

№ 17 (1234)

4 мая 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

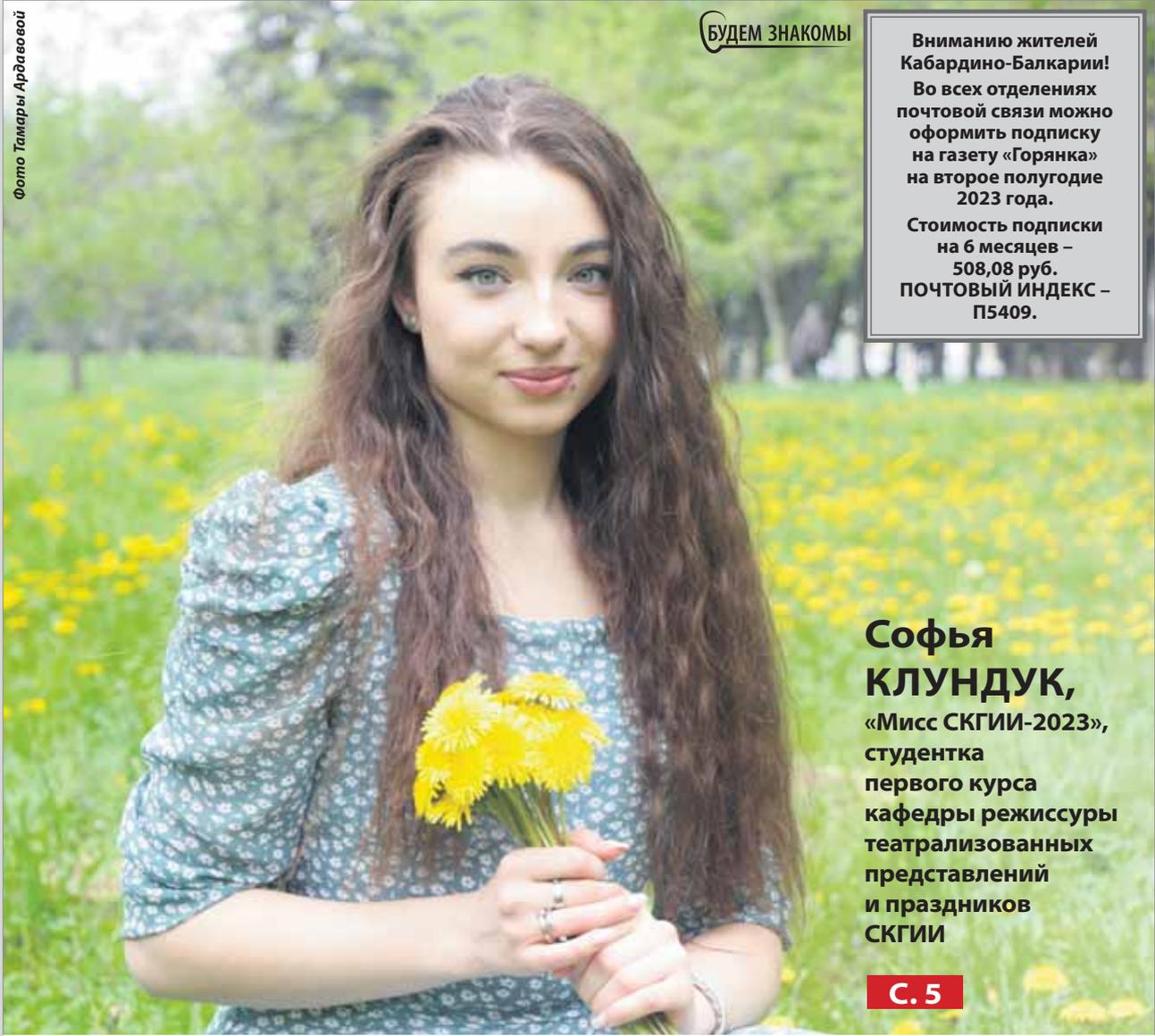
Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Внимание жителей Кабардино-Балкарии!
Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка» на второе полугодие 2023 года.
Стоимость подписки на 6 месяцев – 508,08 руб.
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409.



Софья КЛУНДУК,
«Мисс СКГИИ-2023»,
студентка первого курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СКГИИ

С. 5

С. 3

«ЗНАКОМСТВО В СТЕНАХ АЛЬМА-МАТЕР – ГАРАНТ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»



С. 11

В ФОРМУЛЕ ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ ТРУД



С. 14

НЕУТОМИМЫЙ ВЕСЕЛЧАК



С. 15

СЧАСТЬЕ ГДЕ-ТО ВПЕРЕДИ



• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ТАТЬЯНА ЕГОРОВА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ КОМИССИЙ СОВЕТА ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОМ СОБРАНИИ

Председатель Парламента КБР, член комиссии Совета законодателей РФ по вопросам социальной политики и комиссии Совета законодателей РФ по проблемам международного сотрудничества Татьяна ЕГОРОВА приняла участие в мероприятиях Совета законодателей Российской Федерации при Федеральном Собрании Российской Федерации в Санкт-Петербурге в Таврическом дворце, сообщает пресс-служба законодательного органа республики.

На заседаниях обсуждались вопросы социальной политики, интеграции новых регионов в правовую систему РФ, межбюджетных отношений и налогового законодательства, обеспечения национальной безопасности и противодействия коррупции.

На заседании Совета законодателей, которое также прошло в Санкт-Петербурге, обсуждались вопросы социальной поддержки участников специальной военной операции и членов их семей, а также состояние межбюджетных отношений и их использование в качестве инструмента обеспечения финансовой стабильности и социально-экономического развития регионов в новых условиях. Перед участниками заседания выступил Президент РФ Владимир ПУТИН.

Совет законодателей Российской Федерации при Федеральном Собрании РФ - совещательный и

консультативный орган, созданный для согласованного законодательного обеспечения реализации госполитики в сфере разграничения полномочий по предметам ведения Российской Федерации и предметам совместного ведения РФ и субъектов РФ, совершенствования механизмов реализации контрольных полномочий палат Парламента и законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации, организации их взаимодействия в законодательном процессе и обмена опытом парламентской деятельности, а также проработки законодательных инициатив. В состав Совета законодателей входят главы палат Федерального Собрания, их заместители, председатели профильных комитетов, руководители законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

СОБИРАЕМОСТЬ ВЗНОСОВ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ПРЕВЫСИЛА 100 ПРОЦЕНТОВ

Председатель Общественного совета при Парламенте КБР Ильяс БЕЧЕЛОВ провел заседание по вопросам нормативно-правового регулирования капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов в Кабардино-Балкарии. В нем приняли участие заместитель председателя законодательного органа Салим ЖАНАТАЕВ, представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах Магина ДЫШЕКОВА, генеральный директор некоммерческого фонда «Региональный оператор капитального ремонта МКД в КБР» Мустафир КУЛИЕВ, депутаты, члены совета.

Открывая совещание, руководитель комитета по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу Руслан ТОКОВ сообщил, что в республике продолжается формирование нормативно-правовой базы, связанной с капремонтом. За все время действия программы капитального ремонта принято 45 постановлений Правительства республики. Докладчик отметил, что в КБР остро стояла проблема собираемости платежей за капитальный ремонт среди собственников помещений, а сегодня она составляет около 88 процентов. Этому способствовала претензионно-исковая работа в отношении должников, ею было охвачено более 11 тысяч лицевого счетов, в 2022 году – 26 тысяч. Всего в КБР 96 тысяч лицевого счетов (с учетом юридических лиц). В итоге в первом квартале 2023 года собираемость взносов выросла до 107,8 процента. Генеральный директор фонда М. КУЛИЕВ подчеркнул, что в прошлые годы население относилось с недоверием к работе фонда. Положительно повлиять на ситуацию помогла в том числе популяризация деятельности регионального оператора в СМИ.

Говоря о проделанной работе, М. Кулиев сообщил, что в 2020 году в республике отремонтировано 92 МКД на сумму 228 млн рублей, в 2021-м – 80 на сумму 359 млн рублей, в 2022-м – 50 МКД на сумму порядка 320 млн рублей. При этом сокращение количества ремонтируемых домов и увеличение финансовых вложений позволили повысить качество проводимых работ.

Согласно краткосрочной программе капремонта, принятой на ближайший три года, в 2023 году запланирован ремонт 93 МКД. Общая сумма финансовых вложений составляет 680 млн рублей при стопроцентной собираемости взносов в размере 450 млн рублей в год. Региональный оператор рассчитывает получить недостающие средства по итогам претензионно-исковой деятельности, взыскивая долги с населения.

Руководитель фонда указал на проблему при ведении претензионной работы, когда суды применяют к должникам срок исковой давности, закрепленный в законодательстве, что фактически ставит жильцов в неравные условия, так как одни платят полную сумму, другие только за последние три года. В связи с этим предложено проработать вопрос о внесении изменений в федеральное законодательство для отмены срока исковой давности по задолженностям на капитальный ремонт. Докладчик сообщил, что с 2015 года тариф на капремонт в КБР не менялся и составлял 6,22 рубля за квадратный метр общей площади жилого помещения, а с 1 января текущего года действует тариф 7,15 рубля.

Также обсуждены вопросы льгот по оплате капитального ремонта отдельным категориям граждан, возможности досрочной замены изношенных инженерных коммуникаций в отдельных домах до проведения капремонта, актуализации долгосрочной региональной программы, открытия специального счета дома для формирования фонда капитального ремонта.

Ольга КАЛАШНИКОВА



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» пройдет в онлайн-формате

Сопредседатель Центрального штаба ООД «Бессмертный полк России» Елена ЦУНАЕВА на пресс-конференции сообщила, что традиционного очного шествия «Бессмертного полка» в целях безопасности в этом году не будет. Однако это не значит, что оно отменяется, просто в этом году организаторы предлагают россиянам принять участие в других форматах. Например, рассказать о своем герое, разместить портрет ветерана на автомобиле, на одежде или бейдже, поменяв аватар в своих профилях в социальных сетях.

Суть акции заключается в размещении на личных автотранспортных средствах, такси, грузовом и общественном транспорте родственниками участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла фотографий своих ветеранов в соответствующую оформленную рамку. Таким образом, выезжая в День Победы по личным и служебным делам, работники и владельцы автотранспортных средств фактически принимают участие в праздновании Дня Победы, создавая эффект прохождения «Бессмертного полка» в течение всего дня.

Рекомендуется распечатать фото ветерана, написать ФИО и краткую информацию о нем. При изготовлении фото можно использовать логотип ООД «Бессмертный полк России» (красная звезда с вписанным в нее образом Георгия Победоносца) или воспользоваться конструктором оформления фото на сайте «Бессмертного полка России».

Надо обратить особое внимание, чтобы фотографии не мешали видеть трассу и ориентироваться в дорожном движении, возможные варианты размещения – задние и боковые стекла с внутренней стороны, капот, кузов и иные поверхности, которые хорошо просматриваются и не создают помех водителю.

Размеры портретов: для легковых автомобилей рекомендуется формат не менее А4, для грузового, пассажирского и другого транспорта – не менее А3.

Фото ветерана необходимо разместить только на чисто помытых автомашинах и сохранить в достойном виде при эксплуатации автомобиля. При наличии нескольких родственников – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла допускается размещение нескольких фото, если они не создают помех водителю при управлении транспортным средством.

Елена АППАЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА

В Нальчике подведены итоги регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2023». В финал вышли 14 учителей районов и городов республики, прошедших муниципальный тур конкурса.

Участники прошли конкурсные испытания «Урок», «Воспитательное событие», «Вопрос учителю года», «Мастер-класс» и «Разговор с министром», по итогам которых определен победитель профессионального состязания. Жюри отметило, что с каждым годом уровень подготовки конкурсантов только повышается.

Призерами профессионального конкурса стали учитель информатики и ИКТ МКОУ «СОШ №9» г.о. Нальчик Олег Викторович КОЧЕТОВ и учитель истории и обществознания МОУ «СОШ им. В.М. Кокова» с.п. Кишпек Азамат Русланович ШАОВ. Лучшим учителем Кабардино-Балкарии в этом году признан Эльдар Русланович СУЙДИЮМОВ, учитель физики ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР. Он представит КБР в финале всероссийского конкурса, который состоится в Московской области осенью этого года.

Лана АСЛАНОВА

Открытие педагогического мастерства

В центре образования «Успех» в Нальчике состоялась торжественная церемония награждения победителей, призеров и лауреатов муниципального профессионального конкурса молодых учителей «Открытие-2023».

На протяжении двух недель 16 педагогов Нальчика в возрасте до 35 лет состязались друг с другом. Давали открытые уроки, мастер-классы, демонстрировали навыки публичного выступления, делились достижениями в области методики преподавания.

Приветственными словами открыли мероприятие руководитель департамента образования местной администрации г. Нальчика Алим МАЛЫБАХОВ и председатель городского комитета профсоюза работников народного образования и науки г. Нальчика Татьяна

ВОЛОГИРОВА. Они отметили, что участие в конкурсах педагогического мастерства способствует профессиональному росту, а профессия учителя – самая благородная.

Лауреатами конкурса стали Лилиана КУМАХОВА (гимназия №29), Артур БИТОКОВ (гимназия №4). Третье место удостоилась Фатима ВАРМАХОВА (гимназия №13). Второе место заняли Ляна ИВАНОВА (школа №21) и Алина ЭНЕЕВА (гимназия №4). Победителем была признана учитель английского языка Олеся КАРАМИЗОВА (школа №6).

Победители конкурса награждены денежной премией от главы местной администрации г. Нальчика Таймураза АХОХОВА, а также дипломами и памятными подарками.

Украсили мероприятие яркие концертные номера: прозвучали песни в исполнении Эльдара ДЫМОВА, хора учащихся МКОУ «ЦО «Успех», танцевальные номера в исполнении образцового ансамбля народного танца «Шагди».

Елена ТАОВА.
Фото Тамары Ардавовай



ОН

Аскер Мухамедович ХАЦУКОВ - начальник производственного участка в ООО «ИК Сибинтек». Осуществляет техподдержку АЗС «Роснефть» по Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Южной Осетии и Ингушетии. На сегодняшний день Аскер Мухамедович – один из лучших IT-специалистов в республике.

ОНА

Марита Мухамедовна ХАЦУКОВА - ассистент кафедры прикладной математики и информатики. Ведет практические занятия по медицинской информатике, цифровым технологиям и искусственному интеллекту, информационным технологиям в юридической деятельности.

ДЕТИ

Астемиру скоро будет 13 лет, увлекается программированием, оканчивает первый год обучения в Компьютерной Академии ТОП, учится в музыкальной школе по классу гитары, танцует в составе образцового ансамбля народного танца «Черкес» под руководством Замира Султановича БЖИХАТЛОВА.

Дане 11 лет, также занимается в музыкальной школе по классу фортепиано и пятый год выступает в основном составе сборной команды Кабардино-Балкарской Республики по эстетической гимнастике (тренеры - Инна ТЕРЕНТЬЕВА, Татьяна ШЕГУШЕВА и Светлана МИХАЙЛЕНКО). За плечами много городских, краевых и межрегиональных соревнований (Владикавказ, Моздок, Невинномысск, Ростов-на-Дону, Краснодар, Волгоград, Астрахань и т.д.). В этом году приняла участие в первенстве России по этому виду спорта. За пять лет завоевала более 3 медалей.



• СЕМЬЯ

Тогда он уже был на четвертом курсе, оканчивал бакалавриат.

Узнавать его, общаться с ним было легко, комфортно и приятно. С первых же дней он показался очень надежным и ответственным. Виделись практически каждый день, появлялся много общих знакомых. В таких обстоятельствах можно достаточно хорошо узнать человека с разных сторон. Со временем Аскер все больше располагал к себе, постоянно чувствовала его внимание и заботу. Спустя почти шесть лет (согласитесь, не малый срок, чтобы понять, что на самом деле человек собой представляет) сразу после получения диплома об окончании магистратуры (на тот момент я уже работала в информационно-вычислительном центре) Хацукovy приехали к АТЛАСКИРОВЫМ назначать день свадьбы.

Могу сказать, что знакомство в стенах альма-матер - гарант счастливой семейной жизни.

- Дети в таком юном возрасте наверняка требуют много внимания. Скажите, как вам удается совмещать работу, дом и воспитание детей?

- Помню, мы не решились отдать детей на какие-либо занятия, кроме школьных, потому что и у меня, и у Аскера был плотный график работы: я работала в отделе визовой поддержки Управления международных связей КБГУ, Аскер был начальником отдела ИТ в ПАО «НК Роснефть-КБТК». Но мы понимали: если упустим время, будем горько сожалеть. На семейном совете решили, что, несмотря ни на что, оплатим первый месяц тренировок и будем «импровизировать».

Мы всегда рассчитывали только друг на друга. У занятых родителей дети рано становятся самостоятельными. Сейчас в некоторых вопросах уже можем полагаться на детей и быть уверенными в их сознательности.

- Ваши дети довольно загружены... Столько кружков. Скажите, что способствовало выбору увлечений детей?

- На решение заняться музыкальным развитием детей повлияла статья, которую я прочитала, будучи еще студенткой. Она была о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка, формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление. Уже тогда приняла решение, что мои дети будут ходить в музыкальную школу. В детстве я очень хотела заниматься танцами, но не сложилось. Как это часто бывает, решила реализовать свою несбывшуюся мечту в детях. К счастью, заставляя ни Астемиру, ни Дану не пришлось, они с удовольствием втянулись.

- Завершая нашу беседу, хотелось бы услышать о каком-нибудь поступке Аскера во время ухаживаний, который вам до сих пор приятно вспоминать.

- Будучи студенткой, я посещала школу танца при университете, и чтобы иметь возможность проводить со мной больше времени, Аскер записался на эти же занятия. Это было очень мило, учитывая, что танцы, мягко говоря, не совсем его стихия. По сей день он с иронией вспоминает, каких усилий ему стоило танцевать. Но ради дорогих и близких люди меняются, становятся другими. И танцуют, и поют, и стихи слагают, и подвиги совершают. И это прекрасно!

Лена АПЛАЕВА

«ЗНАКОМСТВО В СТЕНАХ АЛЬМА-МАТЕР - ГАРАНТ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»

- Марита, у вас очень красивая, образцовая семья. Мне всегда интересно, как рождаются такие семьи, как ваша? Расскажите, с чего все начиналось, как познакомилась с будущим супругом?

Думаю, все началось с выбора профессии. С детства мне были интересны и хорошо давались точные науки. После окончания школы поступила в КБГУ на факультет физики, о чем никогда не жалела. Благодаря приобретенным за годы учебы навыкам и умениям я чувствовала себя комфортно в любой сфере деятельности.

С Аскером познакомилась, как вы, наверное, уже поняли, в стенах нашего университета. Одним декабрьским днем в холле тогда еще здания физмата завязался случайный непринужденный разговор. Но, как позже выяснилось, разговор оказался неслучайным. «Еще в начале сентября заметил тебя среди первокурсников, время от времени в перерывах между парами попадалась на глаза, а через некоторое время стал ловить себя на том, что постоянно ищу тебя глазами среди шумной массы студентов», - рассказывал позже Аскер.



ЗАПРЕТ ПРОДАЖИ ВЕЙПОВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ

• АКТУАЛЬНО

Продажа вейпов несовершеннолетним будет запрещена в России. Соответствующий закон, подписанный Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ, опубликован на официальном портале правовой информации, сообщает портал **Объясняем.рф**.

Закон также касается ужесточения правил оборота вейпов. Так, с 1 июня 2023 года устройства потребления никотинсодержащей продукции можно будет приобретать только в магазинах и павильонах, торгующих ими на ярмарках, выставках, дистанционным способом или с использованием автоматов будет запрещена. Не допускаются выкладка и демонстрация таких устройств в торговом объекте, за исключением случаев, когда покупатель просит показать товар после ознакомления с перечнем продаваемой

продукции. Кроме этого, в целях сокращения спроса на подобные устройства вводится запрет на применение скидок с цены вейпов любыми способами, в том числе посредством издания купонов и талонов.

Закон подразумевает запрет продажи несовершеннолетним всех видов вейпов, в том числе безникотиновых. Новые нормы также вводят запрет обращения жидкостей для вейпов, в том числе безникотиновых, которые содержат ароматизаторы или добавки, усиливающие никотиновую зависимость, а также вещества, направленные на повышение привлекательности такой продукции. Перечень таких добавок и веществ определит Правительство РФ. Норма о запрете обращения такой продукции и праве кабина определить перечень добавок

вступает в силу с 1 сентября 2023 года. Соответствующие поправки вносятся в закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции».

Документ также распространяет действующие ограничения по продаже и рекламе табачной продукции на все устройства потребления никотинсодержащей продукции. Изменения вносятся и в закон «О рекламе». Так, помимо демонстрации процессов курения табака или потребления никотинсодержащей продукции, недопустимой будет считаться реклама, в которой демонстрируется использование устройств для потребления никотинсодержащей продукции. Кроме того, в законе «Об основных

гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» уточняется, что органы госвласти РФ наделяются полномочиями принимать меры по защите детей от рекламы никотинсодержащей продукции или устройств для потребления такой продукции наравне с рекламой алкоголя и табачных изделий.

Документ также дополняет закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» нормой о запрете упоминания никотинсодержащей продукции и устройств для ее потребления в информационной продукции для детей младше 12 лет. Для детей старше этого возраста разрешается эпизодическое упоминание таких устройств и соответствующей продукции, но только при указании на опасность их потребления.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПУТЕШЕСТВИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Заместитель Председателя Правительства России Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО провел первое заседание экспертного совета всероссийской программы «Классная страна», сообщается на сайте Правительства.

В рамках заседания экспертного совета определены регионы, которые в этом году примут участие в разработке новых программ путешествий для детей и молодежи. В этом году участники разработают образовательные программы путешествий по пяти тематическим направлениям: история и патриотизм, культура, экология, наука, спорт и здоровый образ жизни.

Как отметил Д. Чернышенко, задачу по развитию школьного познавательного туризма в качестве одной из приоритетных поставил Президент Владимир Путин. В первом

открытом этапе программы «Классная страна» приняли участие более пяти тысяч человек из 84 регионов - это высокие показатели по охвату и вовлеченности наших граждан. Отобранные образовательные маршруты будут рекомендованы для включения в программы нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства» - школьные познавательные поездки для ребят 5-9-х классов и для молодых людей в рамках программы «Больше чем путешествие». В текущем году Правительство уже выделило на них более четырех млрд рублей. Они будут включены в Реестр школьных маршрутов Минпросвещения. Регионы, чьи заявки прошли отбор и которые станут участниками основного этапа программы «Классная страна», пройдут обучение в 2023 году.

Заявки на участие в «Классной стране»,

проводимой АСИ при поддержке Минпросвещения и Минэкономразвития, подали 38 регионов из восьми федеральных округов. Из Приволжского и Центрального ФО поступило по семь региональных заявок, из Дальневосточного - шесть, из Северо-Западного - пять, из Сибирского и Южного - по четыре, из Северо-Кавказского - три, из Уральского - одна заявка. Также одна заявка была получена от одного из новых субъектов РФ - Запорожской области.

Команды проектируют не просто интересные развлекательные маршруты для детей и молодежи. Все они будут привязаны к школьной программе, так или иначе отражать какую-то из областей знаний. Задача в том, чтобы ученики узнали что-то новое о нашей стране и, возможно, определились с

тем, в какой сфере они бы хотели работать в будущем. Очень важно, что сами школьники станут активными участниками программы.

В состав проектных команд вошли представители региональных ведомств, курирующих вопросы просвещения, воспитания, образования, культуры и туризма, представители образовательных организаций, туроператоры и предприниматели, а также школьники. Они пройдут программы обучения, разработанные АСИ в партнерстве с РЭУ им. Г.В. Плеханова, получат удостоверения о повышении квалификации государственного образца и разработают сто образовательных программ путешествий по пяти направлениям: история и патриотизм, культура, экология, наука, спорт и здоровый образ жизни.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

В акции участвовали заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ, заместитель министра просвещения и науки КБР Екатерина МИСЦОВА, председатель Кабардино-Балкарской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Мухамед ШИХАБАХОВ, Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарии Борис ЗУМАКУЛОВ и другие.

Мухамед Шихабахов сказал: «Как и по всей стране, наша республика готовится к самому главному празднику нашей страны – Дню Победы. Сегодня в преддверии великого праздника мы проводим военно-патриотическую акцию «Есть такая профессия – Родину защищать!», ее главная цель – помочь молодежи правильно сориентироваться, сформировать военно-патриотическое сознание и чувство долга».

Участники акции, гости, представители общественности и жители поселка возложили цветы к памятнику Неизвестного солдата и почтили память погибших минутой молчания.

«Мы сегодня отдали дань памяти бойцам, отдавшим жизнь в



В поселке Кашхатау Черекского района прошла военно-патриотическая акция «Есть такая профессия – Родину защищать!». Мероприятие было организовано республиканским Советом ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов при поддержке Правительства КБР.

боях за защиту нашей страны. Эта патриотическая акция – важная и востребованная миссия в условиях сегодняшнего дня. Коллективный Запад пытается переписать страницы истории, но благодаря вам, наши ветераны, история не будет забыта. Подвиг каждого солдата, который отстоял рубежи

нашей страны, будет пронесен через годы и никогда не будет забыт, пока мы Марат Хубиев.

Продолжилась патриотическая акция в кадетской школе села Бабугент, где была проведена торжественная линейка, посвященная вручению копии Знамени Победы, поднятого в мае 1945

года над фашистским Рейхстагом. На плацу выстроились кадеты, преподаватели, родители и гости праздника. Прозвучал гимн России и была вручена копия Знамени Победы директору школы Мурату ГИЛИЕВУ.

«Для нашей школы это знаменательное событие, – сказал

• АКЦИЯ

М. Гилиев. – Участие в такой акции – лучшая мотивация для детей, которые решили связать свою жизнь со службой Отечеству. Вручение копии Знамени Победы – запоминающееся событие в жизни ребят. Хочу поблагодарить за высокое доверие, которое было оказано нам. Обещаем его оправдать».

Также в этот день «Юнармейцы» и клуб «Беркут» продемонстрировали показательные выступления. На этом торжественная линейка, посвященная передаче Знамени Победы, была объявлена закрытой.

Продолжилась встреча в актовом зале. В непринужденной обстановке гости побеседовали с педагогами и кадетами. Ребята с большим интересом слушали рассказы гостей, так как многие планируют связать свою жизнь со службой в армии. Задавали много вопросов о вооружении наших солдат, об участии в боевых действиях, о чувствах, которые бойцы испытывали, находясь в той или иной ситуации. Гости вручили отличившимся кадетам и офицерам-воспитателям почетные грамоты.

Марзият БАЙСИЕВА

И С ПРАЗДНИЧНЫМ СТЕНДОМ

В рамках мероприятий, посвященных 30-летию «Горянки», коллектив газеты посетил Урванский район, где встретился с работниками библиотек. В просторном зале библиотеки семейного чтения города Нарткалы их ждал дружный коллектив Урванской централизованной библиотечной системы.



слышке знают о работе книгохранителей, они часто становятся героями выпуска. Только человеку несведущему может показаться, что эта работа не пыльная, сиди и подавай книги, если зайдут читатели.

Мало кто задумывается, сколько тонн книг переносит библиотекарь своими хрупкими руками, сколько десятков километров наматывает между стеллажами. А работа с читателями – принеси, унеси, запиши, поменяй, подклей, посоветуй. И это только в будни. А ведь сколько открытых мероприятий проводится, к каждому надо написать сценарий, подготовиться выступающим, собрать аудиторию. И все это надо делать с вежливой улыбкой. Библиотекари отметили, что у газеты свой неповторимый облик и стиль, следовательно, должен быть и свой читатель. В издании можно узнать много интересной и полезной информации, расширяющей кругозор, а также окупиться в мир героев выпуска. Работники библиотек поделились с журналистами своими наработками, идеями и пожеланиями. И традиционно фотосессия – каждая из этих замечательных женщин, возможно, станет героиней очередной статьи в любимой газете.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовой

Профессия повара далеко не романтическая и не героическая. Однако пословица гласит: добрый повар стоит доктора. Действительно, повару, как и врачу, нельзя быть равнодушным. Ведь от того, как накормить человека, зависят его здоровье, настроение и активность. К тому же это профессия, которая требует постоянного поиска творческой фантазии. У нашей героини Зухры АПШАЗАНОВОЙ из Старого Черка это не занимать.

ФЕЯ ДОМАШНЕЙ КУХНИ

Зухра родом из села Залукодес Зольского района. Годовалку любит с детства. В хозяйстве держали домашний скот, поэтому в доме всегда были свежие молочные продукты, мясо и овощи. После школы Зухра с удовольствием готовила для домочадцев, бабушка всегда говорила, что она отличный повар. Окончив школу, поступила в бухгалтерию в Нальчике. В 1982 году вышла замуж за Ибрагима АПШАЗАНОВА и переехала в Старый Черек. Муж Зухры по национальности леец, вырос в кабардинском селе. Супруги вырастили двоих детей – сына и дочь, воспитали и племянника, оставшегося без родителей. С появлением снохи Олеся семья расширилась, внуки, Муслим и Лалина, – главные поклонники кулинарного таланта бабушки. Домочадцы могут попросить любое изысканное блюдо, Зухра с легкостью его приготовит. У всех разные предпочтения, но учитывать их хозяйке не в тягость, одному вареники, второму пиццу, третьему жаркое. Рука набита, все пропорции соблюдают интуитивно, главное, каждый раз неизменно вкусно. В саду и огороде выращивает овощи и фрукты, все идет на стол. По специальности Зухра работала недолго, все же сердце лежало именно к приготовлению еды. Поработав в кафе в Нальчике, в итоге вернулась в село. Племянница Зухры работала воспитателем в детском саду и однажды предложила прийти на вакансию повара. Поначалу

эта идея не вызвала восторга, но со временем она прикипела к работе, коллективу и к детям. Руководство и воспитательский состав преданы своей работе, дружно делают общее дело. Зухра работает поваром в детском саду уже 12 лет. Придерживаясь утвержденного меню, все же умудряется дополнить блюда так, чтобы они не отличались от домашних. Зухра, смеясь, рассказывает, как к ней в садике подошла девчонка и сказала: «Ты готовишь вкуснее, чем моя мама. Спасибо». Коллеги тоже удивляются, что за ингредиенты она добавляет, что обычный суп становится таким изысканно вкусным. Казалось бы, сварить две-три тарелки супа, поджарить немного картофеля несложно. Но сделать так, чтобы вкусными оказалось сто порций супа, сваренного в огромной кастрюле, приготовить по настоящему вкусный обед для сотни детишек – это уже искусство. «Мне так приятно, что им нравится. Я уже знаю, что люблю, а чего не любит дети. Лук и зелень в блюдах им не по вкусу, я и не кладу. Им все съели. Так не люблю, когда приходится выбрасывать еду. Внучка моя тоже говорит, что хоть и готовлю по рецепту, но добавляю секретный ингредиент. А как же, еду только так и надо готовить – с душой», – говорит Зухра. Будучи невероятно скромным человеком, наша героиня никогда не рассказывала бы о себе, к счастью, это сделала заведующая детским садом Жанна ИВАНОВА:



– Наша Зухра, как солнышко, в лучах которого греются все в ее окружении. Дети едят в садике такую вкусную пищу, что дома уже и не хотят. Даже если не видели в лицо, все родители знают, кто такая повар Зухра. А некоторые приходят с блокнотом записать рецепты супов и котлет, удивляются, что же такого повар добавляет в блюда, что дети от них в восторге. Булочки в меню по самому простому рецепту, но Зухра обязательно добавит мак или кунжут, посыплет сахарной пудрой. А запеканку, которую обычно готовят на больших противнях, Зухра выпекает в фигурных формочках. Эй совершенно неважно, что на это уходит больше времени и сил, она все успевает, и на кухне идеальный порядок. Однажды принесла свои домашние яблоки, мед, орехи и так вкусно запекла, ни крошки не осталось. Это блюдо стало любимым для гостей наших мероприятий. И в коллективе Зухра – душа компании. Даже если пришел на работу не в настроении, стоит увидеть ее улыбку и услышать доброе слово, тут же забываешь о проблемах. Когда ездим куда-то, Зухра дает фору молодым – неутомимая и в горах, и на равнине. Душа молодая, ей все интересно.

На вопрос, о чем мечтает, Зухра отвечает, что у нее все есть, всем довольна. Только что в садике ремонт сделали и обновили детские площадки.

Лилиана ШОРДАНОВА

УМНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ

Среди претенденток были отобраны семь студенток вуза – самых харизматичных, обаятельных и талантливых. Это Милана КАЗАНОВА (четвертый курс, направление «искусство оперного пения»), Альвина ЧАНАЕВА (первый курс, направление «режиссура театрализованных представлений и праздников»), Софья КЛУНДУК (первый курс, направление «режиссура театрализованных представлений и праздников»), Ксения РОГОВА (второй курс, направление «режиссура кино и ТВ»), Гупса БЛИЕВА (четвертый курс, направление «хореографическое искусство»), Ксения ШОЛОХОВА (первый курс, направление «режиссура театрализованных представлений и праздников») и Александра КУМУКОВА (пятый курс, направление «режиссура кино и ТВ»).

Всех присутствовавших поприветствовал ректор института искусств Анатолий РАХАЕВ: «Все мы любим красоту и поклоняемся ей. Сегодня видим наших студенток немного в другом амплу. Они все прекрасны. Желаю девушкам удачи. А мы насладимся зрелищным мероприятием».

Конкурсные мероприятия прошли в четыре этапа – выход, творческий номер, интеллектуальный конкурс и дефиле в вечернем платье. Понятно, что у студенток института искусств нехватки в талантах не было. Девушки пели, танцевали, декламировали стихи, показывали мини-сценки и даже читали стендап-монолог. Причем каждый номер был поставлен на высоком профессиональном уровне и срывал аплодисменты зрительного зала.

Титул «Мисс СКГИИ-2023» завоевала Софья Клундук. 1-й вице-мисс стала Ксения Рогова, а 2-й вице-мисс объявили Милану Казанову. Ей же достался и приз зрительских симпатий на онлайн-голосовании, которое проходило в телеграм-канале во время конкурса. Александре Кумуковой присудили приз «Мисс талант».

Остальные финалистки «Мисс СКГИИ -2023» также не остались без подарков от спонсоров и партнеров конкурса. Концертную программу вечера украсили номера Индиры ЗАГАШТОКОВОЙ, Мурата ШОКУЕВА, Миланы ДЗУЕВОЙ, Анастасии СТОРОЖЕВОЙ, Марины ПАЧЕВОЙ, Ляны АГНОКОВОЙ и Марьяны САРАЛЬП.

Суть проекта в том, что молодые ребята знакомятся друг с другом в целях возрождения традиций гостеприимства, чтобы личным примером способствовать сближению наших народов. Куначество направлено на взаимопонимание между людьми разных национальностей и вероисповеданий. Проект основан на древнем кавказском обычае – куначестве, когда в старину родители передавали мальчиков на воспитание в семьи друзей, нередко принадлежавших другим народам.

Важным является то, что в принимающей стороне должны быть юноша или несколько детей, вместе с которыми кунак будет ходить на занятия, знакомиться с обычаями, традициями и культурой другого народа, участвовать в жизни семьи. При этом гость не должен нарушать так называемого кодекса кунака, который предполагает уважение к культуре, традициям и религии других народов, почитание старшего поколения, доброжелательность к окружающим, гостеприимство и справедливость.

С 20 по 27 апреля семья ИВАНОВЫХ (ИУАН) из Старого Черка Урванского района принимала кунака из Прохладненского района. Алексей КОПЕЙКИН из с.п. Благоевченка в течение недели проживал в семье своего сверстника Астемира ИВАНОВА и учился в старчерекской школе № 1 в 11-м классе. Алексей за это время изучал национальные обычаи, традиции и быт семьи, в которой гостил. Теперь семьи считаются связанными узами ку-

27 апреля в СКГИИ состоялась одно из самых ярких событий года – конкурс красоты, ума и таланта «Мисс Северо-Кавказский государственный институт искусств-2023».



После конкурса мы побеседовали с «Мисс СКГИИ-2023» Софьей Клундук.

- Софья, поздравляем вас с победой. Для вас она была ожидаемой?

- Конечно, как и любая из участниц, я хотела одержать победу. Ожидала увидеть себя в тройке лучших и очень обрадовалась, когда получила корону.

- Кто или что сподвигло вас принять участие в конкурсе?

- Я увидела афишу, в которой объявлялось о начале кастинга на участие в конкурсе. Решила попробовать свои силы. Люблю красоту, моделей и вообще атмосферу таких конкурсов. Захотелось оказаться на их месте, посмотреть, на что сама способна получить удовольствие от сцены.

- Вы учитесь на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников. Выбор направления и вообще института осознанный или спонтанный?

- До приезда в Кабардино-Балкарию я жила в Бобруйске, в Белоруссии, училась в гимназии-колледже искусств по направлению «хореография – народный танец». Там преподаватели всегда предлагали выбирать только одну деятельность, что мне не нравилось. Приехала отдохнуть в При-

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

эльбурсе, и мне настолько понравилось в республике, что решила попробовать поступить здесь. Выбор профессии режиссера был спонтанным решением. Планировала поступать на актерское отделение или эстрадный вокал. Но судьба сделала выбор за меня – в том году в институте не было наборов на данные направления. Но я рада, что попала в это учебное заведение, потому что всегда стремлюсь быть самостоятельной, люблю узнавать много нового. Не хочу останавливаться на чем-то одном.

- Чем еще увлекаетесь, помимо учебы?

- Занимаюсь вокалом, танцу, люблю фотографировать и сама фотографироваться, занимаюсь спортом. Но для меня это не предел. Если выпадает шанс попробовать свои силы в чем-то новом, стараюсь его не упустить. Еще очень люблю в зимний сезон кататься на коньках.

- О чем мечтаете и чем планируете заниматься в обозримом будущем?

- У меня всегда много новых и больших желаний. В ближайшем хотелось бы записать свой авторский альбом песен. А если мыслить масштабнее, попробовать себя в роли актрисы.

- В творческом номере конкурса вы замечательно пели. С кем хотели бы выступить в дуэте. У вас есть кумир?

- Я не могу выделить одного артиста, в каждом своем изюминка, свой особый тембр. Меня всегда цепляет душевное исполнение, люблю мелодматику, что стараюсь делать сама. Полгода назад сказала бы, что мне нравится Анна АСТИ (хотя она и сейчас мне очень нравится). Но теперь уже стараюсь исполнять песни Кристины АГИЛЕРЫ, Лары ФАБИАН, Андры ДЭЙ и других. Также посетив концерт SevaKa почти влюбилась в этого исполнителя.

- Что для вас в жизни важнее?

- Заниматься любимым делом, выбирать свой путь сердцем, а не потому, что так надо. Важно видеть вокруг счастливые и уверенные лица людей. Хочу, чтобы все могли выбрать свою дорогу и покорили ее, улыбаясь мелким невзгодам. А читательницам вашей газеты хочется сказать, что они все прекрасны, у каждой свой необыкновенный шарм, свой стиль, своя манера. И это здорово! Каждая красива по-своему. Главное – помнить, что красота идет изнутри. Как говорила моя любимая актриса Одри ХЕПБЕРН: «Прекрасны те уста, которые часто произносят добрые слова. Прекрасны те глаза, которые стараются видеть в людях только хорошее». И никогда не бойтесь мечтать масштабно, чем больше цели, тем выше результат.

Алена ТАОВА.
Фото Тамары Ардавовой

НАШ КУНАК АЛЕША

20 апреля в интур-отеле «Синдика» стартовал ежегодный республиканский молодежный проект «Куначество-2023», который завершился через восемь дней. Инициатор проекта – Министр по делам национальностей и общественным проектам КБР. В этом году его участниками стали юноши нашей республики, учащиеся 8-11-х классов из 18 семей, представляющие шесть национальностей. Благодаря проекту «Куначество» за прошедшие годы познакомились более 300 подростков из СКФО, Центральной России и турецкого Трабзона. Проект стартовал в 2009 году, до 2019 года он имел статус международного, но с началом пандемии география его участников ограничивается нашим регионом.

начества. В прошлые времена эти связи могли быть намного крепче, чем кровное родство.

- Когда директор школы предложил нашей семье участвовать в проекте, мы с удовольствием согласились, - говорит мама Астемира - Жанна ИВАНОВА (заведующая детским блоком МКОУ «СОШ № 2» с. Ст. Черек, председатель Совета женщин Ст. Черек). - Всей семьей активно готовились к приезду кунака, все были рады: родители супруга (Олег и Зарема), муж Аслан, дочери Илона и Лана и, конечно, я. Особенно Астемиру, у которого, как выяснилось, много общего с будущим другом, например, совпали предметные выпускные экзамены. Для взрослых членов семьи было важно, чтобы наши дети и гость почувствовали, какое значение придавали и придают адыги гостеприимству. Ни разные религии, ни разные языки, ни расстояние не помеха дружбе и чувствам, для этого нужна только открытая душа.

Алексей оказался воспитанным, скромным, умным мальчи-

ком, которого мы успели за этот короткий промежуток времени полюбить. Его мама говорила, что он домашний мальчик, в этом году собирается поступать на учебу в Волгоград, поэтому проект «Куначество» станет для него хорошим опытом.

Одноклассники и братья Астемира тепло встретили Алексея, по вечерам они вместе жарили шашлык, говорили на разные темы. Мы старались рассказать о своих обычаях, традициях и, конечно, готовили наши национальные блюда. Усердно пытались научить его выговаривать названия наших блюд, начали с цлӕкхуӕзтеуплӕцкы (слоеного хлеба), но слово оказалось немого сложным для него. Остановились на запоминании других слов – сахар (фшыгыг) и соль (шыгыг). Перед каждым ужином я просила повторить эти слова, и спустя несколько дней он сам уже штудировал.

Неделя была насыщенной для всех, побывали во многих красивых интересных местах, посетили



Голубые озера, Верхнюю Балкарию, заповедник Уштулу, Атажукинский сад. В Верхней Балкарии по желанию гостя добрались до самого верха старой крепости. После фотографирования в парке столицы республики возле большого щита стали называть нашего кунака Алеша Попович.

Хотела бы выразить огромную благодарность через вашу газету и. о. главе местной администрации Урванского муниципального района КБР Валерию АЖИЕВУ за теплый прием и подарки, его помощнику Мурату БЖЕДУГОВУ за экскурсию в замок Шато-Эркен, где случайно встретили туристов из зарубежных стран – венгров, арабов и индийцев. На память с ними сделали несколько кадров и устроили джэгу (исполняли национальные танцы). Алеша тоже научился танцевать благодаря директору ДК Ст. Черек Залине ХАПОВОЙ. Она устроила праздник для нашего гостя и дала мастер-класс по танцу. Очень благодарна ей за то, что поддержала

нашу семью и показала пример адыгского гостеприимства.

Поддержали нас и родственники, которые пригласили нашего кунака на ужин и подарили ему кинжал. Алексей был очень впечатлен подарком.

Очень надеюсь, что дружеские отношения между нашими детьми и семьями сохранятся на долгие годы. Мы взяли слово с Алеша, что он пригласит нас на свою свадьбу.

Проект был одним из самых интересных и значимых событий для нашей семьи, надеемся, что для Алексея тоже. «Куначество» вернуло нас к истокам, еще раз доказав, что мы представители достойной нации, которая всегда открыта для дружбы и братства с другими народами.

Наша семья всегда будет рада доказав, в любое время ждем его в гости с родителями и друзьями. Наши двери для него всегда открыты, он теперь член нашей семьи.

Анжела ГУМОВА

АУКЦИОН ЗНАНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



На прошлой неделе в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности для детей и молодежи на базе школы-интерната №1 состоялся экономико-правовой кибертурнир «Аукцион знаний» среди воспитанников детских домов и школ интернатного типа Кабардино-Балкарии. Это итоговое мероприятие образовательного просветительского проекта «Cyber Fin Skills», получившего грантовую поддержку на Всероссийском конкурсе молодежных проектов первого сезона в 2022 году.

Партнеры проекта - Росмолодежь, Молодежный совет при Общественной палате, КБГТК, Министерство просвещения и науки КБР, Многофункциональный молодежный центр, РДМООВ КБР «Помоги ближнему».

В течение всего учебного года команда проекта проводила среди воспитанников школ интернатного типа цикл образовательно-просветительских тренингов «Уроки правовой и финансовой грамотности». Всего ими было охвачено свыше 400 школьников. В итоге были отобраны самые активные участники, из которых сформировали команды, и теперь ре-

бята показали результаты проведенных тренингов в рамках турнира «Аукцион знаний».

- В этом году мы применили новый подход, - говорит руководитель проекта, член Молодежного совета при Общественной палате Стелла ТАОВА. - Сначала проводились тренинги по командообразование, налаживание коммуника-

ции между абсолютно разными специальностями студентов КБГТК. В дальнейшем проводились тематические тренинги по направлениям юриспруденция, экономика, дошкольное образование и педагогика в начальных классах. В результате отбора были выявлены более замотивированные студенты, которые привлеклись к проведению тренингов с ноября по март этого учебного года в образовательные учреждения республики.

Финансовая и правовая грамотность является глобальной социальной проблемой нашего общества. А проект «Cyber Fin Skills» направлен на воспитание гражданина, знающего свои права и разбирающегося в финансах. Организаторы уверены, что просветительская программа поможет участникам избежать многих опасностей и ошибок в этой сфере, с малых лет научиться рациональному обращению с деньгами, реализовать личные планы. В процессе реализации проекта ребята ознакомились с правовыми аспектами в жизни школьников. Большой акцент был сделан на решение различного рода практических задач и анализ ситуаций в киберсреде. «Июмнойкой проекта стало то, что мы вместе с воспитанниками этих образовательных учреждений смогли затронуть и тему мошенничества в онлайн-пространстве, что очень актуально в современном мире», - сказала Стелла Таова.

На итоговом конкурсном мероприятии ребята представили на суд жюри визитную карточку, разгадывали ребусы, решали поставленные перед ними задачи, составляли портрет мошенника. Мир финансов только на первый взгляд кажется далеким от ребенка. На самом деле дети рано включаются в экономическую жизнь семьи. Важно, чтобы в этот период они получили необходимые знания, которые помогут им социализироваться и достичь успеха в будущем. А в игровой форме все эти сложные темы усваиваются намного легче. Ребята подготовились хорошо. Поэтому компетентному жюри было нелегко выбрать победителей. Ими стали «Фиксики» - воспитанники школы-интерната №1.

Всем командам - участникам конкурса были вручены памятные подарки, а победители награждены статуэткой и логотипом проекта - пчелкой.

Алена КАРАТЯШЕВА



«СОЛДАТСКИЙ КОНВЕРТ»

2 мая в Ставрополе стартовал очный этап финала XXX фестиваля-конкурса патриотической песни Союзного государства «Солдатский конверт». В столице Ставрополья собрались 12 солистов и 12 коллективов, представляющих творческую молодежь из 22 регионов России и Республики Беларусь, чтобы продемонстрировать свои таланты в одной из двух номинаций - «Солисты» и «Ансамбли».

Тематика композиций связана с исполнением песен, посвященных Великой Отечественной войне и специальной военной операции. Слаженную и четкую работу мероприятия обеспечат 80 опытных организаторов и волонтеров.

Финал мероприятия состоит из конкурсных дней, мастер-классов членов жюри, открытия и закрытия, а также концертов. Кроме того, молодежь принимает участие в патриотических акциях - возложении цветы к мемориальному комплексу «Журавли» и исполнении песни «Журавли», акции «Сад памяти» на мемориалах «Вечный огонь» Ставрополя и Кисловодска.

В состав жюри финала входят народный артист РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» Лев ЛЕШЕНКО, народный артист Республики Беларусь Анатолий ЯРМОЛЕНКО, депутат Государственной Думы ФС РФ, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по культуре, заслуженный артист РФ Денис МАЙДАНОВ, заслуженная артистка РФ Зара. Отборочный этап конкурса начался 20 февраля и завершился 5 апреля. На рассмотрение жюри было подано свыше 700 заявок на участие с творческими номерами со всех уголков России от Приморья до Запорожья, а также из Республики Беларусь и Абхазии.

Учредителем мероприятия является Правительство Ставропольского края при поддержке Постоянного комитета Союзного государства, Роспатриотцентра, Российского Союза молодежи, общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи».

Мадина БЕКОВА

«Я – СЕЛЬСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ И ГОРЖУСЬ ЭТИМ!»

Культурную жизнь современного села невозможно представить без библиотеки. Бабугская сельская библиотека является значимым центром культуры на селе. Сегодня ее возглавляет Зарема АППАЕВА.

- Библиотека была основана в 1957 году, - рассказывает Зарема Мухамедовна. - Сейчас она размещена в здании сельского дома культуры. Занимаемая площадь составляет 140 кв. м, читальный зал на десять посадочных мест и абонемент. Книжный фонд библиотеки составляет 18 тысяч экземпляров литературы по всем отраслям знаний. Общее число читателей, пользующихся библиотекой, - 1055 человек. Основные пользователи библиотеки - дети, школьники, учащаяся молодежь, сельская интеллигенция (учителя, врачи, пенсионеры). Важные направления деятельности библиотеки - патриотическое и нравственное воспитание, эстетическое и экологическое просвещение, пропаганда краеведения. Активно принимаем участие во всероссийских и республиканских конкурсах, флешмобах и акциях, в таких как «Читаем детям о войне», «Читающая армия правников Победы», «Юные герои Победы», «Свеча памяти», «Читаем Пушкина», «Библионочь», «Библиосумерки», «Ночь искусств, я рисую Победу». Интересные мероприятия проходят в рамках акции «Неделя детской и юношеской книги». Обслуживая пользователей разных возрастных категорий, мы стараемся подобрать разнообразие форм и тем общения. Особенно привлекают читателей мероприятия, которые связаны с историей родного края. Ежегодно оформляются выставки о войне «Годы мужества и славы», «Читать. Знать. Помнить», «Читаем книги о войне», «Город мужества и славы», «Была война... Была Победа», «Страницы Победы. Читаем! Гордимся!». «Наши земляки - герои», проводят мероприятия, посвященные великому подвигу нашего народа.

Краеведение всегда было и остается одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки. Прошлое и настоящее родного края, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи - все это нередко становится темой многочисленных мероприятий, таких как литературный конкурс для девочек «Айсурат» о традициях и обрядах балкарского народа,

«Фольклорный калейдоскоп» - литературно-познавательный час о жанрах фольклора, «Родной язык, как ты прекрасен» - познавательная игра, выставки «Балкария сквозь века», «Эти годы позабыть нельзя», «Живи и процветай, Балкария моя». Рассказываем нашим читателям о Казиме МЕЧЧИВЕ «Муарец Кавказа», Кайсыне КУЛИЧЕ «Мне дорог край, в котором я живу». Ежегодно оформляются выставки, посвященные писателям-юбилярам.

Пристальное внимание библиотека уделяет проблеме экологии, принимает активное участие в экологическом просвещении населения. С этой целью в библиотеке оформляются выставки, ведутся беседы и экологические уроки, а также викторины «Любить. Ценить. Охранять», «Зачисти землю, на которой живешь», «Вода - великое чудо природы», «Лесные загадки», «Кто в лесу живет, что в лесу растёт?».

Особой любовью и признательностью пользуются мероприятия, подготовленные к Дню матери и Дню защитника Отечества. Проводим мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток с пожеланиями к Дню семьи, любви и верности «Сделаем сами и подарим маме», «Ромашковая поляна желаний».

Вкус у человека формируется с детства. А литературный не исключение. Учащиеся младших классов в основном читают сказки, рассказы, книги о природе и животных. Старшеклассники предпочитают приключения и фантастику. Излюбленным жанром ребят является фэнтези. Фавориты среди зарубежных писателей у подростков - Джон ТОЛКИЕН и Джоан РОУЛЛИНГ. Активно читают «Хроники Нарнии» Клайва ЛЬЮИСА и «Сумерки» Стефани МАЙЕРА. Из российских авторов предпочитают Дмитрия ЕМЦА, Тamar КРЮКОВУ и Наталью ШЕРБУ. Также подростки интересуются детективами и ужасами, наиболее читаемые авторы - Артур Конан Дойл и Стивен КИНГ. Радует, что становится модным читать классику. Спрашивают произведения «Герой нашего времени» Михаила ЛЕРМОНТОВА, «Евгений Онегин» Александра ПУШКИНА, «Преступление



и наказание» Федора ДОСТОЕВСКОГО, «Отцы и дети» Ивана ТУРГЕНЕВА. Для общения к чтению проводим много массовых мероприятий для всех категорий читателей. Организовываем экскурсии по библиотеке, проводим детские творческие конкурсы, беседы, мастер-классы, литературно-познавательные часы, библиотечно-библиографические уроки, выставки. Мероприятия несут интерактивный характер, можно отвечать на вопросы викторин, рисовать, петь, читать стихи, играть. Ребята с удовольствием участвуют в них. Внедряем новые формы и методы работы, создали игровую зону, где можно поиграть в шахматы и шашки, собирать пазлы, разгадывать кроссворды. Также в библиотеке работает «Библиопродленка», куда приходят дети младшего и среднего школьного возраста после занятий в школе. Время работы продленки состоит из двух частей. В первый час дети в тихой и уютной обстановке делают школьные домашние задания. Пользуются необходимой литературой и помощью специалиста учреждения. Второй час посвящаем познавательно-развлекательной теме. Таким образом, мы не только оказываем помощь в выполнении домашних заданий, но и знакомим с окружающим миром через книги и лучшие литературные произведения. Меняются времена и взгляды на жизнь, одно поколение приходит на смену другому, но библиотека всегда будет актуальна, потому что только читающий человек может быть интересен окружающим и станет успешным.

Ангела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардаевой

В формуле жизни всегда есть труд

В начале мая мы вспоминаем многотысячные майские демонстрации трудящихся в советские годы, затем майки на природе и это счастье, неповторимое чувство общности и единения. Вместе работали на заводах, вместе отдыхали и даже жили компактно в домах, которые строило государство. Когда разрушился тот мир, волной отбilo всех от привычных трудовых маршрутов. А что же сейчас?

В КИШПЕКЕ ОТ РАБОТЫ НИКТО НЕ БЕЖИТ

Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа имени В.М. КОКОВА» с.п. Кишпек Дадусия БАЛКАРОВА сказала: «Вы знаете, времена моды на дипломы, которые потом пылились, безвозвратно прошли. Если прежде количество поступающих в вузы было более девяносто процентов, то сейчас всего лишь более пятидесяти. Молодежь стала прагматичной и вдумчивой. Она осознанно начала жить. Никто не хочет учиться несколько лет, если нет перспективы потом найти работу. Многие поступают в средние специальные заведения. И, самое главное, самостоятельно продумывают, как и на что будут жить. Арендуют землю и сажают клубнику, малину, помидоры, огурцы. Строят тепличные комплексы. Сажают сады. Животноводство стало развиваться. Открыли цеха по переработке, и уже в продаже есть отличное копченое мясо. Много полуфабрикатов – есть выбор. Я просто восхищаюсь молодыми. Они учатся в удобном для них графике, без отрыва от работы, сейчас для получения качественного образования огромные возможности. Интернет есть – учись! Знания добываются не только в течение нескольких лет после школы, а всю жизнь. Многие наши выпускники работают в тепличном комплексе в Чегеме, а также в туристическом комплексе «Гедуко» - они социализированы, приносят пользу обществу. Это главный критерий работы учителя».

Дадусия Балкарова абсолютно верно подметила: рабочие места открываются не с такой скоростью, как нам хотелось бы, но открываются. Часть – в рамках крупных федеральных проектов, но есть немало и частных инициатив. Молодые не ждут, что им кто-то все обустроит, они берут ответственность в свои руки.

РОДИТЕЛИ НЕ ЗНАЮТ...

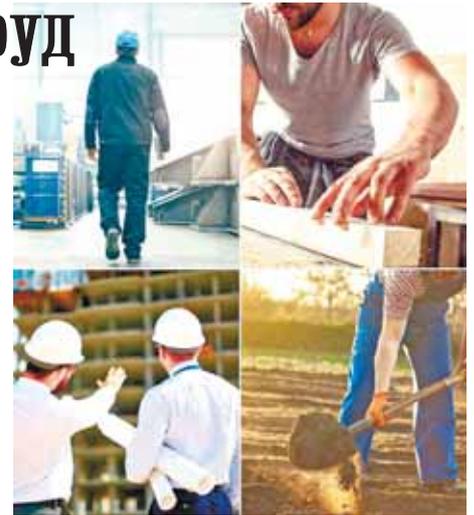
Руководитель Центра консультативной помощи при КБГУ, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ, заместитель директора по научно-исследовательской работе и информатике Римма БАГОВА сказала, что грант на проект «За школу без стресса», проводимый в рамках проекта «Образование», помогает организовать работу по своевременной помощи родителям. К сожалению, именно родители по незнанию законов психологии и этапов развития ребенка глушат в нем самостоятельность, превращая в инфантильного, беспомощного человека, который не умеет и не желает трудиться. «Мы уже провели семь тысяч консультаций. Каждую пятницу к нашим вебинарам

подключаются родители со всей России. Институт коррекционной педагогики на портале «Растим детей» дает ссылку на наш вебинар. Раз в месяц планируем очные семинары. Мы готовы к любому удобному для родителей формату сотрудничества: очная встреча, дистанционное общение – видеосвязь или письменная консультация. Нет никакой вины родителей в том, что они теряются в некоторых ситуациях. Мир стремительно меняется, соблазнов много, как уберечь детей – сложный вопрос, - сказала Римма Багова. – Я абсолютно убеждена, что умеющие самостоятельно мыслить, со своими стержнем и позицией дети намного более защищены от всех угроз. Но посмотрите, что происходит: малышу три года, это возраст первого кризиса «Я сам», он пытается сам одеваться, без помощи мамы выйти из маршрутки, но родители упорно продолжают везде стелить ему соломку. В начальной школе формируется самооценка, важно найти кружок или клуб, где у малыша что-то будет получаться и у него возникнет чувство компетентности. Иначе появятся ощущение собственной неадекватности, низкая самооценка. Затем наступает подростковый возраст, у детей появляется временная перспектива, они впервые осознают, что есть прошлое, настоящее и будущее. Они думают о будущем, строят планы. В это время с ними уже можно говорить о будущей профессии. Важно не подменять выбор ребенка выбором родителей. Знания по психологии для родителей – это не роскошь, а необходимость. Созидательную, сильную личность, которая будет трудиться, развиваться сама и менять мир к лучшему, надо воспитать и родителям, и школе. Важно не сломать ребенка. В нашем Центре консультативной помощи родители могут получить ответы на свои вопросы. И это абсолютно бесплатно».

Римма Багова отметила, что среди студентов много трудоголиков. Магистранты имеют право консультировать. В рамках проекта «За школу без стресса» студенты провели вместе с педагогами тренинги, занятия в сорока сельских школах. Им было интересно общаться с родителями и детьми.

МОЙ ВНУК ПЕРЕТАСКИВАЛ БУЛЫЖНИКИ С МЕСТА НА МЕСТО ЧЕТЫРЕ РАЗА

Доктор филологических наук Тамара БИТТИРОВА – бабушка семи внуков. «Скажу откровенно: мне не нравится, что внуки сидят в телефонах. Однажды я смотрела на своего любимого внука Амира и придумала хитрость: купила совершенно ненужный целый «КамАЗ» бульжников, благо, у меня шла стройка. И он четыре раза перетаскивал эти камни с места на место, я придумывала для этого разные



причины. У него отец рано ушел из жизни, хотелось, чтобы он рос мужественным. Мы вместе с ним вырастили туи и уже заработали триста тысяч рублей, он идет на золотую медаль, думает поступать в Военно-медицинскую академию, на все дорожные расходы уже заработал. Надо работать! Всегда!».

Т. Биттирова вспоминает свое детство: когда умерла ее мама, она училась в аспирантуре, а младшая сестра – в первом классе. «Семеро детей... Если бы мы не были причислены к труду, даже не представляю, что бы было с нами. У нас дома всегда звучало: «Хайда!» - «Давайте!» Работали в темпе. Братя заготавливали дрова, я пряла, сестры вязали. Ни минуты безделья. И папа всегда в работе. Стараясь и внуков в таком духе воспитывать».

МУЖЧИНЕ НЕЛЬЗЯ СИДЕТЬ ДОМА

Одна наша преданная читательница пожелала высказаться на эту тему анонимно: «У меня один сын был начальником, а другой безработным. У начальника вакансии не было, но я уговорила его взять его на работу. Младший написал заявление, которое храню дома, и начал ходить на работу. Получал зарплату, которую я выдавала старшему сыну. Так продолжался год. Потом нашли ему работу. Я честно рассказала ему об обмане. Мужчине нельзя сидеть дома».

Возможно, никому нельзя сидеть дома. Работать, пока есть силы, вдохновение, желание – это хорошо. Интереснее, чем не работать. Многие умирают только потому, что становится скучно жить. А на работе не заскучаешь».

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардавовой



Музыка победителей

В конце апреля в столице Российской Федерации прошел ежегодный Международный московский кинофестиваль. Один из старейших в мире кинофестивалей впервые проводился в 1935 году. В 2023 году в программе фестиваля, помимо российских кинолент, были фильмы из Чили, Аргентины, Мексики, Японии, Китая, Сербии и других стран. В программе документальных фильмов были представлены две киноленты, музыку к которым написал композитор из Кабардино-Балкарии Мурат КАБАРДОВ.

«История российских тюрем. Владимирский централ» режиссера Юлии БОБКОВОЙ и «Дайте мне победить» Марии ФИНКЕЛЬШТЕЙН и Светланы МУЗЫЧЕНКО вошли в тройку российских лент, представляющих документальную программу 45-го Московского международного кинофестиваля. Лента «История российских тюрем. Владимирский централ» названа лучшим документальным фильмом юбилейного фестиваля. «Владимирский централ» - документальная хроника тюрьмы, через которую прошло немыслимое число знаковых личностей в истории страны - политики, революционеры, ученые. Именно поэтому она считалась в первую очередь тюрьмой политической и уже позже стала местом содержания особо опасных преступников. Режиссер Юлия Бобкова выбрала главными героями фильма надзирателей, бывших

и нынешних, меньшее внимание уделяя заключенным и непосредственно учреждению. Начинается «Владимирский централ» с икон, плавно переходящих в лица отбывающих наказание. Им задают вопросы о религии, о снах о суде человеческом и высшем. Позже выяснится, что на занятиях здесь изучают «Розу мира» Даниила АНДРЕЕВА, отбывшего в этих же стенах десять лет. Бывшая надзирательница, пожилая женщина, посмеиваясь, рассказывает, как пресекала пение заключенной Лидии РУСЛАНОВОЙ - из-за нее не было слышно, что происходит в камере. Служба в центре настолько тяжела, что некоторые работники открыто заявляют: «Да мы же вместе с ними, считай, сидим». В основе фильма «Дайте мне победить» режиссеров Марии Финкельштейн и Светланы Музыченко по сценарию Марии РЕНО - судьбы героев из разных городов

страны. «Дайте мне победить, но если я не смогу, позвольте мне быть смелой в этой попытке» - так звучит клятва атлета Специальной Олимпиады, впервые сказанная основательницей движения Юнис Кеннеди ШРАЙВЕР на открытии первой Специальной Олимпиады в 1968 году в Чикаго. Фильм повествует о том, как зародилось движение Специальной Олимпиады в США, как адаптивный спорт развивался в СССР и России и поднимает тему инклюзивности через личные истории самих спортсменов - участников игр, их тренеров, родителей и послы Специальной Олимпиады из разных стран. В этих соревнованиях принимают участие спортсмены с особенностями интеллектуального развития. Съемки документальной ленты проходили в Южно-Сахалинске, Казани, Уфе, Пензе, Костроме, Петербурге и Москве. Специальная Олимпиада России - одна из крупнейших национальных программ во все-

мирном движении; в ней участвуют около 130 тысяч атлетов с интеллектуальными нарушениями. Помимо собственных съемок, в фильм вошли редкие архивные кадры, рассказывающие, кто и почему вдохновил мир на создание игр. Сам композитор рассказал, как работал над созданием музыки к кинокартинам: «Пару лет назад ко мне обратился продюсер фильма «Владимирский централ» Сергей БЫТА с предложением написать музыку к картине. Как он пояснил, идея шла от режиссера Юлии Бобковой, ей хотелось со мной поработать. Мне, конечно, это импонировало. Это означало, что режиссер знаком с моим творчеством и ей важна музыкальная драматургия будущего фильма. Познакомившись с Юлией, я понял, что это дело с по-настоящему талантливым человеком с пытливым умом. Без сомнений согласился участвовать в проекте. «Владимирский

централ» - это художественное высказывание творческой команды, не сухой исторический документ, не намеренный показ ужасов знаменитой тюрьмы. Именно с творческой стороны меня привлекла кинокартина. «Дайте мне победить» - фильм той же студии («Остров»), что и фильм Бобковой. Он о Специальной Олимпиаде, в которой участвуют люди с особенностями психического и умственного развития. Это картина о преодолении, человеколюбии. Режиссер-документалист Сергей МИРОШНИЧЕНКО благосклонно отозвался о моей музыке к «Владимирскому централу». Команда «Дайте мне победить» тоже слышала мою работу, продюсер и один из режиссеров Мария Финкельштейн предложила поработать и с ее командой. Так творческий вызов, где надо было в течение месяца написать и записать музыку для симфонического оркестра, был принят».

Лиана ШОРДАНОВА



Переизбыток

Дорогие читатели «Горянки» и редакция, приветствуем вас! Захотелось рассказать о небольшой традиции, которую соблюдаю в весенний период.

Несколько лет назад мне в руки попала книжка «Магическая уборка» от Мари Кондо. Прочитала с большой долей скепсиса, так как считала все эти методы уборки и организации хранения бессмысленными. Что там надо уметь или изучать? Разве нужно высшее образование, чтобы аккуратно складывать белье или чисто мыть полы? Но когда начала применять прочитанное на практике, мой дом заметно изменился. Теперь в моих шкафах всегда порядок, это не шутка и не преувеличение. Вещи на своих местах, носки не путаются (а раньше попадали на клубок змей после того как мои дети искали в ящике нужную пару). Затраты сил и время на уборку значительно сократились, что вдохновило

меня раз в год обновлять организацию вещей в доме. В конце зимы в доме возникает небольшой беспорядок из-за переизбытка вещей, поэтому весной вытаскиваю все из шкафов и делаю ревизию, чтобы еще один год вместе с семьей можно было прожить в аккуратном пространстве. Процесс занимает около месяца, но что такое 30 дней, если остальные 335 мои старания облегчат мне и домочадцам быт. Для меня это как детокс, переизбытка, после которой становится легче.

Когда раскладываю вещи по местам, появляется ощущение, что и в моей жизни все встает на свои места. В процессе рождаются удачные идеи и решения, приходят вдохновение и решительность. Не знаю, что именно является причиной, но процесс весенней генеральной уборки является для меня самым продуктивным в году.

Бэлла Даова

МЕСТО СИЛЫ

Весной наш край так красив! Особенно люблю период цветения черешни, когда шмели прилетают опьялять цветки, а сад благоухает тонкими ароматами цветов, свежескопанной земли и скошенной травы.

В конце года во мне умирает одна маленькая жизнь, осознание, что прошло еще 365 дней из отпущенных мне. А с первоцветами возрождаюсь вновь и перестаю грустить об уходящем времени.

Не знаю, почему так сильно боюсь, что жизнь где-то оборвется, случится ужасное, непоправимое. Может, неправильно. Может, некакой-то вид фобии. Дождливые осенние и зимние уныние усиливают все грани опасения в моей голове. И только время, когда цветет черешня, заставляет меня

забыть обо всем. Следует ли говорить, какой я паникующий по жизни человек? В хрупком и нестабильном мире много таких, как я. Только мне повезло, что есть место, куда могу приезжать каждый год, когда распускаются первые бутоны. Это место моей силы, земля, которая меня возрождает, дом моих родителей.

Сколько пережили мои родители ради земли, на которой теперь живут. Будучи школьницей, я не понимала, почему они так упорно пытаются расширить владения и тратят столько сил и денег на свою цель. Повзрослев, поняла одну простую истину: надо иметь место, куда можно вернуться в любой момент. Это место - твой дом, маленькая родина, место силы. Проживание в квартире все четче позволяют понять, насколько неправильно жить в ячеистой бетонной коробке. И надо сажать черешню по всему городу... Нет, по всей стране!

Л.Д.

Мир, труд, май

Одними из лучших воспоминаний о школе у меня остались наши субботники. Они проводились в основном в мае, но, бывало, за весну нас водили на несколько субботников.

Мы белили деревья, собирали мусор у трассы, подметали территорию школы, помогали отмывать кабинеты от своих же шедевров произведений на партах. И зачем мы писали на них, зная, что потом придется стирать до боли в запястьях?

Тем не менее мы были счастливы делать все это. Хотя дома подростка не заставишь работать несколько часов. А в коллективе мы с легкостью исполняли все поручения и даже расстраивались, если извести в маленькой цистерне заканчивалась. Мальчики обязательно устраивали мелкую потасовку на несколько секунд, пока классный руководитель не крикнет издалека, чтобы прекращали. После окончания субботника мы доставали всю снедь, что принесли с собой, и все вместе ели. На наших импровизированных полянках были самые вкусные мамы соленья и варенья, яблоки, хлеб. Ничего изысканного. У нас не было ни чипсов, ни колы, ни конфет в отличие от нынешних детей. Но нам они и не нужны были.

Под конец рабочего дня маленькими стайками медленно шли домой, и на каждом перекрестке нас становилось меньше. На следующий день приходили поцарапаные, с сожженными известью руками или мозолями на ладонях от уличной метлы и глазами, полными желания обсудить вчерашний день.

Мы были очень счастливыми детьми, я благодарна за эти теплые воспоминания.

Рамета Н.

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

С самого детства весна является для меня магическим временем года. Не могу толком объяснить, почему такое ощущение, но с пробуждением природы мне кажется, будто случится какое-то чудо, произойдет нечто невероятное.

Возможно, это связано с моей бабушкой, которая рассказывала нам сказки в соответствии с временами года. Осенью были истории о природе, сборе урожая; зимой про зверей; летом приключенческие; а весной нас ждали волшебные сказки. Как сейчас, помню глуховатый голос бабули, которому она придавала таинственности, начиная очередную историю, сидя на краю кровати в крошечной комнатке, которую делили мы с сестрой.

Однажды утром нас разбудили и отвезли в гости к дальним родственникам на целую неделю. Это было невероятное приключение для нас, почти не покидающих родное село. А когда вернулись, не нашли нашу любимую бабушку. Нам сказали, что она уехала далеко. Позже, когда подросли, конечно, поняли, что она ушла из жизни. Но у меня нет ощущения, что бабушка покинула этот мир. По-прежнему думаю о ней как о живом человеке, который может войти в двери в любой момент. Каждую весну жду чуда и очень сильно скучаю по бабушке.

Милана

РЕЖИМ ОБНОВЛЕНИЯ

В конце февраля супруг начинает смотреть на меня с опаской, зная, что его ждет в марте. А ждут его глобальная перестановка в доме и большой шоппинг.

Весной хочется все обновить, поэтому меняю расстановку мебели и текстиль, насколько это необходимо и доступно мне в финансовом плане.

Пора гнездования бывает у женщин в ожидании ребенка, а у меня - каждую весну. Иногда муж с несчастным лицом спрашивает, не могу ли я преодолеть свое стремление все разрушать и снова сложить пазл из мебели в доме. Я твердо отвечаю: нет. Это сильнее меня. Если не сделаю это,

становлюсь нервной, дерганой, всем недовольной. Зная это, стараюсь побыстрее со всем справиться. В этом году, кроме мебели шарады, поменяла занавески. К счастью, мода на тяжелые многослойные до состояния камня, вышли из моды, я купила легкие, светлые, недорогие шторы с шитыми кольцами. Хоть каждую неделю стирай, можно за час снять их и развесить обратно.

Муж, хоть и жалуется, не против новизны. Просто немного ленивый или у мужчин нет поры гнездования.

Камилла

ЧЕГО ЖЕ ТЫ ЖДЕШЬ?

Завидую людям, которые с радостью врываются в первые теплые весенние деньки. Многие мои друзья делают в марте глобальную уборку дома, в апреле пишут новый план жизни, в мае начинают худеть «к лету» (это уже классика).

А заранее готовлю лекарства и свою нервную систему к предстоящему. Мало того, что меня мучает аллергия, период цветения сопровождается горой противоаллергических средств, так еще и обостряются все хронические заболевания. Учитывая, что хронических патологий у меня несколько, весна проходит «весело». Так было не всегда. В юности здоровьем было все в порядке, каждое начало марта я встречала, как веселая горная козочка. Проблемы начались после обнаружения аутоиммунного заболевания, не хочу рассказывать об этом в подробностях. К моему огромному сожалению, я не ценю свое здоровье, когда оно у меня было. Принимала свое тело как само собой разумеющееся, нагружала себя канцерогенами, сахарами, огромным количеством жиров. У меня был величайший дар - много есть и не поправляться. Его я тоже потеряла вместе со здоровьем. Но теперь, наконец, осознала, что ничто в мире не имеет такой ценности, как здоровье. Ничто не стоит того, чтобы его потерять. Без здоровья ни большие деньги, ни комфортная жизнь не в радость. Поэтому не ждите, пока ваш организм запустит механизм самоуничтожения, начните заботиться о нем, пока это имеет смысл. Не ждите старости или завтрашнего дня, чтобы позаботиться о себе. Начните сегодня, чтобы каждую весну встречать здоровыми.

Динара

СВОИМИ РУКАМИ

Когда всю свободную землю на участке засаживали деревьями, я уговорила родителей оставить небольшой кусочек для огорода. Они фыркнули, мол, я что, буду вести огород? Но все же я сделала. Наверное, не думали, что я даже прополю этот участок. Каково же было их удивление, когда там появились грядки с овощами и зеленью. Я высадила по два ряда каждого вида, чтобы было разнообразие. Почти ежедневно после учебы возилась на своем огороде. Думала, придется себя заставлять, но работа шла легко, отвлекалась от учебы, рутину меня успокаивала. Я что-то делала своими руками, и это приносило удовлетворение. Зимой немного скучала по огороду и теперь, с наступлением весны, снова там вожужу.

Отец спрашивал, почему мне так хочется работать на земле, ведь меня трудно было заставить делать это, когда был большой огород. А я, смеясь, отвечала, что по доброй воле сажать петрушку и целыми днями полоть картошку - разные вещи. Мой огородец, скорее, хобби. Отвожу душу на нем, у меня хорошо получается что-то выращивать. Да и лишняя миска клубники летом не помешает.

Зарема

Ограничения, связанные с пандемией, долгое время не давали возможности собраться в расширенном составе женсовету Урванского района. Поводом для встречи послужил юбилей газеты «Горянка» - в этом году ей исполняется 30 лет. Приурочив встречу к важной дате, коллектив редакции решил поближе познакомиться с активом женсовета района и поговорить на разные темы.

На встрече собрались представительницы разных сфер деятельности. Председатель Совета женщин Урванского района Залина ХАПОВА («Горянка», №47, 2021 г.) представила свою команду: Мадина СИБЕКОВА, с.п. Черная Речка, Римма КАШУКОВА, с.п. Морзох («Горянка», №49, 2022 г.), Ольга ЖЕРЕШТИЕВА, с.п. Герменчик («Горянка», №46, 2022 г.), Мадина БЕЗИРОВА, с.п. Псыгансу, Нина КАРДАНГУШЕВА, с.п. Нижний Черек, Светлана БАЙМАТОВА, с.п. Шитхала, Жанна ИВАНОВА, с.п. Старый Черек, Рита ГЕОРГИЕВА, с.п. Псыкод («Горянка», № 16, 2023 г.), Ирина ТЕУВОВА, с.п. Псынабо, Раида КАРДАНОВА, г. Нарткала.



На мероприятии присутствовала представитель администрации Урванского района, главный специалист по социальной работе Марина БЕЗИРОВА. Она отметила, что рада приветствовать всех в стенах администрации и поддерживает встречи, направленные на благо людей, поддержку женщин и

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В конце прошлого месяца состоялась встреча коллективов нашей газеты и Совета женщин Урванского района. Встреча проходила в теплой, дружеской, непринужденной обстановке в Малом зале администрации Урванского района в городе Нарткале.

не в последнюю очередь простых домохозяйек.

Главный редактор газеты «Горянка» Залина ХАПОВА поблагодарила за теплый прием и рассказала, что в планах и в дальнейшем освещать интересные жители района темы, поддерживать тесную связь с советами женщин.

Залина Хапова отметила всех присутствовавших теплыми словами за активную жизненную позицию, подчеркнула высокую роль женщины в общественной жизни района, села и призвала к дальнейшему активному сотрудничеству на благо укрепления женского движения.

Продолжила мероприятие председатель Совета женщин с.п. Нижний Черек Нина КАРДАНГУШЕВА, которая выразила искреннее уважение и признательность газете, освещающей и жизнь женщин в селах. Нина Фицерна поздравила газету с юбилеем, пожелав успехов и побольше читателей, Зарине Садуловне лично пожелала творческих успехов и поздравила с выходом ряда книг.

Ангела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

На руках акушерки лежат все человечество

Уже более двух десятилетий подряд 5 мая в более чем 50 странах отмечается Международный день акушерки - профессиональный праздник людей, благодаря заботливым рукам которых большинство из нас появилось на свет. Значимость этой профессии трудно переоценить, ведь именно от акушерки, ее опыта, знаний и навыков часто зависят жизнь и здоровье матери и ребенка. Акушерки помогают женщинам становиться мамами, сопровождая их с момента поступления в роддом до торжественной выписки. Оформляют документы, находятся рядом с будущей матерью до, после и непосредственно во время родов, оказывают роженицам необходимую медицинскую помощь и моральную поддержку. Помимо высокого профессионализма, акушерки должны обладать еще и такими качествами, как ответственность, доброту, отзывчивость и сострадание.

О работе службы родовспоможения в Кабардино-Балкарской Республике рассказывает начальник отдела организации медицинской помощи детям и службы родовспоможения Минздрава КБР Юлия ШОГЕНОВА.



логия» - пяти детям, «акушерство и гинекология» - 304 женщинам, в том числе восьми девочкам.

В клинически сложных случаях проводятся телемедицинские консультации с федеральными центрами (НИИЦ им. В.И. Кулакова, НИИЦ им. В.А. Алмазова, НИИЦ нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко и др.).

ШКОЛА МАТЕРИНСТВА

- С 2018 года в Центре работает первая в республике школа материнства, призванная помочь семьям подготовиться к рождению здорового ребенка. На занятиях освещаются вопросы формирования здорового образа жизни, рождения и воспитания здорового поколения, в средствах массовой информации проводятся «круглые столы» по указанным темам. Также в 2022 году на базе Перинатального центра проводились обучающие семинары в рамках проекта «Детство без опасности». В лечебно-профилактических учреждениях работают медико-педагогические школы и «телефоны доверия».

В целях пропаганды здорового образа жизни, просвещения населения по вопросам репродуктивного здоровья специалисты учреждений службы охраны материнства и детства ежегодно проводят семинары для учителей-организаторов и психологов, лекции в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования. Особое внимание уделяется необходимости медицинских осмотров девочек врачами акушерами-гинекологами, мальчиков - врачами урологами-андрологами для своевременного выявления и лечения заболеваний репродуктивной системы.

С октября 2021 года Перинатальным центром проводилась масштабная работа по стандартизации медицинской помощи в целях обеспечения качества и безопасности медицинской деятельности, основанная на принципах доказательной медицины с учетом мировых практик, по 14 направлениям. Аудиторы Национального института качества Росздравнадзора 3 марта этого года проведена экспертная оценка соответствия Перинатального центра требованиям системы сертификации медицинских организаций «Качество и безопасность медицинской деятельности». По результатам аудита принято решение о соответствии Перинатального центра требованиям системы добровольной сертификации медицинских организаций «Качество и безопасность медицинской деятельности». Центр стал первым среди медицинских организаций субъектов СКФО и ЮФО, получившим такой сертификат.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ТРЕХУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ
- Численность постоянно проживающего населения Кабардино-Балкарии составляет 870 тысяч человек, в том числе женщин репродуктивного возраста - около 214 тысяч. В республике организована трехуровневая система оказания им медицинской помощи, представленная сетью учреждений акушерско-гинекологического профиля, включающая амбулаторно-поликлиническое звено и стационарную помощь различных уровней.

Следует отметить, что в системе оказания медицинской помощи женщинам республика велика роль стационарзамещающих технологий. Это позволяет беременным получать необходимую медицинскую помощь в условиях, максимально приближенных к месту проживания, не отрывая их от семьи. В женских консультациях функционируют дневные стационары, а в акушерских отделениях республики при родоразрешении внедрены новые технологии по ранней выписке рожениц и новорожденных, которые обеспечивают профилактику внутрибольничных инфекций.

Специализированную стационарную помощь беременным из групп высокого риска, новорожденным, девочкам-подросткам, гинекологическим больным, а также семейным парам с проблемами детородной функции оказывает Перинатальный центр Минздрава КБР. В нем предусмотрены структуры консультативно-реабилитационного профиля, отделения реанимации для беременных, рожениц и новорожденных.

Проводятся мероприятия по профилактике рождения детей с

тяжелыми пороками развития, несовместимыми с жизнью, путем совершенствования пренатальной диагностики, медико-генетической службы. Расширились объемы лабораторных и функциональных методов исследования беременных с проблемами невынашивания беременности, женщин и девочек с патологией репродуктивной системы.

В 2022 году число женщин, прошедших обследование по пренатальной (дородовой) диагностике на оборудовании экспертного уровня на сроке 11 - 14 недель, составило 9648, или 89,5 процента от общего числа женщин, взятых на учет по беременности, а от числа взятых на учет в первом триместре - 97,3 процента. Хромосомная патология плода выявлена в двадцати случаях, анатомические дефекты плода (ВПР) в группе женщин, прошедших комплексное обследование по пренатальной диагностике, - 114. По результатам проведенной пренатальной диагностики прерывание беременности проведено в 75 случаях. Число детей, родившихся с пороками развития у женщин, прошедших обследование, - 25.

АКТИВНОЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ БЕСПЛОДНЫХ СУПРУЖЕСКИХ ПАР

- В целях повышения рождаемости проводятся выявление и лечение бесплодных супружеских пар. В 2022 году на диспансерном учете по поводу бесплодия состояли 863 семейные пары. Для проведения процедуры экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) Минздравом КБР в 2022 году были направлены 507 женщин, что составило 58,7 процента от числа женщин, состоящих на учете по бесплодию, из них 416 закончили процедуру ЭКО, у 118 женщин наступила беременность (28,4 процента). В 2022 году

родоразрешены 72 женщины после ЭКО, рождены 81 ребенок.

СНИЖЕНИЕ МЛАДЕНЧЕСКОЙ СМЕРТНОСТИ

- В связи с централизацией службы родовспоможения на базе Перинатального центра в 2022 году принято порядка 70 процентов от общего числа родов по республике. Хочу подчеркнуть, что изменения маршрутизации беременных и рожениц, ориентированные на улучшение качества оказания специализированной медицинской помощи беременным, роженицам и новорожденным, способствуют сохранению большей доли принятых преждевременных родов в Перинатальном центре - 91,8 процента от общего числа преждевременных родов по республике. Эти мероприятия отразились на снижении показателя младенческой смертности в республике на 13 процентов.

Также отмечается тенденция снижения числа беременных с резус-изоиммунизацией (резус-изоиммунизация - наличие в крови матери антител как проявление вторичного иммунного ответа у сенсibilизированных пациенток вследствие несовместимости крови матери и плода по системе резус) в 2,3 раза в сравнении с 2020 годом. Это связано с своевременным проведением профилактики этой патологии и планированием беременности у женщин с резус-отрицательной принадлежностью крови в условиях женской поликлиники.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- В 2021 году согласно консенсусу Делфи внедрены расширенная доплерография плода и компьютерное УЗИ при задержке плода, что позволяет принять своевременно правильную тактику и определить сроки родоразрешения. Внедрена программа

мониторинга беременных, которая позволяет усилить контроль за диспансерным наблюдением беременных на амбулаторном этапе, в первую очередь женщин из «групп высокого риска» по перинатальным факторам. В целях соблюдения маршрутизации врачи акушеры-гинекологи амбулаторного звена обеспечивают информирование беременных о выборе медицинской организации, наиболее оптимальной для родоразрешения с учетом транспортной доступности и утвержденной маршрутизации, принимая во внимание желание пациентки, с учетом перечня показаний для госпитализации беременных и рожениц в медицинские организации второй и третьей групп. С целью проведения мониторинга беременных с высокой степенью риска, их правильной маршрутизации, организационно-методической работы кураторы и врачи-специалисты Перинатального центра два раза в месяц выезжают в курируемые районы.

Для оказания специализированной медицинской помощи женщинам и новорожденным, находящимся в тяжелом состоянии, в акушерских отделениях центральных районных больниц Прохладногорска, Баксана, Майского и Нарткальского Перинатального центра функционируют две выездные бригады - акушерско-анестезиологическая реанимационная бригада и неонатальная реанимационная бригада.

Внедрено оказание высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП) за счет средств обязательного медицинского страхования в условиях Перинатального центра. В 2022 году в Центре ВМП оказана по профилям «неонатология» 108 новорожденным детям, «офтальмо-

• ТУРИЗМ



К Издаре, в народе известной как Сарай-гора, путь совсем не прост. Она является высшей точкой Мелового хребта. Сложный рельеф, большое количество речных бродов и протяженность маршрута создают определенные трудности. Руководителем похода выступил спасатель первого класса Кабардино-Балкарской противопожарно-спасательной службы Андрей РЕМИЗОВ, который хорошо знает этот маршрут и его особенности. По замыслу организаторов, группа должна была пройти путь по старому советскому маршруту, используя топографические карты и ориентиры на мест-

«АЛЬТАИР» ПОСВЯТИЛ ПОХОД НА ИЗДАРУ ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ

Молодежный клуб Русского географического общества «Альтаир» при поддержке Министерства курортов и туризма КБР и Пограничного управления ФСБ России по КБР совершил ежегодный поход на гору Издару, посвященный годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

ности, в том числе старую маркировку на деревьях, чтобы оценить нынешнее состояние маршрута и возможность его расчистки в будущем.

По словам руководителя клуба «Альтаир» Тенгиза МОКАЕВА, маршрут на Сарай-гору в советские годы был одним из самых популярных у пешеходных туристов и являлся частью планового маршрута из Нальчика на Голубые озера через Лесистый хребет. Сарай-гора возвышается на высоте 1327 метров, находится на расстоянии 18 километров от города и прекрасно видна из Нальчика. Из-за своей причудливой вытянутой формы она и получила название «Сарай-гора». Путь до нее и обратно при хорошей физической подготовке возможно преодолеть за один день, однако прочувствовать всю красоту местности можно, только оставшись у ее подножия с ночевкой в палатках.

В 80-е годы прошлого века в верховьях реки Хеу был построен большой туристический приют, однако до наших дней от него остались лишь руины. Из-за сильного зарастания старого маршрута и отсутствия маркировки на деревьях

группа добиралась до ущелья реки Хеу дольше запланированного, поэтому к подножию Сарай-горы участники пришли к сумеркам. Сложности добавил начавшийся проливной дождь, однако команда имела все необходимое снаряжение, разбила лагерь, наладила брод, развела костер и справилась со всеми трудностями. На утро следующего дня участники отправились в полуразрушенный катакомбный монастырь, который был выдолблен в песчанике скалы над рекой Хеу монахами-отшельниками.

Прогулявшись и осмотрев коридоры и кельи монастыря, участники похода вернулись в лагерь, провели сборы и направились вниз по ущелью реки Хеу к селу Герпегеж. Спуск дался очень нелегко, так как дожди в верховьях реки спровоцировали подъем воды в два раза, а дорога пересекала реку вброд несколько десятков раз, поэтому группа дошла до Герпегежа только после захода солнца.

По итогам похода все участники были отмечены грамотами от Министерства курортов и туризма КБР.

Наш корр.

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

НАСЛЕДИЕ

При мысли о покойном дедушке моего мужа первым делом вспоминается его тяжелый взгляд. Черные глаза из-под кустистых бровей были как будто свинцовыми. Если он направлял их на кого-то, человек невольно опускал глаза.

В день, когда я вошла невесткой в дом Имрамовых, по традиции опустила глаза и ни на кого не смотрела. Даже на церемонии знакомства с новой семьей, скромно потупившись, принимала подарки и поздравления. Но когда со стула встал мой старший свекор, показалось, будто все вокруг притихло. Тяжелыми твердыми шагами он приблизился ко мне, я видела только черные начищенные ботинки. Остановившись, он немного помолчал, потом неожиданно произнес: «Невестка, подними глаза!»

Я не знала, что делать, ведь это против обычаев - смотреть старшим в глаза. Но как не повиноваться? Медленно подняв подбородок, столкнувшись с его взглядом и даже чуть потеряла равновесие, переступив с ноги на ногу. Увидев мое волнение, тучи бровей расступились, озарив меня светом улыбки, которую никто, кроме меня, не видел. Но вместе с тем дедушка смотрел так пронзительно, что я поняла все без слов и кивнула. Тогда он отступил на шаг и произнес длинное красивое поздравление, передавая для меня золотое украшение двум девушкам, стоявшим рядом.

Первые дни в новой семье всегда наполнены волнением и суетой. Как и все новоиспеченные снохи, я бегала по дому, стараясь успеть все переделать. Иногда мне казалось, будто ничего не получается, расстраивалась, но, встречаясь взглядом с дедушкой, словно обретала новые силы. Думала, что нельзя опускать руки, надо больше стараться, выполнять обязанности усерднее.

Были дни, когда мы с моим супругом были сердиты друг на друга, и тогда дедушка звал нас к себе по очереди и под предлогом какого-то поручения заставлял сидеть рядом. Мужу он мог поручить заточку всех ножей в доме, а мне колоть для него орехи, никогда ничего не говорил, лишь изредка делал замечания. Не знаю, почему, но его общество успокаивало и ставило на место нас обоих, напоминала, для чего мы состоим в браке.

И только с внуками он был мягок. Когда я увидела, как дедушка расчесывает волосы моей дочке и заплетает в неуклюжую косичку, к горлу подступил комок. Я тихо ушла в свою комнату и плакала, сама толком не осознавая причину. Увидеть это было сравнимо с тем, как если бы я обнаружила, что у холодного оружия есть сострадание, а у камня - пульсирующее сердце.

Так мы и жили, под тенью грозного дяди. В семье иногда испытывали желание принимать решения самостоятельно или делать покупки по своему усмотрению. Когда мой супруг (который сам хорошо зарабатывал) решил купить беговую дорожку, дедушка произнес всего одну фразу:

- Тебе не хватает земли, чтобы бегать?

И муж бегал «по земле»: вверх по улице и обратно, вдоль реки, вокруг дома. Как-то после пробежки в дождь, вернувшись весь мокрый, он сказал мне:

- Знаешь, дедушка был прав. Теперь я по-другому вижу наше село и даже весь мир.

Мадина БЕКОВА

Услышав слова отца, дочка рассказала об этом деду, который сидел и мастерил что-то из дерева. Он ничем не выдал свои чувства, но руки начали строгать ветку более размашисто, а брови из одной линии на мгновение превратились в две. Сняв последнюю полоску молодой коры, дед потянулся, потрепал правячку за щеки и разрешил поискать в своем кармане конфеты. А моего супруга, проходящего мимо, грубовато потрепал по плечу.

К сожалению, в этом мире ничто не вечно. Даже горы со временем разрушаются, а реки высыхают. Однажды весенним утром, когда за окном расцвела черешня, нашего дедушки не стало. Он ушел тихо, оставив нас, как птенцов в открытом гнезде.

Женщины в платках и мужчины в головных уборах шли плотным потоком через распахнутые ворота три дня. Когда они закрылись, нас охватило настоящее горе, которое не могло пробиться через похоронную суету. Вся семья искренне и глубоко скорбила, отдавая дань уважения тому, кто направлял нас по дороге жизни все эти годы.

Как-то, еще будучи девочкой, мыла пол и не могла понять, почему так неудобно, что мне мешало. Вроде все в порядке, вот пол, есть швабра, все просто. Закончив, обернулась и увидела выключатель. Тогда поняла, что мне мешал легкий сумрак в комнате, я не видела, достаточно ли чисто получается. Мыть пол при свете было бы легче.

И теперь, когда острый приступ боли стих, что бы я ни делала, куда бы ни шла, мне постоянно чего-то не хватало. Не хватало сухих советов дедушки, тяжести его взгляда, по которому я все понимала без слов. Как и тогда, я не видела четко свои действия, не понимала, насколько правильно поступаю и живу. Ориентир потерян, теперь мы должны сами учиться искать верное направление.

Мой свекор постепенно принимал на себя обязанности покойного отца, с каждым днем его взгляд становился тверже, речь превращалась в скупые отдельные слова. На моих глазах он становился похожим на нашего дяду, возвращая нам твердую почву под ногами. Размышляя о последних событиях, я начала понимать, почему старший в семье вынужден быть твердым и даже жестким.

Плотица должна быть большой и крепкой, чтобы сдерживать поток воды, иначе река выйдет из берегов и разрушит все на своем пути. Если построить ее из песка, реку она не оставит. Если построить из бревен, вода найдет, где просочиться. Наш покойный дед был, как плотица из цельного камня. Много лет сдерживал и направлял каждого члена большой семьи, а это совсем не просто. Когда дедушка возился с волосами моей дочке или носил ей лучшие конфеты в кармане, я видела мягкую сердцевину в плотной оболочке. Он был великим человеком. Без наград и заслуг, простой мужчина, который смог стать примером и оплотом для своих родных и близких. Он - тот, кого мы будем помнить и на кого равняться в течение всей жизни и однажды, когда старшинство перейдет к нам, наш взгляд тоже изменится. Мы будем немногословны, начнем много думать, чтобы сохранить наследие нашего дорогого дедушки.

• НАШИ ПИТОМЦЫ
Неутомимый весельчак

- Те, кто не знает эту породу, порой удивляются, как можно заводить такую длинную собаку на коротких лапах, - рассказывает Аня ЕПИШЕВА из Нальчика. - Познакомившись с таксами поближе, не полюбить их невозможно. Удлиненное туловище придает животному забавный внешний вид. Плюс еще обаяние, умная мордочка и короткие лапки делают собаку одной из самых популярных пород. Сначала мне казалось, что на коротких ножках им трудно ходить. Даже когда наш щенок подросток, боялась позволить ему спускаться и подниматься по лестницам. Со временем при выходе из квартиры питомец начал проситься позволить ему самому передвигаться.

Благодаря фильму «Четыре таксиста и собака», где главной героиней - такса по имени Фигаро, интерес к этой породе в стране вырос. О моем домашнем питомце по кличке Чоко могу рассказывать долго. Мамина коллега знала, что мы планируем завести собаку, и предложила нам взять щенка таксы. В кругу семьи ласково называем его «колбаской на ножках». С первых дней пребывания в нашей квартире этот маленький толстопузик проникнул во все уголки нашего жилья. Особенно мне было неудобно перед домашними, когда он выползал из какого-нибудь угла с пыльной мордашкой и паутиной на усах. До Чоко я считала себя хорошей хозяйкой и что у меня дом блестящий, а теперь он подрывал мой авторитет. Но Чоко я обожаю. Он умный, самоотверженный, терпеливый, но любит выпрашивать еду и во время прогулок рыть норы. Такса - самая маленькая из всех охотничьих собак, наверное, поэтому их раньше называли «барсучья собака», еще они охотились на лис. Так как Чоко любит поесть, стараемся контролировать его аппетит, чтобы не допустить ожирения. Любимое его лакомство, на удивление, морковь, обожает грызть ее. Любопытность - одно из основных качеств такс. Был у нас случай, питомец стащил со стола куриное яйцо и съел половину скорлупы. Пришлось ехать к ветеринару, оказалась, Чоко предрасположен к аллергии, теперь стараемся не оставлять ничего без присмотра, до чего он сможет дотянуться.

Официально признано девять разновидностей этой породы: три по особенностям шерсти и три по размеру. У нас гладкошерстная такса с черно-рыжим окрасом обычного размера. Чоко - подвижная, активная собака, все время требует внимания и очень преданна домашним. Несмотря на короткие лапки, животное



передвигается быстро и не любит сидеть на месте. В одиночестве скучает и как хвостик ходит повсюду за членами семьи, особенно за мной. Знает, когда я готовлю, ему всегда перепадет что-то вкусненькое. Его нельзя баловать перекусами, но когда смотрит своими пронизывающими добрыми глазами и опускает жалостливо уши, не могу удержаться. Без преувеличения, пес оченно умный. Во время отдыха главы семьи все остальные стараются не шуметь, Чоко, сообразив, в чем дело, ложится рядом с ним, вытянувшись во весь рост. Еще он вместе любит смотреть телевизор, накрывшись одеялом, при этом у пса виден только нос, очень интересно, что он может видеть.

Наша собака обожает детей, не кусает их, без него дома сажают ей. Чоко - чистоплотный пес, мы его легко приучили к лотку. Единственный недостаток - его мощный, достаточно громкий голос, который, на мой взгляд, не соответствует размерам собаки. Поэтому продолжаем работать над командой «голос», правда, пока это не очень удается. Особенно Чоко не любит команду «место», сразу обижается и с большой неохотой уходит. После этого надо идти с ним мириться: «Таксы не подвластны капризной переменчивой моде и всегда будут любимцами людей. Они эталон собачьего ума, любви и красоты. Не зря эта порода стала первым талисманом Олимпийских игр, даже контур ее тела напоминает маршрут марафона».

Как говорил Антон ЧЕХОВ: «Есть собаки, а есть таксы». У писателя было три пса этой породы.

Чоко - полноправный член нашей семьи, без него наша жизнь была бы гораздо скучнее. Как шутит мой супруг: «Таксы не подвластны капризной переменчивой моде и всегда будут любимцами людей. Они эталон собачьего ума, любви и красоты. Не зря эта порода стала первым талисманом Олимпийских игр, даже контур ее тела напоминает маршрут марафона».

Ангела ГУМОВА



Тамила ШИКОВА учится в магистратуре на факультете государственного управления, играет в теннис и любит читать, удобно устроившись с чашкой кофе. С друзьями периодически покупает новинки литературы, а прочитав, обменивается. Это позволяет не делать чрезмерных расходов, а прочитанные книги можно обсудить.

• КНИЖНЫЙ РОБИНСОН

СЧАСТЬЕ ГДЕ-ТО ВПЕРЕДИ

ни всего романа. Собственно, как в жизни, где нет черного и белого, есть много оттенков и наше к ним отношение.

«Это абсолютная чушь, когда говорят, будто женщина может иметь все.

- Взяла бы на необитаемый остров роман Джоджо МОЙЕС «Все та же я». Это заключительная часть трилогии о Луизе Кларк. Даже если вы не читали первую часть под названием «До встречи с тобой», наверняка видели экранизацию с Эмилией Кларк в главной роли. Сразу предупрежу, книга легкая, без претензий на глубокий замысел и психологизм. Но переживания героини и жизненность многих ситуаций знакомы. Итак, Луиза Кларк получает предложение о работе своей мечты. Переезжает в Нью-Йорк, готовая жить одним днем и брать от жизни все, как ее учил Уилл, становится помощницей богатой дамы Агнес. У нее есть любимый человек, хорошая зарплата, постепенно Лу обрастает новыми знакомствами и друзьями. Казалось бы, что еще нужно для счастья? Но отношения на расстоянии сохранить удается единицам. Постепенно Луиза замечает, что ее молодой человек отдаляется, Агнес - взбалмошная дама, способная подставить любого в угоду собственной сладкой жизни, а в доме, помимо них, проживают довольно агрессивные соседи. Например, старушка с собачкой, с которой у Лу периодически возникают самые настоящие боевые действия. Вдобавок ко всему на одном мероприятии Луиза Кларк нос к носу сталкивается с человеком, который безумно похож на ее первую настоящую любовь - Уилла Трейнора. Душевное равновесие, которое Лу выстраивала годами после потери любимого человека, нарушено. И девушка уже не понимает, кого любит на самом деле - человека из прошлого, человека из настоящего или того, кто может стать ее будущим. Здесь будет все: скандалы, интриги, любовь, измены и предательство, неожиданные предложения помощи, черные и белые полосы. Сюжет очень динамичный, герои ведут себя абсолютно не так, как ожидает читатель. Положительные персонажи становятся отрицательными, отрицательные выступают в роли хороших людей, потом все меняется. И так на протяжении

Такого никогда не было и не будет. Женщине всегда приходится делать трудный выбор. Однако ты можешь найти невероятное утешение, если будешь просто делать то, что любишь...»

Это, пожалуй, главный вопрос книги - может ли женщина быть полностью счастливой? Может ли она одновременно реализовать себя в карьере, стать любимой и любящей женой, хорошей матерью и счастливой дочерью? Или абсолютно каждой из нас приходится мириться с какими-то потерями во имя других сфер жизни. С этим вопросом сталкиваются абсолютно все героини романа. Кто-то принимает правила игры и с сожалением, но расстается с важной частичкой своей жизни, чтобы достичь высот в чем-то другом. Кто-то старательно пытается сделать идеальным все, но есть ли шанс стать абсолютно счастливым человеком? Не скажу, что по накалу страстей финал трилогии пересилил начало. Сначала захватывало дух и щипало глаза на каждой страничке. Местами трогало. Зато финал получился добрым и трогательным. Достоин, жизненно, с глубоким смыслом.

Если сравнивать Луизу в первой части с ней же в заключительной, нельзя сказать, что это «все та же я». Ее оптимизм и жизнелюбие никуда не делись, но, пережив за это время море эмоций - как положительных, так и крайне отрицательных, она изменилась. Я бы даже сравнила ее с птицей Феникс, которая возродилась из пепла своей личной трагедии. И это яркий пример того, что нельзя замыкаться в себе после тяжелой утраты, нужно жить дальше. Хотя это и сложно. Третья часть мне понравилась, в ней есть динамика и неожиданные сюжетные повороты. Она интереснее и ярче второй части, как мне показалось. С нетерпением ждала развязки истории, и мои ожидания оправдались.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

ПРОСТАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Представить наше повседневное и праздничное меню без картофеля невозможно. Пожалуй, это самый популярный продукт, который можно употреблять ежедневно без вреда для здоровья. А еще картошка низкокалорийная, ее можно есть практически в любом количестве, не боясь набрать лишние килограммы.

- Когда речь заходит о картошке, сразу вспоминается повара из фильма «Девчата», - говорит Лейла СОНОВА из Нальчика. - Я тоже могу долго перечислять блюда из этого продукта. Готовлю ее практически каждый день. Без нее не обходится ни один праздничный стол. Самое интересное, она не приедается. Рецептов у меня много. Поделюсь наиболее интересными и легкими в приготовлении.

КАРТОФЕЛЬ С ЧЕСНОЧНЫМ МАСЛОМ

Ингредиенты: 8 картофелин, 60 г универсальной муки, 1 ч. ложка измельченного чеснока, 2 ст. ложки сушеного орегано, 1 ч. ложка сушеного молотого перца чили, 250 мл воды, соль и черный перец по вкусу, растительное масло для жарки, 2 ст. ложки растопленного сливочного масла, 1 ст. ложка рубленой свежей петрушки.

Способ приготовления. Очищенный и порезанный на четыре дольки картофель поместить на 30 минут в миску с холодной водой, чтобы удалить излишки крахмала. Слить воду, отварить картофель в свежей воде до готовности, но чтобы оставался достаточно упругим. Слить воду. В просторной и глубокой миске соединить муку, измельченный чеснок, сушеный орегано, сухой молотый перец чили, соль и черный перец. Хорошо перемешать, затем постепенно добавить воду, взбивая, пока не получится гладкое тесто без комочков. Добавить отварной картофель в кляр и хорошо перемешать, чтобы каждый ломтик был покрыт кляром.

В глубокой сковороде с разогретым растительным маслом партиями обжарить ломтики картофеля до золотисто-коричневого цвета. С помощью шумовки выложить их на бумажные полотенца, чтобы убрать лишнее масло. В небольшой миске смешать растопленное масло и рубленую петрушку. Полить этой смесью приготовленные картофельные дольки и аккуратно перемешать, чтобы покрыть каждый кусочек.

ЛЕПЕШКИ С ЙОГУРТОВЫМ СОУСОМ

Ингредиенты: 500 г картофеля, 40 г кукурузного крахмала, 2 яйца, 1 ч. ложка чесночного порошка, рубленая петрушка, 1 ч. ложка порошка кориандра, 0,5 ч. ложки паприки, соль и черный перец по вкусу.

Для йогуртового соуса: 120 г нежирного йогурта, 1 нарезанный огурец, 3 зубчика измельченного чеснока, по 15 мл лимонного сока, острого соуса и оливкового масла, цедра лимона по вкусу.

Способ приготовления. Картофель очистить и натереть на терке. Отжать от лишней жидкости. Смешать картофель с яйцами, солью, кукурузным крахмалом, петрушкой, паприкой, чесночным порошком и порошком кориандра. Хорошо перемешать ингредиенты. Выложить ложку смеси в кипящее масло и обжарить лепешки с обеих сторон до золотистой корочки.

Приготовление соуса. Смешать все ингредиенты в небольшой миске. Выложить картофельные лепешки на тарелку и полить их соусом. При желании дополнительно посыпать рубленой петрушкой.

ПИРОГ

Такой пирог идеально подходит для завтрака или легкого ужина. А еще это отличный способ использовать оставшиеся овощи и приготовить вкусное и питательное блюдо.

Ингредиенты: 2 картофелины, 1 красный перец, 0,5 перца чили, 2 помидора, зеленый лук, петрушка, 4 яйца, 220 мл масла, 370 мл молока, 450 г муки, соль и перец по вкусу, 0,5 ч. ложки разрыхлителя, сыр по вкусу.

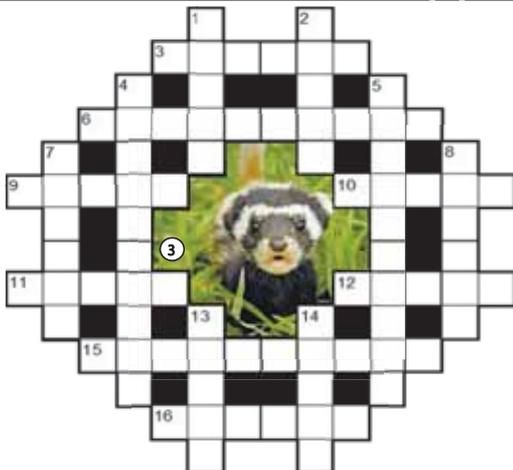
Способ приготовления. Разогреть духовку. Картофель очистить и нарезать тонкими слайсами. Сладкий и острый перец очистить от семян и плодоножек и нарезать мелкими кубиками. Очистить и мелко нарезать помидоры. Измельчить пучок зеленого лука и петрушки.

В глубокой миске смешать яйца с молоком, маслом, добавить щепотку соли и перца. Постепенно ввести муку и чайную ложку разрыхлителя, перемешивая венчиком, пока тесто не станет гладким. Порезать часть сыра кубиками и добавить в тесто. Туда же выложить нарезанные овощи и хорошо перемешать. Вылить тесто в смазанную маслом форму для выпечки размером 20 на 20 сантиметров, следя за тем, чтобы овощи были распределены равномерно. Посыпать сверху пирог сыром. Выпекать в предварительно разогретой до 180 градусов духовке около 30 минут или пока верхняя часть не станет золотисто-коричневой, а зубочистка, вставленная в центр, не будет чистой. Дать пирогу остыть в течение нескольких минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Гризон. 6. Бассеттерн. 9. Дулюс. 10. Квадр. 11. Бордюр. 12. Бакен. 15. Эдификатор. 16. Грифон.
По вертикали: 1. Брест. 2. Юнга. 4. Балюстрада. 5. Траволатор. 7. Курсор. 8. Бремен. 13. Сфера. 14. Бажов.

По горизонтали: 3. Хищник семейства куньих. 6. Духовой музыкальный инструмент. 9. Пальмовый чекан. 10. Второй самый распространенный минерал в земной коре после полевого шпата. 11. Форт, чье покорение стало популярным телевизионным шоу во всех странах мира. 12. Плавающий знак на якорю, используемый для обозначения фарватера. 15. Организм, деятельность которого создает или серьезно изменяет окружающую среду. 16. Гибрид льва и орла в древнегреческой мифологии.
По вертикали: 1. Город, в котором со штурма крепости началась Великая Отечественная война. 2. Высокий узкий

одноглавый кубинский барабан. 4. Перла из ряда фигурных столбиков. 5. Движущаяся бесступенчатая дорожка, позволяющая ускорить или облегчить передвижение пешеходов. 7. Особый подвижный знак, воспроизводимый компьютером на экране монитора, отмечающий рабочую точку экрана. 8. Город в Германии, давший название сказке братьев Гримм. 13. Геометрическая фигура, по которой распространяется влияние. 14. Писатель, воспевший уральские самоцветы.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

ЧЕРКЕШЕНКЕ, ПОБЕДИВШЕЙ ОСПУ

Художник-модельер, заслуженный работник культуры Республики Адыгея Юрий СТАШ («Горянка», №39, 28 сентября 2016 г.) презентовал платье «В поисках добра и мира». Мероприятие прошло в Северо-Кавказском филиале Музея искусства народов Востока.



По словам Ю. Сташа, в новом образе он постарался объединить три исторические эпохи. II тысячелетие до н. э. - времена хаттов, предков адыго-абхазских народов. Они отражены 140 знаками древней клинописи, вышитыми золотом и украшающими края платья.

Мех на нарукавных подвесках и подоле адыгского сае впервые увидел арабский путешественник и географ Аль-Масуди в X в. во время своего путешествия по Черкесии.

Третья эпоха - это 1711 г., когда черкешенка впервые сделала прививку и вылечила оспу. Именно поэтому на нарукавниках платья вместе с адыгским орнаментом вышит золотом символ медицины - кадучей - жезл, обвитый двумя обращенными друг на друга змеями.

«В поисках добра и мира» - это обращение к истории адыгского народа, дань уважения черкешенке, создавшей эффективное средство против оспы.

«Я много лет изучаю сословный исторический костюм адыгов: крестьян, горожан, воинов, князей. И в каждой коллекции старанье соединить наиболее интересные детали, по-своему их интерпретируя. В одном костюме может сочетаться несколько материалов - до десяти различных тканей с имитацией кожи и металла. Но при этом сохраняю «самостоятельность» адыгского платья: спокойную, не кричащую цветовую гамму, орнамент, лекала», - рассказывает Ю. Сташ.

Оспа, как явствует из воспоминаний, как болезнь имела место в адыгских аулах,

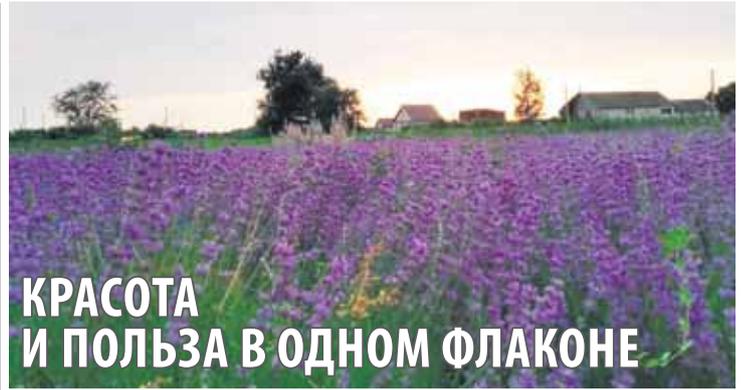
слово, обозначающее ее, в языке тоже сохранилось - фэрэжк уз.

В 1711 г. француз-путешественник Абри де ла МОТРЕ, будучи на Кавказе, описал в своих записках процедуру осповивания адыгской девочке, которую наблюдал в селении Деглиад. Его удивило и другое: лица большинства черкесов были чистыми, без характерных следов оспы, как у европейцев. И даже если кто-то в ауле был болен, заражение не распространялось дальше, как это было в Европе, не превращалось в эпидемию.

«Пока Европа укрывала рябые лица мушками и масками, черкешенки поражали всех ясными карими глазами и точеными чистыми лицами. Контраст был так велик, что европейцы брали дневник и записывали свежие впечатления», - говорит модельер.

«Черкешенка, спасшая мир от оспы, так и осталась неизвестной. Она не думала о славе, только хотела спасти своих родных, свою семью, свой аул. Создавая этот образ, я думал о том, ради каких высоких идеалов должен жить человек. Хочется, чтобы мы никогда о них не забывали», - подчеркивает мастер.

Мадина ТХАЗЕПЛОВА



КРАСОТА И ПОЛЬЗА В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Жительница села Ново-Ивановское Майского района Оксана РУДЬ - ландшафтный дизайнер. Работает цветоводом СХПК «Ленинцы» и занимается облагораживанием улиц и площадей родного села. Но в республике и за ее пределами она стала популярна благодаря выращиваемым ею огородным культурам и единственному в Кабардино-Балкарии лавандовому полю.

«Живу я в селе с самого детства, - рассказывает Оксана Юрьевна. - Поэтому такой род деятельности мне знаком с детства, почти всю свою сознательную жизнь провела вместе с семьей за работой в огороде. Позже решила применить свои навыки в цветоводстве и растениеводстве для облагораживания нашего любимого села. Результаты моей деятельности вы можете наблюдать в центре Ново-Ивановского. С приходом весны у нас много работы. Сажаем декоративные растения, цветы, приводим в порядок клумбы».

Есть у Оксаны Юрьевны и опыт выращивания деревьев. За свою жизнь она высадила немало туи, елей, а самое ее любимое дерево - персидская мимоза. «Это экзотическое дерево я вырастила из семечка, - говорит она. - У нее безумно красивые цветы. К ним невозможно остаться равнодушным, поэтому никто не проходит мимо, не сделав фото на фоне этой красоты».

Рабочий день Оксаны Рудь начинается в пять утра. Потому что, помимо работы в сельскохозяйственной, она занимается собственным хозяйством. На 25 сотках выращивает большое количество продуктов: сельдерей, пастернак, разные виды капусты и редьки, розмарин, баклажаны, перец, дайкон, хрен и, по версии ее постоянных покупателей, самую лучшую картошку в республике - Голландка белая и Чугунка - сорт назван из-за характерного темно-фиолетового цвета. «Большим спросом пользуется и корень пастернака, потому что полезный, - говорит она. - Хотя это капризное в уходе растение».

Естественно, большая часть выращенного урожая идет на продажу, в том числе и на ярмарке выходного дня в Нальчике. Ее овощи и растения давно приобрели репутацию экологически чистых продуктов, постоянные покупатели с нетерпением ждут ее приезда, заранее заказывают и просят оставить до их прихода, потому что иначе не достанутся. «Но такую репутацию нелегко заработать и еще сложнее удержаться на высокой планке, - считает Оксана Юрьевна. - Например, я не выращиваю огурцы и помидоры. Потому что в открытом грунте и без химикатов сложно получить хороший урожай. Погодные и климатические условия у нас не подходящие. А предлагать людям таблицу Менделеева под видом полезных овощей не хочу».

До недавнего времени главными помощниками Оксаны Юрьевны были ее сыновья - Петя и Сережа. Они с детства приучены к труду на земле. Сначала выполняли самую легкую работу, а по мере взросления брали на себя все большую ответственность. Но это не мешало братьям на «отлично» учиться в школе, сейчас оба - студенты Московского государственного технологического университета «Станкин». Сыновья для матери - главный источник радости и гордости.

Лет шесть назад Оксана Юрьевна решила начать выращивать лаванду. Эта идея родилась после посещения полуострова Крым, где она

всей семьей были на экскурсии по лавандовым полям. Увиденная красота их настолько поразила, что захотелось посадить и у себя. Идея понравилась и жителям республики. Теперь многие приезжают сюда за красивыми кадрами в лавандовом поле.

«Период цветения очень короткий - с 20 июня до первых чисел июля, - говорит Оксана Юрьевна. - Но желающие получить эффектные кадры на фоне цветущей лаванды успевают уложиться в эти сроки. Жаль только, что земли мало. Хотелось бы видеть уходящее в горизонт лавандовое поле».

Но лаванда нужна не только для красоты. Семья Рудь оборудовала мини-завод по изготовлению эфирного масла из лаванды. По мнению Оксаны Юрьевны, это самый интересный и трудоемкий процесс. В этом ей помогает брат, который специально приезжает к ней в это время. О целебных свойствах этого растения известно давно. Лаванда - экологически чистый продукт. Она не терпит химии, поэтому с сорняками бороться получается только тяпками. Срезать цветы нужно серпом и сушить в естественных условиях. Продукция Оксаны Рудь не раз принимала участие в разных выставках в Крыму.

Некоторые виды лаванды используют как пряность, добавляют в травяные чаи, делают отвары. Для ароматизации помещения применяют мешочек с сухими соцветиями, специальные свечи из лаванды. Известны и целебные свойства мыла с лавандой. К слову сказать, такой вид искусства, как мыловарение, Оксана Юрьевна тоже освоила. Лавандовое масло применяют в медицине и косметологии. Но самое известное свойство лаванды - способность дарить спокойствие и здоровый сон.

Особых премудростей в уходе за лавандой нет. Можно даже сказать, что отсутствие ухода - оптимальный «уход». Лаванда не терпит застоя воды, влага должна быстро уходить из зоны корней, поэтому почва должна быть легкой. Растение любит много солнца. Открытые и солнечные места для посадки гарантируют хороший рост и обильное цветение. В полутени она тоже выживет, но будет смотреться менее эффектно.

«Никаких удобрений, более того, лаванда предпочитает расти на бедных почвах, - говорит Оксана Юрьевна. - Также она может обходиться и без полива, ей вполне хватит естественного природного орошения. Единственное, что ей нужно, - обрезка, как минимум после цветения. В нашем регионе лаванда прекрасно себя чувствует и без укрытия. В теплом климате, со слабыми морозами, под укрытием на лаванде начинают развиваться грибковые заболевания или она выпревает. Правильный уход за растением всегда важен. Но еще важнее любить то, чем занимаешься, тогда все получится».

Алена КАРАТЛЯШЕВА



27 апреля в Кабардино-Балкарской Республике на базе МКОУ «СОШ с. п. Камлюково» прошел сельский фестиваль по финансовой грамотности «Руби Капусту». Мероприятие было организовано Северо-Кавказским институтом - филиалом РАНХиГС при поддержке Министерства образования региона.

ФЕСТИВАЛЬ «РУБИ КАПУСТУ» ПРОШЕЛ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В нем приняли участие 60 школьников Зольского района Кабардино-Балкарии. Участников попригласовала директор МКОУ «СОШ с. п. Камлюково» Анжела МАХОТЛОВА, которая пожелала всем комфортной и плодотворной работы.

Участников фестиваля ждали три площадки: «По следам монополии», где они погрузились в деловую игру и научились различать основные виды инвестиций; «Платежные услуги» - мастер-класс по формированию навыков рационального финансового поведения; «Финансовый эрудит», где состоялось интеллектуальное соревнование, нацеленное на повышение уровня финансовой грамотности.

Победителем фестиваля стала команда МКОУ «СОШ с. п. Камлюково», второе место заняла команда МКОУ «СОШ № 2» с.п. Каменномостское, третье место - МКОУ «СОШ с.п. Светловское».

Все участники мероприятия получили сертификаты и фирменные стикеры РАНХиГС, команды победителей и призеров - дипломы и подарки.

Мадина ИДРИСОВА

Следующий номер газеты выйдет 11 мая

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1409. Заказ 921.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 3 мая в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru