

№ 19 (1236)

17 мая 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Вниманию жителей Кабардино-Балкарии!**  
Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка» на второе полугодие 2023 года.  
Стоимость подписки на 6 месяцев – 508,08 руб.  
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409.

Победители муниципального профессионального конкурса молодых учителей «Открытие-2023» - учитель начальных классов МКОУ «СОШ №21»

**Ляна ИВАНОВА**  
и учитель русского языка и литературы МКОУ «Гимназия №4»  
**Алина ЭНЕЕВА**

**С. 11**

С. 3

**«ДЕДУШКИ И БАБУШКИ - ОСОБАЯ АУРА В ДОМЕ»**



С. 5

**НАВОДИТЬ МОСТЫ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ**



С. 12

**САМЫЙ ЦЕННЫЙ ЭКСПОНАТ**



С. 15

**МАГИЯ ВОСТОКА**



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» – В ДЕЙСТВИИ

В своем вступительном слове Надежда Преподобная сказала: «Когда все затевалось, перед началом 2019 года было принято решение, что один из центров культурного развития будет именно здесь. И вот сейчас он начинает работать в полную силу. Спасибо огромное республике, потому что существенный вклад сделал регион. Желая, чтобы как можно больше людей нашли для себя здесь занятие по душе».

Глава КБР Казбек Коков выразил благодарность Министерству культуры Российской Федерации за помощь в реализации данного объекта: «Национальный проект «Культура» вдохнул новую жизнь в эту сферу. У нас прекрасные люди, которые посвящают себя творчеству, но им не хватало как раз таких залов, новых домов культуры, нового оборудования. Все это стало возможным благодаря национальным проектам, которые инициировал Президент РФ. Уверен, каждый рубль, вложенный в эту сферу, послужит сохранению нормальных человеческих традиций. Сегодня мы столкнулись с определенными вызовами, но мы едины, пока сохраняем общие культурные ценности».

Руководитель республики поблагодарил строителей и пожелал успехов коллективу нового Центра. В разговоре с жителями Искоже он добавил, что работа по благоустройству микрорайона будет продолжена, здесь также будет открыт спортивный комплекс. «Мы реализуем все проекты, которые будут направлены на повышение качества жизни наших жителей», – подчеркнул Казбек Коков.

До торжественного открытия здесь уже успешно работали валеологический клуб «Анна» для людей старшего поколения, литературный и медицинский клубы. В учреждении будут размещаться образцовый ансамбль народного танца «Эльбрус», художественная и вокальная студии.

На строительство нового Центра в рамках нацпроекта было выделено более 213 миллионов рублей, из них 145 миллионов рублей за счет федерального бюджета, 63 миллиона рублей из республиканского. За счет местного бюджета г.о. Нальчик обеспечено благоустройство прилегающей территории.

Здание, площадь которого составляет более полутора тысяч квадратных метров, имеет форму цветка. В центре многоцелевой зрительный зал на 177 мест с гримерными, режиссерскими помещениями, костюмерной и аппаратной. Имеются также танцевально-гимнастический зал, специализированные классы, административно-служебные и технические помещения, фойе с кассой и гардеробом, кафе. При проектировании учтены потребности людей с ограниченными возможностями здоровья.

Также Надежда Преподобная посетила Северо-Кавказский государственный институт искусств. Высокую гостью встретили хлебом-солью, цветами и национальными мелодиями.



**Статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная вместе с членами Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ провела пленарное заседание совета в Кабардино-Балкарии. Для участия в мероприятии прибыли представители всех российских регионов. Основная тема заседания – реализация национального проекта «Культура».**

**Глава КБР Казбек КОКОВ и Надежда Преподобная во время рабочей встречи обсудили вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи и сохранения отечественной культуры. Особое внимание было уделено мерам поддержки работников культуры, стимулированию творческих проектов с помощью грантов.**

**Визит статс-секретаря – заместителя министра культуры РФ в нашу республику также ознаменован открытием на Искоже Центра культурного развития г.о. Нальчик. Он построен по региональному проекту «Культурная среда» национального проекта «Культура» при поддержке Правительства РФ.**

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ и ректор СКГИИ Анатолий РАХАЕВ провели для почетных гостей экскурсию по учебному заведению.

Надежде Преподобной продемонстрировали работу недавно открывшегося на базе института центра креативных практик «Арт-идея». Центр создан в рамках федерального проекта «Придумано в России» Министерства культуры РФ в рамках национального проекта «Культура». Всего по России работают сорок шесть таких центров. По словам Анатолия Рахаева, «Арт-идея» является инновационной площадкой для реализации индивидуальных и командных проектов, генерации новых идей и создания условий для реализации прототипов в области современных креативных индустрий.

Центр креативных практик «Арт-идея» делится на две

студии – медиа и проектную. В медиастудии есть все для создания медиапродуктов – от звукозаписи до кинофильмов. В проектной студии есть возможность проведения различных мероприятий, а также коворкинг-зона. Здесь можно создать графические проекты в 2D и 3D форматах.

Современная аппаратура, все творческие молодые люди получили уникальную возможность для претворения в жизнь своих проектов.

В студии имеется оборудованная мастерская: здесь можно создать авторскую линейку одежды с применением технологии машинной вышивки или сублимационной печати, создать прототипы сувениров на 3D принтере.

«Центр прототипирования «Арт-идея» не имеет аналогов по оснащению и конкурентов на территории Кабардино-Балкарии. Над запуском центра креативных практик на всех этапах его создания – от проектирования, ремонтных работ до технического оснащения работала большая команда специалистов вуза и привлеченных ведущих творческих команд региона», – сказал Анатолий Рахаев.

Руководитель Центра Камилла МАКИТОВА продемонстрировала возможности студий «Арт-идея».

Также для гостей был организован концерт в актовом зале института искусств. В нем приняли участие студенты и выпускники института искусств. Для гостей со сцены прозвучали классические произведения. «Токката и fuga ре минор» Иоганна Себастьяна БАХА на органе была исполнена Тимуром КАРДАНОВЫМ, а студент музыкального кадетского корпуса Владислав ТОХОВ и концертмейстер Алла ЧЕЕВА исполнили произведения «Интродукция и тарантелла» Пабло де САРАСАТЕ.

«Сиюю вечность» Муслима МАГОМАЕВА исполнил Мурат ШОКУЕВ, «Кабардинскую свадебную» – Али ЛИГИДОВ и Руслан ТЕУВАЖУКОВ. Также студенты кафедры хореографии исполнили «Танец моздокских кабардинцев».

Институт занимает достойное место в культурном пространстве Северного Кавказа, его выпускники и студенты являются лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов, в нем преподают народные и заслуженные артисты. В коллективах музыкальных театров, симфонических оркестров, телеардиокомпаний, в педагогических коллективах школ искусств, училищ культуры и искусств, государственных ансамблях танца Северного Кавказа значительный процент составляют специалисты – выпускники института.

**Елена АППАЕВА**



Как сообщила сотрудник администрации района Екатерина КОРНИЕНКО, соревнования проводились по инициативе управления образования и штаба местного отделения Юнармия. Помощь в приобретении наградной атрибутики оказало Министерство по делам молодежи КБР. На открытии соревнований присутствовали почетные гости – заместитель министра по делам молодежи КБР Артур АХМЕТОВ, глава Майского района Владислав ИГНАТЬЕВ, глава администрации Майского района Татьяна САЕНКО, прокурор района Артем ЛУКЬЯНОВ, родители героически погибшего в зоне специальной военной операции уроженца станицы Котлярской Владимира КУШТАЕВА – Надежда АВЕРИЧЕВА и Владимир КУШТАЕВ, а также его сестры – Саида, Ирина и Анна, начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу военного комиссариата городского округа Прохладный, Прохладненского и Майского районов Геннадий ДЕМИДОВ, председатель районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Ольга

## РАСТЕТ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПАТРИОТОВ • КОНКУРС

**В городском парке города Майского прошел второй районный смотр-конкурс строя и песни юнармейских отделений общеобразовательных учреждений «Наследники великой державы». Началось открытие со слов ведущего «Никто не забыт и ничто не забыто», внесения знамени под команду «Смирно!» и марша «День Победы».**

ПОЛИЕНКО, представители Совета ветеранов района, председатель Общественной палаты Майского района Светлана ГЕРАСИМОВА, главы городского и сельских поселений Майского района.

Под гимны России и КБР поднять флаг всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» предоставили победителю районных соревнований командиров первичных отделений, учащемуся средней школы № 8 ст. Котлярской Артему ПОЛКАНОВУ.

Как отметил ведущий, движение «Юнармия» в районе продолжает развиваться. Сегодня в состав местного отделения входят 339 юнармейцев. Они принимают активное участие в мероприятиях патриотической и антитеррористической направленности, социально значимых акциях муниципального и регионального уровней. Много мероприятий по инициативе членов движения было проведено в рамках празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Юнармейцы были и остаются гордостью системы образования района. Им растет достойная смена, которая уже через несколько лет продолжит традиции и приумножит победы.

Смотр строя и песни юнармейских отделений символично проводится возле монумента Славы, который воздвигнут в честь майчан, павших в борьбе за Победу в той

страшной многолетней войне. Память погибших героев, защищавших нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков, почтили минутой молчания и возложили к монументу цветы.

«Почти 80 лет прошло с той страшной войны, и мы верили, что ее ужасы никогда не вернуться. Но мир хрупок, последователи нацистов вновь подняли головы. Все мы знаем и видим, что сейчас происходит на Украине, в некогда братской для нас стране. Россия вновь вступила в неравный бой с фашизмом. Сегодня честь и долг проверяются не на словах, а на деле. Более ста жителей Майского района принимают участие в специальной военной операции, защищая рубежи нашей Родины. Это настоящие патриоты, которые во имя мира на нашей земле предпочли покой мирных будней лишениям и ежеминутной угрозе жизни, – отметил ведущий. – К сожалению, восемь наших ребят погибли. Вечная слава нашим землякам, героически погибшим на поле боя. Одним из них был уроженец станицы Котлярской Владимир Куштаев. Служивцы рассказывают, что он никогда не пасовал перед трудностями, невзирая на опасности и риски. В декабре 2022 года, выполняя очередное специальное задание в зоне СВО, Владимира сразила пуля вражеского снайпера. Ему было всего 22 года... Он любил жизнь, но отдал ее за Родину и навсегда останется в нашей памяти как настоящий воин и патриот. За отвагу, доблесть и ратный труд Владимир Куштаев представлен к боевой награде – ордену Мужества посмертно».

Затем слово было предоставлено на-

чалнику отделения подготовки и призыва граждан на военную службу военного комиссариата городского округа Прохладный, Прохладненского и Майского районов Геннадия Демидова, который вручил цветы матери героя, а также его сестре.

«Мы, молодое поколение, должны чтить память о героях России, передавая ее будущим поколениям. И всегда помнить, что вместе, плечом к плечу, мы способны победить любого врага. Наша сила – в правде, поэтому победа обязательно будет за нами. Растет новое поколение патриотов нашей страны, которое не только помнит и гордится ее историей, но и связывает свою судьбу с защитой Родины. И в его авангарде – вы, юнармейцы! Так пусть каждая команда покажет сегодня не только хорошие навыки строевой подготовки, но и высокий командный дух», – сказал ведущий.

Судьями соревнований выступили прапорщик запаса, помощник главы местной администрации Майского муниципального района по ГО и ЧС и мобилизационной работе Алексей СТРОЕВ и старший лейтенант запаса, председатель местного отделения ДОСААФ России по КБР Николай ДАВЫДЕНКО. Жюри оценивало внешний вид, строевую выправку, исполнение строевой песни, умение командиров отрядов отдавать рапорт, правильность выполнения команд, строевой шаг, прохождение торжественным маршем, синхронность.

По итогам конкурса победителем признана школа № 8 ст. Котлярской, вторыми стали юнармейцы лицея № 7 с. Ново-Ивановского и школы № 9 ст. Александровской, дипломы третьей степени получили учащиеся юнармейских отрядов 10-й общеобразовательной школы и гимназии №1 города Майского. Лучшим командиром назван Артем ПОЛКАНОВ, учащийся 8-й школы.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**



# «ДЕДУШКИ И БАБУШКИ – ОСОБАЯ АУРА В ДОМЕ»

Семья

**ОН**  
Хасан Татарканович БАШИЕВ учился в Нальчикском строительном техникуме. Является индивидуальным предпринимателем. Патриот родного села Бабугент и Кабардино-Балкарии.

**ОНА**  
Лейла Мухарбиевна БАШИЕВА училась в КБГУ на филологическом факультете. С 2001 года работает в ГБОУ «Кадетская школа-интернат №2 имени Х.С. Дегупева» с.п. Бабугент.

**ДЕТИ**  
Динара окончила школу с золотой медалью. Учится на четвертом курсе КБГУ по специальностям «история» и «юриспруденция».

Ислам учится в девятом классе МКОУ «СОШ с.п. Бабугент имени Р.А. Батчаевой». Увлекается борьбой и футболом.

Наида учится в пятом классе МКОУ «СОШ с.п. Бабугент имени Р.А. Батчаевой».

## НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ПО СУЩЕСТВУ

*- Лейла Мухарбиевна, семья – это...*

- Ответ банальный: счастье! Но счастье даруется трудолюбием. Надо не только много работать физически – готовить, стирать, убирать, но и шаг за шагом проходить духовный путь. Если мы создаем семью и рождаются дети, значит, ответственны за созданный нами мир. Вообще, семья – это взгляд не на себя, любимую, а на других.

*- Вы живете со свекровью, ее тоже зовут Лейла. Многопоколенная семья – это хорошо или сложно?*

- Дедушки и бабушки – это особая аура в доме. Наши дети кружат все время вокруг бабушки, как пчелы возле улья. Значит, им хорошо вместе. Там, где есть старшие, больше благ: они же молятся за нас. Я очень любила своего дедушку по матери Ассе НАСТУЕВА. Он прошел войну, в годы депортации потерял жену и ребенка, потом создал семью второй раз. У его второй жены тоже погибли муж и ребенок. Дед просто заново учился жить, вытаскивал себя из зоны бедствия. Какое поколение! До сих пор помню все наши беседы, он ушел из жизни в восемьдесят восемь лет. Многопоколенность – это благословение. Дети, выросшие с дедушками и бабушками, такие прекрасные! Я их сразу вижу, отличаю.

*- Семьи, где один из родителей – педагог, кажутся авторитарными. Я не права?*

- Нет, мы достаточно демократичные родители. Я большей частью занята не своими детьми, а учениками. Они



в основном с отцом и бабушкой растут. Но когда я дома, стараюсь общаться с детьми, как с равными. Даже самый маленький ребенок – личность, его надо уважать, никакие приказы и окрики недопустимы. И наша бабушка, и мы слушаем детей. Например, когда Динара окончила школу с золотой медалью, я хотела, чтобы она поступала на медицинский факультет. Это же такая необычная, святая работа – лечить больных людей. Обладать знаниями по исцелению человека – это фантастика. Болезнь нередко много говорит о человеке. Кто-то так бежал, что ему необходимо было замедлиться, а кто-то так грешил, что ему дается время подумать, болезнь удерживает его как путы. Физическое и духовное исцеление взаимосвязаны. Эти мо-

менты я как педагог чувствую хорошо. Но дочь сказала, что ей интересны история и юриспруденция и что она будет учиться сразу на двух факультетах. Мы опять против: переутомление, зачем? Но она настояла на своем и на отлично прочулась все курсы, сейчас пишет дипломную. Урок родителям: нам надо доверять детям и их интуиции. Озвучивать свое мнение, но не настаивать на нем. К сожалению, часто вижу, что многие дети разучены думать сами, за них все решают родители. Так нельзя. Даже дошколятам надо всегда позволять решать самим, что они сегодня наденут, что выберут на завтрак и какую сказку перед сном хотят услышать. Дайте детям самим прожить свою жизнь. Гиперопека не лучшее, что есть. Быть рядом необходимо, стать родителем-диктатором недопустимо. Вообще, родительство означает, что надо много думать, анализировать, это своего рода академия, приходится учиться.

*- У вас есть сад, корова, домашняя птица: то, что должно быть в селе?*

- В Бабугенте у всех есть сад. Но картошку уже не сажаем, выращиваем туи. Мы работаем в саду вместе с детьми. И в нашем кафе во время летнего сезона трудимся всей семьей. Если есть семья, надо быть вместе. Каждый день и каждый миг бесценны.

*- Лейла Мухарбиевна, вы преподаете балкарский язык. Знают ли дети родную речь?*

- У нас в кадетской школе балкарцев немного. Если взвод состоит из 30 человек, то балкарцев там не более десятка человек. У нас учатся дети всех национальностей. Я заметила: городские плохо говорят на родном языке, а сельские свободно. И это еще раз нам знак: надо беречь села. Если мы хотим, чтобы в республике сохранились национальные культуры и языки, надо думать о развитии сел. Многие пути нет. Мы учим и балкарскому, и кабардинскому языкам в кадетской школе. Но когда нет базы, сложно добиться хороших результатов.

*- Чем увлекаются дети?*

- Ислам футболом и борьбой. Наида занимается в кружке у Маржан БОЗИЕВОЙ, они делают из шерсти войлоки, яркие бусы, сидухи и картины. Это что-то фантастическое. Я очень рада, что такой талантливый педагог работает в Бабугенте с детьми. Динара сейчас увлечена дипломом, хронический отличник.

*- Что бы вы пожелали другим родителям?*

- Пусть в каждом доме будут надежда, вера и любовь, доверие между родителями и детьми. И самое главное – мир.

Марзият БАЙСИЕВА

Фото автора

Какие они, женщины советского периода, испытавшие тяготы войны, потерю близких людей, голод и разруху послевоенного времени? Они продолжали радоваться жизни, активно принимали участие в общественной жизни страны, республики, села, оставаясь при этом хранительницами семейного очага, воспитывали детей.

О такой женщине сегодня хотим рассказать нашим читателям.

Аслижан ОРАЗАЕВА (в девичестве СОКРУОВА) живет в селе Нижняя Жемтала Черекского района. В 25 лет вышла замуж за Абдулкерима ОРАЗАЕВА. У них родились пятеро детей (четыре девочки и мальчик), 11 внуков и 20 правнуков.

- Сейчас маме 92 года, она помнит все события минувших лет, - рассказывает дочь Халимат. - К огромному сожалению, папы с нами нет уже 20 лет, но память о нем живет в наших сердцах, особенно моей матери, которая никогда не забывает о нем.

Родители из одного села. Их познакомил отец папы, мой дедушка Газали. Тогда он был эфенди в селе Жемтала и знал всех односельчан. Ему понравились воспитанность и спокойный нрав моей мамы, благодаря ему мои родители поженились. Они прожили счастливую семейную жизнь.

Отец работал в колхозе «Москва» родного села учетчиком, позже в администрации. Мама некоторое время проработала помощником повара в школе, потом до пенсии трудилась на заводе «Искож».

Мама рассказывает, как им было трудно в послевоенные годы. Поэтому часто дает наказ внукам и правнукам: «У вас все в изобилии – еда, одежда, поэтому не жалуйтесь на жизнь». Она считает, что нынешней молодежи не хватает человечности, любви, жалости друг к другу. Если молодые обретут эти качества, все наладится в современном мире. Раньше, даже в голодное время, когда у людей не было куска хлеба, делились



Абдулкерим и Аслижан Оразаевы с невесткой Неллей

всем, чем могли. Любили родных, близких и соседей, помогали друг другу в любом деле. Например, в выходные дни организовывали шйцэбэжу – совместную бесплатную помощь в строительстве дома или другой работы, в чем нуждалась та или иная семья на данный момент.

- Наш отец погиб во время Великой Отечественной войны, и мама осталась одна с четырьмя детьми, - рассказывает Аслижан. - Мама была умной и работящей женщиной, смогла нас прокормить. Прягала на чердаке семена кукурузы, рассыпанные между чистыми тканями, а верх материала мазала глиной. Каждый день доставала оттуда столько зерна, сколько хватит на сутки, перемалывала и готовила чыржин (кукурузную лепешку).

- Родители свободно владели тремя языками – кабардинским, балкарским и русским, - продолжает Халимат. - Несколько лет назад мы с мамой ездили в другое село, где удивились, когда мама заговорила на балкарском языке, а меня упрекнули, что не владею им.

## ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ ДВУХ НАРОДОВ

После возвращения балкарцев из депортации на историческую родину им некуда было сесть. Многие села и дома были разрушены. В семье мамы на долгое время приютили родственников-балкарцев. Мы и сейчас поддерживаем с ними родственные отношения. Вот тогда-то мама и выучила балкарский язык. У Аслижан много родственников-балкарцев по материнской линии, ее мама Аминат тоже владела языком братского народа.

Аслижан, кроме того, что является полiglотом, в молодости обладала «богатырской силой», о которой рассказываем нашим детям, как семейную легенду. При выборе невестки дедушке, как потом выяснилось, понравилась не только воспитанность мамы, но и ее здоровый и красивый облик: «Родятся здоровые, красивые внуки», - сказал он тогда.

- Однажды к нам в гости пришел друг мужа, - с улыбкой на лице рассказывает Аслижан. - Члены семьи шутили о моей «силе», так получилось, что слово за слово, и мы решили побороться друг с другом на руках – элпцэрыбан (армрестлинг). Проигравший должен был приготовить барашка и накрыть стол. Мама победила, а проигравшая сторона угощала всех соседей, рассказывая о причине праздника.

Аслижан никогда не ленилась и не разделяла работу на мужскую и женскую, не ждала, пока муж вернется с работы. Справлялась со всеми делами и многое успевала за день. Самое ее любимое дело – готовка. Любит угощать гостей и членов семьи. Считает, что на том свете зачтутся в первую

очередь дела, которые человек совершал в этом мире своими руками. Придерживаясь этой теории, когда ее матери не стало, Аслижан решила продать серебряный пояс. Этот пояс с национальным плетением (фацэ) ей покупала мама. Вырученные деньги полностью потратила на поминки Аминат.

Аминат умерла в 85 лет, поэтому правнуки ее хорошо помнят, - рассказывает Халимат. - Когда я с сестрами и братом у нее гостила, бабушка говорила, чтобы мы не обижались на замечания родителей, что они не желают нам зла, мы должны слушаться их. Помню, как многие односельчане приходили к ней за советом.

Мама любит принимать гостей, старается всем что-то подарить и чем-то обрадовать.

К огромному сожалению, Аслижан пережила потерю внука, который в прошлом году погиб в специальной военной операции.

*- Ваша фамилия имеет балкарские корни?*

- Мой прадедушка Зулкарней жил в Верхней Балкарии, их было двое братьев. Прадедушка после конфликта с братом спустился в долину и обосновался в Нижней Жемтале. Но мы, их потомки, общаемся и поддерживаем друг друга и в горе, и в радости.

И прадедушка, и дедушка были известными эфенди. Зулкарней обучал всех желающих в медресе, вместе с Казимом МЕЧИ-ЕВЫМ совершил пешком хадж. А во время войны в 1944 году, когда собирались выселять балкарцев, работавший тогда в администрации села Умар СОСРАНОВ предупредил многих балкарцев, и за ночь, кому успели, переписали национальность на кабардинскую. Благодаря Умару многие избежали депортации, в том числе и Зулкарней. Люди удивляются, когда я говорю на кабардинском и не владею языком моих предков.

От редакции газеты желаем нашей героине Аслижан долгих лет здоровой жизни и мирного неба!

Анжела КУДАЕВА



**Заведующая МКУ «Нарткалинская городская детская библиотека», которая является единственной в районе, специализирующейся на обслуживании детей, Фатима КУРМАНОВА уверена: библиотека – не пережиток прошлого и не кладбище бумажных книг. Это современный дом дружбы детей и книг, в котором заводят лишь серьезные отношения. Как в капле воды, в современной библиотеке отражается весь сегодняшний мир. Это место, где сходятся информационные потоки современности. Одновременно само библиотечное дело видоизменяется, начиная с первого собрания клинописи древних шумеров и Александрийской библиотеки до наших дней – эпохи властителей масс-медиа и интернета.**

### ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Нарткалинская городская детская библиотека начала свой путь в далеком 1972 году, - говорит Фатима Мусарбиевна. - Наши читатели встречались с Адамом ШОГЕНЦУКОВЫМ, Борисом ЧЕРМИСИНЬИМ, Хабасом БЕКШОКОВЫМ, Сафарби ХАХОВЫМ, Мухамедом ГЕККИЕВЫМ. Запомнились вечера-чествования, посвященные Алимю КЕШОКОВУ и Кайсыну КУЛИЕВУ. Встречались с композитором Джабраилом ХАУПОЙ, с сотрудниками газеты «Горянка» и журнала «Нур». Проводили «недели детской книги». Должное внимание уделялось возрождению национальной культуры, обычаев и традиций. Большой популярностью среди старшеклассников пользовались экономические чтения с З. БАЛКИЗОВЫМ (с 2002 по 2006 год главой администрации Урванского района) и Н. БОЗИЕВЫМ (с 1992 по 1998 год главой администрации Урванского района). Эти прекрасные мероприятия подготовила и провела Татюся ХАПЦЕВА - моя мама, которая отдала работе в детской библиотеке 30 лет. Когда мне предложили возглавить детскую библиотеку, без сожаления и с благодарностью оставила работу в КБГУ, где возглавляла библиотеку инженерного факультета. Передо мной стояла интересная, но одновременно сложная задача - продолжить славные традиции детской библиотеки. Первая проблема, с которой столкнулась, - отсутствие новых книг. Иногда мне было стыдно перед мамами и детьми, что не могу предложить им новые издания. Мечтала об огромном количестве интересных и ярких книг для нашей библиотеки. Мечты сбываются: последние три года мы стали комплектоваться.

В библиотеке часто проходят мероприятия с участием представителей силовых органов, пожарных и членов «Молодой гвардии». Детская библиотека активно сотрудничает с поэтической студией «Эдельвейс». Благодаря этому сотрудничеству наши юные читатели-поэты попали на проект «Живое слово» Общественной палаты КБР. Активно функционируют краеведческий клуб «Ошмахо» и клуб «Почемучка» для наших самых маленьких читателей.

Читателей много, и это радует. Ежедневно приходят новички, многие из которых потом становятся постоянными читателями. Ребята знают по именам всех сотрудников, активно участвуют в наших мероприятиях. Многие говорят, что дети перестали читать. По словам популярного детского писателя Андрея ЖВАЛЕВ-СКОГО, не читающих детей нет, есть ленивые родители. А я бы добавила,

что есть дети, которые еще не знают дорогу в библиотеку.

К сожалению, классические библиотекари, получившие специальное образование в 1970-1990-х годах, уходят безвозвратно. На смену им приходят специалисты с другим образованием и краткосрочными библиотечными курсами. Если повезет, они полюбят библиотечную профессию, привнесут в нее новые знания и не отобьют у читателей желание посещать библиотеку. Библиотекари будущего - специалисты - универсалы в педагогике, психологии чтения, библиографы со знанием краеведения, а также высококлассные IT-специалисты, люди, любящие чтение. Библиотекарям надо знать книги и помнить один из законов Рангагнана: «Книги для использования». Библиотекарь-профессионал прежде всего любит дело, которым занимается, учреждение в котором работает, переживает радость общения с людьми, которым оказался полезным. Если все обстоит именно так, люди приходят сюда с удовольствием, становятся не только читателями, но и близкими друзьями.

### ХРАНИТЕЛЬ МУДРОСТИ

- Спроси любого, что я делаю, и он скажет: выдаю книги, - говорит библиотекарь абонемента Елена СИБЕКОВА. - Все так, но только это поверхностный взгляд. Все знания заключены в книгах, которые хранятся в библиотеках, я сохраняю мудрость народов и стараюсь передать ее из поколения в поколение. В мои обязанности входит, помимо приема и выдачи книг, работа на абонементе, это значит оформление выставок и проведение мероприятий. И, конечно, работа с фондом. Помогаю читателям находить нужную им литературу. Организую книжные выставки. Ремонтирую и привожу в порядок поврежденные книги. Общаюсь с интересными людьми. Кроме того, у нас действует клуб «Почемучка», где мы знакомим детей с книгой, проводим игры, викторины, читаем сказки и стихи.

Работаем с детьми из сложных семей. Буквально пару дней назад необходимым обязательством стало ведение социальных сетей. Это обзор проведенных мероприятий, новинки книг и различные новости библиотеки. И еще желательно находить время на участие в конкурсах и каких-нибудь курсах.

### ОСОБАЯ ЗОНА

- Читальный зал библиотеки – особая зона, - говорит ведущий библиотекарь Светлана ЖЕРУКОВА. - Я работаю в читальном зале. Это значит, что оформление выставок и проведение крупных массовых мероприятий с детьми – моя основная задача. Работа с книжным фондом читального

## ГЛАВНОЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ – ДЕТИ И КНИГИ

зала тоже входит в мои обязанности. Проводим массовые мероприятия с детьми дошкольного старшего возраста по разным направлениям воспитательной работы. В последнее время большой акцент делается на воспитание патриотизма у подрастающего поколения. Большое внимание уделяем мероприятиям краеведческой тематики, потому что знать историю и культуру родного края необходимо. Мероприятия эстетической направленности позволяют детям окунуться в мир красоты и возвышенности литературы и искусства, познать тонкости поэзии и прозы выдающихся поэтов и писателей разных времен.

В читальном зале сосредоточена справочно-библиографическая литература, благодаря которой мы легко и быстро находим нужную информацию и проводим библиотечные уроки. В читальном зале я веду работу с периодическими изданиями для детей. В 2010 году мне выпала честь возглавить литературно-поэтическую студию «Эдельвейс», которая действует при нашей библиотеке, благодаря ей мы провели много интересных встреч, обсуждений и литературно-музыкальных вечеров. Студийная жизнь обширна и разнообразна. Участники «Эдельвейса» знакомятся с русской и мировой классической поэзией и прозой, изучают теорию литературы, подвергают общему анализу собственные произведения. Студийцы организуют вечера и конкурсы поэзии, выступают в городских и районных школах, печатаются в районной и республиканской прессе, выступают на телевидении. Недавно прошли две встречи патристической направленности со старшеклассниками городских школ, где шла речь о важности проводимой операции и о том, как учащиеся могут поддержать наших воинов, выражая свой патриотизм и любовь к Родине. Члены лит-объединения встречались с поэтами и писателями Кабардино-Балкарии, устраивали вечера памяти, ездили на экскурсии в музей Нальчика и Пятигорска. Неоднократно в районном доме культуры проходили презентации книг, изданных студийцами. В планах «Эдельвейса» - встречи с читателями, тематические вечера поэзии, посвященные историческим датам и юбилеям известных поэтов.

Работники нашей библиотеки уверены, что интерес к книге воспитывается прежде всего в семье. Если ребенка с малого возраста приучать к чтению, результат все равно будет. Когда родители свободное время проводят за компьютером или с телефоном, ребенок берет с них пример.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото Тамары Ардаевой**

## Для школьников • АКТУАЛЬНО будут введены уроки цифровой грамотности

В российских школах планируется ввести уроки информационной безопасности и цифровой грамотности. Это предусмотрено Концепцией информационной безопасности детей, которую утвердил Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН.

Главная цель концепции - защитить детей от информационных угроз и рисков в современной цифровой среде. В интернете дети могут столкнуться с разными опасностями, например, со злоумышленниками, которые под видом сверстников могут спрашивать о личных данных ребенка и его семьи. Затем эта информация может использоваться для шантажа, угроз или манипуляций, а также для вовлечения детей в деструктивные организации.

Чтобы защитить детей в таких ситуациях, концепцией предлагается объединить усилия государства и родительского сообщества в этих вопросах, сформировать и внедрить в образовательный процесс уроки информационной безопасности, научить школьников безопасному поведению в интернете, повысить их цифровую грамотность. Например, на таких уроках ребятам объяснят, как распознавать мошенников и правильно поступать, когда незнакомцы начинают выискивать личные данные ребенка или спрашивать о его семье.

Также планируется проводить на постоянной основе просветительские мероприятия для родителей, учителей, работников детских и юношеских библиотек и других специалистов, которые связаны с воспитанием, обучением и организацией досуга детей. На этих мероприятиях расскажут о правилах безопасного поведения детей в цифровом пространстве и средствах защиты детей от доступа к информации, которая может нанести вред их здоровью, а также нравственному и духовному развитию. Кроме того, предполагается развивать социально значимые проекты для детей и подростков в печатных и электронных СМИ.

Концепция будет действовать бессрочно. Региональным властям рекомендовано учитывать ее положения при формировании перечней региональных мероприятий по обеспечению информационной безопасности детей и ежегодно направлять в Минцифры информацию о реализации таких мероприятий. Также ежегодно Минцифры будет представлять в Правительство доклад о ходе реализации новой концепции.

## Родители ребенка с инвалидностью смогут оформить дополнительный отпуск

С 1 сентября родители детей с инвалидностью смогут накапливать дополнительные оплачиваемые выходные дни и однократно объединить их до 24 дней подряд в течение календарного года. Постановление о порядке использования таких дополнительных дней подготовлено для реализации новых норм Трудового кодекса, принятых в конце 2022 года.

Чтобы взять накопленные выходные, сотрудник должен согласовать с работодателем даты и подать заявление в отдел кадров. Сейчас одному из родителей для ухода за ребенком с инвалидностью предоставляется четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня каждый месяц. Их можно взять подряд либо разделить в течение месяца. При этом выходные дни, не использованные в текущем месяце, не суммируются и не переносятся на следующий месяц. Новый порядок позволит родителям выбрать: использовать такие дни в течение месяца или суммировать их и взять единовременно до 24 дополнительных оплачиваемых выходных подряд.

## Производители молочных смесей и лечебного питания получат государственные субсидии

Продолжается работа по обеспечению продовольственной безопасности страны. Принято решение расширить возможности программы льготного кредитования производителей молочных смесей и лечебного питания для людей с тяжелыми заболеваниями.

Срок льготных инвестиционных кредитов, ранее выданных на строительство предприятий по производству сухих ингредиентов и молочных смесей из них для детского питания, пролонгируется с восьми до 12 лет. Для новых заемщиков с 70 до 100 процентов ключевой ставки ЦБ увеличивается размер субсидирования кредитов, которые можно получить на строительство, реконструкцию, модернизацию и переоснащение предприятий по производству продуктов специализированного лечебного питания. Такое питание необходимо детям с орфанными заболеваниями, а также взрослым пациентам с тяжелыми заболеваниями, в том числе легочным больным, пациентам с туберкулезом, онкологией и сахарным диабетом. Эти меры позволят завершить уже начатые проекты, столкнувшиеся со срывом поставок оборудования из-за санкционного давления со стороны недружественных государств.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**





## И ГОРОД С НОВА ОЖИВЕТ

**Город – особая атмосфера, которую создают живущие в нем люди. Хорошо, когда среди них находятся неравнодушные, бережно относящиеся к истории населенного пункта, заботящиеся о его настоящем и будущем. А если такой человек облечен властью, городу повезло вдвойне. Таким человеком для самого высокогорного города России – Тырныауза является заместитель главы администрации г.п. Тырныауз Эльбурского района Фаризат ГЕККИЕВА. Наш разговор с ней о буднях и планах ее родного города.**

час снимают старые дорожные покрытия, после чего укладывают тротуарную плитку, проводят освещение, устанавливают скамейки. Кроме того, поменяем размещенные здесь малые архитектурные объекты – качели. К сожалению, аттракционы в смету не вошли – стоимость их высокая. Очень надеемся, что выделенных средств хватит на замену старого фонтана.

Запланировано строительство туалета, что очень важно для места отдыха. Открытие обновленного парка планируется первого сентября.

Еще один важный объект, который реализуется благодаря субсидиям из дорожного фонда республики в размере 13 миллионов рублей, – капитальный ремонт переулка Молодежный, который включает семь дворов и несколько домов. В общей сложности до конца года благоустроим два микрорайона с многоквартирными домами.

К сожалению, на сегодняшний день в Тырныаузе нет действующего кинотеатра. Здание единственного кинотеатра выкупили в частную собственность. Фасад привели в порядок, но он не функционирует. Изначально новые хозяева планировали переделать его в торгово-развлекательный центр,

который включал бы и кинотеатр тоже. Но, к сожалению, пока никаких подвижек нет.

Во дворце культуры есть кинотеатр, но сейчас само здание закрыто на ремонт по программе «Комплексное развитие сельских территорий». В рамках этой же программы ремонтируется школа №3 г. Тырныауза.

По программе «Формирование комфортной городской среды» в прошлом году был благоустроен сквер перед лицеем №1 им. К.С. Отарова. Уложили тротуарную плитку, провели освещение, установили скамейки. Если раньше эта территория была проходной зоной, то сейчас стала местом притяжения для молодежи и женщин с детьми. Тогда же были капитально отремонтированы здания начальной школы и самого лицея.

Кроме того, в прошлом году заасфальтировали две улицы – Отарова и Гзыева, ведущая к больнице. Они находились в ужасающем состоянии.

### НАШИ ПЛАНЫ

– На следующий год на голосование по благоустройству территории мы выставили два объекта по проспекту Эльбурскому. Первый – четная сторона улицы от здания администрации до Пенсионного

фонда. В него входит тротуарная часть с дворовыми территориями пятиэтажных домов по периметру. Второй – четная сторона от музыкальной школы до дома №35. Отличие в том, что на четной стороне вдоль домов будет благоустроена аллея с детской площадкой, скамейками и беседками. На другой стороне – просто пешеходная зона. Но с учетом того, что через наш город в сторону Приэльбурья проезжает большой поток туристов, хотелось бы благоустроить обе территории.

### ДАВАЙТЕ СОБЛЮДАТЬ ЧИСТОТУ

– В последние годы Тырныауз преобразился. Но важно, чтобы горожане ценили это и бережнее относились к общественным местам. Проблема вандализма остается актуальной. Почему-то люди не считают нужным делать замечание хулиганам, учить своих детей не бросать мусор, не хотят сами соблюдать элементарные нормы культуры. Многие не считают нужным убирать за собой не только бытовой, но и строительный мусор. Вываливают горы твердых бытовых отходов у мусорных баков, вывозят к пойме реки и так далее. Утеря культурного кода, на мой взгляд, связана с периодом безвременья во время перестройки, когда люди были вынуждены выживать и им было не до морали и культуры. Поколение рожденных тогда детей уже сами родители. Они не получили должного воспитания и не считают нужным давать его своим детям. Еще одна проблема города – сложно найти дворников. Уборкой мусора никто не хочет заниматься. И это при том, что люди жалуются на безработицу.

Помню, каким был город раньше – чистым, красивым, цветущим, а какие дружные и веселые люди жили в нем! Сейчас, общаясь с людьми, удивляет их озлобленность, когда

### ПРОФЕССИОНАЛЫ

даже соседи не могут найти общий язык. Хочется все изменить. Мы делаем многое для этого.

### О ЧЕМ БОЛИТ ДУША

– По всей республике строятся новые школы и детские сады. Это признак роста населения и процветания. Но, к сожалению, эта тенденция нас не коснулась. Более того, из-за нехватки учителей закрыли городскую школу №2. Целый микрорайон остался без школы. Теперь детям приходится с другого берега реки добираться в другую школу.

В 1989 году численность населения Тырныауза составляла 30 тыс. человек. В 2012 осталось только 20 тыс. Это результат оттока жителей по причине закрытия комбината. А после схода селя еще 30 процентов населения переехало. Многие квартиры, будучи в собственности, пустуют.

Но есть надежда, что некогда известный на всю страну город снова преобразится и оживет. Это связано с проектом возрождения Тырныаузского месторождения, который реализуется при активной поддержке федеральных и региональных органов власти. Сейчас в плановом порядке проводятся работы. В начале года было завершено строительство дороги на площадку рудника молибдена, скоро должны начаться работы по строительству зданий на этой площадке. Это обеспечит 710 рабочих мест. Надеемся, что нашим мужчинам не придется ездить на заработки на Дальний Восток. Они останутся работать здесь и жить со своими семьями. Чтобы город жил полной жизнью, людям нужна работа. А задача администрации города – обеспечить им комфортную среду, чем мы и занимаемся.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.**  
*Фото Тамары Ардавовай*

### ФОРМИРУЕМ КОМФОРТНУЮ СРЕДУ

– В этом году нам предстоит сделать многое, – говорит Фаризат Далхатовна. – В рамках реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» полным ходом идет благоустройство городской парковой зоны «Солнышко». Парк существует с конца 60-х годов прошлого века. С тех пор коренных преобразований в нем не было. А для жителей Тырныауза это единственное общественное место, где можно отдохнуть всей семьей. Территория парка занимает 4700 квадратных метров. Поэтому в прошлом году его включили в голосование, и люди с удовольствием отдали свои голоса за благоустройство «Солнышка». В первую очередь провели обрезку деревьев. Сей-

На прошлой неделе в Арт-центре Мадины Саралы состоялась встреча с поэтом, переводчиком, лауреатом Большой премии «Московский счет» Ириной ЕРМАКОВОЙ – автором восьми сборников стихов. Произведения Ирины Ермаковой печатались в журналах «Арион», «Вестник Европы», «Дружба народов», «Знамя», «Интерпоэзия», «Новый мир», «Рубеж» и других изданиях. Мероприятие было организовано литературным клубом «Жан» и Обществом книголюбков КБР.

Ирина Ермакова ведет поэтические мастер-классы, входит в жюри литературных премий. Ее стихи переведены на 30 языков мира. Родилась в 1951 году при совершенно небогатых обстоятельствах. Ее родители были инженерами-мостостроителями, продолжая традиции своих семей. Принимала участие в проектировании моста через Керченский пролив, который должен был быть построен в самом узком его месте длиной в пять километров. Мама Ирины, тогда 22-летней молодой специалист, руководила бригадой из 96 кесонщиков, из которых 92 были заключенными. Схватки у молодой женщины начались практически одновременно с ледоходом, катер, на котором ее отравили в больницу, не мог пройти из-за огромных льдин, которые неслись, сталкиваясь и приводя женщину в ужас. Роды пришлось принять лодману Сашке. Будущий поэт родилась на катере в Керченском проливе, между Европой и Азией. Воспитывала девочку бабушка – женщина высокообразованная, свободно владевшая шестью языками. В детстве Ирина часто гостила в Пятигорске у дедушки, у него в доме была большая библиотека, с которой началась интерес к чтению. Стихи Ирина Ермакова писала с детства, но в династии инженеромостостроителей вопрос о направлении не стоял, на все разговоры о поступлении на филфак отвечали категорично негативно. «Подумай, ты стихи пишешь. Кто их не пишет?». Окончив Московский институт инженеров транспорта по специальности «Мосты и тоннели», 12 лет проработала инженером-конструктором. Ее первая поэтическая публикация состоялась уже в зрелом возрасте. Это было в 1987 году, когда Ирине Александровне было 36 лет.

Ирина Ермакова – автор перевода сти-



## НАВОДИТЬ МОСТЫ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

хов Зарины КАНУКОВОЙ, которые вошли в сборник билингвы «Сказки сердца» серии Ассоциации союзов писателей и издателей России «Местоминимия», презентованной в прошлом году в Москве (*газета «Горнянка», № 49, 7.12.2022 г.*). Вспоминая о работе над книгой, поэт, писатель, драматург Зарина Канукова рассказала: «Когда я читала переводы, улыбалась от радости, настолько это было точное попадание по настроению. Тогда подумала, что мы никогда не встретимся: вы живете в своем городе, я в своем. Но получился такое созвучие. Не могла себе представить, что мы сможем когда-либо встретиться и даже вдвоем читать наши произведения». На мероприятии два поэта зачитали стихи из книги «Сказки сердца» параллельно – в оригинале и переводе.

– Не зная языка, переводчик должен проникнуть в совершенно иной мир сквозь другой язык. Я всегда пытаюсь представить автора сквозь текст, пользуясь подстрочником. В случае с Зариной Кануковой нам повезло, она, прекрасно владея и родным и русским языками, переводила сама. Если же это третье лицо, тот, кто переводит текст на русский язык, появляется будто еще один слой, сквозь который надо пробиваться. Все зависит от того, насколько профессионально делается подстрочник. Мне нужно понимать, каким размером было написано стихотворение, как расставлены ударения, сколько слогов. В этот размер я должна вложить свое представление об оригинале стихотворения. Мне кажется, поэт может

очень многое. Японцы, например, считали поэтов магами, которые движут стихиями. Многие стихотворцы смогли предсказать свою смерть. На мой взгляд, человек, имеющий отношение к поэзии, думает о смерти без страха и трепета, понимая, что его земное существование ограничено, но пытается познать, что было до него и что будет дальше, – отметила Ирина Ермакова.

Председатель исполкома совета Общества книголюбков КБР Наталья ШИНКАРЕВА выразила признательность за встречу и отметила: «Все так мистически складывается. Находясь на презентации в Москве, мы сожалели, что не смогли встретиться с автором перевода. Потом, уже находясь дома, среди читателей, любителей литературы мы, люди, не владеющие кабардино-черкесским языком, провели чтения произведений Зарины Кануковой. Те, кто владел языком оригинала, как и сама автор, подчёркивали, насколько тонко и мастерски были сохранены структура и содержание. Как точно вы смогли прочувствовать, не зная языка и менталитета, не будучи знакомой с автором. Мистика в том, что мы на своих «Чтениях вслух» только закончили читать книгу Зарины Кануковой, как она позвонила и сообщила, что вы находитесь в Нальчике. Надеюсь на встречу в перспективе, мы читали ваши произведения».

Ирина Александровна также ответила на вопросы присутствовавших о необычном стиле написания некоторых стихов без заглавных букв и пунктуации, а также

нерифмованных стихах: «В древнерусских рукописях нет знаков препинания, долгое время не было и заглавных букв, но это никому не мешает понимать смысл текста. Я восхищаюсь дальневосточной поэзией, довольно неплохо знаю японских, китайских и вьетнамских поэтов. Стихи они пишут в столбик без знаков препинания. Русская поэзия началась с верлибра Михаила СОБАКИНА. Хороший верлибр написать гораздо сложнее, чем силлабо-тоническое стихотворение. Это, как хождение по канату без страховки. Только начав писать стихи, я стала экспериментировать и пришла к тому, что без знаков препинания у текста гораздо больше ответственности. Он должен быть выстроен таким образом, чтобы держаться без запятых. Единственное членение на паузы – это длина строки. Иногда чувствовала, что стихотворению не нужны знаки препинания, но нужны заглавные буквы. Так я чувствую текст и так его представляю на бумаге. Читатель стихов – соавтор, если он не включится эмоционально, из стихотворения ничего не вынесет». Ирина Ермакова прочтала несколько своих стихов разных лет. Сборник «Кольцо льна для Одиссея» посвящен распаду Союза, к гибели государства автор провела параллель с античными трагедиями и героями, поэтому в текстах упоминаются их имена. Начало тысячелетия заставило поэта присмотреться к окружающим людям, соседям, обратить внимание на их трагические судьбы. Район Нагатин в Москве был некогда деревней, постепенно старые дома сносились и строились многоэтажки, но менталитет многих остался прежним. Так появился сборник «Улей». На вопрос, каких авторов выделяет сама Ирина Александровна и рекомендует читать, она назвала Максима АМЕЛИНА, Олега ЧУХОНЦЕВА, Александра КЛИМОВА-ЮЖИНА, Елену ШВАРЦ. Ирина Ермакова является членом жюри литературных премий. На вопрос, чего она ожидает от молодых авторов, ответила: «Важно, как молодые люди чувствуют эпоху, в которой живут, и как они воспринимают классику и историю своей страны. Эти вещи не могут не проявиться в их текстах».

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
*Фото Тамары Ардавовай*

В большом зале Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова состоялась презентация книг «Сказки сердца» Зарины КАНУКОВОЙ и «Когда летаешь, нельзя бояться» Сакинат МУСУКАЕВОЙ. Обе книги были выпущены Ассоциацией союзов писателей и издателей России в рамках проекта «Местоимения» в конце прошлого года и презентованы в Москве.



Создатели проекта имели четкое понимание, что отечественная словесность состоит не только из русской, но и из талантливых национальных литератур, которые в последние десятилетия были незаслуженно обделены вниманием. Серия «Местоимения» задумана для того, чтобы исправить это положение посредством перевода, издания и популяризации национальных литератур народов России. Обе книги – билингвы на родном языке с переводом на русский. Оба автора хорошо известны не только в Кабардино-Балкарии, но и на Северном Кавказе, а благодаря проекту получили признание в литературных кругах страны. Сакинат Мусукаева – автор 26 книг художественной литературы, четырех учебников на родном языке, переводчик многих произведений на балкарский язык. Ее произведения публиковались в литературных изданиях «Аврора», «Минги Тау», «Нюр», «Солнышко». В этой книге автор предстает перед нами в несколько ином амплуа. В литературной среде она широко известна как поэт, однако ее проза заслуживает не меньшего внимания. Зарина Канукова – автор восьми книг стихов, более десяти пьес и киносценариев. Ее

произведения публиковались в журналах «Дружба народов», «Нур», «Нюр», «Ошмамахо» и в газете «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»). «Сказки сердца» – сборник избранных стихотворений, а также двух пьес в авторском переводе.

Мероприятие подготовила и провела заведующая отделом национальной и краеведческой литературы Лейла ГЕРГОКОВА. Обращаясь к собравшимся, она отметила, что рождение новой книги – всегда праздник: «Книга интересна не только поклонникам поэтического творчества автора, но и любителям театра. К сожалению, сегодня республиканская драматургия не получает должного развития, однако в этот раз перед нами виртуозная работа. Благодаря такому композиционному решению читатель имеет возможность проникнуться многогранным творчеством Зарины Кануковой. Ее язык звучит как родная мелодия и мгновенно вызывает ностальгию по ускользающей литературности и богатству адыгэбзэ. Поэтическое творчество Сакинат Мусукаевой соткано из света, счастья, желания преобразить мир в торжество добра и красоты. Правдиво изобразить внутренний мир человека, передать состояние героя, его

## ЦЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



волнение и настроение под силу не просто мастеру-стихотворцу, а подлинно творческой индивидуальности. Мягкое и выразительное слово – то, чем ценна ее поэзия, а еще редкий дар автора – сопереживать».

Кабардинский публицист, переводчик, руководитель радио Кабардино-Балкарии Лариса МАРЕМКУЛОВА вспоминала свой визит в Москву на семинар, посвященный проблемам перевода, проходивший несколько лет назад. Организатором семинара было Министерство образования РФ: «Уже тогда стоял вопрос, что национальные авторы давно не появляются в российской литературе. На специально оформленном стенде были выставлены книги-билингвы национальных авторов, данные в разных республиках, среди которых, к моей радости, я увидела сборник кабардинских изречений составителя Руслана СЕМЕНОВА на кабардинском и русском языках. Сегодня мы счастливы, что у нас есть две эти замечательные книги наших дорогих, талантливых авторов. Названия обеих книг емкие и яркие. «Когда летаешь, нельзя бояться» – готовая крылатая фраза. «Сказки сердца» – на кабардинском «гум и псысэ», «гупсысэ» – мысль,

размышление, мы об этом и не задумываемся. Это название мог придумать только человек, глубоко понимающий и способный разобрать слово на все пласты смысла.

Переводчик многих стихов Зарины Кануковой – поэт Георгий ЯРОПОЛЬСКИЙ, статья которого приведена в предисловии книги, говорил, что для переводчика большая сложность в том, чтобы совпасть с автором и ритмом, и настроением. В одном из его стихотворений есть строки «Поэт – канат меж звездами и прахом, свести их вместе – цель его искусства». Эти слова хорошо в полной мере отнеси и к Зарине – ее жизнь земная и звездная одновременно. Сегодняшнее ее достижение – квинтэссенция ее творчества как поэта, писателя и драматурга. Книги прекрасны во всех отношениях – по оформлению и содержанию. Это успех не только двух творческих личностей, но и всей национальной литературы». Директор республиканского Общества книголюбителей, заслуженный работник культуры КБР Наталья ШИНКАРЕВА – автор предисловия к книге Сакинат Мусукаевой отметила: «Я присутствовала на презентации этих книг в Москве и испытывала чувство гордости не только за ав-

торов, но и за все литературное сообщество нашей республики. Книга прозы Сакинат Мусукаевой для нас, русскоязычных читателей, – открытие, подарок, и мы, прочитав ее, узнали автора совершенно с другой стороны. Произведения, вошедшие в сборник, глубоки и многогранны, открывают глубинную историю балкарского народа. Всем присутствующим в зале молодым людям рекомендую прочитать ее, уверена, каждый поймет и прочувствует рассказы и повести. Сакинат Мусукаева наставила на путь творчества многих молодых авторов. Авторы пишут для того, чтобы их произведения нашли отклик в наших умах и сердцах. Авторам этих книг желаю еще многих воплощений их трудов».

Народный писатель КБР, журналист Светлана МОТТАЕВА отметила, что все собравшиеся стали свидетелями знакового события. Оба автора внесли огромный вклад в развитие национальной литературы, значение которого сложно переоценить. С. Моттаева пожелала авторам дальнейших творческих успехов, удачных решений и вдохновения. Заведующая сектором информационно-издательского сопровождения Минпросвещения КБР Лариса АХАЕВА перевела несколько произведений С. Мусукаевой. Она сказала: «Мне тоже пришла в голову мысль, что названия обеих книг философские. Оба автора – мастера слова, сильны как в поэзии, так и в прозе. И Сакинат, и Зарина из тех дарований, которые пишут сердцем, их творчество заставляет задуматься о вечном. Зарина Канукова – не только поэт и писатель с выдающимися талантом, но и человек с самыми высокими качествами. Многие произведения Сакинат Мусукаевой включены в учебники, через ее рассказы и стихи можно испытывать в деталях нравственность и патриотизм».

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
**Фото Тамары Ардаевой**

## Добрые дела кахунского Совета женщин

Совет женщин сельского поселения Кахун Урванского района главной своей целью считает помогать односельчанам помнить друг о друге, быть добрее и человечнее, радоваться в праздники и поддерживать в трудные моменты.

С 2018 года его возглавляет заместитель директора по воспитательной работе МКОУ «СОШ № 1» с.п. Кахун Оксана ЕЗИЕВА, она и рассказала нам о работе Совета. Ее ближайшими сподвижниками в нелегкой работе являются директор первой школы села Фатима ПОНЕЖЕВА, заведующая дошкольным блоком Ульяна БИТОКОВА, воспитатели дошкольного блока Анета ЕЗИЕВА и Анета ЕРМОЛАЕВА, заместитель директора по УВР Залина МОКОВА, учитель кабардинского языка и литературы Анета ГАШТОВА, учитель физики Марина КУМЫШЕВА, директор второй школы села Римма ГЕТОКОВА, заместитель директора по ВР Аксана КАРДАНОВА, заместитель директора по УВР Фатима НАГАЦУЕВА, врач-педиатр амбулатории с.п. Кахун Алеса ЕЗИЕВА и медсестра Зарета ЗАРИПОВА, ведущий специалист администрации с.п. Кахун Карина ТХОСТОВА, заведующая библиотекой села Светлана ПХЕШХОВА, исполнительный секретарь МО партии «Единая Россия» Урванского района Марьяна ТХОСТОВА.



Деятельность нашего женсовета проводится по утвержденному плану, в котором предусмотрена работа с неблагополучными семьями, несовершеннолетними, пенсионерами, ветеранами войны и труда. Активно участвуем в благоустройстве села, проводим рейды по проверке санитарного состояния улиц. Организовываем культурно-массовые и спортивные мероприятия, активно участвуем в проводимых другими организациями торжествах.

Посещаем неблагополучные семьи, проводим профилактические беседы с женщинами, не уделяющими должного внимания воспитанию и содержанию не-

совершеннолетних детей. Коллектив Совета женщин участвует в рейдах по вопросу подготовки детей из неблагополучных и малообеспеченных семей к школе. Тесно сотрудничаем с администрацией села, школами, библиотекой и домом культуры.

Каждый год проводим акцию «Чистый берег», где совместно со школьниками очищаем от мусора берега протекающей по нашему селу реки. Организовываем субботники на территории воинского захоронения. Много внимания уделяем пропаганде здорового образа жизни. Проводим акции «За здоровье и безопасность наших детей» и «Сообща, где торгуют смертью». К Дню пожилых людей устраи-

ваем вечера-встречи «Нашей жизни осень золотая» с приглашением наших дорогих тружениц тыла. К Дню матери организуем музыкальную композицию «Бьет женщиной – завидной доли нет». В прошлом году к Дню народного единства провели с первой школой села соревнования по волейболу и настольному теннису. Не оставляем без внимания и наших детей-инвалидов, провели для них музыкальную композицию «Мы разные, но мы вместе» с привлечением учащихся школ. Совместно с администрацией села отправили письма участникам СВО к Дню защитника Отечества.

С каждым годом коллектив женсовета старается вовлекать все больше женщин в мероприятия организации по укреплению института семьи, развитию духовных и культурных ценностей у подрастающего поколения.

В планах на будущее – создать сайт «Женсовет с.п. Кахун», что позволит формировать о деятельности этой женской организации. У активисток села будет возможность наблюдать за нашей работой и в будущем, если пожелают, смогут присоединиться к нам. Планируем на этом сайте открыть детскую страничку и семейный фотоальбом, отражающий положительный опыт и пропаганду семейных ценностей, наш национальный быт и адыгэбзэ.

**Ангела ГУМОВА**



# УСПЕХ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Гости нашего номера – победители муниципального профессионального конкурса молодых учителей «Открытие-2023»: учитель начальных классов МКОУ «СОШ №21» Ляна ИВАНОВА и учитель русского языка и литературы МКОУ «Гимназия №4» Алина ЭНЕЕВА. Уровень подготовки молодых специалистов был настолько высок, что жюри решило присудить обiem второе место. О том, как они пришли в профессию, участии в конкурсе и планах нам рассказали девушки.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## ВОПЛОТИВШАЯСЯ МЕЧТА

Ляна Иванова:

С самого детства я знала, что хочу стать учителем. Поэтому моя работа – воплотившаяся мечта. Примером стала моя теть – Людмила КАЗАНЧЕВА, кандидат биологических наук, доцент кафедры технологии продуктов общественного питания и химии. Когда я была маленькой, она часто брала меня с собой на работу. Мне очень нравилось наблюдать за ней. Придя домой, представляла себя в роли учителя, заводела журнал, писала список своего класса, ставила оценки. После окончания школы уже точно знала, что пойду учиться на учителя начальных классов.

Во время прохождения преддипломной практики была распределена к Ольге САЧКО, учителю начальных классов, которая до сих пор является моим учителем и наставником. Видя, как она профессионально выполняет свою работу, окончательно убедилась в том, что сделала правильный выбор профессии.

Для меня педагог – это человек, который готов отдать всего себя детям. Это когда идешь на работу и понимаешь, что хочешь туда идти. Это дело моей души – необходимость и потребность, как пища и воздух. Когда родители приводят своего ребенка в школу в первый раз, должны быть уверены, что отдадут его в надежные и заботливые руки. И мы, учителя начальных классов, не можем их подвести.

Нынешние дети, как и во все времена, очень разные. Но одно остается неизменным – наше трепетное отношение к ним. Дети – наше будущее. Ребенок сегодняшнего дня эмоционален, активен, не по годам эрудирован, умеет обращаться с современной техникой, предприимчив, с хорошо развитой логикой, раскрепощен, общителен, с сильно развитым чувством индивидуализма. Как с ним работать? Так же, как и всегда. Честно, открыто, воспитывать не нравоучением, а личным примером, и тогда все получится. Несмотря на мой молодой возраст, дети и родители прекрасно приняли меня. Как сейчас, помню свой первый рабочий день. Было немного волнительно, но в то же время радостно от того, что свершается моя мечта.

Моей дочери Лали всего восемь месяцев. Я вышла на работу, когда ей исполнилось две недели. Настолько люблю то, чем занимаюсь, и детей, которых учу, что не могу сидеть дома. Особая заслуга в этом, конечно, моей мамы Марины Владимировны, которая предоставила мне возможность заниматься любимым делом. Она верит в меня и помогает с ребенком. Мама – моя поддержка, источник вдохновения и мой стимул.

## НОВЫЙ ОПЫТ

Принять участие в конкурсе «Открытие» мне предложила директор нашей школы Зухра КАЗАКОВА. Я согласилась, потому что это позволило бы получить новый опыт. «Открытие» стало для меня важным шагом в развитии педагогической деятельности. Вообще конкурс – сложная и кропотливая



Ль. Иванова

работа, выход из зоны комфорта, эмоционального разрядки и в то же время заряд. Хочу выразить благодарность организаторам конкурса за колоссальную работу, проделанную ими, членом жюри за профессионализм и индивидуальный подход к каждому конкурсанту. Счастлива, что провела две недели в доброжелательной обстановке взаимопонимания и взаимной поддержки.

## ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

В свободное время увлекаюсь рисованием по номерам и алмазной мозаикой. Когда много времени проводишь среди людей, работа связана с постоянным общением и умственной активностью, хочется расслабиться и просто отдохнуть. Творчество для меня – медитативный труд, который позволяет погрузиться в себя и при этом быть занятой. Мне нравится, когда в доме есть необычные вещи, сделанные своими руками. Они украшают его и создают атмосферу уюта.

## ДЕТИ – ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Алина Энеева:

Кто из нас в детстве не играл в учителей и учеников, не брал красные ручки и не ставил друг другу «оценки»? Вот и я с малых лет примеряла на себя роль учителя. Помню, как дома постоянно исписывала мелом внутреннюю сторону шкафа: «классная работа», «упражнение» и т.д. Игры и драмы, как педагог и ученик, задалась в классе 7-8-м. Училась в МОУ «Гимназия №5» г. Тырнауза, в седьмом классе к нам пришла новая учительница русского языка и литературы Халимат ХАДЖИЕВА. Она и вдохновила меня стать учителем. Горю о педагогическом составе моей школы, нельзя не поблагодарить каждого учителя, так как педагоги у нас были действительно сильные. Поэтому во многом именно благодаря им профессия учителя не пугала, а, наоборот, воодушевляла.



Аль. Энеева

Выступая на школьном конкурсе, задумалась над тем, что для меня профессия педагога. Вот выдержка из записки моих размышлений: «...Начинается утро. Внешняя суета сменяет внутреннее спокойствие и занимает его место. И ты становишься на беговую дорожку под названием «работа». Начинаешь с меньшего: схватив рукой дверную ручку, открываешь двери в чертог знаний, которые переходят из рук в руки, из глаз в глаза, из уст в уста и хорошо, если доходят. Знания, как капризное растение, которое если неправильно пересадить, не приживется. Вот ты заходишь в кабинет, кто-то из учеников уже в классе, кто-то опоздал, а кто-то и вовсе не придет, тебе неизвестно. Происходит первый обмен эмоциями. Каждый ученик встречает тебя по-разному, это зависит от настроения или характера. Проходишь к своему столу, достаешь учебник, план, берешь в руки мел, который беспощадно сушит кожу пальцев, записываешь число, тему и домашнее задание. В голове проносятся сцены из разных видео, фильмов, сериалов, где учитель заполняет идеально чистую доску. Затем берешь журнал, открываешь на нужной странице, берешь в руки черную ручку и начинаешь его заполнять, сверяясь с ктп. Погружаешься в буквы и числа. И тут он – звонок. Врывается в твоё сознание, без стука залетает внутрь, вытаскивает наружу все твоё внимание, и теперь оно устремлено на учеников. Далее вереница уроков. Все проходит так насыщенно и стремительно, что успеваешь сделать один полный вдох, как вдруг наступает вечер. Даже солнце уже отработало свой рабочий день, а ты все еще сидишь за столом и проверяешь, проверяешь, проверяешь... И тебе не жалко потраченного времени, ведь время, которое провел с пользой, не считается потерянным. Ты оценил не только работу ученика, но и свою работу... Какую на самом деле большую власть мы имеем в своих руках,

это наш инструмент, и мы должны уметь им пользоваться, обязаны. Мы не имеем права рикосовать, халтурить, попустительски относиться, казалось бы, даже к мелочи. Одно неверное слово, один неверный взгляд или жест, и мы можем навсегда потерять их доверие. А без доверия не будет истинного обучения. Мы не просто учим их писать жи-ши и решать линейные уравнения, определять массу тела и т.д., мы учим их жить, правильно взаимодействовать друг с другом, а главное – с самим собой. Если внутри нет порядка, и снаружи его не будет. А мы как раз для того, чтобы помочь им создать этот порядок».

С первого дня работы в МКОУ «Гимназия №4» и по сей день я все больше убеждаюсь, что дети действительно лучшая часть человечества. Нет ни одного ученика, к которому невозможно найти подход. Даже к самому избалованному.

## КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ

Когда работаешь учителем, особенно русского языка и литературы, особенно в две смены, свободного времени остается не так много. Однако стараюсь совмещать работу и учебу в магистратуре в КБГУ им. Х.М. Бербекова. Решила продолжить обучение по своему же направлению, потому что, несмотря на бессонные ночи, ранние подъемы, огромный объем материала для изучения, мне нравится учиться. Копаться в сетях науки, схватить самую яркую ниточку, потянуть ее и распутать очередную клубок неизвестной раньше информации. Это чувство «раскрытия некоей тайны» воодушевляет.

Главным увлечением своей жизни, как бы громко это ни прозвучало, считаю театр. Будучи студенткой второго курса, пришла на прослушивание в студенческий театр КБГУ «Занавес». Он и сейчас находится в мастерской А.Н. Сокурова под руководством Мадины ДОКШУКИНОЙ, которой я безмерно благодарна за все, чему научила меня. Театр стал новой, неизмеримо важной ступенью в становлении меня как личности. Первый спектакль, первая главная роль, первые маленькие гастроли, первая афиша на улицах города. Каждый раз, находясь за занавесом, прислушиваясь к звукам, доносящимся из зрительного зала, я предвкушала, что же будет. И вот все на своих позициях, гитара в руках, занавес закрыт, свет приглушен, первая сцена. В такие моменты пульс не то, чтобы учащается, он исчезает вовсе, ментальное тело где-то парит, а физическое перестает существовать – оно растворяется в пространстве, пронизывает каждый атом, жонглирует электронами, протонами и нейтронами, как самый искусный циркач, а нервные волокна, как канаты для балансера, натянуты до дрожи. Занавес открывается, музыка, свет, начали... И круговорот эмоций, жестов, декораций, костюмов уносит зрителя и актеров в совершенно иной мир.

Алена ТАОВА.

Фото

Тамары Ардаевой

# Социальный факультет КБГУ отметил свое 30-летие

ЮБИЛЕЙ

12 мая в Кабардино-Балкарском госуниверситете им. Х.М. Бербекова прошло торжественное собрание, посвященное 30-летию со дня открытия специальности «Социальная работа».

Проректор КБГУ по организации приема и довузовской деятельности Арсен ХАРАЕВ обратился с приветственным словом от имени руководства вуза: «КБГУ в числе первых десяти вузов страны приступил к подготовке специалистов социальной работы в 1993 году. Инициаторами реализации данного направления были ректор Владимир ЛЮСТАНОВ и в то время министр труда и социального развития КБР Борис ЗУМАКУЛОВ. Выпуск за эти годы составил более пяти тысяч специалистов, бакалавров и магистров. В настоящее время этой профессии обучаются около 250

студентов. Много прекрасных людей работают на кафедре теории и технологии социальной работы КБГУ. Один из них – ее родоначальник, заведовавший кафедрой более 20 лет, Башир ХУБИЕВ». А. Хараев пожелал сотрудникам кафедры дальнейших успехов и быть всегда востребованными.

«Приятно присутствовать на таком добром, я бы отметил, семейном мероприятии. Социальная работа как явление в нашей республике состоялась. Спасибо за ваш труд! Желаю успешных выпускников и успехов в научном творчестве», – сказал министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ.

В рамках вечера состоялась награждение сотрудников кафедры теории и технологии социальной работы почетными грамотами различных министерств и ведомств. Глубокое уважение и признательность коллеги выразили

компетентному руководителю, талантливому ученому и уважаемому наставнику Башиму Биляловичу Хубиеву. В этом году у него сразу три юбилея: 80-летие, 50 лет научной, образовательной и педагогической деятельности и 30-летие научно-образовательного направления «Социальная работа» в КБГУ, у истоков которой он стоял. Юбиляр был награжден Почетным знаком Уполномоченного по правам человека КБР и Почетной грамотой КБГУ.

Праздничное мероприятие украсили своими выступлениями заслуженный артист КБР, выпускник магистратуры социальной работы Азамат ЦАВКИЛОВ, Ратмир БИФОВ, Магомед ЧЕМАЕВ, танцоры младшего состава народного ансамбля «Шагди», Иман и Малика, ансамбль народного танца КБГУ «Кафа», театр танца КБГУ «Каллисто».

Анжела КУДАЕВА

Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительскую и образовательно-воспитательную работу. Вносят важный вклад в благополучие и устойчивое развитие наших сообществ. Тема 2023 года - «Музеи, устойчивость и благополучие». В сам же праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. В настоящее время более 20 тысяч музеев по всему миру отмечают этот день. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых - «Ночь музеев», в последние годы ставший очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, в этом году - 18 мая. Музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между людьми.

Наш сегодняшний рассказ о «первичном» звене огромной музейной структуры - школьном сельском музее. О его создании и экспонатах рассказала Мария БОБРОВА, учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования, отвечающая за работу музея СОШ им. П.П. Грицацы станицы Солдатской Пролетарского района.

Говорят, что в советское время в нашей школе уже был музей, но потом его закрыли, а экспонаты передали в различные учреждения культуры. Начинала возрождать наш музей учитель Елена ГАМИДОВА в начале 2000-х годов. Она как организатор детского движения при поддержке администрации школы собирала документы, альбомы и другие памятки станичной истории, а в прошлом году, когда нам построили второе здание школы, решили это дело активизировать, так как появилась возможность получить отдельное помещение под школьный музей. Ученики и учителя с энтузиазмом приносили для него различные предметы. Сейчас в нем более 200 экспонатов.

Самая большая экспозиция посвящена истории казачьей станицы - от происхождения казаков до убранства казачьей горницы и предметов быта. Пожалуй, самым

## САМЫЙ ЦЕННЫЙ ЭКСПОНАТ



Ежегодно 18 мая музейные работники разных стран отмечают свой профессиональный праздник - Международный день музеев. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного события. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться по всему миру.

ценным экспонатом в нашем музее является старинный сундук, которому скоро будет сто лет. Его подарила музею учитель Юлия РОСИХИНА (ныне ПШУКОВА). Этот сундук - память о ее прабабушке Раисе ЗЕНКОВСКОЙ. В свое время Раиса Ивановна рассказывала, что сундук достался ей в 30 годах XX столетия в качестве приданого. А то, что там лежало (вышитые полотенца, наволочки, накидки, рубашки, сорочки, подбютики), было показателем мастерства и умения самой девушки.

Раиса Ивановна до конца жизни относилась к сундуку как к большой реликвии, соблюдая приметы и поверья, связанные с ним: свой сундук отдавать никому нельзя - сама замуж не выйдет и той, кому отдашь, счастья тоже не будет. А еще Раиса Ивановна рассказывала: при выкупе приданого на сундук сядились младшие братья, сестры и племянники невесты, которые назначали сумму выкупа. Сундуки уже давно не являются символом богатства и не используются по назначению, вместо них появились другая мебель. Приятно, что старинный сундук семьи Зенковских сохранился и попал к нам в музей.

Также нашему музею подарили деревянные скамейки и стол, покрытый белой вышитой скатертью, за которым казаки обедали в кругу большой семьи. Почетное место в музее занимает старинная икона. С особым энтузиазмом пополняли экспозицию музея наши школьники. Так у нас

появились старинные подсвечники, веретено, прялка, утюги различной модификации, чугуны, глиняная посуда, хват, хлебная лопата для русской печи.

Есть настоящий мужской казачий костюм. Его нам передал директор школы Олег КОНОВАЛОВ, сам участник казачьего движения. Женских костюмов пока в музее нет, хотя мы обращались ко многим. Видимо, не хотят расставаться с ними как с семейной реликвией. Но мы надеемся и ждем. К сожалению, люди часто не знают, куда деть старые вещи, и, не видя в них для себя никакой ценности, просто выбрасывают. Так, одна из наших сотрудниц с сожалением рассказала, что когда переехала в станицу из соседнего села, в купленном доме оказалось много старинной утвари, но принести ее в наш музей она просто не догадалась или постеснялась.

Много в музее экспонатов, посвященных Великой Отечественной войне. Отдельный стенд рассказывает о Герое Советского Союза летчике Иване ПИЛИПЕНКО, командире эскадрильи 40-го истребительного авиационного полка 216-й истребительной авиационной дивизии 4-й воздушной армии Закавказского фронта, погибшем в небе над станицей Солдатской в дни обороны Кавказа в 1942 году. Есть стенды, посвященные станичникам, участвовавшим в войне. Среди экспонатов есть каска советского солдата и гильзы, которые в свое время были найдены детьми в окрестностях

станицы, а штык-нож нашел на пастбище и сдал в музей учитель ОБЖ.

Большой стенд рассказывает о нашем знаменитом земляке Петре Павловиче ГРИЦАЕ, имя которого носит школа. Вместе с другим станичником - Георгием Михайловичем ЦАРЯПИНЫМ он организовал и возглавил партизанские отряды.

Есть и более современные экспонаты, например, одна школьница принесла в музей радиолу 50-60-х годов. Имеется посуда советских времен, в том числе алюминиевые тарелки и ложки. Это тоже наша жизнь, наша история...

Наш музей постоянно развивается и пополняется новыми экспонатами. В нем проводятся различные мероприятия и мастер-классы. Следить за сохранностью музейных ценностей мне помогают школьные активисты. В школе регулярно проводятся музейные тематические уроки, посвященные различным памятным датам. Так, день Героя Отечества был посвящен памяти первого станичника, погибшего в ходе СВО (сейчас их, к сожалению, уже трое). Это наш бывший ученик Дмитрий СКИБО. Он родился 21 октября 1993 года, окончил школу, поступил в железнодорожный техникум г. Тихорецка. В ноябре 2012 года был призван в армию, где и остался проходить военную службу по контракту. Награжден медалью «Участник военной операции в Сирии». 26 февраля 2022 года в ходе специальной военной операции траги-



чески погиб. Награжден орденом Мужества (посмертно). Родители передали в музей его портрет и ряд документов.

Если говорить о других музеях, которые оставили особый след в моей памяти, в первую очередь это мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане. Также произвел большое впечатление Музей обороны Приэльбрусья - самый высокогорный в мире (3500 м над уровнем моря). Как известно, в Приэльбрусье проходил самый высокогорный фронт Второй мировой войны. Горные перевалы являлись ближайшими путями в Закавказье, которые планировали захватить гитлеровцы. Отсюда и крайняя напряженность в боях, что и нашло отражение в экспозиции музея через фотодокументальные материалы, коллекцию военного советского и немецкого оружия, найденного в горах на местах боев в Приэльбрусье в 1942-1943 гг. Уже само расположение музея на такой высоте и в месте, где шли бои, действует очень эмоционально. Еще одно для меня открытие - Мемориальный комплекс жертвам репрессий в Ингушетии. Особенно запомнился вагон, в котором перевозили людей во время депортации. Сейчас в нем выставлено много документов, касающихся того трагического периода.

*Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото предоставлено  
СОШ им. П.П. Грицацы  
ст. Солдатской*

## Очередей в МФЦ станет меньше

Теперь региональные власти в зависимости от потока заявителей могут перераспределять необходимое количество окон в отделениях между муниципальными образованиями либо увеличивать количество гостевых компьютеров и консультантов в секторах пользовательского сопровождения. Это позволит избежать

**Минэкономразвития России утвердило методические рекомендации с новыми правилами определения необходимого количества окон в отделениях «Мои документы».**

очереди при пустующих окнах и увеличить количество консультантов МФЦ для заявителей, желающих получить услуги в электронном виде либо просто проконсультироваться.

Как пояснила директор департамента обеспечения качества предоставления государственных услуг населению и выполнения государственных функций Минэкономразвития Елена КАЗМЕРЧУК, секторы пользова-

тельского сопровождения появились сравнительно недавно, но по всей стране их уже порядка 4 тыс., а количество обращений достигло 1,4 млн. Это зона комфортного и быстрого получения услуг в электронном виде для всех желающих, где сотрудники МФЦ помогают зайти на портал госуслуг, отсканировать или прикрепить файлы.

## Дети от 14 до 17 лет могут выиграть грант «Движения первых»

Российское движение детей и молодежи «Движение первых» объявило о запуске грантового конкурса, в рамках которого планируется поддержать около одной тысячи детских проектов.

Подать на конкурс свои проектные инициативы смогут дети от 14 до 17 лет, направления деятельности при этом не ограничиваются. Программа предполагает три этапа. На первом

дети вместе с наставниками из числа известных лидеров отраслей по направлению своего проекта продумают концепцию и план реализации проекта, а также пройдут обучающие интенсивы. На втором этапе дети смогут участвовать в стажировках в технологических компаниях, на третьем защитят свои проекты и получат финансовую поддержку в виде гранта.

Подать заявку на участие в акселераторе можно на сайте движения.



# АРТЕРИАЛЬНАЯ ГИПЕРТЕНЗИЯ КОВАРНА

Артериальная гипертензия – понятие собирательное. В общем случае это повышенное артериальное давление, которое может быть свидетельством наличия большого числа заболеваний. Артериальная гипертензия – коварное заболевание, которое развивается достаточно медленно, зачастую незаметно, в течение нескольких лет.

Консультант рубрики – врач-кардиолог нальчикской поликлиники №3, ведущая отделение узких специалистов Зумруд БУГДАЕВА.

Прежде всего артериальная гипертензия может говорить о болезни почек и их артерий. Кроме того, заболевание может быть при тиреотоксикозе (болезни щитовидной железы, когда выработка ее гормонов увеличивается). Также повышенное артериальное давление вызывают и сердечные болезни. Естественно, врач в первую очередь выявляет причину артериальной гипертензии, чтобы назначить правильное лечение. Если нет других заболеваний, которые повлияли за собой артериальную гипертензию, это значит, что человек, скорее всего, страдает гипертонической болезнью.

Есть ряд факторов, которые могут повлиять на появление артериальной гипертензии: избыточное употребление натрия в виде обычной поваренной соли; атеросклероз, способный усилить заболевание; курение; злоупотребление спиртным; ожирение; стрессы; малоподвижный образ жизни (гиподинамия).

Опасность гипертонической болезни заключается в том, что происходит постоянный спазм сосудов, в результате чего к мозгу, почкам и сердцу поступает недостаточно крови. Это может

нарушить кровообращение и вызвать впоследствии инсульт или инфаркт миокарда.

Гипертоническая болезнь может сопровождаться следующими симптомами: периодические ноющие, ломящие боли в височных, лобных, затылочных областях с иррадиацией, то есть распространением болевых ощущений за пределы пораженного участка или органа, в глазницы, иногда самостоятельное ощущение тяжести в глазницах или голове; чувство тяжести в затылочной области; повышенная утомляемость; дискомфорт в области сердца и одышка при физической нагрузке; снижение переносимости физических нагрузок; изменчивость настроения; недомогание, переутомление; ощущение внутренней напряженности; шум в ушах; нарушение четкости зрения, мелькание «мушек» или «бликов» перед глазами; головокружение, тошнота; учащенное сердцебиение или ощущение сильных ударов сердца без учащения ритма; приступы стенокардии; слабость; волнение; потливость; беспокойный сон.

Также гипертоническая болезнь может протекать бессим-



птомно. В этом случае диагноз ставится на основании показателей артериального давления, а также ряда дополнительных исследований.

Пациенты часто спрашивают, как правильно измерять артериальное давление. Измерять нужно в тихой спокойной обстановке через 1-1,5 часа после еды, курения, приема кофе; если человек находится в новой обстановке, должен к ней привыкнуть. Измерение проводится в положении сидя, рука полностью лежит на столе, спина упирается о спинку стула, в момент измерения АД нельзя разговаривать. Манжета должна соответствовать окружности плеча и правильно располагаться на плече (запястье) - на уровне сердца. Вначале АД измеряют на обеих руках, если разница между руками менее 10 мм рт. ст., в дальнейшем измерение проводится на нерабочей руке (обычно это левая). Если разница между руками более 10 мм рт. ст., АД измеряют там, где оно больше. Интервал между последова-

тельными измерениями должен быть в пределах одной - трех минут. При аритмии рекомендуется делать четыре - шесть измерений подряд и рассчитывать среднее значение.

При обнаружении у себя показателей АД 140 и 90 мм рт. ст. и более необходимо обратиться в поликлинику к своему участковому терапевту или кардиологу. Врач назначит обследование, все необходимые исследования можно пройти в поликлинике.

Цель лечения артериальной гипертензии – снизить давление и устранить причину его повышения (при ее выявлении) до уровня 130/80 и ниже (если у больного наблюдается сахарный диабет) или до 140/90 и ниже (остальные пациенты).

Лечение артериальной гипертензии включает медикаментозные и немедикаментозные методы. Немедикаментозные методы лечения имеют важное значение. Зачастую модификация образа жизни может привести к нормализации уровня АД или как минимум уменьшить дозы принимаемых препаратов.

Немедикаментозное лечение включает следующее: нормализацию режима труда и отдыха с достаточным ночным сном; zapещение ненормированного рабочего дня, работы в ночную смену и без выходных дней; назначение диеты, где ограничивается употребление соли, пряностей, легко усваиваемых углеводов и различных жиров. При артериальной гипертензии в меню обязательно вводятся морепродукты, речная рыба, свежие овощи и фрукты, а также продукты, содержащие кальций, магний и калий.

В числе других рекоменда-

ций - борьба со стрессом, так как именно факт эмоциональной перегрузки называют одной из первых причин возникновения артериальной гипертензии, поэтому необходимо свести к минимуму возможность нервного напряжения. Важны отказ от курения и употребление спиртного в пределах допустимых норм. Не более 20-30 г чистого этанола в день для мужчин (соответствует 50-60 мл водки, 200-250 мл сухого вина, 500-600 мл пива) и 10-20 г для женщин. При необходимости требуется снижение веса. Лишние килограммы мешают стабилизации давления.

Обязательна физическая активность. Рекомендованы интенсивная ходьба или другие физические упражнения в течение 30-40 минут не реже трех-четырех раз в неделю, желательно ежедневно. Идеальным видом спорта является плавание. Не рекомендуются силовые нагрузки, которые могут спровоцировать повышение артериального давления.

Медикаментозную терапию вам подберет врач, исходя из данных осмотра пациента и результатов обследования.

Жители нашего региона часто стесняются обращаться за помощью к врачу («я уже старая, чтобы лечиться») или, наоборот, «я молодая, мне неудобно в поликлинику ходить»). Еще раз хочу обратить ваше внимание: артериальная гипертензия является одним из важнейших факторов риска сердечно-сосудистых катастроф. Поэтому своевременное выявление заболевания и его лечение - залог вашего здоровья и долголетия. В современных условиях первичное амбулаторное звено достаточно оснащено, чтобы помочь вам.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ЗА ТРАНСФОРМАЦИЯМИ И НЕ УГНАТЬСЯ

Почему мы связываем слово «счастье» с любовью, семьей и домом? Может, по инерции? Кому-то не нужны ни любовь, ни семья, а вот если бы сумели нарисовать ту самую картину или написать ту самую книгу, - вот это и было бы настоящей удачей! Но даже им нужны с кем-то прочные узы. Любить и быть любимыми - эта потребность заложена в каждом. Стремительное стирание одной привычной модели семьи и столь же быстрое зарождение разных форм никого сейчас не удивляют, хотя совсем недавно все было единообразно, привычно и незбылемо. «Мир потерял устойчивость. А семья сверхуязвима и чувствительна, реагирует на все изменения, она тоже перестала быть однотипной и консервативной. Трансформации столь стремительны, что трудно за ними угнаться, - говорит психолог-педагог Фаризат МУРТАЗОВА. - За десятилетия моей работы многие мои ученики не только получили образование, стали профессиональными людьми, но и обзавелись семьями. И все они разные. Нет, не ученики выбирали форму семьи, жизнь диктует. Очень много расколотых семей: муж и жена живут в разных городах. И вот что странно: даже когда есть возможность воссоединиться, многие не спешат. Раздельное проживание и весьма лиричные, глубокие, любовные отношения в супружеской жизни стали тоже одной из норм. Вообще, понятие нормы уходит из семейной жизни. Посмотрите

вокруг: появились многоженцы, и это уже никого не удивляет. Так же мы относимся и к одиночкам. Правда, в национальных республиках незамужних или неженатых считают одиночными людьми язык не поворачивается, мы живем в некоторой степени общинно: родственники встречаются чуть ли не каждый день».

**Заслуженная артистка КБР, солистка Музыкального театра Джульетта МЕЗОВА** говорит: «Семья - это счастье, это все!» И очень созвучно ей мнение **Сатанеи КУРАШИНОВОЙ, заместителя директора технологического лицеза в Нальчике**: «Семья - это не только счастье, но и спокойствие, ощущение поддержки, надежда. Свой мир! А еще очень хорошо, когда в семье все друг друга понимают, уважают, любят и всегда готовы прийти на помощь. Моя семья именно такая».

Но как же много людей, не обремененных семейными узами, и это их совсем не тяготит. Им только так хорошо, а не иначе. И ни капли ущербности или обделенности они не чувствуют. Мухаммет ДАУРОВ, водитель, говорит: «Если честно, я до сих пор не женат, а ведь мне уже около пятидесяти лет. Времени нет жениться, очень много работаю. Иногда думаю: а надо ли это вообще? Зачем я должен обременять себя заботами? Мне

легко. Не слушаю никаких ко мне претензий, требований и ожиданий. Я свободен! Честно говоря, не очень понимаю, как при моей занятости можно иметь семью, дорога - вот вся моя жизнь». А некоторые осыпаят ко институту семьи после горького опыта. И таких людей тоже много: статистика разводов всегда колеблется около пятидесяти процентов. **Елена ПЕСКОВА, жительница Нальчика**, одна из этой многочисленной армии: «Да, я была замужем. У нас есть дети, но даже это не спасло наш брак. Дети ходят ко отцу в гости. А мне очень хорошо одной. Предоставлена самой себе. Нет скандалов, тихо так живу по-человечески, достойно, красиво. Никакого возврата ко семейной жизни быть не может».

Зачастую люди боятся создавать семью, потому что ни разу не было той «искры» при встрече. **Надежда СКВОРЦОВА, врач**, рассказала: «Я не вышла замуж, даже как-то об этом и не думала. Учеба, работа, карьера - это заняло мои лучшие молодые годы. А потом, будучи уже далеко не юной, стала смотреть на мужчин оценивающе. И так получалось, что у кого-то не нравился нос, у другого лысина, а третий скупой. Но главное, что объединяло всех, - они были мне чужими. Будущий муж должен быть в какой-то степени родным человеком, но

такого в моей жизни не было, не встретила. Значит, не судьба. А создавать семью со случайным человеком не имеет смысла».

### ПРОСТРАНСТВО СЕМЬИ

**Доктор педагогических наук Нина БАЙЧЕКУЕВА** сказала: «Семья - это любимые люди, которые рядом. Родители, дети, внуки, сестры, братья, родственники. Связанность с ними держит нас на плаву, делает сильнее. Приятно видеть их улыбающиеся лица и глаза. Это счастье, о котором нельзя сказать в двух словах».

**Лариса КАНЧУКОВА, кандидат физико-математических наук**, тоже уверена в ценности семьи: «Моя семья - это мой муж, две дочери, два зятя и внуки. Что может быть прекраснее большой, красивой семьи!»

Но почему так получается, что число незамужних и неженатых растет? Наши собеседники называли разные причины, но среди одной из основных - невозможность сохранить личное пространство семьи, грубое вмешательство со стороны родственников с обеих сторон.

**Психолог Виола ТЕКУЕВА** говорит: «Новая семья нуждается в тишине вокруг. Это очень сложно: понять и принять друг друга полностью, даже если за спиной годы свиданий. Никаких замечаний, поучений, оскорблений быть не должно, только помощь. Семья, как ребенок, имеет период становления».

(Продолжение на 14-й с.)

## ЗА ТРАНСФОРМАЦИЯМИ И НЕ УГНАТЬСЯ

(Окончание.  
Начало на 13-й с.)

Часто матери задолго до женитьбы человека рисуют в своем воображении снوخу, а потом чувствуют себя несчастными от несоответствия. Но ведь сын женился, исходя из собственных предпочтений.

### ЧТО В ОСНОВЕ

Что лежит в основе семьи? Конечно, любовь. Уже старшеклассники чувствуют ее присутствие рядом, а порой и встречаются лицом к лицу. Амирби АЗАМАТОВ, ученик 11-го класса, рассказал: «Как-то еще в пятом классе мне понравилась девчонка-соседка. Она жила в нашем доме, но училась в другой школе. Я все время старался быть на виду у нее. Так мы познакомились и подружились. Но ее отец был военным, и вскоре они уехали из нашего города. Я потерял телефон, а вместе с ним и ее номер. С тех пор прошло почти четыре года, не могу найти ее. А с другими девчонками мне не хочется общаться. Верю, мы еще встретимся...»

И ведь прав этот парень, надо верить и ждать. Есть тысячи историй о том, как влюбленных разбрасывает судьба, а потом сводит лицом к лицу, еще раз доказывая: от любви не убежать, ее не забыть. Пенсионер Темболат ПШЕНОКОВ рассказал: «Когда учился в школе, у нас в классе была девчонка - красивая, веселая и унылая. Мы с ней дружили. Потом повзрослели, и наши дороги разошлись. Она училась, я работал. Вскоре услышал, что она вышла замуж. Потом и я женился. У меня родились дети, а у нее нет. Когда мне было шестьдесят лет, умерла жена. Это был удар, мне так был нужен близкий человек! И вот как-то случайно мы вновь встретились с девчонкой моего детства и молодости. Оказалось, и у нее умер муж. Мы решили создать семью. Как положено, сыграли свадьбу, правда,



скромную и стали жить вместе. Вот так судьба свела нас вновь». Любовь спасает в самые сложные, кризисные моменты. Одно лишь слово любимого человека, и словно вырастают крылья, начинаешь верить в себя, отчаяние сменяется надеждой.

### РОДИТЬ РЕБЕНКА

Многие девушки стараются побыстрее выйти замуж, чтобы родить ребенка. Пока молодые и здоровые, есть силы поднимать детей. Далеко не всем женщинам для счастья необходимо материнство. Однако некоторые воспринимают отсутствие

детей как бедствие. Светлана ИВАНОВА, воспитатель в детском саду, призналась: «В свое время я не вышла замуж, были другие заботы. Сейчас, когда мне уже перевалило за пятьдесят, конечно, жалею, что не вышла замуж. Хотя бы родила для себя девочку или мальчика... Даже если бы развелась, у меня был бы ребенок, мой, родной. Часто думаю, о чем бы мы говорили с ним, в какие бы кружки ходили. Иногда даже в парке, если все цветет и я в восторге, могу вслух сказать: «Как жаль, что ты не видишь эту красоту». А кто «ты»? Я говорю с пустотой. Даже отпуск особенно

не жду. Все ждут, а я нет. Потому что не люблю отдыхать одна. Были бы сын или дочь, мы бы вместе собирались в путь. Я вожу машину. Вообще, все могу сама, даже кран починить. Но иногда очень хочется, чтобы рядом была мужская рука. Девушки, выходящие замуж, семья - это хорошо».

Родственники, которым не надо разрушать личное пространство молодых семей, могут принять активное участие в подборе невест и женихов. Превью институты знакомств исчезли, нет никаких сватов, сводников, поэтому непонятно, где искать суженых. А вот родственники могут подсказать! Именно так случилось в жизни **программиста Дианы КЛЫЧЕВОЙ**: «Сейчас я в очередном декретном отпуске, у меня трое мальчиков. Несколькими годами ранее исполнилось двадцать пять, меня решили познакомиться с парнем, моим будущим мужем, но я наотрез отказывалась. Придумывала всякие отговорки, чтобы не пойти на свидание. Как-то тетя сказала: «Ну и оставь одна, посмотришь, вспомнишь потом меня, пожалеешь, но будет поздно». После этих слов я задумалась и наконец решилась. Теперь с мужем и троими сыновьями считаю себя самой счастливой женщиной на свете. Они - моя радость, моя жизнь. Но если бы не тетя, что было бы со мной? Даже боюсь представить».

...Люди, убегающие от института семьи, все равно ее создают, потому что у каждого из нас свой круг общения, преданные друзья. Для кого-то рабочий коллектив - семья, для других - близкие друзья, для третьих - родственники. Но лучшей моделью остается традиционная: папа, мама и дети. А вокруг защитная броня: тети, дяди, дедушки и бабушки. Все традиционное, проверенное веками.

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардаговой



## ОТ ВОДИТЕЛЯ ДО МУЗЫКАНТА

проблемы, что оставалось делать?

Решила выяснить, есть ли случаи, когда разрешается водить без соответствующего

случае, если будет доказано, что нарушитель:

1. Не имел возможности действовать иным, более безопасным образом.

2. Предотвратил вред, больший по размеру, чем ущерб, который он причинил своими действиями.

Освобождение от наказания за действия в состоянии крайней необходимости происходит следующим образом. При выявлении нарушения ПДД имеющиеся обстоятельства крайней необходимости должны быть зафиксированы в протоколе, который составляется должностным лицом. Если инспектор не принимает аргументы и налагает штраф, виновному лицу придется обжаловать действия сотрудника ГИБДД в установленном порядке.

Бытует мнение, если водитель забыл дома права и его остановил патруль ГИБДД, можно в течение двух часов привезти документы. Это миф. По правилам за нарушение наличия во время управления

транспортным средством установленных документов водителю грозит штраф в размере 500 рублей. А если водитель передал управление автомобилем лицу, не имеющему при себе водительского удостоверения, на него будет наложен штраф 3000 рублей.

Получается, если бы мою знакомую остановили, штраф получили бы оба: она - 500 и супруг - 3000 рублей. А так как, к счастью, у мужчины не было ничего серьезного, то есть крайней необходимости, не смогли бы доказать свою правоту.

В последние годы ездить по нашим дорогам стало комфортнее и безопаснее, с каждым днем улучшается инфраструктура. Но когда узнала, что есть «поющие» дороги, удивилась и захотела проехать, тем более у меня в пути местами не ловит радио. Они существуют в США, Южной Корее, Японии и Дании. Задумка ориентирована на сохранение скоростного режима и не дает водителям заснуть за рулем - это служит снижению аварийности. Хочешь послушать мелодию, надо ехать с определенной скоростью. Например, у японцев это, думаю, будет сбавать, потому что они - люди в принципе законопослушные.

### • ЗА РУЛЕМ

А что было бы у нас? Не знаю, замечали вы или нет, наши инженеры подошли к скоростной проблеме практичнее - наносят на дороги шумовую разметку. Если въезжаешь на нее на большой скорости, из-под колес раздается шум, а кузов начинает вибрировать и, конечно, волей-неволей притормозишь. Особенно дети в восторге, когда проезжаем такие полосы. Они заметны при любой погоде и любом освещении. Но чтобы сделать участок трассы «поющим», сначала все прорисовывается на бумаге, потом переносится на асфальт - прорезают бороздки разной глубины и ширины. Когда машина проезжает по ним на определенной скорости, раздается некое подобие мелодии. Здесь возникает вопрос: как звучит мелодия, если одновременно по покрытию друг за другом несутся несколько автомобилей или в зимний период времени? Но, убрав все сомнения, решила проехать хотя бы один раз в жизни по такой дороге. Чтобы на время превратиться из водителя в музыканта, даже в целый оркестр, без специального образования.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

- В один из праздничных майских дней мы отдыхали с семьей за городом и мужу стало плохо, - рассказывает моя знакомая Римма. - Я настолько разволновалась, что села за руль его машины и повезла его в больницу, хотя мои права остались дома. Когда все было позади и мы вышли от доктора, супруг еще долго возмущался, говорил, что если бы нас остановил инспектор ГИБДД, оштрафовал бы. А я до этого слышала, что в крайнем случае можно вести автомобиль, если забыл дома права.

Насколько я знаю, по правилам дорожного движения не разрешается водить транспортное средство без водительских прав. Она еще долго оправдывалась (хотя я ее не обвиняла) и одновременно возмущалась: с сотовой связью были

документа. Оказалось, что согласно ПДД вы не допускаетесь к управлению транспортным средством при отсутствии водительского удостоверения и других необходимых документов. Но норма ст. 2.7 КоАП РФ указывает на обстоятельства, которые дают право нарушить ПДД: это наличие крайней необходимости. Однако применить указанную норму водитель может только при соблюдении определенных условий.

Состояние крайней необходимости - это совершение общественно опасного поступка (действия или бездействия) в целях устранения обстоятельств, угрожающих жизни, здоровью или иным правам других лиц, равно как и интересам государства и общества. За что не последует наказания только в том





• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**  
 Стелла САФАРОВА работает администратором спортивного центра.

По образованию биолог, однако по велению сердца прошла обучение на инструктора по йоге и ведет групповые и индивидуальные занятия. Говорит, что эта работа полностью отвечает ее жизненным интересам, к тому же есть свободное время для чтения любимых произведений. На своей страничке в соцсетях цитирует писателей и поэтов, что часто вызывает любопытство гостей клуба, и они, следуя своеобразной рекомендации, ищут конкретную книгу для чтения.

## МАГИЯ ВОСТОКА

- Взяла бы на необитаемый остров необыкновенный, сказочный роман индийской писательницы Рошани ЧОКШИ «Звездная королева». Меня буквально заворожила эта красивая история, почувствовала витающий в воздухе аромат сандала и мирта, услышала звон браслетов танцовщиц. Автор ярко описывает явления природы, небо в звездах, прекрасный дворец, стеклянный сад, ночной восточный базар, удивительную паутину из лунного света и воспоминаний. Повествование течет медленно, как янтарный мед, - сладкий, но с примесью восточной горечи. Книга рассказывает о любви, древней, как мир, которая пробивает себе дорогу, об ошибках и перерождении. Это настоящему завораживающая, изысканная и до изумления красивая сказка, сплетенная из слов, словно прекрасные кружева. Произведение наполнено магией, опасными приключениями и любовью.

Роман написан невероятно изысканным языком, читается с интересом и очень легко. Сюжет рассказывает о принцессе Майявати, которая живет в далекой восточной стране Бхарату, звезды предрекают ей разрушающий и смертельный брак. Автор показывает трудную жизнь девушки из-за предсказания. Меня поразили искренняя любовь и нежность принцессы к своей маленькой сестре. Но судьба-злодейка готовит ей сюрприз. Дальше писательница круто закручивает сюжет с появлением незнакомца. Я восхищена смелым и непростым решением Майявати. С этого момента действие происходит в чарующей стране Аракан, которая открывает свои двери перед читателем. Мир, в котором оказалась героиня, похож на мир ее мечты. Перед девушкой открывается возможность узнать, правдив ли был ее гороскоп, и лучше разобраться в себе самой.

Писательница показывает, как героине приходится возрождаться из пепла и начать все сначала. У Майявати много вопросов, и она должна найти на них ответы. Это история о любви

и осознании своих ошибок, поиске пути их исправления. Ничего нет прекраснее чувства, которое искренне, бесконечно и не подвластно времени. Я восхищена тем, как автор показывает чувства Майявати и Амара, как соединяются их души и сердца. Приключения девушки не типичная индийская драма, они полны тайн и опасных ловушек, которые читатель узнает вместе с принцессой. Это одна из немногих книг, интерес к которой появляется с самого начала и не просто не отпускает, а разгорается все больше и больше. Надо отметить, что сюжет хорошо продуман писательницей, герои живые и яркие, каждый со своим характером. Текст изобилует понятиями, которые могут вызвать недоумение, но я нашла в этом свою изюминку, тем более что на каждый термин есть сноски. Слог у автора замечательный, читается с огромным интересом и легкостью. «Ни звезды с их тайными наречиями, ни земля с ее звучными песнопениями не знали языка, зародившегося в пространстве между нами. То был язык сердца, переплетенный с ритмом долгих страданий и раскаленной надеждой на бесконечное будущее».

Этот мир оказался для меня просто невероятным. Чем обернется сложная судьба, предсказанная звездами? Ведь именно звезды обрели главную героиню на трудностях там, где она жила. Но то, что ее ждет, невероятно, волшебное и замечательно. Не описать словами, как мне запала в душу эта прекрасная история. Я влюбилась в любовную линию, взаимоотношения и мир героев произведения - просто мечта. Что важно для многих читателей, - отношения очень нежные, искренние, без оплошления. Эта книга - совершенно иной мир, переплетенный с мифологией и философией, в который стоит погрузиться и буквально пропустить все через себя. Для любителей фэнтези, волшебства и магии советую ее однозначно.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
 Фото Тамары Ардавовай

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Май - время пикников на природе. Но в этом году он дождливый, поэтому устраивать застолье под дождем на мокрой траве - спорное удовольствие. А что делать, если есть настроение праздновать приход весны? Позвать родных и друзей в свой дом и порадовать их разными вкусностями собственного приготовления. Как это любит делать Лалина БЕРОВА из Нальчика. «Действительно, на природе не всегда удается выбраться - погода может подвести. А дома хорошо и уютно, если есть с кем отмечать знаменательные даты или просто встретиться за вкусным ужином», - говорит Лалина.



## МЕНЮ ДЛЯ ГОСТЕЙ

### КУРИЦА ПО-СРЕДИЗЕМНОМОРСКИ

**Ингредиенты:** 4 филе куриной грудки, 45 г (1/4 чашки) вяленых помидоров в масле, 85 г (1/3 чашки) обжаренного красного и желтого перца, нарезанного полосками, 1 небольшой цуккини, тонко нарезанный, половинка небольшой красной луковицы, тонко нарезанной, 55 г (1/2 чашки) тертого сыра моцарелла, 2 ст. ложки оставшегося томатного масла, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Разогреть духовку до 180 градусов. Слегка смазать противень маслом. Сделать глубокие надрезы в филе куриной грудки на расстоянии около одного см друг от друга, не прорезая до конца, оставляя тонкие части нетронутыми. Выложить курицу на подготовленный противень. В небольшой миске смешать вяленые помидоры, запеченный красный и желтый перец, цуккини и красный лук. Нафаршировать томатной смесью выемки в куриных грудках. Посыпать куриные грудки тертым сыром моцарелла. Сбрызнуть курицу и овощи оставшимся томатным маслом. Приправить солью и перцем по вкусу. Запекать в предварительно разогретой духовке в течение 20 минут или пока курица не прожарится. По желанию переложить курицу на гриль и готовить еще около пяти минут или до образования румяной корочки.

### САЛАТ В КАРТОФЕЛЬНОЙ МИСКЕ

**Ингредиенты:** 4 столовые ложки оливкового масла, 3 моркови, 3 картофелины среднего размера, 1 чайная ложка соли, 1 чайная ложка черного перца, 2 столовые ложки процеженного йогурта, 2 столовые ложки майонеза, 2 зубчика чеснока, 1 чайная ложка соли, 1 чайная ложка карри, 1 горсть толченых грецких орехов.

**Способ приготовления.** Очистить и натереть на терке морковь. Разогреть сковороду на огне, влить оливковое масло и добавить тертую морковь. Жарить, помешивая, около 5-7 минут, пока морковь не станет мягкой, но не слишком кашеобразной. Отложить в сторону, чтобы остыла. В отдельной кастрюле отварить очищенный картофель. Слить воду и сделать пюре с добавлением черного перца. В миске соединить йогурт, майонез, морковь, специи, чеснок и дробленые грецкие орехи. Смешать все до получения однородной массы. Добавить остывшую тертую морковь в йогуртовую смесь и хорошо перемешать.

Из картофельного пюре сформировать небольшие шарики. Пальцем или маленькой ложкой сделать углубление в центре каждого шарика, чтобы получилась миска. Выложить морковную смесь в углубление каждого картофельного шарика, заполнив его до верха. Перед подачей на стол можно украсить рубленой петрушкой или кинзой.

### ФРИТТАТА С СЫРОМ

**Ингредиенты:** 6 яиц, 250 г сыра фета, 8 помидоров черри, 75 г тертого сыра, 50 г маслин, базилик, оливковое масло, соль, перец.

**Способ приготовления.** Помидоры черри помыть и нарезать дольками. Маслины нарезать ломтиками. Нарезать сыр фета не слишком крупными кубиками и обсушить впитывающей бумагой. В миске взбить яйца, посолить и поперчить. Добавить тертый сыр и хорошо перемешать. Нарезать несколько листиков базилика и отправить в смесь, добавить помидоры черри, нарезанные маслины и кубики феты.

Разогреть сковороду, слегка смазанную маслом, вылить смесь и готовить на сильном огне несколько минут. Уменьшить огонь и готовить в течение десяти минут под крышкой. Перевернуть омлет с помощью плоской тарелки или сервировочного подноса. Готовить еще пять минут, затем нарезать дольками.

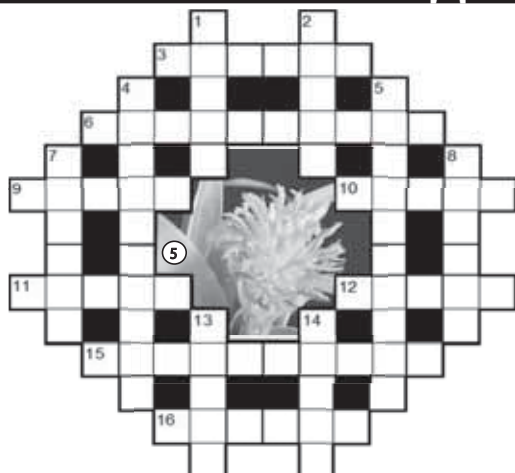
### ПОНЧИКИ С ЯБЛОКОМ И ИЗЮМОМ

**Ингредиенты:** 300 г муки, 130 г ванильного йогурта, 30 г сахара, 30 мл растительного масла, 20 г изюма, 1 яблоко, 8 г ванильного сахара, 6 г разрыхлителя, 1 яйцо, 0,5 ч. ложки соли, сахар и корица для посыпки.

**Способ приготовления.** Взбить яйцо с ванильным сахаром, солью, сахаром, маслом и йогуртом. Добавить муку, разрыхлитель и хорошо перемешать до образования плотного теста. Добавить тертое яблоко, изюм и хорошо перемешать. Сделать из теста пять шариков. Обжарить шарики в горячем масле до золотистого цвета. Достать их шумовкой и положить на тарелку, выстланную кухонной бумагой. Смешать сахар с корицей в миске и обсыпать еще горячие пончики.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
 Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Пинка. 6. Ювенология. 9. Гуара. 10. Бьорк. 11. Веста. 12. Бюль. 15. Электропил. 16. Арахис.  
 По вертикали: 1. Динка. 2. Слюш. 4. Свиристель. 5. Бильбергия. 7. Буклет. 8. Бройль. 13. Якорь. 14. Родиди.

**По горизонтали:** 3. Русский композитор XIX века, автор оперы «Руслан и Людмила». 6. Механическая область знаний, связанная с изучением молодежи как социально-возрастной группы. 9. Гривистый волк. 10. Исландская певица, исполнившая главную роль в фильме «Танцующая в темноте». 11. Богиня, покровительница семейного очага и жертвенного огня в Древнем Риме. 12. Соломенная шляпа с прямыми широкими полями. 15. Вещества, растворы которых проводят электрический ток. 16. Растение семейства бобовых, масляное.

**По вертикали:** 1. Физическая величина, числовая характеристика протяженности линий. 2. Спортивная игра с ракетками и мячом в зале с разметкой на стене. 4. Певчая птица. 5. Род травянистых вечнозеленых эпифитных растений семейства бромелиевых. 7. Непериодическое издание рекламного, информационного характера. 8. Французский физик, создатель квантовой механики, лауреат Нобелевской премии 1929 года. 13. Самый популярный символ на эмблемах портовых городов. 14. Самый ценный металл.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

## КОЛЛЕКЦИЯ, ПРИЗНАННАЯ ШЕДЕВРОМ ИСКУССТВА

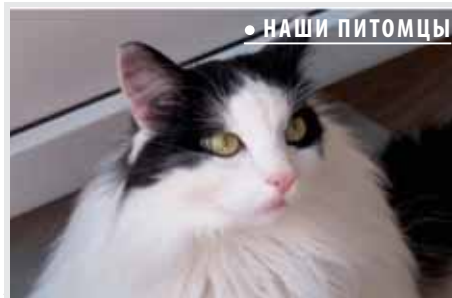
В культурно-образовательном центре «Эрмитаж-Кавказ» в Нальчике проходит выставка костюмов из кинофильма «Фауст» - знаменитой работы режиссера Александра СОКУРОВА, получившей ряд престижных премий, в числе которых «Золотой лев» 68-го Венецианского фестиваля.

Автор коллекции – один из самых известных в России художников по костюмам, заслуженный художник РФ, почетный кинематографист, обладатель серебряной медали ВДНХ, премий «НИКА» и «Золотой орел» Лидия КРЮКОВА. Вместе с Александром Сокуровым она работала над фильмами «Молох», «Телец», «Солнце», «Русский ковчег» и «Фауст». Получив венецианского «Золотого льва», фильм на основе поэтической драмы ГЕТЕ привлек внимание модной индустрии. Журнал «Vogue», Италия, провел параллели между работами Лидии Крюковой и модельерами Armani, Valentino, Etro, Alexander McQueen, Yohji Yamamoto сезона осень-зима 2011 года. В 2016 году часть костюмов из фильма «Фауст» была представлена в Государственном Эрмитаже. В выставочном зале центра «Эрмитаж-Кавказ» посетители смогут увидеть 12 костюмов персонажей фильма, в том числе Фауста и Маргариты. Костюмы женских персонажей представляют собой набор традиционных для народного костюма элементов: нательная рубашка, лиф, юбка или платье, передник, нагрудные платки, разнообразные головные уборы (чепцы, платки, шляпы) и обувь с вырезами и пружками. Можно также встретить модное для начала XIX века городское платье с оборками и рюшами. Мужские костюмы сочетают элементы общеевропейского гардероба с предметами традиционной одежды - двубортные куртки, жилеты, короткие штаны, фиксирующиеся у колена шнурками с кисточками, гольфы или гетры. Можно увидеть мундир солдат, вернувшихся с войны. Тут же выставлены и аутентичные предметы вроде кожаного саквояжа, старинного сундука, чугунного утюга. Каждый экспонат представляет интерес не только для профессиональных художников по костюму, но и для специалистов профильных специальностей, дизайнеров, историков моды и поклонников как писателя, так и режиссера. Директор культурно-образовательного центра «Эрмитаж-Кавказ» Альберт САРАЛЫП рассказал об уникальности представленной выставки:

- Костюмы произвели настоящий фурор среди специалистов моды. Все они изготовлены из тканей XIX - начала XX вв., многие материалы и детали покупались на блошиных рынках в Европе. Часть отшивали в мастерских «Ленфильма», часть в чешской киностудии «Barrandov» в Праге. Доспехи доктора Фауста выглядят очень реалистично, создается впечатление, что они выполнены из металла, на самом деле это полимер. Художник по костюмам – узкая специализация, полноценных знаний, необходимых для профессии, не даст ни один вуз. Все приходит с практикой. Лидия Крюкова – не только автор, но и исполнитель многих костюмов. Мы пригласили ее дать лекцию для наших студентов и школьников. Здесь вы можете также увидеть очень дорогую для нас реликвию – хлоплушку-номератор, подаренную режиссером.

Посетить выставку можно до конца июня.

**Лиана ШОРДАНОВА.**  
Фото Тамары Ардавовай



### • НАШИ ПИТОМЦЫ

## НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ПО КЛИЧКЕ ШУРА

- В январе 2019 года после празднования Нового года я решила, что мне срочно нужна кошка, точнее котенок, - рассказывает Альфия ХАБАЧИРОВА из Нальчика. - Настолько загорелась этой идеей, что не остановило даже то, что мы жили в съемной квартире. Супругу сказала, что сначала надо завести кошку, которая первой войдет в новую квартиру, а там уже не за горами и наше собственное жилье. Все свободное время на новогодних каникулах искала в интернете трехцветную кошечку. Почему именно девочку? Она всегда казалась мне ласковее и добрее. В детстве у меня были только кошки.

Когда не нашла по интернету, супруг отвез меня в город Майский на птичий рынок. Там при входе стояла пожилая женщина с котенком в руках и бумагой с надписью: «Отдам в хорошие руки, котенок - девочка». Это была полнорамесная малютка с мою ладонь. Пройти мимо я не смогла, хотя расцветка котенка была черно-белой, мы даже не стали заходить на рынок, забрали ее и уехали с мужем домой. По дороге заехали в зоомагазин, купили гигиенические принадлежности и сухой корм котенку.

Над кличкой думала недолго, хотела, чтобы она начиналась с буквы «ш», так как где-то читала, что кошки хорошо запоминают свистящие и шипящие звуки. Назвала Шура. Через пару дней отнесла котенка к ветеринару для необходимых процедур, и выяснилось, что наш питомец - мальчик. Кличку Шура решила оставить, потому что подходит как девочке, так и мальчику. Вот так в нашей семье вместо кошки появился кот, но мы об этом не жалеем. Теперь это здоровый пушистый красавец, бесконечно любимый новогодний подарок.

Шурик, как ласково зовут его все члены семьи, - большой озорник, шустрый, только увидишь его в одной комнате, уже через секунду бегаешь в другой. Зимой любит спать около батареи на кухне, а летом возле моей кровати или забирается на подушку. Если Шура решил, что не хочет общаться, его днем с огнем не сыщешь. Однажды пришла домой после работы и зову, чтобы поздороваться и обнять. А он не откликнулся, искала его везде по квартире, не оставила ни одного шкафа, ящика, между диванами - безрезультатно. Через 15 минут, крайне обеспокоенная, выхожу в тапочках искать на улицу. Наконец потеряв всякую надежду, уныло возвращаюсь домой, про себя размышляя: какой ужас, он же пропал на улице. Сажусь на диван, чтобы позвонить мужу, смотрю, из комнаты, лениво потягиваясь, выходит наш озорник. Смотрит на меня недовольным взглядом: чего ты расшумелась?

До сих пор не могу понять, где он прятался, я же заглянула в каждый уголок квартиры. Супруг пошутил: он угодил в другое измерение, кошкам же приписывают мистические

способности. Как-то вечером едем с мужем по улице Кабардинской, остановились на светофоре. Впереди дорогу перебежала черная кошка, водитель стоявшей на светофоре соседней машины, пристегнулся ремнем. Я уверена, что у него нет дома кошки. Иначе знал бы, что эти животные не могут принести неудачу.

Любимое лакомство Шуры - свежий фарш и чипсы. Однажды он нашел на столе открытую упаковку чипсов и ел их с таким удовольствием, что даже не заметил, как я вошла на кухню. С тех пор, как услышит хруст чипсов, сразу появляется, где бы ни прятался. Теперь я уверена, что Шурик никогда не пропадет и того происшествия тоже не случилось бы, любви он тогда чипсы.

Мои слова оказались пророческими. Как я и говорила, первым в нашу новую квартиру пустили kota. Новое жилье приобрели в старом доме, Шура оказал нам услугу, сразу же избавил от назойливых мышей, которые не давали нам ночью спать.

Кот не любит купаться и расчесываться, поэтому старую редко проводит эти процедуры, хотя у него длинная шерсть. Шура сам себя чистит, как только испачкается. С первых дней появления в нашем доме Шурик боится пылесоса. И пока не уберу его в шкаф, не показывается. Как-то затеяла генеральную уборку, когда другие члены семьи уехали к родственникам. Весь день пылесос был на виду, и я периодически им пользовалась. Только вечером, когда уже проголодалась, вспомнила о Шуре и сколько бы его ни звала, пока не убрала пылесос, кот не вышел из своего убежища.

Шурик обожает смотреть с дочкой Discovery или National Geographic. В момент, когда гепард или пума готовятся напасть, повторяет их движения. Иногда садится ближе и лапой трогает экран, как бы прикасаясь к диким животным. Это очень мило. Могу с уверенностью сказать, что котики - это счастье.

**Ангела ГУМОВА**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**  
  
И.о. главного редактора  
**А.Х. КАРАТЛЯШЕВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1415**. Заказ **1017**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **16 мая в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомнадзора  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-01143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru