

№ 16 (1233)

27 апреля 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Вниманию жителей
Кабардино-Балкарии!**
Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку
на газету «Горянка»
на второе полугодие
2023 года.

Стоимость подписки
на 6 месяцев –
508,08 руб.
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС –
П5409.

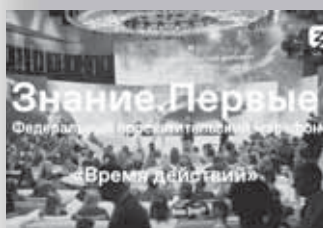


Евгения САЕНКО,

студентка пятого курса
Северо-Кавказского
государственного
института искусств,
лауреат
51-го Всероссийского
смотре-конкурса
вокалистов -
выпускников
музыкальных вузов

С. 11

С. 2 ВРЕМЯ
ДЕЙСТВИЙ



С. 4 ЕГО ГОЛОС
ЗВУЧАЛ
С ЭКРАНА

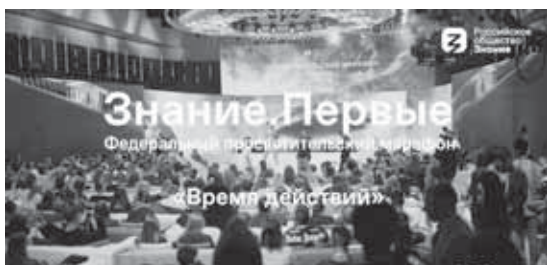


С. 5 ПОЭЗИЯ,
ПРОНИЗАННАЯ
ГОРНЫМ СВЕТОМ



С. 15 ВСТРЕЧАЕМ МАЙ





В основе концепции марафона – современная Россия, страна стремительных изменений, и ее будущее, которое зависит от каждого из нас. Трехдневная программа объединена идеей поэтапной трансформации героя нашего времени – человека действующего. Среди лекторов ма-

рафона – выдающиеся государственные деятели, руководители крупных компаний, известные ученые, представители сферы культуры и искусства, военные корреспонденты, врачи, спортсмены. Их выступления транслировались в прямом эфире на сайте марафона, а также в группе

Российского общества «Знание» ВКонтакте.

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ обратился с приветственным словом к участникам марафона, собравшимся в Пятигорске в центре знаний «Машук». Он обозначил нравственный ориентир для подрастающего поколения, пожелал присутствующим достижения всех поставленных целей. «Нет более высокой ценности, чем возможность служить своему народу, быть полезным ему. Хотел бы пожелать

всем собравшимся в этом зале достичь высот, чтобы внести лепту в развитие своей малой родины и нашей большой великой страны России», - сказал он.

К. Кокв выступил перед молодежной аудиторией с лекцией на тему «Фактор успеха. Роль комфортной городской среды в развитии молодежи и страны». Рассказал об отраслях экономики региона, развитие которых позволит создать условия для самореализации молодых.

На протяжении трех дней

участникам программы было предложено 150 часов актуальной информации о трендах, инновациях, развитии разных сфер деятельности, современных профессиях и перспективах самореализации молодого поколения в России. В пяти студиях выступили около двухсот известных спикеров. За два года более 50 миллионов человек стали участниками марафонов, лекций, встреч с уникальными и удивительными людьми, организованных обществом «Знание».

#МЫВМЕСТЕ

Фонду «Защитники Отечества» выделено здание

Глава КБР Казбек КОКОВ осмотрел здание на улице Кабардинской в Нальчике, где планируется разместить региональное подразделение государственного фонда поддержки участников СВО и их семей «Защитники Отечества». Задачу создать специальный фонд и развернуть его отделения во всех регионах страны Президент России Владимир ПУТИН определил в ходе своего Послания Федеральному Собранию.

Региональный филиал фонда призван обеспечивать всестороннюю персональную адресную помощь участникам и ветеранам спецоперации, а также их семьям. Здесь будут работать со всеми проблемами и запросами, с которыми могут обратиться участники СВО, ветераны и семьи военнослужащих. Это медицинская помощь, в том числе высокотехнологичная, социальная и психологическая реабилитация, организация длительного ухода, санаторно-курортное лечение, обеспечение медицинскими изделиями. Кроме того, ветеранам помогут и с бытовыми вопросами: образованием, переобучением и трудоустройством, организацией собственного бизнеса и оформлении различных справок через МФЦ. Фонд будет взаимодействовать со всеми государственными организациями, занимающимися социальной поддержкой. Его подразделения появятся в и других муниципалитетах республики.

Увековечена память офицера Росгвардии

В школе №20 поселка Кенже открыта мемориальная доска памяти сотрудника Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике подполковника полиции Аслана КЕШТОВА, погибшего при исполнении служебного долга в ходе специальной военной операции, сообщает пресс-служба ведомства. Также были открыты мемориальные доски и другим выпускникам учебного заведения, погибшим при исполнении воинского долга, - Рамазану БИТТИРОВУ и Кантемиру ДОХОВУ.

Почтить память героев собрались их сослуживцы, родные и близкие, герои России - полковник в отставке Валерий КУКОВ и Абубакар КОСТОЕВ, представители местной администрации, педагоги, учащиеся школы и юнармейцы.

«Мы храним память о своих героях, это неотъемлемая часть патриотического воспитания, которое составляет основу духовно-нравственных и культурных ценностей подрастающего поколения», - отметил в своем выступлении заместитель начальника территориального органа Росгвардии полковник Алексей ТРУШИН.

Участники мероприятия возложили цветы к мемориальным доскам и почтили память погибших минутой молчания.

Парламент Кабардино-Балкарской Республики провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем рассмотрено десять вопросов, в том числе заслушан доклад Уполномоченного по правам человека в КБР о деятельности в 2022 году.

В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

В соответствии с изменениями в федеральном законодательстве внесены изменения в ряд республиканских законов. Так, в законе «О государственной гражданской службе» исключена процедура квалификационного экзамена, проводимого с целью присвоения классов чинов государственным гражданским служащим. Изменениями в закон «О регулировании отношений в области гражданской обороны в КБР» уточнены полномочия Правительства республики по созданию, реконструкции и поддержанию в состоянии постоянной готовности к использованию технических систем управления гражданской обороны, систем оповещения населения, защитных сооружений и других объектов гражданской обороны, а также обеспечению и осуществлению своевременного оповещения населения. Также откорректирован Кодекс об административных правонарушениях. Теперь возбуждение дел за купание в запрещенных местах и нарушение правил охраны жизни людей на водных объектах отнесено к полномочиям Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства КБР.

«НЕ БЕЖАТЬ

ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗА»

Внесены изменения в постановление о присвоении безымянным горам в Чегемском районе наименований «Алима Кешокова», «Кайсына Кулиева», «Мустая Карима». Председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис МАЛЬБАХОВ напомнил, что республиканский Парламент принял его еще в 2021 году исходя из предложения Минкульта КБР. В дальнейшем было получено заключение Росреестра РФ, в котором указывалось на необходимость устранения ряда несоответствий. Инициатору было предложено устранить эти неточности, однако в ходе работ на местности эксперты столкнулись с рядом сложностей. Докладчик подчеркнул, что вопросы, связанные с реализацией законодательства в данной сфере, состоят из нескольких компонентов: географических, экономических, лингвистических. Б. Мальбахов отметил, что между Парламентом и Росреестром налажены хорошие рабочие отношения, в результате чего появились изменения, которые необходимо внести в названное постановление. Резюмируя, он заметил, что СМИ неоднократно сообщали о присвоении вершинам этих имен как о свершившемся факте, и призвал журналистов «не бежать впереди паровоза».

ПРОБЛЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИСТОВ

Депутаты отозвали проект федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях». Как сообщил председатель комитета по физической культуре, спорту и туризму Арсен БАРАГУНОВ, на сегодняшний день в КБР остро стоит проблема обеспечения безопасности туристов, особенно на Эльбурсе. Сославшись на данные ЭПСО, докладчик подчеркнул, что только в 2020 году на вершину поднялись свыше 40 тысяч человек, лишь половина из них регистрировалась. В результате возникали различные экстремальные ситуации, в том числе фиксировалась гибель людей. Так, с 2017 по 2020 год на Эльбурсе пострадали 442 человека, в том числе 81 человек погиб, 16 пропали без вести. Для решения этой проблемы и был подготовлен законопроект. Его поддержали все регионы, правовое управление Совета Федерации, тогда еще существовавший Ростуризм, но Правительство РФ отказало, ссылаясь на то, что уже есть законодательство, которое все эти вопросы предусматривает. Докладчик отметил, что проект курировала депутат Госдумы от КБР Виктория РОДИНА, она тщательно отработывала этот вопрос. В ходе обсуждения был пред-

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ложен альтернативный вариант - проработать предложение через Кавказ.РФ, ведомство, которое ведет масштабную работу по развитию курорта в Приэльбурье. Также есть информация, что Министерство экономического развития РФ предложило «реанимировать» законопроект. Тем не менее уже отклоненный федеральным Правительством законопроект необходимо отозвать, однако этим вопросом, пообещал А. Барагунов, депутаты будут продолжать заниматься. Спикер Татьяна ЕГОРОВА также заверила, что в дальнейшем депутаты эту тему не оставят без внимания. «Обеспечение безопасности в курортной зоне – один из критериев, по которым будут судить, стоит ли приезжать туристам в регион», - заявила она.

АЛЬБЕК АБАЗОВ ВОШЕЛ В СОСТАВ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ

Утверждены кандидатура депутата Парламента КБР Альбека АБАЗОВА, представленного комитетом по образованию, науке и делам молодежи, для включения в состав Молодежного парламента при Государственной Думе ФС РФ. Он имеет высшее юридическое образование, стаж профессиональной деятельности составляет более 15 лет, являлся членом Молодежной палаты при Парламенте КБР трех созывов, руководителем регионального штаба «Молодой гвардии» «ЕР», был федеральным координатором этой организации по СКФО. По инициативе А. Абазова и непосредственно с его участием в качестве индивидуального предпринимателя оказана помощь жителям республики в период пандемии коронавируса. В настоящее время он также принимает активное участие в выполнении задач по оказанию содействия и помощи в ходе СВО.

Также избран новый состав Молодежной палаты при Парламенте республики из 48 человек. В него вошли 18 представителей республиканских общественных организаций, 15 членов местных общественных объединений, семь представителей студенческих органов учебных заведений, восемь региональных отделений всероссийских политических партий. Свободными остались две квоты от студенческих органов.

РЕЗОНАНСНЫХ НАРУШЕНИЙ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА НЕ БЫЛО

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ отчитался о работе организации в 2022 году. Он отметил, что, несмотря на трудности, республика заметно продвинулась в социально-экономическом развитии. Докладчик также подчеркнул, что фактов резонансных и системных нарушений прав человека в 2022 году в республике не имелось. В то же время наблюдаются отдельные нарушения прав человека в различных сферах правоотношений. Некоторые из них, в первую очередь в сфере социального обеспечения и жилищных прав обусловлены финансово-экономическими возможностями страны и республики и связаны с недостаточным финансированием задекларированных прав. Нарушения же прав человека в сфере производства, дознания и следствия, судопроизводства по уголовным, гражданским и административным делам, а также в местах принудительного содержания граждан в основном связаны с человеческим фактором – недостаточной профессиональной компетентностью, халатным отношением к исполнению служебных обязанностей, а иногда заведомо противоправными действиями отдельных должностных лиц.

«Бытует мнение, что правозащитники априори должны быть настроены против власти и бороться с ней. Мы же придерживаемся других позиций. Надо бороться не с властью как таковой, а с чиновниками во власти, которые нарушают закон. Это дается нам нелегко – кое-кто нарушает закон, не думая о последствиях, а наше обращение принимает как сведение, а не к безусловному исполнению и восстановлению нарушенных прав человека», - заявил докладчик.

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

• ПАМЯТЬ

За годы работы вокруг нее собралось много почитателей и единомышленников. Она была совершенно необыкновенной личностью - и как преподаватель, и как человек. Всегда безупречно продуманный образ: гармоничное сочетание цветов и форм в одежде, прическа, скромный макияж, а еще она как никто подбирала украшения и умела их носить. Входила в аудиторию и наполняла своей неповторимой энергетикой. Ее речь лилась легко и свободно, ей не приходилось повышать голос, ее слушали затаив дыхание. Нина Адамовна меняла взгляд на слово, текст, литературу. Благодаря ей студенты учились видеть символы, слышать поэтику текста, читать между строк. Она поощряла творческое начало, нестандартный подход, инициативу, при этом позволяла взглянуть на неудачу под другим углом. С печалью в душе близкие и друзья осознают, что приходится говорить о Нине в прошедшем времени.

Виктор КОТЛЯРОВ, писатель, одноклассник, одноклассник:

- Сквозь пелену времени вижу такое далекое и такое близкое: школьные годы, девочка в белом фартушке; студенческие годы - наш выпускной, который мы завершили в чьем-то саду, и Нину - загадочно улыбающуюся, словно выдающую все то, что ей готовит будущее; наш юбилейный (ей 60 лет!) сабантуй, собравший, как она сама говорила, самых близких и дорогих ей людей; наши поездки по Кабардино-Балкарии, когда наедине с природой нам открывалось друг в друге то, что мы не видели раньше. Человек большого ума и высокой культуры, добрых поступков и искреннего отношения, она несла свет. И этот свет, как от давно погасшей звезды, не погас сегодня, он будет продолжать светить, пока длятся дни, отведенные судьбой. 14 июня 2022 года мы проводили ее в последний путь. Мы знали, что это произойдет скоро - совсем уж тяжелой стала жизнь. Мягко отказывалась от помощи, не хотела быть кому-то в тягость, с высоким достоинством принимала удары судьбы, которая оказалась к ней так несправедлива. Она не хотела, чтобы ее видели в таком положении, униженной болезнью. Всегда статная, не идущая - плывущая, парящая. За внешней неприступностью скрывалась ранимая душа, сомневающаяся, не уверенная не только в своих умственных достоинствах, но и во внешних данных. Каким потрясением для меня были ее тихие сетования о том, что природа не дала ей внешности красавицы. Этот всплеск странного откровения, которое вспыхнуло между нами в высоких теплых травах Актюпрака, когда мы смотрели в пронзительно-голубое небо, многое открыл мне о Нине. «Ты всеерьез, - не удержался я, - ты, в которую были влюблены все мальчишки нашего класса, которую восторженными взглядами провожали на переменах первокурсники, особенно исторического отделения, где ребят было большинство?! Не понимаю...» «Наверное, этих слов мне и не хватало», - еле слышно ответила Нина, и солнечный луч отразился в слезинке, ползущей по ее щеке. Но, может быть, мне это показалось. И еще был один запавший в память разговор, уже перед самым ее уходом. Нина стала рассказывать о том, что «здесь, в месте, где мы живем, проходит слияние многих линий, она так выразилась, связующих нас со всем миром и другими мирами, что придет время, когда все это станет доступно нам, что иные измерения, сегодня неизвестные человеку, откроются людям. Ждать осталось недолго. Но я не дождусь, а ты да. Там мы еще обязательно встретимся. Поэтому я не прощаюсь. Пламя души неугасимо». Этот разговор, который на самом деле был долгим, ибо Нина в подробностях и деталях рассказывала о том, что ей открылось, об удивительном месте, где мы живем, где встретились и где уже не расстанемся никогда, казался мне в тот момент потоком сознания, идущим не от Нины, а через нее, сутью которого было высказаться, передать то, что стало известно ей перед уходом. Я многое не понял из услышанного, забыл сказанное, но суть осталась: мы здесь, сейчас и всегда, мы пламя, которое гасит отведенное нам время, но которое обязательно возгорится.

В этом году филологическое сообщество и представители интеллигенции республики встречают 30 апреля, день рождения Нины Адамовны ШОГЕНЦУКОВОЙ, впервые без нее. Ее не стало в июне прошлого года. Профессор, доктор филологических наук Нина Адамовна - автор многих научных трудов, среди которых - монографии «Опыт онтологической поэтики», «Лабиринты текста», статьи «Антиутопическое начало в позднем творчестве Марка Твена», «Утопический роман США XIX века», опубликованные в фундаментальных изданиях. С 1979 по 2004 год Нина Шогенцукова работала на кафедре зарубежной литературы КБГУ, в 1980 году защитила кандидатскую диссертацию, в 1996-м - докторскую.



Зухра КУЧУКОВА, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ:

- Прежде всего Нину Адамовну воспринимаю как своего учителя. Уже много лет в знак уважительного к ней отношения, практически не снимая, ношу медальон, который она привезла мне в качестве подарка из Индии. Это «Инь и Ян» - знак абсолюта гармонии в мире. В чем заключается вклад Нины Адамовны в литературную науку? В настоящее время много говорят об унологии - едином знании, о том, что пора убрать отсеки между различными гуманитарными дисциплинами и рассматривать все в единстве. Н. Шогенцукова сделала это еще в конце прошлого века, стальными канатами соединив философию и литературу. Речь идет о ее знаменитой монографии «Опыт онтологической поэтики», изданной в Москве в 1995 году. Автору удалось перевести плоскостной одномерный взгляд на художественный текст в многомерный, стереоскопический. Она доказала, что каждый элемент текста - композиция, интонация, авторская позиция, пейзаж, архетип, мифология, имя, число, цвет, метафора, эпитет, перифраза, антитеза, гротеск, гипербола, аллитерация, любая художественная деталь - все является своеобразным порталом в мир философских, онтологических открытий. Сделано это было не умозрительно, не голословно, а на конкретном материале американской классики - произведениях Э. ПО, Г. МЕЛВИЛЛА, Дж. ГАРДНЕРА. «Опыт онтологической поэтики» - моя настольная книга, с которой при необходимости делюсь со студентами. Степень ее изношенности говорит о том, насколько она востребованна, через сколько рук прошла. Я ею настолько дорожу, что несмывающимся маркером написала на обложке: «Вернуть Зухре». Получила ли эта монография всероссийское признание? Конечно, да! Доказательством тому является «Литературная энциклопедия терминов и понятий», изданная в 2003 г. в Москве. Логично предположить, что энциклопедия, вышедшая в самом начале нового тысячелетия, вобрала все фундаментальные достижения предыдущего тысячелетия. Откройте и прочитайте сс. 694-695, где полностью описывается суть Ницининого открытия, связанного с онтологической поэтикой, выводящей читателя на высшие законы мироздания, на раскодировку скрытых культурных смыслов в художественном тексте. Считаю, что подобный интеллектуальный прорыв может быть предметом гордости не только для одного ученого, но и для северокавказского и шире российского литературоведения в целом. Другого такого щедрого исследователя трудно встретить в научном мире. Нина Адамовна дружила со многими специалистами в ведущих вузах страны, принимала участие в международных конференциях. Типичный этюд: после возвращения из командировки Нина появляется на кафедре со словами: «Давайте, доставите свои блокноты и ручки, записывайте, я такую интересную информацию узнала про притчу!». Следует учесть, что это было доинтернетное время, эра дефицита ценных книг, поэтому мы благодарно внимали каждому слову нашей «проводницы» в мир большой науки. В 1999 г. на кафедре зарубежной литературы мы проводили всероссийскую конференцию, посвященную жанру притчи. Инициатором, ведущей и душой компании, конечно же, была Н. Шогенцукова, поражающая аудиторию знанием диакрихи притчи от библейских нарративов до современ-

ных образцов. Один из приезжих остроумцев даже назвал нашу конференцию «От Адама до Адамовны». Мне повезло, я была студенткой Нины Адамовны. После окончания аспирантуры на многие годы стала ее коллегой по работе. Когда настало время выбирать тему докторской диссертации, мне пришла в голову идея поддержать и развить шогенцуковскую тему онтологической поэтики в этнокультурном направлении. Нина Адамовна оказала колоссальное влияние не только на меня, но и на каждого сотрудника нашей кафедры, на аспирантов и студентов. Сегодня от имени ее многочисленных воспитанников, избравших литературный путь, хочу сказать: мы все шли, различая перед собой следы Нины Адамовны.

Татьяна ПЕТРЕНКО-ГАХ, заведующая музеем истории им. Пушкина станции Екатеринбургской:

- Мы с Ниной Шогенцуковой - однокурсницы. Уже в студенческие годы она была влюблена в зарубежную литературу. Запомнилась Нина щедрой, внимательной и заботливой. Она была всегда спокойной, уравновешенной, уверенной в себе. Ее отличали высокая культура, воспитание и интеллигентность. Бывало, к ней обращались на родном языке, она отвечала на русском, если видела, что в аудитории кто-то не понимает. Ниночка отлично училась, была яркой звездочкой на нашем курсе. Всех высот она достигла благодаря своему великому труду, никогда не пользовалась именем отца, народного поэта КБР Адама ШОГЕНЦУКОВА. Нина держалась просто, была добрым и отзывчивым человеком, всегда могла помочь без громких слов. Например, узнав, что я взяла дипломную работу по М. ЛЕРМОНТОВУ, подарила мне книгу И. АНДРОН-НИКОВА о поэте. Мы не виделись более 40 лет, и вдруг неожиданная встреча в Екатеринбургском музее им. А.С. Пушкина. Нина совершенно не изменилась. Ее красивые голубые глаза излучали тепло и свет. Она осталась такой же доброй и заботливой. Привезла в дар музею томики А. ПУШКИНА, сувениры, связанные с его именем, подаренные А. Шогенцуковым. Я пыталась взять у нее пакет с книгами, она не дала, сказав, что мне тяжелое нельзя нести, так как предстоят операции. Известие о смерти Нины Шогенцуковой болью отозвалось в сердце каждого, кто ее знал. Невольно приходят слова Э. АСАДОВА: «Утрата, ее ни понять, ни измерить!» Ниночка Шогенцукова стала яркой звездой, гордостью Кабардино-Балкарии. Светлая память о ней останется в наших сердцах.

Мадина САРАЛЬП, художник-модельер:

- Писать о Нине непросто. Можно лишь размышлять о ее индивидуальной проявленности. Феноменальный человек, явление - это слова. Она не была похожа ни на кого из привычного нам окружения. Нина была особенной, скорее гостьей даже для самых близких. Она родилась в семье писателя, имя которого значимо для нас. Воплощение рядом с отцом она несла спокойно, без желания обозначить это как миссию. Она была рафинированно образованной женщиной. Это сразу подметил большой режиссер А. СОКУРОВ. Он очень хотел, чтобы Нина Адамовна стала преподавателем его курса. Но не случилось. Наверное, потому что к тому времени она только оставила преподавательскую деятельность, которой посвятила 30 лет. Мне не посчастливилось быть ее студенткой. Но нередко слышала от других, что ее лекции студенты не пропускали никогда. Бывали, по слухам, даже примкнувшие из параллельных отделений КБГУ, «прогуливавшие» свои занятия на ее часах. Мне достоверно известен такой случай, когда Нина Адамовна заменила приблещшего преподавателя юридического факультета. Именно та лекция оказалась событием жизни как минимум для одного из присутствовавших студентов. Она перевернула его сознание, возможно, и вылечила. С тех пор имя Нины Адамовны он внес в список значимых в его жизни людей, породивших в нем личность. Это был мой бывший одноклассник, рассказавший эту историю спустя 30 лет. Конечно, это далеко не единственный случай.

(Продолжение на 6-й с.)

ЖИВЕМ СЧАСТЛИВО И ДРУЖНО

Семья

- Мы женаты уже 16 лет, живем счастливо и дружно. Всегда поддерживаем и уважаем друг друга, наш семейный девиз - «Почитай и уважай свою семью, народ, язык и уважаем будешь ты другими». Семья для нас - самое главное достояние. Мы крепко держимся друг за друга, почитаем родителей, обожаем свою бабушку, которой в этом году исполнится 92 года. Свекровь для меня - вторая мама. Любовь, уважение и поддержку дарим своим детям, надеемся, что они вырастут достойными людьми, для этого мы приложим максимум усилий и возможностей.

С супругом начали встречаться после трех лет знакомства. Мурат менял у нас кровлю дома и настолько сдружился с моим дедушкой, что приезжал в гости и после ремонта. Члены семьи даже в шутку говорили, что дедушка любит Мурата больше, чем собственных сыновей.

Супруг окончил строительный институт в Нальчике. С 14 лет помогал своему отцу, мастеру по дереву. Сейчас работает менеджером в ОАО «Юг Монтаж» в Баксане. Для него семья превыше всего, и, самое главное, он очень хороший отец.

Я окончила школу с золотой медалью и поступила в Пятигорский государственный лингвистический университет на факультет «английский и немецкий языки». Окончила с красным дипломом. В этом же университете получила второй красный диплом по направлению «Туризм, гостиничное хозяйство, ресторанное дело и менеджмент организаций». Во время обучения по второй специальности в течение года проходила стажировку и языковую практику в США. Сейчас работаю преподавателем английского языка в ГБПОУ «КБСХК» г. Баксана. Являюсь куратором группы и председателем ЦК общеобразовательных и ОГЭС дисциплин.

Ежегодно всей семьей принимаем участие 9 Мая в параде, у нас много ветеранов войны и труда, также празднуем День адютов.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

- Мухамед учится в восьмом классе, Ислам и Дисана - в шестом и третьем. Все отличники, очень активные в школе. Мухамед и Ислам участвуют во всех ежегодных научных конференциях, олимпиадах по всем предметам и занимают только призовые



Мурат и Юлия ХАЖИРОКОВЫ создали семью в октябре 2007 года в Баксане. Воспитывают троих детей - Мухамеда тринадцати лет, Ислама одиннадцати и Дисану девяти лет. В этом году супруги участвовали в ежегодном республиканском конкурсе «Семья - хранитель родного языка и народных традиций», где заняли второе место. Мероприятие проходило в Центре непрерывного повышения квалификации педагогических работников Минпросвещения КБР. В 2021 году Хажирокovy принимали участие в республиканском конкурсе «Лучшая молодая семья» и вошли в десятку лучших.

места. После окончания школы старший сын хочет учиться на стоматолога или стать военным хирургом. Любит животных, особенно кошек и лошадей, увлекается спортом. Занимается кикбоксингом, но больше всего любит футбол, фанат Л. МЕССИ. Знает всех футболистов мира, тренеров, названия всех команд и клубов мира. Ислам увлекается вольной борьбой, рисованием, верховой ездой и музыкой. Опытный пользователь ПК. Мечтает стать успешным бизнесменом и открыть свою клинику для детей, больных различными тяжелыми заболеваниями, хочет помогать бедным. Мечтает поехать с благотворительной миссией к детям в Африку.

Оба сына включены в список «Самых лучших учеников КБР», о них также можно прочитать в книге «Лучшие учащиеся школ Кабардино-Балкарии».

Дисана - моя маленькая помощница. Любит рисовать, посещает кружок националь-

ного танца, гимнастики и курсы компьютерного программирования. Мечтает стать врачом, лечить больных детей. В 2021 году заняла первое место в городском конкурсе по созданию проекта «Твори добро» и мини-книжки «Добрые дела».

- Ваш супруг занимается благотворительностью. Расскажите об этом.

- Он скромный человек и не любит говорить об этой стороне своей деятельности. Могу сказать лишь то, что он построил пять колодцев для жителей Бангладеша и Африки.

КОНКУРС

- Администрация школы, где обучаются наши дети, и администрация города Баксана предложили нашей семье участвовать в ежегодном республиканском конкурсе «Семья - хранитель родного языка и народных традиций». Мы с радостью согласились, так как наша семья чтит обычаи и традиции своего народа, рода и семьи. Прививаем детям лю-

бов к родному языку, народным традициям и обычаям, так как мы с супругом уверены, что каждый человек обязан знать свои корни и язык. Если перестанем общаться на родном языке, утратим свои знаменитые на весь мир неписанные законы и как народ исчезнем. Допустить этого мы не можем. Ярким примером является конкурс «Семья - хранитель родного языка и народных традиций», который популяризирует интерес и активизирует деятельность семей по возрождению, сохранению и развитию родных языков, этнической культуры, духовных традиций и народной педагогики. Все это способствует воспитанию детей в духе патриотизма, уважения к языку и культуре своего народа.

В процессе подготовки к конкурсу мы с супругом и свекровью рассказывали своим детям о наших предках, об их благих делах. Они знают генеалогическое древо своего рода, родовой знак (тамга), на кого можно равняться, брать пример с великих предков не только своего рода, но и всего адыгского народа. Мы очень рады, что принимали участие в конкурсе. Хотела бы выразить слова благодарности нашим учителям-кабардиноводам, которые помогали нам в подготовке, - Марине КОДЗОВОЙ, Аксане АЛЬБОТОВОЙ, Оксане КАНУКОВОЙ, Сюзане КЕРТОВОЙ, Зарине АБАЗОВОЙ. Особенно благодарна Марине Адибонне, которая помогла в подготовке презентации и провела со мной огромную работу в поиске информации о наших ветеранах.

Учитель кабардинского языка и литературы МКОУ «СОШ № 8 им. В.М. Кокова» г. Баксана Аксана Альботова сказала: «С семьей Хажирокovy мы знакомы давно. Отец семейства - Мурат учился в нашей школе, знаем его только с положительной стороны. Все его дети учатся на «отлично». Родители воспитали их в духе обычаев и традиций адыгов. Уверена, что благодаря таким семьям наш народ будет процветать.

Спасибо организаторам и Аминат Шогеновой за проведение такого важного мероприятия. Если семья будет хранителем обычаев и языка, мы можем не беспокоиться за будущее нашего народа. А мы, педагоги, в свою очередь сделаем все от нас зависящее для сохранения ценностей адыгов»

Анжела КУДАЕВА

24 апреля прошел вечер памяти одного из самых популярных исполнителей республики, народного артиста Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Хусена МАРЕМУКОВА. За годы творческой деятельности он исполнил множество ролей в театре, записал более трехсот песен, многие из которых становились по-настоящему народными, а фраза «поет Хусен Маремуков» до сих пор звучит на радио и телевидении практически каждый день.

Мероприятие было организовано внуком артиста - Асхадом ГУЧЕВЫМ при поддержке режиссера, заслуженной артистки КБР Марины ГУМОВОЙ, писателя и драматурга Зарины КАНУКОВОЙ, друзей и родственников. Популярные исполнители республики с готовностью отозвались на приглашение принять участие в памятной мероприятии. Ведущие вечера - Марина ГУМОВА и Тимур НАХУШЕВ подчеркнули, какое отношение было к песне у нашего народа. В нелегком труде она была подспорьем, а в радости без нее и вовсе было не обойтись. Вот и Хусен был музыкальным с рождения. Часто вспоминал, как красиво пел его отец, выполнял ежедневную работу, а мама мелодично напевала, сточка на швейной машинке. Неудивительно, что Хусен смог поступить в музыкальное училище, не зная нот. Завершив обучение, работал солистом хора ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД, вернувшись в республику, был приглашен в Государственный музыкальный театр, затем в хор радио и телевидения, был солистом Государственной филармонии. Записал более трехсот песен известных композиторов - Джабраила ХАУПЫ, Умара ТХАБИСИМОВА, Хасана КАРДАНОВА, Заура ЖИРИКОВА, Аслана ДАУРОВА и других. Радио и телевидение Кабардино-Балкарии оказали поддержку организаторам мероприятия, предоставив архивные записи - видео, интервью Хусена Биляловича. На республиканском радио долгое время была популярной передача «Уэрэдыщэ зыдогъащэ» («Разузнаем новую песню»), где чаще других разбирались по строчкам песни Хусена Маремукова. Многие песни артиста сегодня получили новую жизнь благодаря усилиям внука Асхада, они были перезаписаны в исполнении современных

ЕГО ГОЛОС ЗВУЧАЛ С ЭКРАНА



звезд эстрады. Это значит, что песни будут продолжать жить, звучать на радио и телевидении, исполняться на концертах. Гости вечера подхватывали знакомые любимые напевы в новом звучании, среди которых - «Си анэбэз, си адыгэбэз», «Адыг джэгу» в исполнении Азамата и Ренаты БЕКОВЫХ, «Адыг пшашэр кьофэ, кьофэ» в исполнении Ратмира БИ-ФОВА, «Уащэргъаг дахэ» в исполнении Аслана ТХАКУМА-ЧЕВА, «Дахнагъу» в исполнении Амирхана ХАВПАЧЕВА, «Къысхуэмьыщэу къащэгъуей» в исполнении Ислама ГУКОВА, «Афган» в исполнении Аскера БЕРБЕКОВА, «Лъагъуныгъэм жэлэр кыгъэзэжж» и «Нанэ» в исполнении Черима НАХУШЕВА. И, конечно, голос самого Хусена Биляловича звучал

с экрана. Каждое выступление сопровождалось архивной видеокартонкой - как эту песню исполнял Хусен Маремуков, кто был автором того или иного произведения. Настоящим открытием стал молодой исполнитель Анатолий Гучев, с первых мгновений поразивший зрителей глубоким, сильным голосом. В зале тут же посыпался шепот: «Пожож...» Ведущие не стали долго сохранять интригу и объявили, что юноша - внук Хусена Маремукова. Зал, не скрывая радости от раскрытой загадки, испускал Анатолия в овации. Свой самый изысканный танец - «Уэркъ кьафэ» («Княжеский танец») исполнил ансамбль «Кабардинка». Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ поделился воспоминаниями о старшем товарище, о том, каким Хусен Маремуков был настойчивым и трудолюбивым, неповторимым человеком и профессионалом: «Для нас он все еще жив. Утром мы просыпаемся под его песни, вечером под них ложимся спать. Он оставил огромное наследие, вечную память. Еще много лет будем наслаждаться песнями Хусена и тепло вспоминать его». О своем друге и коллеге вспоминал композитор Джабраил Хаупа: «Гордость всего адыгского народа - Хусен. Он не только певец, но и собиратель фольклора. Старинные песни в его исполнении звучат неповторимо, от силы голоса мурашки по коже. Его интонации были особыми». Артист Мурад ДУМАНОВ также подчеркнул, что Хусен обладал неповторимым голосом, а песни исполнял душой. Его уникальный певческий талант был очевиден, еще он был верным другом с открытым сердцем. Дочь Хусена - Зарета поблагодарила всех собравшихся и тех, кто помогал в организации вечера. Пожелала артистам долгой творческой жизни и любви зрителей. «То, что сегодня здесь полный зал, доказывает народную любовь к отцу. Сегодня его нет с нами, но я уверена, что его душа радуется. Все пройдет, но песня останется», - подчеркнула она. Асхад Гучев в заключение вечера сказал: «Невозможно культуру, как красивую вещь, доставать из сундука и убрать обратно. Нужно хранить язык, обычаи и народную мудрость. Пусть живет и процветает наш народ».

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Элины Караевой

ПОЭЗИЯ, ПРОНИЗАННАЯ ГОРНЫМ СВЕТОМ

Светлана Моттаева не только поэт, переводчик, литературный и театральный критик, но и журналист, знающий о культуре республики практически все. Ее пристальный, добродетельный интерес к творчеству других прослеживается во всех публикациях. Много лет работает корреспондентом газеты «Кабардино-Балкарская правда», является членом Союза журналистов России, Союза писателей России, Международной федерации журналистов, заслуженный работник культуры КБР, народный писатель КБР.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, поздравляя юбиляра, отметил: «Универсальный журналист, самобытный поэт, неравнодушный гражданин - Светлана Мустафаевна Моттаева близка всем, кто любит читать, слушать классическую народную музыку, посещать театральные постановки и музейные выставки, по большому счету умеет видеть красивое вокруг себя и настроен на позитивные перемены. Светлана Мустафаевна родилась в селении Верхняя Балкария в семье советской балкарской интеллигенции. Особую гордость она чувствует и сегодня, вспоминая, что ее мама не только окончила педагогический техникум, но и была в числе первых парашютистов. Можно с уверенностью сказать, что высокие личные и профессиональные качества Светланы Моттаевой, взгляд на текущие внутри культуры процессы нацелены на дальнейшее укрепление интернациональной и гуманистической составляющих».

Также министр отметил, что С. Моттаева прекрасно пишет на родном и русском языках. Во многом является образцом пишущего человека, кругозор, уровень развития, пылкий ум и двуязычность выделяют ее из общего ряда. К сожалению, подрастающее поколение теряет двуязычие, не владеет родным литературным языком, хотя были надежды, что со временем все будет говорить на трех языках: родном, русском и английском. Светлана Мустафаевна не перестает писать на балкарском языке, хотя ее аудитория по большей части русскоязычная. И это тоже пример для молодых, которые только делают первые шаги в творчестве.

«Светлана Мустафаевна - историк, этнограф, поэт, журналист, и во всех сферах она



Юбилейный вечер народного писателя КБР Светланы МОТТАЕВОЙ в Балкарском государственном драматическом театре имени Кайсына Кулиева стал праздником поэзии, музыки и танцев. Особенно яркими были выступления детей: каждое поэтическое стихотворение вызвало бурю эмоций в зале и продолжительные благодарные аплодисменты.

достигла высот. Умеет на простом прозрачном языке передавать чувства, эмоции, это редкий дар», - сказал заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ и вручил юбиляру поздравительный адрес от депутатского корпуса Парламента КБР.

В рамках юбилейного вечера прозвучали стихотворения С. Моттаевой в исполнении Таубия МИЗИЕВА, Илься СОЗАЕВА, Лейлы ДЖАППУЕВОЙ, Амины БАУАЕВОЙ, артистов Государственного драматического Балкарского театра имени Кайсына Кулиева, песни в исполнении вокальной студии «Иоканто», солистки Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра Зухры ГАБУЕВОЙ и Танзили АТМУРЗАЕВОЙ. Среди номеров, специально подготовленных для поэтессы, была «Колыбельная», исполненная артисткой Балкарского драмтеатра Фатимой МАМАЕВОЙ.

Музыкально-хореографическими композициями поздравили Светлану Моттаеву Государственный ансамбль песни и пляски терских казаков, Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», образцовый ансамбль танца «Басият».

В зале было много истинных почитателей поэзии. Писатель и историк Сафарби БЕЙТУГАНОВ детально разобрал несколько стихотворений С. Моттаевой. Живописные картины в них - от родной природы. Умение видеть свою землю, каждый ее камень, травинку, горный ручеек и беззаветно любить их - в этом высота души. Благодарство - в умении быть благодарной земле, которая так щедро к нам. Не себя возвышать, а землю, которая нас держит и останется после нас, - эта линия ясно прослеживается в поэзии С. Моттаевой.

Президент Международной черкесской



• ЮБИЛЕЙ

ассоциации Хаути СОХРОКОВ подчеркнул, что С. Моттаева пережила вместе с народом депортацию и видела, сколько несправедливости и произвола выпало на долю балкарцев. Но люди объединились и вместе смогли побороть зло и пережить лихолетье. «Когда целый народ оторвали от своего очага, сколько было муз! Она пережила это, но осталась доброй», - сказал Хаути Сохроков.

Доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КБР и КЧР Тамара БИТТИРОВА и главный редактор газеты «Горняк» Зарина КАНУКОВА также поздравили поэтессу. Тамару Биттирову с юбилеем связывает многолетняя дружба, она пожелала подруге новых достижений. Зарина Канукова сказала: «Моя радость не знала пределов, когда узнала о том, что вы стали народным писателем КБР. Для нас вы пример», и вручила поздравительный адрес от имени председателя Союза писателей КБР Юрия ТХАГАЗИТОВА.

Председатель Союза «Объединение организаций профсоюзов КБР» Фатимат АМШОКОВА и руководитель Кабардино-Балкарского комитета профсоюза работников культуры Марьям ДАОВА тоже сказали много теплых слов С. Моттаевой. М. Даова вручила ей Золотой наградной знак в честь образования профсоюза работников культуры.

Главный редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда» Ранета БЖАХОВА сказала: «Все, что говорилось на этой сцене, словно списано с моей души. Спасибо, что вы есть у Кабардино-Балкарии и у «КБП». Поздравляю вас со званием «Народный писатель КБР», от имени коллектива «Кабардино-Балкарской правды» говорю «спасибо». Также к поздравлениям присоединилась делегация Национальной библиотеки имени Тимбору Мальбахова.

Председатель Союза театральных деятелей КБР Мая ФИРОВА отметила, что Светлана

Моттаева подошла к своему юбилею с огромным багажом. «В вашей работе много места занимает и театр, - сказала она. - Вы писали о фестивале, театральных деятелях, у нас хранится архив ваших статей. Вы сотрудничаете с Союзом театральных деятелей, являетесь членом жюри нашего ежегодного конкурса, и мы хотели бы видеть вас еще многие годы».

Заслуженный юрист РФ Абдуллах ГЕЛЯХОВ сказал: «Этот вечер не похож ни на один из дежурных вечеров, Светлана ни на кого не похожа, она просто чудо. Спасибо, что вы есть».

На вечере прозвучали стихи Светланы Моттаевой и на кабардинском языке, их прочитал Ахмед ХАМУРЗОВ.

Доктор экономических наук, профессор Анжела МОТТАЕВА приехала на вечер из Москвы и вручила юбиляру дипломы нескольких столичных фондов, среди них - Фонд действия устойчивому развитию общества и Фонд содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусойд».

Делегация из Майского района также выразила благодарность С. Моттаевой за плодотворное сотрудничество. Почетный работник образования Людмила БОРИЕВА подарила символичный подарок - статуэтку светлого ангела, читающего ребенку книгу.

Председатель Совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА и делегация муниципальных городов и сел тоже внесли свою лепту в этот красивый вечер. От имени администрации Черекского района выступил Харун БАИСИЕВ. Он сказал, что братья Моттаевы привнесли в жизнь жителей Верхней Балкарии ислам, и отметил, что скоро в родном Черекском районе будут чествовать поэтессу.

Светлана Моттаева от души поблагодарила всех за прекрасный вечер.

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардаевой

«МЫ ДАРИМ ВАМ СВОИ СЕРДЦА»

19 апреля детская школа искусств № 1 городского округа Нальчик отметила 45-ю годовщину со дня своего основания. В честь юбилея в Музыкальном театре столицы республики состоялся праздничный концерт учащихся «Мы дарим вам свои сердца».

После торжественных речей на сцене выступили юные таланты. Вихрем кружились танцоры, колокольчиками звенели голоса вокальных коллективов, наполняя каждого гармонией музыки и слова. Зал взрывался восторженными аплодисментами от невероятно эмоциональных выступлений юных артистов.

45 лет для школы - немалый срок. Момент, когда можно оглянуться назад и подвести определенные итоги, момент, когда школа находится в расцвете своей зрелости и всего один шаг отделяет ее от полувекового юбилея. Сколько событий, дел и свершенийместили эти 45 лет жизни школы искусств! Вся ее история - неутомимый труд педагогов. Уже не счесть, сколько учащихся стали за эти годы ее выпускниками, получив здесь начальное музыкальное, художественное, театральное и хореографическое образование.

Коллектив школы - сплоченная команда единомышленников, объединенная идеями образования и воспитания. Его главная задача в первую очередь, чтобы из стен школы выпускники вышли настоящими людьми.

Детская школа искусств была открыта в 1977 году по инициативе доктора философских наук, профессора, академика Российской академии социального образования Феликса ХАРАЕВА как детская музыкальная школа № 3. Ее главная цель - развитие личности. Первым директором стала заслуженный работник культуры КБР Светлана ПОПЛАВСКАЯ. На ее плечи легла сложная и ответственная работа по становлению школы. В 1986 году школа была преобразована в детскую школу искусств № 1 благодаря стараниям и организаторским способностям заслуженного деятеля искусств Ре-

спублики Ингушетия Ирины МИЗОВОЙ, являющейся на тот момент руководителем школы. Были открыты новые отделения - изобразительного искусства, хореографии, вокала, костюмерно-художественное отделение и раннего эстетического развития. Со временем школа расширялась, открывались новые отделения, приобретая все большую значимость в жизни республики.

На сегодняшний день в школе 11 отделений, работают 141 преподаватель. Контингент вырос с 76 человек в 1977 году до 1727 в 2023-м. Открыты шесть учебных площадок.

На базе Дома культуры села Хасанья дети обучаются игре на фортепиано, скрипке, гитаре, флейте, национальной гармонике, учатся рисовать и танцевать. Особый интерес вызывает уникальная программа золотой вышивки, потому что это способствует сохранению национальных традиций, передаче мастерства молодому поколению.

Учебная площадка при средней общеобразовательной школе № 7 существует более 25 лет. Помимо музыкальных и художественных отделений, здесь третий год реализуется программа «Луть к успеху. Кадеты». Юные воспитанники кадетского класса Министерства внутренних дел постигают азы хорового пения и хореографии.

Средняя общеобразовательная школа № 23 на протяжении

всего своего существования оказывала существенную помощь в организации дополнительного образования. Находчивость, трудолюбие и активность преподавателей площадки помогают учащимся получать новые знания и участвовать в общественной жизни школы № 23.

Театральные постановки и праздничные концерты, вокал и хоровое пение вносят существенный вклад в досуг детей, делают разнообразнее и интереснее жизнь учащихся средней образовательной школы № 24.

Самая большая учебная площадка детской школы искусств находится в средней общеобразовательной школе № 25. Здесь дети, живущие в районе Искож, имеют возможность заниматься музыкой, хореографией, театром и живописью.

Самые юные учащиеся детской школы искусств занимаются по программе раннего эстетического развития «Страна детей» на учебной площадке, расположенной в детском саду № 60. Знакомая с различными направлениями искусства, позже они делают выбор в пользу наиболее любимого.

Детская школа искусств № 1 г.о. Нальчик - победитель общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России».

45 лет - это всего лишь очередной поворот, за которым будут и обычные школьные будни, и неожиданные открытия новых дарований, интересные поездки и встречи, концерты и выступления. Школьная жизнь продолжается, каждый день будут писаться новые страницы истории детской школы искусств № 1 г.о. Нальчик.

Анжела КУДАЕВА

Действенная сила



Асият Георгиева, Рита Георгиева, Мадина Кимова, Фатима Семенова

Слово «женсовет» в наше время для многих людей звучит немного непривычно, прошла мода на повсеместные общественные организации, мы постепенно становимся индивидуалистами. Тем не менее советы женщин существуют и являются реальной действенной силой и помощью для администраций сельских поселений и городов, на которые можно рассчитывать в работе с неблагополучными семьями, трудными подростками, одинокими стариками, в организации досуга населения.

Сегодня познакомим наших читателей с Советом женщин сельского поселения Псыкод Урванского района. С 2015 года его возглавляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ «СОШ с.п. Псыкод» Рита ГЕОРГИЕВА, являющаяся членом женсовета с 2000 года. Она рассказала нам о работе совета.

Женщины нашего совета представляют собой дружный, слаженный коллектив единомышленниц, посвятивших общественной работе многие годы, совмещающая ее с профессиональной деятельностью. Работают в различных сферах социального и культурного развития села: директор школы Мадина КИМОВА, социальный педагог Асият ГЕОРГИЕВА, медсестра амбулатории Фатима СЕМЕНОВА, долгое время работала в школьной библиотеке, сейчас на заслуженном отдыхе, но продолжает заниматься общественными делами Людмила СОСМАКОВА. В центре внимания женсовета - вопросы семьи, материнства, воспитания подрастающего поколения, защита прав женщин и многие другие вопросы.

На постоянном контроле женсовета - лежачие больные и пожилые пенсионеры. 8 Марта, в День пожилого человека, День матери, на Новый год посещаем больных на дому для

оказания моральной поддержки Л. ХАФИЗОВУ и Л. ВОДАХОВУ. Тесно сотрудничаем с администрацией села, школой, советом ветеранов. В августе прошлого года посетили всех будущих первоклассников с целью сбора информации о готовности к школе. Участвовали в проведении акции «Школьный портфель». 28 первоклашек получили наборы канцелярских принадлежностей.

Стало доброй традицией отмечать в начале октября праздник, посвященный Дню пожилых людей. Этот день посвящен достойным, мудрым, уважаемым, несмотря на годы, стойким и выносливым людям с большой буквы. День пожилого человека - праздник чистый и светлый, праздник наших родителей, бабушек и дедушек. Принимали активное участие и в праздновании Дня матери, где присутствовали важные гости: председатель Кабардино-Балкарского отделения общероссийского движения женщин «Надежда России» Елена ЧЕРНОВА, продюсер проекта «Берега дружбы», культуролог Розета МАРЫШЕВА, председатель Урванской первичной организации Кабардино-Балкарского отделения общероссийского движения «Надежда России» Елена ОЗОВА, председатель Совета ветеранов с.п. Кахун Хамсина ШИБЗУХОВА. Мероприятия прош-

• В ЖЕНСОВЕТАХ РЕСПУБЛИКИ

ли на высоком уровне и закончились праздничным концертом.

Организовали субботник на территории муниципального образования в апреле и октябре. Традиционно провели мероприятие, посвященное женскому дню. Были приглашены ветераны труда села. Совместно с работниками школы и администрации села провели торжественную линейку «Память» с пригласением пожилых людей. Возложили цветы к памятнику погибшим воинам во дворе школы с участием детей войны, главы администрации села Аслана КОШЕЕВА, работников школы, детского сада, амбулатории и почты.

Женсовет проводит активную работу по пропаганде положительного опыта семейного воспитания, сохранению и развитию семейных традиций. Было организовано чествование семьи Арсена ТАШЕВА. В декабре принимали участие в организации новогодних мероприятий - утренника для детей, конкурсно-игровой программы для ребят из многодетных и опекаемых семей, вручили подарки детям-инвалидам. Была проведена акция «Доброе дело». Дед Мороз доставил подарки детям-инвалидам на дом.

Так как у нас нет спонсоров, мы выходим из положения, проводя акцию «Доброе дело». Ежегодно в акции принимают участие работники школы, детского сада, амбулатории, почты, администрации, магазинов. Музыкальное сопровождение мероприятий обеспечивал Эдуард ХАМГОКОВ. Нашу общественную организацию всегда поддерживает и оказывают помощь глава администрации Аслан КОШЕЕВ, директор школы Мадина КИМОВА, педколлектив МКОУ «СОШ с.п. Псыкод», бывшая глава администрации села Роза АУНУСОВА. Например, от односельчанина поступила просьба в установке прибора учета газа, вопрос решили положительно при содействии главы администрации А. Кошеева, за что ему огромное спасибо.

В планах на текущий год - принять участие в праздновании Дня Победы, Дня семьи, любви и верности. Как известно, мы живем в компьютерном веке. К огромному сожалению, у наших граждан низкий уровень читательского интереса, посещают библиотеку мало жителей села. Совет женщин посчитал необходимым поднять интерес к чтению и организовать подписку на газету «Горянка». Обязательно продолжим чествовать семьи и примем участие в сборе материала для книги «История школы».

Анжела ГУМОВА

• АКТУАЛЬНО

Маршруты для пожилых

Регионы России разработали свыше 3,8 тыс. туристических маршрутов с учетом специфики организации отдыха пожилых людей, сообщает портал Объясняем.РФ со ссылкой на вице-преьера Татьяну ГОЛИКОВУ. «Сравнительно новое направление - социальный туризм. Люди старшего возраста с удовольствием путешествуют. Разработано более 3,8 тыс. туристских маршрутов в 64 регионах с учетом специфики организации отдыха пожилых людей. Особой популярностью традиционно пользуется оздоровительный и досуговый туризм - в прошлом году в нем приняли участие свыше 80 тыс. и 47,7 тыс. граждан соответственно», - сказала она.

Для тех, кто по состоянию здоровья не может путешествовать физически, в организациях социального обслуживания внедряют «виртуальный туризм». По словам Т. Голиковой, в 2022 году таким видом туризма воспользовались свыше 87,5 тыс. россиян старшего поколения. Кроме того, в рамках программ активного долголетия, которые реализуются в регионах, большое внимание уделяется физкультуре и спорту. В прошлом году принимаемые для развития физической культуры меры дали возможность заниматься спортом более 6,7 млн граждан старшего поколения, что на 1 млн больше, чем годом ранее.

Восемь туристических поездов запустят на майские праздники

Федеральная пассажирская компания на майские праздники запустит восемь туристических поездов. В том числе с 29 апреля начнет курсировать туристический поезд «Сочи».

Состав пойдет по маршруту Туапсе - Сочи - Гагра. В течение майских праздничных дней и далее до ноября он будет перевозить пассажиров между популярными курортными городами Черноморского побережья. Также со 2 мая в третий сезон отправится «Жемчужина Кавказа». Это семидневное железнодорожное путешествие, где туристы смогут познакомиться с местными достопримечательностями. По результатам обратной связи от туристов компания скорректировала маршрут, добавив посещение Республики Северная Осетия - Алания, а также увеличила время пребывания в Республике Дагестан. В 2023 году туристы смогут посетить Майкоп, Владикавказ, Грозный, Дербент и Нальчик.

Туристические поезда «В Карелию» и «В Сибирь» отправятся из Москвы 5 мая. Кроме того, 6 мая праздничные рейсы совершат сразу четыре туристических поезда. Один из них в Волгоград из Москвы - поезд «К Дню Победы» ответит пассажиров в Волгоград, где все желающие лучше узнают историю Сталинградской битвы. Также 5 мая пассажиры отправятся в путешествие на туристических поездах «Белорусский вояж», «Сказы Поволжья» и «Серебряный маршрут».

Наталья АЛЕКСЕЕВА

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

• ПАМЯТЬ

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Попадая в ее поле, человек становится способным стать другим. Это магическое свойство превращать человека «из меньшего в большее» было для Нины легким умением. Конечно, есть ставшие родными Нине не по крови, а духовно из числа студентов и друзей. Знак ее появления в их жизни был расставлен сверху, а не на горизонте, у обочины дороги. Им сложнее о ней говорить и вспоминать. Я ценю и понимаю их молчание.

Меня с Ниной редко сталкивала жизнь, чтобы оказаться вместе долго, чтобы было что вспомнить. Но первая встреча запомнилась навсегда. Именно ее воспринимаю как главную. Как-то приподнявшись, вместе возвращались с одного мероприятия. Снег. Зима. Шли почти молча. Нина старше меня, но еще молода, что-то около сорока. Перед расставанием она подняла голову вверх, долго смотрела на звезды и сказала: «Как я хочу домой! Туда! Скорее бы вернуться к себе...» А впереди еще были годы. Думаю, жизнь для Нины была

дорогой к себе, туда, где ее миры существуют. Она была нездешним человеком в прямом значении. Ее личность планетарная, она была человеком из будущего. Мультикультурализм, космополитизм и прочие понятия - не те, которые определяли ее инаковость. Свет, цветы, цвет, минералы, море, океан, вода, музыка, литература, знаки, символы, сама природа - об этом она говорила с любовью и полным осознанием. А все социальные понятия не пропускала через себя, хорошо умела различать придуманные людьми от благ для человека. Была и вторая запомнившаяся встреча с ней, подробности которой не буду раскрывать. Суть разговора была в том, как забота о простом существовании ставит человека на якорь, как снимать якоря с сознания, чтобы остаться собой. Мы не можем постигнуть явление другого мира, человека, гостя, живя в обыденном. О Нине многое останется в недосказанности. Она оставила нам свет и пустоту в самом глубинном мистическом его понимании.

Подготовили Лилиана ШОРДАНОВА и Мадина БЕКОВА

ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА ВОСПИТАННИКОВ

• УСПЕХ

Общественная региональная физкультурно-спортивная организация «Федерация баскетбола Ростовской области» прислала благодарственное письмо министру спорта Кабардино-Балкарии Исламу ХАСАНОВУ. В письме отмечается плодотворная работа в деле подготовки высококвалифицированных спортсменов и значительный вклад в развитие баскетбола не только в Кабардино-Балкарской Республике, но и во всей России директора СШ №2 по баскетболу Анатолия ТХАКАХОВА, тренера Османа ТХАКАХОВА и заслуженного тренера РФ Риммы КУМЫКОВОЙ.

ходцев СШ №2 по баскетболу - Дарья ЕРЕМИНА, Вероника ДМИТРИЕНКО, Саида ТАОВА, Фариза БЕКУЗАРОВА (все 2005 г.р.), которые четвертый год выступают за команды баскетбольного клуба «Пересвет-ЮФУ», защищая честь клуба и Ростовской области на всероссийских соревнованиях различного уровня», говорится в письме.

В нем также отмечается, что девушки в

составе молодежной команды «Пересвет-ЮФУ 2» стали победителями чемпионата России по баскетболу среди женских команд суперлиги-2, 2021/2022 годов, в составе юниорской команды «Ростовская область-Пересвет-ЮФУ» вошли в число восьми лучших команд первенства России по баскетболу среди команд юниорок до 19 лет 2022/23 годов, стали чемпионками межрегиональных соревнований по баскетболу чемпионата СКФО и ЮФО.

«Вклад тренеров и игроков из Кабарди-

но-Балкарской Республики невозможно преувеличить. Мы высоко ценим ваше участие в подготовке профессиональных спортсменов. Спасибо за многолетнее сотрудничество, искренне надеемся на его продолжение», - подчеркивают в документе, подписанном заслуженным мастером спорта, олимпийской чемпионкой, генеральным директором баскетбольного клуба «Ростов-Дон» Еленой ШВАЙБОВИЧ.

Ольга КАЛАШНИКОВА



«Благодарим данных специалистов за ответственный подход и активное участие в подготовке учащихся, за высокий уровень мастерства их воспитанников. В числе вы-

Опыт прималкинцев будет распространён по всей России • УСПЕХ

Инновационный проект «Профильные психолого-педагогические классы» в Кабардино-Балкарии заработал с 2022 года. В настоящее время в 11 муниципальных районах и трех городских округах КБР создано 20 профильных психолого-педагогических классов, в которых обучаются 473 школьника.

Под руководством института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Кабардино-Балкарского государственного университета разработана концепция, обеспечивается научно-методическое, учебно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение профильных классов. При поддержке Российской академии образования, Министерства науки и просвещения КБР и КБГУ организовано сетевое взаимодействие для проведения общих мероприятий в помощь учителям, работающим в профильных психолого-педагогических классах.

Кабардино-Балкарский научный центр РАО на базе КБГУ был создан приказом ректора КБГУ Юрия АЛЫТУДОВА в 2017 году, этому предшествовало заключение Соглашения в 2017 году о научном сотрудничестве Российской академии образования и КБГУ. Это уже начинает приносить плоды. Психолого-педагогические классы могут стать стартовой площадкой для будущих учителей.

Под руководством доктора педагогических наук, профессора,

руководителя Центра развития педагогического образования РАО Елены ВРУБЛЕВСКОЙ для директоров, заместителей директоров и учителей, работающих в профильных психолого-педагогических классах общеобразовательных школ КБР, регулярно проводятся семинары, задача которых – оказание педагогической и методической помощи для решения проблем, с которыми сталкиваются учителя в профильных классах.

Почему возникла необходимость открытия этих классов? Ольга Михайленко в интервью газете «Горянка» подчеркнула, что задачи современного учителя год от года усложняются, в школе смогут хорошо работать только настоящие профессионалы. Но их становление может быть начато уже в рамках школы. Директор МКОУ «СОШ с. Прималкинского» Ирина Шкуратова сказала, что в психолого-педагогический класс в десятом классе записались те, кто углубленно изучает определенные предметы. То есть потенциальный учитель физики уже в школе начинает углубленно

изучать этот предмет. «Необязательно все ученики этого класса станут учителями, но во всех социально ориентированных профессиях им понадобятся знания, полученные бонусом в школе. Для работы в этом классе я выбрала талантливого педагога – учителя обществознания Галину Дудку. Есть отличный учебник «Основы педагогики и психологии» БА-СЮК, КАЗАКОВОЙ, БРЕЛЬ и других авторов, куда входят аудиоуроки знаменитых профессоров, также там есть интересные задания по просмотру фильмов и написанию рецензий, школьники учатся самостоятельно думать, составлять обо всем свое мнение. Эти знания им пригодятся, если станут врачами, медсестрами, психологами, воспитателями и так далее», – сказала Ирина Шкуратова.

В следующем году в прималкинской школе будет открыт еще один психолого-педагогический класс, то есть проект носит долгосрочный характер. Он поможет в решении кадрового вопроса. По всей России, в том числе и в Кабардино-Балкарии, есть определенные проблемы с кадрами. На

ассамблее президент РАО Ольга ВАСИЛЬЕВА сказала, что на вопрос, что бы помогло сохранить молодые кадры в школе, 42 процента респондентов указали на решение жилищной проблемы; 31 – на дополнительные выплаты; 16 – на создание достойных условий работы; восемь – на возможность развития карьеры.

В нашей республике в психолого-педагогических классах уже проведен опрос. Анализ ответов показал высокую удовлетворенность обучением профильной педагогической направленности: более половины респондентов – 51,3 процента отметили, что им очень понравилось, 45,8 не жалуют, что проходят профильную подготовку, 2,9 процента признались, что обучение не оправдывает их ожиданий.

Показатели опроса демонстрируют, что более половины респондентов настроены на обучение по педагогическим направлениям подготовки, треть утверждают, что не намерены выбирать педагогическую профессию. Таким образом, профильная педагогическая подготовка

способствует определенности в выборе старшеклассниками будущей профессии. Для более эффективного взаимодействия с родителями учащихся классов психолого-педагогической направленности сотрудниками института была создана цифровая образовательная платформа.

Она позволила использовать цифровые средства для выявления проблем образовательных потребностей родителей, создать онлайн-площадку для их обсуждения, популяризировать инновационные технологии образования, оказывать консультационную поддержку родителям. Цифровая платформа позволяет применять широкий спектр форм взаимодействия с родителями. Диапазон такой работы простирается от онлайн-анкетирования родителей до организации вебинаров, онлайн-семинаров, презентаций, видеоконференций и консультаций.

В рамках гранта по национальному проекту «Образование» оказана консультационная помощь 4200 родителям, около двух тысяч родителей приняли участие в вебинарах.

«Семья и школа тесно взаимодействуют. Сегодня учителя не только источник знаний, но и воспитатели и наставники. Лучшие традиции прошлого в педагогике возрождаются, но и об учителе общество должно заботиться», – сказала Ольга Михайленко.

Елена АППАЕВА

«МНЕ ПОСЧАСТИЛИВОЛОСЬ ВЫСТУПИТЬ НА ЛЕГЕНДАРНОЙ СЦЕНЕ»

Евгения родилась в поселке Дагомыс городского округа Сочи. Когда ей было пять лет, семья переехала в Нальчик. Будущую певицу воспитала бабушка Анна Яковлевна САЕНКО – медработник, более тридцати лет проработавшая в Республиканском онкологическом диспансере операционной медсестрой. В Нальчике Евгения пошла в школу, с пяти лет занималась во Дворце творчества танцами, затем вокалом.

МЕЧТА С ДЕТСТВА

– После школы я поступила в колледж культуры и искусств в класс Галины ТАУКЕНОВОЙ. Уже тогда понимала, что хочу заниматься именно оперным вокалом. Это направление сложнее, у него своя неповторимая специфика, исполнение происходит вживую под аккомпанемент, без микрофона. Наш главный инструмент – голосовой аппарат. Будучи студенткой колледжа, участвовала в Северо-Кавказском открытом конкурсе вокалистов имени Наталии ГАСТАШЕВОЙ, где стала лауреатом второй степени. Колледж окончила с отличием, после чего поступила в институт искусств к Наталии Казбулатовне. Прошлой осенью принимала участие в Международном конкурсе имени Муслима Магомаева в Грозном, в котором стала лауреатом третьей степени. На базе Санкт-Петербургской государственной консерватории проходит Всероссийский конкурс-смотр вокалистов – выпускников музыкальных вузов. Жюри смотря – Совет по вокальному искусству России, в который входят заведующие кафедрами сольного пения ведущих музыкальных вузов страны. Члены жюри отбирают лучших исполнителей для участия в концерте камерной вокальной музыки и заключительном

в середине апреля в Санкт-Петербургской консерватории проходил 51-й Всероссийский конкурс-смотр вокалистов – выпускников музыкальных вузов. Проект является традиционным ежегодным мероприятием в системе вокального образования. В конкурсных прослушиваниях вокалистов принимали участие 40 выпускников из 13 музыкальных вузов России, среди которых была студентка пятого курса Северо-Кавказского государственного института искусств Евгения САЕНКО. Обладательница лирического сопрано стала лауреатом конкурса.

гала-концерте. Наталия Гасташева входит в состав жюри, к ней относятся с большим уважением, благодаря ей институт искусств имеет репутацию конкурентоспособного вуза. На конкурс приезжают представители сильнейших вокальных школ со всей страны, в том числе Российской академии музыки им. Гнесиных, консерватории им. Римского-Корсакова, Нижегородской консерватории им. Глинки, Уфимского государственного института искусств. Выпускники СКГИИ ежегодно принимают участие в мероприятии, показывая высокий уровень подготовки. На прослушивании исполняются три произведения – две арии, песня или романс. Состав конкурсантов нынешнего конкурса был очень сильным, многие – уже настоящие профессионалы, исполняют ведущие партии в театрах своих регионов. В предыдущие годы лауреатам предоставлялась возможность выступить с оркестром консерватории. В этом году произошли изменения. Мне посчастливилось выступить с Симфоническим оркестром Мариинского театра под управлением дирижера Кристиана КНАППА в концертном зале



Мариинки. Я исполняла вторую арию Лиу из оперы ПУЧЧИНИ «Турандот». Это нечто невероятное! Ведь на этой сцене выступали легендарные мировые звезды оперы – Анна НЕТРЕБКО, Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ, Пласидо ДОМИНГО. Было очень волнительно.

ОТ ПРАЗДНИКОВ К БУДНЯМ И ОБРАТНО

– Я работаю в Музыкальном театре КБР в составе хора. Буквально недавно у нас прошла премьера оперы ЧАЙКОВСКОГО «Иоланта», где я исполнила партию Бригитты, подруги главной героини. Готовимся к постановке оперы Пуччини «Богема», премьера которой состоится летом. Опера будет на итальянском языке, я исполню партию Мюзетты. Все это благодаря моей наставнице Наталии Казбулатовне – одной из самых знаковых фигур в республике в области искусства. Работаю в школе искусств сельского поселения Урвань и в ДШИ №1 города Нальчика концертмейстером. Занимаюсь музыкальным сопровождением выступлений, созданием сценического образа, подбором музыкальных

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

возможностей для выступления. В самом начале дети жутко боятся, переживают. Важно утвердить в ребенке чувство уверенности, подчеркнуть значимость его таланта. В психологии есть термин «синдром самозванца». Когда человеку кажется, что он не заслужил того, что имеет, сомневается в своих талантах. Я себя иногда тоже ловлю на такой мысли. Мероприятия, подобные недавнему конкурсу, очень помогают поверить в себя.

ДАЛЬШЕ, ВЫШЕ

– В выбранной мною сфере всегда есть возможность роста, мне кажется, нет такой точки, когда можно сказать, что уже достаточно. Это бесконечный труд над собой. У меня есть и амбиции, и мечты. Хочется для собственного опыта иметь широкий репертуар, с которым можно выступать на любой сцене. Есть базовые вещи, которые исполняются в зависимости от типа голоса, но ведь голос меняется. Кому-то удается сохранить молодую звонкость звучания, у кого-то с возрастом происходит переход в другой регистр, голос приобретает глубину и драматичность. Стоя на сцене, испытываешь непередаваемую гамму чувств. Участие в постановках – неповторимый опыт, примеряешь на себя роль и раскрываешься. Нужно много учиться, избегать стеснения и зажатости, в момент исполнения суметь перевоплотиться. Моя работа – мое любимое занятие. Но даже она отнимает много сил. После того как закрывается занавес, наступает момент некоего опустошения. Тогда необходимо переключиться на что-то быденное – прогулки, просмотр кино, чтение книг или просто побыть в тишине. Потом снова хочется на сцену, поскорее испытать эйфорию, увидеть восторг в глазах зрителей.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



ЧЕМ СКЛЕИТЬ СЕМЬЮ?

Набирая письмо, хотелось начать со слов: «все написали, и я написала», так как читаю «Горянку» давно, но лишь сейчас сподобилась за светиться в рубрике «Между нами, девочками». На письмо меня сподвигло осознание, какую роль я играю в своей родной семье. Я давно замужем, как и моя старшая сестра. Она приезжает редко, и каждый раз родители просят меня приехать тоже. Обычно просьба исполнялась безропотно, но в этот раз у моих детей были мероприятия, я хотела их поддержать и не поехала. Через пару дней родители с сестрой рассорились вдреизг и она

быстро уехала. Мама плакала, отец был злой. Когда приехала успокоить их, мне сказали, что все произошло из-за меня. Сначала удивлению не было предела, потом поняла, почему они требовали моего присутствия каждый раз: я играю роль клея на семейных собраниях, мое присутствие служит неким буфером между родителями и сестрой. Странно, что я так долго не понимала, в чем дело. Теперь все ясно, смешно и грустовато. Я считала, что меня зовут, так как соскучились, любят, хотят увидеть. Наверное, все это имеет место, но и «технические функции» никто не отменял.

Ася, 36 лет

МАМА – ГЕРОЙ

Моя мама хотела быть юристом, но стала учительницей. Судьба распорядилась так, и она смирилась, втянувшись в работу. Но когда вижу суммы, что приходят ей в качестве зарплаты, хочется плакать. Такой объем работы, что делает она, да и все учителя заслуживают оплаты в три раза больше. Сколько документации, конкурсов, проектов она готовит! Возит детей на олимпиады, занимается с ними, готовится к урокам... Практически целый день без перерыва погружена в работу. А оплата такая, будто моя мама приходила в школу от силы два дня в неделю на пару часов.

Мне кажется, нет ничего труднее, чем работать с детьми. Я бы предпочла копать огород, чем пытаться объяснить колючему подростку тему урока, пока он пытается незаметно под партой играть в Майнкрафт.

Разве такое тяжелое дело не заслуживает достойной оплаты? Мне иногда стыдно перед мамой за свой заработок, потому что мои затраты сил и времени на работу не сопоставимы с ее, а получаю я гораздо больше. Это несправедливо.

Софья О.

ГРАНИЦЫ КОНТРОЛЯ

В прошлом номере одно из писем, где девушка рассказывала о расходах на золотку, меня зацепило. Даже моя молодость всплыла перед глазами, я тоже прошла через нечто подобное. Мой муж любил раздавать деньги в долг, но долги успешно не возвращались. Супруг не успевал требовать возвращения своих же средств, как и не успевал отказывать в просьбах. Очень скоро стало ясно, что таким образом мы никогда не будем жить в достатке. Пришлось

Супруг возмущался, но не сильно. Он тоже понимал, что так нельзя, но не мог совладать со своим характером. И я начала копить свои деньги. К тому же начала взыскивать деньги с должников. Пусть лучше говорят, что в нашей семье я всем управляю, чем думаю о нас как о бесхребетных дураках, которым можно не возвращать одолженное. Очень скоро люди поняли, что халва закончилась и бесплатный банкомат закрыт. С тех самых пор я управляю бюджетом семьи и у нас все хорошо. Муж не против, говорит: «Такого, как я, нельзя подпускать к деньгам в семьях».

Лида, 54 года

ШКОЛЕ – НЕМ

Мои воспоминания о школьном времени совсем не счастливые. Несмотря на хорошие оценки и нормальные отношения со всеми в школе, мне не нравилось туда ходить, считала это бессмысленным. Большая часть времени в стенах учебного заведения проходила впустую. Слабые звенья в классе тянули назад. Пока учителя пытались всем объяснить учебный материал, а ты давно все поняла и просто сидела и скучала полчаса из сорока пяти минут урока. Однажды, в один из таких моментов, учительница повернулась ко мне и сказала: «что делать, надо немного потерпеть, они тоже должны понять тему». Я кивнула, было даже приятно, но это не отменяло того, сколько времени из этих одиннадцати лет я убила в школе. Не меньше половины точно. Особенно последние два года были, как говорится, «ни о чем». Мы готовились к ЕГЭ, в основном все было сделано и дома, без двадцати пяти одноклассников, которые мешали, как могли. И, ко всему прочему, я не считала школьное время ни интересным, ни романтическим, и никакой ностальгии к тому периоду у меня нет.

Став матерью, решила не отдавать детей в школу, а перевести на домашнее обучение и развивать по интересам и способностям. Супруг категорически против, говорит, что нельзя лишать их школьной жизни, не разрешает, в общем. А ребенка надо определять уже сейчас. Сам он тоже просится в школу, думает, там весело. В общем, мы на перепутье, помогите советом. Может, у кого-нибудь есть опыт домашнего обучения, поделитесь, пожалуйста, плюсами и минусами на ваш взгляд.

С уважением Арина

БОЛЬШАЯ ОШИБКА

У меня в жизни наступил такой момент, когда все вроде хорошо, но все же понимаешь, что не хочешь продолжать. Не буду судить и ходить вокруг да около, хочу прекратить свой брак. Он длился два года, в течение которых поняла, что с моим мужем мы можем быть хорошими друзьями, но никак не супругами. Муж был немного шокирован, когда я озвучила свое решение, но согласился с моими доводами. А вот наши родители не хотят ничего слышать. Считают, что мы - два идиота, ничего не понимаем в жизни и просто так рушить семью нельзя. Конечно, они нас любят и беспокоятся, я понимаю. У них свой взгляд на жизнь, это тоже ясно. Но как им объяснить, что мы никогда не были семьей? После женитьбы стало ясно, что у нас нет ничего общего, мы идем разными путями. Может, проблема была в том, что мы долго дружили и вдруг почему-то оказались женаты. Это было большой ошибкой. Мы пытались найти что-то общее, думали, притирка пройдет и все встанет на свои места. Но нет. Мы стали совсем чужими и не хотим больше продолжения. Надеюсь, родители рано или поздно поймут нас.

Р. Лихова

РАЗВЕ ТАК МОЖНО?

Читателям «Горянки» и редакции большой привет! У меня возник вопрос, он скорее риторический, но все же хочется его задать. Недавно скончался наш сосед, и его семья решила опустить момент, когда раздадут еду и пакеты по истечении недели, сорока дней и так далее. Всю жизнь был один распорядок, теперь говорят, что так быть не должно. Это просто пример того, насколько меняются мир и общество. Внезапно старые традиции оказываются неприемлемыми, все переворачивается вверх дном. Я никого не осуждаю, это личное дело семьи. Но все же старую крепче держаться на поворотах, когда все привычное разворачивается на 180 градусов.

Инна, 19 лет

Первым делом – самолеты

Приветствую «Горянку» и любимую рубрику «Между нами, девочками». Хочу стать летчицей, это мечта всей моей жизни. В детстве все считали, что я просто балуюсь, говоря о самолетах, но сейчас мне надо уже выбирать, куда поступать. Точнее выбор сделан давно, надо убедить отца, что я не сошла с ума, просто хочу работать летчицей.

Доводы о возможном риске не принимаю, ведь воздушно судно - самый безопасный способ передвижения по статистике.

Хожу за отцом со своими распечатками и фактами, а он отмахивается от меня. Говорит, ни за что не позволит. Не представляю, как его убедить.

Халя, 16 лет

КУЛИНАРНЫЙ АНТИСТРЕСС

На днях обнаружила интересный факт: готовка меня успокаивает. Эта мысль пришла, когда жарилась блины. Рутинный процесс, когда через равные промежутки времени заливаешь тесто, переворачиваешь и выкладываешь на тарелку. Перед этим я была расстроена и рассержена, но с каждым новым блинчиком наступало все большее умиротворение. Когда тарелка наполнилась, была уже, как удав, совершенно спокойна.

Теперь использую кухню, как кабинет психолога. Что-то расстроило или задело? Надо приготовить борщ. Дети достали? Замешиваю тесто для пирога. На работе вывели из себя? Это уже сигнал, что надо испечь вафли.

Я не кондитер и не кулинар, но готовлю неплохо. Процесс готовки, когда могу контролировать действия, заранее зная результат, приносит мне облегчение.

Можно сказать, это лучшее, что я могла придумать. Семья не радуется вкусным блюдам, а я справляюсь с негативными эмоциями, не нанося вреда себе и окружающим.

Марита У.

Лечебная физкультура в восстановительной, поддерживающей и профилактической терапии

• ЗДОРОВЬЕ

День охраны труда призван привлечь внимание общественности и правительства к проблемам, связанным с несчастными случаями на рабочих местах и профессиональными заболеваниями, к безопасности труда и судьбам людей, пострадавших или погибших на производстве. Охрана труда – это система сохранения жизни, здоровья и работоспособности сотрудников в процессе их трудовой деятельности. Она включает правовые, социально-экономические, организационные, технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

Консультант рубрики – врач-физиотерапевт нальчикской поликлиники №3 Жанна ХАЛИЛОВА.

- Всемирный день охраны труда, основные цели которого – привлечение внимания работодателей, работников, общественности к необходимости предотвращения производственного травматизма, снижение негативного воздействия вредных и опасных производственных факторов на здоровье работающих, улучшения условий труда, ежегодно проводится под определенным девизом, который отражает актуальные проблемы сферы безопасности на производстве и призван привлечь внимание на вопросы охраны труда не только специалистов в этой сфере, но и других участников трудовых отношений.

В 2023 году Всемирный день охраны труда пройдет под лозунгом «Безопасная и здоровая рабочая среда – основополагающий принцип и права в сфере труда». Это говорит о том, что теперь вновь уделяется большое внимание здоровому образу жизни и профилактическим мероприятиям, предотвращающим заболевания на рабочих местах. Так, в структуре физиотерапевтического отделения поликлиники № 3 г. Нальчика имеется кабинет лечебной физкультуры, где проводятся занятия с больными пациентами, а также создана группа здоровья среди сотрудников.

Средство ЛФК используются в восстановительной, поддерживающей и профилактической терапии. Лечебная физкультура



Всемирный день охраны труда ежегодно отмечается 28 апреля. Первое мероприятие, направленное на эту важную сферу жизни миллионов работоспособных граждан во всем мире, было проведено профсоюзами и работниками США и Канады в 1989 году, на котором они почтили память коллег, погибших на рабочем месте. Через десять лет подобные акции прошли в более чем ста странах. В 2003 году Международная организация труда (МОТ) предложила отмечать этот день официально. Сегодня его отмечают 175 стран, включая и Россию.

как метод профилактики обеспечивает неспецифическое предупреждение осложнений, обусловленных малоподвижным образом жизни или резко ограниченным двигательным режимом. Метод биологичен и адекватен для человека. Применение физических упражнений создает условия для активного участия больного в лечебно-восстановительном процессе, а для здоровых людей – профилактику заболеваний. Функция движения, деятельность всех систем организма поддерживают и развивают их, способствуют повышению общей работоспособности организма. Универсальной формой двигательной активности является производственная гимнастика. Физические упражнения могут и должны быть рекомендованы любому человеку независимо от наличия профессиональных факторов риска, особенно при их наличии. Комплекс упражнений составляется с учетом условий труда. Все специальности

делятся на четыре группы труда по классификации доктора педагогических наук профессора Виталия ИЛЬИНИЧА.

Первая группа. Профессии с преобладанием нервного напряжения, напряжения зрения, внимания при незначительной физической нагрузке. Это работники на конвейерах, программисты, инженеры-технологи и так далее.

Вторая группа. Профессии, в которых сочетаются физическая и умственная деятельность при средней физической нагрузке. У них постоянно в напряжении зрение и внимание. Это артисты театра, вокалисты, повара, фельдшеры, фармацевты, фотографы, инженеры-технологи и так далее.

Третья группа. Профессии, характеризующиеся разнообразными рабочими операциями, требующими большого физического напряжения. Это формовщики, прокатчики, строители, рабочие, водолазы, спортсмены, трактористы, шахтеры и так далее.

Четвертая группа. Профессии, связанные с умственным трудом, требующие постоянного умственного напряжения. Это врачи, инженеры, администраторы, педагоги, архитекторы и так далее.

Исходя из этого для работников первой группы в комплекс производственной гимнастики подбираются динамические упражнения с большой амплитудой движений, позволяющие задействовать основные мышечные группы и ускоряющие функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Особое внимание следует уделять улучшению осанки, усилению кровообращения в области таза и нижних конечностей.

Для работников второй группы профессий составляются динамические упражнения в сочетании с элементами расслабления. Основная нагрузка должна распределяться на мышечные группы, которые не участвуют в трудовом процессе. Производственная гимнастика для этой группы должна способствовать уменьшению напряжения различных мышечных групп, улучшению деятельности системы дыхания и кровообращения, улучшению осанки, укреплению мышц стопы.

Комплексы для людей третьей группы лучше выполнять в положении сидя или лежа, если для этого есть условия. Упражнения для этой группы профессий должны уменьшать нагрузку на организм, улучшать кровообращение работающих мышц, дыхание, разгрузить позвоночник и стопу, оказать расслабляющее воздействие, подготовить мышцы к возможной длительной статической нагрузке в трудовом процессе.

Производственная гимнастика для четвертой группы состоит из разнообразных физических упражнений широкой амплитуды движения. В комплексе необходимо включать упражнения для мышц ног, которые создают наиболее благоприятные условия для усиления кровообращения тканей всего организма, упражнения на расслабление органов зрения, улучшающие осанку и способствующие глубокому дыханию. Комплекс лучше выполнять в положении стоя.

Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото Тамары Ардавовой



Студенты гуманитарно-технического и автомобильно-дорожного колледжей на вопрос о чтении художественной литературы в формате печатной книги честно ответили: «Нет», правда, с оговоркой, что электронные книги им не чужды. «Читаем все, что касается нашей специальности», - сказали они. Но вдруг мои респонденты оживились: «А вот наш Михайлюк знает наизусть стихи!» Дмитрий МИХАЙЛЮК – будущий сварщик, знает ЕСЕНИНА и МАЯКОВСКОГО. Не для участия в каких-то мероприятиях, а просто потому, что нравятся их творчество. Читает стихи всем, у кого есть время и желание послушать. Скажу пря-

Кто что читает? Дмитрий МИХАЙЛЮК знает наизусть ЕСЕНИНА и МАЯКОВСКОГО

• ЕСТЬ ВОПРОС

В Республиканской юношеской библиотеке имени Кязима Мечиева состоялось комплексное мероприятие, посвященное Всемирному дню книги и авторского права «Библиоконстанта». Само название говорит о том, что книга во все времена остается постоянной величиной, учит, образовывает, помогает понять законы окружающего мира, а вместе с тем и самого себя. Газета «Горянка» решила промониторить молодежную среду, задавая всего один вопрос: «Вы читаете бумажные книги?»

мо: как только увидела настоящего чтеца, все встало на свои места. Радость-то какая! И один в поле воин. Книга, несмотря ни на что, все же продолжает жить рядом с нами. Да, мы редко дарим друг другу книги, но иногда это происходит. Тамерлан ЗОЗУЛИН сказал во время интервью, что дарил «Джейн Эйр» своей учительнице русского языка и литературы в 31-й школе.

Заведующая отделом искусств Республиканской юношеской библиотеки Лариса БЕКУЛОВА, выступая перед студентами, сказала: «Когда-то мы считались самой читающей страной в мире, сейчас это уже не так, но я надеюсь, что все вернется на круги своя».

Л. Бекуллова отметила, что многие озабочены вытеснением книг из нашей жизни и уже мало кто выбрасывает любимые сборники в мусорные контейнеры, дарят библиотекам. «Мы раз в квартал

устанавливаем на улице «Библиотечный проспект» - выставку книг прямо на улице перед библиотекой, все, кто проходит мимо, могут взять любую безвозвратно. А с колледжами работаем не от случая к случаю, а в плановом порядке». Заведующая организационно-методическим отделом Ирина ПОДГОРНАЯ отметила, что мероприятия проводятся в реабилитационном центре «Намыс», санатории «Кавказ» и в других учреждениях.

Да, книги сейчас нуждаются в популяризации. Увы, безвозвратно прошли времена, когда в библиотеках были очереди за той или иной книгой. И дело не только в том, что сейчас все есть в интернете, а в устойчивом падении интереса к книге. Поэтому во всем мире даже на автобусных остановках появляются стеллажи с книгами, а книжные полки в кафе, ресторанах, в фойе любых учреждений стали нормой. Появ-

ляются книжные шкафы в парках. Сегодня во всех странах строятся центры досуга, где в зале отдыха можно посидеть с чашкой чая и книгой сколько захочется. Весь мир осознает, что полный уход бумажной книги обеднит наше бытие, уйдет уникальная культура общения человека с печатным изданием.

Как вернуть любовь к чтению? Работу надо начинать с первых дней жизни детей, читая им стихи, напевая колыбельные. И продолжать в садах, школах, вузах. Порадовало, что в мероприятии юношеской библиотеки приняли участие и малыши: в исполнении юных читателей – учащихся гимназии «Радуга» прозвучали стихи на трех языках.

Сотрудник Национального музея КБР Марьяна КАШЕЖЕВА презентовала фотовыставку «Учитель. Мастер. Творец» из фондов музея, также была представлена

выставка детских рисунков «По страницам любимых книг» и «Радуга талантов».

В ходе мероприятия сотрудники представили Библиобус – мультимедийный модуль на автомобильной базе, который регулярно представляет библиотеку на разнообразных общественных мероприятиях. Акция книгодарения завершила «Библиотечный проспект».

Далее ребят пригласили в актовый зал библиотеки, где продолжился разговор о жизни великих людей, состоялся просмотр видеопленки «Самые знаменитые памятники книге» и концерт, подготовленный студентами Северо-Кавказского института искусств.

Многоплановое мероприятие, где студенты беседовали о традиционной печатной книге, слушали классическую музыку, стихи великих поэтов, многих заставило задуматься. Хусейн КУЛИЕВ из Верхнего Чегема, студент отделения «банковское дело» гуманитарно-технического колледжа, взял с выставки томик Кайсына КУЛИЕВА. Каждый нашел что-то по своим интересам.

Завершилось мероприятие флешмобом «Человек читающий».

Марзият БАЙСИЕВА

ЧЕМПИОНАТ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ

В Кабардино-Балкарии проходит региональный этап всероссийского чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы-2023». В этом году торжественное открытие состоялось на базе Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа в Нальчике.



Организаторы - Правительство КБР, Минпросвет КБР, ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», представители органов исполнительной власти КБР и объединений работодателей.

С началом соревнований конкурсантов, экспертов и наставников поздравил министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ: «Этот конкурс дает молодым ребятам возможность найти себя в большой профессиональной деятельности. Именно вы на протяжении всех этих дней будете демонстрировать свои профессиональные навыки и способности, а жюри, эксперты и работодатели будут объективно оценивать ваши результаты. Же-

лаю позитивного настроения, ярких эмоций, успехов и побед конкурсантам. Пусть этот чемпионат станет первым большим стартом к большой профессиональной карьере».

Поздравил участников регионального чемпионата также министр труда и социальной защиты КБР Алим АСАНОВ. Он отметил важность чемпионата не только для системы профессионального образования, но и экономики региона в целом. Потому что здесь потенциальные работодатели могут найти хороших специалистов. А для начинающих мастеров конкурс может стать трамплином к профессиональному успеху.

К участникам регионального этапа обратился министр

просвещения России Сергей КРАВЦОВ. Он отметил, что популярность и востребованность рабочих профессий в нашей стране с каждым годом растут: «Отечественная система профессионального образования развивается в соответствии с запросами экономики, становится более современной и практико-ориентированной. Огромную роль в подготовке квалифицированных специалистов играют чемпионаты профессионального мастерства, которые способствуют профессиональному росту молодежи – мотивируют ребят стремиться к самым высоким целям. Желаю удачи участникам соревнований - будущим специалистам, которых, уверен, ждут большие достижения».

Украсили мероприятие концертные номера воспитанников республиканского Дворца творчества детей и молодежи.

Конкурсанты - 138 студентов и 17 школьников в эти дни соревнуются в двух возрастных категориях: «Основная» - студенты СПО и «Юниоры» - школьники от

14 лет по 25 наиболее востребованным и актуальным в регионе компетенциям (профессиям): кирпичная кладка, облицовка плиткой, сухое строительство и штукатурные работы, парикмахерское искусство, технологии моды, ремонт и обслуживание легковых автомобилей, экспедирование груза, поварское дело, выпечка осетинских пирогов, веб-технологии, сетевое и системное администрирование, правоохранительная деятельность (полицейский), бухгалтерский учет, эксплуатация сельскохозяйственных машин, промышленное садоводство, электромонтаж, медицинский и социальный уход, преподавание в младших классах, дошкольное воспитание, стоматология ортопедическая, дизайн модной одежды и аксессуаров, слесарная работа с металлом, медицинский и социальный уход - юниоры, преподавание в младших классах - юниоры и дошкольное воспитание - юниоры.

Соревновательные мероприятия проходят на базе девяти про-

фессиональных образовательных организаций республики на 15 рабочих площадках, оснащенных необходимым оборудованием. Региональным оператором в Кабардино-Балкарской Республике и основной площадкой проведения соревнований с самого начала движения в нашей республике определен Кабардино-Балкарский колледж «Строитель».

Завершатся чемпионаты 30 апреля. Победители в июне и июле примут участие в отборочном этапе, где будут определены финалисты. С 11 по 15 сентября в Великом Новгороде пройдет финал чемпионата высоких технологий, в котором выявят сильнейших по восьми новым и перспективным компетенциям. Финал по наиболее массовым и востребованным компетенциям состоится в рамках чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» с 25 по 29 ноября в Санкт-Петербурге.

Алена ТАОВА.

Фото
Тамары Ардавовай

ПУСТЬ ПОБЕДИТ СИЛЬНЕЙШИЙ



ВСАШ
СЕРИЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

23 апреля в МБОУ «СОШ № 33» г.о. Нальчик состоялось торжественное открытие заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности 2022-2023 учебного года.

Олимпиада в столице Кабардино-Балкарии объединила 229 школьников из 77 регионов Российской Федерации. Ведущие Лина МАФЕДЗОВА и Рустам МАИРОВ отметили, что здесь собрались лучшие из лучших, те, кто показал самые высокие результаты в своих регионах. Ребята и их наставники вложили много сил и энергии, чтобы дойти до финала.

В мероприятии приняли участие министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, заместитель директора департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения РФ Анна ТИМОФЕЕВА, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, начальник управления по молодежной политике КБГАУ Аскерхан ШАГАПСОВЕ, заместитель начальника Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарской Республике (по гражданской обороне и защите населения), начальник управления гражданской обороны и защиты населения Мухамат АНАЕВ, специалист аппарата главного штаба Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского движения Юнармия Руслан НАСТУЕВ.

Олимпиадное движение школьников в нашей стране имеет многолетнюю историю – более 60 лет. Министр просвещения Российской Федерации продолжает эту добрую традицию. Соревнования по основам безопасности жизнедеятельности – одни из самых молодых.

Через видеообращение со словами поддержки к участникам олимпиады обратилась заместитель министра просвещения Российской Федерации Татьяна ВАСИЛЬЕВА: «Желаю всем участникам на высоком уровне продемонстрировать свои теоретические знания и практические навыки в обеспечении безопасности жизнедеятельности. В этот год «Педагога и наставника» выражаю благодар-

ность от Министерства образования и себя лично наставникам, которые достойно подготовили детей и прошли с ними нелегкий путь. Мы гордимся всеми, кто приехал на олимпиаду, и знаем, что победит сильнейший. Дерзайте, и пусть олимпиада станет новым стартом в вашей жизни».

Участников заключительного этапа олимпиады поприветствовал Анзор Езаов. Он поздравил ребят с достигнутыми успехами и пожелал всем удачи: «Пусть победит сильнейший!». Поблагодарил Министерство Российской Федерации за доверие в проведении Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ у нас в республике. Анзор Клишбиевич отметил, что участникам проекта подготовлены и культурно-досуговые мероприятия.

С добрыми пожеланиями к участникам олимпиады обратились Анна Тимофеева, Нина Емузова и другие гости.

Продолжилось мероприятие концертной программой, где выступили заслуженный артист КБР Азамат БЕКОВ и Рената БЕКОВА, Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», образцовый ансамбль танца «Арабеск» Республиканского дворца творчества детей и молодежи, народный артист КБР Амур ТЕКУЕВ.

Анна Тимофеева торжественно передала ключ для открытия заключительного этапа олимпиады школьников Анзору Езаову и председателю жюри Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности 2022-2023 учебного года Ахмеду МАЛАМАТОВУ.

Напомним, главным призом олимпиады является возможность поступления победителя в профильный вуз вне конкурса (**Горянка**, № 15, 2023 года).

ЮНЫЕ УЧЕНЫЕ

С 21 по 24 апреля в Санкт-Петербурге прошла десятая юбилейная всероссийская научно-инновационная конференция школьников «Открой в себе ученого», где ученица МКОУ «Гимназия №4» г.о. Нальчик Лана МАРШЕНКУЛОВА стала призером.

Лана заняла третье место в секции «Медицина, химия» с исследовательской работой «Биофизика человека». Дипломами лауреатов заочного тура награждены Диана ДЫШЕКОВА в секции «Геология» с исследовательской работой «Необычное электричество» и Алим МАМХЕГОВ в секции «Технические науки» с исследовательской работой «Двигатель внутреннего сгорания». Руководитель школьников - Д. МАМИЕВА.

В конференции приняли участие более 400 исследователей в возрасте от 12 до 18 лет из разных регионов России и СНГ. Участие в конференции дает выпускникам преимущество при поступлении в вузы Санкт-Петербурга на кафедры СПбГАУ, СПбГМУ, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова на бюджетной основе.

Лана АСЛАНОВА



ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬСЯ, РОЗЕ НАДО ОТРАСТИТЬ ШИПЫ

- Взяла бы с собой на необитаемый остров роскошный в своей мрачности роман Стивена КИНГА «Роза Марена». Скажу сразу, что это не классический «ужастик», который обычно ожидают от этого автора, даже можно назвать роман, хоть и с натяжкой, «женским». Розы и Норман живут в браке уже много лет и внешне являют собой вполне благополучную ячейку общества. Только никто не знает, что Норман давно истязает свою жену, а Розы уже не видит различий между нормальной жизнью и адом. Увидев пятно собственной крови, Розы словно просыпается от тяжелого сна и решает сбежать. Зная, что муж, полицейский, будет ее искать, запутывает следы. Розы оказывается в небольшом городке, где находит работу, жилье и покупает картину.

Это сюжет вкратце, вернее его завязка. А дальше читателя нужно удивлять и пугать. Понятно, что будут побег и преследование. Здесь-то и нужно удержать внимание читателя. Здесь выступает новым действующим героем, где-то в середине повествования, вполне обычная картина, не претендующая на шедевр. Но она как раз представляет ту самую мистическую составляющую, которая не дает «Розе Марене» стать обычным бытовым романом. Судя по отзывам, именно этот мистический элемент многим не понравился. Вроде бы нужно было оставить нетронутой первоначальную тематику слабого на голову агрессивного маньяка и забитой мышки. Но, на мой взгляд, без этой картины с изображением сильной женщины повествование потеряло бы всю свою таинственную суть, хотя и замешанную на домашнем насилии. Особенно интересно было читать и вникать в беседы Нормана с самой собой, сколько желчи и ненависти в его словах и размышлениях о жизни и людях. Тем не менее получился колоритный отрицательный персонаж. Неоднократно отмечала, как автор тонко обрисовывал психологическое состояние женщины, вынужденной терпеть столько обид и несправедливости, как доносил до читателя ее мысли, такие понятные и естественные. А идея о лисце

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Александра БОНДАРЕНКО – сотрудник ботанического сада. В ее обязанности входят учет, уход за растениями, соблюдение температурного режима и влажности в помещении. Любит свою работу, поскольку находится в окружении красоты, к тому же можно найти минутку, чтобы почитать понравившуюся книгу. Каждую новую книгу берет в руки с трепетом, предвкушая увлекательное путешествие.



в бешенстве, сопоставимая с женщиной, доведенной до отчаяния, вообще вылилась в отдельную зарисовку и отдельные размышления о Розы. В книге раскрыты две стороны главной героини. Розы нужно будет пройти тернистый путь, исполнить много трудных заданий и пережить финальную битву, чтобы в итоге понять, кто же она такая на самом деле.

В очередной раз Стивен Кинг показал себя хорошим знатоком людских душ. Он не только раскрывает человеческие страхи и слабости, но и показывает, как меняется герой под влиянием вызовов – будь то человеческие слабости, насилие или непонимание. Это повествование о сломанном и забитом человеке и о выходе, который всегда дает жизнь. Финальные страницы просто бушевали накалом на грани жизни, смерти и откровенно потусторонних событий. Сам сюжет развивается динамично, я не заметила долгих вступлений, как это обычно бывает у Кинга. Особенно интересно описание природы, мистики, происходящей по ту сторону картины. Язык написания стандартный, «кинговский», с уходами в дебри, с виду пустыми рассуждениями и некрасивыми подробностями. Но за все это его и любят многомиллионные фанаты. И само название «Роза Марена» не такое простое, как кажется. Сначала, конечно, приходит на ум имя главной героини – Розы. Вполне понятные ассоциации. Потом и ее второе Я – Розы Настоящая или сама Роза Марена в красном хитоне маренового цвета. Но есть еще одна деталь, выуженная мною из интернета, – цветок марены. Есть такая невзрачная трава, цветки ее совсем не красные, ее еще называют мареной красильной, поскольку корень раньше широко использовался для окрашивания в кроваво-красный цвет.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

ВСТРЕЧАЕМ МАЙ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Впереди у нас немало праздников. А это значит, что надо подобрать блюда, которыми будем удивлять гостей. Не всем и не всегда удается устроить пикник на природе. Но это вовсе не повод отказываться от вкусных угощений и праздничного стола.



- Майские праздники всегда ждем с нетерпением, - говорит Марита СИХОВА из Нарткалы. - Радуемся пробуждению природы после долгой и холодной зимы. Чаще всего на майские праздники к нам приходят гости, потому что у нас есть приусадебный участок, где и устраиваем пикник. Стараюсь приготовить что-то новое и вкусное.

БАРАНИНА С ОВОЩАМИ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 1 луковица среднего размера, 1 зеленый болгарский перец, 1 красный болгарский перец, 1 помидор, 4 зубчика чеснока, 1 ч. ложка соли, 1 ч. ложка тимьяна, 1 ч. ложка сушеного перца чили, 100 г топленого масла, 400 г баранины.

Способ приготовления. Лук, перец и помидор порезать на кубики. Смешать нарезанные овощи в миске и равномерно распределить в чугунной сковороде. Затем нарезать крупными кусками баранину и уложить равномерно поверх овощей. Полить все растопленным маслом. Поместить сковороду в предварительно разогретую до 200 градусов духовку и запекать в течение 45-50 минут или пока баранина не прожарится до конца, а овощи не станут мягкими. Достать сковороду из духовки и дать отдохнуть в течение нескольких минут, прежде чем подавать на стол горячую.

ТУШЕНАЯ КУРИЦА С СЫРОМ

Ингредиенты: 3 куриные ножки, 50 г сливочного масла, 2 веточки тимьяна, 2 веточки розмарина, 1 луковица, 1 зубчик чеснока, 3 лавровых листа, 150 г вяленых помидоров, 150 г консервированного жареного перца, 50 мл куриного или овощного бульона, 10 мл жидких сливок, 30 г сыра пармезан.

Способ приготовления. На разогретой сковороде со сливочным маслом обжарить куриные ножки с каждой стороны до золотисто-коричневого цвета. Затем добавить в сковороду тимьян, розмарин, измельченный лук, раздавленный чеснок и лавровый лист. Хорошо перемешать и добавить помидоры черри, обжаренный болгарский перец и куриный бульон. Накрыть сковороду крышкой и оставить курицу тушиться в ароматной смеси на 30 минут или пока не будет полностью готова.

Когда курица будет готова, влить сливки и тертый сыр пармезан и все хорошо перемешать. Дать смеси покипеть в течение нескольких минут, пока соус не загустеет, а сыр полностью не расплавится. При подаче на стол выложить курицу с соусом на блюдо из сваренных макарон или риса и украсить свежей зеленью или тертым сыром пармезан, по желанию.

ТВОРОЖНЫЙ САЛАТ В КОРЗИНОЧКАХ

Ингредиенты: 6 квадратов размороженного слоеного теста, 1,5 чашки творожного сыра, 1 чашка дробленых грецких орехов, 1 пучок рубленой петрушки, 1 пучок рубленого укропа, 5 столовых ложек зерен граната, 2 столовые ложки нарезанных маслин (для украшения), масло для смазывания формочек для маффинов.

Способ приготовления. Разогреть духовку до 180 градусов. Смазать бока шести формочек для маффинов сливочным маслом. Положить каждый квадрат слоеного теста на слегка смазанную маслом поверхность. Пальцами или скалкой слегка надавить на тесто вниз и вверх по бокам, чтобы создать форму, напоминающую чашу. Перенести сформированные квадраты теста в смазанные формы для маффинов. Прижать тесто к бокам и дну формочек, чтобы плотно прилегало к ним. Выпекать тесто в предварительно разогретой духовке в течение 20 минут или до золотисто-коричневого цвета. Следите за тестом, пока оно выпекается, так как температура и время приготовления в духовке могут отличаться.

Когда тесто будет готово, достать из духовки и дать тесту остыть в формах в течение нескольких минут. А пока можно приготовить творожно-сырный салат. В миску для смешивания добавить творожный сыр, измельченные грецкие орехи, рубленую петрушку, укроп и зерна граната. Смешать ингредиенты до однородной массы. Когда корзиночки из теста остынут, выложить в центр каждой массы, заполняя их до верха. Украсить верх салата ломтиками маслин.

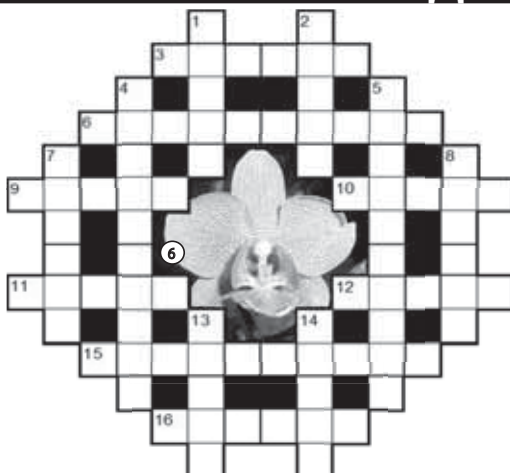
ВЕСЕННИЙ САЛАТ ИЗ ЧЕРЕШШИ

Ингредиенты: 200 г черемши, 5 яиц, 2 картофелины, 2 свежих огурца, 1 пучок зеленого лука, 2 ст. ложки сметаны, 2 ст. ложки майонеза, специи.

Способ приготовления. Отварить картофель и яйца до готовности. Нарезать их с огурцами мелкими кубиками. Измельчить зеленый лук с черемшой, заправить салат смесью сметаны и майонеза.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Вид периодического издания. 6. Растение семейства орхидных. 9. Волчий вожак из «Книги джунглей» Киплинга. 10. Климатический курорт во Франции. 11. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов в городе Кремонне. 12. Эксцентрик, буффон. 15. «Декор» на парадном мундире. 16. Японское искусство выращивания миниатюрных деревьев, а также сами эти деревья.

По вертикали: 1. Ударный музыкальный ин-

струмент. 2. Декоративная ваза. 4. Наука об огнестрельных уликах. 5. Мультиязычный «парк культуры и отдыха». 7. Таджикский писатель XX века, автор трилогии «Двенадцать ворот Бухары», повестей «Гадюка», «Паутина», «Признаю себя виновным». 8. Химический элемент, металл. 13. Совокупность украшений. 14. В художественном произведении тип, характер.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Журнал. 6. Фаленопсис. 9. Акеля. 10. Антисип. 11. Амазон. 12. Кроун. 15. Аксельбант. 16. Бансай.
По вертикали: 1. Бубен. 2. Кашпо. 4. Баллистика. 5. Диснейленд. 7. Икра. 8. Висмут. 13. Декор. 14. Образ.

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Выставка



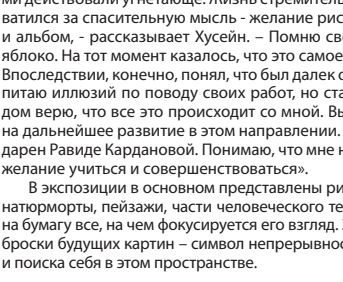
Неимоверно трогательные и по-детски наивные картины. Слово художник впервые открыл для себя этот прекрасный мир и смотрит на него широко открытыми, удивленными глазами. Каждая работа предельно ясно объясняет суть мироздания – излучать доброту в каждом проявлении. Сразу и не поймешь, что их рисовал не ребенок, а взрослый человек с вполне сложившимся образом мышления. Такие эмоции вызывает действующая в детской школе искусств «Радуга» Урванского района выставка начинающего художника из Терека Хусейна КАНДРОКОВА «Первые штрихи», на открытие которой мы попали по счастливому стечению обстоятельств.

Поддержать первые шаги начинающего художника пришли родственники, друзья, ученики школы и просто неравнодушные к судьбе Хусейна люди. Открывая выставку, директор школы Равида КАРДАНОВА отметила, что для художника первая выставка – очень важный и волнительный шаг: возможность почувствовать себя, увидеть свою работу как бы со стороны, живущую на белых стенах школы. Картины на выставках смотрятся совсем иначе, чем в мастерской. Им, как и самому мастеру, нужны зрители... А случай с Хусейном особенный, и такая поддержка ему жизненно необходима.

Для наших воспитанников ты яркий пример того, что искусство все возраста покорны, – отметила Равида Шрафудинова. – Никогда не поздно начать что-то новое. Возможно, именно это станет для тебя спасением. Нельзя отчаиваться и опускать руки. Уверена, что в жизни Хусейна эта выставка – только начало долгого и плодотворного творческого пути.

До недавнего времени 39-летний Хусейн Карданов ни разу не задумывался о том, что хочет и может рисовать. Хотя еще в школьные годы проявлял способности к художественному искусству. Но во взрослую жизнь свои детские увлечения не стал проецировать. Желание перенести свои наблюдения на бумагу проснулось во время пандемии. Вынужденная самоизоляция, отсутствие привычного полноценного общения, изнуряющие процедуры гемодиализа из-за проблем с почками действительно угнетают. Жизнь стремительно теряла смысл. И он ухватился за спасительную мысль – желание рисовать. «Купил карандаши и альбом, – рассказывает Хусейн. – Помню свое первое нарисованное яблоко. На тот момент казалось, что это самое красивое яблоко в мире. Впоследствии, конечно, понял, что был далек от истины. Сейчас тоже не питаю иллюзий по поводу своих работ, но стараюсь. До сих пор с трудом верю, что все это происходит со мной. Выставка вдохновила меня на дальнейшее развитие в этом направлении. За что бесконечно благодарен Равиде Кардановой. Понимаю, что мне не хватает знаний, но есть желание учиться и совершенствоваться».

В экспозиции в основном представлены рисунки. Образы животных, натюрморты, пейзажи, части человеческого тела – художник переносит на бумагу все, на чем фокусируется его взгляд. Здесь же можно найти наброски будущих картин – символ непрерывности творческого процесса и поиска себя в этом пространстве.



Ученикам и родителям школы искусств, а также всем желающим будет предоставлена возможность до конца месяца любоваться прекрасными рисунками, заряжаться от них светлой положительной энергетикой.

Алена ТАОВА
Фото
Тамары Ардаковой

КАВКАЗСКИЙ ТУР (ГОРНЫЙ КОЗЕЛ) – ГОРДОЕ И БЛАГОРОДНОЕ ЖИВОТНОЕ

Животный мир Кабардино-Балкарского высокогорного заповедника богат и разнообразен. Большинство представителей животного мира хорошо изучены. Существуют здесь и виды, которые считаются редкими. К ним относятся и восточно-кавказский тур – животное, занесенное в Красную книгу, на сегодняшний день считающееся вымирающим. Самая высокая плотность на территории заповедника наблюдается на Безенгийском участке. Ежегодно отдел охраны проводит мероприятия по учету численности

туров. На сегодняшний день это животное не встречается нигде, кроме пространств Кавказского хребта.

Как и все парнокопытные, дикий тур – животное стадное. Обычно в течение всего года перемещается не далее того хребта, где обитает. Самыми любимыми зонами обитания этих животных становятся переходы между альпийскими лугами и верхними лесами. Зимой пасется на альпийских лугах, с началом весны выходит на горные склоны, где уже пробивается свежая трава.

«Ансамбль танца «Амра» из Баксана вернулся с очередного конкурса с победой!», «Ансамбль «Амра» выступил блестяще...» Такими заголовками уже несколько лет пестрят наши новостные ленты. «Амра» под руководством основателей ансамбля – Аслана и Зиты ГУКОВЫХ за короткий срок своего существования завоевал сердца не только жюри престижных всероссийских и международных хореографических фестивалей и конкурсов, но и зрителей. А ребята из г. Баксана и Баксанского района с удовольствием посещают репетиции. О жизни ансамбля, победах и планах наш разговор с Зитой Гуковой.

– Почему Амра? Кто решил так назвать ансамбль?

– Ансамблю дали название «Амра» не случайно. В переводе с абазинского и абхазского означает «Солнце». Именно так хотела назвать дочь. Но она родилась позже ансамбля. Спугнул предложение назвать коллектив «Амра», потому что дети – наш свет, наши солнышки. Свою роль сыграло и то, что все звучные адыгские названия уже используются, в нашей республике много детских коллективов.

– Такие совместные семейные проекты рождаются не случайно.

– Да, мы оба профессиональные танцоры. В детстве Аслан по телевизору увидел выступление ансамбля «Кабардинка» и загорелся желанием стать танцором. Занимался в коллективе при доме культуры г. Баксана и уже в 17 лет работал в ГАТ «Кабардинка». Кроме того, участвовал в таких проектах, как «Хатти» и «Черкесский круг» Роберта САРАЛЫПА. В «Кабардинке» проработал около 18 лет. В 2010 г. окончил Северо-Кавказский институт искусств.

Я сама родом из Карачаево-Черкесии. Окончила с отличием Карачаево-Черкесское государственное училище искусств им. А. Даурова. Работала балетмейстером по классическому танцу и артисткой балета в театре танца «Меркурий» под руководством Валерия ТАНИЯ. После замужества вместе с супругом участвовала в проекте Роберта Саралыпа «Черкесский круг», работала в ГАТ «Кабардинка» под руководством Игоря АТАБИЕВА. Пошла по стопам старшего брата, который в прошлом тоже артист балета.

Работая в ансамбле «Кабардинка», мы объездили всю Россию и много зарубежных стран. Не знакомые с нашей культурой и обычаями люди смотрели, как мы танцуем, восхищенными глазами. А как же нам самим не любить наши танцы?

– Значит, создание ансамбля – логическое продолжение вашей любви к танцам?

– Так и есть. Мы всю сознательную жизнь посвятили танцам и, можно сказать, только ими и жили. Поэтому, когда оставили сцену, поняли, что и дальше не можем без них. В 2017 году решили основать в родном городе супруга школу танца, а через два года и ансамбль танца «Амра».

– За такой короткий период существования ансамбль добился больших успехов. В чем секрет?

– Как бы банально ни звучало, это любовь к своему делу. Профессиональный подход к обучению воспитанников. Несмотря на то, что это дети, стремимся к академизму. К тому же у нас сложился отличный коллектив. У нас работают замечательные хореографы Артур и Наира МАМРЕШЕВЫ.

Первые наши ребята вышли на сцену во время большого конкурса в Железноводске – чемпионата России по кавказским танцам. Там мы стали лауреатами первой степени. Жюри очень хвалило ансамбль за такой яркий дебют. Это стало для нас отправной точкой, после которой получили много приглашений на различные фестивали и конкурсы. Но после первого выступления из-за пандемии вынуждены были сделать перерыв почти на год. В прошлом году во Владикавказе на том же чемпионате стали уже бронзовыми призерами. Сейчас в нашей копилке много наград, среди которых «Достояние нации», «За оригинальность костюма», «За балетмейстерскую деятельность» и так далее. Также часто отмечают наших



СОЛНЫШКИ «АМРЫ» ЗАЖИГАЮТ

солистов. Мы гордимся всеми нашими достижениями. Потому что это труд маленьких артистов. Сейчас в нашей школе занимается около 250 детей. Ансамбль часто выезжает составом около ста человек.

– Как распознать таланты? Или это результат тяжелого монотонного труда?

– Дети все разные, и хореография им дается по-разному. Кому-то легко, и это называют талантом. А кто трудится до изнеможения и выдает такой потрясающий результат, что не люблю себя. Танцующих детей всегда можно отличить по стилю и манере держать себя. Танец меняет детей в лучшую сторону. Перед каждой поездкой на конкурс я говорю им: «Не забывайте, вы черкесы, по вам будут оценивать весь народ». Это на них положительно действует. наших детей всегда хвалят не только за выступления, но и как они ведут себя за кулисами, в зале, везде.

– В последние годы в молодежной среде модно исполнять национальные танцы. Как думаете, с чем это связано?

– Это не может не радовать. Свадьбы и другого рода мероприятия все чаще проводятся в традиционной манере. Какая же адыгская свадьба без танцев? Молодежь хочет быть в центре событий, а не отсиживаться в уголке. Но, думаю, дело не только в этом. Все больше молодых людей стали интересоваться своими корнями, традициями и обычаями. А танцы – отражение традиций нашего народа. К тому же для молодежи это способ самовыражения, возможность обрести уверенность. Танцы – самый красивый и не травматичный вид спорта.

– Детских танцевальных ансамблей много. В чем отличие «Амры»?

– У каждого ансамбля свой почерк – почерк балетмейстера-постановщика. Сейчас сложно поставить оригинальный танец, большинство предпочитают просто копировать. А отличительной чертой профессионального постановщика является то, что он создает уникальный, неповторимый танец. Это результат большой кропотливой работы. Если брать ансамбль в целом, составляющих много. Это и постановка, и костюмы, и манера исполнения, и яркость наших маленьких артистов, и музыка.

– Поделитесь творческими планами?

– Их у нас немало. На первом месте – завершение программы, над которой сейчас активно работаем. Затем перейдем к воплощению одного интересного проекта. Он только на стадии задумки. Не хочется загадывать так далеко. Всему свое время.

Лана АСЛАНОВА

Как правило, самка приносит одного детеныша, двое – редкий случай.

Поголовье туров некогда было достаточно большим. Причины, по которым сегодня этот вид животных находится на грани исчезновения, – незаконная охота (браконьерство), нападение хищников, сход лавин в горах.

Чтобы это животное не исчезло с нашей планеты, люди занимаются их воспроизводством. В настоящее время в Кабардино-Балкарском заповеднике благодаря хорошей охранный работе оперативных групп поголовье кавказского тура вновь увеличилось.

Танзиля ТОГУЗАЕВА

Следующий номер газеты выйдет 4 мая

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1415. Заказ 879.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 26 апреля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-01143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru