

№ 12 (1229)

29 марта 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



**Светлана
МОТТАЕВА,**
народный
писатель
Кабардино-
Балкарской
Республики

С. 5

С. 6

**ПОЭЗИЯ ОТ
СОЛНЕЧНОЙ АПСНЫ
ДО ПОДНОЖИЯ
ЭЛЬБРУСА**



С. 11

**ПРИТЧА
О ДЕРЕВЯННОЙ
МИСКЕ...**



С. 14

**ОДНА ИЗ
СОСТАВЛЯЮЩИХ
ЗДОРОВОЙ И
СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ**



С. 15

**ЛЮБОВЬ
С ПЕРВОЙ
СТРОКИ**



Уважаемые жители Кабардино-Балкарии, дорогие земляки!

28 марта наша республика отмечает День возрождения балкарского народа.

Эта поистине знаменательная дата олицетворяет собой торжество правды и справедливости. Балкарский народ, преодолев тяготы периода незаконного отлучения от исторической родины, вернулся на родную землю, добился в последующие годы высоких достижений во всех сферах деятельности, в укреплении

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Кокова с Днем возрождения балкарского народа

своего культурного, духовного и интеллектуального потенциала.

Сегодня балкарский народ в крепком, нерушимом братстве и согласии со всеми народами нашей многонациональной республики вносит весомый вклад в строи-

тельство достойного будущего общего для всех нас дома - Кабардино-Балкарии и всей России.

Вне всякого сомнения, вместе, в прочном единстве и сплоченности мы преодолеем любые трудности времени, решим все задачи перед нами задачи во имя благополучия и процветания родной республики и нашего Отечества.

От всей души поздравляю всех жителей Кабардино-Балкарии с праздником, желаю крепкого здоровья, добра, счастья и благополучия.

Взгляд в будущее образования республики

В конце ушедшей недели в рамках Года педагога и наставника состоялся двухдневный форум руководителей общеобразовательных организаций КБР «Образование: взгляд в будущее». В нем приняли участие более 1500 человек. На открытии, которое проходило в 33-й школе города Нальчика, приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, и.о. директора Института стратегии развития образования РАО Татьяна СУХАНОВА, руководитель Центра развития педагогического образования РАО Елена ВРУБЛЕВСКАЯ, министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, представители Парламента и Правительства республики.



Открывая форум, Глава КБР Казбек Коков отметил: «Название форума говорит само за себя. Здесь собрались те, кто восторонне и ежедневно погружен в образовательный процесс, в проблемы системы образования, кто принимает управленческие решения, имеет свое мнение, свой взгляд – какой должна быть эта система и какие меры нужно принимать. Много сложных и спорных моментов, требующих выверенных подходов и ювелирных решений».

Он отметил, что республика делает колоссальный рывок в инфраструктурном развитии сферы образования. Строятся новые школы, реализуется программа капитального ремонта. В 2023-2024 гг. запланировано открытие трех новых школ и продолжится строительство еще семи. Кроме того, К. Коков сообщил о подписании Указа об учреждении премий Главы КБР победителям и призерам региональных этапов всероссийских конкурсов «Учитель года России», «Воспитатель года России» и «Мастер года». Премии будут присуждаться уже с этого года - по 200 тысяч рублей победителям и по 100 тысяч призерам.

Елена Врублевская от лица президента Российской академии образования И. ВАСИЛЬЕВОЙ передала приветственные слова участникам форума. В них отмечено, что будущее отечественного образования – вопрос, в решении которого существенную роль играет наука. Современные научные знания серьезно обновляются в течение каждых пяти лет. Школа должна уметь реагировать на вызовы времени, а педагог отслеживать изменения в фундаментальной науке и своевре-

менно вводить новые знания в учебный процесс.

В своем докладе «Стратегия развития общего образования в КБР» Анзор Езаов рассказал о том, что уже сделано и планируется сделать в ближайшие годы в сфере образования КБР. Также выделил основные проблемы и возможные пути их решения. В их числе – медленное обновление преподавательского состава, трудности в реализации инклюзивного образования, недостаточность условий для получения качественного образования в отдаленных сельских школах. Обратил внимание и на необходимость переводить школы в односменный режим работы.

Эти и другие вопросы развития системы общего образования, проблемные задачи обучения, воспитания и наставничества два дня обсуждались на дискуссионных площадках, развернувшихся в КБГУ им. Х.М. Бербекова, Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, детской академии творчества «Солнечный город», Дворце творчества детей и молодежи, гимназии № 4 и школе № 33 г. Нальчика, а также 5-й школе г. Чегема.

Спикером первой и самой масштабной площадки стала Татьяна Суханова. Здесь обсуждалось введение ФГОС и ФООП. Она объяснила алгоритм работы школ в условиях нововведений, которые коснутся образовательных учреждений уже в этом году. Ее выступление прослушали 170 человек.

Второй день форума проходил сразу на четырех площадках, которые разделились на секции. В гимназии №4 Нальчика работали секции для молодых руководителей школ. Для участников провели экскурсию по школьному технопарку «Кванториум» – гордости учебного заведения. Во Дворце творчества обсудили основные направления государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи.

Фото Тамары Ардавовой.
(Продолжение на 3-й с.)

«Женское движение «Единой России» обсудило важные инициативы

Депутат Госдумы от Кабардино-Балкарии Виктория РОДИНА приняла участие в первом всероссийском форуме партийного проекта «Женское движение «Единой России». В. Родина является координатором проекта в нашем регионе.

Основные темы форума – роль женщин в экономике, социальной сфере, в политической системе России, поддержка НКО и организация гуманитарных миссий, реализация национальной стратегии в интересах женщин, – сообщила В. Родина. На одной из дискуссионных площадок форума обсуждали с коллегами вопросы женской занятости и предпринимательства. Как координатор партпроекта в Кабардино-Балкарии поделилась опытом республики в оказании финансовой, имущественной и информационно-консультационной поддержки социальным предприятиям. «Женское движение «Единой России» только набирает обороты, но уже объединяет более семи тысяч активисток. Среди них общественные деятели и предприниматели, волонтеры и депутаты всех уровней, жены и матери наших военнослужащих. Цели и задачи движения подчинены главному – обогреть теплом, дать необходимую информацию женщинам, которые желают развиваться, сопроводить их на этом пути, оказывая всесекторную поддержку, – подчеркнула депутат.

Милые женщины Кабардино-Балкарской Республики! Если вам необходима поддержка в выбранной вами сфере, пишите! #ЖенскоеДвижение «Единой России» #РодинаВиктория или в мой Телеграм-канал https://t.me/rodina_vs/1169.

Форум собрал почти 300 участников со всей страны. На нем обсуждены поддержка НКО и организация гуманитарных миссий, место и роль женщин в политической системе России, реализация национальной стратегии в интересах женщин. Несмотря на то, что это один из самых молодых проектов «Единой России», он реализуется уже в 70 регионах страны и в ближайшее время запустится в Запорожской и Херсонской областях.

Участники проекта – общественные деятели и волонтеры, женщины-депутаты всех уровней, жены и матери

военнослужащих, женщины-предприниматели. С первых дней существования проекта они активно включились в оказание поддержки воинам на передовой и их семьям. Многие были в зоне специальной военной операции. Более трех тысяч девушек в регионах прошли наши курсы первой медицинской помощи. Многие работают в госпиталях по всей стране, в том числе в Луганске и Мариуполе. В акции «Тепло для героя» приняли участие более 70 тысяч человек, они связали более 200 тысяч теплых вещей. Активистки «Женского движения» постоянно проводят встречи с семьями военнослужащих.

В сфере занятости «Женское движение «Единой России» активно сотрудничает с Минтруда. В двадцати регионах при поддержке партпроекта действуют женские клубы при центрах занятости. Работа клубов нацелена и на реализацию национальной стратегии действий в интересах женщин до 2030 года.

Отдельное направление работы – поддержка женского предпринимательства. Также поддержку получат женщины, которые решили попробовать себя в политике. Лидеры «Женского движения «Единой России» станут наставниками участниц кадрового проекта партии «ПолитСтарт» и будут сопровождать их в ходе предварительного голосования и во время избирательной кампании.

Помимо этого, участники форума предложили запустить два социальных проекта. Онлайн-платформу взаимопомощи «За своих», где каждый регион сможет разместить информацию о своих НКО, бизнесе, производителях и поставщиках, которые с начала СВО помогают военным и мирным жителям новых регионов, а также проект об историях подвигов «Людам о людях». Он поможет распространить информацию о людях, которые вносят свой вклад в победу.

Ольга КАЛАШНИКОВА

С праздником неутомимых и творческих

Ежегодно 25 марта в России отмечается День работника культуры. На сцене Кабардинского драмтеатра состоялось торжественное чествование деятелей культуры и искусства, людей творческих профессий, хранителей и популяризаторов культурного наследия Кабардино-Балкарской Республики.

Профессиональный праздник талантливых, увлеченных людей, которые дарят хорошее настроение и насыщают нашу жизнь яркими красками, был утвержден Указом Президента РФ в 2007 году. С поздравлениями и пожеланиями к деятелям культуры и искусства обратился министр культуры КБР Мухамин КУМАХОВ. Он также зачитал обращение Главы КБР Казбека КОКОВА. «Уважаемые деятели культуры и искусства, сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником. К представите-

лям этой важной сферы в нашем обществе всегда было и остается уважительное отношение независимо от того, работаете вы в маленькой сельской библиотеке, доме культуры или музее, каждый из вас достоин самых добрых слов благодарности, признательности и восхищения. Невозможно переоценить ваш вклад в сохранение исторического, культурного и духовного наследия наших народов, их национальной идентичности и языка, в формирование в подрастающем поколении чувства патри-



отизма и любви к Родине, создание в нашем обществе атмосферы единения. Уверен, ваш талант и впрямь будет служить делу сбережения самобытной культуры и традиционных духовно-нравственных ценностей наших народов, укреплению нашей сплоченности. От всей души

желаю вам здоровья, благополучия, творческого вдохновения, новых ярких достижений на благо родной Кабардино-Балкарии и нашего Отечества», – говорится в письме.

Благодарственные письма от Главы Кабардино-Балкарии вручены творческим коллективам, которые активно принимали участие в разных мероприятиях, проходивших в республике, а также деятелям культуры и искусства. За большой вклад в развитие культуры и искусства и многолетний добросовестный труд Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики награжден Юрий ТХАГАЗИТОВ – председатель правления Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Почетное звание «Народный артист КБР» присвоено Игорю РАСТЕРЯЕВУ – ведущему артисту симфонического оркестра Кабар-

дино-Балкарской госфилармонии имени Б.Х. Темирканова. Почетное звание «Народный писатель КБР» присвоено Светлане МОТТАЕВОЙ – редактору газеты «Кабардино-Балкарская правда». Почетное звание «Заслуженный артист КБР» присвоено Анзору КОШЕРОВУ – артисту-кукловоду Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол. Почетное звание «Заслуженный работник культуры КБР» присвоено Майе БАЛКИЗОВОЙ – директору Кабардино-Балкарской республиканской юношеской библиотеки им. К. Мечиева.

По окончании торжественной части собравшихся ждал яркий концерт с участием талантливых вокалистов – Рустама АБАЕВА, Али ТАШЛО, Зухры ГАБУЕВОЙ, Рустама АБАНОВОВА, Дины БЕЛОЦЕРКОВСКОЙ, творческих коллективов и ансамблей.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовой

ДАТЬ ВОДУ ЖАЖДУЩИМ, СПАСТИ ЗЕМЛЮ ОТ ОПУСТЫНИВАНИЯ – РАБОТА И ЗАБОТА ОТЦА И СЫНА АБШАЕВЫХ

Семья



Л. Ю. Таумурзаева с внучкой

ОТЕЦ

Магомет Тахирович АБШАЕВ – доктор физико-математических наук, профессор, академик РАЕН, лауреат государственных премий СССР, РФ, КБР и международной премии «За выдающиеся достижения в области модификации погоды», заслуженный деятель науки РФ и КЧР. Директор ООО «Начуно-производственный центр «Антиград».

Родился в селе Хабаз в 1941 году, в 1963 г. с отличием окончил физико-математический факультет КБГУ. Работал в Высокотемпературном геофизическом институте лаборантом, старшим инженером, научным сотрудником, заведующим лабораторией, отделом и директором научно-производственного центра «Антиград». В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1988 году – докторскую, в 1989 году стал профессором по специальности «Геофизика».

М. Абшаеву принадлежит большая заслуга в деле создания современной автоматизированной технологии, технических средств и развития противорадиолокационных работ в РФ, странах СНГ, Аргентине, Бразилии, Болгарии, Македонии, Румынии и т.д.

МАТЬ

Жаухра Шамсудиновна АБШАЕВА была коллегой супруга, работала инженером в Высокотемпературном геофизическом институте, выезжала с Магометом Тахировичем в экспедиции. Сейчас на заслуженном отдыхе.

ДЕТИ

Али Магометович АБШАЕВ – доктор физико-математических наук, доцент, лауреат международной премии за выдающиеся достижения в области модификации погоды и ряда отраслевых премий Росгидромета.

Аминат МАЛКАРОВА – доктор физико-математических наук, доцент, член-корреспондент Российской академии естественных наук, почетный работник Гидрометслужбы России.

С 2012 года по настоящее время работает в Федеральной службе по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет).

Является соавтором пяти монографий, трех патентов РФ, автором более 120 научных статей. Разработанные ею и в соавторстве 11 руководств и руководящих документов стали настольными книгами специалистов-практиков в области АВ.

Зухра АБШАЕВА работала в детской поликлинике Нальчика, сейчас курирует три детских сада. Известный детский врач, востребованная, любимая, пользующаяся доверием родителей и маленьких пациентов.

Марина АБШАЕВА работает заместителем начальника Государственно-правового управления Администрации Главы КБР.

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

– Магомет Тахирович, вам было три года, когда балкарцев депортировали. Как произошло становление ученого с мировым именем?

– Разгадка проста, она в одном слове – мама. Моя мама осталась вдовой в восемнадцать лет. Отец погиб на фронте на Смоленско-Вяземской дуге, где шли жестокие сражения. Но верила, что отец вернется, были же случаи возвращения фронтовиков и после похорон. Была очень красивой, статной, к ней сватались, но она осталась верна мужу. Это святое поколение балкаров, которые спасли наш народ в Азии. Мама работала по шестнадцать – восемнадцать часов в сутки. Родилась в 1922 году в селе Хабаз в семье Юсуфа Батырбиевича ТАУМУРЗАЕВА – человека высокоуважаемого для своего времени, свободно владевшего, помимо родного балкарско-



Семья Абшаевых – одна из самых уважаемых и известных в Кабардино-Балкарии. Магомет Тахирович и Жаухра Шамсудиновна воспитали четверых детей, у них десять внуков и один правнук. Исключительный, преуспевающий приоритет в семье – знания.

го языка, русским, кабардинским, арабским и турецким, работавшего гидрологом и снабженцем золотоприиска, функционировавшего тогда на реке Малке и ее притоках. Дед в юности убежал из дома, но не в поисках приключений, а за знаниями. Возможно, эта страсть к знаниям, желание познать законы природы в нашей семье от него. Он был дружен с основоположником балкарской литературы Казимом МЕЧИЕВИМ, часто бывал у него в гостях, мама знала наизусть многие стихи Казима, которые слышала от него самого.

Мама прожила 94 года, м с супругой были увлечены работой, а она воспитывала детей, а потом и внуков. Она дала мне свободу, создавала условия, чтобы я мог учиться и работать, не отвлекаясь на бытовые проблемы. Я мог быть собой. Она объединяла, скрепляла не только нашу семью, но и всех родственников.

– Расскажите, как она выживала в Азии?

– В Киргизии мы попали в Иссык-Кульскую область в село Кутурга, где жили молokane, высланные еще во времена Екатерины II. Они с пониманием отнеслись к переселенцам, так как сами когда-то испытали все это. Они были дружными и трудолюбивыми людьми. Нас подружили до ДМИТРИЕВИМ, потом отец матери – дедушка Юсуф купил дом с большим садом. Климат там похож на наш: с одной стороны Тянь-шанские горы, а с другой – озеро Иссык-Куль, в котором мы с соседскими детьми плавали целыми днями. До сих пор помню, как по утрам и вечерам пели русские женщины-колхозницы, когда ехали на работу и с работы на бричках, запряженных тройками лошадей. Их звонкие голоса были слышны на всю деревню.

Моя мама работала в бухгалтерии колхоза. Помимо этого, шила палатки и плащи для животноводов. В период сбора опияму-сырца ей как честной и ответственной доверяли принимать дорогостоящий опиум у женщин, работавших на обширных плантациях мака. Чтобы не ждать, когда женщины начнут сдавать, она наравне с ними нарезала и занималась сбором опияму. В итоге получалось, что она работала по восемнадцать часов сутки, не успевая толком даже перекусить. Таким трудом женщины-балкарки обеспечили выживание своих детей, отцы которых были на фронте. Конечно, для моей мамы и всех переживших депортацию, подорвавших здоровье, это боль, которую время не лечит.

– Что помогло выжить в те годы?

– Доброта и общность. Люди помогали друг другу.

– Для вас духовный ориентир – ваша мама, Лейла Юсуфовна Таумурзаева. А кто вас увлек в метеорологию?

– Когда я был студентом университета, к нам пришел Георгий СУЛАКВЕЛИДЗЕ, директор вновь созданного им Высокотемпературного геофизического института. Он сказал: «Мы занимаемся исследованием облаков и лавин, нужны талантливые и энергичные люди». И половина нашего курса, а нас было двадцать пять человек, записалась на его спецкурс «Геофизика». Помню, как я, Юрий ДАДАЛИ и Володя ГАБОЕВ участвовали в высокогорной Муштинской экспедиции по испытанию первого варианта метода предотвращения града. После каждого артиллерийского обстрела градовых облаков мы обследовали горные территории, на которых по данному радиолокатору мог выпадать град, снимали показания многочисленных градосборников и дождемеров.

Тогда в течение десяти лет использовались спящиеся авиационные и корабельные радиолокаторы. Мы их адаптирова-

ли, дорабатывали, но они не имели требуемой информативности и надежности функционирования. Я поставил задачу создать специализированный радиолокатор, который будет реализовывать мои двухволновые и одноволновые методы обнаружения града, определения его размера и кинетической энергии. На совещании в техническом управлении Госкомгидромета СССР, которое проводил академик Е. ФЕДОРОВ, мне удалось отстоять создание двухволнового радиолокатора МРЛ-5, предназначенного для обеспечения противорадиолокационных работ и штормооповещения аэропортов и населенных пунктов. На создание новшества были выделены один миллион двести тысяч рублей, в 1967 году это были огромные деньги. Благодаря новейшей элементной базе и высокой эффективности МРЛ-5 был установлен в 44 аэропортах СССР, в 93 противорадиолокационных отрядах и экспортирован в 45 стран Европы, Азии, Африки, Южной Америки, Кубы, вплоть до Антарктиды и космодромов «Байконур» и «Плесецк». После этого были созданы противорадиолокационные ракеты, автоматизированные установки для их запуска, роботизированная ракетная технология и действующая система защиты от града. Всего, что удалось изобрести, создать, довести до серийного производства и внедрения, в газетной статье не перескажешь. Без ложной скромности можно сказать, что разработанные нами с коллегами технологии и технические средства по эффективности превышают мировые аналоги.

Благодаря этому и систематической подготовке школы специалистов десяти противорадиолокационных служб СССР (от Молдавии до Таджикистана) на наших ежегодных всероссийских курсах противорадиолокационной защиты продолжает успешно функционировать. В последние годы мы больше занимаемся решением проблемы увеличения осадков.

– Вы почти 60 лет самоотверженно работаете в науке, в основном без выходов и отпусков. Что побуждает работать так интенсивно и долго?

– Угрожение стихии, включая защиту от града и сопутствующих ливневых паводков и наводнений, от снежных лавин, заморозков и засухи, – очень интересное направление науки, имеющее высокую актуальность. По данным ООН, в период с 2000 по 2019 год в мире было зарегистрировано 7348 крупных стихийных бедствий, унесших жизнь 1,23 миллиона человек, затронувших 4,2 миллиарда человек. Экономические потери составили примерно 2,97 триллиона долларов США. Глобальное потепление климата привело к тому, что за последние 20 лет частота стихийных бедствий увеличилась в два раза, в основном за счет экстремальных погодных явлений.

Наступление пустыни, усыхание таких крупных водных объектов, как Аральское море и озеро Урмия в Иране, засоление огромных территорий, повышение дефицита пресной воды и т.д. принимают угрожающий характер для сохранения жизнедеятельности во многих регионах планеты.

Адаптация к ожидаемому изменению климата требует дальнейшего интенсификации развития методов предотвращения стихийных бедствий для обеспечения метеорологической безопасности людей и объектов. По моему мнению, власти всех стран должны больше уделять внимания изучению и защите окружающей среды, бережного отношения и сохранения равновесия в природе, не допуская необратимого состояния.

Сейчас мы работаем над проектом искусственного увеличения осадков. В рамках гранта международной программы увеличения осадков в предыдущие четыре года нам удалось ошутито продвинуть проблему создания искусственных облаков и осадков в пустынных регионах и вплотную подойти к возможности создания искусственных ливневых дождей. Это серьезная проблема, ее решение требует больших инвестиций и применения самых современных научно-технических достижений. Но это значительно дешевле широко применяемых технологий опреснения морской воды и добычи глубоких подземных вод. Если нам удастся реализовать свое новшество, это будет прорыв в смягчении засухи, дефицита пресной воды и наступлении пустыни.

– Успехов и спасибо за беседу!

Елена АППАЕВА

Взгляд в будущее образования республики

(Окончание. Начало на 2-й с.)

На базе школы №5 г.п. Чегем состоялась экспресс-сессия, на которой участники делились лучшими управленческими практиками современного образования. В Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников работали пять секций. Говорили о реализации требований обновленных ФГОС и федеральных программ в проектировании образовательного процесса школы, со-

временных инструментах оценки качества образования, направлениях деятельности школ в рамках реализации проектов «Минпросвещения России» и «Цифровая образовательная среда». В «Солнечном городе» говорили о способах интеграции общего и дополнительного образования в рамках реализации урочной и внеурочной деятельности как фактора успешной работы с одаренными детьми.

По итогам работы каждой секции участники выработали свои предложения в рамках

заданной тематики. Все они в дальнейшем будут представлены в Минпросвещения КБР.

В день открытия форума школьный автопарк республики пополнился еще на 14 единиц: новые школьные автобусы передали учреждения общего образования Урванского и Чегемского районов, г.о. Баксан и подведомственным Министерству просвещения и науки КБР организациям. Автобусы поступили в республику в соответствии с распоряжением Правительства РФ.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем рассмотрено около пятнадцати вопросов, в том числе заслушаны отчеты министра внутренних дел по КБР и председателя Контрольно-счетной палаты КБР о деятельности ведомств за 2022 год, а также доклад о состоянии законодательной базы республики в 2022 году.

В УСЛОВИЯХ

САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ

В двух чтениях принят закон «О применении инвестиционного налогового вычета по налогу на прибыль организаций». Документ представил министр цифрового развития КБР Ислам АШХОТОВ. Возможность применения такого механизма получили компании, оказывающие телекоммуникационные услуги. Как отметил докладчик, закон направлен на стимулирование инвестиционной деятельности предприятий отрасли связи в условиях санкционного давления в период проведения специальной военной операции. Новый механизм позволит организациям уменьшить налог на прибыль за счет осуществления расходов на приобретение или сооружение основных средств (кроме зданий, сооружений, передаточных устройств), а также затрат на их реконструкцию, модернизацию, достройку или дооборудование.

КОНТРОЛЬ ЗА ЭФФЕКТИВНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА

Как сообщила руководитель КСП КБР Дина КЯСОВА, в 2022 году устранены нарушения бюджетного законодательства на 70,2 млн рублей, а также на сумму более 14,2 млн рублей по нарушениям прошлых лет. Предотвращены риски недостоверного представления бюджетной отчетности на сумму 313,5 млн рублей. Обеспечено восстановление средств в республиканский бюджет в объеме 1,4 млн рублей нецелевого использования, устранены факты неэффективного использования бюджетных средств и госимущества на сумму 23,6 млн рублей. При взаимодействии КСП с правоохранительными органами возбуждено три уголовных дела. По двум из них в соответствии с судебными решениями с виновных лиц взысканы денежные средства в счет возмещения причиненного ущерба. По двум материалам прокуратуры возбуждены дела об административных правонарушениях, назначены административные наказания, внесены представления об устранении выявленных правонарушений, которые были

удовлетворены. Сотрудниками КСП возбуждено 11 дел об административных правонарушениях, из них судом привлечены к ответственности шесть должностных, к дисциплинарной 14 должностных лиц. В настоящее время, сообщила докладчик, КСП работает в пилотном проекте Счетной палаты РФ по выработке индикаторов риска неисполнения нацпроектов, поиску путей минимизации и устранения рисков, связанных с реализацией национальных и региональных проектов.

СТАБИЛЬНОСТЬ В ВОПРОСАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ГРАЖДАН

Министр внутренних дел Кабардино-Балкарской Республики генерал-лейтенант полиции Василий ПАВЛОВ, выступая перед депутатами, отчитался о работе ведомства за 2022 год. Он подчеркнул, что министерством обеспечена устойчивая положительная тенденция к открытости и прозрачности деятельности, взаимодействию с общественными объединениями и гражданами в целом. Планируемо достигнута стабильность в вопросах обеспечения безопасности жизни и здоровья граждан, а также защиты имущества от противоправных посягательств насильственно-корыстного характера, совершаемых на улицах.

Ежегодно с 2020 года снижается число дорожно-транспортных происшествий, а также количество погибших в них граждан. Вместе с тем анализ фактического состояния безопасности на дорогах показал наличие отдельных вопросов, требующих решения. Первое - непродолжительное время работы стационарных камер автоматической фотофиксации административных правонарушений, функционирующих на солнечных батареях. Второе - наличие автодорог вне пределов населенных пунктов, ведущих в отдельные ущелья и труднодоступные местности, на которых часто совершаются ДТП. Предлагается рассмотреть вопрос о предоставлении всем таким дорогам статуса дорог муниципального значения, включить в соответствующие реестры и осуществлять надлежащие

меры по их содержанию. Другие автодороги, не подлежащие учету, эксплуатация которых связана в первую очередь с сезонной занятостью населения, в том числе ведущие к летним пастбищам и сенокосным угодьям, предлагается в период с октября по апрель закрывать для проезда, так как в это время сохраняется высокая вероятность схода лавин, оползней и камнепадов.

Пресечена деятельность более 30 каналов поступления наркотических средств в республику, в том числе один международный, а также задокументирована деятельность 12 участников организованных преступных групп, осуществляющих противоправную деятельность в данной сфере. Из незаконного оборота изъято более 47 кг наркотических средств и сильнодействующих веществ.

Проведена работа по недопущению совершения на территории республики преступлений террористической и экстремистской направленности. В результате проведения комплекса оперативно-разыскных мероприятий выявлена и пресечена деятельность законспирированной террористической ячейки, состоящей из семи участников, планировавших совершение ряда террористических преступлений на территории республики. Задержано 25 лиц за совершение преступлений террористического характера и 16 экстремистской направленности. Предотвращен террористический акт, который планировался двумя уроженцами республики в Баксане путем подрыва самодельного радиоуправляемого взрывного устройства.

Пресечены два канала нелегального поступления оружия и функционирование цеха по его изготовлению и переделке. Всего изъято 28 единиц боевого стрелкового оружия.

Раскрыто 26 преступлений, совершенных в составе организованной преступной группы в сфере экономики. Обеспечено стопроцентное возмещение ущерба по законченным уголовным делам экономической и коррупционной направленности.

В завершение выступления Василий Павлов ответил на вопросы парламентариев.

Ольга КАЛАШНИКОВА

КОГДА СЛОВО ПОЭТА СТАНОВИТСЯ СЛОВОМ НАРОДА

Песня в исполнении Кайсына ХОЛАМХАНОВА и колыбельная на стихи Кязима, исполненная залуженной артисткой КБР Фатимой МАМАЕВОЙ, мгновенно заполнили зал магии поэзии. Стихи К. Мечиева для детей свидетельствуют о том, что в нем жил ребенок. Удивительное чувство чистоты и высоты в его стихах – от внутреннего ребенка.

Голос Кязима мы четко слышим и сейчас. Он нам близок и понятен, именно поэтому его сборники – настоящие книги для тысяч людей. Стихи в образе Кязима прочитал заслуженный артист Карачаево-Черкесии Тауби МИЗИЕВ. И весь зал сразу встал. Как поэту удается быть духовным авторитетом для многих поколений? Ответ на этот вопрос в фильме.

Рая Кучмезова размышляет в нем о судьбе поэта и отмечает, что в его стихах все просьбы к Всевышнему – о народе. И только один раз – за себя: он просил, чтобы его последний приют был на родной земле. И через пятьдесят четыре года его прах вернулся домой. В фильме показаны кадры, как народ встречает своего духовного лидера и предает его земле. Тахирхаджи АТМУРЗАЕВ, читавший молитву над Кязимом во время похорон, сказал, что до сих пор не может без волнения вспоминать те дни.

Кязим уникален тем, что никогда не отделял себя от своего народа, хотя резко отличался уровнем образования от балкарцев своего времени. Он всегда чувствовал себя частью народа. В фильме повествуется не только о судьбе К. Мечиева, но и о трудной дороге его текстов к читателю. Первый сборник, и он отказывается от авторства: переписанные стихи в угоду новой советской идеологии оскорбили его. В советские годы Кайсын КУЛИЕВ смог



24 марта в Балкарском драматическом театре им. К. Кулиева прошел вечер памяти Кязима Мечиева, организованный Фондом культуры имени Кязима Мечиева. В рамках вечера состоялась презентация фильма заслуженного журналиста КБР Ахузат МИШАЕВОЙ-БИРСОВОЙ «Я слит с родной землей». Идея фильма принадлежит прозаику, публицисту и литературоведу Рае КУЧМЕЗОВОЙ. В переполненном зале театра после долгих оваций зрители подходили к Ахузат Мишаевой, чтобы выразить признательность и благодарность за огромный и вдохновенный труд. Все, что касается Кязима, вызывает особый интерес не только в Кабардино-Балкарии, но и на всем Северном Кавказе. К. Мечиев был и остается знаковой фигурой, духовной константой, символом поэта, который был истинно народным.

организовать переводы Кязима на русский язык. Затем был прорыв: двухтомник, подготовленный талантливым писателем Алимом ТЕППЕЕВЫМ, стал популярным и любимым в народе. Позже поэт и кязимовед Абдуллах БЕГИЕВ издал сборник, где многие стихи освобождены от искажений в угоду идеологии. Заместитель директора издательства «Эльбрус» Асият ДОДУЕВА говорит в фильме, что даже в наше время все еще возможны открытия в изучении творчества Кязима: так доктор филологических наук Танзиля ХАДЖИЕВА обнаружила в одном из архивов Москвы прижизненную запись стихотворения Кязима, возможно, члены экспедиции записали его у самого поэта.

Поэт Джамбулат КОШУБАЕВ говорит в

фильме о своем видении творчества Кязима и первом посещении его дома и кузницы. Это было потрясение. Дж. Кошубаев подчеркнул, что кузнец Кязим жил трудно, как и его народ, стихи поэта вызвали в нем чувство, что и они ковались подобно железу.

Рая Кучмезова размышляет, как смог выдержать дни депортации чрезвычайно чуткий к бедам других Кязим. Он чувствовал чужую боль, как свою, а тут одна беда на всех... Она утверждает, что Кязим понял, что ему надо сказать главные слова народу, быть опорой в тяжелое время. Ему верили абсолютно.

Он ушел лишь тогда, когда понял: народ выстоит, выдержит этот удар.

Профессора КБГУ Зухра КУЧУКОВА и Бо-

рис ТЕТУЕВ также выразили свое мнение о творчестве Кязима. Борис Инзрелович сказал, что ошибочно называть Мечиева основоположником балкарской литературы, потому что поэты были и до него. Безусловно, сотни балкарских народных песен, нартский эпос в стихах, вообще народная литература, хоть она и безымянная, неоспоримо свидетельствуют: были талантливые мастера слова. По мнению Б. Тетуева, К. Мечиев стоял на рубеже народной и авторской литературы. Он под руку Кайсыну Кулиеву. И есть резонный вопрос: насколько важным и решающим для Кайсына был зримый пример мастера балкарской словесности? Влияние Кязима на Кайсына огромно, и это очевидно. Та же преданность своему народу и родному языку.

...Автор сценария и режиссер Ахузат Мишаева поблагодарила зал за теплый прием и отметила, что над фильмом работала целая команда. Особо Ахузат Кральбиевна отметила автора идеи - Раю Кучмезову. «Хочу несколько слов сказать и о Фонде культуры имени Кязима Мечиева. Наш телевизионный канал «1 КБР» связан с ним несколькими проектами. Мы очень благодарны за сотрудничество», - сказала А. Мишаева. Поэт Мухтар ТАБАКОВЕВ поделился своими впечатлениями от просмотра.

Директор фонда Лариса АППАЕВА и внук Кязима Мечиева - Таука выразили искреннюю благодарность всем причастным к фильму, наградили Ахузат Мишаеву дипломом фонда и приподнесли большой букет цветов.

Фильм можно посмотреть в интернете – на вещательной площадке регионального телеканала «1 КБР».

Елена АППАЕВА



Много лет Светлана Моттаева работает редактором газеты «Кабардино-Балкарская правда». Является автором десяти поэтических сборников, переводов произведений русских писателей, литераторов соседних республик на балкарский язык и балкарских на русский. Легко и свободно пишет об обыденности и возвышенном, о трагедии и счастье, о пути человека к истине и добру, переплетении человеческих взаимоотношений с другими людьми и с природой. Читатель может увидеть это в книгах «Под сенью муз», «Вершины памяти и чувств», «Сад камней», «Полнолуние», «Потухший очаг», «Избранное: стихи и поэмы» и других. Произведения Светланы Мустафаевны вошли в учебники для школ и вузов, в антологии «Поэзия народов Северного Кавказа», «Балкарская поэзия», «Поэты Балкарии» и другие коллективные издания. Поэт легко переходит от стихотвор-

В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ – ВДОХНОВЕНИЕ

На днях почетное звание народного писателя КБР было присвоено Светлане Моттаевой – одной из ярчайших представительниц балкарской женской литературы, поэту-билингу, журналисту, литературному критику, публицисту, историку культуры, действительному члену (академику) Международной академии творчества, лауреату Артиады народов России. Светлана Мустафаевна пишет на балкарском и русском языках, ее творчество широко известно в Кабардино-Балкарии и за ее пределами.

рений, написанных на балкарском языке, к стихам на русском, тут же обращаясь к переводам (с балкарского - Кязим МЕЧИ-ЕВ, Берт ГУРТУЕВ; на балкарский – Белла АХМАДУЛИНА, Олжас СУЛЕМЕНОВ, Исакава ТАКУБОКУ). Из-под ее пера вышли переводы авторов кабардинской литературы – Бекмурзы ПАЧЕВА, Ахмедхана НАЛОЕВА, Бориса КАГЕРМАЗОВА, Лиуана ГУБЖОКОВА. Светлана Моттаева – член Союза писателей и Союза журналистов России, член правления Союза писателей КБР, член правления Союза журналистов КБР, член Международной федерации журналистов, заместитель председателя Общественного совета по культуре управления культуры местной администрации г.о. Нальчик. Широко известны ее публицистические работы, многочисленные статьи, эссе, очерки, посвященные проблемам национальной культуры, ее взаимодействия с культурой других народов Кавказа. Статьи о жизни и творчестве Светланы Моттаевой вошли в академические издания «Очерки истории балкарской литературы» и «Писатели Кабардино-Балкарии». За свою творческую деятельность неоднократно отмечена государственными и ведомственными наградами КБР и России. Удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики», почетных знаков «300 лет Российской прессе», «За верность профессиональному сообществу», награждена серебряной медалью «За служение книжному

делу». Ее имя вошло в энциклопедию «Все журналисты России» (г. Москва).

С присвоением очередного почетного звания Светлане Мустафаевну поздравили друзья и коллеги.

Заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ отметил: «Светлана Мустафаевна Моттаева является человеком, которым гордится не только Верхняя Балкария, откуда она родом. Мы все почитаем ее многочисленными таланты и мудрость, с которыми она освещает культурную жизнь республики. Она всегда там, где происходит интересные и значимые события. Язык ее публицистики яркий, наполнен фактами, что позволяет почувствовать себя в роли участника того или иного действия. Талант рассказчика присутствует во всем, что Светлана Мустафаевна считает нужным довести до читателя. Силой своего слова она не только просвещает, но и объединяет нас во имя развития и процветания народов республики. От всего сердца присоединяюсь к поздравлениям по поводу заслуженного присвоения Светлане Моттаевой звания «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики», желаю долголетия, благополучия и плодотворного творчества».

Писатель, историк, краевед, член Союза писателей и Союза журналистов России Сафарби БЕЙТУГАНОВ сказал: «Разностороннее художественное творчество неповторимо яркого поэта и публициста Светланы Моттаевой отмечено печатью глубокого смысла

и межнациональной консолидации. Свидетельство тому – обыкновенно запаздывающее торжество справедливости – присвоение ей звания «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики». В этой связи считаю долгом заметить, что литературная деятельность Светланы Моттаевой носит российский характер и достойна признания, соответствующего федеральному масштабу».

Писатель, издатель Мария КОТЛЯРОВА подчеркнула: «Очень порадовало известие о присвоении Светлане Мустафаевне Моттаевой звания «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики». Многие годы читаю ее очерковые заметки о людях, сделавших серьезный вклад в развитие культуры нашей республики и страны. В них наблюдаю присутствие тонких и точных характеристик, присущих именно этому герою. А потому создается реальное впечатление о неповторимости не только художественного таланта, но и оригинальности личности. В собственной же поэзии Светланы Моттаевой – ненавязчивая простота, глубокая благодарность родной земле, ее прекрасной природе и древней истории. Ей подвластны и лирика, и эпос, и драматический сюжет. Светлана Мустафаевна знает и любит стихи разных поэтов и не скрывает своей благодарности к ним, научивших ее не только видеть красоту мира, но и передавать прекрасное через слово. Она не перестает удивлять читателя обширными познаниями и вниманием к человеку. Пожелаю уважаемой Светлане Мустафаевне сохранения душевной зоркости и творческого поиска на долгие времена».

Коллектив газеты «Горянка» от всей души поздравляет Светлану Мустафаевну, желает здоровья, вдохновения и дальнейших творческих успехов.

Лиана ШОРДАНОВА

ДОМ КУЛЬТУРЫ – ЗЕРКАЛО СЕЛА

- Здание было построено в 1958 году, со временем обветшало и стало непригодным для функционирования, - говорит Марина Хабасовна. - В 2020 году в рамках национального проекта «Культура» было произведена реконструкция дома культуры. Помимо ремонта помещений и фасада объекта, благоустроили и прилегающие к культурному учреждению территории, установили наружную котельную.

Для сельчан предусмотрены просторный актовый зал на 213 мест, гардеробную, кабинеты для ведения кружковой деятельности и библиотеку с книжным фондом 30535 экземпляров. В рамках национального проекта в доме культуры обустроили модельную библиотеку, будут модернизировано внутреннее пространство библиотеки, приобретена мебель и современное оборудование, обновлен книжный фонд. Помещение поделят на зоны: для абонентов с ОВЗ, зону открытого фонда, интеллектуальную, событийный зал и для семейного чтения.

В сельском очаге культуры на постоянной основе работают танцевальный, вокальный, театральный, литературный - «Художественное слово» кружки, по рисованию и гимнастике. Всего участников в клубных формированиях более 250 человек.

Гордимся образцовым ансамблем национального танца «Кишпек», который был создан в 1988 году. В 1999 году ему присвоено звание «Образцовый ансамбль танца Кишпекского сельского дома культуры», руководитель

- Алихан МИСАКОВ. Первоначально коллектив ансамбля состоял из 76 человек. Они принимали участие в концерте, посвященном августовскому совещанию учителей в 1999 году в Нальчике. Ансамбль настолько покорила зрителей своим выступлением, что Президент КБР Валерий Мухамедович КОКОВ лично поблагодарил коллектив за достигнутые успехи и вручил денежную премию.

В настоящее время коллективом ансамбля руководит заслуженный работник культуры КБР и Республики Ингушетия Алик КАШЕЕВ. В группе занимаются 50 человек - дети от пяти до 17 лет. Ансамбль «Кишпек» неоднократно принимал участие в фестивалях, конкурсах районного, всероссийского и международного уровня, неоднократно становился призером, победителем, дипломантом и лауреатом. В декабре 2021 года в Майкопе стал обладателем диплома третьей степени во втором международном многожанровом конкурсе-фестивале «Древо-сияние». Своим творчеством он вносит посильный вклад в дело сохранения адыгской культуры и приобщения молодежи к ней.

В старшей группе театрального кружка занимаются 30 человек под моим руководством и 18 в литературном кружке «Художественное слово». Во время участия в региональном северокавказском конкурсе молодых исполнителей «Я – талант» театральный кружок получили диплом второй степени. В младшей группе театрального кружка за-



Слева направо: Я. Хапובה и М. Бженикова

нимаются четырнадцать человек, художественным руководителем является Ямида ХАПОХОВА. Она ведет и вокальный кружок. Ямида Данияловна работает в доме культуры с 1999 года. В прошлом году все театральные группы участвовали в районном фестивале «Театры и зы махуз», на котором не только дети, но и руководители кружка получили дипломы и грамоты «За лучшую творческую работу». Ямида - ответственный и добросовестный работник. Огромная любовь к детям, любимому делу, полная отдача сил, знаний и целеустремленность помогают ей преодолеть все трудности в работе.

Танцевально-гимнастический коллектив «Грация» посещают 20 детей с четырех лет. Руководитель им Карина ХАЖИРОКОВА. В прошлом году коллектив стал обладателем диплома второй степени во всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств «Звучание лета» в Рязани. Карина Аслановна хорошо ладит с детьми, грамотный и методически подготовленный педагог.

По направлению изобразительного искусства ведет часы Олейся НИБЕЖЕВА. В ее кружке по рисованию «Юный художник» занимается 25 человек. Через год после работы в нашем доме культуры в 2022 году она провела годовой

Чаще всего дом культуры – сердце села, отражение всей жизни сельчан, живой организм со своими проблемами и радостями. Сегодня в Доме культуры сельского поселения Кишпек Баксанского района трудится гармоничный, слаженный коллектив единомышленников под руководством Марины БЖЕНИКОВОЙ. В любимом учреждении культуры она работает с 1992 года.



отчет – выставку рисунков. Проходила выставка в течение трех дней, ее посетили 250 человек. После этого число детей, посещающих кружок, заметно выросло. В том же году в районном конкурсе рисунков «Золотая осень» участницы кружка завоевали гран-при, первое и вторые места.

Самыми любимыми мероприятиями для жителей села являются «А ну-ка, бабушки!», «Мисс малышка» и «Унагуэ насып» («Семейное счастье»).

К Дню адыгов провели конкурс «А ну-ка, бабушки!», где работники культуры подготовили творческие испытания. Участники проходили проверку на знание поздравлений, приветствий при проведении свадебных обрядов, колыбельных песен, рассказов, пословиц и старинных песен на кабардинском языке. Одним из этапов конкурса стали приготовление и демонстрация национального блюда. «Юные» участницы поделились секретами приготовления угощений и рассказали об их значении у ады-

гов. Детским конкурсом «Мисс малышка» поддержали талантливых воспитанников детского сада. За главное звание боролись восемь девочек. Очаровательные конкурсантки прошли нелегкие испытания в этом сказочном и волшебном конкурсе: каждая участница рассказала о себе, своей семье, своих мечтах и мире увлечений. Девочки исполнили песни, танцевали и читали стихи. Еще одним интересным мероприятием, проведенным в прошлом году, стало «Унагуэ насып», в нем приняли участие несколько супружеских пар, проживших в браке 50, 60 и 70 лет. Они передали молодежи ценные советы и наставления по сохранению и укреплению семьи.

Ямида Хапובה отметила: «С Мариной Хабасовной работаем почти 24 года. Она завоевала доверие коллектива. Относится к своей работе с полной отдачей. Профессионально организует и проводит культурно-массовые мероприятия, под ее руководством подготовлено и поставлено много развлекательных вечеров для населения. Наш коллектив желает ей дальнейших успехов и сил для реализации намеченных идей и планов».

25 марта в Доме культуры с.п. Кишпек состоялся красочный концерт, приуроченный к Дню работника культуры. В торжественной обстановке состоялось чествование отличившихся работников культуры почетными грамотами и благодарностями муниципалитета и профильного управления.

Свои музыкальные поздравления в праздничный день подготовили Хачим ТЕМБOTOV, Зухра ТЕБЕРДИЕВА, Карина ДОГОВА, Оксана КУРШЕВА, Ислам ШИКАБХОВ, Эдуард ЖИГУНОВ, Амина КАБЛАХОВА, Астемир ТЕЗАДОВ и ансамбль «Кишпек».

Ангела ГУМОВА

Накануне Владимир Константинович и группа молодых ученых, преподавателей Абхазского государственного университета, принимали участие в литературном проекте. Ведущая мероприятия - кандидат исторических наук, доцент Северо-Кавказского государственного института искусств Мадина КУЛОВА подчеркнула значимость подобной встречи для обществности, представителей студенчества Кабардино-Балкарской Республики. Владимир Зантария - личность широко известная не только в литературных кругах, он также - член Союза журналистов РА и РФ, член-корреспондент Академии наук Абхазии, заслуженный работник культуры. Окончил филологический факультет Сухумского государственного педагогического института им. А.М. Горького по специальности «абхазский язык и литература, русский язык и литература». Начал трудовую деятельность учителем в Тамышской средней школе. Работал корреспондентом газеты «Апсны кашш» («Красная Абхазия»), корреспондентом Абхазского радио, затем главным редактором, председателем Абхазской гостелерадиокомпания. В разные годы занимал государственные должности, совмещая их с научной деятельностью, но в первую очередь считал себя поэтом. Владимир Зантария - автор многих телевизионных очерков, посвященных видным ученым, писателям, политическим и государственным деятелям (Б. Шинкубе, Ф. Искандеру, В. Ардзинбе, В. Гамзия и др.), а также публицистических статей в периодических изданиях. Перевел на абхазский язык ряд произведений М. ЛЕРМОНТОВА, А. БЛОКА, Н. ГУМИЛЕВА, Б. ПАСТЕРНАКА, А. АХМАТОВОЙ, О. МАНДЕЛЬШТАМА и др.; духовную автобиографию философа, публициста Мурата ЯГАНА «Я пришел из-за гор Кавказа». Среди публицистических изданий Владимира Константиновича - и книга «Первый Президент Абхазии», рассказывающая о легендарном Владиславе Ардзинбе. Несколько экземпляров этой книги и сборников стихов автор передал в дар присутствовавшим представителям литературных организаций.

Сам Владимир Зантария обратил внимание на то, что высшей ценностью для наших народов являются древние исторические связи: «Наши предки вместе отстаивали свою свободу, вместе прокладывали тернистые горные пути между Абхазией и Кабардино-Балкарией. Эту неисконяемую духовную взаимосвязь не под силу разрушить никому. Во имя сохранения духовных истоков, единого культурного пространства, великих нравственных ценностей, объединявших нас на протяжении многих веков, наши писатели,



В Фонде культуры имени В. Ворокова состоялась встреча с абхазским поэтом, литературоведом, общественным и государственным деятелем Республики Абхазия, доктором филологических наук Владимиром ЗАНТАРИЯ и презентация его нового сборника стихов «Нимб земли». Мероприятие было инициировано общественной организацией «Жан» при поддержке Фонда культуры и Национального культурного центра «Абхазия».

ученые, деятели культуры и искусства работали в полную мощь. Яркий пример такого содружества и самозабвенного сотрудничества во имя укрепления бесценного единства - Дмитрий ГУЛИА, Али ШОГЕНЦУКОВ, Кязим МЕЧИЕВ, Заур НАЛОЕВ, Баграт ШИНКУБА, внесшие глубокую жизнеутверждающую философию в сокровищницу нашей общекавказской культуры. У преклоняюсь перед недюжинным талантом Кайсына КУЛИЕВА и Алима КЕШОКОВА, которые вместе с Багратом

ПОЭЗИЯ ОТ СОЛНЕЧНОЙ АПСНЫ ДО ПОДНОЖИЯ ЭЛЬБРУСА

Шинкубой и Расулом Гамзатовым смогли воссоздать немеркнущий художественно-философский образ Кавказа. Сколько любви, душевного тепла, проникновенных чувств вложили они в свои стихи, статьи и воспоминания, посвященные многострадальной свободоловливой Абхазии. В самой тяжелой для абхазского народа ситуации бесстрашные сыны народов Кавказа вступали в неравную схватку с агрессором по призыву наших великих лидеров Владислава Ард-

зинбы и Юрия КАЛМЫКОВА, которые навсегда останутся немеркнущими символами черкесского и общекавказского единения). Далее теплая творческая встреча продолжилась лирической нотой - Владимир Зантария представил присутствовавшим новый поэтический сборник и зачитал несколько произведений. Стихи автора прозвучали также на кабардинском языке в переводе Заремы КУГОВОЙ, которая подчеркнула, что поэзию Владимира Зантария она прочла поэтом в сердце, потому что в его стихах - правда, доброта, звуки природы, воспоминания о детстве. Прозвучали стихи и в исполнении студентов СКГИИ и КБГАУ, также гостям был представлен музыкальный блок из народных наигранных на традиционных музыкальных инструментах. Импровизированный танцевальный круг, в который были приглашены гости, стал изюминкой вечера. Организатор встречи - поэт, драматург, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА вспомнила, как в 2010 году группа филологов из Абхазии впервые приехала в Нальчик. «Они были впечатлены проектом «Вечера адыгской поэзии». Так был создан литературный клуб в Сухуме, а главное, ребята наладили постоянную связь с Кабардино-Балкарией и другими республиками Северного Кавказа. В Нальчике печатают произведения абхазских авторов. Я очень благодарна журналу «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», а также всем редакциям, которые поддержали эту идею. Владимир Зантария создаст настоящую поэзию, и он настоящий наставник. Кавказ - уникальное пространство, мы гордимся и чтим свои традиции, а благодаря таким старшим, как Владимир Зантария, они обретают новую силу».

В заключение встречи к гостям обратилась руководитель Фонда культуры Люба МАКОВА и вручила почетные дипломы за значительный вклад в развитие научно-образовательного и культурного сотрудничества, а также укрепление дружбы между народами Кабардино-Балкарии и Абхазии. Руководитель национального культурного центра «Абхазия» Инга ГУЧАПШЕВА (КАЦБА) обратила внимание на то, что в стенах Фонда культуры и ранее звучала речь представителей абхазской интеллигенции, студентов и преподавателей Абхазского университета. Образовательное и культурное сотрудничество Абхазии и Кабардино-Балкарии продолжается, укрепляя дружбу и братство между нашими народами.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардаевой

«НАМ ПОВЕЗЛО СЛУЖИТЬ ТЕАТРУ, В НЕМ МЫ ЧЕРПАЕМ ВДОХНОВЕНИЕ»

27 марта отмечается Всемирный день театра - праздник всех театральных деятелей и ценителей искусства. В этот день обычно подводятся итоги, профессионалы обсуждают свои достижения и недочеты. А еще это день встреч. Так произошло и в Балкарском государственном драматическом театре имени К. Кулиева, где собрались артисты разных поколений. Церемония награждения юбиляров старшего поколения дипломами Союза театральных деятелей Кабардино-Балкарии была особенно трогательной.



Открывая праздничный вечер, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» Майя ФИРОВА поздравила всех собравшихся с праздником и зачитала обращение председателя СТД РФ Александра КАЛЯГИНА, в котором, в частности, говорилось: «Я счастлив вас поздравить с этим праздником! Он не закреплен законодательно, мы будем работать, к нам придут зрители. Нам повезло служить театру, в нем мы черпаем вдохновение».

Всего по России сейчас насчитывается более 670 профессио-

нальных театров. В Кабардино-Балкарской Республике работают несколько крупных театров - Государственный музыкальный театр, Русский драматический театр им. М. Горького, Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева, Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова, Кабардино-Балкарский республиканский театр кукол, Театр юного зрителя.

Ведущий мероприятия - артист Балкарского госдрамтеатра Аубекир МИЗИЕВ подчеркнул, что сейчас в Союзе театральных деятелей Кабардино-Балкарии более двухсот человек. На вечере несколько артистов получили членские билеты. Молодежь прибывает!

«Мы растем, как на дрожжах! Наш союз - один из многочисленных по СКФО», - отметила Майя Фирова.

Далее поздравили победителей конкурса в разных номинациях. В этом году лучшей театральной работой стал спектакль «Черная бурка» на кабардинском языке в постановке Казбека ДЖЕЛИЕВА. Лучшим актером 2022 г. назвали Шахыма БАЙДАЕВА из Балкарского госдрамтеатра за главную роль в спектакле «Волшебная свирель» Магомедом АТМУРЗАЕВА. Лучшим режиссером признан Роман ДАКБАГОВ с его работами «Кровавая свадьба», «Невеста из Имеретии» и «Странная миссис Сэвидж». Награды деятелям театра вручили и в других номинациях.

Министр культуры КБР Муха-

дин КУМАХОВ сказал: «Поздравляю всех, кто получил награды. Театральная сцена - великая сила, если рожден для нее. Если тебе есть что сказать тем, кто приходит в зал. Все театры в нашей республике прекрасные, особенно кукольный, который готовит театрального зрителя».

Заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА отметила особую, теплую атмосферу вечера. Подчеркнув, что прошедший театральный сезон был отмечен яркими постановками и запомнившимися ролями, искренне поздравила собравшихся с профессиональным праздником и пожелала новых свершений.

Работа театров сейчас архиважна, особенно национальных - они играют большую роль в сохранении и развитии живого литературного языка. Увы, национальные языки за последние десятилетия немного сдали позиции.

Театры - это пространства чуда и магии. Конечно, они сами порой нуждаются в защите. Именно по этому на девятом Всемирном конгрессе Международного института

театра в 1961 году с инициативой учредить этот праздник выступил президент финского центра Международного института театра Арви КИВИМАА. Инициатива была поддержана и принята конгрессом. Сам же институт был создан в 1948 году по инициативе первого генерального директора ЮНЕСКО Джулиана ХАКСЛИ и романиста и драматурга Джона ПРИСТЛИ. Он должен был стать организацией, которая совместно с ЮНЕСКО будет решать вопросы в области культуры, искусства и образования. Театр - мост между разными народами, который вносит значительный вклад в укрепление дружбы и взаимопонимания.

Финал вечера ознаменовался награждением уже самой Майи Фировой: председатель профсоюза работников культуры Марианна ДАОВА вручила ей золотую медаль.

А вокальные номера солистов Музыкального театра придали особую атмосферу профессиональному празднику.

Мария БИЯСИЕВА.
Фото Тамары Ардаевой

Притча о деревянной миске, или Как дети будут относиться к вам в старости

Все родители мечтают, чтобы их дети выросли заботливыми, понимающими, вежливыми, порядочными и непременно подали им в старости ту самую кружку воды с особым почтением. Но мало кто задумывается, что человек не может стать таким сам по себе без участия со стороны родителей. К кому-то это понимание приходит с опозданием, а кто-то и вовсе не способен осознать свои упущения в воспитании.

ЛЮБИТЕ СВОИХ ВНУКОВ...

Кто-то сказал: «Любите своих внуков, они отомстят вашим детям за вас». Высказывание настолько метко отражает взаимоотношения многих поколений людей, что, кажется, разорвать эту цепочку взаимных обид и упреков уже невозможно. У кого-то хватает терпения и сил не выносить сор из избы и с оглядкой на «что скажут люди» проживают вместе со своими престарелыми, ежeminутно требующими уважения и любви родителями. А кто-то раз и навсегда обрывает эту связь, не задумываясь над тем, что этот же сценарий жизни им бессознательно готовят их дети. Потому что они копируют наше поведение. Вот и получается замкнутый круг.

Равида (имя изменено) постоянно жалуется подругам на то, что дети не уделяют ей должного внимания, а о любви даже и речи не идет. При этом главным доводом всегда является: «Я детей в муках рожала, вырастила и воспитала в тяжелых условиях. На свой страх и риск челночила. Меня месяцами не было дома, лишь бы дети ни в чем не нуждались. Даже сейчас помогаю им материально. А они платят мне черной неблагодарностью». Подруги участливо подкаивают, потому что у самих примерно такая же ситуация в семье. И никому не приходит в голову подумать, что, помимо материальной составляющей, должна быть эмоциональная связь, которую в свое время они так и не установили. Людей, ставших родителями в перестроечное время, трудно обвинить в этом.

Они делали все для выживания семьи. Им было не до сантиментов и тонкостей воспитания своих детей. Но спустя годы это упущение аукнулось. Да так, что порванную нить, эмоционально связывающую близких людей, никак не соединить.

ЛОЖЬ ВО БЛАГО?

«Однажды на вопрос сыну, где научился так врать, он ответил, что у меня, - в замешательстве рассказывает моя хорошая знакомая Марина. - Даже припомнил, когда и по какому поводу говорила неправду бабушке. Я стала объяснять, что это ложь во благо, что не хотелось расстраивать бабушку, что она не поняла бы ситуацию и разнервничалась. «Вот и я вру во благо», - безапелляционно ответил мне ребенок...»

Эффект бумеранга не заставил себя ждать. Большинство из нас должны быть готовы к такому развитию отношений с детьми. Потому что все так или иначе поступают, как Марина.

Ученые Гарварда вывели основополагающие принципы, на которые родители могут опираться в воспитании отзывчивого и заботливого ребенка: «Чтобы ребенок с уважением относился к вашим требованиям, вы сами должны им полностью соответствовать. Призывая его быть честным, скромным, участливым, станьте достойным примером в его глазах. Он будет поступать так же, как и вы. Регулярно проводите время с детьми, ведите с ними содержательные беседы». Советы легко давать. Надо хотя бы в идеале стремиться к этому. Самая большая беда ны-



нешних детей - испытываемый ими дефицит внимания. Мама и так как белка в колесе. Ей бы выделить время, чтобы помочь ребенку сделать домашние задания. А папы, как правило, дистанцируются от воспитательного процесса, оставив герою одной роли: «Ты дождешься, что все папе расскажу. Он тебе задаст!»

ОТДАЕТ ТО, ЧТО ПОЛУЧИЛ

По мнению психолога, руководителя проектов КБОО «Галактика» Залима ШИБЗУХОВА, истоки любых взаимоотношений взрослых детей с родителями - в глубоком детстве: «Помните притчу братьев ГРИММ о старике, которого сын с невесткой во время еды сажали за отдельный стол и ел из он деревянной миски, потому что из-за старости не мог аккуратно есть и часто ронял блюдце с едой. А после заявления маленького сына о том, что тоже делает деревянную миску для родителей, чтобы они могли из нее есть, когда состарятся, сын с невесткой в корне поменяли свое отношение к старцу.

Представьте, какую глубокоую душевную боль испытал старик. Могли бы предполагать, когда дети были маленькими, что, повзрос-

лев, они забудут любовь и заботу, которую дарили им родители. Нет ничего, что могло бы оправдать подобное поведение детей. Это, безусловно, так. Однако это не сознательная месть детей родителям. Надо понимать, что такое отношение не может возникнуть само собой, из ничего. На то всегда есть веские причины. Одной из них является насилие над детьми, не только физическое, но и словесное, психологическое. К примеру, пренебрежение родителей является жестоким обращением, травмирующим детскую психику. Если, допустим, оба родителя слишком много работают или все время заняты своей жизнью, пренебрегая потребностями и интересами детей, между ними может образоваться разрыв в отношениях.

Эмоциональная недоступность - тоже форма пренебрежения, из-за которой дети могут чувствовать себя отчужденными от своих родителей. Подобное отношение к ребенку, недостаток внимания к его увлечениям и чувствам, отсутствие душевной заботы, недоверие формируют в детском подсознании злость, обиду, горечь и расстройство привязанности по отношению к родителям. Сам ребенок при этом, повзрослев, вроде заботится о ро-

дителях в общепринятом смысле этого слова, обеспечивает им кров, еду, одежду, лекарства, лечение - все то, что требуется пожилому человеку. Однако отсутствие эмоциональной близости, которая формируется в детстве, превращает их общение в простой обмен информацией. Что мы часто и наблюдаем.

Другая сторона - гиперконтроль, препятствующий личностному росту и накоплению собственного опыта ребенка. Если он чувствует себя слишком стесненным родителями, психологически отдалится, «бежит» от семьи. Некоторые взрослые связывают жизнь своих детей с собственными нереализованными ожиданиями, что истощает детскую психику, вызывает обиду, ментально уводит ребенка из семьи. А другие выбирают путь «жесткой любви», заставляя ребенка неправильно справляться со своими трудностями, к которым он еще психологически не готов. Если, к примеру, над малышом издеваются в школе, они считают, что ему нужно пройти через это издевательства, чтобы «стать настоящей мужчиной». Это может еще больше повлиять на психические состояние ребенка и негативно сказаться на отношениях между родителями и детьми.

Человек отдает родителям то, что получил от них в детстве. Если у ребенка с родителями с детства поддерживалась и развивалась эмоциональная связь, повзрослев, он не будет отдаляться от родителей, сажать их за другой стол и давать деревянную миску. Человек всегда возвращается туда, где ему было хорошо. Ментально и психологически, умом и сердцем ребенок всегда рядом с теми, кто ему дорог, кто вызывает в нем душевное тепло и эмоциональный подъем.

Алена ТАОВА.
Фото Тамары Ардавовай



В село, к бабушке с дедушкой

- Мама, не хочу тебя расстраивать, но завтра я уезжаю в село, к бабушке с дедушкой, - сказал мой пятнадцатилетний сын и уехал. Точнее его забрали бабушка и дедушка, которые в лучших традициях ни в чем ему не отказывают. Почти.

Конечно, я буду скучать, но мне порадовали его самостоятельность, честность, стремление провести каникулы в селе. После скучных стен квартиры зеленые просторы и свежий воздух - то, что нужно ребенку для восстановления сил.

Бытует мнение, что в городе для ребенка больше возможностей для развития и развлечений. С первым пунктом надо согласиться - лучшие специалисты республики локализируются в нашем прекрасном Нальчике. Но относительно развлечений мое мнение спорное. Наши парки исследованы много раз: парк аттракционов, а также зоопарк, игровые площадки, фудкорты, детские кафе - детям давно приелись ограниченные занятия на ограниченных территориях. Меня сильно беспокоило, что в последнее время мои мальчики предпочитают гаджеты любым другим активностям. Поэтому решение младшего уехать на каникулы в село меня обрадовало.

Можно сказать, что там вообще ничего нет, но это не совсем так. Во-первых, есть дедушка, которому нравится учить внука полезным навыкам. Когда мне присылают видео, как мой сын уверенно пилит старые ветки настоящей пилой, прячу свои материнские страхи поглубже и хвалю маленького умельца. Он учится разжигать костры, помогает поливать растения в саду, наблюдает и активно участвует в небольшой стройке во дворе.

Иногда помогает бабушке на кухне (только по собствен-

му желанию) и гордо шлет мне фотографии своих достижений, за что опять же получает порцию похвалы.

В городе, по крайней мере, у нас, в ближайших дворах, трудно найти детскую компанию для игр. Дети мигрируют стайками, лишая меня возможности спокойно сидеть на скамейке и следить за сыном. Одного его отпускать, на мой взгляд, еще рано. А ходить за толпой быстроногих ребятшек - та еще задача. В селе мой сорванец играет и дружит с соседскими детьми своего возраста, совершающих игровую деятельность в пределах широкой улицы. У него появились друзья, на которых я мысленно возлагаю важную миссию: помочь ему снова заговорить на родном языке, на котором он перестал общаться в городе. Считаю незнание родного языка значительным упущением. И хотя мой сын все понимает на кабардинском языке, говорить на нем отказывается. Что-ж, придется ему ездить в село почаще.

Но самое важное для детей, на мой взгляд, - активная мыслительная и физическая деятельность. В городе можно предложить лишь готовую игрушку и организованный досуг. В селе же ребенок находится в спонтанной сфере, где может сам сделать себе сложную игрушку (например, меч из ветки), генерировать идеи, решить, куда пойти и что делать, узнать что-то новое, научиться тому, чего раньше не умел.

После каникул у бабушки с дедушкой сын возвращается более спокойным, рассудительным, и я вижу, что среда, в которой он находился, пошла ему на пользу. Если выбирать между городом и селом, считаю, что для каникул больше подходит сельская жизнь. Чтобы потом с новыми силами вернуться в город и влиться в учебно-развивающий процесс.

Смена обстановки и деятельности благотворно влияет на мыслительные процессы - это еще один повод проводить свободное время у бабушек и дедушек в селах.

Мади БЕК.
Фото Тамары Ардавовай

На высоте 3847 метров для школьников проведут «Горные каникулы»

С 10 по 16 апреля на курорте Эльбрус будет проведена детская развлекательная программа «Горные каникулы». «Приглашаем маленьких туристов и их родителей отвлечься от учебных и рабочих будней и приехать на Эльбрус. Отличное время и место, чтобы переадресовать - покататься на канатной дороге, погулять в окрестностях, подышать горным воздухом и загореть под теплым весенним солнцем. На 15 апреля запланирована развлекательная программа на Поляне Азау. Такие выгодные условия для всей семьи впервые», - отмечает заместитель генерального директора Кавказ.РФ Рустам ТАПАЕВ.

Все желающие смогут принять участие в тематических мастер-классах, посвященных Дню космонавтики, пройти познавательный квест на территории курорта, получить памятный приз, поучаствовать в празднике выходного дня. На одной из станций самого высокогорного курорта можно поиграть с аниматорами и украсить себя аквагримом. Всю неделю туристические билеты на канатные дороги для гостей младше 18 лет будут стоить всего 100 рублей. А для детей до пяти лет включительно билеты бесплатны круглый год. При покупке билетов и получения льготы в кассах курорта при себе необходимо иметь документы, подтверждающие возраст ребенка: свидетельство о рождении, паспорт или карту школьника. По канатной дороге можно будет подняться с верхней точки курорта станции «Арабаш», где установлен самый высокогорный почтовый ящик в России. На высоте 3847 метров можно будет отправить письмо друзьям, увидеть Главный Кавказский хребет и обе вершины горы Эльбрус, сфотографироваться в новых фотозонах курорта.

Ангела ГУМОВА



ЧЕРНЫЙ ЮМОР

Вероятно, при рождении врачи пару раз меня уронили головой об пол. Иначе не знаю, что со мной не так. Однажды даже хотела посетить психотерапевта, но испугалась, вдруг упрячет меня в психушку? Но мне явно нужна помощь, так как совершенно не умею общаться с людьми. Не могу отвечать нормально - всегда с каким-нибудь сарказмом или черным юмором.

Последний парень меня бросил после ужина с его родителями.

Я сама себе обещала, что не буду прикалываться, но сдержать обещание так и не смогла.

Вместо «здравствуйте» сходу сказала, что готова выйти замуж за их сына хоть сегодня вечером. Потом, правда, извинилась и сказала, что пошутила, но дальше было только хуже.

Мама парня спросила, серьезно ли я говорила. Я ответила, что очень серьезно. Шутка понравилась только отцу парня. Когда мы вышли из заведения, парень не стал меня провожать, а потом написал, что все конечно.

Как-то раз на работе меня спросили, почему я постоянно шучу. Ответила, что если бы не шутила, давно бы подсыпала крысиного

яда всему этому змеиному коллективу. Все рассмеялись, хотя в тот раз я не шутила.

Из родных со мной общаются только мама и двоюродная сестра. Остальные меня избегают. Видимо, если бы я была умственно отсталой, им было бы проще.

Родные за глаза называют меня придурочной, хотя, на мой взгляд, придурками являются они.

Так и живу... одна с дурацким чувством юмора. Шучу, я не одна, у меня еще тараканы дома есть.

Шутница

Когда мама отчаялась...

В некоторых случаях мама дает мне советы, как быстро и удачно выйти замуж, а иногда мой номер телефона молодым людям, и тогда мне звонят незнакомые мужчины, которым неудобно не позвонить, хотя нет желания знакомиться. Обычно это сыновья ее подруж. Но в этот раз мама меня удивила.

Два раза в месяц я приезжаю к ней по субботам. Мы пьем чай или гуляем по городу. В прошлую субботу меня ждал сюрприз в качестве ужасного представления.

Я пришла к маме. Спустя полчаса в дверь позвонили. К ней «неожиданно» пришли в

гости ее подруга с сыном. Сыну уже слезка за тридцать, легкая отечность на лице, которой обладают все спившиеся люди. Я бы сказала, что была удивлена, но нет... это слишком мягко. Мама с подружкой сделали вид, что им срочно нужно на час куда-то отлучиться. А перед этим стали мне расхваливать «женю». И делали это довольно плохо. Приведу пример: очень хороший мальчик (удивило то, что мужчину назвали мальчиком), но немножко выпивает после работы. Зато руки у него золотые, а еще он окончил музыкальную школу, умеет играть на банджо, гитаре, ман-

долине и укулеле. Я в шутку попросила не играть, сказала, что верю на слово. На лице «мальчика» появилась грусть. И тут я совсем ошелась... Он серьезно хотел сбавить мне на укулеле или банджо.

Мама с подружкой так быстро выбежали из квартиры, что я не успела их остановить.

Мы сидели минут пять, и «мальчик» решил «пойти в атаку», сказав, что очень любит разгадывать сканворды.

Я извинилась и ответила, что не хочу знакомиться, поскольку у меня есть парень, но сейчас он на зоне. Я такая верная и преданная, а маме не гово-

рю, чтобы не расстраивать. Я думала, что он просто посмеется. Но мужчина впал в грусть и сказал, что жаль, а еще он похвалил мои руки. Сказал, видно, что работаешь. Дело было зимой, руки у меня стали сухими. У меня что-то вроде аллергии на холод, ничего не могу с этим поделать. А он, наверное, решил, что я трудилась в огороде перед приходом к маме. На самом деле я люблю работать в саду, но как современная девушка использую защитные перчатки, чтобы не страдал маникюр.

Глядя на неловкого и немного подвыпившего мужчину на про-

тивоположной стороне стола, думала о том, насколько же отчаялась моя мама, что уже сватает алкоголиков...

Я все понимаю. Хочется видеть дочь замужней, с детьми, счастливой, но разве я смогу стать такой с пьяным человеком? А они это даже не скрывали. Неужели моя мама считает, что я достойна такой партии? Было очень обидно.

Я оставила «мальчика» наедине с чашкой чая и ушла. Теперь езжу к матери, только предварительно убедившись, что сюрпризы меня там не ждут.

Дочь на выданье

В спортзал по расписанию

Стабильно занимаюсь в тренажерном зале два-три раза в неделю. Когда тебе за тридцать, уже не получается безнаказанно есть после шести вечера и игнорировать спорт. Если есть желание оставаться здоровой и хорошо выглядеть, надо следить, что у тебя в тарелке и какая цифра на весах. Это не только потому, что хочу выглядеть подтянуто, занятия полезны для здоровья. Работа в офисе сидячая, в обычной жизни двигаюсь мало, поэтому занимаюсь.

Поражает ситуация, которая начинается перед большими праздниками и особенно с приходом весны. В течение года заниматься комфортно, народ в зале есть, но больших очередей на тренажеры нет, весь спортпит в баре не скупают, всегда есть полотенца, в раздевалке чисто.

Но периодами начинается

просто сущий кошмар. Как-то набежи сумасшедших худеющих. Перед Новым годом, 14 февраля и даже 8 Марта люди, словно сидевшие десять лет на диване, бегут в зал. Становится душно, везде бардак, все судорожно готовятся, мечтая за пару занятий стать богами и богинями. Сейчас весна, мне уже становится страшно. Иногда кажется, что это время просто переждать, перенести тренировки на открытый воздух.

Я не против повышенного интереса людей к тренировкам, это здорово. Однако не понимаю такого ажиотажа и тех, кто не следит за питанием в течение года, например, ест все подряд, а потом перед летом бегит сгонять жир. Наверное, перед отпуском собираются поехать на море. Почему только такая мотивация?

Заира Е.

ВСЕ ОТ НЕРВОВ

Когда мы с сестрой были маленькими, часто звали во врача. Сначала я ее лечила, а сестра изображала пациентку, потом менялись ролями и доктором уже изображала моя сестра.

Сестра была младше и особой фантазией не блистала, поэтому какой бы воображаемой диагнозом она ни ставила, всегда многозначительно добавляла: «Это все от нервов, я вам таблеточки хорошие пропишу... поправитесь». И

так постоянно: лечит ногу - это от нервов, болит голова - от нервов... И долго меня так лечила, наверное, больше года. С тех пор прошло много лет... Мы выросли, у нас появились свои дети и уже имеем настоящие, а не вымышленные болячки... Однажды, когда я была в гостях у сестры, ей стало плохо... Похоже, давление сильно подскочило. Я ее уложила, вызвала скорую. Врач приехал, послушал, измерил дав-

ление, дал таблетку... Медбрат сидит рядом, заполняет карту; я стою с документами, дальше диалог моей сестры и врача:

- Доктор, что со мной? Почему так резко стало плохо?!

- Сложно сказать, но, похоже, что все от нервов...

И мы с сестрой начинаем дико смеяться... прямо навзрыд...

Сестра

Романтика на крыше

Недавно с подругами вспоминали, у кого из нас были самые безумные свидания. Оказалось, мое. Когда училась в институте, мой будущий муж, учившийся в том же потоке, предложил сходить с ним на романтический обед в «необычное место».

Мы приехали на территорию заброшенного деревообрабатывающего комбината. Если честно, я даже испугалась, когда пробиралась с ним на крышу старого завода. Чтобы попасть на крышу, нужно было пройти через большую металлическую дверь. На плоской крыше стоял старенький советский столик, накрытый белой скатертью. Парень достал из рюкзака две шаурмы, большую бутылку воды и стаканчики. Сам обед прошел удачно, но... солнце поднялось над самой головой, и на крыше стало очень жарко. Я предложила уйти из этого «романтического» места. Парень согласился.

Когда мы подошли к двери, он потянул за ручку и оторвал ее. Дверь под солнцем нагрелась и расширилась. Мы оказались запертыми на крыше.

Начала было весело, а потом стало страшно. На крыше становилось все жарче и жарче. В течение часа мы допили остатки колы. Просидели на крыше до семи вечера, пока солнце не опустилось. Кое-как парень смог открыть дверь.

Я еле спустилась, потому что была сильно обезвожена, от шаурмы болел желудок, а ноги из-за отсутствия сил были ватными.

На следующий день парень перезвонил, извинился за дурацкое свидание и снова пригласил меня куда-нибудь сходить. На этот раз в лес. Я в качестве альтернативы предложила просто сходить в кафе.

Марина Т.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

Ступень к Олимпу

Во Владикавказе во дворце спорта «Манеж» прошли всероссийские соревнования по художественной гимнастике «Ступень к Олимпу». В них приняли участие гимнастки 14 лет и старше (программа мастеров спорта), 12-14 лет (программа кандидатов в мастера спорта), 10-11 лет (программа первого спортивного разряда), а также спортсменки 7-9 лет. Юные спортсменки выступили в групповых упражнениях и в индивидуальной программе.

Турнир собрал более 600 гимнасток из 35 городов России - Москвы, Волгограда, Краснодара, Ростова-на-Дону, Оренбурга, Пятигорска, Сочи, Нальчика и др. Как всегда, успешно на соревнованиях выступили спортсменки из Кабардино-Балкарии.

Бронзовую медаль среди гимнасток, выступавших по программе кандидатов в мастера спорта, завоевала Айла ЭФЕНДИЕВА, 2010 г.р.

Ее тренер Анна БИТТИЕВА сообщила, что спортсменка занимается художественной гимнастикой около восьми лет и сейчас проходит стажировку в Москве. «Айла - пластичная, трудолюбивая, очень артистичная, координированная, воспитанная девочка с хорошим потенциалом и желанием двигаться дальше», - отметила А. Биттиева. Она подчеркнула, что стажировка дает повышение квалификации и возможность продвижения в спорте. Сейчас еще одна ее воспитанница стажировается в Ростове-на-Дону. Успех сопутствовал и двум гимнасткам из Тереха, которых занимают у тренера Зинаиды ШОМАХОВОЙ. Айсана ХАТКУТОВА завоевала второе место в индивидуальной программе среди девочек 2015 г.р., а Ландина ЦЫСКИЕВА - третье место в индивидуальной программе среди девочек 2013 г.р.

Победители и призеры соревнований получили медали, дипломы и памятные призы Министерства физической культуры и спорта РСО-Алания и Федерации художественной гимнастики РСО-Алания.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Расширенный неонатальный скрининг нужен для раннего выявления наследственных и врожденных заболеваний

• ЗДОРОВЬЕ

Как недавно сообщил республиканский Минздрав, с начала года в Кабардино-Балкарии началась реализация федеральной программы расширенного неонатального скрининга – исследований на наличие наследственных и врожденных заболеваний у новорожденных детей. В первые пять дней с момента рождения у младенцев берут анализ крови и проверяют на наличие 36 заболеваний. Установить точный диагноз до появления первых симптомов крайне важно для успешного лечения. Дети, прошедшие скрининг, находятся под наблюдением специалистов и начинают получать терапию. На часто задаваемые вопросы газете «Горянка» ответили специалисты медико-генетического отдела Перинатального центра Минздрава КБР.



ЧТО ТАКОЕ НЕОНАТАЛЬНЫЙ И РАСШИРЕННЫЙ НЕОНАТАЛЬНЫЙ СКРИНИНГ?

Неонатальный и расширенный неонатальный скрининг – обследование новорожденных для раннего выявления (до развития симптомов) наследственных и врожденных заболеваний.

НА КАКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ПРОВОДИТСЯ НЕОНАТАЛЬНЫЙ СКРИНИНГ?

С 1 января 2023 года количество заболеваний расширено до 36.

Наследственные болезни обмена веществ (НБО) – большая группа генетических заболеваний, при которых происходят нарушения в биохимических процессах. В результате нарушения блокируется определенная биохимическая реакция и в организме накапливаются субстраты этих реакций и их производные, которые приводят к поражению органов и систем. Нарушения обмена веществ можно классифицировать по виду нарушенного обмена: болезни углеводного, аминокислотного обмена, обмена жиров, минералов, витаминов, гормонов и т.д. При большинстве НБО для лечения применяют диетотерапию, которую необходимо начать как можно раньше, чтобы сохранить здоровье ребенка.

Врожденный гипотиреоз – наследственная патология щитовидной железы, которая может привести к отставанию в физическом развитии и тяжелой умственной неполноценности. На сегодняшний день врожденный гипотиреоз хорошо поддается гормональной терапии.

Адреногенитальный синдром – группа нарушений, связанных с избыточной секрецией гормонов коры надпочечников. Заболевание имеет различные формы, в особо тяжелых случаях проявляется нарушением водно-солевого обмена и полиорганной недостаточностью. Полному излечению этот синдром не поддается, но его можно держать под контролем при помощи гормональной терапии.

Муковисцидоз – одно из наиболее распространенных наследственных заболеваний. Проявляется поражением легких, печени, желудочно-кишечного тракта и других систем организма. Необходимо начинать лечение как можно раньше, чтобы максимально улучшить качество и продолжительность жизни.

Спинальная мышечная атрофия – тяжело наследственное нервно-мышечное заболевание. Болезнь может начаться с первых дней жизни, проявляясь постепенно нарастающей слабостью мышц и приводить к тяжелым двигательным нарушениям. В настоящее время существует терапия, которая вместе со специализированной реабилитацией в значительной степени может уменьшить проявления этого заболевания.

Первичные иммунодефициты (ПИД) – наследственные или приобретенные заболевания иммунной системы. Дети с ПИД подвержены высокому риску развития тяжелых инфекций с первых дней жизни. Если заболевание выявлено вовремя, повышается успешность лечения, позволяющего восстановить нормальную функцию иммунной системы.

ТРЕБУЕТСЯ ЛИ ИНФОРМИРОВАННОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ?

Обследование новорожденного проводится только при наличии письменного согласия родителей или законного представителя

ребенка. От неонатального скрининга можно отказаться, однако необходимо иметь в виду, что при отказе от обследования ребенка диагноз наследственного и (или) врожденного заболевания будет поставлен несвоевременно и лечение будет начато поздно, что приведет к негативным последствиям для здоровья.

ГДЕ, КАК И КОГДА ПРОВОДИТСЯ ВЗЯТИЕ КРОВИ ДЛЯ НЕОНАТАЛЬНОГО СКРИНИНГА?

Образцы крови на скрининг берут в родильном доме, Перинатальном центре или в больнице, где находится новорожденный ребенок. Если роды проходили в домашних условиях, необходимо незамедлительно (на вторые сутки жизни ребенка) обратиться в детскую поликлинику по месту жительства. При взятии крови для обследования в родильном доме ставится отметка о прохождении скрининга в выписке из истории развития ребенка. Если кровь была взята в поликлинике по месту жительства, информация об этом вносится в электронную/бумажную медицинскую карту ребенка.

Взятие образцов крови из пятаки новорожденного осуществляется на два специальных тест-бланка из фильтровальной бумаги на вторые сутки жизни. У недоношенных детей кровь берется на седьмые сутки жизни. Эта процедура практически безболезненна и никак не травмирует ребенка.

ГДЕ И КАК ИССЛЕДУЮТ КРОВЬ?

Тест-бланки с образцами крови на неонатальный скрининг отправляются в лабораторию неонатального скрининга ГБУЗ «Перинатальный центр» Минздрава КБР, в которой проводятся специальные тесты. Тест-бланки с образцами крови на расширенный неонатальный скрининг направляются в лабораторию расширенного неонатального скрининга на наследственные болезни обмена веществ в Кубанскую межрегиональную медико-генетическую консультацию, расположенную на базе ГБУЗ «НИИ ККБ№1 им. профессора С.В. Очаповского» в Краснодаре.

КАК УЗНАТЬ РЕЗУЛЬТАТ?

Если медицинский работник не связался с вами, это означает, что результат неонатального и расширенного неонатального скрининга отрицательный, то есть у ребенка не выявлено подозрения ни на одно из 36 скринируемых наследственных заболеваний. Важно понимать, что наследственных заболеваний много и скрининг не позволяет исключить у ребенка все болезни.

Если выявлены изменения при неонатальном и расширенном неонатальном скрининге (положительный результат) и есть подозрение на одно из исследуемых заболеваний, медицинский работник информирует вас об этом по указанному в информированном согласии номеру телефона и/или адресу электронной почты. Объяснит, что делать дальше, даст направление на дальнейшие этапы обследования.

ВСЕГДА ЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА ОЗНАЧАЮТ, ЧТО РЕБЕНОК БОЛЕН?

Следует помнить, что положительный результат первоначального теста не всегда означает наличие болезни. При подозрении на какое-либо заболевание вас вызовут на дальнейшее обследование, подтверждающую диагностику.

ПОЧЕМУ ВАЖНА ПОДТВЕРЖДАЮЩАЯ ДИАГНОСТИКА И ГДЕ ОНА ПРОВОДИТСЯ?

Подтверждающая диагностика включает более сложные лабораторные тесты, которые проводятся в референсном центре – ФГБНУ «Медико-генетический научный центр им. академика Н.П. Бочкова» (г. Москва). Подтверждающая диагностика важна для выбора правильной тактики лечения. По результатам подтверждающей диагностики проводится медико-генетическое консультирование и выдается заключение. Срок проведения подтверждающей диагностики – десять дней, но в некоторых случаях проведение лабораторной диагностики может занять больше времени. При некоторых заболеваниях лечение может быть начато до получения результатов подтверждающих тестов.

В будущем результаты подтверждающей диагностики важны для планирования беременности.

КАК ХРАНЯТСЯ ОБРАЗЦЫ КРОВИ РЕБЕНКА?

Карточки-фильтры хранятся не менее трех лет в региональной, не менее одного года в межрегиональной медико-генетической консультации (центре). В информированном согласии вы можете дать разрешение в том числе на использование образцов крови для научных исследований (в анонимной форме) или отказаться от него. Это важно для совершенствования методов диагностики и профилактики наследственных болезней.

Где ребенок будет лечиться, если выявлено наследственное заболевание?

Ребенок будет наблюдаться в медико-генетической консультации и/или в зависимости от особенностей течения и осложнений заболевания у соответствующего специалиста.

ЛЕЧАТСЯ ЛИ НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ВЫЯВЛЯЕМЫЕ ПРИ НЕОНАТАЛЬНОМ СКРИНИНГЕ?

Все 36 заболеваний, которые включены в программу расширенного неонатального скрининга, имеют достаточно эффективное лечение. Не рекомендуется отказываться от данного исследования в силу осведомленности о здоровье своего малыша и понимания дальнейших действий.

Перинатальный центр Минздрава Кабардино-Балкарии реализует задачи федерального проекта «Обеспечение расширенного неонатального скрининга» согласно приказу №274 Н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи пациентам с врожденными и (или) наследственными заболеваниями».

СКОЛЬКО УЖЕ ПРОВЕДЕНО ИССЛЕДОВАНИЙ И ВЫЯВЛЕН ЛИ В ХОДЕ НИХ КАКИЕ-ЛИБО ИЗ УКАЗАННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ?

В рамках НС и РНС на сегодняшний день в КБР проведено более 1900 исследований. Из них выявлено два случая врожденного гипотиреоза и один муковисцидоза. В рамках расширенного скрининга выявлен один ребенок с заболеванием из группы митохондриального бета-окисления жирных кислот (НБО). Семья прошла медико-генетическую консультацию, где были даны рекомендации по дальнейшему наблюдению пациента.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовой

Вопрос безнадзорности животных является одним из актуальных как для жителей республики, так и для властей. В связи с этим мэрией Нальчика было принято решение о строительстве первого в Кабардино-Балкарии специализированного приюта (Горянка, № 1, 2023 г.). Его строительство планировалось завершить к весне.

В КБР ПРОДОЛЖАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ПРИЮТА ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

К настоящему моменту завершено устройство буронабивных свай, на которые будут опираться все конструктивные элементы здания. В ближайшее время планируется устройство верхней части свайного фундамента и цоколя здания, – говорит главный инженер УКС местной администрации г.о. Нальчик Мурат КАРДАНОВ.

Напомним, что учреждение для временного содержания и лечения бездомных животных будет расположено в районе Прохладненского шоссе в столице Кабардино-Балкарии. В приюте животных будут маркировать метками, стерилизовать и вести документально подтвержденный учет их поступления и выбытия. А в случае наличия на ошейниках сведений будут возвращать владельцам.

Планируется возвести на территории приюта административное здание для содержания и лечения животных, а также вольеры, которые будут сооружать из деревянных и металлических конструкций. Все помещения в приюте будут оборудованы современным специализированным оборудованием.

Уже в этом году приют откроет свои двери.

ЗА ОДИН ДЕНЬ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НЕОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ШТРАФОВ

Дорожные камеры в КБР теперь будут выявлять непристегнутых ремнем безопасности водителей и пассажиров. Сумма штрафа ГИБДД за непристегнутый ремень составляет 1000 рублей в соответствии со ст. 12.6 КоАП Российской Федерации (Управление транспортным средством водителем, не пристегнутым ремнем безопасности, перевозка пассажиров, не пристегнутым ремнем безопасности). Обратите внимание, если водитель ездит непристегнутым весь день и нарушению зафиксировали десять камер, соответственно столько штрафов и получит собственник авто.

На дорогах нашей республики функционирует 212 комплексов автоматической фиксации административных правонарушений. К списку нарушений ГИБДД, которые способны фиксировать камеры видеофиксации на дорогах, относятся выезд на полосу, предназначенную для встречного движения; превышение скоростного режима; проезд на запрещающий сигнал светофора; выезд на стоп-линию; непредоставление преимущества пешеходам на пешеходных переходах; нарушение требований дорожной разметки и другие правонарушения. Добавилось и новое правонарушение – выявление фактов неиспользования водителями транспортных средств ремней безопасности.

Госавтоинспекция призывает водителей перевозить детей в детских удерживающих устройствах и использовать системы пассивной безопасности (ремни безопасности, сидения и подголовники, подушки безопасности и т.д.).

Ангела КУДАЕВА

Одна из составляющих здоровой и счастливой жизни



Ассертивность – целый комплекс «мягких навыков», которые помогают в личной и рабочей жизни. В широком смысле это умение чувствовать себя уверенно вне зависимости от мнения окружающих и при этом быть в гармонии с другими людьми. Что такое навыки ассертивности, как их развивать и зачем это нужно? Как отстаивать личные границы, не нарушая границ других?

ношению к собственной жизни в активную, чувствуете себя увереннее.

Обратите внимание на то, насколько легко вам проявлять себя в разных ситуациях. Быть ассертивным – значит комфортно чувствовать себя, общаясь с людьми разного уровня близости: родственниками, друзьями, коллегами и незнакомцами. Если взаимодействие не портит вам настроение, вы не тревожитесь, не пытаетесь манипулировать и можете влиять на то, что происходит, скорее всего, с ассертивностью у вас все в порядке.

Есть модель ассертивного поведения, которую разработал психолог Мануэль СМИТ. Она состоит из десяти убеждений – описаний прав, которые принимает и реализует ассертивный человек. Вот как они звучат:

1. Я имею право оценивать собственное поведение, мысли и эмоции и отвечать за их последствия. Есть убеждения, которые мешают принять это. «Вдруг я покажусь бесцеремонным?» «А кто я такой, чтобы судить о себе?» «Пусть кто-то более умный и авторитетный скажет, правильно ли я себя веду». Ассертивный человек понимает: самостоятельно оценивать свое поведение – его неотъемлемое право.

2. Я имею право не извиняться и не объяснять свое поведение. Установка, которая мешает реализовать это право, звучит так: «Я должен оправдываться перед другими людьми, всегда объяснять свои действия и извиняться». Но нет: вы имеете право не оправдываться за свои поступки.

3. Я имею право самостоятельно обдумать, отвечаю ли я вообще и если да, то до какой степени за решение проблем других людей. Еще одна характеристика ассертивного человека – умение понять, когда стоит решать проблемы других людей, а когда нет, и нести ответственность за свои решения. Противоречащее этому праву убеждение может звучать так: «Я всегда должен жертвовать своим временем и достоинством, уметь приспособиться. Проблемы других людей имеют больший приоритет, чем мне может казаться».

4. Я имею право изменить свое мнение. Допустим, вы высказали одну точку зрения, а потом у вас появилась новая информация и поменяли мнение. В этом нет ничего страшного. Более того, изменения – признак роста. Вами могут манипулировать: «у вас двойные стандарты», «значит, вы ошибались». Но ошибаться нормально. Из этого права вытекает следующее:

5. Я имею право ошибаться и отвечать за свои ошибки. В нашей культуре это болезненная тема: мы боимся ошибаться, а если сделали ошибку, долго чувствуем вину. Многие стремятся к тому, чтобы их постоянно контролировали (так ошибку совершить труднее), а если что-то пошло не так, лучше это скрыть. Это сложно признать, но все мы имеем право ошибаться. Такое право, правда, существует в тесной связи с ответственностью, которую нужно брать на себя, и со способностью обосновать свои действия.

6. Я имею право сказать: «Я не знаю». Это тоже многим дается тяжело – особенно людям с синдромом отличника или перфекциониста. Например, человеку на презентации задают вопрос, а ответа он не знает. Первая мысль: «Нужно как-то выкручиваться, что-то говорить, чтобы не выглядеть глупым». Но можно сказать: «Я не знаю». Или «сейчас на этот вопрос ответить не смогу: нет информации». Или «а давайте поищем, кто знает».

7. Я имею право быть независимым от доброжелательности остальных и от их хорошего отношения ко мне. Поиск одобрения и зависимости от него часто подавляют в человеке его истинные желания и потребности. Если вам постоянно нужно одобрение и вы

действуете так, как удобно другим, вероятно, ущемляете себя: не даете проявляться тому, что важно для вас вне зависимости от мнения окружающих.

8. Я имею право принимать нелогичные решения. Бывает, что аргументов, которые вам предъявляют, недостаточно, чтобы согласиться с чьим-то решением, даже если все звучит очень логично. Это относится к творческим процессам, ситуациям, где много неопределенности или больше риски. У вас не получается сформулировать логическое заключение, но интуиция – а это результат накопленных знаний и опыта – может шептать: «Не стоит этого делать». Вы имеете право довериться ей.

9. Я имею право сказать: «Я тебя не понимаю». Убеждение, которое мешает реализовать это право, звучит так: «Лучше не задавать лишних вопросов, а стараться угадать мысли другого человека. Скажу, что не понимаю, лишусь отношений и поддержки». Это не так. Если вам важно понять собеседника, но не выходит, задайте вопрос. Если другой человек заинтересован в отношениях, он объяснит свою точку зрения.

10. Я имею право сказать: «Меня это не интересует». Необязательно отключаться на все, интересоваться всем – это даже невозможно. У вас свой круг интересов, у других свои увлечения, и если они не совпадают, ничего страшного. Установка, которая мешает принять это право: «Если я не буду интересоваться тем, что любят другие, люди посчитают меня безразличным или черствым».

В теории я все понимаю, но как доходит до дела, начинаю тушеваться. Что делать? Нужно найти причину, почему так происходит. Возможно, вам просто не хватает информации или навыка вести себя в сложных ситуациях так, как хотелось бы. Может быть, причина неуверенности лежит глубже: в детстве не хватало поддержки со стороны семьи, было много критики или других трудностей. Из-за этого могли развиваться подавленность и пассивное отношение к жизни – «лучше не проявляться» или, наоборот, агрессия – «я вам сейчас покажу». Ни то, ни другое нельзя назвать ассертивным поведением. Чтобы переработать травмирующий опыт, стоит обратиться к психологу.

Подготовила **Мадина БЕКОВА**

ПОЧЕМУ ЛЕГЧЕ ДОЖДАТЬСЯ ПОМОЩИ ОТ ПОСТОРОННИХ ЛЮДЕЙ, ЧЕМ ОТ БЛИЗКИХ?

• **ОПРОС**

Александр (имя изменено):

- Родственники – это люди, быть близким с которыми ты приговорен самим фактом рождения. Не которых я бы ни за что в свой круг общения не принял, трех бы слов с ними не сказал, рядом бы не стоял, а убежал бы как можно дальше, но нельзя. Родственников не выбирают, и это главная проблема. Они всегда считают тебя чем-то обязанным, но так же легко могут не заметить, когда ты в чем-то нуждаешься. А хуже всех – богатые родственники. Они так истерически боятся, что о чем-то попросишь их, а с тебя нечего взять, лишний раз даже не здороваются. Они рады помочь чужому человеку, потому что от него можно ожидать ответной услуги. А если окажут родственникам поддержку, будут держать в «ежевых рукавицах», заставляя «братничать» на них всю оставшуюся жизнь. По этому вопросу у меня уже сложилось мнение, что нужно помогать лишь тому, кому хочешь, и тогда, когда можешь, а степень близости значения не имеет.

Бэлла ХАБЖОКОВА, г. Нальчик:

- С родственниками уже годами сложившиеся отношения. Когда

по общему представлению, если к человеку пришла беда, на помощь ему должны прийти близкие люди. Но, как мы знаем, жизнь непредсказуема, иногда случается так, что друзья или родственники отпускают твою руку тогда, когда находишься на краю бездны, а чужой человек неожиданно приходит на помощь.

По мнению психолога Ирины БЕЛАН, причина этого феномена в том, что каждый член семьи является частью системы единого организма. Поэтому, когда один из них сталкивается с проблемами, его самого начинают воспринимать как проблему, угрожающую общему благополучию. И вместо моральной поддержки на человека начинают сыпаться претензии и обвинения в том, что он сам виноват в случившемся в силу каких-то его отрицательных качеств. Родственники, по сути, топят его, полагая, что после этого он исправится, возьмется за ум и разберется с проблемами. Но это, как правило, ведет к противоположному результату, человеку стыдно, он обижен и расстроен.

Почему так происходит и каково мнение по этому поводу? С такими вопросами мы обратились к нашим респондентам.

мне трудно, думаю: зачем им лишние заботы? Удобнее быть подальше. Вот тут-то и появляются другие, с кем даже не знакома. По сути, люди одиноки, поэтому у нас есть потребность кому-нибудь быть нужными. Я знаю, чем живут родственники, что у них свои заботы, и чтобы не нагружать их еще и своими проблемами, лучше получить помощь от посторонних.

Например, мой брат предпочитает пойти на свидание или провести время с друзьями, чем встретить меня в аэропорту с чемоданом. А когда он нуждается в помощи, друзей «днем с огнем не сыщешь», находит меня, и я не

могу отказать. Своих детей с детства буду приучать помогать друг другу. Надо правильно расставлять приоритеты.

Екатерина ПАВЛОВА, г. Нальчик:

- Считаю, что лучше всего ни от кого помощи не ждать и надеяться только на себя. Установка «мне мой ближний не помог, а должен был». Нам никто ничего не должен.

Лена (имя изменено):

- У близкой родственницы не было детей, хотя очень их хотела. Как-то другой многодетной родственнице понадобились деньги, и она попросила у нее. Семья тоже

приняла сторону многодетной женщины, дескать, ты у нас одна бездетная, а своим надо помогать. Но, несмотря на просьбы, она отказала и услышала в свой адрес упреки: «Всевышний потому тебе детей и не дает, что ты такая жестокая и бессердечная». После этого бездетная родственница общилась, что прекращает все отношения с многодетной женщиной. Впоследствии какие бы усилия родственники ни прилагали, помирить их до сих пор никому не удалось, хотя прошло уже девять лет. А я все продолжаю думать: как же надо было им обоим в этой ситуации поступить? Не одолжив-

шую родственницу близкие люди подвергли тотальному осуждению. Как можно, это же родные люди! С другой стороны, какое право та женщина имела бить ее по самому больному месту? В конце концов, это ее «кровно» заработанные деньги и она имеет полное право распоряжаться ими как считает нужным. Честно говоря, не знаю как бы я сама поступила в подобной ситуации.

Залина КАЗАКОВА, п. Адиух:

- У меня хорошие родственники, не оставляют в беде, приходят на помощь. И я постараюсь не оставаться в стороне и делать все, что в моих силах. Главное – обходиться без нравоучений, что мы обычно любим делать, не видим бревна в собственном глазу, а в чужом соринку замечаем. Мне кажется, это зависит от многих факторов, например, от стрессоустойчивости, воспитания, семейных ценностей и, конечно, возможностей. Сейчас все оценивается, к сожалению, в денежном эквиваленте, слова поддержки не многих успокаивают. Но, главное, от кого бы ни получали помощь, надо быть благодарными.

Ангела КУДАЕВА



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Гость нашего номера Бэлла ГУГОВА является специалистом в страховой компании, до этого работала на другой должности. Чтобы привнести творческую нотку в ежедневную рутину, ведет страничку, где рассказывает о тонкостях своей работы, подводит камнях и рисках и дает практические советы. Подписчики оставляют благодарные отзывы и задают интересные вопросы. В свободные минуты старается прочитать хотя бы несколько страниц очередной книги, поскольку чтение остается любимым хобби, несмотря на занятость.

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОЙ СТРОКИ

- Взяла бы с собой на необитаемый остров роман «Стоунер» известного автора Джона УИЛЬЯМСА. Думаю, секрет необычайной популярности «Стоунера» заключается в его тривиальности. Простая история совершенно обычного человека. На самом деле мы проживаем семьдесят лет жизни Уилла Стоунера, понимая, что каждый человек – огромная вселенная со своими тревогами, надеждами, радостями и печалью. Казалось бы, ничего особенного в книге не происходит: человек жил, преподавал в университете, друзей практически не было, личная жизнь не удалась.

Но я почти сразу попала под обаяние этого произведения, как и студент Уильям Стоунер оказался захвачен в плен английской литературой. Каждый человек уникален, любую жизнь можно рассказать так, чтобы затаив дыхание стараться не пропустить ни одного слова. Уильям Стоунер родился на небольшой ферме в самом сердце Миссури. С детства у него были обязанности по хозяйству: доил козляток, собирал яйца от тщедушных кур, давал корм равнодушным свиньям. Рутинный тяжелый труд сплачивал семью. Правда, к вечеру сил оставалось лишь на то, чтобы донести до рта ужин, не заснув за столом. Жизнь Уилла изменилась, когда отец отправил его на учебу в Колумбию. Рассудив, что сельскохозяйственный колледж добавит сыну необходимых знаний по новым способам ведения хозяйства, родители собрали последние деньги и выпустили сына в большой мир. Но любовь к литературе, начавшаяся с сонета ШЕКСПИРА, стала для него откровением. Он остался верен ей до конца жизни, посвятив себя преподаванию английской литературы в университете Миссури.

Была в жизни Стоунера и любовь к женщине, которая не принесла ему ни умиротворения, ни счастья. Первая женщина, ставшая впоследствии женой героя, не подходила ему совершенно. Вто-

рая женщина, появившаяся в жизни героя уже в зрелом возрасте, разделяла его безусловную любовь к литературе, но судьба их романа была преддана. Стоунер не стремится к внешнему успеху, но внутренняя жизнь его не проста. Очень важная беседа происходит между тремя друзьями, один из них дает определение, чем для них является университет, - место, в котором чувствуют себя безопасно и где только и могут быть счастливы. Вскоре после этого разговора США вступает в Первую мировую войну, и каждый из друзей решает, участвовать в этом или нет, и несет на себе последствия своего выбора. Отдельная боль - семейная жизнь Стоунера, изломанная с самого начала. Ничего неожиданного, просто еще одно подтверждение, что в нездоровых отношениях ребенок оказывается заложником ситуации и вырастает несчастным. Уильям Стоунер действительно не отличался ни силой характера, ни склонностью к решительным действиям. Что, впрочем, не помешало ему, всю жизнь избегавшему конфликтов, ввязаться в многолетнюю борьбу на собственном факультете. Надо отдать должное Стоунеру - он с честью вышел из конфликтной ситуации, не отступая от собственных убеждений, уверенный в своей правоте.

Прекрасный роман, рассказывающий о жизни обычного человека. В нем нет выдающихся героев, совершающих большие поступки. Нет неожиданных сюжетных поворотов, направленных на то, чтобы привлечь читательское внимание к книге, как и нет ошеломительного финала, способного изменить отношение ко всему произведению. Но именно в этом секрет его успеха, которого роман, несомненно, заслуживает. Все умно, тонко, точно написано и одновременно правдиво и деликатно.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ И ПРОБУЕМ

- Готовить я научилась еще в юности, - говорит Юлия ХРОМОВА из Нальчика. - За много лет этот процесс мне настолько надоел, что даже мои коронные блюда перестали получаться вкусными. Даже стала покупать полуфабрикаты, чтобы не тратить время на готовку. Несколько лет назад посмотрела фильм о девушке, которая каждый день готовила по одному рецепту из книги любимого кулинара. Решила последовать ее примеру. Но блюда подбирала в интернете. Сначала было сложно, а потом появился азарт. Тот марафон я давно закончила. Но из всего этого опыта сделала один важный вывод - надо периодически готовить новые блюда, экспериментировать и пробовать непривычные вкусы. Тогда этот процесс никогда не надоест, а будет приносить удовольствие.



БЫСТРЫЕ ХАЧАПУРИ

Ингредиенты: 250 мл молока, 1 яйцо, 150 г муки, 200 г сыра, щепотка соли.

Способ приготовления. Приготовить тесто, которое похоже по консистенции на тесто для оладий, - такое же густое. В глубокой миске вилкой взбить яйцо с солью. Влить молоко (можно холодное из холодильника) и размешать. Сыр натереть на крупной терке, добавить в миску и перемешать. Сыр подойдет любой, который нравится. Аккуратно ввести муку и перемешать до однородности. Вылить тесто на смазанную маслом горячую сковороду и выпекать на небольшом огне 4-5 минут. Когда нижняя сторона зарумянится, перевернуть и жарить хачапури еще 3-4 минуты. Количество лепешек зависит от диаметра сковороды.

ЯИЧНЫЕ КОТЛЕТЫ ДЛЯ ЗАВТРАКА

Ингредиенты: 3-4 средних картофелины, 5 вареных яиц, 50 г сливочного масла, зелень (лук, укроп), панировочные сухари.

Способ приготовления. Почистить картофель и отварить до готовности. Отварить яйца, измельчить как на салат, посолить, добавить немного измельченной зелени и все хорошо перемешать. Из картофеля сделать пюре: слить всю воду, добавить масло, одно сырое яйцо и хорошо вымесить до однородности. Соединить пюре и отварные яйца, аккуратно перемешать, сформовать котлеты. Обвалить в панировочных сухарях и обжарить. Такие заготовки можно приготовить вечером и убрать в холодильник, а утром обжарить. Подавать на стол можно со сметаной, кетчупом или аджикой, кабачковой икрой или свежим салатом.

ЛАЗАНЬ

Ингредиенты: 10-12 листов лазаньи, 250 г сыра.

Для соуса болоньезе: 750 г говяжьего фарша, 100 г моркови, 100 г лука, 100 г сельдерея, 500 мл густого томатного сока, по 0,5 ч. ложки базилика и орегано, 2 ст. ложки растительного масла, соль и черный перец по вкусу.

Для соуса бешамель: 800 мл молока, 60 г муки, по щепотке соли и мускатного ореха.

Способ приготовления. Для соуса болоньезе нарезать мелкими кубиками морковь, лук и сельдерей. Обжаривать овощи на растительном масле 10 минут. Добавить фарш, хорошо перемешать и обжарить до готовности. Добавить томатный сок, базилик и орегано. Также можно добавить 200 мл красного сухого вина. Тушить соус 30 минут, при необходимости добавляя немного воды.

Для соуса бешамель обжарить муку на сливочном масле до появления приятного орехового вкуса. Маленькими порциями постепенно ввести молоко, хорошо перемешивая венчиком, чтобы не образовывались комочки. Варить соус на умеренном огне, постоянно помешивая, до загустения. Выключить и накрыть крышкой. Листы лазаньи подготовить согласно инструкциям на упаковке. У меня было написано отварить в подсоленной воде одну минуту. Чтобы листы не слипались, их можно проложить пищевой пленкой. Натереть сыр. Теперь можно собрать лазанью: на дно формы выложить бешамель, потом листы лазаньи, болоньезе, бешамель, сыр, листы лазаньи, болоньезе, бешамель, сыр и т.д., пока не закончатся все листы. На последний слой листов лазаньи выложить болоньезе, бешамель и присыпать сыром. Выпекать лазанью 30-40 минут при температуре 180 градусов.

САЛАТ «ТАБУЛЕ»

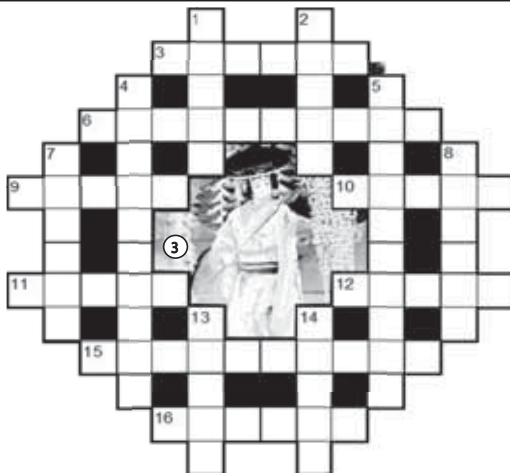
Ингредиенты: 60 г булгура, 100 г листьев салата, 1 пучок петрушки, 1 пучок зеленого лука, 1 огурец, 3 помидора, немного мяты.

Для заправки: 30 мл лимонного сока, 40 мл оливкового масла, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. В небольшом сотейнике вскипятить воду. Насыпать булгур и довести до кипения на среднем огне. Убавить огонь и варить примерно 10 минут. Мелко нарезать помидоры, огурец и салатные листья. Измельчить петрушку и зеленый лук. Подготовленные овощи переложить в глубокую миску. Добавить сваренный булгур и нарезанную мяту. Тщательно перемешать. В отдельной миске смешать лимонный сок с оливковым маслом, солью и перцем. Получившимся соусом заправить блюдо.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Кабуки, 6. Муравейник, 9. Ганок, 10. Анкер, 11. Берет, 12. Алдан, 15. Экспертиза, 16. Ассоль.
По вертикали: 1. Батат, 2. Октег, 4. Бутоньерка, 5. Пуангилам, 7. Байкер, 8. Бенуар, 13. Опикс, 14. Атолл.

По горизонтали: 3. Японский театр с музыкой, танцами, драмой. 6. Самый массовый и эффективный вид шницков короедов, развивающихся на сосне и ели. 9. Галерея вдоль стены. 10. Качающаяся вилка, обеспечивающая равномерный ход часов. 11. Мягкий плоский головной убор. 12. Самая крупная река-приток в России. 15. Рассмотрение вопроса опытными специалистами. 16. Мечтательница из «Алых парусов» Грина.

По вертикали: 1. Сладкий картофель. 2. Ансамбль из восьми исполнителей. 4. Цветок на платье. 5. Направление в искусстве, манера живописи мазками в виде точек. 7. Член организованной группы на мотоциклах. 8. Часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже. 13. Инвентаризация по сути. 14. Естественное сооружение из кораллов.
Составила Фатима КАРАЦУКОВА



ПРЕДВЕСТНИКИ ТЕПЛА

САД-ГОРОД

Самое время подумать о будущем красивом цветнике, который будет радовать нас несколько месяцев. Любители украшать приусадебный и дачные участки уже начали садовые работы, чтобы как можно раньше начать наслаждаться цветением любимых растений. Какие цветы сейчас можно сажать, мы обсудили с любителем-цветоводом Натальей СЕМИНОЙ из Майского.

При грамотном подборе растения будут непрерывно цвести несколько месяцев даже с минимальным уходом. У меня небольшие участки, но семян покупаю всегда больше, чем положено. Не могу остановить себя, когда вижу красивые цветы на пакетиках с семенами в магазине. Несколько лет назад впервые приобрела семена рюкколы и нескольких цветов.

Люблю рюкколу - прекрасное однолетнее растение. Она обладает интересным вкусом. Кладу ее в любимые салаты и подаю с шашлыком. Разрыхлила грядку, сделала бороздки, полила водой и засыпала семена на глубину 1,5 сантиметра. Бороздку прикрыла землей, и всходы не заставили себя долго ждать.

Цветы приобрела как многолетники, так и однолетники. Какие-то дали хороший урожай, а из каких-то выросли сорняки. Пришла к выводу, что в этом была и моя ошибка. Надо внимательно читать надписи на упаковках, строго следовать инструкциям, тогда все будет хорошо. Надо учитывать и тот факт, что многолетники в первый год могут не зацвести, это нормально. Надо запастись терпением. В этом году тоже приобрела семена цветов. Теперь уже внимательно выбираю именно то, что подходит мне.

Что касается цветов, которые можно сажать в начале весны, их огромное количество. Например, гелiotроп, лаванда, лобелия армерия приморская, василистник, вендиум, дихондра серебристая, капуста декоративная, остеоспермум, резеда душистая, цинерария приморская, эхиум, агератум,

астры однолетние, арктоты, анютины глазки, гацании, гелихризума, душистый горошек, душистый табак, пенстемон, салвия, цезалия.

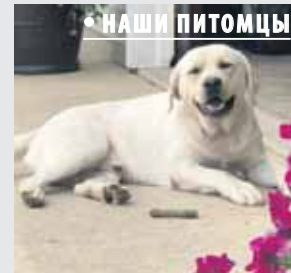
Мне нравится вербена - неприхотливый, изящный цветок, любоваться которым можно вплоть до первых заморозков. Но не стоит медлить с рассадой - семена следует сеять до конца марта, предварительно замочив их в стимуляторе роста. Вербена начнет давать всходы спустя 15-20 дней, перенести ее в грунт можно во второй половине мая. До конца марта нужно посеять и азарину лазающую, иберис, клеуму, кобею лазающую. В этом году планирую вырастить колокольчики. Они исчисляются 300 видами - среди них встречаются двухметровые гиганты и пятисантиметровые малыши. На территории нашей страны можно найти лишь 13 разновидностей этих цветов. Сеять семена нужно поверхностно, без присыпки землей. Всходы стоит ожидать уже спустя неделю.

Эффектно смотрится в огороде гвоздика-травянка. Она цветет обильно и долго. Засухостойчива, способна прорасти между камней. Чтобы семена взошли, потребуется три месяца, поэтому начинать посев нужно уже в марте.

На моем участке уже расцвели первоцветы и подснежники. Это многолетние растения - предвестники наступления тепла. Советую всем выращивать цветы хотя бы на подоконнике. Они неизменно заряжают энергией и хорошим настроением.

**Лана АСЛАНОВА,
Фото Тамары Ардаевой**

ЛАБРАДОР ПО КЛИЧКЕ ПРЕЗИДЕНТ



• НАШИ ПИТОМЦЫ

- В детстве у нас всегда были собаки, - рассказывает Алла ЭБЗЕЕВА из поселка Адиюх. - Это были питомцы, не имеющие принадлежности к определенной породе собак. Когда просила папу купить породистого щенка, он говорил, что даже в советской космонавтике использовали только дворняг. Потому что они отличались крепким здоровьем, смекалкой, неприхотливостью в еде и лояльным отношением к человеку. Не знаю, были это отговорки или отец просто жалел бездомных собак, он приносил их домой с заброшенной фермы или подбирали на обочине дорог. И категорически был против держать их на привязи.

Но мысль о породистом щенке не покидала меня. Мечтала о добермане. Что удивительно, в фильмах эту породу выставляют злыми сторожевыми собаками, а на самом деле они дружелюбные, миролюбивые, очень привязываются к семье и любят детей. Я постоянно наблюдаю за чужими питомцами во время прогулок, но ни разу ни у кого не видела такой собаки. Спугнул меня мой мечте, и когда мы переехали из квартиры в частный дом, подарил мне щенка, но породы лабрадор. Когда я увидела его, была в восторге. Мечта сбылась, была довольна и этой породой. Щенка назвала Президент,

так как сразу вспомнила первого щенка Владимира ПУТИНА. Его собака получила кличку Конни. Путину дарили много собак, но именно она запомнилась тем, что Владимир Владимирович брал ее с собой на деловые встречи. Как-то раз он привел Конни на переговоры с канцлером ФРГ Ангелой МЕР-КЕЛЬ, однако оказалось, что она боится собак. Позднее Владимир Путин извинился перед ней, объясняя, что не знал о фобии своей коллеги. Тогда мне почему-то стало жалко Конни. Хотя ее уже нет в живых, но память о ней продолжает жить в книге «Рассказывает Конни», а в Санкт-Петербурге установили памятник «Лучшему другу Президента - собаке Конни». В книге ведется повествование от лица собаки. Теперь думаю, может, и о моем питомце написать, потому что у меня много интересных историй, связанных с ним.

Мой лабрадор ласковый, любит обниматься, очень доверчивый. Готов без устали играть весь день, но когда говорю, что устали, обижается и укладывается под стол. Питомец сильный и большой, особенно это чувствуется, когда случайно может ударить от щенячьего восторга своими «мошными» хвостом. Собака отлично поддается дрессировке и беспрекословно выполняет команды, отданные даже тихим голосом. Один только недостаток, если это можно так назвать, - любит хорошо поесть, поэтому боюсь перекармливать, чтобы не было ожирения. Он постоянно голодный. Любимым лакомством являются курага и варенье

курные лапки.

Как-то летним вечером пригостила ужин, накрыла стол и пошла звать детей, игравших во дворе. Не знаю, как получилось, наверное, оставила входную дверь открытой, Президент забежал в дом, и к нашему приходу ужин на семью из четырех человек был почти съеден. Первая мысль была о том, что ему станет плохо, придется везти в ветеринарную клинику. Ничего подобного. На следующий день он, как ни в чем не бывало, к обеду уже присел еды.

Сторожевой пес из него плохой, с радостью приветствует всех посторонних людей, спокойно может показать все потайные места в доме. Но с уверенностью могу сказать, что Президент идеально подходит для содержания, если в семье есть ребенок. Именно эта порода наряду с лошадиными и дельфинами используется для лечения детей-аутистов. Когда сын таскает его за хвост, Президент просто отходит и прятается под столом, выказывая этим свое недовольство.

Президент - золотистый лабрадор или, как его еще называют, золотистый (палевый) ретривер. Не нуждается в частом вычесывании, хватает одного раза в неделю. Обожают купаться. Совершенно не выносит одиночества и равнодушия. Когда нас нет дома, гоняет птиц, не позволяет им приземляться во дворе. Особенно гоняет ласточек, которые пытаются свить под навесом гнездо. У меня маленькое хозяйство, развожу кур, Президент помогает мне. Приносит куриные яйца целыми и никогда сам не лакомится ими.

Самое главное, собака положительно влияет на детей. Не переживая, что они будут часто проводить время перед телевизором или за компьютером. Детям интересно гулять с Президентом. Однажды они помогли найти щенка, который потерялся во время прогулки. Помню реакцию нашего питомца, когда впервые увидел лошадь. Вспоминая этот случай, не могу удержаться от смеха. Сначала он решил, что это большая собака, близко не стал подходить. Но когда лошадь стала ржать, настолько испугался, что самостоятельно убежал домой. Благо, мы гуляли недалеко от дома.

Особенно Президент любит ездить с нами в гости к моей маме. Она угощает его своими котлетами, а я притворяюсь, что ничего не замечаю. Как только услышит имя моей мамы - Феня, у него сразу начинаются течь слюни и загорают глаза. За эти почти четыре года он стал неотъемлемой частью нашей семьи, доставляет нам много радости, делает нашу семью, особенно меня, счастливыми.

Ангела КУДАЕВА

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО ПРИГЛАШАЕТ • АФИША В АПРЕЛЕ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ НА СЛЕДУЮЩИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ:

3 апреля в 19 часов

Ф. Достоевский.
«ДЕЛО РАСКОЛЬНИКОВА».
Драма

Сценическая версия известного романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание», где режиссер попытается раскрыть главную авторскую мысль: путь от преступления к духовному возрождению один - любовь к Богу через муки раскаяния. И лишь униженная и оскорбленная душа вынужденной проститутки Сонечки Мармеладовой смогла понять, принять и полюбить мятущуюся душу идеального убийцы Родиона Раскольникова, самоотверженно разделив с ним всю тяжесть его наказания. Спектакль рассчитан в первую очередь на юношескую аудиторию, так как среди нее могут быть свои «раскольниковы», не задумывающиеся о страшных последствиях своих преступных деяний. (Режиссер - народный артист КБР Юрий БАЛКАРОВ, инсценировка заслуженной артистки КБР Элеоноры МАМАЛАДЗЕ).

Длительность спектакля - 1 час 20 мин. (12+)

5 апреля в 19 часов

«ЛЕГЕНДА
О ДЕВЯТИХ ВОСТОМ ЛИСЕ»
(по мотивам комикса «Наруто»).
Сказка

Фантазийная история о жизни 12-летнего подростка по имени Наруто Узумаки, ученика школы ниндзя из Деревни, Скрытой в Листе. Будучи сиротой, изгоем, хулиганом с золотым сердцем и ужасной тайной, главный герой вместе со своими друзьями проходит много испытаний, которые учат быть сильными и никогда не сдаваться.

Спектакль будет интересен как для подростков, так и для зрителей старшего поколения. (Режиссер - заслуженная артистка КБР Евгения ТОЛСТОВА; инсценировка Марии ТОЛСТОВОЙ).

Длительность спектакля - 50 мин. (6+)

7 апреля в 19 часов

Михаил Задорнов.
**«ПОСЛЕДНЯЯ ПОПЫТКА, ИЛИ
ХОЧУ КУПИТЬ ВАШЕГО МУЖА».**
Комедия в двух частях

Камерная комедия, в которой многоопытная любящая жена разворачивает в навязанной соперницей «игре» свою шахматную партию, где на кону право на личное счастье. Легкий и меткий юмор М. Задорнова, неожиданные сюжетные повороты любовного треугольника помогут зрителям не только приятно и весело провести время, но и невольно заставят задуматься над вечными темами любви и семейных ценностей. (Режиссер - народный артист КБР Юрий БАЛКАРОВ).

Длительность спектакля - 1 час 45 мин. (16+).



Адрес театра:

360051, КБР, г. Нальчик,
площадь 400-летия.

Телефоны:

касса 8(8662)-42-17-87; гл. администратор +7-938-154-53-72; приемная 8(8662) 42-64-12.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Николаевская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1473. Заказ 630.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 28 марта в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечата
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-01143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru