

№ 7 (1224)

22 февраля 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



С. 3 УРОКИ
МУЖЕСТВА



С. 4 ИСЧЕЗАЮЩИЕ
СЛОВА -
УМИРАЮЩАЯ
КРАСОТА...



С. 11 ИССЛЕДОВАНИЕ
МУЗЫКИ
И СЕБЯ



С. 14 ДЛЯ
МОЛОДЫХ



РЕАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗРОДИТЬ СЛАВУ ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА В ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТУРИЗМЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел в Тырнаузе встречу с активом Эльбурского района. Он отметил что Эльбурский район - отдаленная высокогорная территория, где люди живут и работают в особых условиях. При этом их всегда отличали трудолюбие, мужество и добропорядочность. «Большее внимание этому району обусловлено и трудностями прошлых лет. Сегодня мы видим возможности возродить былую славу Эльбурского района в части промышленности и туризма», - подчеркнул руководитель республики. В ходе встречи К. Ковов ответил на ряд социальных вопросов жителей района.

На совещании отмечено, что в районе реализуются крупные инвестиционные проекты по возрождению добычи вольфрама и молибдена на Тырнаузском месторождении и развитию курорта Эльбрус, имеющие федеральное значение. За три года в районе отремонтировано более двадцати километров дорог, в текущем году планируется привести в норматив дороги к Верхнему Баксану, поселку Эльбрус, альплагерю «Джантуган». Начаты работы по реконструкции водовода, строительству водозаборной скважины и двух резервуаров в селе Былым.

В планах на текущий год также капи-



тальный ремонт дома культуры и замена 30 лифтов в семнадцати многоквартирных домах в Тырнаузе. В течение года завершится реконструкция канализационного коллектора от поляны Азау до поселка Эльбрус. В поселке по программе модернизации строится новое здание амбулатории, в этом году здесь также заплани-

ровано строительство дома культуры и спорткомплекса.

Глава КБР также принял участие в закладке нового здания отдела МВД России по Эльбурскому району. Здание, в котором сейчас размещается ОМВД, построено в далеком 1936 году для одного из подразделений Тырнаузского горно-обогатитель-

ного комбината, а позднее было передано правоохранным. Новое здание станет частью большого комплекса, на его строительство из федерального бюджета выделено более 700 миллионов рублей. По проекту объект планируется ввести в эксплуатацию через два года. В комплекс войдут четырехэтажный административный корпус, спортивный зал, тир, актовый зал, гараж для служебного транспорта, здание кинологической службы, полоса препятствий для тренировок личного состава, инженерно-коммуникационные сооружения. Он будет оснащен современным оборудованием и доступен для получения населением государственных услуг.

Выступая на церемонии закладки здания, Казбек Ковов отметил, насколько важно в сегодняшней напряженной обстановке создать все условия для работы и повышения квалификации сотрудников правоохранительных органов. Глава республики также выразил благодарность руководству Министерства внутренних дел Российской Федерации за постоянное внимание к подобным вопросам, а личному составу ОМВД России пожелал достойно нести службу по обеспечению безопасности жителей и гостей Кабардино-Балкарии.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОСУЩАДИРУЕТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ

Премьер-министр РФ Михаил МИШУСТИН подписал распоряжение о выделении в этом году Минобрнауки 2,7 млрд рублей на мероприятия по военно-спортивной подготовке и патриотическому воспитанию молодежи. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

«Выделить в 2023 году Минобрнауки России на предоставление автономной некоммерческой организации «Центр развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи» грант в форме субсидий на финансовое обеспечение реализации мероприятий, направленных на военно-спортивную подготовку и патриотическое воспитание молодежи, в том числе на компенсацию затрат, произведенных организацией в целях реализации указанных мероприятий до предоставления организации гранта в форме субсидии, бюджетные ассигнования в размере до 2 млн 700 тыс. рублей из резервного фонда Правительства Российской Федерации», - говорится в распоряжении.

Средства выделены в том числе на открытие не менее десяти филиалов АНО «Центр развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи» в регионах РФ. Кроме того, средства выделены для обучения не менее 9 тыс. молодых людей по программе курсов военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания. Минобрнауки должно представить доклад в Правительство об эффективности и целевом использовании выделенных средств до 1 февраля 2024 года.

КАБМИН УВЕЛИЧИЛ РАЗМЕР ГОСПОДДЕРЖКИ ДЛЯ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Правительство продолжило работу по системной поддержке аграриев. Принято решение повысить размеры гранта «Агростартап» для начинающих сельхозпроизводителей. Постановление об этом подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Так, с 5 млн до 7 млн рублей увеличен размер гранта для тех, кто разводит крупный рогатый скот. На гранты могут рассчитывать как производители мяса, так и поставщики молока. Если предприниматель работает в сфере растениеводства или занимается другими направлениями сельского хозяйства, для него

размер гранта увеличится с 3 млн до 5 млн рублей. Для животноводов, работающих в сельскохозяйственных потребительских кооперативах, выплаты увеличатся с 6 млн до 8 млн рублей. Грант для членов кооперативов, выращивающих сельхозкультуры или занятых другим хозяйством, увеличатся с 4 млн до 6 млн рублей. Этим же постановлением с 10 млн до 20 млн рублей увеличен максимальный размер возмещения сельскохозяйственным потребителям кооперативам. Речь идет о частичной компенсации их затрат, связанных с закупкой сельхозпродукции у членов кооператива и владельцев личных подсобных хозяйств (ЛПХ), не входящих в этот кооператив.

Кроме того, постановлением уточняются условия агроконтракта – договора, который заключается между перерабатывающими предприятиями и гражданами, ведущими личное подсобное хозяйство. Теперь переработчики могут передавать владельцу ЛПХ семена сельхозкультур, а также молодняк крупного рогатого скота, овец и коз, чтобы затем получить готовые овощи, картофель, молоко и мясо по более выгодным ценам. До сих пор переработчики могли выплачивать владельцам ЛПХ денежный аванс.

Документ вносит изменение в Государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия, которая была утверждена Правительством в 2012 году. Ее цели – обеспечить продовольственную независимость России, ускорить импортозамещение, повысить конкурентоспособность отечественной продукции на внутреннем и внешнем рынках.

ПОДТВЕРДИТЬ ЛИЧНОСТЬ В БЫТОВЫХ СИТУАЦИЯХ МОЖНО С ПОМОЩЬЮ ГОСУСЛУГ

Об этом Минцифры сообщило в своем Telegram-канале. «Подтвержденное фото» - новый сервис в мобильном приложении «Госуслуги». Он поможет в простых ситуациях, когда нужно показать паспорт или подтвердить возраст, например, в магазине или при входе в офис. Загрузить подтвержденное фото легко: понадобятся только загранпаспорт нового образца и смартфон с NFC-модулем. Пока сервис работает в экспериментальном режиме.

Министерство также опубликовало короткий ролик-инструкцию о том, как воспользоваться новой функцией. Скачать приложение можно с RuStore, Google Play, App Store.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Встреча с олимпийцами

В Парламенте Кабардино-Балкарии состоялась встреча с двукратным победителем Олимпийских игр, трехкратным чемпионом мира, четырехкратным чемпионом Европы по греко-римской борьбе Романом ВЛАСОВЫМ и олимпийским чемпионом 2008 года, бронзовым призером чемпионатов мира 2007 и 2010 годов Назиром МАНКИЕВЫМ.

Обсуждены перспективы развития греко-римской борьбы в Кабардино-Балкарии, достижения выходцев из республики, отстранение российских спортсменов от международных соревнований, говорится в сообщении законодательного органа КБР.

«Спорт воспитывает такие качества, как дисциплина, самоорганизованность, стремление к победам и, конечно, чувство ответственности за свою страну, республику, родных и близких. Поэтому то, что сегодня происходит в мире спорта, нас не радует, потому что спорт всегда был вне политики», - отметила спикер Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, приветствуя гостей.

Заместитель Председателя Парламента КБР, чемпион Олимпийских игр в Сиднее Мурат КАРДАНОВ рассказал, что Роману Власову в апреле предстоит важный бой с олимпийским призером из Кыргызстана Акжолом МАХМУДОВЫМ, для подготовки к которому

борец выбрал Кабардино-Балкарию. В свою очередь Р. Власов поделился впечатлениями о регионе, признался, что приезжает не впервые, выбор был целенаправленным, так как в республике созданы отличные условия для подготовки. По мнению олимпийского чемпиона, в Кабардино-Балкарии уделяется повышенное внимание спорту, в частности, греко-римской борьбе, о чем свидетельствует большое количество юных борцов и титулованных спортсменов.

Назир Манкиев отметил гостеприимство жителей Кабардино-Балкарии, подчеркнул, что в регионе всегда ощущается поддержка занимающихся спортом.

Татьяна Егорова вручила Роману Власову Почетную грамоту Парламента КБР за существенный вклад в развитие спорта и популяризацию греко-римской борьбы в Кабардино-Балкарии.

Наш корр.

На защите родной речи

К Международному дню родного языка, который отмечается 21 февраля, в столице Кабардино-Балкарской Республики и во всех муниципальных районах проходили тематические мероприятия.

В преддверии Международного дня родных языков Минпросвещения КБР инициировало акцию «Слово классика». Стихи известных поэтов - классиков русской, кабардинской и балкарской литературы читали представители разных профессий. Министерством просвещения также был запущен флешмоб «Родные языки Кабардино-Балкарии». Участники акции снимали видеоролики, где исполняли стихи и песни на родном языке, которые затем размещались в соцсети.

В библиотеках проходили книжно-иллюстративные выставки, посвященные писателям родного края, заседания клубов, историко-краеведческие часы. В Республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева была проведена VI международная акция «Наши истоки. Читаем фольклор». Конкурс чтецов проходил в Республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева. В Центре адыгской культуры и в Центре балкарской культуры КБГУ прошли мастер-классы, фольклорные вечера и конкурсы на знание родного языка, традиций и культуры среди студентов. В дошкольных образовательных учреждениях, школах и дворцах культуры состоялись праздничные концерты с приглашением артистов эстрады и фольклорных коллективов.

Этот праздник в очередной раз напоминает, что каждый язык является уникальным, отражает менталитет и традиции народа. Самое главное, что молодежь интересуется культурой своего народа, это необходимо для интеллектуального и духовного развития.

Ляна БАТЫРОВА

ДЕТИ ЗАДАЮТ НЕ ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ

- Мы уделяем большое внимание работе с молодежью. Считаю, что проводимые нами уроки мужества способствуют выработке у молодого поколения правильных моральных ориентиров, воспитывают в духе патриотизма и чувства гордости за свою Родину. Такие мероприятия проводятся на постоянной основе. Например, в поселке Звездный состоялась встреча с учащимися школы. Мы рассказали им о подвигах наших сотрудников и военнослужащих, говорили о мужестве и героизме тех, кто погиб во время отражения вооруженного нападения боевиков на Нальчик 13 октября 2005 года. Для меня были неожиданными большой интерес школьников к этой теме и вопросы, которые они задавали. Мы привели много примеров героической службы сотрудников и военнослужащих Росгвардии.

У нас налажено тесное взаимодействие с несколькими школами республики, в том числе с подшефной кадетской школой-интернатом №1 им. З.Х. Дикинова в сельском поселении Атажукино. Полковник милиции Замир ДИКИНОВ в июле 2011 года в ходе проведения спецоперации по ликвидации вооруженных преступников принял огонь на себя и ценой собственной жизни предотвратил гибель сослуживцев. За смелость и отвагу посмертно был удостоен ордена Мужества. Планируем провести до 23 февраля несколько тематических занятий в школах республики.

Наш Совет ветеранов совместно с сотрудниками и военнослужащими Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике также проводит большую работу с семьями погибших при исполнении воинского и служебного долга. В прошлом

УРОКИ МУЖЕСТВА



В преддверии Дня защитника Отечества мы встретились с председателем Совета ветеранов Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике полковником полиции в отставке Русланом ХУЖОКОВЫМ. Вместе с товарищами он проводит большую общественную работу. В первую очередь это встречи со школьниками и студентами, которых все чаще интересуют актуальные на сегодняшний день темы: задачи, возложенные на Росгвардию, сохранение памяти тех, кто отдал жизнь, исполняя служебный долг, долг гражданина и настоящего мужчины.

году с ними состоялись встречи, подобное мероприятие намечено у нас на конец февраля.

ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ НА КУРСКОЙ ДУГЕ

- С малых лет нас воспитывали как защитников Отечества. В 1976 году я поехал

поступать в Орджоникидзевское высшее общевойсковое командное училище. К сожалению, поступить не удалось. Отслужив срочную службу в Советской Армии, в 1984 году поступил в органы внутренних дел. Начал простым милиционером, ушел на пенсию и в звании полковника полиции.

У меня есть мечта - найти могилу деда по отцовской линии - Мутаала Наховича ХУЖОКОВА, который во время Великой Отечественной войны пропал без вести в боях, проходивших на Курской дуге. Мы с младшим братом до сих пор не можем найти никаких следов, ведущих к нему. С каждым годом проводить поиски все сложнее. Но надежда сохраняется, потому что видим, как на территории нашей республики поисковые отряды продолжают находить захоронения неизвестных солдат. Таких поисковиков много по всей Российской Федерации. В общем, будем надеяться и продолжать поиски.

ПУСТЬ УСПЕХИ ПРИУМНОЖАЮТСЯ

- В канун Дня защитника Отечества хотел бы от имени Совета ветеранов территориального управления Росгвардии и от себя лично поздравить всех причастных к военной службе. Пусть в самое ближайшее время поставленные задачи будут выполнены и наши ребята поскорее вернуться домой.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

На состоявшейся на прошлой неделе окружной отчетно-выборной конференции Северо-Кавказской межрегиональной общественной организации ветеранов войск правопорядка Руслан Хужоков был включен в ее состав. Среди основных целей и задач были обозначены обучение и воспитание молодых сотрудников в подразделениях Росгвардии, усиление работы по патриотическому воспитанию молодежи, поддержка ветеранов Росгвардии.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото пресс-службы Управления Росгвардии по КБР

НЕ ДОПУСТИТЬ ПОВТОРЕНИЯ ИСТОРИИ

Документальный фильм «Про шоколад и обыкновенный фашизм», снятый творческой группой ГТРК «Кабардино-Балкария» под руководством Людмилы КАЗАНЧЕВОЙ, вышел в 2020 году, в разгар пандемии. С тех пор многое поменялось не только в стране, но и во всем мире, а тема фашизма все чаще на слуху. Сторонники этой идеологии потрясли мир самой кровопролитной войной в истории человечества. В фильме правдивый рассказ о событиях, происходивших на территории Кабардино-Балкарии в 1942-1943 годах.

территории многих сел. Рядом с телами женщин лежали их дети, также замученные, подвергшиеся издевательствам, а потом расстрелянные. У некоторых детей на губах были обнаружены черные мазки - свидетельство того, что гитлеровцы испытывали на них отравляющие вещества. 1976 военнопленных бойцов Красной Армии были убиты в концлагере, который был организован оккупантами на территории Прималковского мельзавода. Умирающих от голода и пыток немецкие войска расстреливали при отступлении.

Автор фильма Людмила Казанчева поясняет, что все описанные события и факты являются правдой, имена и фамилии людей реальные. Многие данные долгие годы хранились в архивах под грифом «Секретно» и стали доступны для ознакомления совсем недавно. Вот кадр, где на черно-белой фотокартке улыбающееся лицо юной жительницы села Кенже Лёли БЛЯНИХОВОЙ, тело которой было найдено в противотанковом рве близ Нальчика рядом с телом ее отца - руководителя колхоза Темирка-на БЛЯНИХОВА. Изувеченные до

неузнаваемости, со следами побоев, пыток, укусов специально обученных овчарок, которых на- траивали на пленных. В период оккупации новая власть в первую очередь уничтожала партийных советских руководителей. В руки гестаповцев попала фотография, где Темиркан Блянихов стоял с членом Политбюро ЦК КПСС Михаилом КАЛИНИНЫМ. На обороте фотокарточки была надпись «Смерть немецким фашистам». Сличив почерки, немцы выяснили, что подписана она была рукой дочери Блянихова - Лёли. Отца и дочь арестовали, допрашивали, требовали сведения о партизанах и коммунистах, но они молчали. В честь погибших Темиркана и Лёли Бляниховых названа одна из улиц в Кенже.

«Истинного наклонения, она любит точность и правдивость, но в последние годы стало модно переписывать ее в угоду конъюнктуры и делать себе на этом сомнительное имя. Во многих селах нашей республики помнят о простых мирных гражданах, зверски убитых фашистами. В первую очередь уничтожали руководителей комсомольской организации,

партийных работников, зачастую целыми семьями. Однажды в школе нам задали написать сочинение к 9 Мая. Придя домой, я попросила родителей рассказать о героях, которые были из нашего родного села Кенже. Тогда и узнала историю Темиркана и Лёли Бляниховых. Эта история хранилась у меня в памяти с детства. Уже когда готовились к съемкам фильма, нашли данные о них в архиве, который был рассекречен не так давно.

Наше поколение помнит о войне еще по рассказам очевидцев, молодое же поколение - по книгам и фильмам. Нужно показать молодежи, что все это было в реальности. Сейчас первые лица некоторых государств позволяют себе появляться на публике с фашистской символикой, допускают высказывания националистического характера, что совершенно неприемлемо. Нельзя допустить повторения этих ужасных событий. У молодежи нужно воспитывать правильные жизненные ориентиры», - сказала Людмила Казанчева.

Почему регион представлял интерес для Третьего рейха, в фильме «Про шоколад и обыкновенный

фашизм» подробно рассказал доцент КБГУ, кандидат исторических наук Азамат ТАТАРОВ. Комментарии о событиях того времени предоставили писатель, краевед, издатель Виктор КОПЛЯРОВ, об архивных данных - начальник отдела Управления Центра документации новейшей истории Архивной службы КБР Сусанна ЯКОКУТОВА. Фильм стал победителем конкурса «Лучшая журналистская работа» в 2021 году.

В стране, победившей фашизм во Второй мировой войне, много лет каждый школьник с детства знал, какой ценой далась победа. Сложно было найти семью, которой бы не коснулось страшная беда потери близких людей. Есть ли у нынешних детей понимание о событиях тех страшных лет? Или люди стали забывать о преступлениях фашизма против человечества, о страданиях и жертвах, которые пришлось принести народам мира ради победы над коричневой чумой. Забвение и искажение истории - вещи небезобидные. Бессознательность способствует возрождению темных сторон прошлого. Некоторые современные государственные деятели, пытаются решить свои сиюминутные проблемы, закрывают глаза на фашистскую угрозу, не думая о последствиях их заискивания перед нацизмом. Что есть фашизм и как он возникает? Можете ли вы четко, как в учебнике, назвать его предпосылки? Какой из его постулатов наиболее опасен для современного человечества? Смотрите фильм, думайте сами и будьте бдительными.

Лилиана ШОРДАНОВА

Создается впечатление, что новое поколение не понимает, чем опасен фашизм. Его знания довольно поверхностны, а если не знать большей части того, что происходило в мире в прошлом столетии, понять суть проблемы сложно. Ну и, конечно, фильм нужно посмотреть всем нам. Даже если знаем, что такое фашизм, будет не лишним освежить память. На первых кадрах предупреждение большими буквами о возрастном ограничении 18+ и сценах жестокости и насилия. В современном мире создается образ доброго солдата вермахта, который угощает детей на оккупированной территории шоколадом, сажает к себе на колени и играет на губной гармошке. Кто и для чего хочет обелить образ оккупанта, очеловечить зверскую сущность агрессора? Для тех, кто забыл, для чего враг пришел на воделенную землю, реальные архивные данные, страшные цифры о замученных и зверски убитых мирных жителях республики. Фильм продолжительностью всего сорок минут я не смогла посмотреть с одного раза. Эмоциональное напряжение было настолько сильным, что необходимо было отдышаться и переключиться. Это страшно смотреть, страшно слышать и осознавать. В масштабах маленькой республики 4241 человек, погибший от рук немецких фашистов за месяцы оккупации, - ужасающее число, 2188 из которых - мирные жители. Многие были массово захоронены в противотанковых рвах в окрестностях Нальчика, Прохладного, в братских могилах на

ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛОВА – УМИРАЮЩАЯ КРАСОТА...

• 21 ФЕВРАЛЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Что надо хранить бережнее всего? Слова, слова, слова – на всех языках. Потому что в них – красота, музыка, в них – закодированная мудрость. Некоторые говорят: зачем человечеству так много языков и столько слов? С таким же успехом можно спросить: зачем так много на земле цветов и животных? Это бессмысленные и глубоко аморальные вопросы. Мир создан не нами, мы получили его в дар со всеми прекрасными языками. Абсолютно все языки равновелики. Как и все народы. И это так естественно – бесконечно любить родной язык, но эта любовь не эгоистична, мы изучаем и другие языки, восхищаясь их богатством и звучанием. Но правда в том, что что-то случилось в механизме передачи языка от матери к детям. Слоб так много, что стали исчезать языки. Да, язык умирает, как и человек. К счастью, трагедия смертей языков, одного за другим, заметило мировое сообщество.

ТРЕВОЖНЫЕ ФАКТЫ

Международный день родного языка, учрежденный в 1999 году решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО и отмечаемый ежегодно 21 февраля, направлен прежде всего на защиту исчезающих языков. Задача эта важная и актуальная, потому что каждые две недели в мире исчезает один язык, унося с собой целое культурное и интеллектуальное наследие.

В революционной России 1917 года насчитывалось 193 языка, а на момент подписания соглашения о распаде СССР в декабре 1991 года – только 40. Ежегодно исчезало в среднем два языка. В настоящее время, по данным ЮНЕСКО, в России 136 языков на грани исчезновения, а 20 уже признаны мертвыми.

Россия – огромная держава, в ней проживают 190 народов, большинство из которых малочисленны и живут на ограниченной территории. Обучение проводится на 24 языках, 81 язык изучается как предмет. У коренных народов ситуация осложняется отсутствием письменности некоторых из них и нехваткой педагогов. У многих языков остались единицы носителей. В Красную книгу языков народов России включено более 60 языков.

Ученые считают, что для выживания языка необходимо, чтобы на нем говорили по меньшей мере сто тысяч человек. Во все времена языки зарождались, существовали, затем вымирали, иногда даже не оставив следа. Но никогда ранее они не исчезали настолько быстро, как в XX веке.

В Международный день родного языка мировому сообществу напоминают, что все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека и представляет живое наследие, к которому мы должны серьезно относиться и оберегать.

В целях создания условий для сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации, являющихся национальным достоянием и историко-культурным наследием, в 2018 году Указом Президента РФ был



создан Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации. Помимо поддержки изучения родных языков на всей территории страны, он также занимается созданием учебников и словарей, содействием в подготовке преподавателей.

КАЖДЫЙ ИЗ НАС В ОТВЕТЕ ЗА НАСЛЕДИЕ

Что роднит многих из нас? Мы считаем, что кто-то решит все проблемы. Мы не можем назвать, кто это и где они живут, но уверены, что экологические катастрофы, трагедия умирающих языков, а также другие глобальные проблемы нас не особо касаются, ими занимаются важные персоны. Это заблуждение. Каждый из носителей внес свою лепту в исчезновение уже мертвых языков. А судьба еще живых – в наших руках и напрямую зависит от нашей ответственности. А если она отсутствует?..

Я МОГУ ГОВОРИТЬ!

Светлана МАМЕДОВА, заведующая сельской библиотекой в с. Белая Речка:

– Я азербайджанка. Родной язык – это мое детство, первые слова, мама, радость общения, самовыражения, неотъемлемая часть моей жизни. Язык общения, культура моего народа, история и традиции.

Валерий РЕВЕЛИС, профессор, математик:

– Родным языком считаю русский с тамбовским говором. Он сладок для меня как молоко мамы в родной тамбовской деревеньке Каменка. Через двадцать пять лет я по научным делам снова оказался в Тамбове. Решил навестить родную деревню. Сел в пригородный поезд и обомлел, услышав родной тамбовский говор могучего русского языка. Во рту почувствовал вкус материнского молока из послеплодного года и запах цветущей черемухи. Я был счастлив, как тогда, на руках у мамы, готов был подойти к каждому пассажиру и по-братски обнять его. Вот что для меня значит родной русский язык с тамбовским говором.

Николай МОРОЗОВ, генерал-лейтенант:

– Полагаю, что сколько бы языков человек ни знал, родной – тот язык, на котором человек прежде всего думает. Это твой исконный язык, который в крови. Но есть языки, которые становятся очень близкими, как люди, и помога-

ют жить. Я родился в Бабугенте, учился в Верхней Балкарии, знаю и балкарский язык. Знать много языков никому не мешает. Сразу раздвигаются горизонты, больше возможностей общения, многое начинаешь понимать и чувствовать.

Валерий КУМЕХОВ, предприниматель:

– Думаю, нам надо укреплять позиции родных языков. Каждый человек должен говорить со своими детьми на родном языке. Что бы мы ни говорили, именно семья может в корне изменить плачевную ситуацию с родными языками. Конечно, надо изучать и другие языки. Как-то раз я с семьей поехал в Турцию. Детям захотелось воды. К сожалению, я не знаю английский язык, но кабардинцы и балкарцы немного знают языки друг друга, некоторые свободно говорят. Вот и мне пригодился балкарский. Я сказал турку «суу» («вода»), и он тут же протянул нам бутылку с минералкой.

Зарият АХМАТОВА, домохозяйка, мать троих детей:

– Мой родной язык – балкарский. Но, к сожалению, я его не знала, потому что родилась и выросла за пределами Кабардино-Балкарии. Отец военный, мы долго не могли приехать на родину. Но когда он вышел на пенсию, мы вернулись в Нальчик, я стала изучать родной язык, с упованием читала стихи Кайсына КУЛИЕВА, Танзили ЗУМАКУ-ЛОВОЙ на балкарском, просила родственников говорить со мной только на родном языке. Так научилась читать, писать и говорить на родном красивом балкарском языке. Это такое счастье!

Ирина ДАУРОВА, заслуженная артистка КБР:

– Мой родной язык – кабардинский. Это такая гордость, радость и духовное богатство – родной язык, своя культура. Особенно остро почувствовала это за границей. Эту внутреннюю наполненность сразу все чувствуют. Наша уникальность и неповторимость – в языке. Надо беречь и лелеять его.

Абдул ХУДР, сириец:

– Я был в Сирии ресторатором, сейчас живу и работаю в Нальчике. Когда у нас началась война, переехал в Россию, на родину моей супруги. В совершенстве знаю родной арабский, хорошо говорю на английском. Проживая здесь, я и мои дети научились балкарскому и русскому языкам. Теперь свободно говорю на четырех языках. Не посчитайте за хвастовство, дочь и сын – отличники, даже принимают участие в конкурсах и олимпиадах по языкам.

Светлана МИНДИКЕЕВА, предприниматель:

– Для меня родной – казахский, это язык моих родителей. Наши дети тоже говорят на казахском. Мы живем в Чегеме, общаемся с ровесниками, дети и внуки стали говорить и на кабардинском. Конечно, знание языка другого народа роднит с ним. Дочка вышла замуж за кабардинца. Вот так разные народы и языки переплетены в современном мире.

Алла ШЕВЧЕНКО, заведующая отделом Министрства по делам национальностей и общественным проектам КБР:

– Для меня родной – язык, на котором общаюсь с родственниками. Очень его люблю. Надо беречь все языки мира, чтобы больше ни один не пополнил список мертвых.

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардавовой



Преподаватель высшей категории Елена БЕБНЕВА отметила:

– Во время работы над картинами заметила, насколько изменилось поведение моих учеников, они были притихшие и сосредоточенные. Отнеслись к своим работам очень ответственно. Многие изобра-

МЫ ПО ПРАВУ МОЖЕМ ИМИ ГОРДИТЬСЯ • ВЫСТАВКА

В Майском во дворце культуры «Россия» 22 февраля проходит праздник, приуроченный к Дню защитника Отечества. В фойе ДК размещена выставка «Верные присяге!», где представлены работы учащихся пятых, седьмых и восьмых классов доплатительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» детской школы искусств им. З. Н. КОНТЕР.

зили по фото своих отцов, братьев, кто-то – своего дядю, героев, которые в мирное время несут нелегкую службу. Уверена, такие картины – хороший повод для воспитания у подростков чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей великой Родины. Также это возможность напомнить детям о том, что такое смелость, отвага, благородство, мужество и гордость за славных защитников Отечества. Доблесть наших солдат известна всем, и мы по праву можем ими гордиться.

Всего в выставке приняли участие 35 учащихся, из них шесть мальчиков. Ребята гордятся своими работами, ведь в них вложена частичка души. Вот что они рассказали:

– Меня зовут Иван СЕМЕНОВ, мне 13 лет. Я очень люблю собак. Поэтому нарисовал кинолога. Эта профессия очень важна, со-

баки ловят преступников, находят взрывчатку и т.д. Хочу в будущем стать кинологом.

– Я Матвей НИКОЛЕНКО, мне 15 лет. Пограничники – самые мужественные люди, так как с врагом встречаются первыми. Охрана границ нашей Родины – основная задача пограничников. Они служат в разных точках: в городах, на море, в воздухе, на суше, потому что граница у нас огромная. На помощь пограничникам всегда приходят собаки. Собака – самый преданный их друг. Мне бы то же хотелось проходить воинскую службу на границе – быть пограничником. Поэтому нарисовал композицию пограничник с собакой. Служба пограничников очень опасная, требует выдержки, выносливости и решительности.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фотоколлаж
Е. Бебневой

АФГАНИСТАН: СТРАНИЦА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

В средней школе села Багунт Черекского района состоялось мероприятие «Живая память – Афганистан», посвященное выводу советских войск из Афганистана в феврале 1989 года. На нем присутствовали председатель Совета ветеранов Черекского района Георгий ЧЕЧЕНОВ, председатель райкома профсоюза работников образования Черекского района Анатолий БАТЧАЕВ, специалист Совета ветеранов Черекского района Зухра ТАУКЕНОВА, сестра погибшего при исполнении интернационального долга Магомеда ХАСАУОВА, отличник народного просвещения Ханипа МОКАЕВА, воины-интернационалисты Даниял АККИЕВ и Аллахберди ТУМЕНОВ.



Мальчишки, в двадцать лет становящиеся в строй. Кто-то из них остается на полях сражений. Мальчишки, вмиг становящиеся воинами своих Отечества. Которые остаются навсегда двадцатилетними. «Когда-нибудь человечество научится жить без войн. Я мечтаю о том времени. Но пока, увя, идут войны, и наши дорогие и любимые воюют. Мы должны знать историю нашего государства. Одна из страниц отечественной истории – Афганистан. В нашем зале боевой славы есть стенд, посвященный «афганцам». А на другом стенде – участники Великой Отечественной войны, защищавшие нас от фашизма. Патриотическое воспитание подрастающего поколения невозможно без знания истории Отечества», – сказала директор Багунтской школы Фаризат ГЛАШЕВА.

Школьники читали пронзительные стихи и подготовили презентацию о войне в Афганистане. Советские войска на территории Афганистана воевали девять лет, один месяц и девятнадцать дней – с 1979 по 1989 год. В мае 1988-го Советский Союз начал вывод войск из страны. 15 февраля 1989 г. последнее подразделение 40-й армии СССР покинуло Афганистан. С того дня уже минуло 34 года... Ведущие мероприятия подчеркнули: «Нашу встречу мы назвали «Живая память – Афганистан». Живая память, потому что живы те, кто воевал, выполняя интернациональный долг в Афганистане. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие».

Какая страшная статистика у этой войны: 5 462 555 человек из нашей страны прошли через Афганистан, 15 051 человек убит и умер от ран, 49 985 получили ранения, 6 669 стали инвалидами, 417 попали в плен. А сколько человек так и не оправались после войны, никто не считал. И сколько матерей не смогли пережить смерть своих де-

тей – такая статистика тоже не ведется. Не произнесенные «я люблю тебя», нерожденные дети, не случившаяся радость, когда сына или дочку берешь на руки... Каждая локальная война – вселенская катастрофа, потому что мы через реки и моря чувствуем боль других.

Из Кабардино-Балкарии на службу в Афганистан было призвано около 1860 человек, в том числе 41 юноша из Советского (ныне Черекского) района. Наши земляки с честью и достоинством исполнили свой интернациональный долг. В ходе боевых действий на территории Афганистана наши солдаты продемонстрировали бесстрашие, стойкость и верность воинскому товариществу и интернациональной дружбе. Из села Багунт восемь ребят стали участниками афганской войны: Даниял АККИЕВ, Тахир БАТЧАЕВ, Адрахман КАЗИЕВ, Хусей ЛЕЛЮКАЕВ, Келлет МОКАЕВ, Эльдарбий САРАКУЕВ, Аллахберди ТУМЕНОВ и Али ХОЗАЕВ. К счастью, ребята все вернулись живыми домой к своим матерям. Но не все матери в других селениях Черекского района дождались сыновей. Азат БОЗИЕВ из Зарагижа, Рамазан БОЗИЕВ из Герпегежа, Магомед ХАСАУОВ и Руслан ГАДИЕВ из Верхней Балкарии, Алим УЛЬБАШЕВ из поселка Советское, Исхак ЖАЗЫКОВЕВ из Безениги награждены орденом Красной Звезды посмертно. Им было по двадцать лет. Вечно молодые, вечно красивые, наши храбрые мальчишки вмиг возмужали, когда встали в строй. Конечно, всегда есть возможность увильнуть от пули, службы, долга, зная, что вместо тебя кто-то встанет в строй. Эти ребята не захотели посылать кого-то вместо себя. И это был их выбор. На самолетах, именованных «черными тюльпанами», пятьдесят четыре из тысячи восьмьсот шестидесяти призванных из КБР вернулись как «груз-200» – в цинковых солдатских гробах, и это наша общая боль. Ханипа Мокаева, вспоминая своего брата Магомеда Хасауова, подчеркнула: «Он,

будучи там, в пекле войны, беспокоился о наших матери и отце. Все время в каждом письме повторял, что все хорошо, чтобы мы не беспокоились. Вот такой он был, очень добрый. И погиб, прикрывая других. Они попали в засаду, мой брат с несколькими солдатами прикрывал отход группы и был смертельно ранен. После смерти брата его друг – Фат АБДУЛИН много раз приезжал к моим родителям. Он окончил юридический факультет университета, женился и назвал старшего сына в честь моего брата Магомедом. Тридцать четыре года прошло, а боль такая же острая».

Даниял Аккиев выразил сердечную благодарность Фаризат Глашевой за сбор всей информации об участниках афганской войны и организацию стенда и подчеркнул: «В моем телефоне есть страшные фотографии, как мы в цинковых гробах провожали в последний путь друзей. Но вот что удивительно: для меня они все – живые. Никто не умер. И это правда».

В феврале 1989 года закончился счет потерям наших солдат, офицеров и служащих. Более пятнадцати тысяч матерей и отцов в России не дождались своих сыновей, не услышали: «Мама, я вернулся...»

Георгий Чеченов сказал: «В наших сердцах навсегда останутся светлая память и искренняя гордость за поколение, с честью выполнившее свой гражданский и интернациональный долг, показавшее всему миру пример бескорыстного служения Отечеству». Анатолий Батчаев отметил, что все россияне воздадут дань уважения героизму наших солдат и офицеров. Они выполняли приказ, проявляя мужество, волю к победе, преданность своему народу и стране.

Зухра Таукенова, которая собрала большой материал о ветеранах Великой Отечественной войны и издала книгу о них, подчеркнула, что нам надо знать свою историю. Практически все ветераны, чьи воспоминания она записала, уже ушли из жизни. Если бы она не успела записать воспоминания фронтовиков, ушел бы в небытие целый пласт истории. Эта работа была проделана в годы ее работы библиотекарем в Багунтской школе. Надо сказать, что на сегодня именно школы играют огромную роль в сборе информации по ветеранам и в патриотическом воспитании.

Завершилось мероприятие минутой молчания – знаком уважения и почтения к воинам-интернационалистам, тем, кто погиб, тем, кто вернулся, но не дождался до сегодняшнего дня. Минута молчания – минута памяти. Затем школьники и гости выступили в зимнее синее февральское небо белые шары.

Елена АППАЕВА

КНИГА – главное оружие Человеческой мысли

Заюковский библиотечный филиал № 1, входящий в Централизованную библиотечную систему Баканского муниципального района, уже 42 года беспрерывно возглавляет Зоя СИЖАЖЕВА. Книжный фонд филиала составляет 38 тысяч экземпляров. На сегодняшний день после ремонта в сельском доме культуры, где и располагается библиотека, книги - в процессе расстановки по полкам.

- В сентябре позапрошлого года ураганным ветром была сорвана крыша дома культуры, и дождь залил здание, – говорит Зоя Беталовна. – К большому сожалению, пострадавшие книги в результате затопления пришли в негодность. Библиотечный фонд был вывезен на хранение в администрацию села, пока шли ремонтные работы. Хотела бы через вашу газету выразить благодарность Главе Кабардино-Балкарской Республики Казбеку КУКОВУ, который посетил нас дважды после стихийного бедствия и помог в проведении капитального ремонта в здании ДК с.п. Заюково. Неоднократно приезжал и поддерживал нас министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, не остались в стороне глава администрации Баканского района Артур БАЛКИЗОВ и его заместитель Анзор АХОБЕКОВ, заведующая отделом культуры Баканского района Зера ТХАМАДОКОВА, которая помогла мне в ночь бедствия укрывать книги. Спасибо главврачу Заюковской больницы Светлане КУКОВОЙ и работникам этого учреждения, всем сотрудникам администрации Заюково и ее главе Гумару КАРМОКОВУ, библиотечным коллегам Баканского района под руководством Радимы НАГОЕВОЙ и Эльвиры ТЛИГУРОВОЙ. У нас очень добрые и отзывчивые люди. Всех благодарим за оказанную помощь в трудную минуту!

Наша библиотека начала функционировать в 1924 году. В те годы центром культурной и политической жизни сельчан была изба-читальня. Ее работу организовали Роман СЛАБОУМСКИЙ, Михаил МА-

ХОРИН, Биля КУШХОВ, Хабаша ШУРДУМОВ и другие. До 1960 года читальня располагалась в доме Хатокшуквых (ныне детский сад). После постройки дома культуры библиотека переехала в новое здание, где размещается по сегодняшний день на втором этаже. Ее первой заведующей была Л. КАЗИЕВА, а библиотекарем С. ХАМУРЗОВА. Книжный фонд составлял четыре тысячи. С 1964 по 1987 год заведовала библиотекой Фатимат ШУРДУМОВА, вместе с ней работали Нюра СОБЛИРОВА, Люба СОГОВА, Фатима БУХУРОВА, Галимат БУХУРОВА, Зоя ШОГЕНОВА и Хаишат КИПОВА. Спусти четыре года, после переезда в новое здание, книжный фонд составил 4845 экземпляров, читателей читывалось 800 человек, книговыдача – 9800, посещений – 1800.



С 1987 года библиотеку возглавляю я, до 2007 года работала с Хаишат Киповой. На сегодняшний день у нас зарегистрировано 1415 читателей, книговыдача составляет 28410, посещений – 14457. Наша библиотека неоднократно завоевывала призовые места, награждалась почетными грамотами, ценными подарками и премиями. У нас разный контингент читателей, посещают культурный центр взрослые и дети. Среди них – рабочие, студенты, учащиеся школ, учителя, врачи, пенсионеры и домохозяйки. Например, две бывшие одноклассницы Лена ШУРДУМОВА и Маруз ГУКОВА, которым сейчас по 83 года, назначают встречи в стенах читальни. Это стало для них традицией. Обе – книголюбы. В числе читателей с большим стажем и Буба ШАОВ. Многим пенсионерам и ин-

валидам, которые в силу возраста, здоровья или занятости не могут посетить нашу библиотеку, но любят читать, доставляем книги на дом.

У нас богатый по содержанию книжный фонд, который периодически пополняется ЦБС г. Бакаса. Функционирует совет библиотеки, состоящий из учителей, врачей, домохозяйек и учащихся школ. Особым спросом у наших читателей пользуются краеведческая и классическая литература и, конечно, детективы – жанр, который любят посетители всех возрастов. Дети предпочитают красиво иллюстрированные сказки, пенсионеры любят читать книги о родном крае. Многие берут на дом историческую литературу.

Проводим в библиотеке различные мероприятия. Для новых читателей проводим экскурсии по библиотеке, знаменательным датам посвящаем книжно-иллюстративные выставки, устраиваем читательские конференции, вечера вопросов и ответов, различные конкурсы, беседы и обзоры, презентации новых книг и литературные вечера.

В планах на будущее – продолжать работать к чтению как можно больше людей, особенно детей и подростков. Книга – главное оружие человеческой мысли. Библиотека – дом книги, выполняет информационную и культурно-просветительскую функцию. Ее задача – воспитать каждого ребенка добрым и порядочным человеком. Считаю это основным предназначением библиотеки. Радует, что заюковцы читают, и это замечательно.

Ангела ГУМОВА

Настоящего защитника Отечества нужно воспитывать с детства

В свете последних событий в стране и мире такие понятия, как «настоящий мужчина», «защитник Родины», «патриотизм», наполнились особым смыслом и актуальностью. Образ защитника Отечества обрел реальные очертания. И тут мы поняли, что период упадка моральных устоев и нравственных ориентиров не прошел бесследно, почувствовали острую необходимость прививать новым поколениям чувство патриотизма в широком понимании слова. Потому что патриотизм не только о Родине в общем, но и о конкретной семье, доме, любимых местах и людях. Их надо любить и уметь защищать, и необязательно с оружием в руках. Об этом мы попросили поразмышлять наших респондентов.

НЕОБЯЗАТЕЛЬНО С ОРУЖИЕМ, НО С ЧУВСТВОМ ПАТРИОТИЗМА

Тимур ОЗЕРМЕГОВ, преподаватель-организатор ОБЖ МКОУ «СОШ №32» г. Нальчика:

- Во все времена мужчина ассоциируется с образом защитника. Убежден, что чувство любви к Родине надо прививать с раннего детства. После распада Советского



Союза патриотическое воспитание сдало позиции, и мы сразу почувствовали последствия. К счастью, сейчас в стране и республике многое делается для возрождения лучших традиций воспитания молодежи, в том числе патриотического. Радует, что с этого учебного года во всех школах и колледжах страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Я тоже стараюсь в рамках своих уроков беседовать с учениками на эти темы. Сейчас уроки ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности) начинаются с пятого класса и проводятся в рамках школьного предмета «технология». Ближе к старшим классам они проводятся с элементами НВП (начальная военная подготовка). В этом году программа ОБЖ претерпевает серьезную реформу, и к новому учебному году мы должны получить новые учебные пособия, а предмет будет вводиться уже со второго класса. Считаю, что это правильное решение. Потому что дети должны обладать хотя бы минимальными знаниями о том, как действовать в разных экстремальных ситуациях. К сожалению, жизнь преподносит нам не только приятные моменты, но и испытания. А новые реалии таковы, что надо быть готовыми к любому развитию ситуации. Кроме того, детей надо воспитывать патриотами Родины, чтобы при необходимости мы могли встать в один ряд для ее защиты. А прививать им эти чувства необходимо на реальных примерах наших героев, которых в республике всегда было много.

Однако стоит признать, что в нашем многоинформационном мире далеко не все семьи уделяют достаточно внимание вопросам воспитания, в том числе патриотизма, переключая многие воспитательные вопросы на школьный институт. Стоит понимать, что школа является лишь продолжателем и закрепителем семейных и национальных ценностей. Без должной основы ни школа, ни любые другие государственные институты не смогут воспитать в детях ни одного необходимого качества.

НЕОБХОДИМА ОСНОВА

Залим КОЧЕСОКОВ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ «Лицей №2», учитель начальных классов:

- Кто воспитывает преданность народу? Когда прививают любовь к Родине? В каком возрасте закладывается готовность жертвовать собой ради Отечества? На любой из этих вопросов ответ очевиден - с детства и в семье. Любимые ценности в первую очередь берут свое начало в семье. Каждая семья России является защитником Отечества. Начало дома - фундамент. Фундамент личности - детство - это и есть семья. Поэтому глубоко убежден, что защитники воспитываются с детства и в семье.

Однако стоит признать, что в нашем многоинформационном мире далеко не все семьи уделяют достаточно внимание вопросам воспитания, в том числе патриотизма, переключая многие воспитательные вопросы на школьный институт. Стоит понимать, что школа является лишь продолжателем и закрепителем семейных и национальных ценностей. Без должной основы ни школа, ни любые другие государственные институты не смогут воспитать в детях ни одного необходимого качества.

КОГДА УВАЖАЮТ С РОЖДЕНИЯ

Залим ШИБЗУХОВ, руководитель социальных проектов КБОО «Галактика»:

- Когда в семье рождается мальчик, родители, бабушки и дедушки мечта-

ют, чтобы их любимый сын и внук вырос ответственным, смелым, мужественным, заботливым, добрым, самостоятельным и уверенным в себе мужчиной, который сможет защитить семью. Мальчик растет с твердым осознанием, что он личность, когда его уважают, несмотря на возраст, учитывается его право на свои чувства, эмоции, желания, свои волю, действия, ответственность и свои ошибки. Тогда он вырастает с чувством сопричастности к культуре, традициям и ценностям общества, в котором вырос. Ответственность, воля и умение принимать правильные решения в мальчике вырабатываются там, где за него не принимаются все решения, где его не «бьют по рукам» за инициативу. Эти навыки вырабатываются не на каких-то глобальных примерах, а на самых бытовых.

Например, воспитание самостоятельности у мальчиков начинается с первой, казалось бы, неудавшейся попытки самому без помощи взрослых съесть кашу, которая окажется и на одежде, и на столе, и под столом. И если все время упрекать и ругать ребенка за то, что он не делает чего-то или делает не так, со временем у него вырабатывается подосознательная уверенность в своих несостоятельности, безответственности, бессилии и безволии. Ребенок должен знать, что взрослые его поддерживают и защищают в любых ситуациях.

Конечно, воспитать мужчину в мальчике может в первую очередь взрослый мужчина, в том числе и собственный примером. Как правило, в семье ребенку комфортно с мамами, но образцом для подражания у мальчика все же является отец. К сожалению, сегодня не во всех семьях он есть. Необходимый поведенческий сценарий мальчик может увидеть у старшего брата, дяди или мужчины-наставника - тренера, учителя, руководителя кружка. Поэтому мне всегда хочется выразить признательность мужчинам-педагогам.

Важно отметить, что потребности в чувствах и эмоциях у мальчиков выше, чем у девочек, поскольку только сильная эмоция может дать мужчине силу и бесстрашие. Мальчик, воспитанный как полноценная личность, ощущая на себе любовь, заботу и поддержку близких людей и общества, испытывает чувство благодарности и ответственности. Через эти чувства он ощущает привязанность к среде своего обитания - к селу, городу, республике, стране, местам, вызывающим у него приятные воспоминания и чувства на всю оставшуюся жизнь. И все, что мальчик, а затем и взрослый мужчина так ценит, любит, чем дорожит, будет стремиться сохранять и защищать. В случае опасности для него совершенно естественно встать на защиту, и это будет желанием именно защитника, а не агрессора.

Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА

ОНИ ДО КОНЦА ВЫПОЛНИЛИ СВОЙ ДОЛГ

В целях гражданско-патриотического воспитания молодежи, повышения статуса защитника Отечества, формирования нравственной позиции в Нартановской сельской библиотеке Чегемского муниципального района прошел патриотический час «Афганистан - наша память и боль».

Ведущая мероприятия - заведующая библиотекой Клара МЕДАЛИЕВА провела встречу с учениками МКОУ «СОШ №1» с.п. Нартан. В патриотическом часе приняли участие воины-интернационалисты, участники боевых действий в Афганистане. Гости делились воспоминаниями, отвечали на вопросы ребят. Логическим продолжением мероприятия стал обзор книжно-иллюстративной выставки «Воина в Афганистане», а школьники прочитали стихи.

Это мероприятие воспело боевое прошлое сыновей России, которые до конца выполнили свой интернациональный долг. Школьники узнали о причинах ввода советских войск в Афганистан, о мужестве и отваге советских воинов, о трудных условиях, в которых приходилось воевать, и о помощи, оказываемой нашими воинами местным жителям.

Старшеклассники единодушно отметили, что память о погибших воинах-интернационалистах будет жива, пока мы помним их. Организаторы мероприятия отметили значимость таких встреч для подрастающего поколения, будущих защитников Отечества.

Лиана ШОРДАНОВА

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

В Кабардино-Балкарии врачи провели уникальную операцию. Сосудистые хирурги Кардиологического диспансера в сотрудничестве с медиками онкодиспансера помогли женщине сохранить репродуктивную функцию.

Ранее для удаления доброкачественной опухоли в области малого таза приходилось делать полостную операцию. К пациентке онкологического диспансера применили другую методику, более щадящую. После полостной операции следовала длительная реабилитация, а по новой методике пациентку выписывают через пару дней.

В кардиодиспансере впервые провели такую операцию. Процедура довольно сложная и требует особой подготовки. Операция длилась около часа под местной анестезией. Женщину сразу же перевели в обычную палату.

Сотрудничество медиков кардиологического и онкодиспансера, которое является не первым, способствует эффективному взаимодействию в борьбе за здоровье людей, подчеркнули врачи.

МВД КБР ПРОДОЛЖАЕТ ПРОВОДИТЬ АНТИНАРКОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ

В рамках антинаркотической акции «За здоровье и безопасность наших детей» в республике продолжаются профилактические мероприятия.

В акции приняли участие МКОУ СОШ №№ 26, 28 и 30 г. Нальчика. К учащимся общеобразовательных учреждений республики обратились старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР подполковник полиции Ирина ДАВЫДОВА, главный специалист департамента образования местной администрации г.о. Нальчик Фаризат ТЕММОЕВА, врач психиатр-нарколог ГБУЗ «Наркологический диспансер» Татьяна НАГОРНАЯ, главный специалист Управления молодежной политики местной администрации г.о. Нальчик Анжела КАЛМЫКОВА, а также представители духовенства республики.

Школьникам рассказали о необратимых последствиях употребления наркотиков, недопустимости совершения правонарушений и вовлечения их в противоправную деятельность. Организаторы акции призвали ребят вести здоровый образ жизни. В мероприятии приняли участие именитые спортсмены и тренеры, среди которых - первый чемпион мира по ашихара-каратэ Шахмурза ШАХМУРЗАЕВ, чемпион России и Европы по грепплину Кантемир АШХОТОВ, заслуженные деятели культуры и искусств республики.

В конце мероприятия в знак поддержки акции старшеклассники и гости сделали совместное фото с хэштегом «Нет наркотикам!».

Анжела ГУМОВА



Все это тем более удивительно, учитывая, что Астемир не имеет классического музыкального образования. В школьные годы учился в кружке гитары у Владимира АРИНИНА, в остальном он самоучка. Сейчас, помимо гитары, играет на пианино, виолончели, ударных, флейте, кларнете, тенор саксофоне, ксилофоне,

Исследование музыки и себя

Музыкант, композитор, исполнитель авторских произведений и традиционных народных песен Астемир МАРШЕНКУЛОВ - личность незаурядная и даже феноменальная. Следя за его музыкальным творчеством, не перестаешь удивляться, ощущение, что он успевает все и везде: работает над сольным альбомом, пишет музыку для фильмов и спектаклей, с командой единомышленников готовит материал для фолк-проекта.

электронных клавишных. Нотную грамоту также освоил самостоятельно. В 2021 году вышел его фортепианный альбом «Умозрительные геометрические фигуры для разных людей» (газета Горянка, № 30, 28 июля 2021 г.), презентация которого состоялась в Арт-центре Маддины Саралып. Безмятежная, созерцательная музыка по задумке автора исполнялась только на фортепиано, чтобы музыкальная идея звучала чисто, без дополнительных эффектов. Весной прошлого года в пространстве периметра прошел концерт Астемира, где он демонстрировал в том числе технические возможности исполнения на электронных клавишных. Астемир - автор музыки для двух постановок Кабардинского драмтеатра - «Куйчук» В. ТЕУВАЖУКОВА и «Грушевый сад» В. КАМЕРГОВА. Также им написана музыка для постановки «Арт» театра «Знавец» при КБГУ под руководством Маддины ДОКШУКИНОЙ. Астемир создает музыкальное оформление для всех совместных постановок в театре теней «Розовые очки» под руководством Фериды ЕНАМУ-

КОВОЙ. В прошлом году состоялся показ фильма об истории кинотеатра «Победа» в Нальчике режиссера-документалиста, выпускника Московской киношколы Тамерлана ВАСИЛЬЕВА. Музыка к этому фильму, как и к другим его работам, написал Астемир Маршенкулов. С Т. Васильевым их связывает не только работа над документальными фильмами, вместе они в составе фолк-коллектива занимаются поиском старинной традиционной адыгской музыки, исследуют архивные материалы, готовят проект, посвященный традиционным обрядовым песням.

Интерес к музыке был с детства, у нас дома были музыкальные инструменты, а родители играли на пианино. После школы я поступил на факультет прикладной математики в КБГУ, но потом понял, что не хочу этим заниматься. Мне всегда интересно пробовать что-то новое, играю на разных инструментах с разной степенью умения. Говоря об ориентирах в музыкальной сфере, это коллеги по группе, с которыми у нас происходит музыкальный взаимообмен. Вопрос жанра

для меня никогда не стоит, на мой взгляд, жанр - это только внешнее описание музыки, которое не всегда говорит о содержании, а последнее меня интересует больше. Из всех жанров можно почерпнуть что-то близкое себе. В фольклор я втянулся благодаря друзьям, коллегам по группе «Yewarigi», когда начал приходить на репетиции, чтобы послушать, и постепенно стал участником. Они занимаются этим долгое время, я всегда узнаю от них что-то новое. Со своей стороны могу сказать, что мне нравится играть музыку с ребятами, у нас есть свой круг слушателей, в том числе среди молодежи. Мы исполняем старинные адыгские песни в современной интерпретации, но в рамках традиций ищем параллели в музыке разных народов - в сюжетах песен, в мелодии, звучании. Воспринимаю музыку как инструмент для общения, мне интересны восприятие и отклик слушателей. Это одна из причин, почему выношу на публику то, что делаю. В планах - продолжить работу по уже существующим направлениям, а также новые проекты. К весне собираюсь выпустить альбом с музыкой, написанной для нескольких музейных выставок в последние месяцы, и дополнительным материалом.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

Совсем скоро закончится зима и наступит весна, зазвучит веселая капель, солнце будет ярче и дольше светить. Люди во все времена радовались окончанию зимы и наступлению теплого времени года. Это событие в России празднуется шумно и сытно - устраиваются праздники и уличные гуляния, отмечается Масленица. Все праздники, связанные с весельем и вкусной едой, в нашей республике приживаются, находят своих поклонников, их отмечают. А вы празднуете Масленицу? С таким вопросом мы обратились к жителям Кабардино-Балкарии. В этом году она отмечается с 20 по 26 февраля.

Екатерина ТВОРЖИНА, г. Прохладный:

Масленица - изначально языческий праздник проводов зимы и встречи весны, который отмечают целую неделю. Она совпадает с православной сырной седмицей - последней подготовкой перед Великим постом. Согласно опросу еще совсем недавно масленичные традиции - выпекание блинов и сжигание чучела зимы соблюдали 53 процента россиян. Это второй по популярности обряд в стране, который уступает только украшению елки перед Новым годом. Последние годы как-то не до народных гуляний. В пандемию это было невозможно, а сейчас настроения нет что-то широко отмечать. Но дома обязательно печем блины, встречаем гостей, сами ходим к родственникам и друзьям.

Анфиса СЕМИНА, Майский район:

Первые три дня (понедельник, вторник, среда) называют узкой Масленицей. В этом году она выпадает на 20, 21 и 22 февраля. Остальные дни масленичной недели (с четверга по воскресенье) - широкая Масленица. Основные гуляния и кульминация праздника наступает в последний день - 26 февраля. В православии это также прощенное воскресенье. А сразу после Масленицы, в понедельник, у православных верующих начинается Великий



пост. Я каждый год стараюсь соблюдать его. Поэтому в масленичную неделю с удовольствием готовлю и ем разные виды блинов. Считается, что этот праздник не имеет никакого отношения к православию. Но не вижу ничего плохого в том, чтобы радоваться приближению весны и угощаться вкусными блюдами.

Арина ГЕРГОВА, г. Нальчик:

Замечательный праздник. В нашей семье все любят блины, поэтому часто готовлю их, а во время празднования Масленицы чуть ли не каждый день. Это та часть праздника, которую мы соблюдаем. Когда в городе устраивали гуляния, с удовольствием вместе с детьми ходили смотреть выступления и угощались блинами. Поначалу мне казалось, что свекровь, которая делает намаз, не одобрит такого отношения к языческому празднику. Но однажды она зашла на кухню и сказала: «А приготовь-ка нам блины. Сегодня же Масленица начинается». На мой ответ, что это не наш праздник, она сказала, что хорошие праздники еще никому не навредили. Мне приятно такое отношение к жизни.

Зухра БОЗИЕВА, г. Тырнауль:

Блины символизируют солнце. В наших национальных традициях тоже есть блюда - символы солнца. Поэтому для меня Масленица - праздник добра, света и тепла. Не могу сказать, что мы празднуем. Но не прочь испечь блины или поехать их в гости. Тем более что они прочно вошли в наш повседневный

рацион. У меня двоюродная золовка - русская. Суббота масленичной недели - это золовкины посиделки. По традиции невестки должны приглашать в гости родственников мужа и обязательно его сестер. Мы с моей золовкой дружны, поэтому каждый год устраиваю ей золовкины посиделки. Есть повод встретиться и пообщаться.

Регина СЕРГЕЕВА, г. Нарткала:

Отмечаем, но скромно. Так как моя мама готовит очень вкусные блины, к нам постоянно приходят гости. Все спрашивают у нее рецепт, но ни у кого они не получаются такими тонкими, ажурными и вкусными. Секретов никаких нет. Наверное, все зависит от того, кто их готовит. Мама делает это с удовольствием и верой в то, что успех блюда зависит от главного ингредиента - хорошего настроения. Ее родители родом из Калужской области. Бабушка рассказывала, что раньше там широко отмечали Масленицу, даже веселее, чем Новый год. В отличие от Кавказа зима там снежная. Люди устраивали катания со снежной горки, играли в зимние игры и в каждом доме готовили блины. На главной площади города сжигали чучело зимы и искренне радовались приближению весны. Сейчас нам не хватает праздника. Радоваться, когда кому-то крайне тяжело, не хочется. Главное - мирное небо над головой. А праздновать мы еще успеваем.

Подготовила Алена ТАОВА.
Фото Тамары Ардавовой

СТАРТОВАЛ СЕЗОН СПЕЛЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

В Черекском районе дан старт ежегодному сезону краеведческих экспедиций в пещеры в урочище Хумалан. Организатором экспедиции выступил молодежный клуб Русского географического общества «Альтаир» при поддержке Министерства курортов и туризма КБР. В экспедиции также принимают участие представители Пограничного управления ФСБ России по КБР.

В ходе экспедиции, которая будет проходить в несколько этапов, планируется посетить глубокие карстовые пещеры до второй категории сложности, обучить новичков основам спелеологической техники и работы со снаряжением, а также промаркировать маршруты к туристическим пещерам, которые были популярны в советские годы, но на сегодняшний день практически никому неизвестны.

По мнению специалистов, подземный мир урочища Хумалан - уникальная система природных карстовых пещер, кладь для спелеологов, являющийся одним из немногих в стране, где на сравнительно небольшой территории находятся горизонтальные одноуровневые и многоуровневые пещеры, глубокие вертикальные колодцы с подземными водами. По этой причине район перспективен для спелеологической и научно-исследовательской работы, в качестве школы для молодых спелеологов, а также для спелеотуризма.

В последние годы интерес к пещерам Кабардино-Балкарии стали проявлять столичные спелеологи, а с 2016 года в республике проходят научные и краеведческие экспедиции и спелеосеминары.

МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕГБИ ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ РЕСПУБЛИКИ

Впервые в истории регби КБР в Кисловодске на базе «Юг спорт» женская сборная команда России по регби-7 под руководством главного тренера, заслуженного тренера России Александра АЛЕКСЕЕНКО провела мастер-класс для сборной команды девочек Кабардино-Балкарской Республики, сообщает администрация города Баксана.

Мастер-класс, который проводили игроки сборной, длился более двух часов. Наши девочки разделили на четыре группы, одна отработала навыки на площадке, другие - на ковре, и так поочередно. Мероприятие проходило с максимальной отдачей девочек и девушек нашей сборной, отмечается в сообщении.

Женская сборная России по регби-7 является семикратной чемпионкой Европы (2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019 и 2021 годов), а также чемпионкой универсиады 2013 года. Регулярный участник мировой серии среди женщин как «команда ядра». Участник Олимпийских игр 2020 года в Токио. В составе сборной страны выступает и наша землячка Асият АЛИЕВА.

Сборную команду нашей республики представляли воспитанницы ЦШ им. Шаова г. Баксана (СОШ №2) и ЦШ «Нальчик» (СОШ №25).

Ольга КАЛАШНИКОВА



ЗАЩИТНИКИ БЕЗ ФОРМЫ

Появилась мысль поднять интересный вопрос в связи с грядущим праздником мужчин.

Недавно в сети столкнулась с мнением, что нынешних мужчин с 23 февраля поздравлять не надо, если они не военные, так как это День защитника Отечества. Раз они ничего не защищают, автоматически выпадают из разряда тех, кто причастен к этому празднику.

Хочу сказать, что в корне не согласна с этим. Если подумать, что такое Отечество, - это огромная страна, которая состоит из маленьких семейных ячеек, и почти в каждой есть мужчина или мужчины. Большинство из них прекрасно защищают членов своей семьи, служат оплотом для них.

У меня есть отец и брат, которые по жизни оберегают меня от всех невзгод и готовы отдать жизнь за меня и мою маму. Так чем же они не защитники? Да, они не носят форму, не работают в военных структурах, но защищают нашу семью - маленькую частичку огромного Отечества. Я считаю, быть достойным мужчиной, на которого можно положиться в любой момент, тоже героизм, достойный всяческого уважения. Поэтому всегда поздравляю отца и брата с этим праздником и буду поздравлять впредь.

Заряна, 23 года

ПРАВО ВЫБОРА

Здравствуйте, читатели «Горянки» и редакция. Решила поделиться своей маленькой (или не очень маленькой) мечтой с вами - получить военный статус. Мой отец был военным, мы довольно часто переезжали, жили во многих местах. Многим детям такая жизнь кажется тяжелой - трудно вливаться каждый раз в новый класс, заводить новых друзей, привыкать к

новому месту. Для меня же такой образ бытия как квест. Мне нравилось быть в некотором смысле «дочерью полка». У меня нет братьев и сестер, мама решила, что наш кочевой образ жизни не способствует расширению семьи. Поэтому друзья моего отца говорили, что я в семье и за сына, и за дочь. Папа учил меня армейской дисциплине и методам самозащиты. Когда подростка,

поняла, что это - моя стихия.

Но тот самый папа, который всю молодость с удовольствием кочевал по гарнизнам, теперь против того, чтобы я пошла по его стопам. Говорит, что девушка должна оставаться девушкой, я стану наполовину мужчиной по характеру и мужеподобной внешне, если решу посвятить жизнь армии.

Я уверена, что смогу оста-

ваться женщиной, даже если характер станет жестче, но папа неумолим. Мама тоже всеми силами поддерживает его. Она вообще считает, что я романтизирую свои мечты и идеалы, изнутри военная структура очень сложная.

Я не оставляю надежд убедить родных, хотя понимаю, что у меня мало шансов. Но буду бороться за мечту.

Алана, 17 лет

МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ

Приветствую любимую «Горянку» и всех, кто читает рубрику «Между нами, девочками». У меня подрастает сын, папы нет, погиб в автокатастрофе. Каждый день посвящаю тому, чтобы вырастить из сына настоящего мужчину. Стараясь привить ему чувство ответственности, смелость и честность. Это такой кропотливый труд, когда каждую минуту проводишь в напряжении, потому что на тебе лежит огромная ответственность. Когда есть отец, мальчик автоматически берет с него пример, и мать освобождена от почти непосильной ноши привить ему мужской характер. Какой бы умелой и умной мать ни была, все равно некоторые нюансы мужского воспитания остаются непонятными и недоступными. Мой сын может

брать пример со своих дядя и дедушек, а в остальное время стараюсь закрепить то, чему его научили мужчины нашей семьи.

Путь, по которому движется общество, не способствует превращению мальчиков в маленьких мужчин. Все эти странные лояльности, одежда унисекс, напор на психическое здоровье... Забота о психическом здоровье важна, но как это преподносят в соцсетях различные блогеры, ничего не понимающие в этой области... А их смотрят и слушают подростки. Недавно одна сказала в эфире: «Я ничего не должна своим родителям, я не присила их меня рожать и не буду напрягаться из-за того, что мать вытолкнула меня на белый свет». Ее слова повергли меня в шок. Мама не просто родила ее, но

и растила, обеспечивала на протяжении всей жизни, а девушка говорит о ней ужасные вещи. Подростки, ее фанаты, будут повторять за ней, конечно же. И этот кошмар сейчас считается «сохранением психического здоровья». По мне это полная жуть.

Я стараюсь привить сыну доброту и ответственность, чтобы однажды не увидеть его на месте той девушки. И дело даже не в том, что он мне чем-то обязан, а в том, во что превращается человек, прежде чем выдать такие слова на весь мир. Этого я сыну не желаю.

Надеюсь, мои старания однажды получат награду и мой сын станет достойным своего отца, так рано ушедшего из жизни.

Вика, 26 лет

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Меня зовут Ира, мне 13 лет. Моя бабушка постоянно выписывает «Горянку», сколько себя помню, читаю газету вместе с ней. Когда была маленькой, мне читали, теперь сама, конечно же. Но я пишу по другому поводу.

Хочу понять, почему из поколения в поколение люди становятся сложнее? Или умнее? Непонятно. Моя бабуля - самый простой человек из всех, как пять копеек. Никакой

хитрости, просто как есть. Мама немного изворотливей. И дальше уже каждый слой поколения в нашей семье получается более премурым.

Когда общаюсь со старшими двоюродными братьями и сестрами, они говорят: «Ира, если не знать твой возраст, по манере говорить и выражаться ты совсем не похожа на ребенка». Считаю, что так и есть. И в то же время меня упрекают во вспыльчивости,

что все преувеличиваю, додумываю, принимаю на свой счет то, что ко мне не относится. Одна из моих тетей предположила, что, возможно, у меня высокий уровень тревожности из-за всех кружков и занятий, куда непрерывно хожу. Действительно, я занимаюсь в музыкальной школе, хожу к репетиторам, участвую в школьных мероприятиях, веду фангруппу своего кумира. А как иначе? Чтобы успеть за жи-

знь, надо постоянно развиваться, иначе можно остаться на обочине и смотреть, как другие проезжают мимо, обдавая тебя облаком жизненной пыли.

Но может быть и такая вероятность, что мои родные немного преувеличивают. Со сверстниками у меня никаких проблем не возникает, они понимают меня гораздо больше. Они такие же, как я.

Ира, 13 лет

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

Она еще раз посмотрела на часы. Осталось примерно десять минут. И зачем пришла раньше условленного времени? Такого за ней раньше не наблюдалось, наоборот, всегда и везде опаздывала. Но сегодня необычный день. Она чувствовала, не придет. Нервно топнула ногой, сбивая снег с сапога. Перестань. Он придет. Сердце стучало, позабыв о ритме, - то замирало, то выдавало такую дробь, что начинало темнеть в глазах.

В третий раз она достала пудреницу и внимательно осмотрела свое лицо. Щеки пылали. Она еще раз припудрилась. Глаза блеснули, как у помешанной, и казались черными из-за расширившихся зрачков. А если я ему сейчас не поправлюсь? Ведь тогда у меня волосы были длиннее и светлее...

Хотя, какая, к черту, разница, понравилась я ему или нет. Все равно никогда этого не узнаю. Сердце заныло в безнадежной тоске. С этим чувством она жила уже полгода и привыкла к нему.

С неба срывались редкие снежинки, но она их не замечала, вернувшись в прошедшее лето.

Замерзшее сердце

Сентиментальный сюжет

...Она щурится от солнца и чувствует, как горячий ветер развевает ее волосы. В голове шумит от радости, что он рядом. Она еще не знает его имени, но уже понимает, что никогда не забудет его глаза. Их взгляды снова встретились, и она опять отвернулась. Чертова гордость, порожденная экстремальным феминизмом! Кто и когда вбил ей в голову, что надо задирать нос и отворачиваться, если на тебя смотрит мужчина? Чтобы, не дай бог, не подумал, что он ее интересуется.

Они оба были гостями на свадьбе. Она - со стороны невесты, он - со стороны жениха. Ее все раздражало на этой свадьбе. Суэта, болтовня, показательные слезы, банальные тосты... Мечтала, чтобы этот вечер побыстрее закончился. Пока не увидела его.

Он стоял чуть в стороне от всех гостей и спокойно наблюдал за ними. Показался

ей таким непохожим на всех, кого знала. От него веяло спокойствием и уверенностью - всем тем, чего у нее никогда не было. С этого момента все вокруг померкло и стихло. Все сконцентрировалось на нем.

Они познакомились, сидели рядом и смеялись. Он обращался к ней на «вы». Это было так непривычно, что она сначала даже оглянулась, недоумевая, кого еще он приглашает на медленный танец. Когда до нее дошло, что «можно вас пригласить?» было адресовано только ей, от души рассмеялась и подала ему руку. До сих пор ее рука помнила тепло его ладони. Она бесцеремонно «тыкала» ему весь вечер, а он ни разу не сказал ей «ты».

Ждала чего угодно, но только не такого сдержанного и уважительного отношения. Во что же превратилась ее жизнь, если элементарная вежливость казалась ей роскошью?

Она злилась на себя за свою резкость и показную самостоятельность. Чувствовала его внимательный, изучающий взгляд. Он слушал ее, но не говорил то, что она больше всего хотела услышать.

Она ушла со свадьбы одна, демонстративно отвернувшись на его предложение вызвать такси. Прижавшись раскаленным лбом к холодному стеклу автомобиля, везла в себе целую бурю чувств.

Запретила себе вспоминать о нем, но каждый вечер нарушала этот запрет. Когда сознание начинало отключаться, засыпая, ясно видела его лицо. Но призраком феминизма не дремал, заставляя переворачиваться на другой бок. Утыкаясь лицом в подушку, она проваливалась в сон, как в пропасть, и снова видела его лицо.

(Продолжение на 14-й с.)

Кто учился в советских школах до середины 80-х годов прошлого столетия, хорошо знаком с правилом той эпохи – непременно переучивать левшей. Хотя не так просто заставить левшу писать, рисовать или что-то делать правой рукой. Наукой доказано, что человек, родившийся с этой особенностью, не может быть полностью переучен. Так как в отличие от правой у левшей ведущим является правое полушарие головного мозга. Тогда в 1986 году техника переучивания левшей была отменена. Но методы в образовательных учреждениях были разные, поэтому многие учителя советской закалки продолжали придерживаться старых устоев с такими детьми. Переучивали левшей в СССР с благой целью. Считалось, что в мире, созданном под правшей, им будет тяжело жить, работать и воевать.



нормальный процесс развития. Огромные ресурсы ребенка будут потрачены на адаптацию к ситуации, которая противоречит логике его развития. Основные нарушения, которые появляются у переученных левшей, связаны с нарушением развития когнитивных процессов, нарушением речи, моторики и нервной системы. В когнитивной сфере нарушаются процессы обработки и запоминания информации (что и наблюдалось у нашего героя), в речи появляются логопедические проблемы. Возникают более устойчивые и выраженные трудности в ориентации в пространстве и на листе бумаги. Часто переучивание влечет за собой нервные тики или заикание. К тому же мы так и не разведем у ребенка ведущую руку, просто научим писать правой. Но это не изменит асимметрию мозга.

В ситуациях, когда возникает вопрос, переучивать или нет, можно посоветовать развить обе руки и оба полушария мозга. Мозг нужно развивать всегда, стремиться к гармонии и балансу. Это касается и правой, им тоже можно развивать левую руку. Человека с врожденным или приобретенным равным развитием функций обеих рук без выделения доминирующей руки называют амбидекстр. Такие люди используют обе руки с одинаковой скоростью и эффективностью. Этому навыку может научиться практически каждый, если приложить достаточно усилий.

Ангела ГУМОВА

ДЕТИ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ

ДВЕ СИТУАЦИИ – ДВА РЕЗУЛЬТАТА

- Вопрос о переучивании сына писать не левой, а правой рукой встал, когда он пошел в первый класс, - рассказывает Динара КАЗМАХОВА из Нальчика. - Я знала, что в советское время было принято переучивать леворуких детей, потому что это считалось патологией. Раньше в моем окружении не было ни знакомых, ни родственников с такой особенностью, поэтому, когда столкнулась с этим, не знала, как поступить на предложение учителя переучить ребенка писать левой рукой. Хотя считается, что левша – генетически детерминированная черта, «запрограммированная» внутриутробно и проявляющаяся примерно в два года. Сначала не хотела идти против «законов природы», но во время исполнения письменного домашнего задания сын рукой закрывал работу, что ему очень мешало. Поэтому приходилось часто поднимать кисть руки и заново читать.

С аккуратностью в тетради тоже была проблема, так как его рука перемещалась по уже написанному тексту, а невысохшие чернила размазывались. Кроме всего прочего, на изменение моей точки зрения на данный вопрос повлияли многократные замечания дедушек и бабушек внуку, которые уверены, что есть левой рукой категорически нельзя. Мне стало жалко сына, поэтому согласилась учить его писать правой рукой. О чем в итоге сильно пожалела. За время переучивания столкнулась с другой проблемой – ребенок стал плохо усваивать школьную программу и остро переживать, что отразилось на его нервной системе. Сначала не связывала эти проблемы между собой, но после консультации моей сестры с нейропсихологом по поводу того, что первоклассник не справляется со школьной программой, сразу последовал вопрос: «Он левша или правша?». Когда доктор узнал, что переученный левша, ответил: «Вы сами создали ему такие условия».

У жительницы Нальчика Лианы БОРИЕВОЙ этот вопрос решился иначе – они доверились природе и не пожалели.

- С детства я левша, но мне это никогда дискомфорта не доставляло, не чувствовала, что физически чем-то отличаюсь от других, - говорит она. - Может, это связано с тем, что могу одинаково хорошо управлять и левой, и правой рукой. Например, пишу обеими руками, но левой комфортнее и быстрее. Специально не обучалась писать правой рукой, сначала писала левой, но потом обнаружила, что могу и другой. Единственное, надо рассчитывать «правильную сторону», чтобы не мешать рядом сидящему за обеденным или письменным столом. Иногда еще замечаю, что думаю нелинейно в отличие от других людей, но это опять же не мешает мне, например, в общении. Я очень рада и считаю, что мне повезло – в детстве не переучили и не вмешались в работу мозга. Это могло бы создать определенные трудности в будущем.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

- Озадачившись вопросом, переучивать или нет, нужно понимать основное - ведущая рука определяется доминирующим полушарием головного мозга, - говорит практикующий детский психолог Элла СОКУРОВА. - Здесь существует перекрестная связь. Доминирует левое полушарие – ребенок будет правой, доминирует правое – левшой.

Решившись переучивать ребенка-левшу писать правой рукой, вы должны осознать, что вмешиваетесь в работу головного мозга. В качестве примера можно привести часовой механизм, где все шестеренки связаны между собой и обеспечивают синхронную работу. Если одну шестеренку попробовать повернуть в обратном направлении, работа всего механизма разладится. Так и с левшой.

Получается, при переучивании ребенка мы нарушаем работу головного мозга и тормозим

26 ФЕВРАЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НЕТОРОПЛИВОСТИ

Не надо спешить! Можно остановиться

Были в Италии? Итальянцы медлительны, и возникает иллюзия, что в их стране время течет медленно, как мед, а у нас летит, как иномарка на хорошей трассе. Недаром именно они придумали День медлительности и впервые отпраздновали в 2007 году. Но, видимо, недовольство темпами проживания нашей короткой жизни уже зрело, потому что идею поддержали и другие страны.

Да, такой праздник был просто необходим современному обществу, а его инициатор - итальянская ассоциация «Искусство - медленно жить» провозгласила лозунг дня: «не торопись и насладись моментом». Ассоциация разработала четырнадцать «заповедей» отказа от спешки, благодаря которым возможно сделать свою жизнь более счастливой. Например, вставать по утрам на несколько минут раньше, чтобы насладиться завтраком, или не нервничать в пробке, а потратить это время на прослушивание любимой музыки, чтение любимой книги или общение с водителем соседнего автомобиля. И стали на полном серьезе проводить разные конкурсы. Например, в Лондоне, Париже и Нью-Йорке состязаются в медлительности приема пищи. Это бунт против фастфуда.

Итальянцы могут вечерами часами сидеть в кафе на берегу моря. Изо дня в день. О чем говорят? В том-то и дело, что можно и не говорить. Медленно пить вино, смаковать пищу, наслаждаться тем, что живут. Они не пригласят на ужин человека, который их раздражает. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на случайных людей.

БЕШЕНЫЙ РИТМ

Давайте подумаем: зачем мы задеваем себе бешеный ритм жизни, загоняем себя в угол, а потом безуспешно лечимся? Не проще ли просто жить по своему ритму, а не по насаждаемому обществом? Работать столько, сколько хочется. Важно не разрушить себя. Сейчас в Америке, где идеология достижения успеха была главной многие десятилетия, молодые люди совершенно осознанно работают в усеченном варианте, оставляя себе много свободного времени. Да, они значительно меньше зарабатывают. Зато у них есть абсолютно ничем не заполненное время, которым могут распорядиться по собственному ус-

мотрению. Прогулки с любимым человеком, чтение, просмотр фильмов или просто сидеть в тишине и наслаждаться одиночеством – человек выбирает сам. И в Европе все больше людей выбирают не по успеху, а свободу своего бытия. Что скрывать, даже самые простые желания многие не успевают воплотить в жизнь: времени не было! «Кручусь как белка в колесе», - говорят многие женщины, перечисляя все свои ежедневные обязанности: работать, как муж, плюс стирать, готовить и еще улыбаться. А так ли уж всем подходит этот ритм? Один на всех?..

В День неторопливости многие жители Италии посещают литературные чтения, музыкальные концерты, наслаждаются беседами за неспешной трапезой. А в Риме проводят «Медлительный марафон», участником которого может стать любой житель Италии или гость страны. Дистанция марафона – 300 метров, только преодолеть ее надо не быстрее 87 минут и при этом ни разу не останавливаться. В Милане и некоторых других итальянских городах в этот день слишком спешащим прохожим даже выписывают шуточные «штрафы».

ЭТО НЕЕСТЕСТВЕННО

- Состояние постоянной занятости неестественно. Ни наше физическое тело, ни наша психика не выдерживают напряжения в течение многих лет, - говорит психолог Фаризат МУРТАЗОВА. - Надо понимать, что отдых нам просто необходим. Чтобы дальше жить и творить. К сожалению, многие просто убивают себя бесконечными трудами, хлопотами, жизнью в суете, зачастую ненужной. Страдают не только физическое тело, но и психика. День медлительности – прекрасный праздник. Это призывает разрушать себя сверхзанятостью. Свободное время, релакс – это святое. Прогуливайтесь под дождем и снегом. Вдыхайте морозный воздух. Просто наблюдайте за природой. Ничего не делая, смотрите на ваших детей, близких и родных. Включите музыку и тихо сидите на диване. Вы имеете на это право. Нельзя, просто категорически нельзя все время работать. Надо признать, у нас нет куль-

туры отдыха, нет прекрасной традиции чашечки кофе и наслаждения самой жизнью.

А МЫ В ТРУДАХ!

Татьяна ХАШИРОВА, преподаватель КБГУ, заведующая кафедрой информатики: - Если честно, только приехала из Москвы и заболела, значит, ритм пока лежачий. А так обычный повседневный ритм – тяжелый и напряженный. Как у всех. Семья, хозяйство, дети – все приходится делать. Это стало нормой для женщин во всем мире. Конечно, мужья помогают и поддерживают, хоть так немного легче. Работа у меня ответственная, непростая, но очень интересная. Работаю со студентами, проводим много мероприятий, сейчас участвуем в реализации цифровой программы «Код будущего». Преподавателю необходимо постоянное совершенствование, так что не только учу студентов, но и само учусь. На данном этапе далека от неторопливого ритма.

Хаджимурат ПШЕНОКОВ, предприниматель:

- Мой ритм жизни, можно сказать, немного бешеный: с самого утра и до позднего вечера нахожусь на работе. У меня свое предприятие, дети работают более ста человек, мы строим объекты жилого комплекса, приходится много и быстро крутиться. Надо привезти, договориться, дозвониться, убедиться. Времени отдохнуть абсолютно нет, даже два часа не могу себе выкроить. Бывает, что уже глубокая ночь, но приходится принимать телефонные звонки. Такая жизнь!

Ангела ЭДИКАЕВА, косметолог:

- У меня семья всегда на первом месте. К счастью, дети выросли, но все равно требуют материнского тепла и участия в их проблемах и делах. Утром встаю рано, готовлю завтрак, всех покормив, провожаю на работу, потом ужожу сама. К девяти часам меня уже ждут клиенты: косметология сейчас на взлете. И так изо дня в день. Конечно, иногда выбираю себе выходные день, но и он посвящается дому: убираю, готовлю, стираю. Но День медлительности поддерживаю.

Подготовила Елена АППАЕВА

17 февраля в киноконцертном зале им. А.Н. Сокурова прошло яркое молодежное шоу красоты и таланта «Мисс КБГУ-2023». Семь обаятельных студенток боролись за корону и звание самой красивой, умной и очаровательной девушки Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова.

Самые красивые студентки КБГУ

Управление по молодежной политике и воспитательной работе вуза подготовило яркое, интересное шоу с насыщенной конкурсной программой – дефиле, танцами, творческими и интеллектуальными номерами.

Участниц оценивало профессиональное жюри: директор модельного агентства «Podium Nalchik» Фатима МАКОЕВА, солист Государственного музыкального театра КБР, актер, шоумен Джамал ТЕУНОВ, видеограф Дзамил МАЙРАМУКОВ, блогер, ведущий и КВН-щик Аслан ТАРЧОКОВ, председатель первой профсоюзной организации учащихся КБГУ Ислам БОЗИЕВ.

В ходе конкурса зрители могли проголосовать за понравившуюся участницу на специальном бланке, которые раздали в начале шоу. По итогам голосования в конце вечера объявили и мисс зрительских симпатий.

А пока студентки готовились к завершающему этапу, зрителям предложили заглянуть в закулисье «Мисс КБГУ» и посмотреть репортаж Даяны ЛИВЕВОЙ о подготовке к конкурсу. Специальный корреспондент выяснила, есть ли женская дружба и возможно ли работать в девичьем коллективе. В финальном дефиле девушки вышли на сцену в вечерних платьях вместе с участниками конкурса «Мистер КБГУ-2022» и исполнили танец.

По результатам всех конкурсных испытаний «Мисс зрительских симпатий» стала Замира АБДУЛЛАЕВА (СГИ). Корона вице-мисс КБГУ украсила голову Фаины ХАЖНАГОВОЙ (ИПЗИФ). Победительницей конкурса «Мисс КБГУ-2023» стала Теодора ШУРЫШКИНА (СГИ). Интервью победительницы читайте в одном из ближайших номеров «Горянки».

Наш корр.

ДЛЯ МОЛОДЫХ

Молодежная мужская одежда отличается яркой новизной, выраженной стилистичностью, отсутствием жестких межстилевых границ.

Довольно комбинаторно выглядят современные фасоны брюк, рубашек, джемперов, курток разных направлений, которые гармонично сочетаются с популярными аксессуарами: ремнями, застежками, обувью, украшениями.

Современная молодежная мода ориентирована на многообразие стилей. Незабывательные к своему облику мужчины могут выбрать между кожаными изделиями, шортами, блейзерами и текстурированными тканями. Также присутствует большая вариативность в вопросе кроя и разнообразных цветовых оттенков.

Но главное – функциональность, потому что большинство молодых людей стремятся покупать вещи, обладающие практичностью и универсальностью.

ОТТЕНКИ

Модники при выборе современной стилистической одежды обращают особое внимание на цвет изделий. В последнее время в тренде темно-серый, карамельный ирис, цвет замши, темно-коричневый тона. Для пошива деловых костюмов идеально подходят темно-коричневые оттенки.

Их связывают с личностными качествами мужского характера: твердостью, настойчивостью, целеустремленностью. Рубашки и пиджаки могут быть сшиты из ткани синего цвета или оттенка. Красивые стильные изделия будут говорить о лидерских задатках и успешности мужчины. Элементы гардероба синего цвета можно сочетать с универсальными тонами. Для пошива повседневной одежды используется замша. Она неплохо сочетается с прочими расцветками и подходит для смелых экспериментов в плане достижения стилистичности.

СТИЛИ

Оригинальных интересных стилей в современной моде предостаточно. Однако молодой человек или мужчина, если желает



оставаться привлекательным, должен выбирать модное направление в одежде в зависимости от личностных критериев: возраста, отношения к жизни, внутренних качеств, социального положения в обществе.

Найти свой стиль можно сравнительно быстро. Чтобы выбрать наиболее удачную форму одежды, допустим, на каждый день, необходимо понимать, какие элементы гардероба дают чувство уверенности, комфорта, смотрятся безупречно или хорошо, гармонично, а также отражают внутреннее настроение.

КЛАССИЧЕСКИЙ

Когда актуальные модные фасоны благополучно забудутся законодателями моды, классический стиль по-прежнему будет востребован среди мужчин и молодых людей.

Основные тенденции популярного направления – отсутствие избыточной строгости, пуританства, что, собственно, отличает его от английского стиля.

Классический стиль обладает великолепной чертой – практичной универсальностью. Он подходит фактически всем мужчинам, но наибольшей популярностью пользуется у деловых целеустремленных личностей. Основные элементы известного направления – костюм с длинными рукавами, застегнутый на все пуговицы, галстук, однотонная рубашка, стильная обувь. Базовые цвета – темный, синий, шоколадный, винный, серый.

СПОРТИВНЫЙ

Очень удобный и практичный стиль не только для любителей здорового образа жизни, но и для деловых, мужественных людей и подростков. Характерные элементы

• МОДА

одежды – шорты, майки, легкие трикотажные вещи разнообразных оттенков, традиционная и спортивная обувь. Внешний облик можно дополнить соответствующими аксессуарами.

Современные дизайнеры одежды активно работают над улучшением спортивного стиля, потому что он входит в число самых популярных модных направлений среди молодежи. Олицетворяет свободу личности, стремление к лучшему, комфорт, практичность, функциональность.

КЭЖУАЛ

Он появился в прошлом столетии и пришелся по душе представителям молодежи разных стран. Основное преимущество популярного стиля – простор для фантазии. Модное направление олицетворяет повседневный образ жизни без характерного намека на формализм, классику, чопорность и строгость.

Изюминка casual-стиля – удачное сочетание всевозможных предметов одежды от брендовых или малоизвестных производителей.

Основные преимущества casual – использование повседневных вещей из личного гардероба, которые формируют ощущение комфорта, гармонично сочетающегося с невероятной практичностью и одновременно стилистичностью. Смешение разнообразных тонов и оттенков допускается. Из обуви – ботинки или кроссовки.

МИЛИТАРИ

Внешний облик молодого человека или мужчины в стиле military ярко отразит его индивидуальность и непреклонность.

Армейские расцветки, варианты смеси коричневого тона, цвета хаки, присутствующие в осенне-зимних коллекциях одежды, обязательно добавят в образ неуверенного в себе подростка нотки решительности и бескомпромиссности.

Одеваться в стиле military – это не значит, что вся одежда должна выглядеть как у профессионального наемника – исключительно защитного оттенка. Элементы гардероба модного направления можно сочетать с синими вещами, например, камуфляжные штаны со светлым джемпером и пиджаком темного цвета, куртку характерной расцветки с синими джинсами и рубашкой в горошек.

Подготовила Мадина ТХАЗЕПЛОВА

• ОПРОС

В преддверии Дня защитника Отечества решили предложить нашим автоледам во время забыть свои обиды на мужчин-водителей, да и на всех мужчин и просто поздравить их с праздником.

НА ВРЕМЯ ПРАЗДНИКА ПРИШЛИ К КОНСЕНСУСУ

Зарема ЖИЛКИБАЕВА, водитель с 19-летним стажем:

- Дорогие наши мужчины! Поздравляем вас с праздником мужества, благородства и чести – Днем защитника Отечества. Желаем крепкого здоровья, мира, успехов и любви близких. Живите долго и счастливо с позитивным настроением.

С уверенностью могу сказать, что за все время вождения транспортного средства не чувствовала со стороны противоположного пола негативного отношения или неприязни. Но женщина за рулем всегда вызвала и, скорее всего, будет вызывать противоречивые эмоции у водителей-мужчин. Кто-то восхищается, когда красивая девушка умело выходит из сложной ситуации на дороге. Другие стараются избежать конфликтов с автоледами, особенно если она недавно получила водительские права. Но если мужчины задумаются, поймут, что у них нет конкретных причин неприязни к женщинам за рулем.

С праздником!

Ирина ЛОБЖАНИДЗЕ, водитель с 30-летним стажем:

- Раньше мужчины-водители относились с уважением к автоледам. Может, это связано с тем, что девушкам за рулем тогда было мало. Сейчас же с сожалением замечаю: из-за того, что многие автоледы разъезжают на дорогих машинах, некоторые мужчины-водители завидуют им. Но, как ни крути, пусть мужчины обвиняют женщин в отсутствии мастерства, пусть женщины упрекают мужчин в хамстве на дорогах, все мы являемся участниками дорожного движения, где правила одинаковы для всех. Так, может, стоит вынуть словам знаменитого кота Леопольда и начать жить дружно на одной общей дороге? На дороге только водители, а не мужчины и женщины.

Римма КУШОВА, водитель с восьмилетним стажем:

- Поздравляю мужчин с Днем защитника Отечества. Горжусь нашими воинами, желаю им крепкого здоровья и поскорее вернуться к своим родным целыми и невредимыми.

Как водители могу сказать, что женщина за рулем настораживает мужчин. Например, у меня уже есть стаж вождения, не лихачу, стараюсь соблюдать правила дорожного движения. Не понимаю, почему водители-мужчины стараются задеть меня на дороге? Могут подрезать, обогнать не по правилам и создать аварийную ситуацию. Все эти действия оправдываю только тем, что накопленную агрессию мужчинам негде проявить, кроме как на дороге.

Удачи на дорогах!

Подготовила Анжела ГУМОВА

Замерзшее сердце

(Окончание.
Начало на 12-й с.)

Лишь спустя две недели приналась самой себе, что влюбилась. И начала убивать эту любовь. В дело пошло все. Самоуверенность, голос разума, злобно нахлещающийся: «А ты помнишь, чем закончилась твоя предыдущая «любовь»? Тебе что, мало?».

Она загружала мозги до предела, придумывая все более изощренные способы довести тело и разум до такого состояния отупления, когда мерещится только одна вещь – подушка. Дела, встречи, учеба, одни курсы, другие, постоянная спешка, вечное недосыпание. Один день сменял другой, недели облетали, как сухие листья.

Но любовь только усмехалась. Безнадёжная, безответная, несчастная, обреченная, саморазрушительная, она жила своей жизнью, источая силы.

Она запрещала себе думать о нем, но одновременно прокручивала в голове сотни вариантов, как найти его. Узнала через мужа подруги, на свадьбе которых они познакомились,

его адрес, телефон, профессию и привычки. Все, кроме одного: нужна ли она ему?

Услышав «нет» она боялась. Надеялась на случайную встречу, которая все изменит. Каждому человеку судьба отпускает определенное число чудес, но, похоже, свою законную долю чуда она уже давно бездумно истратила...

Теперь стояла посреди занесенного снегом парка, чувствовала, как с каждой уходящей минутой замерзает ее сердце.

Завтра она сядет в поезд и навсегда уедет в другой город, в другую страну и никогда больше не увидит его. Никогда. Это слово, как молоток, стучало в голову, и перед его беспощадностью отступили все надуманные страхи, колебания и самая обычная трусость.

Вчера она позвонила ему. Он помнил ее. Назначила место и время встречи. Он был удивлен, но согласился. Она не спала всю ночь.

Посмотрела на часы – он опаздывает уже на четыре минуты. Может быть, часы опять спешат? Она посмотрела на свои

посиневшие от холода (в спешке забыла перчатки), идеально наманикюренные руки (первый раз в жизни сделала настоящий маникюр в парикмахерской) и вдруг поняла, что она, вся такая уюженная, идеально одетая и причисленная, никому не нужна.

Эта мысль подействовала, как катализатор, и в мозг ворвались сотни подобных ей. Они извивались, бесновались, ухмылялись и кричали, заглушая друг друга: - Он никогда не придет!

- Ты его никогда больше не увидишь!

- Ты ему никогда не нравишься!

- Ты же знаешь, что никогда нельзя навязываться мужчине!

- Никогда нельзя звонить первой!

- Никогда! Никогда! Никогда!

Она закрыла глаза, мечтая умереть, исчезнуть, испариться, чтобы никогда больше не чувствовать эту боль. Снежинки падали на глаза, таяли, смешивались с тушью и текли по лицу. Ей захотелось стереть с лица всю краску. Она наклонилась,

набрала пригоршню снега, поднесла к лицу и вдруг услышала за своей спиной:

- Только не надо его есть! Она обернулась и увидела его. Он улыбнулся. - Горло будет болеть. Извини, я немного опоздал. Ты не замерзла? Она онемела. Стояла, глядя ему в глаза, а в руках у нее таял снег. - У тебя краска немного растеклась. - Он дотронулся до ее щеки и осторожно вытер. - Почему ты молчишь? Она посмотрела на свои мокрые руки и подняла на него глаза. Он высокий, выше ее даже сейчас, когда она на каблуках. Красивый. Слишком.

Она смотрела ему в глаза, не боясь прочитать в них всего приговор. Сейчас она не боялась ничего. Он улыбнулся и взял ее за руку. - У тебя совсем ледяные руки. Пойдем куда-нибудь, где тепло. Я хочу тебе многое сказать. Он снял свои перчатки и отдал ей.

Вместе с руками у нее отогревалось сердце. Теперь она знала, что больше оно не замерзнет. Никогда.

Мадина БЕКОВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Гость нашего номера Валерий КАЛМЫКОВ работает юристом в агентстве недвижимости. После школы сначала поступил на исторический факультет, затем заочно на юридический. Говорит, что чтение литературы для него - всегда поиск новых характеров, часто наблюдает в реальной жизни людей, похожих на персонажей из книг. Жанровых предпочтений как таковых нет, важны сама история, посыл и раскрытие характеров.

БЕСКОНЕЧНЫЙ БЕГ ПО КРУГУ

- На необитаемый остров, пожалуй, взял бы роман Джона АПДАЙКА «Кролик, беги». Это первый роман из серии, за которую писатель был удостоен Пулитцеровской премии. Масштабное литературное полотно, многослойная история о соотношении радужных ожиданий с серой реальностью и индивидуальной ответственности с социальными требованиями. Двадцатишестилетний Гарри Ангстрем по прозвищу Кролик когда-то был блестящим спортсменом, талантливым баскетболистом, ожидавшим безоблачного будущего и успеха. Однако история сложилась иначе - будущее пришло, а успех все задерживается - знакомая многим история. И вот бывший любимец публики, привыкший к овациям трибун, задыхается в непривычной тишине под зыбучими песками обыденной, набившей оскомину жизни - жена ждет второго ребенка, злоупотребляя спиртным и телевизором, вместо былой любви вызывает у Кролика раздражение.

Чтобы обеспечить семью, Гарри работает менеджером по продаже чудо-терми. Причины приуныть имеются. И вот однажды, теплым солнечным днем, он собирается заехать за ребенком к родителям, садится в машину и уезжает за много километров в другой штат. Также своего рода решение, а что из этого получится, читайте в кроличьем евангелие от Апдайка.

Глубокая психологическая драма, история протеста среднего американца, против чего, неизвестно даже ему самому. Поэтому он просто против всех и вся. Герой мог бы жить счастливой жизнью обывателя, но он видит истинную сущность окружающих его людей и их мотивы. Гарри не стремится сознательно ничего создавать или разрушать, все получается спонтанно. Просто вся его реальность и повседневная жизнь таковы, что в нем постоянно зреют семена недовольства, которые однажды выливаются в протест-побег, который, несомненно, обречен. Однако даже обреченность на неудачу для Кролика предпочтительнее бездействия. Собственно, порыв все бросить, вырвать корни, которыми врос в окружающую жизнь, отношения, обязательства, знакомства, близких, работу, карьеру и бог знает что еще, сам по себе интересен.

Для меня это было поразительным сочетанием - главный герой одновременно вызывает не только отвращение и осуждение, но и сострадание и жалость. Если рассматривать его проблемы, не вдаваясь в ужасающие детали, многие могут узнать в Кролике себя. Не мы ли порой тоже бежим по замкнутому кругу и хотим от него убежать? Но на это не хватает духа. Многие из нас, так же, как Кролик, растрачивают свой потенциал впустую. Книга написана живым, ярким языком, словно со страниц романа с вами говорит сам герой. Первые несколько страниц могут показаться тяжелыми для чтения. Но потом темп повествования немного успокаивается, и с головой погружаешься «в шкуру» Кролика. Печальная истина, что куда бы мы ни ехали, всегда берем с собой себя, строить на новом месте новую клетку по старым чертежам - привычное занятие. У Апдайка получился яркий и живой персонаж. Книга вызовет отклик у многих читателей, уставших от ежедневной рутины и считающих, что при других обстоятельствах могли бы достичь большего.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

ДЛЯ НАШИХ ЗАЩИТНИКОВ

23 февраля - прекрасный повод собраться всей семьей за праздничным столом, чтобы поздравить сильную половину человечества с праздником. Как и в любой праздник, стоит спланировать меню с учетом вкусов наших мужчин, порадовать их не просто сытными, но и оригинальными блюдами.

- В такие сложные для нашей страны времена День защитника Отечества обрел особое значение, - говорит Салима ХОЧУЕВА из Нальчика. - Хочется пожелать всем мирного неба над головой и чтобы наши мужчины, которые выполняют воинский долг в специальной военной операции, побыстрее вернулись к своим родным живыми и здоровыми. Вкусный праздничный стол - самое малое, чем мы можем порадовать наших защитников.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

«ПРАЗДНИЧНЫЙ»

Ингредиенты: 15 шт. куриной голени, 1 кг картофеля, 300 г шампиньонов, 1 болгарский перец, 2 луковицы, 0,5 головки чеснока, 150 г помидоров черри, 50 мл соевого соуса, 1 ч. ложка соли, 0,5 ч. ложки черного перца, 1 ч. ложка сушеного чеснока, 1 ст. ложка меда.

Способ приготовления. В миску вылить соевый соус. Добавить соль, черный перец, сушеный чеснок, мед и немного оливкового масла. Тщательно перемешать. Выложить в маринад куриные голени и хорошо перемешать. Накрыть пищевой пленкой и убрать в холодильник мариноваться на 1-2 часа.

Лук нарезать полукольцами и переложить в большую форму или на противень для выпечки. Картофель нарезать на куски и переложить в форму к луку. Добавить головки чеснока. Посолить и перемешать. Перец нарезать полосками и уложить на картошку. Шампиньоны разрезать на несколько частей (маленькие оставить целыми) и переложить в форму. Добавить к ним помидоры черри. По вкусу посолить, поперчить и сбрызнуть оливковым маслом. Достать голени из холодильника и еще раз все перемешать. Достать из духового шкафа решетку, между прутьев поместить куриные голени маленькой стороной. Если голени проваливаются, закрепить их зубочистками. Насадить все голени на решетку. Поместить в духовой шкаф, под голени поставить противень с овощами.

Запекать 60 минут при температуре 180 градусов. Голени запечь со всех сторон, жир со специями будет стекать в овощи с грибами, придавая им насыщенный вкус. Перед подачей на стол посыпать свежей зеленью.

ЗАКУСКА С ГРЕНКАМИ

Ингредиенты: черный хлеб, 1 свекла, 1 яйцо, 2 зубчика чеснока, 2 картофелины, 1 филе сельди, 1 ст. ложка майонеза, красный лук.

Способ приготовления. У хлеба обрезать со всех сторон корки. Нарезать каждый кусок на четыре части. Обжарить хлеб на сухой сковороде с двух сторон и переложить на тарелку. Отварную свеклу разрезать на кусочки и выложить в чашу блендера. Добавить вареные яйца,

чеснок, майонез и измельчить. Переложить пюре в кондитерский мешок с насадкой.

Вареный и остуженный картофель нарезать на кружочки. Выложить сверху на хлеб. Убрать из пакета свеклу. Филе сельди нарезать на кусочки и уложить на свеклу. Красный лук нарезать полукольцами и выложить сверху селедки.

ОТБИВНЫЕ

Ингредиенты: 4 телячьи отбивные с косточкой, 2 яйца, 0,5 стакана муки, 0,5 стакана панировочных сухарей, 5 ст. ложек оливкового масла, 3 ст. ложки сливочного масла, соль и черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Мясо помыть и обсушить бумажным полотенцем. Используя острый нож с широким лезвием, разрезать телячью отбивную, как книжку, доходя до косточки, но не разрезая до конца. Разложить и как следует отбить мясо с обеих сторон.

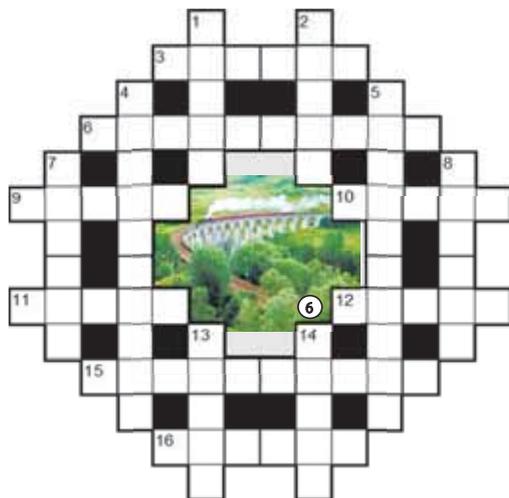
Приготовить три тарелки. В первую насыпать муку, во вторую разбить яйца и слегка взболтать вилкой, в третью насыпать панировочные сухари. Каждую отбивную обвалять с обеих сторон сначала в муке (стряхнуть ее излишки), затем в яйце и следом в панировочных сухарях. В большой сковороде разогреть сливочное и растительное масло и обжаривать отбивные с обеих сторон примерно по пять минут. Посолить и поперчить по вкусу. Подавать на стол со свежими овощами и зеленью.

ПАННА-КОТТА

Ингредиенты: 500 мл 20-процентных сливок, 100 мл воды (для желатина), 15 г желатина, 2 ч. ложки растворимого кофе, 50 г сахара, 100 г шоколада.

Способ приготовления. Желатин развести, как написано на упаковке, оставить, чтобы набух. В кипятке размешать кофе. К сливкам добавить сахар и нагреть на огне. Поломать плитку шоколада, добавить к горячим сливкам. Довести, помешивая, массу до кипения на небольшом огне. Снять с огня и добавить кофе. Последний ингредиент - желатин. Размешать, разлить по формочкам, поставить в холодильник и оставить до застывания.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Грызун подотряда белкообразных. 6. Самый длинный бетонный виадук Шотландии. 9. Показ или исполнение чего-либо в определенный промежуток времени. 10. Река на Северном Кавказе. 11. Город в Венгрии, известный как центр виноделия. 12. Предмет мебели. 15. Художественное выжигание по дереву, картону. 16. Самый южный действующий вулкан на Земле.

мая южная столица континентальной Европы. 4. Музей звездного неба. 5. Боязнь высоты. 7. Отрезок прямой с численным значением и направлением. 8. Пресмыкающееся рода ящериц. 13. Форт, покорение которого стало популярным телевизионным шоу во всех странах мира. 14. Основатель династии Великих Моголов в Индии, потомок Тимура XV в., автор изданных на русском языке лирических стихов «Лирика», автобиографии.

По вертикали: 1. Винторогая антилопа. 2. Са-

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

14. Бабур.
По вертикали: 1. Гарпа. 2. Афина. 4. Планетарий. 5. Батеофобия. 7. Вектор. 8. Геккон. 13. Борпад.
16. Эреджис.
По горизонтали: 3. Ратуша. 6. Гленфиннанна. 9. Саян. 10. Терек. 11. Токай. 12. Комод. 15. Пироп.
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



В Музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко проходит выставка народного художника КБР Сияры АККИЗОВОЙ, приуроченная к юбилею автора. В экспозиции представлено более сорока живописных полотен разных лет.

СПЛЕТЕНИЕ СВЕТА И ЦВЕТА

Работы художницы излучают особый свет, который под силу передать только человеку, тонко чувствующему истоки духовной культуры родного дагестанского народа, ставшей не менее близкой культуре народов Кабардино-Балкарии. Ее холсты – словно неспешное повествование старинных сказок и легенд с их архаичными образами, вперемешку с кавказским и восточным колоритом. Каждая работа погружает в невероятную атмосферу, в являющуюся задержаться в попытке поймать нечто неуловимое. Палитра красок на полотнах сочетает сочные активные цвета с приглушенными, словно состаренными самим временем. При этом цвета будто всегда теплые, даже если это оттенки синего. Ее работа со светом невероятна, зритель, стоя перед картиной, всматривается в теплый солнечный луч или тусклый свет фонаря, или маянций прохладный свет луны. Ночное светило встречается в серии работ в «Полнолунии», оно изливается теплым желтым светом, в «Новолунии» освещает небо над спящим ночным городом, в «Лунной тропе» паутиной света переплетает женские лики и фигуры

животных. Сказочность и фантастичность в названиях картин – «Мираж», «Птицелов», «Возвращение», «Фантазия». Фигуры людей словно воздушные, парящие над реальностью. Животные и растения – как древнее знание, дошедшее до наших дней, но не обретшее формы.

«Сияра Аккизова – художник от Бога, целая вселенная, огромное явление в нашем изобразительном искусстве. Речь не просто о счастливой творческой судьбе, за этим – большой талант, огромное трудолюбие и высокая требовательность к себе. Каждое произведение неповторимо, творческий почерк художницы ни с кем не перепутать», – отметила зам. министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА, открывая выставку, а также напомнила, что Сияра – представитель прекрасной династии художников Аккизовых. «Нельзя не вспомнить ее супруга – замечательного художника Якуба АККИЗОВА, с которым в тандеме они шли по жизни и творили, попол-



«Путешественники», 2013 г.

няя золотой фонд национальной культуры Кабардино-Балкарии, а также их талантливую дочь Имару», – подчеркнула зам. министра. Имара Аккизова, поздравляя маму с открытием выставки, сказала, что с детства восхищалась и вдохновлялась ее творчеством.

Ляна БАТЫРОВА.
Фото Тамары Ардаевой

АНЗОРЕВСКИЙ НАЛМЭС

- Нашим любимым питомцем является конь по кличке Налмэс, – рассказывает Карина ГУАТИЖЕВА из сельского поселения Анзорей Лескенского района. – Друг супруга хотел приобрести лошадь и попросил моего мужа Эльдара сопроводить его на рынок в Терек. В результате супруг тоже купил коня. Он увидел его и не смог пройти мимо. Когда привезли коня к нам домой, соседский мальчик предложил назвать его Налмэс. Вот уже год как конь англо-кабардинской породы по кличке Налмэс живет у нас. Ему сейчас два с половиной года. Порода соединила в себе лучшие характеристики исходных пород – чистокровной верховой и кабардинской. Благодаря первой породе обладает высокой резвостью, а вторая привнесла неприхотливость и прочность копыт. Эти лошади выше и легче, чем чистокровные кабардинские породы. Они очень темпераментны и выносливы, устойчивы к неблагоприятным условиям окружающей среды, могут проходить по горной местности даже в темноте. Налмэс не был обвезжен, когда его купили. Сейчас Эльдар уже совершает конные прогулки и продолжает заниматься воспитанием своего друга. Налмэс – сообразительный конь, легко поддается обучению и очень красивый. Мать у нашего любимца гнедая, шея длинная и мускулистая, голова легкая, небольшая, спина прямая, конечности с хорошими суставами и крепкими копытами. Характер дружелюбный и спокойный. Любит детей, подпускает их к себе и разрешает гладить.

Как отмечал Хан Гирей: «Черек, какого бы он звания ни был, скорее сам согласится быть голодным, чем свою лошадь допустит до этого». Эльдар так же трепетно относится к своему питомцу. Построил для него конюшню, купил всю необходимую амуницию. Кормит сеном и овсом, который является лучшим диетическим продуктом питания для лошадей. Супруг говорит, что овес благотворно воздействует на желудочно-кишечный тракт – самое слабое место в организме лошади. Любимое лакомство Налмэса – морковь и яблоки. Муж следит не только за его правильным рационом, но и каждый день чистит самого коня и стойло. Налмэс в благодарность больше всех в семье любит супруга. Теперь они неразлучны, совершают прогулки, муж благодаря своему другу теперь больше времени проводит на свежем воздухе и занимается физическим трудом.

Наслаждаясь красотой Налмэса, часто наблюдала, как он гримасничает и фыркает.



• НАШИ ПИТОМЦЫ

Поинтересовавшись в интернете, выяснила интересный факт: фырканье у лошадей – знак одобрения. А исследователи из США и Великобритании сравнили растягивание губ, моргание, трепетание ноздрей и некоторые другие элементы мимики лошадей с человеческими. Оказалось, что у лошадей 17 элементов движений. Правда, это меньше, чем у человека (27), но гораздо больше, чем у собак (13), а у наших ближайших родственников шимпанзе их 16. Многие элементы похожи на движения лица, которые наблюдаются у других животных, в том числе у человека. Оказалось, что лошади прекрасно считывают человеческие эмоции и напоминают выражения, которые видели на лицах людей. Более того, они сопоставляют эмоции с голосом человека. Когда лошадям показывали фото с урюмыми и сердитыми людьми, животные стали избегать встреч с ними. Поэтому мы стараемся быть в хорошем расположении духа при общении с конем, чтобы сделать его счастливым. Кроме фырканья, когда Налмэс выглядит счастливым, у него расслаблен хвост. Особенно это можно проследить, когда пасется на лугу. Скоро весна, она считается трудным периодом для лошадей, потому что у них меняется шерсть с зимней на летнюю. Именно в этот период нужно правильно подобрать баланс минеральных и жирных кислот и необходимых гормонов, которые отвечают в организме животного за своевременную смену шерсти. «Мы в ответе за тех, кого приручили», – говорит главный герой произведения «Маленький принц» Антуана ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Поэтому сделаем все от нас зависящее, чтобы наш питомец был счастлив с нами, а мы с ним.

Анжела ГУМОВА

В кинотеатре «Дея سینема» на прошлой неделе состоялась премьера фильма «Тембот. Занять свое место». Это полнометражный дебют выпускницы режиссерской мастерской Александра Сокурова в Нальчике Тины МАСТАФОВОЙ. Большинство молодых актеров в кадре не имеют актерского образования и все они из Нальчика.

Зрители легко узнают улицы родного города, дом, где живет Тембот, супермаркет, в котором работает, кафе, в котором отдыхает с друзьями. Это, как признается режиссер, было сделано намеренно – Тембот живет не в абстрактном городе на Северном Кавказе, кино о Нальчике и его молодежи. Говоря о проблематике в фильме, главный герой ищет свое место в жизни, не имея поддержки и связей, пытается открыть свое дело. Увы, как и большинство неопытных молодых людей, он слишком доверчив, не замечает, как его обманывает тот, кого он считал другом. Выросший в неполной семье, он постоянно ищет эмоциональный отклик у матери, которая всю боль от предательства мужа перенесла на сына. Каждый раз, пытаясь поговорить с ней, он наталкивается на холод и отчужденность. Темботу нет места ни в доме, ни в ее сердце. Что бы он ни делал, приходится перед ней оправдываться и просить прощения. В ее глазах нет сострадания, даже когда он приходит домой избитым. Скрываясь от кредитора, герой соглашается на тяжелую работу в Дагестане. Несмотря на предательство, угрозу расправы и сложную работу, Тембот не теряет веры в себя и людей и не перестает улыбаться. Он будто наслаждается моментом всем своим существом, даже когда сидит на холме после тяжелого трудового дня и смотрит на огни города внизу или, приехав в дом тети, заключает ее в объятия, все с той же ласковой улыбкой.

На протяжении всего фильма герой пытается дозвониться отцу, но тотшенно, абонент всегда недоступен. Отец появляется в конце фильма, чтобы отстраненно сказать сыну пару фраз. Так и хочется сказать: «уже поздно», но и здесь, прожывая отца взглядом, Тембот улыбается. У него замечательные друзья, простые ребята, которые всецело поддерживают и как могут помогают решить проблему. Они такие же юные, им хочется свободы, радоваться жизни и иногда по-ребячески подучиваться. Исполнитель главной роли Марат ТАУМУРЗАЕВ – студент юридического факультета. Из исполнявших роли его друзей только Кантемир ШИПШЕВ изучал актерское мастерство, для Тимура БЕГИЕВА и Мусы ЖАНГУРЗАЕВА это был дебют непрофессиональных актеров. Скорее всего, Тина Мастафова намеренно пошла на такой риск. Несмотря на отсутствие поставленной сценической речи и актерский опыт, ребята смотрелись в кадре органично, некоторые реплики казались импровизацией. В фильме снялись и профессиональные актеры – мать Тембота сыграла Марина МИСТОШХОВА, а в эпизодах появились Каншоуби ХАШЕВ, Альберт БАБАЕВ и другие. После игровой части фильма в качестве постскриптума зрителей ждала небольшая документальная вставка. По словам режиссера фильма, это была идея Александры СОКУРОВА. Молодые люди из разных сфер деятельности рассказывают о своем видении жизни в республике, о насущных проблемах и возможности самореализации.

Администратор фильма Беслан ЗАКУРЕЕВ благодарил всех неравнодушных людей, которые помогли в съемке. «Работники киностудии «Ленфильм» со стороны удивлялись тому, что мы, жители республики, совсем не замечаем. Нигде больше они не встречали такого отношения. Мы снимали во многих супермаркетах города, на карьерах, в селах, и везде нам выносили то ведро яблок, то поднос домашних пирожков, то тающие во рту чичины. Гости не переставали удивляться потрясающей природе нашей республики, открытым лицам наших людей, их доброжелательности и гостеприимству». Режиссер фильма Тина Мастафова призналась, что фильм о ребятах из Нальчика нашел отклик у аудитории на премьерах в Москве и в Санкт-Петербурге: «Во мне подходили люди и говорили, что это фильм о них. Я хотела показать, насколько разными бывают истории отдельного человека и отдельной семьи. А в наших семьях происходит много всего – и грустного, и комичного. Наше кино не носит регионального характера, оно понятно всем!».

Лилиана ШОРДАНОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Ожуйный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1460. Заказ 370.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 21 февраля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-01143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru