

№ 23 (1240)

14 июня 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Вниманию жителей Кабардино-Балкарии!**  
Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка» на второе полугодие 2023 года.  
Стоимость подписки на 6 месяцев – 508,08 руб.  
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409.

## Ирина ХУТОВА,

медицинская сестра эндокринологического отделения ГБУЗ «Городская поликлиника № 1» г.о. Нальчик

С. 5

НАША ЦЕЛЬ - ВОСПИТАНИЕ  
С. 4 НЕРАВНОДУШНОЙ МОЛОДЕЖИ



С. 12 ВСЕ РОДНОЕ



С. 14 ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ



С. 15 ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ДЕТСТВА



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КБР КАЗБЕКА КОКОВА С ДНЕМ РОССИИ

Уважаемые жители Кабардино-Балкарской Республики!

Поздравляю вас с Днем России!

Этот праздник символизирует неразрывную связь каждого из нас с судьбой Отчизны, с ее героической историей. Он обращает нас к непреходящим ценностям патриотизма, гражданственности, сплоченности и преданности Родине, которые

на протяжении многих веков передаются из поколения в поколение, служили и продолжают служить прочной основой силы и могущества нашего Отечества. Сегодня наша страна противостоит серьезным вызовам и угрозам. Убеден, она, как это было не раз в ее тысячелетней истории, достойно ответит на них. Залогом тому – небывалые единство и солидарность

многонационального народа России в поддержке политики и решений нашего Президента Владимира Владимировича ПУТИНА, действий Вооруженных Сил Российской Федерации, выполняющих великую историческую миссию по защите интересов нашего государства.

Дорогие земляки! Мы живем в большой прекрасной стране. Ее будущее зависит от

каждого из нас. Уверен, вместе, в неразрывном братстве, единстве многонационального народа России мы преодолеем все трудности, добьемся поставленных целей во имя величия и процветания нашего Отечества.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго.

### С начала года 29 тысяч молодых мам прошли переобучение по нацпроекту «Демография»

• АКТУАЛЬНО

Женщины с маленькими детьми являются самыми активными участниками программы бесплатного переобучения по нацпроекту «Демография». Среди самых популярных направлений обучения, которые они выбирают, – менеджер по работе с маркетплейсами, бухгалтерия, управление персоналом и кадровое делопроизводство. Также востребовано обучение по таким специальностям, как тестировщик программного обеспечения, психолог-консультант и другие, сообщается на сайте Роструда.

Переобучение находит большой отклик у женщин с детьми, в числе которых мамы в отпуске по уходу за ре-

бенком до трех лет и неработающие мамы, воспитывающие детей в возрасте до семи лет. С начала года 29 тысяч женщин с детьми уже воспользовались этой мерой господдержки, реализуемой Правительством РФ в сфере занятости, и приступили к обучению. А более 5 тысяч получили новую специальность или повысили квалификацию, не отрываясь от воспитания детей.

Программа бесплатного профессионального обучения и дополнительного профессионального образования граждан реализуется в рамках нацпроекта «Демография». Принять участие в ней могут не только мамы с маленькими детьми, но и граждане в возрасте 50 лет и стар-

ше, участники СВО, отдельные категории молодежи до 35 лет, безработные и т.д.

Принимать заявки ведется по 15 тыс. различных образовательных программ. Среди направлений обучения «IT, аналитика и программирование», «Управление, менеджмент и финансы», «Дизайн», «Образование», «Предпринимательство и бизнес», «Маркетинг и маркетплейсы», «Фитнес и физическое развитие», «Сервис и услуги» и др. При этом в каждом отдельном субъекте РФ образовательные программы формируются с учетом потребностей регионального рынка труда.

Подробнее ознакомиться с программами обучения и подать заявку на участие можно на портале «Работа России».

### «Честный знак» в открытом доступе

Минцифры РФ предлагает ввести возможность проверки гражданами РФ маркировки продукции и лекарств через приложение портала «Госуслуги». Соответствующий проект постановления Правительства опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Проект подготовлен в целях дальнейшего развития портала «Госуслуги» в качестве универсального канала получения гражданами информации окупаемых ими продуктах путем использования мобильного приложения «Госуслуги» для сканирования маркировок на продуктах для получения информации о них из государственных информационных систем.

Система «Честный знак» внедрена в России с 2019 года для противодействия незаконному обороту товаров. Она охватывает молочную продукцию, бутылированную воду, лекарства, табак, обувь, товары легкой промышленности, шубы, шины, духи и фотоаппараты. С 1 апреля 2023 года началось поэтапное внедрение маркировки пива и слабоалкогольных напитков. Также в настоящее время проводятся эксперименты по маркировке медицинских изделий и икры.

### В МЧС составили чек-лист безопасных каникул

МЧС России составило чек-лист безопасных каникул, включив в него знание детьми номера вызова экстренных служб 112, правил дорожного движения и поведения на воде. Каникулы – отдых для детей, но не для родителей. В это время нельзя терять бдительность и контроль над детьми. Опасность подстерегает их повсюду, говорится в телеграм-канале МЧС России.

Ведомство предлагает родителям и детям чек-лист подготовки к безопасным каникулам, который включает задания на каждый день недели.

«Сохрани его в телефоне или распечатай, чтобы отмечать каждый выполненный пункт», – указывается в памятке «Неделя детской безопасности». Так, в понедельник спасатели рекомендуют детям повторить номер вызова экстренных служб 112, домашний адрес и телефоны родителей, а во вторник – правила дорожного движения. В среду можно рассказать, что делать, если потерялся в городе, в четверг – о правилах пожарной безопасности, в пятницу повторить правила безопасного поведения на воде, в субботу рассказать о своих действиях, если потерялся в лесу, в воскресенье установить пожарные извещатели и нашить на одежду светоотражатели.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

«Нина. Вселенная в малом преломлении» – так называется только что вышедшая в Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых книга, посвященная памяти Н. Шогенцуковой, ушедшей из жизни ровно год назад (14 июня).

### • КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

## ВСЕЛЕННАЯ НИНЫ ШОГЕНЦУКОВОЙ

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

– Литературовед, исследователь, вузовский преподаватель Нина Адамовна ШОГЕНЦУКОВА (1953-2022) была человеком, достойно представляющим общечеловеческую культуру и свой этнический менталитет. Результаты ее научных поисков – диссертации «Реализм Томаса Вулфа» (1980), «Концепция реальности в американской прозе XIX-XX веков (эволюция художественного сознания и типы поэтики)» (1995), монографии «Опыт онтологической поэтики» (1995), «Лабиринты текста» (2002) стали существенным вкладом в литературоведение.

Серьезно занимаясь историей зарубежной литературы, Н. Шогенцукова успевала отслеживать и состояние кабардино-балкарской художественной культуры, что нашло отражение в целом ряде ее работ.

Умение увлечь словом было не только частью ее генетического кода, но и трансляцией концептуального взгляда на мир. Она жила литературой, великими писателями, с которыми у нее были интересные отношения не только реального плана, но и ирреального. Ведь «истинная литература, как и любой вид познания, – это всегда постижение высшего, постижение основополагающих принципов существования человека, общества, космоса. Стремясь прозреть и воплотить его, писатель творит «сокращенную Вселенную», давая тем самым возможность увидеть мир, историю как легко обзори-



мые единства и осознать законы их движения и развития».

Н. Шогенцукова всегда находилась в центре внимания людей, что отчетливо видно из воспоминаний, вошедших в сборник: восхищавшихся ее педагогическим талантом коллег по Кабардино-Балкарскому госуниверситету, в котором она проработала три десятилетия; студентов, трепетно любивших ее как уникального преподавателя и незаурядного человека, родных и близких.

В издание вошли более 20 воспоминаний и литературные портреты писателей и поэтов Кабардино-Балкарии – Адама ШОГЕНЦУКОВА, Руслана СЕМЕНОВА, Руслана АЦКАНОВА, Аркадия КАЙДАНОВА, Мухамеда ЕМКУЖА, Заура КАНКУЛОВА, Зарины КАНКУКОВОЙ и других, а также знаменитая работа Нины Адамовны «Опыт онтологической поэтики».

Книга объемом 320 страниц в твердом ламинированном переплете, с цветной фотографической вкладкой вышла тиражом 500 экземпляров. Это вторая работа в новой издательской серии Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ «Современницы». В мае увидела свет книга «Наташа. Струны невещественного света», посвященная памяти литературоведа Натальи СМИРНОВОЙ. В конце июня выйдет из печати двухтомное издание «Нина. Поэзия сердца», собравшая все стихи Инны КАШЕЖЕВОЙ из прижизненных изданий.

Наши корр.

### Меняется порядок выплат на ребенка из маткапитала

Ежемесячные выплаты из материнского капитала на детей до трех лет с июня будут перечисляться в единый день: пятого числа они будут приходить за предыдущий месяц.

Как ранее сообщали в Социальном фонде России, до этого даты выплат различались. В некоторых регионах их переводили с 1-го по 15-е число, а где-то – с 16-го по 25-е. При этом деньги поступали за текущий месяц, например, в марте семьи получали выплаты за март, в апреле – за апрель. Начиная с июня семьям будут перечислять выплаты каждый месяц 5-го числа за предыдущий месяц. Таким образом, 5 июня семьи получат пособие за май. Переход к единому дню зачисления средств произойдет автоматически.

Право на ежемесячные средства из материнского капитала имеют семьи, чей доход меньше двух прожиточных минимумов на душу населения в регионе. Сумма ежемесячной выплаты равна прожиточному минимуму ребенка в регионе. С этого года выплату можно оформить на каждого ребенка в возрасте до трех лет.

### Межрегиональные соревнования по чир спорту пройдут в Нальчике

В Нальчике в Универсальном спортивном комплексе 17-18 июня состоится межрегиональные соревнования по чир спорту «Виктори Кап». Они включены в единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий РФ на 2023 год. В рамках соревнований пройдут региональные соревнования и спортивный фестиваль по чир спорту, которые включены в единый календарный план физкультурных и спортивных мероприятий КБР на 2023 год, сообщила президент Федерации чир спорта КБР Оксана МЕДАЛИЕВА.

Чир спорт развивается в 117 странах. В июле 2021 года чир спорт был полностью признан Международным олимпийским комитетом. В России чир спорт развивается в 80 субъектах. В КБР чир спорт развивает РФСОО «Федерация чир спорта КБР» с 2020 года, к 2023 году КБР насчитывает более 800 спортсменок, которые занимаются чир спортом во всех уголках республики.

Межрегиональные соревнования пройдут в Нальчике в третий раз, с 2021 года статистика соревнований растет: 2021 год – 290 спортсменов из шести регионов нашей страны, 2022 год – 600 спортсменов из восьми регионов.

В 2023 году, по общей статистике, в соревнованиях примут участие 1089 спортсменов из 12 регионов РФ, которых тренируют 70 тренеров из 34 спортивных клубов. В соревнованиях принимают участие Москва, Московская, Саратовская, Ростовская области, Республика Крым, Пермский край, Оренбургская и Астраханская области, Ставропольский и Краснодарский край, а также Республика Дагестан.

Кабардино-Балкарскую Республику представят 655 спортсменок из Нальчика, Баксана, сел Баксаненок, Анзорей, Хатуйей, Второй Лескен, Шалушка, Аргудан, Урух, Лескен, Псыгансу.

Торжественное открытие соревнований состоится 17 июня в 14 часов. Прямая трансляция соревнований на сайте <https://vk.com/cheersportkbr>.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



# С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ К РОССИИ

• ДАТА

## ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

12 июня - День России, государственный праздник, его стали отмечать около 30 лет назад. Это значимое для всех граждан страны торжество связано с принятием в 1990 году Декларации о государственном суверенитете.

12 июня 1990 года первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России. В ней, в частности, прописано, что на всей территории страны устанавливается верховенство Конституции России и ее законов. Эту дату можно считать точкой отсчета новейшей истории государства.

В День России по всей стране проходят праздничные тематические мероприятия. Главной площадкой торжества в столице из года в год остается Красная площадь, на которой проходят не только праздничные мероприятия, но и красочный салют.

Еще одна традиционная часть праздничной программы в День России - вручение Президентом государственных премий под сводами Кремля. Традиция награждать в этот день деятелей культуры и науки существует с 1995 года.

В других российских городах к этому празднику приурочены свои тематические программы, акции и мероприятия.

Одним из главных символов праздника является триколор. Многие граждане в День России вывешивают в окнах и на балконах уменьшенные копии государственного флага, приходят с маленькими флажками на праздничные мероприятия, размещают триколор на автомобилях и так далее.

Обязательная часть праздничной программы к Дню России в большинстве населенных пунктов страны - различные массовые мероприятия, патриотические акции и народные гуляния.

Ежегодно к Дню России по всей стране на центральных площадях городов и в учреждениях культуры проводится большое количество приуроченных к празднику мероприятий, в том числе федеральные акции и марафоны. Только на территории столицы праздничная программа включала более ста различных мероприятий. А всего в них по всей стране приняли участие свыше трех с половиной миллионов человек.



Наиболее традиционными праздничными мероприятиями остаются различные концерты и фестивали. Традиционный праздничный концерт на Красной площади в Москве посетили десятки тысяч человек. Финальной точкой праздника стал красочный салют.

В День России массовые мероприятия (не только тематические) проходят во многих парках столицы.

В Санкт-Петербурге праздничный концерт к Дню России проходил на Соборной площади Петропавловской крепости. В этот же день многим юным петербуржцам были вручены их первые паспорта.

Программа празднования нередко включает и различные спортивные события, а в музеях и культурных центрах можно посетить тематические выставки и экспозиции.

## НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА

**Фаризат МУРТАЗОВА, психолог, учитель начальных классов:**

- Я люблю этот праздник. Мы живем в великой державе. Самая знаменитая литература - русская. Никто не считает ЧЕХОВА чужим, он для всей планеты, для каждого театра родной. Никто не откажется от книги ДОСТОЕВСКОГО. Миллионы людей в других странах слушают ЧАЙКОВСКОГО, учат русский язык, чтобы читать ПУШКИНА и перево-

дние произведения национальных писателей. Россия - уникальная многонациональная страна, где успешно развиваются культуры малых народов. Я горжусь, что родилась и живу в России. Когда была в Эрмитаже, увидев переполненные зрительными залы, испытала радость не меньшую, чем от картин. Весь мир едет к нам! А многоголосая Красная площадь! Люди копят деньги годами, чтобы однажды оказаться на ней. Одно слово - Россия! Струток литературы, музыки, живописи, театрального искусства высочайшего класса.

Для меня место силы - только Россия. В этот день всегда думаю о коллегах - русских учителей, которые когда-то приехали в города и села Кабардино-Балкарии искоренять безграмотность. Как они жили в селах, не зная национальных языков? Трудно ли им было? Думаю, очень трудно. Но они выполнили свой долг.

Поздравляю всех читателей «Горянки» с великим праздником - днем нашей Родины!

**Хаджи-Мурат ХОЛАЕВ, ученик 10-го класса школы № 16 г.о. Нальчик:**

- Для меня Россия - это прежде всего село Хасанья, в котором живу. И в то же время чувствую, осознаю, что живу в большой стране, знаю, что она охватывает огромную территорию, богатую природными ресурсами. На территории России, и в нашем селе в том числе, живут люди разных национальностей. И мы дружим. В нашем классе учатся кабардинцы, балкарцы, узбеки, курды. Это и есть моя великая Родина - Россия. С реками и горами, музеями и городами, с писателями и музыкантами, которых знают за тысячи километров от России.

**Валерий РЕВЕЛИС, педагог:**

- У России богатейшая история. С этой землей связано много страниц русской истории - от первых славянских поселений до современности. История России - это история героической борьбы за свободу, защиты от врагов и преодоления трудностей. Конечно, у России есть и проблемы. Но я верю в то, что наше общество способно их решать и развивать страну. Лично мне моя Родина дала много возможностей для личного роста и профессионального развития, и я очень благодарен ей за это.

**Фото Тамары Ардавовой.**  
(Продолжение на 5-й с.)

## УВАЖЕНИЕ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

В марте лабораторией балкарского языка ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения квалификации педагогических работников» Минпросвещения КБР был проведен ежегодный республиканский конкурс «Семья - хранитель родного языка и народных традиций». В состязании приняли участие семейные команды с детьми школьного возраста из разных районов республики. Семья Шамиля и Фатимы БОЗИЕВЫХ из городского поселения Кашхатау Черекского района заняла в нем первое место. Супруги создали семью в 2006 году, воспитывают четверых детей - Милану, Раджаба, Мухаммада и Османа.

- На конкурсе было очень интересно, познавательно и увлекательно для всей нашей семьи, - говорит Фатима. - Такие мероприятия необходимы, семьи должны больше внимания уделять возрождению, сохранению и развитию родного языка, воспитывать детей в духе патриотизма, традиций и уважения к культуре своего народа. Особое внимание компетентное жюри обращало на творческий подход при выполнении каждого этапа заданий.

Хочу поблагодарить учителя балкарского языка и литературы МКОУ «СОШ г.п. Кашхатау», человека с большим сердцем и доброй душой Людмилу АТАБИЕВУ. Это она предложила нашей семье участвовать в конкурсе и написала для нас сценарий. Так же нам помогли мои коллеги из ДОО «Радуга» - музыкальный руководитель Мадина ДЕУНАЖЕВА, младший воспитатель Зухра ЗУКАЕВА, воспитатель Светлана БОЗИЕВА и клинер кабинетов в ФНС Фатимат БОЗИЕВА-ЧЕРКЕСОВА. Благодаря Мадине у нас на конкурсе была живая музыка, а Зухра, которую сотрудники садика называют «умелье ручки», помогла подготовить семейное кредо. Светлана - умная, обязательная, веселая, а Фатимат - великодушная бабушка десяти внуков, они прекрасно справились со своими ролями во время конкурса. Очень

благодарна им, без этой команды мы бы не справились и не одержали победу в конкурсе «Семья - хранитель родного языка и народных традиций». Благодарны организаторам и жюри конкурса, которые вносят большой вклад в сохранение родного языка и духовных традиций.

После окончания школы я выбрала профессию учителя балкарского языка и литературы, уважаю и люблю родной язык. Но так сложились обстоятельства, что учебу пришлось оставить. В конкурсе участвовала с большим удовольствием. Своих детей воспитываю в соответствии с традициями и обычаями своего народа. Большую помощь мне оказывает гордость нашей семьи - моя мама Халимат НАЗИРОВА, которая живет с нами. Она работает в детском саду садоводом.

### МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

- С супругом познакомилась в 2005 году, когда была еще студенткой. Через год поженились. Шамиль окончил КБГСХА по специальности «природоохранное обустройство территорий». Работает заместителем директора Черекского питомника декоративных культур. Я работаю в ДОО «Радуга» г.п. Кашхатау младшим воспитателем. Одновременно являюсь студенткой Социально-технологического колледжа



г. Тулы по специальности «дошкольное образование». Очень люблю свою профессию, нравится каждый день общаться с детьми. Ребенок - маленькое чудо, которому хочется дарить свою любовь.

### ДЕТИ

- Милана - самая старшая из детей, окончила восьмой класс. Увлекается ментальной арифметикой, бисероплетением, много времени уделяет учебе. Раджаб и Мухаммад - ученики седьмого и четвертого классов. Оба увлекаются спортом - вольной борьбой и футболом. А самый младший, Осман, - дошкольник.

Девиз нашей семьи - «Мир, любовь, уважение и взаимопонимание». Стараемся воспитывать наших детей по этим принципам. Прививаем почтение к старшему и младшему поколениям, учим свободно владеть родным языком, несмотря на технический прогресс. Считаю, что первые ростки любви к своему народу, малой родине и патриотизма прививаются в семье, а в школе продолжают начатое дело.

Учитель балкарского языка и литературы МКОУ «СОШ г.п. Кашхатау» Людмила АТАБИЕВА сказала: «Я обучаю двоих детей этой семье, они воспитываются по всем канонам народных традиций. Есть преемственность поколений, бабушка и мама являются работниками детского сада. Семья Бозиевых очень позитивная, жизнерадостные люди с активной жизненной позицией. Мне не пришлось их уговаривать участвовать в конкурсе, они сразу приняли мое предложение. Эта замечательная дружная семья - настоящая команда.

Спасибо организаторам конкурса, а также заведующей лабораторией балкарского языка ЦНППМ Минпросвещения КБР Любе КОНАКОВОЙ, которые прилагают все усилия для процветания нашего народа. Доносят до взрослого населения республики, что все начинается с семьи, в первую очередь от нее зависит будущее нашего народа. Что подрастающее поколение обязательно должно знать свою родословную».

**Анжела КУДАЕВА**

Молодежная политика в России за последние годы претерпела большие изменения. В корне изменился подход к воспитанию и образованию молодежи, потому что она совершенно отличается от предыдущих поколений, подход требуется иной. Но неизменным в этом процессе осталось одно – молодым нужен взрослый проводник к познанию своих желаний, устремлений и раскрытию собственных возможностей. Таким проводником для активной и неравнодушной молодежи Кабардино-Балкарии более 20 лет является эксперт грантовых конкурсов Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) Ляна ЛИБЕВА. Она уверена, что каждый ребенок талантлив, нужно только поддержать его на пути познания себя и развития своего потенциала. А основными средствами являются его информирование о возможностях развития, вовлечение в социокультурную жизнь общества и, конечно же, возможность поверить в свои силы.

Кроме того, Ляна Исмаиловна – эксперт всероссийских конкурсов платформы АНО «Россия – страна возможностей», гранта мэра Москвы, всероссийских и международных грантовых конкурсов, наставник молодежи по проектной деятельности, победитель конкурса учителей Российской Федерации 2015 года. Финалист очного этапа всероссийского конкурса на лучшего работника сферы государственной молодежной политики в номинации «Специалист органа исполнительной власти муниципального образования или субъекта Российской Федерации, реализующего государственную молодежную политику» (2018 г.), победитель всероссийского конкурса «Навигаторы детства 3.0» федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан» Российской Федерации, кандидат педагогических наук.

### МОЙ ОПЫТ

В системе образования, науки и молодежной политики работаю на протяжении 22 лет, рассказывает Ляна Исмаиловна. Начала работу в должности учителя русского языка и литературы в школе №1 с. Шалушка. Я потомственный педагог – мои родители Исмаил Мазанович и Аминат Тувовна ЛИБЕВЫ долгое время проработали в сельской школе учителями русского языка и литературы. В доме много читали хороших книг. Но основополагающую роль в моем воспитании сыграла бабушка – Фардаус ЛИБЕВА, с которой прошла большая часть моего детства. Она была сильной, волевой и великодушной женщиной, настоящей черкешенкой. С детских лет внушала, что у меня все получится. Она была моей первой слушательницей – будучи ребенком, я читала ей книги на черкесском языке. Ее образ влетел в мою память с любовью, теплотой и благодарностью.

В школе я получила хорошую практическую базу работы с молодежью. Проводила много воспитательных мероприятий. Вообще воспитать настоящего гражданина, чувствующего свои традиции, соблюдающего доставшиеся нам от старших поколений знания, на мой взгляд, очень важно. Много работала и по добровольческой линии. Считаю, что умение помогать и быть полезным обществу – важная черта. Добровольцы решают много важных и нужных государственных задач. Свой опыт и знания в добровольчестве передавала детям в качестве руководителя чегемского отделения «Помоги ближнему». Постепенно я росла как работник по делам молодежи и гражданский активист, сама организовывала различные мероприятия на школьном, муниципальном и районном уровнях. Затем вышла и на региональный.



## НАША ЦЕЛЬ – ВОСПИТАНИЕ НЕРАВНОДУШНОЙ МОЛОДЕЖИ

Они носили патриотический, образовательный и воспитательный характер. Старалась актив молодежи, который к тому времени насчитывал более 200 человек, всесторонне вовлекать в общественную жизнь республики. Это был 2014 год, и мало кто из молодежи знал о существовании возможностей для самореализации.

Затем мне предложили должность председателя комиссии по науке, образованию и патриотическому воспитанию в Молодежном совете при Общественной палате КБР. За три года нарабатала неоценимый опыт, позволивший с другого ракурса посмотреть на наши мероприятия, – более качественно и эффективно. За этот период было организовано около ста мероприятий различного уровня общим охватом более 30 тысяч молодых людей. Проекты были самой разной направленности. В их числе республиканские научные конференции для учеников. Победителям организовали поездку в Бакинскую нейтринную обсерваторию. Это было здорово. Сейчас встречаю этих ребят, они уже студенты профильных вузов и говорят, что наш проект помог им определиться с выбором профессии. То есть наши мероприятия были не одноразовыми, а нацеленными на перспективу. Когда у тебя что-то получается, это мотивирует двигаться и продолжать развиваться.

### ИСТОЧНИК ВОДХНОВЕНИЯ

Мне посчастливилось принять участие в проекте Фонда имени Генриха Белля и Международного центра по образованию и развитию Free Harpy People «Новые инициативы для Северного Кавказа». После успешно пройденных трех этапов вместе с авторами лучших инициатив в 2017 г. я поехала в Германию для изучения опыта местных общественных организаций и активистов по схожим темам. Здесь приобрела новые знания по созданию социальных проектов, сдружилась с активистами из других республик, получила ценный опыт по созданию и реализации проектных инициатив. В Берлине поняла, как важно, нужно и можно беречь природу, используя современные инновационные технологии.

В последний день поездки гуляла по горо-

ду в национальном черкесском платье. Меня одобрительно приветствовали прохожие, спрашивали, откуда я, какой национальности, какой культуры. Всем отвечала, что я с Кавказа, что черкешенка. Для немцев очень важно сохранить свою самобытность в поликультурной среде. А для меня было важно достойно представить свою Родину, свой народ, свою культуру.

Берлин вдохновил меня на новый проект «Народный сквер». Я давно хотела реализовать мечту – благоустроить заброшенный участок на берегу реки Шалушка в нашем селе и обустроить там сквер для отдыха местных жителей. По разным причинам раньше идею не удавалось осуществить. А после поездки как-то само все сложилось. Целью проекта было не только благоустройство сельского сквера, но и привлечение внимания жителей села к решению актуальных проблем на местном уровне, обеспечению взаимодействия организаций и предприятий различных форм собственности, объединению усилий добровольцев и органов местного самоуправления, для реализации совместного созидательного дела. И это удалось. Проект «Народный сквер» поддержали местная администрация, общественные деятели республики, активисты, неравнодушные люди, которые в свой выходной день пришли работать. Теперь у селян есть место для отдыха и общения. Каждый раз, когда проезжаю мимо сквера, душа радуется.

### ЦЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСЯГАЕМОЙ

Вдохновленная успехом, стала изучать, какие возможности существуют у молодых людей для реализации своих инициатив. Сейчас их неимоверное количество. Так я вышла на федеральный уровень и заинтересовалась Всероссийским конкурсом молодежных проектов.

«Росмолодежь.Гранты» – уникальный сервис для молодежи, который помогает поддержать социальные инициативы и воплотить мечты в реальность. Это не просто финансовая помощь, но и настоящий социальный лифт для молодых и неравнодушных людей. Моя миссия в этом направлении – информировать о существовании такой платформы и консультировать, как правиль-

но оформить и подать свою заявку. Даже слабую идею можно доработать так, что она победит. Цель должна быть достижимой, реалистичной и измеримой в рамках календарного срока. Если цель недосягаема, проект не состоится.

«Росмолодежь.Гранты» реализовывается Федеральным агентством по делам молодежи РФ. В конкурсах могут участвовать все граждане РФ от 14 до 35 лет, проживающие на территории страны, любой человек независимо от того, работает он на госслужбе или нет. На портале, где все предельно доступно и все активности – мероприятия, конкурсы и проекты заключены на одной информационной площадке. Каждый может найти интересное ему направление. В очных форумах могут принять участие молодые люди от 18 до 35 лет. На таких образовательных площадках с ними на протяжении нескольких дней работают крутые спикеры, специалисты, коучи, менеджеры. Всего в этом году будет 50 форумных площадок для молодежи по любым направлениям. Самые крутые из них – «Территория смыслов», «Машука», «Таврида», «Таврида Арт», «Шум», «Шерегеш» и так далее.

Заочные конкурсы удобны тем, что ездить нигде не надо, заявку подается онлайн и в них могут принять участие люди от 14 до 35 лет. Недавно оценивали проекты в конкурсе «Росмолодежь. Гранты.1 сезон». Сумма гранта составляет один миллион рублей. В августе состоится второй сезон.

Год начался с заочного грантового конкурса для вузов. В этом году претенденты подавали комплексную заявку от своего вуза, и каждое учебное заведение могло претендовать на гранты до 15 миллионов. Все победившие студентами суммы должны реализовываться внутри вуза. В этом году победителем стал КБГУ.

Всего в 2023 году состоится восемь грантовых конкурсов. В их числе и микрогранты в размере 100 тыс. рублей. Это для тех, кто пока не претендует на крупные проекты, а попробовать свои силы хочется.

### ОБЩАТЬСЯ И РАБОТАТЬ НА РАВНЕ

Здорово, когда молодой человек читает книги, общается, коммуницирует и умеет излагать свои мысли. Но мы получили поколение детей с клиповым мышлением. Если человек постоянно с гаджетами, он формирует кратковременную память. Это ведет к тому, что он не способен воспринимать и запоминать большую информацию. Значит, надо найти способ заинтересовать его. Молодежь идет туда, где ей интересно, где дают понять, что она нужна и важна, ее слушают и слышат, учитывают ее мнение. С молодыми надо общаться и работать наравне.

Меня всегда вдохновляли дети, хотелось им помогать раскрывать свой талант. Уверена, каждый ребенок талантлив, надо только понять, в чем. Во время работы в школе мне всегда давали детей из группы риска. Наверное, потому, что удавалось находить с ними общий язык. Одному из таких мальчиков дали возможность сыграть всего лишь одну реплику в спектакле. Ради этого он нашел костюм, цилиндр, ответственно готовился и всем горю, что участвует в постановке. Его это так вдохновило, что начал ходить в мой кружок, читать классиков. Работая уже со студентами колледжей, поняла – большая часть молодежи вообще не верит в свои силы. Детям нужна поддержка взрослых на пути к познанию себя и раскрытию своих талантов. Сейчас как никогда раньше у них есть уникальная возможность понять, что способны принести пользу обществу, самореализоваться и получить от этого чувство удовлетворения.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА**

## Учитель в объективе фотокамеры

В Министерстве просвещения КБР состоялась пресс-конференция, посвященная старту республиканского конкурса фотографий «Учитель за порогом класса». Он проводится в рамках Года педагога и наставника в Кабардино-Балкарской Республике.

Как отметили организаторы, в творческом смотре могут участвовать все – преподаватели, обучающиеся школ, колледжей, вузов и просто желающие независимо от возраста и профессии. Конкурсные работы могут быть представлены в трех номинациях.

В первой – «Мир в объективе учителя» могут быть представ-

лены фотографии различных жанров, содержания и тематики. Главное, чтобы снимок сделал сам преподаватель (школы, колледжа, вуза или других образовательных организаций). Во второй – «Учитель в объективе» могут быть представлены фотографии, на которых запечатлены педагоги (учителя и преподава-

тели) вне их профессиональной деятельности: спортивная, научная, благотворительная, волонтерская, хобби, творчество, досуг и активный отдых, а также внеурочной деятельности с учениками. Авторами фотографий могут быть все желающие. Главное, чтобы работа была выполнена в рамках конкурса и в

соответствии с его положением. В номинации «Учитель в объективе» представлено три направления для разных возрастных категорий: «Учитель глазами детей», где авторами являются учащиеся школ; «Учитель глазами студента», где авторами являются студенты колледжей и вузов, и «Учитель глазами взрослых», где авторами являются жители республики независимо от возраста и профессии. В третьей номинации – «В моей семье – педагог» могут быть представлены фотографии, на которых запечатлены

преподаватели – родители или близкие родственники авторов фотографий. Также могут быть представлены фотографии педагогических династий.

Лучшие фотографии будут представлены на мероприятиях в рамках Года педагога и наставника, проводимых Минпросвещения КБР или ДАТ «Солнечный город». Также работы призеров и победителей будут опубликованы в общем сборнике по итогам конкурса. Прием заявок и работ – с первого по 30 июня.

**Алена ТАОВА**



# ЛЮДИ В БЕЛОМ

День медицинского работника в этом году отмечается 18 июня – в третье воскресенье месяца. К этой профессии всегда относились с большим уважением. Без нее невозможно развитие человечества. В медицине не должно быть случайных людей. Трудиться здесь дано только по призванию, для кого насыщенной потребностью является возможность дарить людям самое ценное – здоровье.

В преддверии профессионального праздника хотим познакомиться наших читателей с медицинской сестрой эндокринологического отделения ГБУЗ «Городская поликлиника № 1» г.о. Нальчик Ириной ХУТОВОЙ. Она работает в поликлинике с 2021 года, но уже успела рекомендовать себя как ответственный, профессиональный и внимательный человек.

От участия, умелых рук, внимания и доброго сердца медицинских сестер часто зависит исход болезни. Настоящая медсестра – человек, бескорыстный, ответственный, любящий людей и свое дело, готовый прийти на помощь пациентам, своим коллегам, друзьям и родственникам. Недаром в прошлом медицинских сестер называли сестрами милосердия.

В свои двадцать лет Ирина мечтает продолжать помогать людям и чувствовать, что живет на свете не зря, делает что-то полезное для общества. Родом Ирина Хутова из сельского поселения Шалушка Чегемского района.

– В жизни каждого человека наступает момент выбора профессии, – говорит она. – Кто-то уже в детстве четко знает, кем станет, когда вырастет, и решительно идет к своей цели. Я достаточно долго не могла определиться с выбором профессии. Но в конечном итоге вдохновилась примером старшей сестры Амины. Она работает в первой поликлинике медсестрой в эндоскопическом кабинете. Решила пойти по ее стопам и поступила в 2018 году в медицинский колледж КБГУ на базе девятого класса. Выбрала «сестринское дело». Четыре года обучалась, на мой взгляд, самой человеческой профессии. Рада, что пошла именно по этому пути, люблю приносить людям добро. Если бы снова пришлось выбирать, не раздумывая, выбрала бы профессию медсестры. Эта та специальность, где надо уметь сопереживать и сострадать. Обязательно быть милосердным, психологически устойчивым, отличаться быстрой реакцией, уметь расположить к себе людей. Говорят, что в каждой профессии есть определенные плюсы и минусы. В своей профессии пока не замечала никаких отрицательных моментов. Наоборот, получаю мораль-



но удовлетворение, когда благодаря моим профессиональным действиям пациент выздоравливает. Основным круг общения медицинской сестры составляют пожилые пациенты. Очень важно найти подход к каждому из них, стать помощником. Если даже возникнут какие-то сложности в общении, из любой ситуации можно и важно найти выход.

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ное удовлетворение, когда благодаря моим профессиональным действиям пациент выздоравливает. Основным круг общения медицинской сестры составляют пожилые пациенты. Очень важно найти подход к каждому из них, стать помощником. Если даже возникнут какие-то сложности в общении, из любой ситуации можно и важно найти выход.

### СТРЕМЛЕНИЕ ПОМОГАТЬ НЕ ПОКИДАЕТ

– Мне повезло не только с выбором профессии, но и с коллективом. У нас общая цель – помочь человеку обрести здоровье. Коллеги помогают новым сотрудникам адаптироваться в профессии. Поддерживают друг друга и переживают всей душой за репутацию поликлиники и здоровье своих пациентов.

Профессиональные праздники стараемся отмечать вместе, правда, это не всегда удается.

В День медицинского работника от всей души хотела бы поздравить врачей, медсестер, всех, кто имеет отношение к этой гуманной и благородной профессии. Желаю крепкого здоровья, мира и успехов в работе. Пусть моих коллег никогда не покидает стремление помогать людям, а невзгод и трудностей в работе будет меньше.

### ХОББИ

Единственное мое хобби – проводить время за чтением книг, часто не замечаю, как пролетает время. Люблю стихи Анны АХМАТОВОЙ и Марины ЦВЕТАЕВОЙ. Их поэзия, как показало время, вечно. Любимая книга, которую перечитывала несколько раз, – «Жутко громко и запредельно близко» американского писателя Джонатана Сафрана ФОЕРА.

Ангела ГУМОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

# С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ К РОССИИ

• ДАТА  
(Окончание. Начало на 3-й с.)

### Лидия НИКОЛАЕВА, служащая:

– Горжусь своей Родиной. Россия для меня – необъятная страна, где живут миллионы людей, которые никогда никуда не уедут и видят свою жизнь только здесь. А еще Россия – это красота! У нас много озер, рек, гор, величавый Эльбрус тоже находится на территории России. У нас Урал и Сибирь, северные моря и Кавказ, только на перечисление красот уйдет целый день. Испокон веков эту землю заселяют люди разных национальностей. И все мы стараемся жить в дружбе и согласии.

Когда я первый раз была в Москве, пошла на Красную площадь. Ходила по брусчатке, смотрела на некрополь у Кремлевской стены с именами известных людей, и у меня захватывало дух. А вокруг было много туристов, и все говорили на своих родных языках. И меня тогда охватила гордость за страну, в которой живу. Поздравляю всех с праздником!

### Фая НУРМАГОМЕДОВА, пенсионерка:

– Родина – это святое. Каждый младенец имеет родителей, мать, выносившую и вскормившую его. У каждого из нас есть Родина, взрастившая нас. Сколько у нас было учителей, не счесть. Сколько просто добрых людей, помогающих нам жить! И это не только родные, но и просто соотечественники. У нас общая судьба. Я очень люблю свою Родину и людей, с которыми живу рядом.

Россия – это таланты. У нас живут очень красивые люди. Верю в наше будущее.

### Магомед МУСТАФАЕВ, профессор:

– Я побывал во многих странах, повидал многое. Во Франции, Испании, Португалии, Голландии, Германии, Чехословакии и в других странах, где я был, много красивых исторических мест. Но также изъездил и изучил много больших и малых городов России. Очень хорошо знаю Кабардино-Балкарию. Могу с полной ответственностью сказать, что наша Россия, наша республика для меня самые красивые, самые гостеприимные и самые лучшие. Здесь, на родине, мне дышится легко. Наши горы, чистый воздух, журчащие горные реки – все это не заменить ничем, я не представляю себя вне этого. Воздух, в котором чувствуются горы, напоенный ароматом цветения, лечит от всех недугов.

У себя на родине я выучился, получил высшее образование, защитил докторскую диссертацию, работаю. Становление доктора – сложный многолетний процесс. Родина столько вложила в меня, подарила мне увлекательную профессиональную жизнь. Для меня моя страна – моя вторая мать. С праздником, соотечественники!

### Сергей ХАРЕНКО, педагог:

– Россия – многонациональное государство. Все – от бескрайних полей и лесов до полноводных рек, от глубоких озер до высоких гор говорит о величии страны. Мы живем в царстве красоты. Я как турист обошел и объехал много мест в России и не понаслышке знаю, какая у нас необъятная, многонациональная, красивая Родина.

### Ауес БЕТУГАНОВ, вице-президент Мирного артийского комитета на Северном Кавказе:

– Россия – это моя Родина, самое любимое место на земле. Люблю свою Родину, свою республику, родной Нальчик. Слово «Россия» имеет особую связь со словами «Родина», «Отчизна», «Семья». Это сильная держава с красивыми городами, большими реками, озерами, лесами и горами. Природа и люди связаны. Мощь нашей природы мы чувствуем в спортсменах, выступающих на международных состязаниях, в творчестве деятелей культуры, науки и образования.

Мне трудно представить себя без своего родного города Нальчика. Делаю все, что в моих силах, чтобы на моей земле процветали дружба, согласие и мир. Люблю Россию!

Подготовила  
Елена АППАЕВА

## В Северо-Кавказстате озвучили итоги переписи

### • ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Кабардино-Балкарском отделении Федеральной службы государственной статистики по Северо-Кавказскому федеральному округу состоялась пресс-конференция, на которой были озвучены итоги сельскохозяйственной переписи и всероссийской переписи населения по Кабардино-Балкарии.

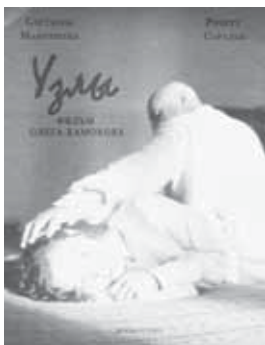
Руководитель территориального органа Федеральной службы государственной статистики по КБР Аурика ГАШТОВА пояснила, что перепись – самое большое по масштабу статистическое обследование, а в 2021 году совпали две переписи в связи с тем, что пандемия внесла свои коррективы. На сельскохозяйственную перепись было привлечено 240 сотрудников, на перепись населения – более двух тысяч. Неблагоприятная эпидемиологическая ситуация отразилась на всей работе, в связи с этим подведение итогов заняло больше времени. «Обе переписи уникальны, поскольку были цифровыми. На смену бумажным бюллетеням пришли планшетные компьютеры, что облегчило работу на этапе переписи и обработки. Населению была предоставлена возможность пройти перепись самостоятельно в личном кабинете через портал госуслуг. Многие воспользовались этим. Сотрудники службы статистики выезжали в учреждения для оказания помощи в электронном заполнении. Также можно было пройти опрос на стационарных переписных участках. Вся предоставленная информация строго конфиденциальна – начиная с этапа получения до формирования сводных итогов», – подчеркнула Аурика Абдулова.

Начальник отдела организации и проведения переписей и обследований в КБР Клара АФАШОКОВА ознакомила присутствующих с результатами сельскохозяйственной, с изменениями, которые произошли с предыдущей переписи 2016 года: «Нами были охвачены практически все производители сельхозтоваров – 357 единиц сельскохозяйственных, 2892 крестьянских фермерских хозяйства (КФХ), 106322 личных подсобных хозяйства (ЛПХ) населения в сельской местности. По сравнению с 2016 годом сократилось количество КФХ и увеличилось число ЛПХ. Это могло произойти за счет слияния индивидуальных хозяйств в микропредприятия и укрупнения бизнеса. Многие индивидуальные предприниматели перешли в более высокооплачиваемые отрасли,

например, в строительство или торговлю. Уменьшилось количество некоммерческих садоводческих объединений. Это связано со сложностями в транспортном обеспечении, отсутствии газа, электро- и водоснабжения. По сравнению с 2016 годом в 2021-м увеличилась средняя площадь сельскохозяйственных угодий на одно хозяйство. Площадь многолетних насаждений выросла с 5,1 тысячи га до 7 тысяч га. Это должно стать нашим брендом. Республика продолжает занимать лидирующие места по сбору семечковых и косточковых культур. Для сельхозорганизаций и КФХ действовали утвержденные формы отчетов, в ЛПХ проводился опрос населения с использованием планшетных компьютеров. Полученные сведения сопоставлялись с данными спутникового мониторинга. Конечно, как и в любом исследовании, возникли некоторые сложности, в основном методологического характера – дублирование данных при составлении списков, разница в сведениях реестра. По основным показателям в СКФО КБР занимает традиционное третье место после Ставрополья и Дагестана».

Начальник отдела государственной статистики КБР Жанета ЖАБОЕВА рассказала, как проходила перепись населения: «Проводилась она тремя способами – с помощью переписчика, портала госуслуг и на 12 стационарных участках, которые работали в МФЦ. Численность населения КБР по сравнению с предыдущей переписью 2010 года увеличилась на пять процентов и составила 904,2 тысячи человек. 57 процентов населения составляют кабардинцы, менее 20 – балкарцы и русские. Женщин по-прежнему в республике проживает больше, чем мужчин, в процентном соотношении 52,5 к 47,5. Большая часть населения республики сосредоточена в городских округах – 52 процента. Средний возраст жителей КБР – 37 лет, при этом уменьшилось количество людей, не имеющих образования. Увеличилось число долгожителей (в возрасте 90 лет и более) – по результатам переписи их 1981 человек. Сотрудники Северо-Кавказстата отметили, что один из проблемных вопросов – национальность и владение языком. Более 23 тысячи человек отказались определить свою национальность. Согласно статистике Кабардино-Балкария остается одним из немногочисленных регионов РФ, где сохраняется естественный прирост населения».

Ляна БАТЫРОВА



В Нальчике в кинотеатре «Дея Синема» состоялся премьерный показ фильма «Узлы» («Гузурдыз») режиссера Олега ХАМОКОВА. Главные роли исполнили Роберт САРАЛЬП и Светлана МАМРЕШЕВА. Фильм был удостоен гран-при Чебоксарского международного кинофестиваля, а также приза российской социальной платформы «ЯRUS» – «за высокий профессионализм и безупречную психологическую точность в разработке жанра семейной драмы».

## ЭПИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ В НАШИ ДНИ



О. Хамоков, М. Саральп, З. Канукова, Р. Саральп

Мировая премьера состоялась в Китае во внеконкурсной программе международного фестиваля на острове Хайнань, где он получил высокую оценку. Российская премьера состоялась в Ханты-Мансийске, спецпоказы картины прошли в Москве, Новосибирске, Екатеринбурге и Санкт-Петербурге накануне выхода фильма в российский кинопрокат. «Узлы» был тепло принят и зрителями, и критиками. Из всех выпускников сокуровской мастерской мало кто удостоился столь высокой оценки. Издание «Газета. ru» – «Это немногословное и подчеркнуто тихое кино, в котором важнее всего точно расставленные интонации: и героев, и автора». Журнал «Сеанс»: «Узлы» – один из самых в хорошем смысле зрительских фильмов среди дебютов мастерской Сокурова. Он не сильно привязан к фестивальному контексту и языку сегодняшнего арт-кино, у него минимальный порог входа для зрителя, очень стройная и ясная сюжетная конструкция». «Робиснема»: «В фильме «Узлы» особая цветовая коррекция, которая создает эффект призрачности. Потрясающий солнечный свет в течение всего фильма как будто льется сквозь углы, шероховатости, сделать теплее семейную драму, разворачивающуюся на экране».

Несмотря на то, что в основе драмы лежит легенда об Адику из нартического эпоса и фильм снят на кабардинском языке, эта история понятна и близка многим, кто не является носителем какой-либо из кавказских культур. Женщина – хранительница очага, у которой вся работа спорится, покладистый нрав и невообразимая сила духа, не просто архетип. Она существует, в любой из наших семей таких женщин, как главная героиня Дина, найдется немало. Как и мужчин, чье сердце очерствело, кто сам не знал тепла и ласки и не способен дать их другому человеку. Оба рано осиротевшие и воспитанные родственниками, зерна лучших человеческих качеств они зрели в себе по-разному. Появление героини в первом же кадре вселяет тревогу – юная невеста в струящемся белом платье вынуждена прыгнуть с подножки фуры, на которой муж привез ее в свое жилище. Дождь стеной размывает грязь под ногами, которая пропитывает подол длинного платья. Строитель-

ство дома мечты для главного героя – одержимая идея, символ его самостоятельности, как и символ из эпоса – неприступная башня, в которую он пытается заточить свою молодую жену. Еще одна ирония из жизни – всем известная кабардинская стройка – бесконечная и беспощадная. Дом огромный, тяжелые железные ворота с тройными затворами возвышаются безмолвным стражем. В восточной философии считалось, что свой дом нужно строить так, чтобы пространство внутри было соразмерно энергии людей, живущих в нем. Если этой энергии меньше, дом будет ее забирать и человек начнет угасать. Дина с первого дня наполняла дом светом и уютom, без устали отмыла от пыли и украшая. Берд же видел только недочеты рабочих, кривые или плохо покрашенные стены. Его жажда обладать лучшим домом во всей округе не позволяла увидеть и насладиться результатом стольких трудов. Еще один пример того, как люди пытаются заполнить пустоту в душе, но она только разрастается, приводя к трагедии.

Натуральные съемки проходили в Кабардино-Балкарии, интерьерная часть – в павильоне киностудии «Ленфильм». По словам режиссера, нужный дом, который отвечал бы всем требованиям, обнаружили на окраине села Чодем II. Обратившись к его хозяевам – Султану и Руслану АЛОЕВЫМ, встретили радушие и согласие, за что режиссер выразил благодарность. Фильм создавался при участии видных деятелей культуры и искусства Кабардино-Балкарии, артистов Кабардинского театра. Музыка к фильму написал композитор Мурат КАБАРДОКОВ. Руководитель центра «Эрмитаж-Кав-

каз» Альберт САРАЛЬП активно участвовал не только в судьбе фильма, но и в мастерской Сокурова в Нальчике. Автор сценария – писатель, поэт, драматург Зарина КАНУКОВА поздравляла режиссера с успехом фильма. «Для меня работа над фильмом – в первую очередь история, связанная с родным языком. Нам удалось создать художественное произведение на родном языке, в основе которого адыгская ментальность. Все явления, события и чувства можно описать и рассказать на родном языке. К сожалению, сейчас это проблема для молодежи и детей, которые не могут на нем изъясняться», – поделилась она. Художник по костюмам – модельер Машина САРАЛЬП рассказала, что работа над созданием образов была для нее чрезвычайно интересной, поскольку она всегда мечтала о работе театрального художника. «Нашей задачей было показать через костюм изменение характера героини, ее эмоционального состояния. Она сама рукодельница, приходит с желанием проявить себя и свой мир через ремесло. У нее свой необычный стиль в одежде, которую создает сама. В отличие от главного героя, одежда которого современна и узнаваема. Вся ткань для костюмов натуральная, мне хотелось передать текстуру, создать ощущение тактильности. При этом на экране мы видим, что вещь уже пожелтела. Многие атрибуты выбирались на рынке у бабушек, продающих старые вещи. Мне до-

ставила удовольствие работа над созданием этого образа. После съемок Светлана призналась, что ей было приятно надевать каждую вещь, даже было жаль с ними расставаться. Большую часть вещей оставили себе члены творческой группы, что тоже приятно». Олег Хамоков подчеркнул, что эпический сюжет об Адику всегда волновал, он хотел обыграть его в современных реалиях: «Нартский эпос – сокровище нашего народа, кладезь всей мудрости, которую народ приобрел за долгую историю. Я вырос на эпосе, неоднократно перечитывал сюжеты, для меня это, возможно, оценочный триггер, который примеряю к жизни. Уверен, что в своих основах человечество с тех пор не поменялось. Поменялись внешние обстоятельства и технологии, но человек не может уйти от собственной природы. Эти ситуации типичны и актуальны в мировом масштабе. Светлану Мамрешеву увидел много лет назад и уже тогда понял, что эта роль для нее. Относительно Роберта Саральпа были сомнения, поскольку я не видел его в этой роли, но в итоге было стопроцентное попадание. Конечно, все это было бы невозможно без непосредственного участия Александра СОКУРОВА». Олег Хамоков также выразил признательность исполнителям роли второго плана – Тамаре БАЛКАРОВОЙ, Алиму ХОКОНОВУ и всему съемочному коллективу. Фильм снимался в одно время с лентами «Тембот» Тины МАСТАФОВОЙ и «Птица ищет клетку» Малики МУСАЕВОЙ, где были задействованы многие члены актерской команды.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

Призерами стали преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «Кабардино-Балкарский торговко-технологический колледж» Альбина ЖАНАКУЕВА (второе место) и преподаватель ГБПОУ «Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж» Эльдар БАЛОВ (третье место).

Победителем признана Ляна ПАНЖОКОВА, преподаватель специальных дисциплин частного профессионального образовательного учреждения «Медицинский колледж «Призвание». Она будет представлять Кабардино-Балкарскую Республику в финале всероссийского конкурса «Мастер года», который пройдет в Туле в сентябре.

Сразу после объявления результатов конкурса мы побеседовали с Ляной Артуровной.

### В МЕНЯ ПОВЕРИЛИ

– Я окончила медицинский колледж Кабардино-Балкарского государственного университета по направлению подготовки «акушерское дело», бакалавриат и магистратуру КБГУ по направлению подготовки «биология», прошла профессиональную переподготовку с присвоением квалификации «преподаватель СПО», – рассказывает она. – Преподавательскую деятельность выбрала случайно. В меня поверил человек, с которого всегда беру пример, – директор медицинского колледжа «Призвание» Магина ШОГЕНОВА. Она увидела во мне то, что я сама еще не знала, дала мощный толчок, который помог мне раскрыть свой потенциал. Наверное, именно по этой причине придерживаюсь самого глав-

## КОГДА ЗАНИМАЕШЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ

Подведены итоги регионального этапа всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Кабардино-Балкарской Республики в 2023 году.



ного правила в своей работе: всегда верить в студента.

Часто вспоминаю свою первую пару, хотелось убежать, думала, что не справлюсь, но, переборов все сомнения и страхи, взяла себя в руки. Сейчас ни о чем не жалею и очень люблю свою профессию.

### ДВОЙНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

– Быть преподавателем будущих медицинских работников – большая ответственность. Мир медицины, хоть и интересный, но достаточно сложный. Каждый студент уникален, к каждому необходимо искать подход, иначе будет тяжело преодолевать трудности в учебе, а я как преподаватель должна помочь в этом. Чтобы подготовить хорошего специалиста, нужно много учиться и самой, потому

что медицина не стоит на месте, каждый день происходят новые открытия. Поэтому преподаватель должен давать такие знания, которые помогут выпускнику стать востребованным и конкурентоспособным специалистом. А благодаря учредителю колледжа – Эдуарду ШОГЕНОВУ у нас есть возможность обучать студентов на самом современном учебном медицинском оборудовании, используя инновационные технологии обучения.

### КОНКУРС

– Это огромный опыт, оставивший незабываемые эмоции. Сложно дала подготовка. Конкурсным заданием было проведение открытого урока у детей, которые не являются студентами-медиками. Проводить занятия со своими студентами в течение дня гораздо

легче, чем когда тебе дают всего лишь один урок, на котором необходимо показать все свое профессиональное мастерство. Особенно запомнились дети, их горящие глаза, когда они надевали халаты, отработывали манипуляции, хотели попробовать все. Но самыми незабываемыми были их улыбки, которые помогли мне развеять все страхи. Правильно говорят, что не только преподаватель учит студента, но и студент учит преподавателя. Я рада, что урок прошел именно так, спасибо детям за подаренные эмоции.

Участие в конкурсе помогло мне окончательно прийти к выводу, что начатый мною путь, хоть и сложный и тернистый, но верный. Теперь точно могу сказать, что нашла свое призвание.

Сейчас готовлюсь к всероссийскому уровню «Мастера года». Постараюсь оправдать доверие.

– Чем увлекаетесь, помимо работы?

– Читаю книги, не только медицинские, но и художественные. Люблю стихи, особенно Эдуарда АСАДОВА. Люблю фотографировать природу.

– Никогда не думали о том, чтобы работать в практической медицине?

– Задумывалась. Но загадывать пока ничего не буду.

– Ваши профессиональные планы?

– Их много, но самые важные – получить новые знания, расти дальше, становиться лучше.

Алена ТАОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



# Администрация Майского района стала номинантом всероссийского конкурса

УСПЕХ

Организатором конкурса является Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. Конкурс является важным событием для профессионального сообщества сотрудников кадровых служб государственных органов и органов местного самоуправления. За десять лет его существования участники предложили более 1200 эффективных кадровых практик и инициатив. Это позволяет объединить усилия по обеспечению единых подходов в правоприменении и внедрении современных кадровых технологий на государственной гражданской и муниципальной службе.

В этом году на конкурс было представлено 157 заявок по 12 номинациям: федеральными органами государственной власти – 55 процентов, органами государственной власти субъектов Российской Федерации – 14 процентов, госкорпорациями – 16 процентов, органами местного самоуправления – 15 процентов. Следует отметить, что из республик Северо-Кавказского федерального округа администрация Майского района была единственным представителем.

Первый этап проходил в апреле

**Подведены итоги всероссийского конкурса «Лучшие кадровые практики и инициативы в системе государственного и муниципального управления» в 2022-2023 годах. Практика администрации Майского района «Корпоративная программа укрепления здоровья работающих» была представлена в номинации «Формирование здорового образа жизни и условий профессиональной деятельности» и заняла третье место.**

в формате видеоконференцсвязи, в ходе которой участники презентовали свои кадровые практики и инициативы. По итогам отбора конкурсной комиссией, в состав которой вошли ведущие эксперты в сфере государственного и муниципального управления, определены 107 номинантов конкурса, семь из которых стали победителями (первое место), 30 – призерами (второе место) и 70 – номинантами (третье место).

Татьяна САЕНКО, глава местной администрации Майского района, приняла участие в заключительном мероприятии – очном этапе всероссийского конкурса «Лучшие кадровые практики и инициативы в системе государственного и муниципального управления».

– Мы представили свою кадровую практику «Корпоративная программа укрепления здоровья работающих» в номинации «Формирование здорового образа жизни и условий профессиональной деятельности», которая прошла несколько этапов оценки.

Первый этап – оценка независимыми экспертами, после которого наша практика была допущена ко второму этапу – онлайн-презентация. Третий, заключительный, этап состоялся 26 мая в Фонде пенсионного и социального страхования Российской Федерации, где были торжественно подведены итоги конкурса, по результатам которого наша практика вошла в число номинантов и заняла третье место, – рассказала Т. Саенко. – Перед началом мероприятия участников поприветствовал Алексей ШУМКОВ, директор департамента проектной деятельности государственной политики в сфере государственной и муниципальной службы Минтруда России. Он подчеркнул, что все практики номинантов достойны внимания. Они будут обобщены, размещены на сайте Минтруда России и войдут в сборник лучших кадровых практик в системе государственного и муниципального управления.

Руководитель администрации района отметила, что многие

регионы – участники конкурса серьезно продвинулись в вопросах внедрения современных кадровых технологий, касающихся профессионального развития государственных и муниципальных служащих, наставничества, противодействия коррупции. Представляют большой практический интерес такие кадровые практики, как «Муниципальная служба. 12 шагов к развитию сквозь призму госслужбы» Администрации губернатора Новгородской области; «Информационно-аналитическая система оценки кадров для государственной гражданской службы Республики Башкортостан «Е-скрин01#» (ИАС ОК «Е-скрин01») Администрации Главы Республики Башкортостан; «Адаптация как инструмент успешного вхождения в должность» администрации губернатора Новгородской области; «Турнир по бухгалтерскому учету среди централизованных бухгалтерий города Москвы» аппарата мэра и Правительства Москвы. Очень интересный опыт предста-

вил корпоративный университет Правительства Нижегородской области (КУПНО) «Фабрики изменений кадровой практики в муниципалитетах».

Много полезного узнала на заключительном мероприятии конкурса. Эти практики мы обязательно изучим и все, что возможно адаптировать к нашим условиям, применим у себя.

На апрельском заседании совета по развитию местного самоуправления Президент Российской Федерации В. ПУТИН одним из важнейших направлений нашей работы назвал создание прочной кадровой основы местного самоуправления. Для этого, по словам Главы государства, необходимо решить ряд задач: сделать муниципальную службу привлекательной для молодых, образованных, современных, инициативных людей; обеспечить качественную подготовку, повысить квалификации муниципальных служащих с акцентом на развитие лидерских компетенций и навыков проектного управления; разработать механизмы поддержки энергичных, инициативных команд и практик.

Ольга КАЛАШНИКОВА



## Профессия учителя — мать всех профессий на Земле

В прошлом месяце одиннадцать представителей разных муниципалитетов республики боролась за звание лучшего учителя родного языка и литературы. Учитель балкарского языка и литературы МКОУ «СОШ имени А.М. Ахматова» с.п. Былым Эльбрусского муниципального района Мадина КУДАЕВА стала призерам всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Она поделилась с нами впечатлениями об участии в конкурсе, о пользе конкурсов профессионального мастерства и о том, почему важно изучать родные языки.

Конкурс проводится Министерством просвещения Российской Федерации для поддержки учителей родного языка и литературы, распространения передового опыта преподавания этих предметов. Первый конкурс проходил в прошлом году.

– В этом году наша школа стала победителем в республиканском конкурсе «Родной язык – душа моя, мой мир», в рамках которого я провела мастер-класс. Затем мне предложили представить Эльбрусский район на региональном этапе конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Для меня это было очень волнительно, чувствовалась огромная ответственность перед школой и районом.

Конкурс состоял из двух этапов, в каждом из которых было по два испытания. По условиям в самом начале представили «Медиавизитку», где рассказывали о своей работе в школе и о себе. Затем начались испытания.

Первый тур состоял из двух этапов: «Методическая мастерская» и «Урок». В первом испытании я представила жюри собственный опыт в области воспитания и обучения балкарскому языку и литературе. Выступление сопровождалось презентацией. Второе испытание для меня было одним из самых запоминающихся моментов. Провела вводный урок в МКОУ «СОШ № 27» г.о. Нальчик для учащихся девятого класса, которые совершенно не владели балкарским языком. Темой урока выбрала «Счастье», что в переводе на балкарский язык означает «Насып». Цель урока – научить учеников читать, говорить и строить предложения на балкарском языке. Для этого нужно было заинтересовать детей, вовлечь в культуру и традиции другого народа. Во время занятия видела заинтересованность школьников, а к концу и у детей, и у меня зашкаливали эмоции. У нас получился хороший тандем, хотя общалась с ребятами впервые.

Не могу не сказать об участниках конкурса, с которыми мы подружались, стали близки, переживали друг за друга, делились опытом и впечатлениями. Но конкурс есть конкурс, после

каждого испытания нас становилось все меньше.

Следующий тур включал опять же два испытания – «Классный час» и «Мастер-класс». Для меня было чудом, когда узнала, что проведу «Классный час» с теми же девятиклассниками, с которыми успела сдружиться. Тему выбрала актуальную для нашего времени – «Патриотизм». При следующей встрече дети помнили слова на балкарском языке, чему очень обрадовалась. Час прошел плодотворно, к концу вместе исполнили песню Олега ГАЗМАНОВА «Россия», это было красивое и гармоничное завершение классного часа.

В «Мастер-классе» показывала свой творческий подход к преподаванию балкарского языка. Мне помогала фокус-группа из участниц конкурса.

**– На решающем этапе вы доверились своим соперникам?**

– Пожалуй, небольшой риск все-таки был. Мы оставались конкурентками, хотя все подружались и переживали друг за друга. Наша профессия обязывает быть примером для подражания независимо от ситуаций. Соперники меня не подвели, за что им очень благодарна.

Вообще, профессия учителя – мать всех профессий на Земле.

**БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

– Учитывая низкий интерес нынешних детей к изучению родного языка, основной своей задачей считаю заинтересовать и вовлечь их в культуру своего народа. Прежде всего это дань уважения славным предкам, которые через века ценной неимоверных испытаний как зеницу ока берегли духовное сокровище – родной язык.

Сейчас у детей повышенный интерес к заданиям. Поэтому на учителя родного языка и литературы лежит большая ответственность обучить

детей языку, приобщить к традициям, обычаям, культуре и ценностям своего народа.

**СПОСОБСТВУЕТ РОСТУ**

– На протяжении конкурса сохранялась напряженная борьба на всех этапах. Здесь пригодилось умение находить контакт с окружающими, организовывать работу с учениками, проводить оценку собственной деятельности. Такие конкурсы необходимы, они позволяют педагогу увидеть себя и свои возможности гораздо шире. Повышают престиж профессии и статус учителей родного языка и литературы. Значимость этого мероприятия мы обсудили на встрече с министром просвещения и науки КБР Анзором ЕЗАОВЫМ. В дружеской обстановке Анзор Клишбиевич пообщался с победителем, призерами и членами жюри. Лично я почерпнула для себя опыт других педагогов и взяла на вооружение новые и интересные методы для учебного процесса. Очередной раз убедилась в продуктивности игровой формы обучения. Она выступает как средство побуждения и стимулирования к учебной деятельности.

Выражаю глубокую признательность всем организаторам конкурса за колоссальную работу. Благодарность членам жюри за индивидуальный подход к каждому конкурсанту и всем участникам за доброжелательность. Отдельно хочу выразить слова благодарности своей команде, коллегам из родной школы за помощь и моральную поддержку в течение всего конкурса. Методисту районного управления образования, который, поверив в меня, предложил участвовать в региональном этапе всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

Ангела ГУМОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## «Наш дом – Россия»

12 июня великая и могучая страна отметила праздник – День России.

К праздничной дате в РДБ им. Б. Пачева прошел патристический час «Наш дом – Россия», участниками которого стали воспитанники МКОУ «Прогимназия №65», театральной студии «Школа жизни» и учащиеся МКОУ «Гимназия № 29». В зале детского досуга библиотекари организовали книжно-иллюстративную выставку «Россия – Родина моя», а в зале абонемена – информационный стенд «Мы вместе!».

В ходе мероприятия ребята узнали важные ценности этого праздника. Наша страна является самым большим государством в мире, государственный язык – русский, имеет свои правила и законы – Конституцию, главу государства – Президента. Для наглядности восприятия был использован красочный видеоряд о символах государства – флаге, гербе и гимне.

Юные гости библиотеки рассуждали о многонациональности нашей большой Родины, о дружбе, единстве, взаимовыравнивании всех народов и о том, что наша республика – тоже часть России, познакомились с символами Кабардино-Балкарии.

Дети поразмышляли над смыслом слова «Отчизна», прочитали стихи, посвященные родному краю, вспомнили пословицы и поговорки о Родине, активно отвечали на вопросы викторины, где проявили смекалку и сообразительность.

В заключение мероприятия участники исполнили гимн Российской Федерации.  
Мадина БЕКОВА



## В ПОДВЕШЕННОМ СОСТОЯНИИ

Мы с моим молодым человеком встречаемся уже около пяти лет. За это время пережили хорошие и плохие дни, бывали ссоры и примирения. Но не было предложения выйти замуж. Как только речь заходит о браке, он переводит тему на совершенно другие предметы. Мне тоже неудобно начинать говорить о замужестве первой, я же девушка. Хочется, чтобы жених сам проявил инициативу, но иногда мне кажется, что у него психологический блок на создание семьи. Прекращаю отношения не хочу, я спрашивала у него прямо, и он сказал «нет». Не отпускает меня, но и не женится. Я будто подвешена в вакуум, без возможности двигаться куда-либо.

Он никогда не говорит о своей семье, но я знаю, что его отец и мать плохо ладил. Благо, им хватало ума не выносить сор из избы, тем не менее до меня дошли некоторые слухи, будто они давно разведены, просто живут под одной крышей ради сына.

Мне по секрету рассказали, доказательств нет, непонятно, во что верить. Но мне и не важно все это, просто хочу создать семью, как все девушки в 25 лет, и заботиться о муже и детях. Возможно, у него есть страхи и сомнения, но у меня их нет. Жаль, я не мужчина, чтобы взять ситуацию в свои руки. Остается только сидеть и ждать, когда же мой парень созреет.

Р. Нагоева

## Эмоциональная перегрузка

С раннего детства мне противопоказано бурно радоваться или сильно огорчаться, потому что после этого несколько дней болею. Не знаю, с чем это связано, но мне плохо каждый раз после эмоционального всплеска. Несколько дней чувствую себя так, будто меня переехал автобус, образно говоря.

С возрастом научилась контролировать эмоции и не поддаваться резким перепадам, но скоро моя слабость, как уберечь себя? Не хочется провести первые дни замужества в таком состоянии.

Эля Н.

## НЕТЕРПИМОСТЬ ДЕТЕЙ

Я уже женщина в возрасте, у меня есть единственный сын. Спужок скончался давно, близких родственников у нас мало и еще меньше тех, кто общается между собой. То есть мы с сыном есть друг у друга, и на этом все.

В последнее время стала замечать, что он притирается ко мне. Ему не нравится, как я веду себя в общественных местах, как разговариваю с людьми. Не хочет куда-то идти со мной. По его мнению, я ханжа и одаваюсь, как монахиня. Так понимаю, что сын стыдится меня.

Когда достигашь определенного возраста, хочется, чтобы самые близкие тебя не обижали. Хочется немного понимания и поддержки, а не упрёков.

Внешний вид и манеры во многом продиктованы образом жизни, который я вела много лет. Будучи домохозяйкой, мне некуда и незачем было наряжаться каждый день или покупать много дорогих вещей. Предпочита-

ла лучше купить сыну лишнюю футболку или пару обуви, чем что-нибудь себе. Теперь он говорит мне, что так не надо было делать, надо было следить за собой и уделять время себе любимой, что я душила его своей заботой. Теперь он чувствует вину за то, что обделал меня, хотя и невольно.

Как ему объяснить, что это не было жертвой, я поступала, как хотела, и все. Зачем сейчас, когда ему почти двадцать шесть лет и пора уже заводить свою семью, ворошить былые и придумывать несуществующие проблемы? Были хорошее детство, юность, отучился, нашел работу, все как по расписанию. Зачем гневить Бога своими пустыми недовольствами?

Надеюсь, у него появится своя семья, и он станет помягче, иначе мне будет трудно продолжать общаться с сыном, сильно обижает его отношение ко мне.

Зита, 58 лет

## Красота требует жертв

У моей дочери переходный период, недавно появилась сыпь на лице. Я постаралась ей объяснить, что это нормально и скоро пройдет, если она не будет трогать лицо, но утешитель из меня не получился. Дочка восприняла случившееся как трагедию. Накопила карманные деньги и купила тональный крем, который каждое утро наносит толстым слоем на лицо. Порой так и засыпает, ленясь смыть косметику, поэтому прыщей становится все больше. Каждый вечер напоминаю ей снять макияж и умыться, но все равно она умудряется лечь спать с тональным кремом на лице.

Водила дочку к косметологу, ей почистили лицо, стало лучше, так она на радостях, пытаясь мгновенно сделать себе идеальное лицо, намазала тоналкой, сверху даже припудрила, хотя специалист говорил, что делать этого не следует.

Надо было две недели потерпеть и нанести на лицо специальную смесь, но она не выдержала. Что бы я ни говорила и ни делала, она не слушает. Пыталась даже сбросить ее средства для макияжа, но она тайком достала их из мусорного ведра и отнесла в школу, теперь красится там.

Многие скажут, что я плохая мать, раз не могу контролировать дочь, но детей можно опекать и направлять лишь до определенной степени. В любом случае они сами делают выбор, нельзя силой заставить их поступать по-другому.

Переживая за дочь и за ее внешность, которая может пострадать из-за ее упрямства. Если знаете способ, как убедить ее долечить кожные высыпания и избавиться от тонирующих средств, пожалуйста, напишите.

Иза

## Воровка за соседним столом

У меня такая работа, что приходится выполнять задания в паре с сотрудниками. Чаще всего мы объединяемся с одними и теми же людьми, если нам комфортно с ними работать. Но я стала замечать нежелательные моменты и оказалась связанной к одной наглой и беспринципной особе. Каждый раз получается так, что выполняю всю тяжелую работу, а она присваивает все лавры себе. После получения нового задания от руководства она сидит и ждет, пока я начну работать. Я пыталась тоже ничего не делать, но не выдерживала, потому что тогда пострадала от плохого качества ее работы или вообще от его отсутствия. Теряю терпение и включаю ее в работу под ехидные взгляды соседки.

Как-то раз пыталась написать жалобу, но мне ответили, что работа в паре придумана именно для того, чтобы учиться находить компромисс и спланировать с сотрудниками, завести дружеские связи. Не знаю насчет дружбы, но я от всей души ненавижу свою «парницу» за безответственность и наглость, и у меня совсем нет идей, что с этим делать.

Хана, 29 лет

## ЕДЕМ В СОСЕДНЕЕ СЕЛО

Впервые родители решили привезти меня к бабушке в село надолго, почти на все летние каникулы. Им предстоит длительная командировка, «а меня слыш, чтобы не брать в Москву». Так я считала и дулась на родителей, но они все равно высидели меня посреди пыльной улицы и укатили, даже в дом не зашли. Торопились, видители.

Делать нечего, я начала осваивать территорию. К моему омерзению недовольствию, все летние короткие шорты и юбки пришлось запереть в чемодане, бабушка сказала, что если увидит их, сразу выбросит. Недовольно бормоча, я выбрала самые скромные вещи и разместила в шкафу. Второй шок наступил, когда меня рано утром, в шесть часов, подняли с кровати и вручили метлу – подметать двор и перед воротами. Я рассчитывала отоспаться на каникулах, до глубокой ночи серфить в интернете и спать до полудня, но бабушка с бабушкой нагрузили меня физической работой с раннего утра. А где же бабуля из рекламы, чей целью жизни является кормить внуку? Моя не дала мне даже чаю попить, пока не закончила подметать и не помогла ей прополоть грядки в огороде. Аргумент был такой, что нельзя утром есть, пока не выполнишь работу, равную двадцати копеекам - «апась». Вообще-то в клининговой компании за такой объем работы запросили бы много, но для моей бабушки это все мелочи. Днем она взяла меня на рынок, мы закупили продукты, а после готовили обед и ужин, стирали и убрали дом. В мои постоянные обязанности теперь входит мыть полы и раскладывать все по местам. Это быстро научило меня не разбрасывать свои вещи, мне же потом хуже. А вече-

рами, о, чудо, разрешается общаться с соседями, и от безысходности я быстро влилась в сельскую компанию сверстников. Дедушка расщедрился и позволил проводить с ними все свободное время. «Все лучше, чем будешь глаза портить в «тернетке», - сказал он. Да и все равно, сигнал здесь плохой, надо ждать час, чтобы зарезультить одну гифку в Телеграм. Надо сказать, ребята быстро сблизилась с ними, дав понять, что в компании все на равных. Пришлось «приземлиться», не такая уж я и важная птица, оказывается.

Естественно, после такого насыщенного дня засыпала не позже десяти вечера. Бывает, прикорну под турецкий сериал рядом с бабушкой и чувствую, как она гладит меня по голове и подтыкает одеяло.

Через некоторое время я начала ощущать жизнь. Городское существование похоже на матрицу, вроде бы ты есть, ходишь, учишься, но будто все не по-настоящему. А здесь меня накрыла реальность. Будто наконец ощутила ногами дно реки и нашла опору.

Уезжать не хочется. Собираюсь поговорить с родителями, чтобы разрешили остаться. Все равно они часто в отъезде, а если нет, то на работе. Времени на общение у нас почти нет. Понимаю, они стараются для меня, поэтому не обижаясь. Просто, мне кажется, это разумное решение.

Мое решение написать в «Горянку» продиктовано тем, что теперь тоже ее читаю, так как бабушка выписывает. Хочу потом показать свое письмо ей, сделать сюрприз. Просто пусть она и бабушка знают, как сильно я люблю их.

Дана, 15 лет

## Травоядные

Меня зовут Алиса, мне 14 лет. У меня проблема с мамой, которая решила стать веганкой. После просмотра видео какого-то блогера ее переключило, и она полностью перешла на веганский образ жизни. И нас заставляет сделать так же. Теперь по утрам у нас не вкусные сырники, а какая-то трава и соевые продукты. Мне уже становится плохо, так как не могу есть одну траву, да еще и невкусно приготовленную. Не уверена, что даже годовое животное сможет проглотить нынешние кулинарные шедевры моей матери.

Папа на прошлой неделе не выдержал и ответил нас с братом поест шашлык. Наверное, еще ни разу в жизни я не ела ничего вкуснее. Как вообще можно отказаться от мяса полностью и на всю жизнь?! Я была очень благодарна папе, он обещал почаще нас возводить или заказывать еду на дом. Но мы же не можем каждый день три раза есть в кафе или еду из доставки, с этим надо что-то делать.

Боюсь, из-за нового увлечения мамы будут проблемы в семье. Надеюсь, у нее это скоро пройдет и жизнь станет прежней.

Алиса

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).



## ВСЕ РОДНОЕ

В минувшие выходные в Нальчике открылась выставка Залины МАФЕДЗОВОЙ. Площадкой для размещения экспозиции стал отель «Азимут». По словам автора, выставка посвящена памяти ее отца - Анатолия МАФЕДЗОВА.

Тематика живописных полотен включает природу родного края, танцевальные этюды и портреты. Первым написанным портретом был портрет отца - почетного гражданина города Чегема, мастера спорта, 35-кратного чемпиона Кабардино-Балкарии по шашкам. Своих детей Анатолий Барасбиевич воспитывал в духе традиций хабзэ и любви к малой родине. Боль от потери родного человека автор выражала через полотна. В зарисовках природы - величие гор, паря-

щие над ними орлы, чистое прозрачное небо. Большую часть работ составляют полотна, изображающие танцевальные пары в национальных костюмах. По словам автора, так она пыталась показать весь Кавказ в его единстве. На вопрос о многочисленных работах, посвященных танцевальной тематике, Залина Мафедзова пояснила, что, будучи скромным и немногословным человеком, понимает, что в танце можно выразить многое. «Танец - язык более многословный, чем просто предложение, это красота и эмоции. Через танец можно рассказать то, о чем молчишь в жизни. Через свои работы я пытаюсь выразить отношение ко всему, что меня окружает с детства, всему, что люблю. Когда чувства переполняют, легче выгнать их на холст».

Продлится выставка до 10 июля.

Ляна БАТЫРОВА.  
Фото Тамары Ардавовой



## БЕЗОПАСНЫЙ ГРАДУС – НОЛЬ • ЗДОРОВЬЕ

Минздрав РФ объявил дни с 12 по 18 июня неделей отказа от алкоголя. Употребление алкоголя в настоящее время является одним из главных факторов смертности трудоспособного населения. Не существует его безопасных доз. Это всегда риск. Нельзя рекомендовать человеку употреблять тот или иной вид алкогольной продукции: безопасный градус – ноль.

Не существует «безопасных», а тем более «полезных» доз алкоголя. Так чем же хороша трезвая жизнь? Во-первых, трезвый человек сам отвечает за свои мысли и поступки. Биохимия его тела независима от различных химических веществ, вызывающих зависимость и отравление. Трезвый человек с утра не пытается ответить на вопросы «что было вчера?», «как я попал домой?», преодолевая головную боль. Первое преимущество – ясный ум и надежная память. Во-вторых, трезвый – это здоровый человек. Его физическое состояние на четверть лучше, чем у того, кто пьет раз в неделю, и на 50 процентов лучше, чем у человека, страдающего от алкоголизма и тяжелых запоев. Проживет трезвенник на 10-15 лет больше, так как его сердечно-сосудистая система не подвергается постоянной атаке ядовитых веществ. В-третьих, трезвый – человек ответственный и со здоровой моралью. Тот, кто подвержен влиянию алкоголя, убивает не только себя. Среди проблем, связанных с употреблением



алкоголя, ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) особенно выделяет огромный социальный и экономический ущерб отдельным людям и обществу в целом. В-четвертых, у трезвого человека нет зависимости. Алкогольная зависимость – не только физическое влечение к алкоголю, но и психологическая потребность в некоторых эффектах от него. Если человек, танцующий в клубе, не чувствует себя комфортно без алкогольного коктейля, он уже зависим. Если не может получить удовольствие от приятной компании без алкоголя; если не представляет себе поход в кино без бутылочки пива; если после тяжелого рабочего дня может расслабиться только с помощью спиртного, он зависим.

Трезвый взгляд на жизнь – это чистота и ясность сознания, незагрязненного алкоголем и другими наркотиками. Трезвому человеку свойственно всегда стремиться к новым достижениям в своем физическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

## ТОКСИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ ЭТАНОЛА ПРИВОДИТ К РАЗРУШЕНИЮ ГОЛОВНОГО МОЗГА

По оценке экспертов, с потреблением алкоголя связано 69 процентов смертей от цирроза печени, 61 процент от кардиомиопатии и миокардита, 47 процентов от панкреатита.

Консультант рубрики – врач-невролог городской поликлиники №3 г. Нальчика **Алена БЫКОВА** предупреждает еще об одном опасном последствии злоупотребления спиртным – алкогольной энцефалопатии.

Алкогольная энцефалопатия – состояние, при котором поражаются клетки мозга в результате чрезмерного употребления алкоголя. Токсическое действие этанола на ткани и сосуды головного мозга приводит к разрушению клеток и нейронов головного мозга. Продолжительность постоянного употребления алкоголя до выявления первых симптомов колеблется от семи до 20 лет, однако не исключено и более раннее начало болезни. Количество летальных случаев при данной патологии, по данным разных исследований, варьируется от 30 до 70 процентов. В остальных случаях исходом могут быть психические расстройства различной степени выраженности и слабоумие. Протекает в острой и хронической формах.

При острых алкогольных повреждениях мозга страдают в первую очередь подкорковые структуры головного мозга (ядра гипоталамуса, гиппокамп), длится несколько недель, в последующем развивается геморрагический некроз тканей головного мозга. При хронических формах данной патологии заболевание прогрессирует медленно, уменьшается объем мозга, его структуры замещаются спинномозговой жидкостью и дальнейшим формированием гидроцефалии.

Чаще всего вариантом острой алкогольной энцефалопатии является синдром Гайе-Вернике. Заболевание связано с чрезмерным дефицитом витамина В1 (тиамина) и длительным употреблением алкоголя. К синдрому Гайе-Вернике могут привести недостаток витамина В1 в пище, болезни желудочно-кишечного тракта, длительная рвота, глистные инвазии, онкология, СПИД.

Самым распространенным хроническим вариантом алкогольной энцефалопатии является психоз Корсакова, который развивается после одного и нескольких случаев перенесенного син-

дрома Гайе-Вернике. Психоз сопровождается не только поражением клеток мозга, но и страданием периферической нервной системы, преимущественно полинейропатии.

Основными симптомами заболевания являются головные боли, нарушения сна, тошнота, рвота, изжога, дискомфорт в животе, повышенная потливость, озноб, одышка, аритмия, скачки давления, быстрая утомляемость, рассеянность, снижение концентрации внимания, перепады настроения, судороги, непроизвольные движения глаз, невнятная речь, сильная отечность лица, дезориентация в пространстве, нарушение памяти, резкие перепады настроения – от апатии и депрессии до вспышек агрессии, психозы, зрительные и слуховые галлюцинации, бредовые состояния.

Синдромальные формы алкогольной энцефалопатии: кинетико-ригидная форма проявляется синдромом паркинсонизма, для которого характерны повышенный мышечный тонус, дрожание конечностей в покое, замедленные движения, речь, мыслительные процессы и эмоции; эпилептическая форма проявляется судорожными приступами всего тела; гидроцефальная форма – прогрессирующее развитие гидроцефалии (избыточного скопления спинномозговой жидкости) с нормальным давлением, проявляется деменцией.

Каковы последствия алкогольной энцефалопатии? Чрезмерное употребление алкоголя повышает риск развития инсульта, приводит к гибели клеток органов из-за недостатка питания; к неврологическим расстройствам – нистагму, невралгии, парезам, параличу; выраженным когнитивным нарушениям; психоорганическим синдромом, нарушениям функции печени и почек.

Самым частым осложнением алкогольной энцефалопатии является алкогольный делирий («белая горячка»). Пациента беспокоят навязчивые образы и воспоминания, зрительные галлюцинации. Больные, подверженные бредовым идеям воздействия и преследования, могут спастись бегством или готовиться к обороне. Также осложнениями могут быть тревожные и депрессивные расстройства, суицидальные попытки, судорожный синдром,

инсульт, инфекционно-токсические осложнения, вклинение ствола головного мозга в большое затылочное отверстие, острая сердечно-легочная недостаточность, алкогольная деменция. Диагностика алкогольной энцефалопатии разная, зависит от клинической формы и осложнений заболевания.

Лечение алкогольной энцефалопатии проводится в стационарных условиях и длится не менее 1,5 месяца. Выделяют три вида лечения: этиотропное – лечение причины заболевания; патогенетическое – направлено на механизмы формирования заболевания; симптоматическое – коррекция возникающих в результате патологического процесса болезненных симптомов.

Прогноз алкогольных энцефалопатий, в первую очередь острой формы энцефалопатии Гайе-Вернике очень тяжелый. При отсутствии лечения более 80 процентов случаев переходят в корсаковский психоз, около 15-20 процентов случаев заканчиваются смертельным исходом.

Прогноз острых алкогольных энцефалопатий коррелирует со степенью дефицита витамина В1. Максимально быстрое восполнение витамина В1 в первые 48-72 часа от начала болезни значительно улучшает прогноз при корсаковском психозе: около 20 процентов пациентов выздоравливают, в 25 процентах случаев может отмечаться значительное отсроченное восстановление когнитивных функций, тогда как состояние остальных пациентов остается практически без изменений.

Прогноз хронических алкогольных энцефалопатий в связи с частой манифестацией острых форм на фоне уже имеющейся хронической алкогольной поражения мозга остается тяжелым. Даже если не развивается острая энцефалопатия, может возникнуть алкогольная деменция, которая в дальнейшем обездвиживает больного и приводит к смерти.

Профилактикой алкогольных энцефалопатий являются лечение основного заболевания (алкогольной зависимости), здоровый образ жизни и адекватная физическая активность. Помните, что употребление алкоголя даже в малых количествах вредит вашему здоровью.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Лето-2023: что в этом году • ОТДЫХ наши читатели думают об отдыхе? Скажем сразу: во время опроса были наши давние друзья, которые в этом году впервые не будут отдыхать, считая это неуместным, они живут в ожидании сыновей, мужей и братьев, участвующих в СВО. Но продумывают варианты активного отдыха на территории Кабардино-Балкарии. Лето пройдет быстро, поэтому не упускайте возможности.

## Будем открывать для себя свою страну

Зулейха ТЕМУКЕВА, предприниматель:

– У меня никогда не бывает отпуска, я предприниматель. Но пока внуки были маленькими, чтобы заработать иммунитет, ездила с ними в Анапу. Но в этом году один из внуков оканчивает одиннадцатый класс, а это значит экзамены и поступление в вуз. Думаю, у нас получится домашний отпуск. У нас родители, бабушки и дедушки не живут для себя, мы свою жизнь начинаем интересам детей и внуков. Я могу освободиться от работы на три дня, не более. Морские поездки были из-за внуков. Меня такой расклад совсем не тяготит, наоборот, счастлива, что живу для них.

Ольга ИВАНОВА:

– Я приехала в этом году из Оренбурга второй раз в Кабардино-Балкарию. Первый раз у нас набралась своя группа, и мы пешком прошли по селам, в горах тоже был интересный маршрут. Больше всего запомнился цветочный аромат в Суанском ущелье. Горы – в разноцветных цветах и тонкий свежий аромат цветения! Сила, мощь гор и нежность цветов – впечатляющее единство.

Людмила ШАУЦУКОВА, профессор СКГИИ:

– Мы, когда есть возможность, выезжаем на побережье Черного моря на территории России. В этом году, если получится, отправимся в Краснодарский край в Сочи. Я работаю. У нас выпускные в институте, а потом поступление абитуриентов. Отдых в последнюю очередь.

Алим ТЕППЕЕВ, заслуженный артист КБР:

– Сейчас об отдыхе говорим счастливо «если». Так вот если, даст свышешний, все будет спокойно, отправимся с семьей в Турцию или в Египет. Это мы только запланировали. Но, как всегда, жизнь может расставить свои акценты. Поживем, увидим.

Никогда не отдыхал в одиночестве. Признаю только семейный отдых. Чтобы в копилке воспоминаний были дни абсолютного безделья и счастья.

Сейчас мы продумываем и запасные варианты. Я сам из высокогорного села Безенги, поэтому если не получится куда-то поехать, будем отдыхать в селе. Там тоже прекрасно. Чистый воздух, свежее молоко, бурлящий айран и мамины хичины... В Безенги приезжают отдохнуть из разных стран. Туристов привлекают не только горы, но и дом-музей Кязима Мечиева. Он не только поэт, но и уникальная личность – олицетворение сострадания, милосердия и совести.

Зита КАБУЛОВА, режиссер-постановщик культурных мероприятий:

– Лето в основном буду проводить с молодежью. В этом году поступаю на учебу дочь. Поеду с ней в Москву. А потом, если останется время, будет море. И обязательно поеду в горы на пару дней. Вот такой график.

Инжи ГУКЕПШЕВА, старшая медсестра 2-й городской больницы г.о. Нальчик:

– У меня двое детей, хотелось бы на море. Но с двумя детьми тяжело в дороге, двойная ответственность. Пока думаю, как устроить себе праздник. Благо, время есть.

Елизавета КОРСУНОВА, продавец:

– Думаю, поеду и в этом году в Санкт-Петербург. В прошлом году была в этом городе, эмоций – море! Так получилось, что попала на бесплатный день в Эрмитаже, посмотрела современное искусство, на следующий посетила музей уже по билету. Два дня в Эрмитаже – это было грандиозно! Изучила самостоятельно Невский проспект. Просто ходила по улицам города, было ощущение, что я опять в музее. Россия – огромная страна, нам бы открыть ее для себя.

Елена АППАЕВА



## ВОСТРЕБОВАНЫ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

**Совет женщин сельского поселения Нижний Куркужин Баканского района с 1987 года возглавляет Светлана ПАШОВА. Раньше она работала заведующей детским садом, сейчас на заслуженном отдыхе. Но такие женщины, как Светлана Пашова, не могут сидеть без дела. Ее коммуникабельность, умение общаться и дружелюбие пригодились в работе председателем женсовета. Коллектив, который она возглавляет, состоит из шести человек, все усердно трудятся на благо родного села.**

вета состоит из неравнодушных женщин, которые в любое время придут на помощь. Это работники администрации села Марьяна БАГОВА (секретарь Совета женщин), Фатима ГУСОВА, Ксения ЖУРТОВА, работник сельской библиотеки Ася АФАШАГОВА, учитель русского языка и литературы в школе (сейчас на заслуженном отдыхе) Фатима НЫРОВА и владелица продуктового магазина Зарета НЫРОВА.

Проводили и проводим много мероприятий на уровне села, района и республики. Устраиваем праздники для односельчан в День пожилых людей, к Дню матери и села, проводим встречи с ветеранами войны и труда. Помогаем семьям участвовать в конкурсах «Семья года» и «Образцовая семья». Семьи ХОТОВЫХ и НЫРОВЫХ стали призерами, награждены медалями «За верность, любовь и согласие» и получили ценные подарки.

Не забываем и об одиноких пожилых односельчанах, по возможности оказываем им материальную помощь. Поздравляем их через районную газету «Баканский вестник». Для представителей «золотой осени», то есть в Международный день пожилых людей, совместно с сельским поселением Верхний Куркужин проводили мероприятия в доме культуры нашего села, цели которых – привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста и оказание им помощи. Многие люди в пожилом возрасте нуждаются в общении, на таких мероприятиях они восполняют недостающую потребность. Без наших уговоров даже не притронулись к приготовленным для них угощениям, отлеглись от разговоров только во время выступления гостей – Бетала ИВАНОВА, Эдуарда ЖИГУНОВА и юных танцоров местной школы искусств имени М. Кипова.

Многие собравшиеся благодарили нас за праздник. Британские ученые выяснили, что посещение мероприятий, концертов, театров и выставок снижает риск преждевременной смерти у пожилых людей. Постараемся и в дальнейшем устраивать им встречи.

В честь Международного женского дня в сельском доме культуры неоднократно проводили мероприятия. Наш коллектив при поддержке местной администрации устраивает вечера-огоньки, последняя встреча прошла под эгидой «Мы славим женщин-матерей». Пригласили самых уважаемых женщин села. Хозяйки, матери, бабушки – такие разные, с интересными судьбами рассказывали о себе, о своей семье, обменивались мнениями о сегодняшней жизни. В такие моменты понимаешь всю важность нашей работы.

На собраниях Совета женщин обсуждаем и составляем план

работы на следующий год. Тесно сотрудничаем с сельской библиотекой и социальными работниками администрации села. Большую помощь нам оказывают глава местной администрации Руслан ПШИХАЧЕВ и председатель Совета женщин Баканского района Радима НАГОЕВА, за что им очень благодарны. Наш женсовет оказывает юридическую и правовую помощь матерям мобилизованных. На прошлой неделе прошла встреча с матерями мобилизованных. Обсуждали проблемы, касающиеся улучшения жилищно-бытовых условий, многодетные семьи самостоятельно не в силах справиться со строительством недостроенного домовладения. Кто-то обращается с просьбой провести водоснабжение или помочь с перекрытием крыши. Неравнодушные женщины, переживающие за благополучие села, обращаются к нам по вопросам экологии. Поднимали вопросы очистки русла реки и ее территорий, постройки пешеходного моста через реку Куркужин.

Планы на будущее – продолжать оказывать помощь малоимущим, многодетным семьям, а также одиноким пожилым односельчанам.

Ангела КУДАЕВА

- За время работы в этой структуре убедилась, насколько важна наша организация, - говорит С. Пашова. - Вне зависимости от политической обстановки и экономического уровня развития страны женсовет всегда был востребован в селе. Во все времена основные наши задачи оставались неизменными - укрепление семьи, повышение значимости материнства, общественного и домашнего труда женщин, защита прав ребенка, культурно-массовая работа со всеми категориями граждан. Работать в нашей структуре по принуждению невозможно, надо быть инициативными, хотеть помогать людям и вносить свой посильный вклад в жизнь села. Костяк женсо-

## ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ

Мероприятие проводится второй год подряд и вызывает большой интерес среди медработников. Всего в этом году в нем приняли участие порядка 360 человек, это сборные 12 команд из медорганизаций КБР.

Соревнования уже прошли по шахматам и мини-футболу, затем футбольные команды провели финальный матч, прошли состязания по теннису и легкоатлетической программе, в которую вошли бег на 200 м и 400 м, смешанная эстафета, метание камня и резинового мяча, прыжки в длину, гимнастические упражнения, перетягивание каната.

Для участников и болельщиков на стадионе было организовано горячее питание.

Всех победителей и призеров наградили в каждом виде спорта на церемонии закрытия соревнований.

Главный приз - общекомандный кубок команде-победителю, набравшей максимальное количество очков по итогам всех игр, а также общекомандные кубки за второе и третье места капитанам команд на праздничном концерте вручат на мероприятии, посвященном Дню медицинского работника, 16 июня в Государственном музыкальном театре Нальчика.

А пока мы назовем 12 сборных команд, которые представили 360 медработников из всех медорганизаций республики, и назовем имена некоторых победителей, занявших первые места в состязаниях.

1. «Команда мечты» - сборная медицинских организаций Республиканской клинической больницы, Центра по борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями, санатория «Звездочка», Диагностического центра, Аллергоцентра, Онкодиспансера.

2. «Черные волки» - сборная Кабардино-Балкарского центра медицины катастроф и скорой помощи, городских поликлиник №1, №2, №3, Герiatricкого центра.

3. «Луч» - сборная городских клинических больниц №1 и №2, Центра специального медицинского снабжения, Центра общественного здоровья медицинской аналитики и информационных технологий.

4. «Нарт» - сборная Республиканского вра-



**По инициативе Министерства здравоохранения КБР и при поддержке Министерства спорта КБР с 27 мая проходили республиканские соревнования среди медиков всех медицинских организаций республики, посвященные Дню медицинского работника.**

чебного физкультурного диспансера, Республиканского детского клинического многопрофильного центра, Республиканского стоматологического центра, городских стоматологий №1 и №2.

5. «Триумф» - сборная Противотуберкулезного диспансера, Наркодиспансера, Кардиодиспансера, республиканского Перинатального центра, Республиканского детского реабилитационного центра, Бюро судебномедицинской экспертизы.

6. «Импульс» - сборная ЦРБ г. Прохладного и Прохладненского муниципального района и Станции переливания крови.

7. «Спарта» - сборная Межрайонной многопрофильной больницы г. Нарткалы и Стоматологической поликлиники г. Нарткалы.

8. «Альфа» - сборная ЦРБ Чегемского и Зольского муниципальных районов.

9. «Адреналин» - сборная ЦРБ Майского и Терского муниципальных районов.

10. «Бакасан АУЗ» - ЦРБ г. Бакасна и Баканского муниципального района.

11. «Искра» - ЦРБ Черекского муниципального района.

12. «Эльбрус» - ЦРБ Эльбрусского муниципального района.

**Победители**  
Команда «Нарт» - победитель по мини-футболу. В шахматах первое место занял Руслан АФАУНОВ - заведующий амбулаторией с. Нартан. Команда «Альфа».

Первое место в теннисе среди женщин

заняла Ирина МОКАЕВА, заведующая отделением медицинской реабилитации Наркодиспансера. Команда «Триумф».

Победитель в теннисе среди мужчин - Руслан КАБАРДОВ, рабочий по комплексному обслуживанию зданий ЦРБ Черекского района. Команда «Искра».

Первое место в гимнастических упражнениях (упражнения на пресс) заняла Алена КУНДЕТОВА - врач-участковый терапевт городской поликлиники №1 г.о. Нальчик. Команда «Черные волки».

Первое место в гимнастических упражнениях (подтягивание на перекладине) занял Мурат ТЮБЕЕВ - юриконсульт ГБУЗ «Противотуберкулезный диспансер». Команда «Триумф».

Победитель в прыжках в длину (мужчины) - Хамид БЕТУГАНОВ, санитар в операционном блоке РДКМЦ. Команда «Нарт».

Первое место в прыжках в длину (женщины) заняла Инна ДУБОВАЯ, медсестра-анестезист реанимационного отделения ЦРБ г. Прохладного и Прохладненского муниципального района.

Победитель по метанию камня (мужчины) - Алим ДЫГОВ, фельдшер скорой помощи ЦРБ г. Бакасна и Баканского муниципального района. Команда «Бакасан АУЗ».

Первое место сразу в двух видах спорта - по метанию резинового мяча (женщины) и в беге на 200 м заняла Алина ГУППОЕВА, оператор ЭВМ ЦРБ Черекского района. Команда «Искра».

Победитель в беге на 400 м (мужчины) - Самат ЦИКАНОВ, сторож УБ Верхняя Балкария. Команда «Искра».

Первое место в смешанной эстафете заняли представители команды «Искра» - Самат Циканов, Рустам ЛЕПШОКОВ, Сатаней ДОКШИКИНА, Самира ЛУКЪЯЕВА.

Первое место в перетягивании каната заняла команда «Бакасан АУЗ».

В планах - сделать соревнования традиционными и проводить ежегодно в целях пропаганды здорового образа жизни среди населения.

Подготовила  
Мадина БЕКОВА

## ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

23 июня проводится федеральный этап всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей» для соискателей и работодателей, имеющих значительную потребность в кадрах.

В ходе мероприятия соискатели рабочих мест получат информацию о вакансиях компаний, требованиях, предъявляемых к кандидатам, условиях труда, размере заработной платы, социальных гарантиях, пройдут собеседование с работодателями из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Набережных Челнов, Тольятти, Новосибирска, Ленинградской, Самарской и других областей страны в онлайн-формате.

На площадках ярмарки карьерные и кадровые консультанты центра занятости помогут гражданам, находящимся в ситуации карьерного выбора, наметить наиболее перспективные отрасли для дальнейшего трудоустройства.

Участники присоединятся к вебинару «Профориентация как инструмент влияния на рынок труда КБР», пройдут образовательный мастер-класс «Грамотно составленное резюме - первый шаг к построению успешной карьеры».

В целях реализации государственной культурной политики по возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов на территории республики в мероприятии примет участие ГКУ «Республиканский Центр народных художественных промыслов и ремесел». Для посетителей будут организованы мастер-классы по изготовлению ювелирных изделий, художественной вышивке и золотному шитью. Пройдет обучение основам техники гончарного ремесла.

Место проведения: **КБР, г. Нальчик, пр. Шогенчукова, 28, Государственный концертный зал. Начало мероприятия в 11 часов.**





## ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ДЕТСТВА

Взял бы с собой на необитаемый остров книгу «Расскажи мне о море» Эльчины САФАРЛИ. Давно не читал книгу, в которой окунаешься в атмосферу детства: тебе снова семь, рядом любимый дедушка, которому можешь задать миллион разных вопросов, включая самые немыслимые, и получить на них понятный ребенку ответ. На улице лето, до темноты играть с друзьями во дворе, смеешься, и никаких забот. Единственная твоя забота, чтобы было радостно на душе. Такие истории хочется читать, когда потерял свой «маяк» из-за жизненного шторма. Все повествование - множество нитей, сотканных памятными моментами детства, а где-то, по словам самого автора, дорисованных чистой детской воображения. Насколько трепетны описанные автором семейные беседы, проведенные вместе время и уроки мудрости. Много мыслей о тишине. «Тишина - самое ценное, что у тебя есть». Она помогает найти успокоение, понять себя, даже вылечить.

Эта книга о незаменимых людях, которые могут разделить с тобой тишину. В каждой истории автор показывает не только веселые и радостные моменты, но и те, которые контрастируют с ними: переживания, смерть, разлука. Он пишет о личных воспоминаниях, но, читая их, окунаешься в свою память, возобновляя в голове события, которые происходили именно с тобой. Каждая маленькая история в книге - поучительная притча, которая доносит до читателя суть жизни - той, где человек остается в душе ребенком и продолжает смотреть на мир, пусть уже и не сквозь «розовые очки», но с таким же любопытством, восхищением и игривостью. «Расскажи мне о море» - еще и пособие для повара, который хочет познать секреты восточной кулинарии. Конечно, в книге нет четких рецептов, но много упоминаний о блюдах, при описании которых невольно начинаешь повышаться слюноотделение.

Азербайджанские и турецкие имена; традиции, красочные места, деревья и фрукты тех краев, восточный менталитет - всем этим пропитана книга от начала и до конца. «Расскажи мне о море» - уже четвертая книга из тех, что я прочитал у этого автора, она стала для меня такой же особенной и важной, как «Рецепты счастья», с которой и началось мое знакомство с творчеством писателя.

Это книги-рассуждения, книги-беседы, в них что ни глава, то притча, философское размышление, соль жизни. Их хочется читать медленно, погружаясь в мысль, усваивая суть. Эльчин Сафарли - человек восточной культуры, он с детства был расположен к единению, наблюдениям и размышлениям. Его окружали любящие и мудрые люди, которые научили его думать, чувствовать, быть внимательным, слушать себя, ценить дом и близких. Повествование в книге такое простое, без пафоса, такое близкое мне, что я наслаждался чтением и планирую к нему вернуться еще. Так как это книга воспоминаний и рассуждений, сюжета в ней нет. Практически всю книгу можно цитировать, да и названия глав очень говорящие, читаешь, и уже получаешь добрый совет. Приведу несколько примеров: «Тянись к солнцу, как бы долго ни лили дожди». «Тишина - самое ценное, что у тебя есть». «У любого из нас есть прекрасный мир, и это повод для счастья». «Через трещины в нас проникает свет». «Умей принимать неопределенность и давай передышку вопросам».

Рекомендую ли я книгу «Расскажи мне о море»? Отвечу так: если у вас было прекрасное солнечное детство, но вы постепенно забываете о нем и в душе становится пусто и глухо, обязательно прочтите. Если воспоминания приносят боль, можно их заменить, преобразовать в те, которые предлагает азербайджанский писатель: они полны тепла и уюта.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Владимир ГАСИЕВ учится в магистратуре факультета экономики и права, а также занимается разработкой сайтов. В свободное время ездит с друзьями в горы, побывал во многих уголках Северного Кавказа. Любит рано проснуться, побыть в тишине, почитать теплую уютную историю. По его мнению, понравившуюся книгу можно найти в библиотеке в своем районе и там же прочитать. Обновленная библиотека рядом с домом располагает к погружению и неспешному чтению.

## ЛЮБИТЕЛЯМ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ЯПОНСКОЙ КУХНИ

18 июня любители японской кухни отметят Международный день суши. В нашей республике тоже достаточно любителей этого блюда. Суши и роллы не только вкусные, но и полезные. Особенно полюбились они тем, кто ведет здоровый образ жизни. Слово «суши» появилось примерно в III веке до нашей эры. Означает оно что-то, что сделано из рыбы. Но суши, к которым мы привыкли, начали появляться относительно недавно - в XVII веке. В этот же период появляются рисовый уксус, васаби и другие продукты, которые сейчас подаются вместе с суши.



- Я так люблю роллы, что научилась сама готовить их, - говорит Амина СЕМИНА из Нальчика. - Каждый раз покупать их дорого, да и качество продуктов порой оставляет желать лучшего. Суши могут быть холодными, запеченными, с рыбой или мясом, вегетарианскими, с соусами и без - словом, практически каждый сможет найти что-то на свой вкус.

### ФИЛАДЕЛЬФИЯ

**Ингредиенты:** 120 г слабосоленой семги, 100 г свежих огурцов, 0,4 шт. авокадо, 2 ст. ложки сливочного сыра, 1,5 ст. ложки риса, 1 лист нори.

**Для подачи на стол:** соевый соус, васаби и маринованный имбирь по вкусу.

**Способ приготовления.** Рис заранее отварить. Огурец помыть, очистить от кожицы и нарезать длинной соломкой. Очистить авокадо и тоже нарезать соломкой. Рыбу нарезать на слайсы. Застелить циновку пищевой пленкой и выложить на нее половину листа нори. Распределить рис ровным слоем. Нори перевернуть и выложить тонкой полоской сыр, огурец и авокадо. Сформировать роллы. При помощи циновки свернуть ролл, прижимая начинку. На ролл положить рыбу, нарезать на кусочки и еще раз прижать циновкой.

### КАЛИФОРНИЯ

**Ингредиенты:** 200 г риса для суши, 20 мл рисового уксуса, листья нори, 30 г сливочного сыра, 1 огурец, 50 г авокадо, 50 г икры тобиико, 150 г крабовых палочек.

**Способ приготовления.** Заранее отварить рис и смешать его с рисовым уксусом. Нарезать авокадо, огурец и крабовые палочки тонкими полосками. Выложить на коврик для суши лист нори, распределить по всей поверхности рис и перевернуть. Выложить всю начинку и завернуть ролл. Посыпать его икрой тобиико и еще немного прижать. Подавать с соевым соусом, васаби и имбирем.

### КИМБАП

**Ингредиенты:** 350 г крулозернового риса, 5 листов нори, 1 большой огурец, 1 большая морковь, 1 маленький дайкон, 2 яйца, 150 г колбасы, 100 г крабовых палочек, 0,5 ст. ложки растительного масла, 1,5 ст. ложки кунжутного масла.

**Маринад для дайкона:** 0,5 ч. ложки морской соли, 1 ст. ложка рисового уксуса, 3 ст. ложки воды.

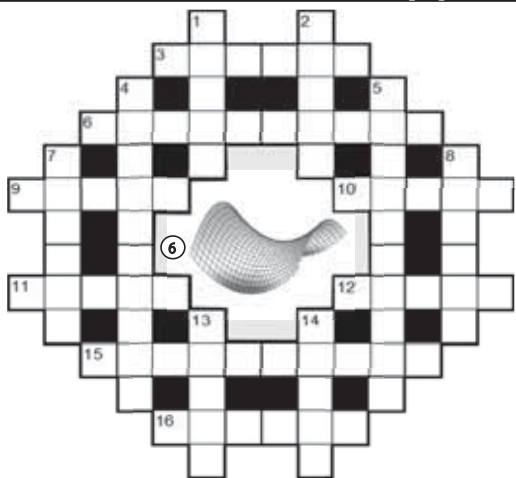
**Соус для подачи:** 6 ст. ложек соевого соуса, 1 ст. ложка соевого соуса, 0,5 ч. ложка кунжутного масла, 1 ч. ложка острого чили соуса.

**Способ приготовления.** Рис промыть несколько раз, залить водой на 1,5 см выше крупы, поставить на плиту. Как только вода закипит, сделать маленький огонь, накрыть крышкой и варить 15-17 минут. Спустя время выключить плиту, положить бумажные полотенца между казаном и крышкой, оставить еще на 15 минут. Переложить рис в удобную посуду, влить 1,5 ст. л. кунжутного масла, перемешать, оставить остывать. Рис должен быть клейким. А пока приготовить такуан - маринованный редис дайкон. Если купить готовый, можно использовать и его. Вместе с дайконом я таким же образом замариновала морковь. Морковь и редис нарезать тонкими длинными брусочками с помощью терки для корейской моркови. Смешать соль и сахар, добавить рисовый уксус и воду, поставить в микроволновку на одну минуту. За это время соль и сахар должны полностью раствориться. Остудить маринад, залить им овощи и оставить мариноваться минут на 30. Спустя время маринад слить, а овощи хорошо отжать.

Яйца взбить вилкой, добавить щепотку сахара и немного соевого соуса. Приготовить омлет на слегка смазанной растительным маслом сковороде и нарезать полосками размером 1 см. На бамбуковый коврик положить лист нори, отрезать 4-5 см, из оставшейся полоски можно будет в дальнейшем приготовить гункан-суши. Выложить слой риса на лист нори, оставив 2-3 см свободным, чтобы потом было проще скрутить ролл. Выложить на рис крабовые палочки, колбасу, огурец, омлет, морковь и дайкон. Скрутить с помощью циновки ролл, стараясь, чтобы края риса соприкоснулись, тогда получатся правильные роллы, а не улитки. Из этого количества получится пять больших роллов. Нарезать каждый ролл кружочками и подавать на стол с соусом. Для приготовления соуса смешать соевый соус, сладкий соевый соус (можно заменить на жидкий мед по вкусу), кунжутное масло и соус-чили. При желании можно посыпать кунжутом при подаче на стол.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 3. Город на Юге России в Краснодарском крае. 6. Седло как математическая поверхность. 9. Птица семейства ястребиных. 10. Неполноценный заменитель, суррогат. 11. Столица на реке Венсloch. 12. Цветок, который согласно легенде вырос из пылинки упавшей звезды. 15. Совокупность изделий, применяемых для ароматизации тела человека, одежды, белья и воздуха в помещении. 16. Единство, образуемое тремя началами.

**По вертикали:** 1. Знак отмены диеза или бемоля. 2. Проволочная уздечка, которая удерживает пробку игристых и шипучих вин. 4. Четвертый по величине

остров мира, расположенный в западной части Индийского океана, у юго-восточного берега Африки. 5. Знаменитая галерея во Флоренции - Уффици, заказавшая ему, первому из русских живописцев, автопортрет. 7. Черноплодная рябина. 8. Итальянский живописец, архитектор и писатель, автор знаменитых «Жизнеописаний», основоположник современного искусствознания. 13. Геометрическое место точек в пространстве, равноудаленных от некоторой заданной точки. 14. Карточка участника конференции.

**Составила**  
Фатима КАРАЦУКОВА



## КОГДА Б ВЫ ЗНАЛИ, ИЗ КАКОГО СОРА ДЕТИ СОЗИДАЮТ КРАСОТУ

**Блестящее выступление методиста и педагога дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества Эльбурского муниципального района, руководителя муниципального опорного центра Мадины ХАДЖИЕВОЙ на региональном этапе всероссийского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям» не оставило равнодушным никого. Конкурс проводился в этом году в девятнадцатый раз. Мы встретились с ней, чтобы поговорить, почему человек с дипломом химика, потом еще переквалифицировавшийся на бухгалтера, начал создавать с детьми красоту из бросового материала.**

**- Мадина Ибрагимовна, можно ли сказать, что вы не игрались в детстве и теперь восполняете это с детьми?**

- Нет, конечно, нет. Главное - я отрываю детей от гаджетов и у них работают руки. Мелкая моторика необходима для развития мозга. Мы хотим, чтобы у нас были креативно мыслящие, интересные люди с высоким уровнем любознательности, чтобы им не только в детстве, но и в шестьдесят, восемьдесят лет мир был интересен, чтобы они все время открывали для себя новое. Таких людей надо растить. Мозг надо развивать и настраивать на работу. В моих детских объединениях «Атмосфера мастерства» и «Чудеса рукоделия» двадцать семь детей в возрасте от семи до тринадцати лет занимаются декоративно-прикладным творчеством. Мы создаем красивые и функциональные вещи: вазы, шкатулки, копилки, кашпо, панно и многое другое. Из бросового материала, то есть мусора. Мои ученики участвуют и выигрывают в республиканских, всероссийских и международных конкурсах. Дополнительное образование - это не строем ходить, это творчество, когда ребенок, создавая уникальную вещь, понимает, что он сам уникален, что не обязан быть похожим на других и ценен для мира своей непохожестью, неповторимостью. Творчество - это воспитание любви к себе, принятие себя. А когда принимаешь и понимаешь себя, принимаешь и любишь весь мир.

**- А как вы пришли в Центр?**

- В народе наш Центр называют домом творчества, и это абсолютно верно. Как я пришла? Как мама. Мы с супругом воспитываем троих мальчишек: Ибрагиму тринадцать лет, а близнецам Артуру и Руслану по де-

### • МАСТЕРА

вать. Они занимались в школе раннего развития - это двухгодичная подготовка к школе. Потом Ибрагим начал заниматься начальным техническим моделированием. Я увидела дом изнутри. Это неправда, что мы учим детей. Нас, взрослых, в основном развивают дети. Пока я была в декрете, наблюдала за нашими мальчишками, за их любознательностью, малыши все хотят разбирать и собирать снова, им интересно все. Вот и я вслед за сыновьями начала все пробовать: плела браслеты, делала аксессуар для новорожденных, букеты из мыльных роз, вышивала лентами и крестиком. А потом решила, что у меня будут свои родные куклы, которых придумаю сама. Я не училась на курсах, просто посмотрела огромное количество кукол и решила - смогу! Мои куклы в стиле Татьяны КОННЭ. Лицо - две точки. Выбираете ткань, которая вам нравится, потому что в кукле все должно быть прекрасно. Из этой ткани шьете туловище, ручки, ножки, голову, набиваете их синтепоном, и каждую деталь потом пришиваете. Какие будут сумочка и обувь. Я стала спожницей, парикмахером, швеей, модельером для своих маленьких подопечных. Моя первая кукла до сих пор хранится у меня, не продаю ее. Остальные разошлись. Казалось, будет много времени делать их. Но предложила кружок творчества директору Центра Фариде МИСИРОВОЙ, и она меня взяла на работу. Так в 2020 году началась другая жизнь, которая меня увлекла.

**- Вас поддерживают родные?**

- Да, мои первые болельщики - наши мальчики. Папа с мамой и супруг тоже радуются, что я, хоть и с опозданием, но состояла в профессиональном плане.

Я люблю радоваться. Мы, четыре сестры, жили с родителями отца, безумно любили бабушку и дедушку. У нас три золотые школьные медали. Просто мы хотели радовать старших.

Все проблемы человека - из детства. Мой отец, Ибрагим БОТТАЕВ, - щедрый человек, и я точно знаю, каким должен быть мужчина - достойным, сильным, щедрым и надежным.

А мама, Роза ЖАНГОРАЗОВА, - настоящая мама, которой интересно все, что происходит с детьми и внуками. Отец моих детей - Мурат ХАДЖИЕВ обеспечивает нас, заботится о каждом в семье, щедрый на похвалы и восторги, но я не желаю, чтобы стала работат, мне важна самореализация.

Вообще, когда начинаешь что-то новое в жизни, все получается, если родные и любимые люди вдохновляют и верят в тебя.

**- Какие они, современные дети?**

- Креативные, интересные, развитые. К сожалению, мало читают. Мои мальчики - Ибрагим и Руслан занимаются в литературном кружке у Асият ТЕМУКУЕВОЙ, она развивает словарный запас детей, они у нее преобладают, лучше говорят, начинают чувствовать язык. Я ей очень благодарна за это.

Вообще, я заметила, что мои ученики и танцуют, и рисуют, вижу их и в театральные постановках. И это нормально. Вы не представляете, как творчество сближает. Они мне рассказывают о своих проблемах и даже доверяют секреты. И очень часто, завершив работу, спрашивают: «Это красиво?». Я искренне начинаю восхищаться и вижу счастье в их глазах. Пожалуйста, хвалите своих детей! Поощряйте желание развиваться! Творите вместе с ними. У меня есть проект, где родители будут из сора вместе с детьми создавать красоту. Давайте узнавать друг друга, ценить и тогда будем счастливы.

Марият БАЙСИЕВА

## КЛАССИКА МИРОВОЙ ПРЕМЬЕРА СЦЕНЫ



**В Музыкальном театре г. Нальчика состоялась премьера оперы «Богема» итальянского композитора Джакомо ПУЧЧИНИ. Произведение в четырех действиях было написано по мотивам романа Анри МЮРЖЕ «Сцены из жизни богемы». Премьера произвела настоящий фурор, собрав полный зрительный зал.**

Поклонники жанра высоко оценили работу режиссера-постановщика Рустам АБАНОКОВА и солистов Музтеатра. Несмотря на то, что опера написана на итальянском языке, события разворачиваются в латинском квартале Парижа в канун Рождества. Необычность произведения в том, что в нем сложно выделить главных героев, перед нами, скорее, групповой портрет. Все герои - молодые талантливые интеллигенты, обитатели парижской мансарды: поэт Рудольф (Алексей САЯПИН), художник Марсель (Рустам АБАЕВ), музыкант Шонар (Астемир ПОДКОЛЗИН) и философ Колен (Евгений ЕНИН). Все они крайне бедны, но не унывают, шутят и балагурят даже тогда, когда нечем заплатить за квартиру или затопить камин. Случайная встреча Рудольфа с белошейкой Мими (Альмира АБАНОКОВА) пробуждает в нем нежные чувства. Они взаимны, но молодым людям не суждено стать счастливыми. Контраст двух начал - комедийного и лирического определяет соотношение главной и побочной тем в произведении. Возникающая иллюзия счастья разбивается о реальность. Появление Мими сопровождается нежной, чистой мелодией. Самая массовая, красочная сцена в опере - празднование Рождества, где зрители в полной мере смогли почувствовать дух праздничного Парижа. Во втором действии появляется яркий персонаж - кокетливая возлюбленная Марселя, красавица Мюзета (Евгения САЕНКО).

Опера на сцене Музтеатра прошла на итальянском языке, для удобства на экране транслировался перевод. Рустам Абанокос старался максимально придерживаться оригинальной версии произведения. Для режиссера это дипломная рабо-

та, в нынешнем году он заканчивает режиссерский факультет ГИТИСа. Работа над постановкой началась летом прошлого года. Большая работа была проделана концертмейстером Мадией ПАЧЕВОЙ. Декорации и костюмы, воссоздающие Париж 30-х годов XIX века, тщательно продуманы художником Рузаной ДАДИРХОЕВОЙ. В постановке приняли участие студенты кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств и детской школы искусств № 1 города Нальчика. Успех постановки - результат большой работы, проделанной всеми членами коллектива. По словам Альмиры Абаноковой, исполнить роль в «Богеме» было ее давней мечтой, и в этом она с супругом Рустамом Абанокосовыми были солидарны, считая именно эту оперу особенно трагической. «Прежде всего это история невероятной дружбы молодых людей, благодаря которой им удается переносить все тяготы и оставаться жизнестойкими. Даже ницета не мешает им творить, сочинять стихи и музыку. Конечно, меня не могла не тронуть трагичная судьба героини Мими - чистой, открытой души, способной на сильное чувство», - поделилась А. Абанокосова.

По мнению зрителей, опера порадовала качественным визуальным и звуковым исполнением, яркими образами и глубоким профессиональным вокалом. Особенно ярко прозвучали женские партии, трогательная, лиричная Мими и задорная, искрометная Мюзета. Театр может и должен быть разным, ищущим и находящим новые решения, всегда юным и старым, мудрым и безрассудным одновременно.

Лиляна ШОРДАНОВА

Я вышла из здания загса со свидетельством о разводе в руке. Шел мелкий дождь, сегодня свадеб нет. «Жаль», - подумала я, - я бы встала у двери и показывала зеленую бумажку в пластиковом файле каждой невесте как свидетельство того, что любовь не вечна».

Подняла лицо, подставляя щеки морозящему небу. Капли были столь малы, что напоминали пыль. Было свежо. Во мне росло чувство облегчения, постепенно переходящее в радость. Вот и все, я свободна.

Немногим менее года назад я пришла сюда, разодетая в пух и прах, с надеждами, которые были выше моих амбиций. Наверное, каждая невеста, наряжаясь в белое платье, надеется на счастливое будущее, что жизнь станет лучше, чем была до этого. Уверена, что мало девушек идут в петлю обрубленного кольца, думая о плохом исходе.

Почему все сказки заканчиваются на свадьбе главных героев? Даже большинство фильмов ставят точку именно на этом момен-

## После каждой трудности наступает облегчение

Сентиментальный сюжет

те. Дальнейшая жизнь героев остается тайной, похороненной под короткой фразой: «И жили они долго и счастливо». Хочется сказать: так покажите нам, насколько счастливо они живут. Иначе у девушек создается впечатление, будто их жизненная задача - красиво выйти замуж, а дальше все сложится само собой. Это большая ошибка. Самое трудное начинается после свадьбы, и это называется быт.

Если мысленно прощеришь всех моих друзей, родственников и знакомых, не могу вспомнить ни одного хорошего мужа. Воспитание в патриархальной системе делает свое дело, мальчики вырастают эгоистами. Большинство не умеют и не хотят нести ответственность за себя и свою семью. Мой бывший муж был именно таким. Трудности в браке я переживала одна, за закрытыми дверями нашей комнаты, пока он «отвлекался» где-то до утра.

Я молчала, терпела буквально все, в прямом смысле слова. Свекровь говорила, что надо перетерпеть, а я хотела быть хорошей женой, невесткой и дочерью. Стремилась быть хорошей для всех. Стоит ли говорить, насколько мой проект был провальным? Я потеряла великолепное фиаско в своей самостоятельной уверенности создать идеальный брак.

И однажды утром, стойко приняв свое поражение, подала документы на развод.

Родители беспокоились, что скажут люди. Муж обвинял в том, что я не хочу сохранять «семью», которой у нас, по сути, и не было. Но свекровь неожиданно заявила, что понимает меня, за что ей признательна. Вот бы она хоть раз сказала сыну, что надо сосредоточиться на семье после женитьбы, цены бы ей не было. И вот сегодня после долгих разговоров, после испытательного срока, после многих ча-

сов бессмысленных и запоздалых уговоров освободилась от этого бремени.

Стоя перед дверями, куда еще недавно входила взволнованной невестой, вдруг осознала, что я - абсолютно не семейный человек. Брак в наших краях предполагает безответственное и бесконечное терпение к неумным фортелям мужа, а я не готова потратить жизнь на эту чушь. Моя жизнь должна принадлежать мне.

...Капли с неба стали крупнее, и я затормозила с машиной. Отец, наблюдавший за мной с водительского сиденья, заметил, что я, похоже, очень счастлива.

Так и было. Я вознесла молитву за скорое и малотравматичное завершение своего короткого брака. Воистину за каждой трудностью наступает облегчение.

Мадия БЕК

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.;  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Ожуйный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1408. Заказ 1260.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 13 июня в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru