказе имеет специфику метафоры, которая лежит в основе большинства работ художников, размышляющих с картиной».

Экспозиция представляет ряд спецпроектов, включая масштабную инсталляцию, обыгрывающую форму горы с камнями и землей, в обрамлении традиционного у многих народов Кавказа войлочного ковра. Зрителю уже перестают удивляться смешению техник и материалов, на первый взгляд несочетаемых. Так, в серии работ дагестанской художницы

Ирины ГУСЕЙНОВОЙ «Обереги» на холст наслаиваются обрывки ткани, бумаги, песчинки и обломки ракушек, словно открывая пласты археологических раскопок. Американский художник адыгского происхождения Зак КАХАДО представил инсталляцию из картины «Со-Существование» и деревянных брусков с тагами. Проект дагестанской художницы Марият АБДУЛХАМИДОВОЙ «Все, что у... есть» отсылает к дорожному сердцу каждого советского человека коверу с национальным орнаментом, на фоне которого словно застывший во времени простой белый сервиз. Фото на черном фоне здесь выделяется чистой простотой и выразительностью. Двойное изображение, улыбающееся лицо бабушки с открытыми и закрытыми глазами – работа художника из КЧР Рената УРУСОВА под названием «Внутренний свет».

В день открытия посетители выставки ждал сюрприз – удивительный перформанс от краснодарского художника Алексея АПИША, в котором он в реальном времени наносил изображение белой акриловой краской на темный холст. Что в итоге получилось, можно увидеть, посетив выставку. Также в рамках программы биеннале состоялась творческая встреча с художником Рустамом САХАВАТОВЫМ «Диалоги об искусстве», где автор рассказал о своей творческой практике и общался с посетителями.

Лилана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

МАШИНА НЕДАЛЕКОГО БУДУЩЕГО

• ЗА РУЛЕМ



На прошлой неделе в результате рейдового мероприятия «Нетрезвый водитель» сотрудники Госавтоинспекции Кабардино-Балкарии отстранили от управления 12 водителей, управлявших транспортными средствами, находясь в состоянии опьянения и отказавшихся от прохождения освидетельствования, и 24, не имеющих права управления.

Системная работа по профилактике правонарушений, проводимая автоинспекторами, безусловно, влияет на снижение аварийности на дорогах. Например, в ходе проведения профилактических мероприятий задокументировано свыше 15 тысяч нарушений правил дорожного движения, влияющих на безопасность дорожного движения. Считаю, что все эти меры (рейды, посещение общеобразовательных организаций) повышают дисциплину на дорогах. В том числе развитие дорожной сети Кабардино-Балкарии (освещение, ограждения, дорожные знаки, светофорные объекты, камеры наблюдения) создало положительную динамику в повышении уровня безопасности на дорогах. Все эти показатели способствовали снижению количества ДТП в прошлом году. Погибших и пострадавших в них снизилось по республике в пределах от трех до шести процентов, если сравнивать с показателями 2021 года.

По-прежнему наиболее частыми причинами ДТП, в том числе с тяжелыми последствиями, являются управление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, отвлечение за рулем, чаще всего на телефоны. Разговоры по мобильнику снижают скорость реакции на 15-20 процентов, а написание электронных сообщений способствует снижению внимательности в шесть, а то и в десять раз; плохое техническое состояние автомобиля, неправильное поведение на дороге пешеходов, в целом уровень дисциплины участников дорожного движения, личное отношение каждого к собственной безопасности.

В своем далеком детстве я даже представить не могла, что будут такие технологии, как мобильный телефон или мобильные платежные сервисы, да и многое другое. Но когда компания BMW представила электромобиль, способный менять цвет по желанию владельца, подумала, что не за горами появление машин, на которых будем передвигаться по воздуху, летающие автомобили, как в фантастических фильмах.

Машина будущего была продемонстрирована немецким автоконцерном BMW на выставке CES 2022 в Лас-Вегасе. Новинка может изменять цвет кузова в реальном времени с помощью нажатия одной кнопки практически мгновенно, при этом полностью или локально переключая отдельные части кузова. Сначала машина становится темно-серого оттенка, потом – белого, а затем – белосерого. Автомобиль оснащен двумя электродвигателями мощностью 619 лошадиных сил. Кроссовер разгоняется до сотни за 3,8 секунды, а также набирает максимальную скорость 250 км/ч. Полной зарядки машины хватит на 566 километров. Предусмотрена быстрая зарядка, благодаря которой батарея подпитывается с 10 до 80 процентов за 40 минут. От стандартной розетки на это уйдет значительно больше времени – 11 часов (можно заряжать дома).

Для поддержания комфортной температуры салона в зимнее время у модели имеется технология инфракрасного обогрева, а автоматическая система парковки призвана максимально упростить размещение машины на стоянке. Также есть система беспилотного вождения третьего уровня (у автопилота Tesla – только второй).

Отмечается, что переключение цвета кузова, помимо красоты, еще влияет на поглощение тепла. Например, летом можно ездить на белом автомобиле: этот цвет лучше отражает солнечные лучи и в салоне будет не так жарко. Кондиционер будет работать меньше, что приведет к меньшему потреблению энергии. Зимой уместнее черный цвет, который хорошо поглощает тепло в условиях холодного климата: нужно меньше времени на прогрев автомобиля.

Информации о том, на каких рынках будет доступна новинка и когда состоится старт продаж, пока не было. Но вот цена автомобиля-хамелеона уже известна – 12 миллионов рублей.

А вы бы хотели такую машину?
Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

«КРЕАТИВ-КАНИКУЛЫ» ВНОВЬ СОБИРАЮТ ДЕТЕЙ



22 января в ДК профсоюзов в Нальчике прошел концерт с участием детских творческих коллективов, солистов-вокалистов и юных музыкантов «Креатив-каникулы. Зимний сезон». Автор идеи и режиссер – Марина ГУМОВА, газета «Горянка» – постоянный партнер мероприятий. Поддержка одаренных детей и благотворительность – два основных направления бессрочного проекта, который воплощается из года в год благодаря энтузиазму организаторов.

Ведущие – школьницы Дана БАБУГОВА и Салина НАХУШЕВА рассказали зрителям, что проект возобновляется после перерыва. Находчивые и артистичные, они сразу покорили зрителей.

В программе концерта были яркие номера в исполнении воспитанников тренера Инны ТЕРЕНТЬЕВОЙ – руководителя федерации эстетической гимнастики Кабардино-Балкарской Республики «Эльбрус»; детской вокальной студии «Юкранто» Ланы ХАШУКОВОЙ и Алимана КАРДАНОВА; театра танца «Каллист» под руководством Ирины РОМАНИХИНОЙ (младшая группа); студии ELVI SHOW (руководитель – Эльвира АХМАТОВА) Даниилы УРТАЕВОЙ и Ясинии ЕРОКОВОЙ; гармониста Самира КОДЗЕ-

ВА. Также выступили танцоры ансамбля танца «Шаги» (руководители – Тимур и Зарема УНАЖОКОВЫ); танцоры ансамбля из Прохладного «Ассорти» под руководством Натальи ВАХРОМЕЕВОЙ. «Ассорти» порадовал публику зажигательным номером «Широкая Масленица» и не менее ярким танцем «Калинка».

Вышел с песней Идар КОЦЕВ – участник проекта «Голос. Дети. 9-й сезон», обладатель второго места и приза зрительских симпатий на «Детской волне-2022», обладатель гран-при Всероссийского детского песенного конкурса, участник «Песни года-22», «Рождественской песни-22». Ведущие напомнили, что в самом начале зарождения проекта «Креативные каникулы» Идар уже

выступал на этой сцене.

Зрители не скушали – подпевали артистам и танцевали. Как правило, в такой программе всегда имеет место активизация зрителей, для этого приглашаются аниматоры. На этот раз они были от «Holiday studio» под руководством Арины КАНОКОВОЙ. Самые юные участники концерта – от продюсерского центра Марьяны КАЗАНОВОЙ «LaStella», они занимают в группе под названием «Звезда эстрады». От состава «Звезды» с сольным номером выступила Санита БАЛКАРОВА.

Ведущие называют имена друзей проекта: Белла ХУССАИН, как всегда, поддержала мероприятие, сделав возможным его благотворительный формат; газета «Горянка» помогла с освещением мероприятия, а также с написанием сценария; СМИ республики активно освещают мероприятие; руководитель фирмы по оформлению праздников «The Lemon show» Алина КУЛАХМЕТОВА подготовила яркую тематическую фотозону.

И вот финал. На сцену выходит известный артист, друг проекта Султан ХАЖИРОКОВ (Султан Ураган) и приветствует всех участников, начинающих артистов и благодарных зрителей. Как правило, концерты «Креативных каникул» посещают бесплатно десятки зрителей. На этот раз были приглашены дети мобилизованных на СВО и дети с проблемами здоровья. Все они получили подарки, на выходе все зрители разбрасывали мандарины – символ новогодних праздников. А на сцене, пока происходило действие, прошел зажигательный финал под знаменитый хит «Едем на дискотеку» С. Урагана. Если дети выберут творческий путь, получат добрые пожелания от старших успешных артистов и, конечно, наставников.

А «Креатив-каникулы» продолжатся весной.

Мадина БЕКОВА.
Фото Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1423. Заказ 120.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 24 января в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru