

№ 20 (1237)

24 мая 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



СВЯЗАНЫ  
ОДНОЙ  
СУДЬБОЙ

Чарим  
и Алина  
ОЗРОКОВЫ

**С. 5**

**С. 6** КОЛЬ ДУШИ  
ДЕЛАЕШЬ  
ДОБРЕЙ



**С. 12** ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РАЗГОВОР  
СО ЗРИТЕЛЕМ



**С. 13** ЕЩЕ ОДНА НАША  
АЛЬПИНИСТКА  
ВЗОШЛА НА ЭВЕРЕСТ



**С. 15** УБЕРЕЧЬ  
СЕБЯ  
И ДРУГИХ



## Обращение Главы КБР К.В. КОКОВА в связи с Днем памяти адыгов (черкесов) — жертв Кавказской войны

Дорогие земляки! Ежегодно 21 мая мы отмечаем скорбную дату - День памяти адыгов (черкесов), жертв Кавказской войны.

Мы склоняем голову перед памятью всех, чью жизнь отняла эта жестокая кровопролитная война. Являясь порождением сложных, противоречивых процессов эпохи геополитического противостояния ведущих государств XIX века, Кавказская

война привела к большим жертвам среди адыгов, многие были вынуждены покинуть свою историческую родину.

Но тяжелейшие испытания того трагического периода не сломали наших предков. Благодаря силе духа, мужеству, мудрости и дальновидности они сумели выжить, перевернуть страшную страницу истории, остаться верными однажды сделанному

судьбоносному выбору, сыгравшему важнейшую роль для будущего адыгского этноса. Благодаря этой преемственности адыги сохранили свое достоинство, продолжили жить и созидать на родной земле, сберегли язык, культуру, самобытные традиции и обычаи и сегодня строят свое будущее в единой многонациональной семье народов нашей великой страны.

Убежден, опираясь на заветы наших предшественников, следуя их примеру сплоченности и преданности Отчеству, мы преодолеем вызовы времени, достигнем всех поставленных целей во имя благополучия нынешних и будущих поколений.

Желаю жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, мира, процветания и всего самого доброго.

## ВСЕХ СОБРАЛА ОБЩАЯ СКОРБЬ

В минувшие выходные в День памяти адыгов (черкесов) - жертв Кавказской войны весь адыгский мир вспоминал своих предков, отдавших жизнь в вековой войне за право существования на своей земле. Траурные мероприятия прошли и в Кабардино-Балкарии. В эти дни по всей республике 159-й годовщине окончания Кавказской войны были посвящены часы памяти, беседы, «круглые столы», тематические выставки, презентации, конкурсы рисунков, литературные вечера, спортивные турниры.

В Нальчике траурные мероприятия по погибшим начались еще накануне - 20 мая. В сквере Свободы у мемориала «Псэ жыг» («Дерево жизни») исполняли старинную адыгскую песню «Родина моя - песнь моя». Гыбзэ (песня-плач) и стихи были посвящены трагической судьбе адыгского народа во время войны. Перед зрителями выступили ансамбли «Кавказ», «Чегемские водопады», творческий коллектив Дома культуры с. Лечинкай. Музыкальные композиции на шапканье и гармонике исполнили Инал БИТОКОВ и Диана АПСОВА. Завершилось мероприятие зажжением 101 свечи - столько лет длилась Кавказская война.

На следующее утро - 21 мая состоялось шествие по главной улице Нальчика - проспекту Ленина. В нем приняли участие сотни жителей Кабардино-Балкарии и гости из соседних республик, специально прибывшие поддержать братский народ.

Продолжились мероприятия у мемориала «Псэ жыг», где по традиции состоялись траурный митинг и



церемония возложения цветов. Почтить память предков пришли Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ, депутаты Парламента и члены Правительства КБР, представители региональных и федеральных ведомств, общественных организаций, черкесский диаспор, репатрианты, духовенство, старейшины населенных пунктов Кабардино-Балкарии, гости и жители республики.

Президент Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ и министр культуры КБР Мухаддин КУМАХОВ отметили, что в этот день всех собрала общая скорбь. С тех страшных дней минуло 159 лет. Но мы сохраним в сердцах память о мужестве наших предков и пусть такое больше никогда не случится ни с одним народом, живущим в этом мире. «Вспоминая сегодня события тех далеких лет, мы воздаем должное

мудрости, дальновидности, силе духа и стойкости наших предков, которые, несмотря на все тяготы и лишения, сберегли адыгский народ, остались верными сделанному однажды судьбоносному выбору, сохранили для будущих поколений историческую родину. И эта связь времен не прерывается», - отметил Х. Сохроков.

В рамках памятного мероприятия председатель Духовного управления мусульман КБР, муфтий Хазратали ДЗАСЕЖЕВ совершил дуа (заупокойную молитву) по жертвам войны.

Ровно в полдень была объявлена минута молчания в память о погибших в той войне. В завершение присутствовавшие возложили цветы к подножию обелиска «Дерево жизни».

В этот же день в Большом выставочном зале Национального музея КБР открылась выставка «Прошлое и настоящее», приуроченная к Дню памяти адыгов. История адыгов представлена материалами из фондов музея - предметами археологии, документами, историческими картами, рисунками художников - князя Григория ГАГАРИНА и Емельяна КОРНЕЕВА. Культура адыгов была представлена различными видами декоративно-прикладного искусства. Отдельного внимания заслуживает золотное шитье адыгских мастериц, отличающееся оригинальностью орнаментальных композиций, многообразием и совершенством техники исполнения. Рыцарская культура адыгов была представлена коллекцией кавказского оружия и ювелирными изделиями.

**Алена ТАОВА.**

*Фото Тамары Ардавовой*

## Образован Координационный совет

Основными задачами совета являются в том числе организация взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов субъектов РФ, органов местного самоуправления, общественных, научных и других организаций по вопросам совершенствования политики в сфере улучшения положения женщин, подготовка предложений по определению приоритетных направлений и мероприятий государственной политики в интересах женщин.

Заседания совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в полугодие. Информация о решениях, принятых советом, за исключением сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну, размещается в информационных системах общего пользования. Решения совета являются обязательными для исполнения всеми представленными в нем органами исполнительной власти и организациями.

Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2023-2030 годы является основополагающим документом, определяющим основные направления государственной политики в интересах женщин на среднесрочный период. Стратегия направлена на консолидацию усилий федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, делового сообщества, некоммерческих организаций и граждан Российской Федерации в этой сфере.

Ее ключевые цели - соблюдение принципа равноправия мужчин и женщин в различных сферах жизни, повышение экономической независимости и политической активности россиянок, профилактика женского социального неблагополучия, сохранение здоровья женщин всех возрастов. Решать поставленные задачи предполагается путем формирования у представительниц прекрасного пола интереса к техническим и технологическим специальностям, вовлечения женщин в цифровую экономику, создания системы непрерывного образования и повышения квалификации, развития дистанционных форм занятости, расширения участия женщин в сфере предпринимательства. Стратегия предусматривает формирование у женщин с раннего детства ценности здоровья и ответственного отношения к своему здоровью, развитие системы охраны репродуктивного здоровья, внедрение программ активного долголетия и предупреждения преждевременного старения. Профилактика социального неблагополучия женщин предполагает расширение механизмов поддержки женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; развитие сети центров социальной адаптации для проживания женщин, подвергшихся домашнему насилию.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ПЕРВЫЕ ИТОГИ ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС

В работе конференции, организованной Минпросвещения России и институтом стратегии развития образования при поддержке Минпросвещения КБР, в очно-заочном формате приняли участие более 20 тысяч человек из 89 субъектов РФ. В Кабардино-Балкарию приехали делегации из всех республик СКФО - представители органов исполнительной власти в сфере образования, институтов развития образования, образовательных организаций.

Приветствуя участников конференции, министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ выразил признательность за то, что именно Кабардино-Балкария стала площадкой для проведения конференции. Он отметил, что для республики это значимое мероприятие.

Директор института стратегии развития образования Татьяна СУХАНОВА отметила, что за два года сделано многое для создания единого образовательного пространства, но предстоит сделать еще больше. За полтора года разработано 413 рабочих программ. Это стало возможным благодаря тому, что вся страна принимала участие в достижении общенациональных целей. Также она подвела итоги работы по введению обновленных ФГОС в различных субъектах РФ.

19-20 мая на базе лицея № 1 им. К.С. Отарова в Тырныаузе на Всероссийской научно-практической конференции были обсуждены первые итоги перехода на обновленные ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) начального и основного общего образования в 2022-2023 учебном году.

Директор ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» Оксана РЕШЕТНИКОВА отметила, что именно сейчас есть шанс понять, что было не так, когда реализовывали ФГОС 2010-2012 учебных годов. «В этот раз мы не имеем права имитировать процесс активного внедрения поставленных задач, как это было в предыдущей версии», - отметила она. - Но тогда не было такой методической поддержки, как сейчас. Очень важно отработать ошибки и не допустить их снова, чтобы не подвести детей. Поскольку ЕГЭ и ОГЭ - это когда уже поздно что-то сделать для них».

Модераторы конференции отметили, что зачастую обсуждаемые на подобных мероприятиях темы не доходят до учителей на местах. Это видно по тому, какой шквал вопросов поступает к ним. К примеру, ни раз на совещаниях было озвучено, что 11-е классы в следующем году продолжат обучаться по предыдущей версии учебных планов.

Заместитель министра просвещения и науки КБР Екатерина МИСОСТОВА рассказала о системе этнокультурного образования в КБР

как одной из составляющих ФГОС нового поколения.

В рамках этого направления определены основные задачи - разработка учебно-методических комплектов по учебным предметам и учебным курсам «Родной язык», «Родная литература», «География КБР», «Культура народов КБР» и «История КБР». Для реализации данного проекта привлечен квалифицированный состав научно-педагогических и педагогических работников - около 150 авторов. В 2020-2023 годах были разработаны учебно-методические комплекты по 21 линии учебников начального, основного общего и среднего общего образования. Всего разработано 240 единиц программ, учебников, учебных пособий, хрестоматий и электронных форм учебников. Кроме того, в десяти дошкольных образовательных учреждениях внедряется поликультурная модель поликультурного образования. Проводятся региональные олимпиады по кабардино-черкесскому и балкарскому языкам и литературам. На трех государственных языках (кабардино-черкесском,

балкарском, русском) проводится республиканский конкурс-фестиваль «Родной язык - душа моя, мой мир». Ежегодно проводится интеллектуальный конкурс «Знатоки родного языка». В Кабардино-Балкарии реализуются проекты «Театр на родном языке», «Семья - хранитель родного языка» и многое другое.

В рамках работы конференции состоялись тематические сессии по направлениям «Достижение предметных и метапредметных результатов: что изменилось в уроке и профессиональной деятельности учителя», «Формирование личностных результатов на уроке и во внеурочной деятельности», «Функциональная грамотность - один из важнейших результатов введения ФГОС», «Повышение качества естественнонаучного и технологического образования». Состоялся мастер-класс «Он-лайн инструменты и сервисы в помощь педагогу».

Завершилась конференция консультативной сессией «Обновленные ФГОС начального и основного общего образования: реализация внеурочной деятельности», в рамках которой участники поделились опытом работы в регионах.

**Лана АСЛАНОВА**

# СПЕЦИАЛИСТЫ КРУПНЕЙШЕЙ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПАНИИ О ПРОДВИЖЕНИИ ТЕХНОЛОГИЙ

Первый спикер - вице-президент «Ростелекома» на Юге страны Сергей МОРДАСОВ отметил, что целый ряд инициатив реализуется компанией впервые именно в южном регионе. «Несмотря на все происходящее в мире, «Ростелеком» продолжает оставаться надежным партнером для своей аудитории, выполняет все принятые обязательства, продолжает реализовывать все свои проекты», - подчеркнул Сергей Мордасов. Он обозначил, что аналитики компании «Ростелеком» рассматривают тренды в пяти основных бизнес-сферах: клиентского поведения, технологических изменений, государственных инициатив, потребления сервисов и услуг, изменения моделей ведения бизнеса. «Ростелеком» - основной исполнитель нацпроекта «Цифровая экономика», реализует федеральные программы «Устранение цифрового неравенства», «Подключение социально значимых объектов к сети интернет», «Цифровая образовательная среда». По программе «Подключение образовательных государственных учреждений к единой сети передачи данных» в Кабардино-Балкарии подключено 299 объектов. Также компания претворяет в жизнь федеральную программу «Чистое небо», благодаря которой провода укладываются под землю, что намного снижает возможность их повреждения. Вице-президент во время встречи с журналистами сообщил, что компания продолжает развивать магистральную сеть. Скорость передачи данных сегодня уже составляет около 7,5 терабита в секунду. Он также сообщил, что в ЮФО и СКФО за последнее время значительно модернизирована инфраструктура. В 26 городах заменено более 185 тысяч устаревших светильников на новые, энергоэффективные, установлено более 4625 шкафов управления. В каждом городе установлена автоматизированная система управления наружным освещением, создан диспетчерский пункт. Экономия бюджетных средств составила более 530 млн рублей в год, а сумма инвестиций - порядка 3 млрд рублей.

Директор по цифровым регионам ЮФО и СКФО Руслан БАРДАХЧИЕВ подчеркнул, что экосистема цифрового региона от «Ростелекома» включает комплексные решения в трех областях цифровизации: безопасности, управления и комфорта. Компанией реализовано более 500 проектов цифровой трансформации городов и регионов, благодаря которым снизилось количество ДТП и уличных преступлений,



На Красной Поляне в Сочи прошла первая в этом году встреча работников СМИ с экспертами компании Южного медиаclubа «Ростелекома». В заседании клуба приняли участие более пятидесяти журналистов ведущих СМИ ЮФО и СКФО, в том числе из Кабардино-Балкарии. Спикеры «Ростелекома» и Tele2 на объединенной встрече южного медиаclubа #ВСЕТИ привели примеры изменений, которые привносит цифровизация в жизнь населения, работу бизнеса и деятельность государственных институтов, рассказали об актуальных телекомтрендах на Юге России.

сократилось время реагирования на ЧС, оптимизировалось потребление электроэнергии. Компания продолжает внедрять интеллектуальное видеонаблюдение для обеспечения безопасности и управления регионами, создавать городские и региональные платформы управления транспортной отраслью. Создают автоматические пункты весогабаритного контроля (АПВГК), города становятся энергоэффективными. Продолжается цифровизация сферы жилищно-коммунального хозяйства. Важнейшей темой является внедрение цифровых решений в сфере экологии и обращения с отходами. Компания предлагает экологический мониторинг - комплексную систему мониторинга экологической обстановки. Цифровая платформа для управления отраслью ТКО - это комплексное решение для объективного контроля за обращением твердых коммунальных отходов в регионе, ведения и поддержания в актуальном состоянии электронной модели территориальной схемы обращения с ними. Также одним из важнейших аспектов работы компании является внедрение цифровых решений для создания комфортной городской среды, в результате чего происходит улучшение внешнего облика городской инфраструктуры, оперативное реагирование на внештатные ситуации, повышение тури-

стической привлекательности, интеграция социально значимых сервисов.

Руководитель направления геоаналитики Big Data Tele2 Татьяна САЗОНОВА рассказала об использовании обезличенных больших данных для развития территории. Наличие большого объема статистических данных у телекомоператоров позволяет строить прогнозы и оценки, имеющие практическое значение в разных сферах бизнеса и госуправления.

«Геоаналитика» - одно из направлений наших исследований. Эти сведения важны для развития туристической отрасли. Важнейший принцип, которого мы придерживаемся, - помогать представителям различных сфер бизнеса и государственным органам оптимизировать инфраструктуру и обеспечивать безопасность населения. Например, наши решения, основанные на анализе актуальной информации фактического поведения пользователей, позволяют формировать социально-демографические портреты территорий, выделять приоритетные места для строительства инфраструктуры, получать обоснования для привлечения инвестиций в развитие туристической сферы, развивать городскую среду», - отметила Татьяна Сазонова.

С руководителем направления группы развития бизнес-услуг и сервисов СОС

«Ростелеком-Сопар» Дарьей КОШКИНОЙ были обсуждены гибридные войны, временные угрозы, киберобстановка в регионе. Спикер подробно рассказала, как именно можно сохранить в безопасности личные данные пользователей. «Массовые атаки со стороны хакеров на фоне проведения СВО постепенно затухают, однако во втором полугодии злоумышленники стали использовать учетные данные, которые утекли у пользователей в первой половине года после взлома публичных сервисов», - отметила Д. Кошкина, говоря о ситуации в прошлом году. Она подчеркнула, что уровень защищенности растет, простые атаки не будут успешными, если компания или сектор позаботились о своей безопасности. «Рост событий информационной безопасности, по нашим прогнозам, будет продолжаться, в том числе по причине того, что российские компании переходят на российское программное обеспечение. Процесс импортозамещения происходит относительно медленно, основной фон киберландшафта составляют низкокалорийные атаки. Но при всем этом мы видим тенденцию на усиление», - сказала Д. Кошкина. Она отметила, что простые правила соблюдения кибербезопасности позволят сохранить личные и рабочие данные: пароли повышенной сложности, своевременная смена паролей, хранение личных данных отдельно от рабочих, установка и обновление антивирусов и устройств, осторожное отношение к общим сетям Wi-Fi, внимательный переход по подозрительным ссылкам.

Беседа с руководителем IAA Content Review Сергеем ПОЛОВНИКОВЫМ, в которой он дал рабочие советы по созданию текстов и сюжетов, была особенно интересна собравшимся журналистам. Он подчеркнул, что тема телекома и ИТ не такая простая, как может показаться со стороны. Журналисту требуется не только выныкнуть в тему, пообщаться со специалистами, но и пойти дальше. В региональной отраслевой журналистике «Ростелеком» открывает новые имена, позволяет взглянуть со стороны на индустрию. Он порекомендовал специалистам избегать стереотипов, искать и распространять истории положительного влияния цифровизации, особенно среди сельского населения. Также Сергей Половников выразил надежду на увеличение количества качественных и интересных публикаций, репортажей и роликов.

Ляна БАТЫРОВА

## Правила сдачи итоговых школьных экзаменов изменились

Рособрнадзор утвердил обновленные правила проведения итоговых экзаменов, они вступят в силу с 2023-2024 учебного года, сообщила пресс-служба ведомства. Изменения направлены на совершенствование и упорядочение процедуры проведения ГИА-9 и ГИА-11, итогового собеседования и итогового сочинения (изложения), в том числе в целях соблюдения прав участников ГИА и повышения объективности проведения экзаменов.

Теперь в 11-м классе школьники смогут изменить выбранный ранее уровень ЕГЭ по математике с базового на профильный или наоборот, а выпускники прошлых лет изменить или дополнить перечень указанных в заявлениях об участии в ЕГЭ учебных предметов. Кроме того, изме-

нились сроки, в которые выпускники прошлых лет могут участвовать в ЕГЭ: со следующего года сдавать экзамены они смогут только в резервные сроки основного периода проведения экзаменов.

Для военнослужащих, проходящих военную службу по призыву или контракту, поступающих в военные вузы, предусмотрена возможность подавать заявления об участии в ЕГЭ не только в места регистрации на сдачу ЕГЭ в регионе, где расположен военный вуз, но и в места регистрации на сдачу ЕГЭ в регионе, где они проходят военную службу по призыву или контракту.

Также в новой редакции более подробно прописана процедура проведения ЕГЭ по информатике, сокраще-

ны сроки обработки и проверки экзаменационных работ ЕГЭ по информатике до двух календарных дней после проведения экзамена вместо четырех. Для девятиклассников официально установлена возможность проведения итогового собеседования в дистанционной форме и изменена дополнительная дата проведения итогового собеседования: вместо первого рабочего понедельника мая - третий понедельник апреля.

Участникам ГИА-9, которые не смогли пройти ГИА-9 в сентябрьские сроки по выбранным учебным предметам, предоставляется право изменить учебные предметы по выбору для повторного прохождения ГИА-9 в следующем году.

## Матпомощь студентам не будет облагаться налогом

Государственная Дума приняла во втором и третьем чтениях закон об отмене налога в 13 процентов при выплате материальной помощи студентам колледжей и вузов. На получение материальной помощи во время

обучения в вузе могут претендовать дети, оставшиеся без попечения родителей, студенты с ограниченными возможностями здоровья, члены малоимущих семей, представители других уязвимых социальных

категорий, нуждающиеся в поддержке.

Как отметил соавтор инициативы - председатель комитета по молодежной политике Артем МЕТЕЛЕВ, не облагались НДФЛ

материальные выплаты до четырех тысяч рублей, а с матпомощи свыше этой суммы взимается налог в размере 13 процентов. Он подчеркнул, что это несправедливо, когда государство оказывает поддержку мо-

лодым людям, но в то же время забирает часть выплаты обратно, так как такую помощь нельзя рассматривать как доход - это целевая выплата в трудной жизненной ситуации для молодого человека.

# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННО-ЦЕРКОВНЫЙ ПРАЗДНИК

• ДАТА

Они происходили из знатного благочестивого рода, проживали в греческом городе Солуни, были православными монахами, славянскую азбуку создали в греческом монастыре. Ученые считают, что славянская письменность была создана в IX веке, примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев – Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом, а помогал ему старший брат – Мефодий. Они создали две азбуки – глаголицу и кириллицу. Кроме того, братья перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтирь. День памяти этих святых, который церковь отмечает 24 мая как День славянской письменности и культуры, начали праздновать в Болгарии еще в XIX веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны. В настоящее время этому празднику посвящаются научные форумы, проводятся фестивали, выставки, книжные ярмарки, поэтические чтения, смотры художественной самодеятельности, концерты и другие разнообразные культурные мероприятия.

Также традиционно в честь праздника проводится международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие» и проходит церемония награждения лауреатов патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учрежденной решением Священного синода Русской православной церкви. Ею награждаются государственные и общественные деятели, деятели литературы и искусства за сохранение и развитие кирилло-мефодиевского наследия.

## СТРОКИ ПУШКИНА НА РУССКОМ, БЕЛОРУССКОМ, КАБАРДИНСКОМ И БАЛКАРСКОМ

В культурном центре им. Х.С. Темирканова КБГУ торжественное мероприятие, посвященное важной культурной и исторической дате – Дню славянской письменности и культуры, а также Дню филолога, пройдет 25 мая. Мероприятие организовано научно-образовательным центром русского языка и культуры, рассказывает директор НОЦ Надежда ЧАЙКА. - В нем примут участие творческие коллективы КБГУ и ДШИ № 1 г. Нальчика, активисты всех культурных центров университета, представители культурного и исторического объединения «Вече», слушатели подготовительного отделения высшей школы международного образования КБГУ. Ребята под чарующие звуки гуслей – русского народного инструмента проникновенно прочитают стихи А.С. ПУШКИНА. Строки великого поэта прозвучат не только на русском языке, но и на белорусском, кабардинском и балкарском. Этот праздник является, несомненно, важным для всех народов, проживающих на территории Российской Федерации, так как в основе письменности всех лежит кириллическое письмо. Перед молодежью сейчас стоит очень важная задача – сохранить культуру и письменность наших народов, что возможно только при тщательном и скрупулезном изучении исторического наследия.

Вечер, посвященный славянской культуре и письменности, будет наполнен традиционными русскими мелодиями, танцами и песнями, что создаст неповторимую атмосферу и настроит участников на сказочный лад.

Студенты третьего курса направления «Отечественная филология (русский язык и литература)» расскажут о происхождении праздника, о тех, чьей заслугой является распространение письменности на Руси – о братьях Кирилле и Мефодии. Праведные братья за свой огромный труд получили звание рав-

Ежегодно 24 мая во всех славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и торжественно прославляют создателей славянской письменности – святых Кирилла и Мефодия.



Надежда Чайка

ноапостольных – они составили удобную для передачи славянской речи азбуку, а затем перевели книги Священного писания с греческого на славянский, узаконили ведение богослужений на славянском языке, чем открыли новую страницу в истории Руси и всего славянского мира. У народов появилась своя письменность, свои тексты, своя литература, что было огромным стимулом для дальнейшего развития. Братья оставили после себя два варианта алфавита – кириллицу и глаголицу. Славянские народы вначале использовали оба варианта, но в дальнейшем прижилось именно кириллическое письмо.

Также нужно отметить, что День славянской письменности и культуры является единственным государственно-церковным праздником, который отмечается со всей торжественностью как в храмах, так и в различных светских учреждениях: образовательных, культурных и художественных.

Несомненно, украшением вечера, проводимого в Кабардино-Балкарском государственном университете, будут номера школьников – юные воспитанники исполнят проникновенные песни, посвященные Родине, а также задорный русский народный танец в традиционных костюмах. Студенты КБГУ исполнят народные песни как с музыкальным сопровождением, так и а капелла, наполняя зал своими чудесными голосами. Перед собравшимися выступят и слушатели подготовительного отделения Высшей школы международного образования (педагог – Эмма КОКОВА). Они исполнят русские песни. И хотя в России находятся только около пяти месяцев, ребята уже демонстрируют отличное владение русским языком, а также знание истории России.

Хочется надеяться, что все участники наполнятся светлыми патриотическими чувствами, а прекрасное исполнение стихов, песен и танцев не оставит равнодушным никого.

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К СОХРАНЕНИЮ ЧИСТОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Научно-образовательный центр русского языка и культуры был создан в 2009 году. Он является структурным подразделением кафедры русского языка и общего языкознания социально-гуманитарного института КБГУ. Основные цели его деятельности – содействие развитию творческого потенциала студентов и школьников, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, формирование привлекательного имиджа Кабардино-Балкарского государственно-образовательного университета. Центр призван повышать

престиж русского языка и содействовать максимальному использованию потенциала русского языка как инструмента межкультурного взаимодействия.

Необходимость создания центра обоснована современной социокультурной ситуацией: нарастают кризисные явления в области культуры русской речи во всех сферах ее употребления, сужается сфера функционирования русского литературного языка в современном обществе. Цели центра – позитивное позиционирование славянской культуры и русского языка в глобальном (в том числе цифровом) пространстве; стимулирование интереса общественности к русскому языку и славянской культуре; повышение мотивации к сохранению чистоты русского языка.

## ЕСТЬ НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Научно-образовательный центр стал также своеобразным этнографическим музеем, где собраны предметы домашнего обихода, верхняя одежда, кухонная ут-

варь и другие вещи крестьянского быта, - продолжает свой рассказ Н. Чайка. - Широко представлена коллекция гжельской керамики, расписанной в причудливых голубоватых узорах; имеются предметы, представляющие гжельскую майолику – многоцветная роспись по белому фону, отличающаяся от привычных нам сине-белых мотивов. Имеется разнообразная коллекция предметов с хохломской росписью – привычные деревянные ложки, черпаки, подсвечники, тарелки, кружки и самовары. Нельзя не сказать о подносах, расписанных в жостовских мотивах. В диковинных цветах можно узнать розы, пионы и маки. Многообразие и красочность коллекции матрешек радуют глаз и вызывают чувство восторга как у школьников, так и у взрослых посетителей. Также имеются дымковские и каргапольские игрушки. Отдельно стоит рассказать о своеобразной коллекции самоваров. Это не просто имитация под старину, некоторые из них представляют собой оригинальные изделия, чай в которых готовится по старинке – с помощью толки шишками или деревянными чурками. Немало собрано и предметов гардероба – кокошники, сарафаны, юбки, нарядные сорочки, кафтаны. Имеются даже лапти, которым около 200 лет. Есть на что посмотреть. Благодаря этим коллекциям мы можем окунуться в атмосферу крестьянского быта, жизни, изучить культурное и прикладное наследие нашего народа.

Все экспонаты предоставлены в разное время в дар центру сотрудниками КБГУ, студентами и представителями общественности. Первый подарок преподнес Анатолий КАНУННИКОВ, председатель «Общества русской истории и культуры «Вече», член Совета ветеранов при МБД КБР. Научно-образовательный центр всегда открыт для гостей и всех любителей русской культуры и русского языка. Найти нас можно в Telegram: страничка «Центр русского языка и культуры КБГУ» [https://t.me/Rus\\_centru\\_KBGU\\_2009](https://t.me/Rus_centru_KBGU_2009).

## Хочу хорошо выучить русский

Как рассказала руководитель НОЦ, иностранные студенты с особым энтузиазмом и интересом принимают участие в мероприятиях, посвященных русской истории и культуре. Мы попросили их ответить на несколько вопросов о знакомстве с ранее неизвестным для них миром. Конечно, нам пришлось их ответы немного адаптировать для читателей.

**Альшафей Рахма Абдо Фарук, Египет, медик:**

- Я знаю о России как о красивой стране, люблю природу, горы, снег, сады. Но русский язык очень трудный – новые слова, новые правила. Сейчас стала понимать много слов. Познакомилась с русскими друзьями, общаюсь с ними. Нравится учиться в университете, не нравится жить в общезимити, не все могу купить, так как в России цены выше, чем в Египте.

**Эльсаед Салем Сабри, Египет, медик:**

- Помню, когда начал изучать русский язык, он был очень смешным, меня не понимали, и я не понимал, что мне говорят, было много комичных ситуаций. Сейчас живу в Нальчике, это небольшой российский город, очень красивый. Думаю, что русские люди очень добрые, поэтому люблю их. Люблю также российский климат, но только когда нет холода. Русский язык изучать мне трудно, например, не могу быстро говорить по-русски, потому что это не мой родной язык. Но мой преподаватель помогает мне.

**Хассан Ахмед Махер Ибрагим, Египет, медик:**

- Я знал, что Россия очень красивая. Люблю русский язык, хотя сначала с ним было много проблем.

**Ибрагим Альсалик, Сирия, медик:**

- Я знаю о России, что это одна из больших и развитых стран. Знал об этом, еще когда жил на родине. Здесь красиво, но вот еда не очень нравится. Учить русский язык сложно, но это надо для нас самих.

**Алхело Обайда, Кувейт, медик:**

- Я знаю, что Россия – самая большая страна в мире. Люблю ее красивую природу, но не люблю холод. Прекрасно провожу здесь время. Люди здесь хорошие. Часто ходим с другом в парк.

**Мухамед Торки Эйд Хассан, Египет, медик:**

- Я знаю, что Россия – цивилизованная и красивая страна. Люблю приключения и учебу. Хочу хорошо выучить русский язык.

# СВЯЗАНЫ ОДНОЙ СУДЬБОЙ

История их знакомства в век цифровизации мало кого удивит, и все же, если задуматься, судьба странным образом сводит совершенно разных людей. Чарим ОЗРОКОВ – ресторатор, музыкант, исполнитель популярных песен на кабардинском и русском языках. Алина МАЗЛОЕВА – студентка медико-фармацевтического института. Их история началась с фотографии в соцсети, которую увидел Чарим и написал понравившейся девушке. Алина не сразу решилась на такое общение, но постепенно Чарим сумел расположить к себе, а менее чем через полгода дал понять всю серьезность своих намерений. Все же общее у молодых людей то, что оба они из больших семей, где ценятся сплоченность, взаимопонимание и бережное отношение друг к другу.

## ОН

– Я родился и вырос в селе Старый Черек Кабардино-Балкарской Республики. Детство у меня было довольно яркое и запоминающееся. С ранних лет увлекся музыкой, поэтому мама возила меня в Нальчик, чтобы я обучался вокалу. Благодаря ее поддержке стал тем, кем являюсь сейчас. После окончания школы поступил в Северо-Кавказский государственный институт искусств, где познакомился со многими людьми, которые помогли в становлении моей творческой личности. Уже в детстве знал, что свяжу свою жизнь со сценой. Поэтому все время работаю над собой, не останавливаясь на достигнутом. Со временем решил попробовать себя в ресторанным бизнесе. Конечно, тяжело все совмещать, но когда нравится то, что делаешь, работа не в тягость, а в радость. Сейчас много времени уделяю ресторану «Нальчик», мы подготовили проект под названием «Адыгское гостеприимство» для наших замечательных гостей. Проект направлен на то, чтобы показать людям традиции и культуру адыгов. Народы Кавказа издавна славились своим гостеприимством. Адыгами этот обычай воспринимался как одна из величайших человеческих ценностей. Мы постарались воспроизвести традиции предков, чтобы помочь нашим гостям максимально окунуться в прошлое. Есть первые отзывы от благодарных гостей.

Семья для меня значит многое. Мои родители – замечательные люди, я всем обязан им. Они всегда рядом, поддерживают и помогают советом. У меня трое братьев – Мурат и Мартин старшие, мы с Хачимом младшие, двойняшки. Хотя и



родился в один день, абсолютно разные внешне и по характеру. Две прекрасные новости стали для меня родными сестрами. Мне кажется, если бы у меня была родная сестра, она бы не была мне так близка, как Фатима и Радима. Они будто всегда были в нашей семье. Четверо племянников и три племянницы – моя гордость, не представляю жизни без них. Люблю петь, особенно в минуты радости, когда поет душа. В детстве даже бывало, что я забывался и начинал напевать какую-нибудь песню прямо на уроке. Так что вокал – мое единственное увлечение. Я так рад, что мое хобби стало работой. Планов на будущее много. Сейчас уделяю много времени творчеству, стараюсь не стоять на месте. Есть идеи и по поводу ресторанов. Ну и, конечно, хочется построить большую, крепкую, дружную семью.

## ОНА

– Я родилась и выросла в Прохладном. Это небольшой тихий городок, мне здесь уютно, потому что в нем прошло мое детство. Тогда все события казались яркими и красочными. Из садика меня обычно забирала старшая сестра Ира, так как мама была на работе. Перед тем как пойти домой, мы всегда гуляли, часто ходили в парк. Не знаю, почему именно эти моменты хорошо отпечатались в моей памяти. Нас в семье три девочки, я самая младшая. Несмотря на большую разницу в возрасте с Ирой и Светой – 13 и 12 лет, мы всегда отлично ладили и у нас были общие интересы. Сестры для

меня – самая большая поддержка. Вспоминаю, как они выходили замуж, а я плакала из-за того, что приходилось с ними расставаться, теперь они так же скучают по мне. С двоюродной сестрой Элиной с самого детства не разлей вода. Даже имена у нас похожи, разница всего в одной букве. Вместе ходили в один детский сад и в одну школу, в один класс. У нас даже был одинаковый гардероб, одевались, как близняшки. Для нас нет слов двоюродные братья и сестры, мы все друг для друга родные. У нас очень дружная, крепкая и любящая семья. Наши родители всегда были понимающими и в то же время в меру строгими. С папой у меня очень близкие отношения, для него я до сих пор маленькая девочка. Мама очень нежная и ранимая. Она моя подруга, в курсе всего, что происходит в моей жизни. Учась в старших классах, я увлеклась химией и решила, что мне нужно идти туда, где ее преподают в большом объеме. После школы поступила в Пятигорский медико-фармацевтический институт на фармацевта-провизора. Ни разу не пожалела о своем выборе, это действительно интересная профессия. Всегда стремлюсь узнать что-то новое. Это одна из причин, по которой выбрала профессию фармацевта-провизора, это направление, где каждый день узнаешь что-то новое, потому что медицина не стоит на месте. Также это приобретение знаний не только в области науки, профессия направлена на общение с людьми, благодаря чему можно развивать коммуникативные навыки. Поэтому еще увлекаюсь книгами по психологии. В планах – окончить институт и работать по специальности. И, конечно, создать крепкую семью.

## ОНИ

Предложение избраннице Чарим сделал в кругу друзей. Алина шла на вечеринку в честь дня рождения подруги, не подозревая, что станет героиней вечера. Неожиданно ведущий попросил ее выйти в центр зала и объявил, что ее ждет сюрприз. В подарочной коробке она обнаружила книгу Адама ШОГЕНЦУКОВА «Назову твоим именем». Однажды она поделилась с Чаримом, что давно ищет эту книгу, не могла и подумать, что он помнит об этом. Ведущий попросил ее открыть книгу на восьмой странице. Цифра восемь мистическим образом сопровождает их с первой встречи. Дрожащими от волнения руками Алина открыла страницу, на ней обнаружила прекрасные слова предложения руки и сердца, которые одновременно прозвучали и голосом Чарима. Выйдя с букетом цветов, он исполнил ее любимую песню «Счастье» и надел на палец помолвочное кольцо. Алина поделилась, возвращаясь мыслями в тот день, что от волнения и счастья ей было трудно дышать, а глаза застилали слезы, но она помнит каждую минуту и бесконечно благодарна человеку, который превращает ее жизнь в удивительную сказку.

Лилиана ШОРДАНОВА

Последний звонок для выпускников – грустный и в то же время радостный праздник. Грустно, что школьная жизнь завершается, где можно было быть безответственными детьми, но радостно, что начинается новая взрослая жизнь. В ней будут учеба, работа и семья. Этот день словно чертит границу, и обратной дороги уже нет. В школу можно возвращаться только для встреч с родными учителями. Уже никогда не сесть за парту и не получить двойку, кто бы мог подумать, что и об этом можно мечтать.

На празднике выпускников в первой гимназии имени Ибрагима Науражанова г.о. Нальчик присутствовали министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов, руководитель департамента образования местной администрации г. Нальчика Алим МАЛЪБАХОВ, представители администрации и Департамента образования г. Нальчика. В этом году гимназию оканчивают 26 выпускников. На празднике в адрес ребят прозвучало много напутственных слов и добрых пожеланий.

«Сегодня для вас, дорогие наши выпускники, торжественный день – звучит последний звонок! Совсем скоро каждый из вас начнет новую увлекательную страницу жизни на пути профессионального образования, колледжи, техникумы и вузы нашей республики и страны ждут вас. Кабардино-Балкария всегда славила своими учебными заведениями. Уверена, каждый из вас найдет себе профессию по при-

## ПРОЗВЕНЕЛ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК, ОБРАЗОВАНИЕ ВПЕРЕДИ ЕГЭ И ВЫПУСКНОЙ



званию, и, став профессионалами, вы принесете славу своей семье, республике и стране. Дорогие выпускники! Хочу пожелать, чтобы вы всегда ставили перед собой цели и достигали их», – сказала директор школы Лидия ОРДОКОВА.

Анзор Езаов пожелал ребятам уверенности в себе, самореализации, достижения поставленных целей и удачной сдачи экзаменов. «Дорогие выпускники! Сегодня для вас по-настоящему особый, волнительный день. Школа дала вам многое: здесь вы овладели ценными знаниями, познали радость открытий и первых значимых успехов, научились принимать решения, добиваться правильных целей, обрели надежных друзей и товарищей. Продолжайте учиться, стремитесь всегда и во всем быть

лучшими, будьте достойными и честными, любите своих родных и близких, уважайте тех, кто вас окружает. Желаю вам успехов на экзаменах, счастья и благополучия», – сказал А. Езаов.

С пожеланиями найти себя во взрослой жизни выступили педагоги школы и родители.

Творческие номера, прощальный школьный вальс и последний звонок стали ярким и эмоциональным завершением учебы для выпускников 2023 года.

\*\*\*

В районах республики также во всех школах прозвенели последние для выпускников школьные звонки. В Черекском районе в этом году 151 выпускник. Из них шесть – в средней школе села Бабугент. Директор школы Фаризат ГЛАШЕ-

ВА сказала, что со следующего года выпускников будет больше, демографический провал преодолен. И еще один важный момент: прежде колледжей в Кабардино-Балкарии было мало, сейчас в республике созданы все условия для плавного развития каждого ребенка. Ученики, которые не уверены, что сдадут ЕГЭ, поступают на базе девятого класса в колледжи и уже оттуда на льготных условиях в вузы.

На празднике в Бабугенте родители сказали много теплых слов в адрес учителей, выпускники также поблагодарили своих наставников. Традиционный вальс и разноцветные воздушные шары завершили праздник. Теперь предстоит выдержать следующее испытание – ЕГЭ. В добрый путь!

Елена АППАЕВА

## #МЫВМЕСТЕ

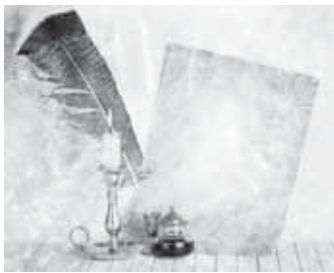
В Баксане  
продолжается  
работа по отправке  
гуманитарного груза  
военнослужащим

Еще одна партия гуманитарного груза отправлена в места дислокации военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции. Продукты питания, бытовая химия, вещи первой необходимости, открытки, рисунки и письма учащихся СОШ № 10 им. Карданова были отправлены нашим героям.

Гуманитарную помощь собрали родители учащихся СОШ №10 и трудовой коллектив этого образовательного учреждения. «Выражаю благодарность директору школы Марите Мугадовне КАНУКОВОЙ и всем участникам акции. С такой поддержкой мы обязательно победим!» – отметил глава администрации г. Баксана Хачим МАМХЕГОВ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## КОЛЬ ДУШИ ДЕЛАЕШЬ ДОБРЕЙ



Есть такие строки у талантливой адыкской поэтессы Хайшат КУНИЖЕВОЙ:

*Есть время для писанья строк,  
И для народа этот срок  
Не представляется обузой,  
Коль служишь Родине своей,  
Коль души делаешь добрей  
Своею совестливой музой.*

Она очень точно описала высокий долг поэта – быть совестливым и делать души добрее. Хайшат Кунижева – поэтесса, в 1974 году окончившая Литературный институт имени М. Горького, училась у Евгения ДОЛМАТОВСКОГО на отделении поэзии. В своем творчестве часто рисует сложные внутренние процессы, происходящие в душе человека.

Мы живем в мире, меняя его, а он меняет нас. Эти нюансы нашей меняющейся природы, жизнь сердца под силу описать лишь настоящему дарованию. Прислушаться к себе и к другим, услышать то, что больше не слышит никто, – это тяжелый труд, но и дар судьбы.

Хайшат Кунижева с самого начала своего творчества выбрала собственный путь: не играть словами, быть искренней и правдивой. Эта обнаженность души роднит ее с выдающимися мастерами слова всех веков и народов.

Поэтесса публиковалась в газетах, выпустила несколько сборников на кабардинском и русском языках, однако всегда избегала хвалебных речей в свой адрес. Чрезвычайно скромная, она просто преданно служит поэзии, и это тоже лишнее свидетельство того, что она – настоящая, а не фальшивая сестра скромных творцов великого мира искусства.

Хайшат работала редактором ряда из-

дательств, в радиокомитете в Москве и Подмоскowie, затем редактором литературных передач в Кабардино-Балкарском радиокомитете.

Первые ее публикации появились в 1968 году в газете «Ленин гъуэгу». В последующие годы стихи Х. Кунижевой «Песня, мечта и любовь» были напечатаны в Москве в серии «Поэтессы Советского Союза» (1972). В 1975 г. отдельной книгой вышел сборник стихов «Япэ уз» («Первый снег»). В том же году сочинения Хайшат появились в альманахе «Истоки» (Москва).

Один из самых примечательных сборников ее стихов – «Къру гъуэгу» («Журавлинный путь». 1984). Затем появились другие сборники – «Гъащэм и сурэт» («Картины жизни». 1991) и «Горсть солнца» (1993). В 1996 г. Хайшат Мурадиновна заявила о себе талантливой книгой для детей «Хъэрэхъуп» («Удод»). В наше время, когда многие дети прохладно относятся к родной речи и слабо знают свой язык, такие книги – настоящая ценность.

Литературные критики относят Хайшат Кунижеву к плеяде талантливых поэтов, вошедших в кабардинскую литературу в семидесятых годах двадцатого века. В ее стихах – судьба народа и страны. В них – преданная любовь к своей земле, но строки благодарности и восторга сменяются беспокойством за ее судьбу. Живой голос беспокойной души поэтессы завораживает. Она пишет не только о красоте нашего края, о возвышающей силе любви, о расцветах и закатах, но и о тяжелых проблемных аспектах бытия: женском одиночестве и одинокой старости.

Каждое стихотворение Хайшат Кунижевой искренне. Увы, в современной поэзии много формы и мало содержания, именно это явление подметила поэтесса, сравнив пустое слово с пустым кувшином. Смысл творчества, смысл каждой стихотворной строки для нее чрезвычайно важны. Не пустые эксперименты с формой волнуют ее, а суть слова.

Женская лирика в творчестве Хайшат Кунижевой обрела новый лик, новую стезю и неповторимое звучание. Истинная поэзия – это непохожесть, свежесть, новизна,

словно мир рождается заново. Хайшат нашу порой незамысловатую жизнь поэтизирует, обращая внимание на прекрасные, но незамеченные для многих детали бытия. Она учит видеть дары каждого дня – солнечные лучи, разлитые по горам, звуки нашей земли и ароматы полей. Расщепление привычных пейзажей на осколки, ее умение видеть в капле воды радуго, восхищаться запахом скошенной травы, статью молодого дерева, свежести воздуха заражают, и мы начинаем смотреть на мир по-другому. Хайшат делится с нами своей готовностью улыбнуться новому дню. Духовные уроки ее поэзии не проходят бесследно. Прозрачный, понятный язык, близкие нам образы делают ее поэзию драгоценной частью нашей жизни: *Часть жизни – день один. Он мой, День, мне подаренный судьбой. И если он удачен, значит, Меня он делает боае.*

Хайшат Кунижева – любящая, благодарная дочь, ее стихи о родителях глубоки и трепетны. И это тоже выдает в ней истинно кабардинского человека, который не мыслит себя без корней.

Как пишет критик Светлана АЛХАСОВА, ценность поэзии Х. Кунижевой состоит в том, каким сугубо новым, личностным мировидением она может передать воспламеняемые ею темы родной земли, созидания и дружбы. Мысли и чувства, содержащиеся в ее поэзии, светлы и глубоко, своим острым взглядом она замечает то, что недоступно другим.

### СМОТРЕТЬ НА МИР ПО-ДРУГОМУ

*Наступает зима. Засыпаем снегом,  
Себя и снег ложится на голову нам.  
Снег предоставит нам мир во цвету  
черно-белом -  
И спасибо земле, и спасибо снегам.  
Говорю я любви: уходя, возвращайся,  
Все проходит – лишь ты добротой  
живешь,  
И покуда возможно быть добрее –  
старайся,  
Не смешаются в жизни и правда, и ложь.  
«Не смешаются в жизни и правда, и*

ложь». Какая мощная строка! Нам порой кажется, что они смешались со дня сотворения мира и хаос во всем. А вот поэтесса с чуткой душой все воспринимает иначе: правда и ложь – не смешиваемые понятия, они друг в друге не растворяются по определению. Эта убежденность заставляет и нас смотреть на мир по-другому, даря надежду на возможную гармонию, ведь именно подлог, когда на месте правды восседает ложь, лишает нас сил.

Хайшат Кунижева часто пишет о предках, очерчивает, акцентирует их как место нашей силы, как источник знаний и родник мудрости. В ее видении опыт предшествующих поколений – фундамент, на котором мы можем построить прекрасные миры. Но этот опыт надо усвоить, понять и принять.

### МЕЧТА - НАСЛЕДСТВО СДЕРЖАННЫХ ОТЦОВ

(Из цикла «Поле жизни»)

*Один старик у себя во дворе плел плетни.*

*- Почему ты не плетешь до конца колов? – спросил его сын.*

*- Это, сынок, верх, а когда снесет низ плетеной оградой, переверну плетень, низом сделаю верх плетня.*

*Сосед старика, услышав этот разговор, улыбнулся и подумал:*

*- Старик почти сто лет, он стоит одной ногой на пути к смерти, а все надеется дожить до того, пока низ плетня снесет, но есть всегда мечта. Мечта – наследство сдержанных отцов, как жеребенок на зеленом лугу жизни будет бегать и весной, и летом, и осенью, и в зиму жизни.*

Как тонко подмечено: человеку свойственно мечтать даже в последние годы, дни и даже мгновения жизни. Казалось бы, зачем? Но он мечтает. И вот другой закон жизни: о чем мечтается, то и сбывается. Поэтесса призывает нас к очищению мыслей, мечтать, забыв о возрасте, болезнях и прочих путях на ногах. И вдруг окажется потом, что пути-то – иллюзия, обман, который мы сами придумали и поверили. Их нет, но есть наша жизнь, наполненная светом и счастьем.

Елена АППАЕВА

## Они умеют слушать и слышать

Общественно-государственная организация «Совет женщин» объединяет неравнодушных и деятельных женщин. Их сила – в просвещении, обмене опытом и взаимной помощи. Они способствуют укреплению семьи, сохранению культурных и духовных традиций, отстаиванию интересов материнства и детства. Такие активистки проживают в сельском поселении Новая Балкария Терского района под председательством заведующей библиотекой села Любви ТЕКУЕВОЙ. Она возглавляет Совет женщин с 2005 года. Коллектив эффективно решает возникающие проблемы женского движения. К тому же каждый член женсовета – еще и отличный психолог, умеющий слушать и слышать. Это бухгалтер администрации села Ханипа КИШТЫКОВА, директор СДК Анжела ЛОКЬЯЕВА, директор школы Шерифа БОТАШЕВА и врач амбулатории села Любовь МУРЗАБЕКОВА.

Мы придерживаемся стандартного плана мероприятий на год, как можно полно охватывая все значимые события и даты, – говорит Л. Текуева. Ведем работу сообща со всеми общественными организациями: администрацией села, библиотекой, с работниками дома культуры и школой.

Каждый год принимаем активное участие в месячнике «Сохраним чистоту в родном селе», который проводится ежегодно в апреле. Этот месяц в текущем году был насыщенными, провели акцию в поддержку военнослужащих, находящихся на специальной военной операции, «ЗНАШИХ».

В прошлом году к 77-й годовщине Великой Победы приняли



Л. Текуева, Х. Киштыкова, А. Локьяева

литературно-музыкальную композицию «Цветы и прощания, моя Кабардино-Балкария!». Организовали мероприятия, посвященные 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики и Году культурного наследия народов Российской Федерации. Были развернуты выставочные экспозиции, на которых представили богатый краеведческий материал, собранный и обобщенный к 100-летию юбилею республики. Экспонаты выставки познакомили подрастающее поколение с историей, традициями, достижениями и людьми села. Были представлены традиционные национальные угощения как неотъемлемая часть народной культуры. На мероприятии присутствовали председатель Общественной палаты

Терского муниципального района Мурадин КЕРЕФОВ, а также член президиума Союза пенсионеров, член Общественной палаты Терского муниципального района Эмма ЕМУЗОВА.

В месяц пожилых людей совместно с администрацией села, общественными организациями, работниками дома культуры и библиотеки собираем продукты, наборы и раздаем пожилым одиноким людям. Во Всероссийский день матери организовали выездное мероприятие с благодарственными письмами матерям за достойное воспитание сыновей – участников специальной военной операции.

Пользуясь случаем, хотела бы поблагодарить за спонсорскую помощь арендатора села Рустам

ЭНЕЕВА. Благодаря его поддержке мы провели яркое новогоднее представление для жителей села «Вместе встретим Новый год!» с играми, конкурсами и призами. С Дедом Морозом и Снегурочкой посетили на дому детей с ограниченными возможностями здоровья и вручили подарки.

Основной работой женсовета мы считаем сохранение семейных ценностей. Не оставляем без внимания семьи, которые находятся на стадии развода. Конечно, не афишируя, стараемся примирить супругов. Только в полноценной семье вырастает психологически здоровые дети – наше будущее.

Организовываем ежегодную подписку газеты «Горянка», которая освещает события республики и будни простых сельских женщин. Сама являюсь преданной читательницей вашей газеты на протяжении многих лет, подписываю ее с 1998 года. Читаю ее полностью, потом отношу на работу в библиотеку и оставляю для чтения своим односельчанам.

Планов у коллектива Совета женщин села немало. Но в приоритете по-прежнему остаются желание улучшить и разнообразить будни наших односельчан, их всесторонняя поддержка, проведение акций и мероприятий, приуроченных к знаменательным датам.

Анжела КУДАЕВА



# Я БЫ В ПОШЕЛ, СЛЕСАРИ ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

«Я восхищаюсь нашими учениками. Они так осознанно живут! В наше время ведь как было: просто поступаешь в университет... куда-нибудь. И мало кто потом работал по специальности. А сейчас у школьников есть продуманный сценарий жизни, они знают, чего хотят, - говорит директор средней школы в селе Бабугент Фаризат ГЛАШЕВА. - Ранняя профессионализация. Многие дети уже в среднем звене определяются с выбором профессии и развиваются не только в стенах школы, но и занимаются самообразованием. Практически в каждом классе есть ученик с высоким, профессиональным знанием предмета. Некоторые выпускники вузов боятся таких детей и не идут в школу. Наша работа становится все более прозрачной и подконтрольной обществу. Родительское сообщество ошутимо присутствует в школе, и это хорошо. Школы - для детей, а не для учителей, родители имеют право знать, кто и как обучает их ребенка. Возвращаясь к теме выбора профессии: даже в начальной школе некоторые сочинения о будущей профессии поражают присутствием четкого плана действий. Но есть и те, кто даже в одиннадцатом классе сомневается, и это нормально, мы все разные и в разное время выходим на свою тропу. Современные дети свободны от предрассудков. Как прежде, нет всеобщего желания поступить в вуз сразу после школы. Некоторые приобретают рабочие профессии или становятся медсестрами, воспитателями в детских садах, а потом поступают в университет. Сразу начинают подрабатывать. Стараются снизить нагрузку на родителей. Общаясь каждый день с нашей молодежью, могу сказать, какое чувство она вызывает: уважение».

Зина СТЕПАНОВА рассказала о своем родительском опыте: «Моя дочь сейчас в Санкт-Петербурге. Оканчивала школу в разгар пандемии, я была в госпитале. Первый раз в жизни она села в самолет и полетела в северную столицу поступать в колледж дизайнера. Устроилась в кафе подрабатывать после учебы. Дали комнату в общежитии. Директор похвалила ее за трудоустройство. Это было так неожиданно. Столько заботы и внимания! Дочь говорит, что там живут особые люди, может, после блокады во время войны люди изменились, по-другому стали относиться друг к другу, а может, всегда были такими, не знаю. Но каждый день, беседуя с дочерью, все больше успокаиваюсь.

И вот что еще: в Нальчике ее вокальные данные не признали, мы ходили здесь к известной певице, и она нам вежливо дала отбой. А там был набор по конкурсу на платные четырехмесячные курсы, мою дочь прослушали и взяли бесплатно. Да, теперь у нее вообще нет свободного времени. Но что делать! У меня денег на репетиторов не было, еще в Нальчике выучила по интернет-курсам английский язык, свободно говорит и пишет на нем. Мечтает об обучении за границей. Подбирает всех больных кошек и выхаживает. Недавно увидела ворону с раненым крылом, долго искала, кто может ей помочь, звонила мне, просила молиться за птицу. Я честно молилась. Наконец она нашла человека в зооаптеке, который знает толк в птицах, но и его помощь не спасла ворону. Сколько было слез! Они такие живые, настоящие, ранимые, добрые - нынешние молодые люди, дай Бог им всего хорошего!».

Опрошенные директора школ сказали, что многие расстанутся со школой после девятого класса: стала популярной схема школа - колледж - вуз. Во-первых, так можно избежать ЕГЭ и поступить в вуз после колледжа с льготами. Во-вторых, известно, что колледжи дают базу, которая уже не дублируется в вузе. Даже в советские годы директора школ предпочитали брать на работу учителей, которые учились в педагогическом училище, а потом уже в вузе: они знали методику преподавания значительно лучше. Современная молодежь не боится получать высшее образование чуть позже обычного, кто-то даже в тридцать лет поступает. Гонка за дипломами, не подкрепленными знаниями, осталась позади.

«Мой сын помогает отцу с восьмого класса. Муж занимается ремонтом и сына все-таки научил, - рассказала наша анонимная респондентка. - А все началось с нашего дома. Мы всю жизнь прожили в однокомнатной квартире, и когда от тети досталось в наследство немного земли в Шалушке, обрадовались и начали строиться. Ремонт стоит примерно столько же, сколько и стройматериалы. Для нас это были неподъемные деньги. Муж с сыном своими руками все сделали. Зато какой удобный, продуманный получился дом! Цокольный этаж - наш, родительский, у нас своя ванная, кухня, а второй этаж - сына, тоже со своими санузлом и кухней. После достроили во дворе огромную кухню-столовую с комнатой для гостей. Сын много читает о

## • ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

дизайне квартир и домов. Когда учился в одиннадцатом классе, прошел платные шестимесячные курсы по дизайну. Я ему оплатила их. На некоторых лекциях сидела и слушала вместе с ним. Сейчас думаем, куда поступать. Скорее всего, это будет что-то, связанное с архитектурой. Наверное, начнем с колледжа. Только надо выбрать хороший. С ужасом думаю, как мы останемся в доме одни, когда сын уедет».

Многие родители во время нашего опроса признались, что практически все заработанные деньги отдают репетиторам. Перед поступлением волнение нарастает как у детей, так и у родителей, даже если школьник знает предмет, чтобы подстраховаться, начинаются хождения к репетиторам. Они часто набирают группы, и это мало отличается от уроков в школе. Зачастую бывает так, что школьники, посещавшие дополнительные бесплатные занятия в школе и усердно занимавшиеся сами, получают более девяносто баллов, а дети, ходившие два раза в неделю к репетитору несколько лет, еле-еле набирают семьдесят.

Есть много педагогов, которые абсолютно бескорыстно занимаются с детьми. Учитель начальных классов санаторно-лесной школы, психолог Фаризат ГЫЛЫБЕВА сказала: «Хочу от имени всех родителей выразить благодарность всем учителям, которые по доброй воле дополнительно и абсолютно бесплатно занимаются с выпускниками каждый день. Она просто наша вторая мама! Дети к ней и домой ходят. Степень сопереживания и сочувствия у нее высочайшая. Учителя болеют не меньше нас за детей. Я хотела, чтобы наш сын поступал на медицинский, но он выбрал юридический. Нам надо отлично знать русский язык. Наша учительница Светлана Эльдаровна ХАЧАЕВА тоже ведет бесплатные занятия, причем в любое время школьники могут подходить и задавать ей вопросы. Замечательный педагог! В прошлом году ее ученики получили из 90 баллов. Но даже при таких мощных учителях мы, родители, сейчас испытываем колоссальное напряжение».

В Эльбурском районе несколько респондентов сказали, что их дети будут учиться по линии туризма. Да, логично: гостиницы строятся каждый день, без работы не останутся. В Терском и Зольском районах тоже профориентация напрямую связана с последующим трудоустройством. И часто в перечне предпочтений упоминались рабочие профессии. Да, меняются времена. Двадцать лет назад были невозможны разговоры о рабочих профессиях. Сейчас они становятся все более популярными, но вместе с тем сохраняются и нацеленность на высшее образование, просто это зачастую отложенный проект. Действительно, какая необходимость поступать в вуз именно в год выпуска? Учиться можно всю жизнь, как только выпадает возможность. Не для диплома, а для развития и еще для удовольствия, потому что учеба не только труд, но и счастье познавать новое.

Елена АППАЕВА

## • АКТУАЛЬНО

# Господдержка экономических и социальных проектов на Северном Кавказе усилится

**Продолжение реализации прорывных проектов, повышение доступности мер поддержки бизнеса, развитие транспортно-логистической инфраструктуры, укрепление отрасли ЖКХ, совершенствование системы подготовки кадров - эти и другие вопросы вошли в перечень поручений Председателя Правительства РФ Михаила МИШУСТИНА по итогам совещания с членами правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа (СКФО), сообщается на сайте Правительства РФ.**

Так, Михаил Мишустин распорядился организовать работу по увеличению доступности заемного финансирования для реализации крупных проектов на территории СКФО. Во время совещания он отметил, что, обеспечивая регионам государственную поддержку, Правительство также предусматривает меры, которыми они могут пользоваться, чтобы самостоятельно привлекать инвесторов. В числе таких механизмов, например, инфраструктурные бюджетные кредиты, инвестиционные займы по ставке три процента годовых, долгосрочные льготные кредиты на развитие производства приоритетной продукции. Теперь действующие инструменты предстоит доработать, в том числе через изменение требований к кредитным проектам и корректировку механизмов предоставления гарантий.

Блок поручений касается АПК. Минсельхозу, Минэкономразвития и Минфину предстоит с 2024 года предусмотреть возможность корректировки мер поддержки мясного овцеводства, которые предоставляются в рамках госпрограммы развития сельского хозяйства. Также к середине августа Минэкономразвития и Минфину поручено проработать и представить предложения по «обелению» отраслей экономики СКФО, где зафиксирована высокая доля теневого сектора.

Даны поручения Минтрансу и Минфину представить предложения по развитию транспортно-логистической инфраструктуры на Северном Кавказе. Минпросвещения, Минфину и Минэкономразвития предстоит проанализировать объемы финансовой поддержки, предоставляемой регионам Северного Кавказа в рамках Комплексной программы развития среднего профессионального образования в СКФО до 2030 года, а также внести в нее изменения в части утверждения отраслей экономики, по которым требуется увеличение выпуска профессиональных кадров. Еще один блок поручений Председателя Правительства посвящен вопросам ЖКХ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева прошла премьера спектакля «Отелло» по одноименной пьесе Уильяма ШЕКСПИРА.

Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств КБР Магомед АТМУРЗАЕВ, художник-постановщик – Аслан УЯНАЕВ, музыка Артура ВАРКВАСОВА, сценические бои заслуженного артиста КБР Орусби ШАВАЕВА, помощник режиссера – Мурат ГИЛЯХОВ.

Бесспорно, все режиссеры мира считают великого Шекспира по-своему, иначе и не может быть. После этого спектакля возник вопрос: «Отелло» – это трагедия или все-таки комедия? Безусловно, трагедия, скажут многие. Но ведь в любой трагедии есть много комичного, а здесь это заложено в самом сюжете, основанном на ревности мужей. Эта балансировка между трагедией и комедией вызвала разноречивые чувства у зрителей. Образ Отелло, созданный народным артистом КБР Мажитом ЖАНГУРАЗОВЫМ, гротескный и утрированный. Кто-то согласился с ним, кто-то нет. Но равнодушных в зале не было. Сразу возникло желание перечитать пьесу, чтобы найти подтверждение сценическому образу. Конечно, было бы проще создать спектакль «по мотивам» чужих работ, по отработанным лекалам, но творчество ли это? Предложить зрителю свое прочтение и видение – не только смело, но и рискованно. Но без таких рисков невозможно прощупать пульс театра.

Хочется особо отметить работу художника-постановщика Аслана Уянаева. Пожалуй, никогда в Балкарском театре не было столь гармоничной и красивой сцены, абсолютно точно отражающей дух описываемого времени. Кто был в Венеции, подтвердит. Можно только предвещать, сколько материала изучил художник, чтобы создать такие декорации. Обычно под декорации отводилась лишь часть сцены, иногда они даже мешали восприятию происходящего. Здесь же Уянаев полностью задействовал всю сцену, и море на экране то оживает, наступая, то бушует, чернея, то замирает, и мы видим в застывших линиях волн глаз, внимательно смотрящий за действием.



Возникает двойственное ощущение: а не бушующее ли море диктует людям их слова и действия? Насколько мы свободны от влияния извне? Какие космические силы владеют нами? Или это море – неумолимая стихия судьбы? Композитор Артур Варквасов использовал в своей музыке звуки воды, потому что море рядом, герои, говоря о своей жизни, упоминают его, водная стихия – часть их бытия. Музыка ни разу не разрушила полотно спектакля, и это тоже несомненный плюс спектакля.

Бушующее море, стихия воды или судьбы, которую не одолеть... Отелло пытался бороться со своей ревностью. Но любовь – ненормальное состояние человека, это уже доказали ученые. И Отелло, с которым связывают безопасность прекрасной Венеции, защиту от врагов, мужественный, расчетливый, сильный, человек-лидер, скатывается в безумие ревности и становится убийцей горячо любимой жены. Мажит Жангуразов показал: что-то в природе Отелло было предрасполагающее к этому

## «ЛИЦОМ ОТЕЛЛО БЫЛ МНЕ ДУХ ОТЕЛЛО»



падению. Эту брешь в образе мавританца-воина почувствовал и Яго, интриган и завистник, роль которого блистательно сыграл Арафат ГОГУЕВ. У Яго развита интуиция, он хорошо чувствует все сильные и слабые стороны окружающих и точно просчитывает возможные траектории развития действия. Самолюбие Яго оскорблено, он считает, что именно он должен был быть лейтенантом, а не Кассио. Яго презирает теоретика Кассио, он – практик, но, увы, злодей. Продвижение по службе, полное доверие, покровительство – он жаждет их, но не находит. Признание заслуг, карьера – все не так, и вина всему – Отелло. Месть становится смыслом его жизни. Возникает вопрос: верил ли он в возможное грехопадение Дездемоны, в вероятность будущего ее романов? Да. Для него нет ничего святого. И этот тип людей, которые видят в людях только плохое и плетут интриги, был, пожалуй, самым убедительным в спектакле.

Образ Дездемоны, созданный Саидой ЖАНГУРАЗОВОЙ, тоже вызывает много споров, и это хорошо. Дездемона предста-

ет перед нами чистой, нежной и хрупкой. Но она ушла к мавританскому генералу, невзрачному чернокожему человеку намного старше ее, будучи дочерью известного венецианского сенатора Брабанцио: это поступок сильного человека. «Лицом Отелло был мне дух Отелло», – говорит она. Ни возраст, ни внешность не стали для нее преградой, она полюбила душу генерала и была верной и любящей женой. Но червь сомнения, заложенный Яго, разрушил мир любви. Всего несколько слов, и яд начинает разъедать Отелло. Казалось бы, интонация Дездемоны должны быть более экспрессивными, ее неприятия клеветы более самоуверенным, но у Саиды Жангуразовой – образ нежнейшего цветка, растущего среди каменных плит.

Роль Эмилии сыграла заслуженная артистка КБР Асият АТМУРЗАЕВА, она очень точно передала боль человека, невольно ставшего причиной трагедии. И боль жены, которая делит ложе и кров с подлым. Роль Бьянки, легкой и бездумной, исполнила Халимат АЛТУЕВА.

Солтан МИРЗОЕВ – Монтано, Орусби ШАВАЕВ – Брабанцо, Хаждаут БИЧИЕВ – Лодовико, Тахир ЖУЛАБОВ – Дожд и другие актеры также внесли свою лепту в создание удивительной атмосферы спектакля. Можно определенно сказать, что ансамблевая игра состоялась, и за этим – огромный труд всего коллектива.

Премьера «Отелло» – маркер. Очевидно, что Балкарский госдрамтеатр может нестандартно прорабатывать классический материал, давая пищу для бурных споров о сути творчества в театре. Любовь не только дар небес, который раскрывает человека, зачастую она же приносит боль, страдания, даже может полностью разрушить человека. «Отелло» – о невозможности жить без любви и невозможности жить в любви. О ее многоликости. Что ж, сложная беседа со зрителями о самом чудесном, но и опасном чувстве состоялась. Бурные овации и букеты цветов – свидетельство благодарности зрителей за погружение в море любви.

Марзият БАЙСИЕВА

В выставочном павильоне Парка столетия республики проходит персональная выставка Эдит НЕСТЕРЕНКО «Что ты чувствуешь?». Посетителям предлагают ответить на этот вопрос в результате мыслительного диалога с художником.

• ВЫСТАВКА

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РАЗГОВОР СО ЗРИТЕЛЕМ

Живописные работы, графические зарисовки и иллюстрации различаются по жанру и технике исполнения, эксперимент с рабочим материалом включает использование акварели, масла и даже декоративной косметики. Важным этапом для автора стала победа в конкурсе бренда «Alexander McQueen», который проводился в одной из социальных сетей во время пандемии. Работая в качестве фэшн-консультанта получила вдохновляющий опыт. Дуальная концепция



художественного творчества.

– Мои работы – смешение стилей, много картин выполнено в технике «a la prima» за один сеанс. Я долго не вынашивала идею, прочувствовала и тут же написала. Тематика моих работ – размышления, воспоминания, впечатления от увиденного в поэздах. Образы приходят в определенных сочетаниях цветов, и такими я переносу их на холст. Вдохновением могут послужить какой-

то сюжет, увиденная фотография, архитектура. Эта выставка – своего рода стимул для тех, кто не решается посвятить себя любимому делу, и доказательство того, что мечты могут стать реальностью. На данном этапе хочу сделать художественное творчество основным занятием. Художница предлагает посетителям выставки ответить на вопрос, что ты чувствуешь, маркерами на холсте. Таким образом автор получает обратную связь со зрителями.

Художница предлагает посетителям выставки ответить на вопрос, что ты чувствуешь, маркерами на холсте. Таким образом автор получает обратную связь со зрителями.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавой

• КОНКУРС

## «Я верю, что каждый ребенок талантлив по-своему»

На днях были подведены итоги республиканского этапа всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2023». На звание лучшего педагога претендовали 13 воспитателей – представителей всех районов и городских округов республики.

Первое конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» было проведено сразу после открытия торжественной церемонии. После нескольких конкурсных дней с испытаниями «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастерская педагога», «Собеседование с членами жюри», «Педагогические дебаты» и «Разговор с министром» определились лауреаты и победитель конкурса.

По результатам первых конкурсных испытаний в следующий тур прошли шесть участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге: Севиль БЕСЛАНЕЕВА, г. Баксан, Изабелла ГУБЖОКОВА, Чегемский муниципальный район, Валентина ЗЕМСКОВА, Майский муниципальный район, Лариса ЕФИМКИНА, Урванский муниципальный район, Хаишат ПШИХАЧЕВА, Баксанский муниципальный район, и Рузанна ЧЕЧЕНОВА, г. Нальчик.

В заключительном туре на основании решения компетентного жюри призерами стали воспитатель школы № 6 им. М.Ю. Лермонтова г. Баксана Севиль Бесланеева и воспитатель детского сада № 1 г. Нарткалы Лариса Ефимкина.

Победителем регионального конкурса «Воспитатель года-2023» признана воспитатель МКДОУ «Детский сад № 37» г.о. Нальчик Рузанна Чеченова. Она работает воспитателем более трех лет. Ее педагогическое кредо: «Я верю, что каждый ребенок талантлив! Но талантлив по-своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности». Она представит нашу республику в финале всероссийского конкурса.

Интервью победителя регионального конкурса «Воспитатель года-2023» Рузанны Чеченовой читайте в одном из ближайших номеров нашей газеты.

Ангела ГУМОВА





## ЕЩЕ ОДНА НАША АЛЬПИНИСТКА ВЗОШЛА НА ЭВЕРЕСТ

**Наша землячка Алина ПЕКОВА - первая россиянка, которой удалось покорить за один день Эверест и Лхоце, четвертый по высоте восьмитысячник мира. На высочайшей вершине мира она развернула зеленый адыгский флаг.**

В середине апреля Алина Пекова с группой спортсменов из других государств взшла на свой первый восьмитысячник Аннапурна. Эта вершина – десятая по высоте из четырнадцати восьмитысячников на планете. Среди альпинистов всего мира восхождение на Аннапурну считается одной из самых сложных и опасных задач. Уже 18 мая в 3.35 утра по непальскому времени Алина стояла на вершине Эвереста на высоте 8848 метров над уровнем моря. На своей странице в интернете альпинистка поделилась с подписчиками: «Чем ближе вершина, тем волнительнее. Все картин-ки, которые я когда-либо видела, оживают перед гла-

зами. Вот Хиллари-степ - гребень из снега и льда, все это я вижу наяву, и это реальность, от которой дыхание становится все тяжелее, на глазах слезы радости, а желание идти вперед только усиливается. Про себя повторяю молитву: «помоги мне взойти на Твои вершины». На вершине держу флаг черкесов - моего народа. 21 мая прошло ровно 159 лет со дня окончания самой кровопролитной войны в истории России. В этот день мы вспоминаем трагические события Кавказской войны, унесшей жизнь сотни тысяч людей, ставшей тяжелейшим испытанием для всего адыгского народа. Переосмысливая масштабы тех страшных событий, мы все больше осознаем ценность мира и согласия. Пусть всегда в нашем общем доме будут единение и покой».

А. Пекова стала второй нашей землячкой, покорившей вершину мира. До нее дважды это сделала альпинистка Карина МЕЗОВА. Первое восхождение на Эверест Карина совершила в 2011 году, став первой женщиной Северного Кавказа, покорившей высочайшую вершину мира.

Лилиана ШОРДАНОВА

## СТУДЕНТЫ СО ВСЕЙ РОССИИ ПОСЕЯТ ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

За последние годы внутренний туризм в России набирает обороты. Институт развития СКФО продолжает участвовать в организации студенческих экспедиций в рамках межвузовской программы «Открываем Россию заново». В первом сезоне Кавказ.РФ подготовит для учащихся вузов поездку на курорт Эльбрус. Оставить заявку на участие в научно-исследовательском путешествии можно на сайте Leader-ID до 7 июня включительно.

«Открываем Россию заново» – совместный проект Высшей школы экономики, президентской платформы «Россия – страна возможностей» и программы «Больше чем путешествие». В прошлом году Кавказ.РФ впервые стал партнером программы. На экспедиции по Северному Кавказу поступило более тысячи заявок от студентов из 66 субъектов РФ.

В этом году на участие в первом сезоне проекта «Открываем Россию заново» появились 113 вузов и 47 организаций – фондов, ассоциаций, госучреждений, институтов развития из 62 регионов страны. Победителями признаны 17 вузов и 23 организации, в числе которых Кавказ.РФ.

«Начало нашему сотрудничеству положено еще осенью 2022 года. Тогда мы провели три экспедиции по регионам СКФО и даже не подозревали, что они станут самыми по-

пулярными по итогам года. В этот раз надеемся повторить успех. В планах у нас несколько экспедиций, но открываем сезон именно Эльбрусом. С нетерпением ждем ребят, которые помогут нам преобразить легендарный курорт – осовременить его, сделать еще более комфортным и интересным для наших гостей», – отметил генеральный директор Кавказ.РФ Андрей ЮМШАНОВ.

Из 47 уникальных экспедиций по России можно будет выбрать и поездку на Северный Кавказ. Молодые исследователи смогут поехать на курорт Эльбрус, поработать над созданием единого мобильного гида и разработать предложения по развитию всесезонного курорта. Цифровой помощник туриста включает интерактивную карту, конструктор активностей и полезную информацию о том, как провести время на отдыхе.

Экспедиция «Курорт Эльбрус. Цифровой гид для туриста» планируется с 10 по 19 июля. Количество участников – от 10 до 15 человек. Обязательные навыки – знания в области информационных технологий, аналитики, дизайна, маркетинга и PR. Сопровождать студентов в экспедиции будут кураторы из российских вузов, эксперты НИУ ВШЭ и Кавказ.РФ, региональные специалисты. В регионе партнерами экспедиции станут Северо-Кавказский федеральный университет и Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова.

Программа студенческих экспедиций «Открываем Россию заново» появилась в НИУ ВШЭ в 2017 году. За шесть лет было проведено более 300 экспедиций, в которых приняли участие более 3500 студентов и преподавателей. В рамках инициативы «Открываем Россию заново» студенты получают возможность проявить свои профессиональные компетенции в работе над реальными проектами развития российских регионов, а региональные команды – поддержку лучших молодых специалистов страны.

Елена АППАЕВА

## СПОРТ

В минувшие выходные в городе Кастильске Республики Дагестан прошел 53-й международный турнир по вольной борьбе «Мемориал Али Алиева», в котором приняли участие около 280 спортсменов из двенадцати стран мира. Победителем турнира стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Иналбек ШЕРИЕВ. Одержав пять заслуженных побед, в том числе три досрочные, в финале он одолел в решающей схватке в весовой категории до 70 кг хозяина ковра Ахмеда НУРАХМАЕВА.

\*\*\*

В Нальчике прошел юбилейный открытый чемпионат Кабардино-Балкарской Республики по стрельбе из лука, в котором приняли участие 70 лучших спортсменов из регионов Юга России. В общем зачете сборная КБР заняла первое общекомандное место. Неоценимый вклад в общую копилку наград внесли наши спортсмены с ограниченными возможностями здоровья, которые соревновались со здоровыми спортсменами на равных. Лучники одержали победу в разных возрастных категориях в дисциплинах «классический лук» и «блочный лук». В командных соревнованиях мужская и женская сборные одержали уверенную победу в финале чемпионата. По итогам выступлений наших лучников на первенство России, которое пройдет в июле во Владивостоке, отобраны двое наших спортсменов – Рустам ДЫШЕКОВ и Яна КУЛЮШИНА.

\*\*\*

В Оренбурге прошел третий международный турнир по дзюдо «Кубок Евразии». За награды боролись более 800 юной и девушек из разных регионов России, а также из Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана. Кабардино-Балкарию на «Кубке Евразии» представляли воспитанники спортивного клуба «Нальчик». Спортсмены тренируются под руководством Беслана и Залима ДЗУЕВЫХ. Юные дзюдоисты из Кабардино-Балкарии завоевали 14 медалей – пять золотых, четыре серебряные и пять бронзовых. «Золото» турнира в разных весовых категориях получили Карина ХУРАНОВА, Дилиана ШАДОВА, Кантемир АЗАМАТОВ, Асхад ХУРАНОВ и Кантемир ХУРАНОВ.

\*\*\*

В Суздале прошел Международный турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Героя России, генерал-лейтенанта Романа Кутузова, участниками которого стали более 200 спортсменов из Азербайджана, Белоруссии, Кыргызстана, Ирана, Казахстана, Молдавии и России. По результатам турнира спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали шесть медалей. На высшую ступень пьедестала почести поднялись победители в своих весовых категориях Аюс ГОНИБОВ (82 кг) и Жамбалот ЛОКЪЯЕВ (63 кг).

Подготовила Ляна БАТЫРОВА

## ПРИМЕР ПРИВЕРЖЕННОСТИ СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Министерством труда и социальной защиты КБР в значимом формате был проведен региональный этап всероссийского конкурса «Семья года». В нем приняли участие 27 семей из всех муниципалитетов республики. Конкурсанты соревновались в пяти номинациях: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья» и «Семья – хранитель традиций», в которой было представлено наибольшее количество семей. На днях были подведены итоги конкурса.

В номинации «Многодетная семья» по решению компетентного жюри первое место заняла семья Мусы и Марьяны АБИ-ДОВЫХ из г.о. Нальчик, на втором – Хадис и Оксана БЕГУГАНОВЫ, г.о. Нальчик.

В номинации «Молодая семья» участвовали супруги до 35 лет, воспитывающие одного и более детей, в том числе и приемных. Первое место заняли Альберт и Сабина КУЧУКОВЫ из Майского района, второе – Руслан и Ася ЛИБЕВЫ из Урванского района, третье досталось Дмитрию и Наталье ПЛОТНИКОВЫМ из Пролетарского района.

В номинации «Сельская семья» места были распределены следующим образом: первое – Мурат и Залина ЕМУШЕВЫ, Зольский район; второе – Эльдар и Карина ГУАТИЖЕВЫ, Лескенский район; третье – Хусей и Аминат АПАЕВЫ, Черекский район.

В «Золотой семье» приняли участие супруги, которые прожили в браке не менее 30 лет и являются примером приверженности семейным ценностям. Лучшей в этой номинации признали семью Хазраила и Асият БЕКОВЫХ из Баксанского района. На втором месте – супруги из Майского района Виктор и Наталья СЕРДЮКОВЫ. Бронза досталась Юрию и Арине ТЕНОВЫМ из Терского района.

В номинации «Семья – хранитель традиций» представлены семьи, придерживающиеся национальных и культурных традиций и составляющие профессиональные династии. Первое место присудили семье Юрия и Мадины КАНУКОВЫХ, Чегемский район; второе досталось Альберду и Алесе НАПСОКОВЫМ, Зольский район; на третьем – Умат и Карина БЕЕВЫ, г.о. Баксан.

По традиции все семьи-победители в течение года будут представлены на страницах нашей газеты.

Анжела КУДАЕВА

**«Русская цивилизация» - под таким названием Федеральное агентство по делам национальностей проводит VII Международный фотоконкурс. Принять участие в нем могут как профессиональные фотографы, так и любители в возрасте от 18 лет независимо от места жительства и рода занятий. Фотоконкурс проводится в рамках государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики».**

## РОССИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

Основной целью конкурса организаторы определили гармонизацию международных отношений и этнокультурного развития народов России посредством привлечения внимания граждан к истокам и традициям русской культуры. У желающих принять в нем участие есть достаточно времени, чтобы подготовить работы. Заявки можно подавать на официальном сайте конкурса с пятого сентября по пятое октября. В октябре жюри будет определять лучших, а в ноябре пройдет церемония награждения победителей.

В конкурсе представлено семь номинаций: «Уникальная природа» - пейзажные фотографии, демонстрирующие уникальные виды, неизведанные путешественниками уголки, дикую природу России, в том числе животных и птиц; «Лица и поколения» - портретные фотографии (одиночные, парные или групповые фотоснимки людей), передающие национальный колорит (внешне) и раскрывающие характер, самобытность и загадочность человеческой души. «Традиции большой страны» - репортажные фотографии, раскрывающие многонациональность и самобытность народов России, не утративших свое наследие: традиции, обычаи и многовековую связь поколений (национальные праздники, свадьбы, старинные обряды). «Архитектура и скульптура» - фотографии, демонстрирующие уникальность как памятников искусства, так и современных архитектурных сооружений, воссоздающих элементы древнерусской культуры и отражающих национальные особенности (уникальные здания, скульптуру, настенную живопись, резной палисад и т.д.). «Духовные скрепы» - авторское фото, фотографии святых мест и религиозных объектов. «Семейные ценности» - работы (как групповые, так и одиночные), передающие национальный колорит семей народов России и раскрывающие их традиции, обряды и ценности. «Многонациональная Москва» - фотографии, показывающие Москву как город, в котором живут, трудятся и отдыхают люди разных национальностей.

Каждый участник может предоставить от одной до пяти фотографий в каждой из семи номинаций. Но в общей сложности одним человеком может быть размещено не более 35 изображений. К фотоконкурсу допускаются работы, созданные не ранее 2018 года.

Лана АСЛАНОВА

## МАШИНЫ БУДУЩЕГО

**Какие только роли не исполнял автомобиль на протяжении своей истории. Был предметом культа, роскоши, культурного объекта и просто средством передвижения. Но всегда являлся источником и целью инноваций. Какие в ближайшие пять лет нас ждут новинки в области автомобилестроения, рассказал технический директор многофункциональной платформы для автомобилистов Денис ГОЛОСЮК.**



Испытания по внедрению беспилотных автомобилей ведутся во многих странах, в том числе и в России, а в Америке в некоторых штатах начинается их коммерческая эксплуатация. Так что сейчас мы в самом начале транспортной революции, которая сделает вождение и водителей ненужными, а езду на автомобиле более дешевой и безопасной. Как бы дико это ни звучало, да, более безопасной. Потому что причиной девяти из десяти аварий является человеческий фактор, влияние которого как раз и должны исключить беспилотные машины. Технические проблемы по внедрению этой технологии уже практически решены. Но препятствия на сегодня остаются высокая стоимость систем автономного движения, вопросы законодательства в этой области, психологическая неготовность многих людей довериться автомобилю без водителя – боязнь нового. И все же это новое пробивает себе дорогу, и в ближайшие годы мы все-таки увидим на дорогах беспилотные автомобили.

Другая разрабатываемая технология, которая в ближайшие годы может получить широкое распро-

странение, – «подключенный автомобиль». Он будет обмениваться информацией с другими «подключенными автомобилями» и дорожной инфраструктурой, а также получать данные о других участниках движения (пешеходах, велосипедистах и др.) или помехах на своем пути. Основные цели этой разработки – повышение безопасности, предупреждение ДТП и оптимизация маршрутов. Идея заключается в том, что автомобили должны объединиться в беспроводную сеть и обмениваться в ней друг с другом информацией о скорости, направлении движения, дорожных заторах, ремонтных работах и т.д. Это поможет водителю избежать столкновения или вовремя изменить маршрут, если впереди пробка. Технические препятствий к внедрению таких систем уже нет. Но широкому распространению мешают главным образом отсутствие единого стандарта и необходимость выделения диапазонов радиочастот для организации беспроводной сети обмена данными.

Другая технология будущего – экологически чистый транспорт, электромобили и автомобили на

водородном топливе, не делающие при движении вредных выбросов. Сейчас, правда, появляется все больше сведений о том, что электромобили далеко не так экологичны, как нам внушают их производители и экологов. Основная проблема при производстве и утилизации электромобилей (в первую очередь их батарей) – создается даже большая нагрузка на окружающую среду, чем от обычных автомобилей. Водородные автомобили выбрасывают лишь чистый водяной пар. И время их заправки намного меньше, чем зарядки электромобилей, а автономность сравнима с обычными машинами. Впрочем электромобили не собираются сдаваться. Решить их проблемы призваны новые аккумуляторы на основе графена, без редкоземельных элементов и металлов, полностью утилизируемые после окончания срока службы. Можно надеяться, что такие электромобили с новыми аккумуляторами появятся в ближайшие годы.

Сегодня уже никого не удивились системами адаптивного и активного головного света, устанавливаемыми на многие серийные модели машин. Эти системы в режиме реального времени формируют световой пучок, создаваемый основными и вспомогательными фарами, изменяя его дальность,

ширину и направление. Это зависит от скорости движения автомобиля, крутизны поворотов, наличия встречных и попутных машин, пешеходов и т.д. Однако плохая видимость дороги бывает не только в темное время суток, но и в яркий погожий день, когда солнце буквально слепит водителя. Традиционное решение – солнцезащитный козырек, который ограничивает поле обзора и не всегда полностью закрывает от лучей света. А современные технологии позволяют сделать козырек или свето-защитную полосу в верхней части ветрового стекла с адаптивным затемнением, когда уменьшается прозрачность только тех участков козырька, через которые свет попадает на лицо водителя. Это своеобразный аналог адаптивного света наоборот. Прототипы таких систем уже разработаны, и, вероятно, в ближайшем будущем мы увидим их на реальных автомобилях.

И, конечно же, как без инноваций в интерьере автомобиля, который постепенно превращается в своеобразный «монитор», захватывая все большую площадь поверхности салона. Даже ветровое стекло может целиком превратиться в дисплей, на котором будет появляться информация от систем дополненной реальности. В сущности, их прообраз мы уже используем в

проекционных дисплеях, отображающих скорость и навигационные подсказки.

Широкое распространение систем идентификации скоро сделает совершенно ненужными для доступа в салон автомобиля и запуска двигателя ключ и брелок. Автомобили научатся просто узнавать водителя «в лицо» и по голосу, а двигатель будут включать после распознавания отпечатка пальца сенсором, встроенным в кнопку «старт».

Такие новшества нас ждут в ближайшем будущем.

Я знала о существовании функции дистанционного запуска автомобиля. Но когда увидела в реальности, оценила ее. Особенно это актуально в зимнее время – можно прогреть автомобиль заранее. К примеру, пока мы разговаривали с моей родственницей на улице, она дистанционно включила свое авто и села в уже разогретую машину. Я же еще минут десять простояла, пока моя машина прогрелась и не высохли запотевшие стекла.

Что касается беспилотных автомобилей, то я отношусь к водителям, которые боятся инноваций в этом направлении. Даже когда супруг включает во время дальних поездок «автопилот» (программно-аппаратный комплекс, ведущий транспортное средство по определенной, заданной ему траектории), мне становится не по себе и предлагаю пустить меня за руль. Конечно, со временем человек привыкает ко всему.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

## НАШИМ ДЕТЯМ ЗДЕСЬ КОМФОРТНО И СПОКОЙНО



В любое время года и в любую погоду в группе № 7 «Ромашка» МКДОУ «Нур» Детский сад № 31 г. Нальчика светит солнце. Такую погоду создают своей ежедневной добродушной встречей, улыбками, заботой и вниманием к каждому ребенку наши замечательные воспитатели Жанна НАЗРАНОВА, Амина ЯХТАНИГОВА и Ирина МАЗЛОВА.

Все согласятся с тем, что если ребенок каждое утро с удовольствием идет в детский сад, значит, ему там хорошо, комфортно и спокойно. Ребенок дошкольного возраста еще не в состоянии правильно оценить окружающее. Оценка происходит через его эмоциональное восприятие. Если ему улыбаются, ребенок тянется к окружающим. Если о нем заботятся, считает их родными. Если уделяют внимание, играют и общаются с ним, начинает доверять. Такую обстановку доброты и заботы об умственном, физическом и психоэмоциональном развитии создают наши воспитатели.

Жанна Мухажировна – педагог-воспитатель с 38-летним стажем работы. Выпустила шесть групп воспитанников, старшим из которых уже по 32 года. Они сами сейчас приводят своих детей к любимой воспитательнице. Она вкладывает душу в свою любимую работу. Имея за плечами большой жизненный и профессиональный опыт, знает, как найти подход к каждому ребенку. С первых дней посещения детского сада малыши начинают к ней тянуться. В ней они находят искреннюю любовь и доброту, мягкость и спокойствие. Сложные учебные материалы опытная Жанна Мухажировна объясняет со спокойной расстановкой. Именно такой подход помогает детям хорошо запомнить материал.

Жанна Назранова любима и уважаема не только детьми, но и коллективом и родителями, потому что ее профессионализм и интеллигентность заключаются не только в качественной работе с детьми, но и в умении работать в большом коллективе, находить подход к каждому волнуемому за своего ребенка родителю.

Амина Мухамедовна – воспитатель первой квалификационной категории. Ее первое образование не было связано с педагогической деятельностью. Но когда появилась возможность поработать с детьми, поняла, что это ее призвание. Получив второе высшее педагогическое образование, уже 13 лет работает с детьми.

Амина Мухамедовна – тот самый лучик солнца, который весело будит детей каждый день и призывает их к новой радостной жизни. Активная, креативная, разносторонне развитая, Амина Мухамедовна передает это

и своим воспитанникам. В какие роли она только не входит, чтобы объяснить детям учебный материал интересно и доходчиво. Сегодня она исполняет роль паровозика, а дети – вагончики. Они перебегают по всей планете и знакомятся с другими странами. Завтра она актер кукольного театра, а дети пришли в театр посмотреть постановку пьесы. И так каждый раз Амина Мухамедовна, полная неиссякаемых креативных идей, проводит интересные занятия.

Жанна Мухажировна и Амина Мухамедовна постоянно организуют интересные и познавательные открытые занятия. На таких мероприятиях для родителей важно, чтобы у их детей была возможность проявить себя. В нашей группе каждому ребенку дают определенную роль. Никто не остается без внимания. Давая возможность выступить перед публикой, воспитатели развивают в детях уверенность в себе, ком-

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

муникабельность, помогают проявить свою индивидуальность и талант.

Нередко проводятся познавательные походы и обучающие экскурсии. Дети знают, в честь кого названы улицы и школы Вольного Аула, лично знакомы с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, посещают памятные места.

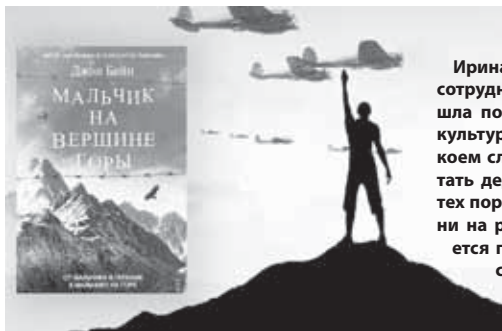
Младший воспитатель группы – наша добрая и заботливая нянечка Ирина Галимовна. Ее задача – заменить маму каждому ребенку, с этой важной миссией она уже 23 года справляется успешно. Наши дети всегда накормлены, в чистой и сухой одежде, потому что Ирина Галимовна очень внимательная, не допускает, чтобы ребенок ходил в мокрой одежде. Она переодевает детей и сама стирает испачкавшуюся одежду. Зимой после прогулок все варежки бережно сушит на батарее.

Бок о бок с Жанной Мухажировной и Аминой Мухамедовной Ирина Галимовна каждый день участвует в образовании и воспитании детей. Является активным участником всех открытых и выездных мероприятий. Без ее помощи и поддержки не обходятся.

Домашний покой, порядок и уют, царящие в нашей группе, тоже дело рук нашей заботливой Ирины Галимовны.

Подытоживая все сказанное, отметим – все, что делается в нашей группе, все работа, любовь, доброта и забота одинаково исходят от всех наших любимых воспитателей. Каждая из них любима и уважаема детьми и нами, благодарными родителями, хотим, чтобы вся республика узнала о своих достойных педагогах, для которых профессия – призвание!

**Благодарные родители**



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Ирина САКУЛЬСКАЯ работает научным сотрудником в музее. В эту профессию пришла после работы в других учреждениях культуры, считает ее спокойной, но ни в коем случае не скучной. Ирину научил читать дедушка, когда ей было всего пять, с тех пор книгу из рук не выпускает ни дома, ни на работе. По ее мнению, чтение остается главным средством саморазвития и самосовершенствования, а хорошие книги являются культурным достоянием человечества.

УБЕРЕЧЬ СЕБЯ И ДРУГИХ

Пожалуй, взяла бы на необитаемый остров роман «Мальчик на вершине горы» одного из моих любимых авторов Джона БОЙНА. Многие считают эту книгу продолжением первой, более известной - «Мальчик в полосатой пижаме». На самом деле это разные истории на одну тематику. Можно сказать, что «Мальчик на вершине горы» - это «Мальчик в полосатой пижаме» наоборот. Если в первом романе мы видели, как сын начальника концлагеря не утратил человечности, то во втором совсем другая ситуация. Пьеро Фишер - наполовину немец, наполовину француз, после смерти родителей переезжает в Австрию к своей тете, которая служит экономкой в одном из поместий фюрера. Далее мы наблюдаем, как идеология может повлиять на ребенка, как Пьеро постепенно превращается в Петера. Каждый его шаг очень маленький, но в итоге между тем мальчиком и новым вырастает огромная пропасть. У того был друг - еврейский мальчик Аншель. Этот старается забыть то плохое знакомство. Тот мальчик искренне любил свою семью. Этот предает собственную тетю, единственно родного человека.

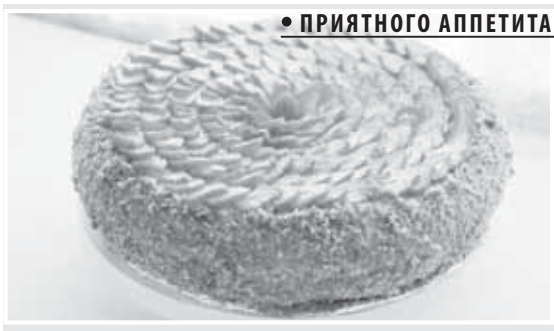
Конечно, сама история, может, и не имеет реальной подоплеки, но наверняка это именно то, что происходило в Германии в то время: людей зомбировали, превращая в машины, истребляя в них все человеческое. И только от нас зависит, что перевесит - чужое влияние или наши собственные представления о совести и чести. Роман, который показывает, как решения, принятые от чистого сердца, могут обернуться ужасом и разочарованием. Любовь, дружба, благодарность - все эти понятия могут измениться в детском мягком и податливом сознании. Пожалуй, это самый главный вопрос, который возникает в умах людей, которые впервые берут книгу в руки. Это произведение - поистине драма жизни великих людей,

великих злодеев и ни в чем не повинных жертв. На уроках истории мы изучаем факты о Второй мировой войне. Хорошее художественное произведение может многое рассказать о мыслях и чувствах тех, кто стал участником и свидетелем тех событий. Основная цель, которую хотел донести до читателя автор, - показать, как легко меняется незрелая детская личность, попав под дурное влияние взрослого. Книга о духовной деградации человека, воспринимать ее тяжело, потому что речь идет о ребенке. Ради власти и славы герой отказывается от самого святого - от семьи и друзей. Хотя со временем он испытывает раскаяние, трудно сопереживать ему. Это тот случай, когда отношение к главному герою меняется в корне по мере прочтения произведения.

Первое, на что я обратила внимание, - стиль написания. Он настолько легкий, несмотря на драматичность произведения, что даже читатель с самой скудной фантазией сможет представить картину происходящего во всей ее полноте. Через несколько прочитанных страниц начала понимать, как будет развиваться история дальше, и мне стало страшно. Однако интрига не исчезла, а приобрела несколько иной оттенок. Не вдаваясь в пересказ, скажу лишь, что часто люди не ведают, что творят, а тут речь идет о мальчишке. Поэтому главного героя можно понять, тем более что на его месте и многие взрослые воспользовались бы сложившейся ситуацией. Если коснуться глубины раскрытия темы, на мой взгляд, в произведении не хватает более глубокого описания психологического портрета главного героя, но книгу совершенно точно стоит читать. На мой взгляд, это произведение стоит включить в школьную программу хотя бы в качестве дополнительного чтения.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Май - сезон клубники. Его ждут и дети, и взрослые. Только в этом году из-за затяжных дождей он немного запоздал. Поэтому и клубника пока не такая вкусная и ароматная.

Будем надеяться, что погода нормализуется и мы сможем полакомиться вкусными ягодами и запастись впрок, - говорит жительница г. Терка Тамара КУМЫКОВА. - В нашей семье все любят выпечку с клубникой, варенье, джемы и компоты из этой ягоды. Поэтому делаю заготовки каждый год. А пока сезон, стараюсь чаще готовить блюда с клубникой.

КЛУБНИЧНЫЙ СЕЗОН

ТОРТ «НАСЛАЖДЕНИЕ»

**Ингредиенты:** 500 г клубники, 125 г сахара, 100 г муки, 4 яйца, 25 г молотого миндаля, 50 г сливочного масла для смазывания формы, форма для выпечки (24 см).

**Для крема:** 500 г клубники, 250 г маскарпоне, 200 г охлажденных сливок, 50 г сахара.

**Для сиропа:** 100 мл воды, 80 г сахара, 0,5 ч. ложки ванильного сахара.  
**Способ приготовления.** В чашке соединить яйца, сахар и немного ванили. Затем продолжить взбивать яично-сахарную смесь на водяной бане. Масса должна увеличиться в два раза. После это снять с водяной бани и продолжать взбивать до крепкой пены. Затем осторожно вмешать к этой массе муку и миндаль. Делать это нужно небольшими порциями, чтобы пена не опала, взбивать не миксером, а ручным венчиком. Форму для выпечки смазать маслом, духовку предварительно нагреть до 180 градусов. Тесто выложить в форму и выпекать 25-30 минут. Готовый бисквит достать горячим из формы и оставить остывать.

**Приготовление сиропа.** Воду довести до кипения, добавить сахар и немного ванильного сахара. Когда сахар растворится, сироп готов. Поставить его остывать при комнатной температуре.

**Приготовление крема.** Маскарпоне взбить миксером с охлажденными сливками и сахаром.

Собрать торт. Приготовить разъемную форму. Готовый бисквит разрезать на два коржа. Форму желательно выложить пищевой пленкой, чтобы ее края немного выходили наружу. На дно формы выложить первый корж, пропитать его с помощью кисточки сахарным сиропом. Намазать сверху корж кремом. Часть клубники разрезать таким образом, чтобы выложить по окружности срезом к бортику. Затем выложить целые ягоды внутрь торта, заполняя всю поверхность, ягоды размещать острыми кончиками вверх. Можно некоторые ягоды разрезать пополам и заполнить все промежутки. Сверху клубники выложить крем (немного крема оставить для украшения). Накрывать клубнику с кремом вторым коржом. Верхний корж можно украсить по желанию шоколадной крошкой или посыпать сахарной пудрой. А можно покрыть кремом и украсить оставшимися ягодами. Готовый торт поставить в прохладное место на четыре часа или на ночь. Затем достать из разъемной формы, аккуратно снять пленку и выложить на блюдо.

ДЖЕМ НА ЗИМУ

**Ингредиенты на 1 кг клубники:** 1 стакан сахарного песка, пакетик желатина (20 г).

**Способ приготовления.** В этом рецепте сахара нужно меньше, так как основную роль загустителя берет на себя желатин. В остальном принцип приготовления почти такой же. Ягоды промыть, оборвать хвостики. Затем перетереть или перекрутить через мясорубку. В варочную емкость выложить клубничную массу, добавить сахар и желатин. Поставить на огонь и, помешивая, дать закипеть. Как только начнет кипеть, убавить огонь до минимума и проварить пару минут. Готовность джема можно проверить, капнув на поверхность: если она не растекается, можно выключить. Разлить по стерилизованным баночкам и закатать. В процессе остывания он загустеет еще больше.

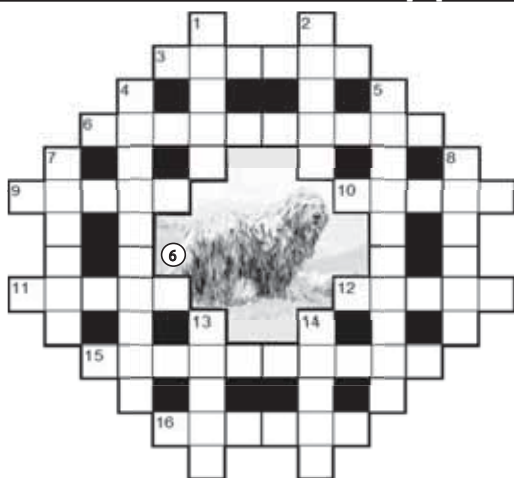
ЗАМОРОЖЕННЫЙ ДЕСЕРТ

**Ингредиенты:** 500 г клубники, 100 г сахара, 1 ст. ложка лимонного сока, 2 стакана сливок.

**Способ приготовления.** Клубнику смешать с сахаром, лимонным соком и перемолоть в блендере. Отложить половину стакана клубничной смеси. Оставшейся частью клубники заполнить наполовину формочки для кексов или конфет, убрать в морозильную камеру на один час. Взбить сливки миксером до кремообразного состояния, добавить отложенную прокрученную клубничную массу и аккуратно перемешать. Достать формочки из морозильной камеры и выложить сверху взбитые сливки, аккуратно разровнять и отправить в морозильную камеру еще на три-четыре часа.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Боксит. 6. Беергальско. 9. Опята. 10. Бобров. 11. Белш. 12. Осец. 15. Погремушка. 16. Скворца.  
По вертикали: 1. Бонго. 2. Лиган. 4. Вентиллятор. 5. Акробатика. 7. Апанер. 8. Бодлер. 13. Аракс. 14. Будда.

**По горизонтали:** 3. Осадочная горная порода, сырье для алюминиевой промышленности. 6. Итальянская овчарка. 9. Грибы на пеньке. 10. Сорт французского сыра. 11. Маленький круглый пирожок с мясом. 12. Изолированная часть помещения на корабле. 15. Ударно-шумовой музыкальный инструмент, использующийся в танцах, а также в шаманских ритуалах. 16. Большой стог сена.

**По вертикали:** 1. Млекопитающее семейства псовых, самый крупный представитель рода

лесных антилоп. 2. Испанский цыган. 4. Устройство для усиления потока воздуха. 5. Какое искусство в Италии в эпоху Возрождения называли живой архитектурой. 7. Вертикальное положение якорного каната. 8. Французский поэт, автор сборника стихов «Цветы зла». 13. Река в Закавказье, правый приток Куры. 14. Он согласно легенде основал не только религию, но и тибетскую медицину.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

## КОГДА ДОМА БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ

В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открылась выставка Владислава БИТКОВА «Ракурс». Это миниатюрные дома, сараи, ворота и даже мусорные баки, которые умещаются на ладони. И дело не в том, что здесь ювелирная работа, высокая техника и прочие очевидные вещи. Они пробуждают в нас то, что лежит глубоко в подсознании. Да, мы приходим в этот мир в большие дома, растем, дома уже кажутся меньше, а когда уходим в другие миры, уносим в ладони воспоминания о доме. Или в сердце. Это все, что берем с собой.

Какие дома создает Владислав Битков? Никакие. Это образы. Они рождаются в его воображении. Но откуда это чувство: я это видела точно. И откуда знание: здесь и обо мне тоже. У каждого дома своя история, от нее невозможно закрыться.

Художник начинается там, где есть считывание информации незнакомых людей, городов и домов. Просто начинается передача знаний художнику. И вся информация – личная касается нас, нашего подсознания. Пусть не все откликнется каждому зрителю, но абсолютно точно хоть одна работа будет родной. И это не радость узнавания, не счастье сопричастности, это боль. Стержневые, основные работы – брошенные, умирающие дома. Да, дома умирают, как и люди, но у них свой ритм. В них долго не выветривается дух человека... Просто удивительно, уже давно нет в живых бывших обитателей, а в домах живет их дух. В Греции одно из самых сильных моих впечатлений – заколоченные дома в селах. Зачастую нам кажется, что некоторые проблемы только сугубо наши, это не так, не только у нас уезжают, заколотив окна и двери.

Остатки крыши, лестницы, обвалившаяся поibelка, рамы без стекла и чувство, что дом плачет, вспоминая своих жильцов. Дом помнит первые шаги детей, их топот во время неугомонных игр, свадьбы и похороны, помнит все. Что делать с памятью дома и с его печалью? Вячеслав решил: запечатлеть. Это высшая форма сочувствия, сопереживания и понимания. Запечатлеть. Когда разрушатся все дома, которые были прототипами, они все же останутся в искусстве Биткова.

У дома есть душа. Дом – для человека, а когда его бросают или хозяин умирает, начинается увядание. Битков точно передает, насколько жив каждый дом, созданный его руками. Ветхость дома – старость человека, разрушение дома –



## ЧИР-ДЖАЗ ПРИНЕС ПОБЕДУ МЛАДШИМ СПОРТСМЕНКАМ ИЗ БАКСАНА

Кабардино-Балкарию представляла команда «Нирвана Алмаз» из Баксана. По итогам турнира в дисциплине «Чир-джаз большая группа» в возрастной категории «Младшие дети» наши спортсменки завоевали первое место. – рассказала президент Федерации чир-спорта КБР Оксана МЕДАЛИЕВА, которая была приглашена в качестве главного судьи соревнований. – Нашим победительницам от пяти до семи лет, тренирует команду Дарина ГАШАЕВА. Чир-джаз – это совмещение спортивной акробатики, гимнастики и танца. В команде было 14 девочек. Конечно, они очень волновались и переживали, так как впервые поехали на соревнования в другую республику, но наши спортсменки, хоть и маленькие, но смелые. Смогли собраться и выступить достойно.

В июне в Нальчике состоятся крупные межрегиональные соревнования по чир-спорту. По предварительным заявкам, зарегистрировано уже 800 спортсменов. Соревнования пройдут в универсальном спортивном комплексе 17 и 18 июня. Кабардино-Балкарию будут представлять несколько спортивных клубов.

Сейчас в нашей республике чир-спорт развивается не только в Нальчике, но и в Баксане, причем активно. В Баксане занимаются около 150 детей – как девочек, так и мальчиков. У мальчиков образовались уже четыре команды. В программе у них больше акробатики, силовых упражнений, так как чир-спорт очень многогранный.

Чир-спорт (чирлидинг) – массовый зрелищный сложнорядный командный вид спорта. Получил полное признание Международного олимпийского комитета несколько лет назад. Чир-спорт включает самые различные дисциплины: чир-фристайл, чирлидинг, чир-хип-хоп, чир-джаз. Спортсмены приобщают выносливость, музыкальность, умение чувствовать свое тело, а как командный вид спорта он учит ответственности и развивает волевые качества.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## НЕВСКАЯ МАСКАРАДНАЯ

– Моя кошка самая красивая, – говорит нальчанка Элеонора ШАБАЗГЕРИЕВА. – Она редкой породы – невская маскарадная. Я долго выбирала себе питомца. Но когда случайно увидела в интернете маленькую мордочку, сразу поняла – это моя кошка Маса. Ездил за ней в другой город. Привезла ее домой трехмесячной. Первые двое суток она не выходила из-под дивана. Адаптационный период продолжался около месяца.

У Масы длинная шерсть и интересный окрас, называется пойнтыйтой, который придает ей сходство с сямской или тайской кошкой, и яркие голубые глаза. Наша девочка жизнерадостная, сообразительная, любопытная, ласковая и дружелюбная. Единственный недостаток Масы, если можно это так назвать, – не любит знакомцев, относится к ним с осторожностью и не разрешает себя трогать. Но гости с первого взгляда влюбляются в нашу красотку. Но всех членов семьи Маса обожает. Даже линьку я не считаю недостатком, хотя это происходит два раза в год. Мы всей семьей просто перестали носить черную одежду. Но, что хорошо, шерсть не колкая и скатывается в шарики. У подружки собака породы молп, вот там проблема – шерсть мелкая и колочая. Но все это не сравнится с тем счастьем, которое кошка приносит в наш дом. Когда дома любимый питомец, можно закрыть глаза на все минусы. Потому что без-

граничная любовь и счастье, которые ощущаешь, намного важнее.

Стараясь вычесывать Масю пару раз в месяц. К процедуре относится нормально, главное – не слишком долго, а то начинает вырываться и пытается убежать. Хвост этой породы кошек трогать запрещено. На нем располагаются самые тонкие и нежные волоски, которые обламываются и выдергиваются при расчесывании. Колтуны у Масы не образуются, поэтому расчесывать шерсть легко. Она и сама чистит свою «шубку», когда запачкается. Когти стригу пару раз в месяц. Сначала возила к ветеринару, потом поняла, что можно делать это дома самостоятельно. Огромный плюс породы – она практически не создает лишнего шума.

Невская маскарадная – это сибирская порода, появившаяся на территории России. Название возникло из-за уникального окраса. Расцветка действительно напоминает карнавальную маску, будто красавица надела ее, пока готовилась к торжественному приему. Невской ее назвали благодаря выставке, проходившей в 1988 году. Именно на этом мероприятии, проходившем в Санкт-Петербурге, порода впервые была представлена публике. В 1992 году этих кошек при-

знали и выделили в отдельную породу. Официальное название породы – «сибирский колор-пойнт». Эта порода кошек довольно крупная, самцы крупнее самок, поэтому заведи кошку, вес может достигать до шести килограммов.

Ведет себя Маса на равных со всеми членами семьи. Не терпит неуважительного к себе отношения. Если мы собираемся на кухню без нее и трапезничаем, обижается и в следующий раз может не прийти есть. Но долго не может злиться, быстро все прощает. Маса ни разу никого не поцарапала и не укусила. У нее выдержанный характер, спокойное поведение и к тому же светские манеры. Ходит в лоток, вставая тремя лапами на бортик, а четвертой держится за стенку. Затем выпрыгивает из лотка, не дотрагиваясь до наполнителя. Шторы и обои не трогала никогда, треплет только свои игрушки. Надолго не любит оставаться одна, скукает. Ни один мой просмотр фильма не проходит без присутствия Масы, приходит и ложится на грудь или под бок, делая вид, что тоже смотрит. Ночью предпочитает спать на моей кровати, а днем облюбовала подоконник. Кормлю и сухим кормом, и натуральной пищей. Любимое лакомство – креветки.



Порода невская маскарадная – гипоаллергенная.

Маса добрая и ласковая, настоящий преданный и любящий друг, без которого уже не представляю свою жизнь.

Супруг всегда удивляется, когда за пару минут до моего возвращения домой Маса занимает позицию на тумбочке и ждет, когда я зайду. Всегда чувствует, когда возвращаюсь с работы. Нет более приятного чувства, когда приходишь домой и знаешь, что тебя там ждут.

Ангела ГУМОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора  
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-26-75 – факс;  
42-69-96 –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1415. Заказ 1076.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 23 мая в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru