

№ 29 (1246)

19 июля 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



Ольга КОСНЫРЕВА,
главный специалист
сектора
муниципальной
службы и кадров
местной
администрации
Майского
муниципального
района

С. 11

С. 4

**КОМПЕТЕНЦИИ...
ЧТО ПОМОЖЕТ
ВЫЖИТЬ?**



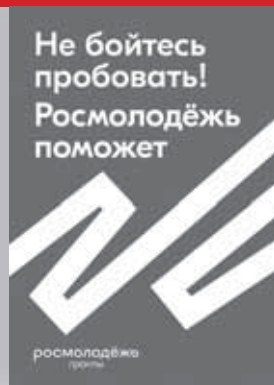
С. 5

**СУММА
ПРИНЕСЕННЫХ
ДАРОВ**



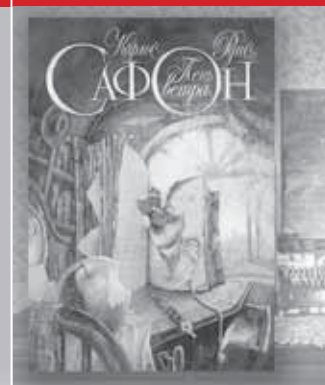
С. 13

**МОЛОДЕЖНЫЕ
ПРОЕКТЫ: ГРАНТЫ
ПОЛУЧИЛИ,
РАБОТАЕМ!**



С. 15

**СОКРОВИЩЕ,
НАЙДЕННОЕ
СРЕДИ ЗАБЫТОГО**



ГОСУДАРСТВО ПОМОЖЕТ МНОГОДЕТНЫМ ПОГАСИТЬ ИПОТЕКУ

Правительство России дополнительно выделит 15 млрд рублей на программу выплат по ипотеке семьям с тремя и более детьми. Об этом заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин на заседании кабмина. «Правительство дополнительно направит 15 млрд рублей, чтобы гарантировать выполнение обязательств по ипотечным кредитам для семей, у которых после 1 января 2019 года родился третий ребенок либо последующие», - сказал он. По словам М. Мишустина, многодетные родители смогут получить выплату в размере 450 тыс. рублей «для полного или частичного погашения займов на жилье».

Как отметил глава кабинета министров, благодаря принятому решению более 33 тыс. семей смогут улучшить свои жилищные условия. «В текущем году на возмещение средств кредитным организациям в федеральном бюджете предусмотрено свыше 60 млрд рублей. Большая часть из них уже перечислена», - отметил Председатель Правительства.

ИСКЛЮЧЕНА НОРМА, ЗАПРЕЩАЮЩАЯ ПОВТОРНОЕ УСЫНОВЛЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОГО ГОДА

Необходимость представлять к заявлению об усыновлении документы, подтверждающие пригодность жилья опекунов для проживания, исключена из законопроекта о социально-психологическом обследовании. Об этом сообщил замминистра просвещения РФ Андрей КОРНЕЕВ.

«Исключили положение, касающееся необходимости прилагать к заявлению документы, подтверждающие, что жилое помещение пригодно для проживания. Документы не предусмотрены Жилищным кодексом, соответственно, предполагаем, что органы опеки будут смотреть, что жилое помещение не находится в аварийном состоянии. А такой документ, естественно, Жилищный кодекс предусматривает», - сказал он на заседании комитета Госдумы по делам семьи, женщин и детей. Кроме того, исключена обязанность близких родственников, желающих принять ребенка на воспитание в свою семью, проходить подготовку по программе приемных родителей. «Эта норма закона вызвала общественный резонанс, поэтому... и приняли решение отказаться от данного положения», - отметил он.

Также исключена норма, запрещающая повторное усыновление в течение одного года. Ранее возможность повторного усыновления согласно документу появлялась только в следующем году.

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАДУТ САЙТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Министерство просвещения РФ разрабатывает портал, с помощью которого школьники смогут в удаленном режиме получить консультацию профессиональных психологов. Об

этом сообщил министр просвещения РФ Сергей КРАВЦОВ на всероссийском форуме «Дигория».

«Я впервые об этом скажу, у нас будет возможность помощи школьникам профессиональных психологов удаленно. Мы разрабатываем специальный портал, к концу года он будет готов, каждый школьник сможет в закрытом режиме получить профессиональную консультацию психолога», - сказал министр.

С. Кравцов отметил, что комплексная система разрабатывается совместно с Московским психолого-педагогическим университетом. «Не всегда школьник со своими проблемами может поговорить с родителями и сверстниками. Зачастую нужен внешний человек, с которым можно поделиться той или иной проблемой. Если с проблемой не поделиться, она потом накапливается и может проявиться деструктивно», - добавил глава Минпросвещения.

ПРИНЯТ ЗАКОН, ЗАЩИЩАЮЩИЙ ПРАВА ПОКУПАТЕЛЕЙ ЖИЛЬЯ, ПОСТРАДАВШИХ ОТ НЕЗАКОННЫХ СДЕЛОК

Госдума приняла в третьем, окончательном, чтении закон, направленный на защиту интересов лиц, которые утрачивают жилье вследствие признания сделки по его приобретению недействительной в соответствии с нормами закона «О несостоятельности (банкротстве)», когда речь идет об оспаривании подозрительных сделок должника. Документ был инициирован Правительством РФ.

Закон подготовлен во исполнение постановления Конституционного суда РФ от 3 февраля 2022 года. Документом предусматривается, что часть средств, вырученных от реализации такого помещения, в размере суммы денежных средств и (или) стоимости иного имущества, переданных гражданином должнику по недействительной сделке, должна быть возвращена этому гражданину, минуя конкурсную массу должника. До перечисления денежных средств граждан и члены его семьи, совместно проживающие в этом помещении, сохраняют право пользования им.

Кроме того, покупателю по сделке, признанной недействительной, предоставляется право выкупа жилого помещения до его выставления на торги. В таком случае обязательства по договору купли-продажи жилья могут быть исполнены путем проведения зачета суммы денежных средств и (или) стоимости иного имущества, переданных гражданином должнику по недействительной сделке, и доплаты разницы между этой суммой и ценой договора. Гражданин также имеет право участвовать в торгах по продаже жилого помещения по общим правилам.

В случае признания торгов несостоявшимися гражданин может в определенный срок заключить договор купли-продажи жилого помещения по цене, равной начальной цене продажи первых или повторных торгов, или по минимальной цене продажи торгом посредством публичного пред-

• АКТУАЛЬНО

ложения. Этот механизм будет применен и для случаев банкротства специальных категорий должников, например, в случае признания недействительными сделок кредитной организации.

ОРГАНИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ БУДУТ МАРКИРОВАТЬ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ «ЭКО» И «БИО»

Госдума приняла во втором и третьем чтении закон, позволяющий использовать в маркировке и рекламе органических продуктов обозначения «эко», «био» и подобные. Документ инициирован группой сенаторов и вносит изменения в закон «Об органической продукции и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ». Такие нормы позволят снизить на рынке долю продукции, вводящей потребителей в заблуждение.

Согласно закону надписи, используемые для маркировки органической продукции, могут содержать слово «органический», его сокращения или слова, производные от него, отдельно либо в сочетании с наименованием органической продукции, что является указанием на то, что продукция получена методом органического производства.

Также для маркировки органической продукции могут использоваться слова «биоэнергетический», «биологический», «экологический», «экологически чистый», «зеленый» или сходные по значению или их сокращения или обозначения «эко», «био» (с учетом установленных ограничений).

БАНКИ И ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ ОБЯЖУТ ТЩАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯТЬ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

На пленарном заседании Государственная Дума во втором и третьем чтении приняла закон о дополнительной защите граждан от финансовых мошенников. Он обяжет операторов по переводу денежных средств - банки и платежные системы проверять подозрительные транзакции и приостанавливать явно мошеннические операции между счетами физических лиц, даже если имеется согласие клиента.

Речь идет о случаях, когда мошенники с помощью обмана получают у своей жертвы согласие на перевод. Особенно уязвимы люди старшего возраста. Доходит до того, что обманутые граждане отдают преступникам последнее: продают имущество, берут кредиты.

После принятия закона банки и другие операторы обязаны будут не только тщательно проверять подозрительные переводы, но и принимать меры, чтобы средства граждан к мошенникам не попадали. Банкам, которые будут пренебрегать этими обязанностями, придется возвращать людям украденные деньги.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Работники культуры Баксанского района совместно с воспитанниками из сел Куба и Атажукино подарили красочный концерт детям из Херсонской области, отдыхающим в республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга».

Творческие коллективы района подготовили танцевальные номера, шуточные выступления, исполнили зажигательные песни современной эстрады и привезли подарки.

«Мы смогли обрадовать ребят, подарить частичку своей культуры и вместе весело провести время», - отметила начальник управления культуры Баксанского района Зера ТХАМАДОКОВА.

«Молодежка» Урванского района совместно с местными отделениями «Движение первых» и «Навигаторы детства» провели культурно-развлекательную программу для воспитанников Республиканского центра социальной помощи семье и детям.

Молодежь подготовила для детей интересную программу с мастер-классами, играми и спортивными состязаниями. Завершилось мероприятие совместным просмотром анимационного фильма «Чебурашка».

Волонтеры и дети за короткое время очень подружились и не хотели расставаться. Организаторы пообещали детям, что еще вернуться к ним не раз.

В рамках работы комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности Эльбурского муниципального района состоялась заседание под председательством и.о. главы местной администрации Эльбурского района Курмана СОТТАЕВА.

Одними из основных вопросов, рассмотренных на заседании, стали функционирование системы оповещения на территории Эльбурского района, подготовка и создание передвижных групп оповещения с помощью громкоговорящих устройств, а также использование громкоговорящих систем мечетей.

Были обсуждены алгоритм действий при угрозе или возникновении ЧС, создание оптимальных условий для быстрого реагирования на них. По всем вопросам приняты соответствующие решения.

В рамках федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология» по всей стране проводится общероссийская акция «Вода России» по очистке берегов малых рек и водоемов.

Черекский район также принял активное участие в акции с проведением субботников по санитарной очистке, участниками которых стали администрации сельских поселений и общественники.

Наш корр.

В НАЛЬЧИКЕ ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ

В столице республики идет строительство поликлиники на 500 посещений в сутки, онкологического диспансера, дома творчества молодежи, ледового катка, дворца пятиборья, вести который планируется уже к сентябрю. Эти социально значимые объекты решат много сложных проблем.

Также укрепится материально-техническая база самой важной отрасли - образования. Новое здание школы №12 на 800 мест в Вольном Ауле по улице Профсоюзной обещает стать одним из самых красивых в республике. Проект включает благоустройство школьного двора со стадионами, спортивными и игровыми площадками для младших классов, сквером. В настоящее время готовятся котлован под фундамент здания.

Корпус для гимназии №14 по проспекту Кулиева рассчитан на 800 мест. Этот объект позволит обеспечить в учреждении односменный учебный процесс.

Сейчас здесь готовится стройплощадка, подводятся инженерные коммуникации.

В новом микрорайоне Восточный строится школа на 1500 мест. Здание состоит из четырех трехэтажных блоков с основным учебным функционалом и вспомогательным - вестибюлем, медицинским блоком, актовым залом, столовой на 750 мест, спортивными и тренажерными залами, библиотекой. В комплекс входят стадион с футбольным полем и баскетбольная площадка. Уже идут внутренние, кровельные и монтажные работы.

Учебный корпус на 700 мест появится и на территории школы №23 по улице Ватутина.

Строительные работы на всех этих объектах, их оснащение мебелью и оборудованием планируется завершить в декабре следующего года. Это позволит улучшить условия обучения детей, комфортнее станет и педагогам.

Елена АПЛАЕВА

«ЗОЛОТАЯ НИВА»



Конкурс профессионального мастерства среди молодых комбайнеров СХПК «Ленинцы» Майского района «Золотая нива» продолжается («Горняк», №№ 26, 27, 28, 2023 г.). На 16 июля общими усилиями намолочено 62409,8 центнера зерна.

Конкурсная таблица участников:
Николай БОЖКО - намолочено 16841,5 центнера зерна, Александр МИКОР - 16631,8, Виктор ГОРДИЕНКО - 10777, Николай ЯЧНЫЙ - 6915,2. Желаем всем участникам дальнейших успехов и солнечной погоды.

Ангела ГИМОВА,
Фото Тамары Ардаевой

РЕАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

На Станции юных техников в Нарткале полным ходом идет капитальный ремонт. На третьем этаже здесь разместится молодежный центр. Он займет площадь более полутысячи квадратных метров.

Подрядчики уже демонтировали полы и двери. Сейчас снимают старое покрытие со стен, которые обновят. Электропроводку уже поменяли. В мэрии Нарткалы уверены, что молодежный центр станет местом, где представители нового поколения смогут всецело реализовать себя. Большое внимание уделяет патриотическому воспитанию школьников и студентов. Зверь они смогут разрабатывать собственные проекты в разных областях, посещать тренинги на развитие творческих способностей и психологические консультации. Завершить все ремонтные работы планируется осенью.

А в Озрке ремонтируют дом культуры. Здание занимает площадь более полутора тысяч квадратных метров. Сейчас строители заканчивают обновление кровли. Уже укрепили фундамент, заменили систему отопления и вентиляцию, а также электропроводку, поставили окна и двери. В зрительном зале около 400 мест. Культурный центр важен для села, отмечают местные жители. В ДК работают несколько хореографических и вокальных коллективов, а также различные кружки для школьников. Здание построили в 2001 году, и это первый капитальный ремонт.

Мария БАЙСИЕВА

ЛЮБВИ ВСЕ ТРУДНОСТИ ПОКОРНЫ

Семья Хазраила и Асият БЕКОВЫХ из сельского поселения Исламей Баксанского района в этом году участвовала во всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Золотая семья», где заняла первое место. В 2019 году супруги были награждены кубком и золотым орденом «Семейная слава» в номинации «Лучшая семья России».

Хазраил Гисович и Асият Шамхаловна прожили вместе более 50 лет, своей семейной жизнью доказали, что любовь, трудолюбие и забота друг о друге – основа брака. Супруги воспитали двоих сыновей и дочь – Аслана, Мурата и Саняит. Принимают участие в воспитании внуков. О своей семье нам рассказала Асият Бекова.

С 1995 года супруг работает учителем физкультуры в МКОУ «СОШ № 1» с.п. Исламей, с 1982 года по совместительству является тренером в МОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа» г. Тырныауза. Я работаю художественным руководителем сельского дома культуры с.п. Атажукино. Познакомились мы в Тырныаузе, создали семью в 1972 году. В 1994 году мне пришлось переехать в Исламей, чтобы ухаживать за свекровью. Сначала уехала одна в родовое гнездо супруга, и только через год смогла воссоединиться всей семьей.

ОН

Хазраил, окончив школу, поступил в политехнический техникум в Нальчике. После техникума окончил отделение промышленно-гражданского строительства КБГУ. Тогда, в 1969 году, было несложно на китайской границе, поэтому студентов вузов тоже призывали в армию. Хазраил прошел службу в должности стрелка-радиста в Казахстане. После демобилизации поехал в Тырныауз, так как это было время подъема и расцвета города горняков. Работал рядовым строителем, но вскоре его назначили мастером участка. Дважды избирался депутатом Тырныаузского городского совета, является почетным работником общего образования РФ, ветеран педагогического труда, кандидат в мастера спорта СССР. 25 лет возглавляет профсоюзную организацию школы. Имеет диплом о прохождении курсов в институте повышения квалификации по специальности «Физическая культура и спорт». Является тренером по волейболу и футболу. Его воспитанники не раз становились победителями районных, республиканских, региональных соревнований, многократно занимали призовые места на федеральном уровне. За многолетний добросовестный труд в системе образования награжден нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», дипломом Парламента КБР. Также удостоен медали и диплома Федерации независимых профсоюзов России.



ОНА

Мои предки – по национальности аварцы, жили в Дагестане. Дедушка был предпринимчивым человеком, известным на всю округу и очень набожным, исполняющим все религиозные обряды – эфенди в Ботлихском районе Дагестана. В период коллективизации началась волна раскулачивания с последующими репрессиями. Дедушку предупредили, что и его семью ждет такая участь, поэтому они в одночасье покинули свой родной край. Обосновались в Исламее, при этом лишились родительской фамилии: Алиевы стали Кумыковыми. Мой отец Шамхал, сын эфенди, женился на маме – кабардинке Гуашагъгарь КАРДАНОВОЙ. Папа был превосходным канатоходцем, искусным солистом и трюкаком, танцевал в государственном ансамбле танца «Кабардинка». Мама была настоящим виртуозом игры на гармонике. Я росла в музыкальной атмосфере, звуки гармоники меня завораживали. Сначала окончила Нальчикское педучилище, а затем с отличием Кабардино-Балкарское училище культуры и искусств. К этому времени папу по направлению министерства назначили балетмейстером в доме культуры рабочего городка Горный под Тырныаузом. Я устроилась хореографом в ДК им. Ленина в Тырныаузе. Вот уже 48 лет работаю с детьми. В 1976 году организовала первый в республике самодельный ансамбль гармонистов в ДК г. Тырныауза. Параллельно преподавала национальные танцы и вокал. Затем создала женский вокальный ансамбль «Адиох» и мужской фольклорно-вокальный ансамбль «Ашамаз». В танцевальном кружке занимались 50 юношей и девушек. После переезда

в село в 1994 году создала ансамбль танца «Исламей», который в 1999 году получил звание народного. Коллектив успешно участвовал в программе международных фестивалей, в мероприятиях «Третье тысячелетие нартского эпоса», «Танцы над Эльбрусом», в гала-концерте среди народных и образцовых танцевальных коллективов республики.

Уже третий год в ДК с.п. Атажукино под моим руководством действуют ансамбли гармонистов имени М. Пшихачева и национального танца «Нур». До этого одиннадцать лет руководила во дворце культуры Баксана ансамблем гармонистов имени М. Пшихачева. Ансамбль занимал третье место в республиканском смотре «Молодые таланты», вторые места – в «Подкове счастья» и «Талантах Евразии».

Сама была награждена почетными грамотами районной администрации, Министерства культуры КБР, профсоюза работников культуры КБР, райотдела культуры, администрации сельского поселения Исламей, золотыми медалями Международного Артистического комитета «Красота и доброты спасут мир» и «Сердце отдаю детям».

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

Но самое главное достижение для нас с супругом – дети, которым старались привить такие качества, как порядочность, честность, доброта и милосердие. Старший сын, Аслан, – врач стоматолог-имплантолог, работает преподавателем в стоматологическом институте при КБГУ, имеет три высших образования. Инноватор в области IT в медицине, является научным сотрудником КБНЦ РАН и КБГУ. Автор статей об ис-

кусственным интеллекте в стоматологии. С малых лет проявлял интерес к знаниям. Ему было только два года, когда первый раз самостоятельно отправился в школу. Мы его долго искали, по соседям, во дворе, нигде не могли найти, а через какое-то время его привел домой соседский мальчик. В руках у сына был отцовский саквяжок, набитый газетами и журналами. На вопрос, где ты был, он ответил: «Я ходил в школу». Мы тогда очень перепугались.

Аслан с супругой Фатимой воспитывает двух дочерей и сына. Фатима тоже по образованию стоматолог, окончила Московский медицинский колледж. Их старшая дочь – Дисана окончила колледж дизайна КБГУ, вторая дочь, Адиса, – школьница, сын Месот ходит в детский сад. Мы с Хазраилом очень гордимся внучкой Дисаной, она заняла первое место в международном конкурсе «Евразия» в номинации «Прикладное искусство».

Второй наш сын – Мурат после окончания школы пошел по стопам отца. Получил первое высшее образование в КБГУ по специальности «Физическая культура и спорт», работал преподавателем физкультуры, затем старшим методистом в ДЮСШ г. Нальчика. С малых лет равнялся на отца. Вспоминается случай, как двухлетний Мурат подошел к отцу, который смотрел по телевизору футбол, и спросил: «Что делаешь?». Хазраил ответил: «Болею за свою команду». Мурат сел рядом с отцом и сказал: «Я тоже с тобой буду кашлять».

После переезда в Москву Мурат продолжил обучение в Московском юридическо-экономическом институте. Работал в Федеральной службе Ростехнадзора инспектором. Сейчас с супругой занимается предпринимательством. У Мурата двое детей, двойняшки – Набир и Белла. Его супруга Мария окончила МИИМО, владеет четырьмя языками.

Дочь Саняит с отличием окончила Московский медицинский колледж по направлению «Акушерское и медсестринское дело». Также с отличием окончила музыкальную школу по классам «фортепиано» и «аккордеон». После замужества переехала с супругом Русланом в Санкт-Петербург, где работала в частном гинекологическом центре старшей медицинской сестрой. Сейчас супруги вернулись в родную республику, где Саняит продолжает работать по избранной специальности.

Стараемся при первой же возможности собирать всей семьей, больше времени проводить с внуками. Без любви не может быть крепкой, счастливой, дружной семьи. Любви – все трудности покорны.

ПРАЗДНИК УМА И СТРАТЕГИИ

С 1996 года во всем мире отмечается Международный день шахмат. Эта игра, пришедшая к нам по Шелковому пути из Индии и Персии, сочетает спорт, научное мышление и искусство, развивает интеллект, память и логическое мышление.

Накануне праздника, который отмечается 20 июля, решили побеседовать с кандидатом в мастера спорта по шахматам, педагогом дополнительного образования в ГБОУ «Детская академия творчества «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР Муслимом АХКУБЕКОВЫМ.

Для меня шахматы – средство для творческо-эстетического самовыражения и удовлетворения потребности побеждать. У современной молодежи огромное количество занятий для интересного времяпрепровождения. Дети могут посещать театральные, художественные или спортивные секции, изучать иностранные языки или играть в компьютерные игры. Но радует, что в последнее время все большую популярность

приобретают шахматы – игра, сочетающая развлечение и пользу. Сегодня шахматы являются частью учебных программ почти в 30 странах. Этот вид игры дисциплинирует мыслительный процесс, развивает память, а также удовлетворяет соревновательные потребности. В основе игры прежде всего торжество логики. Судите сами: во время урока тренер рассказывает ученикам правила игры, а затем они усваивают их. Во время игры каждому приходится принимать собственное решение, руководствуясь правилами – именно какой ход нужно сделать в создавшейся позиции.

Многочисленные исследования доказали, что шахматы могут сделать детей умнее. Лучше всего начинать их обучать с пяти-ше-



сти лет. Именно этот возраст считается оптимальным для начала знакомства с шахматами, так как дети начинают понимать правила и имеют достаточно внимания для изучения нового материала. Даже если не достигнут профессиональных высот, шахматы помогут им развить память, усидчивость, внимательность. Как следствие человек становится расчетливым, аккуратным, может планировать свое будущее.

Сам участвовал в соревнованиях республиканского уровня, где попадал в тройку призеров, и СКФО. Очень горжусь своими учениками, которые с интересом

посещают занятия и добиваются успеха в этом виде спорта.

В этом году моя ученица Малика КАБАРДИКОВА стала чемпионкой республики среди девушек, женщин и СКФО. Также четырежды становилась чемпионкой республики среди девушек.

Саладин АЛАКАЕВ занял третье место в СКФО по игре в блиц. Тренер ЗАШЕЗОВ – дважды чемпион СКФО. Тенгиз ПАЗОВ и Хаджимурат БИСЧОКОВ занимали третьи места по республике в своих возрастных группах, Ислам ЧОЧАЕВ – третье место в республиканском турнире. Все выполнили норму кандидата в мастера спорта. Лейла НАУРУЗОВА занимала второе место среди женщин. В «Солнечном городе» много учеников с разрядами по шахматам, которые подают хорошие надежды и имеют большой потенциал.

Детский тренер по шахматам

в МКУ ДО «Спортивная школа «Ладья» г.о. Нальчик, судья по шахматам Фатима ШАХМУРЗОВА сказала: «Сама играю в шахматы с восьми лет и поскольку «нахожусь» в этой игре большую часть жизни, могу сказать, что шахматы для меня – часть жизни, интересная, полезная, социальная. Шахматы – это общение людей разных поколений, передача опыта от старших к младшим. Игра позволяет детям в любых условиях развивать свои способности, память, внимание и усидчивость. Считаю, что играть в шахматы полезно всем».

Лилана МИРЗОЕВА, Рита КНЯЗЕВА, Дамир ВОРОКОВ, Инал и Амир ТЕМРОКОВЫ, Артур ЖАМБЕЕВ становились чемпионами Нальчика, победителями и призерами первенств республики, выигрывали различные соревнования разного уровня на территории КБР».

Поздравляем всех причастных к Международному дню шахмат. Пусть у вас всегда и в любом деле будет много запасных ходов!

СУММА

20 июля исполняется 85 лет Феликсу ХАРАЕВУ - хозяйственнику, политическому деятелю, ученому, философу, педагогу, меценату... К этой дате в Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла книга «Сумма принесенных даров».

ПРИНЕСЕННЫХ ДАРОВ

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ, ее авторь-соавтатели, видят свой труд скромной попыткой осветить, оценить грани многостороннего таланта юбиляра. Раскрыть через восприятие тех, кто рядом с ним проработал долгие десятилетия, кто видел его в самых разных ситуациях, кто смог понять: судьба даровала ли редкую возможность узнать ближе личность, для которой дело всегда превыше меркантильных интересов, а человек, его исполняющий, не ниже, а вровень с ним.

Предлагаем вашему вниманию вступительную статью М. и В. Котляровых к книге «Сумма принесенных даров», которая вышла в твердом переплете увеличенного формата с множеством иллюстраций тиражом 500 экземпляров.

«На наш взгляд, в современной истории Кабардино-Балкарии немного найдется имен, которые не только бы отразились во времени, но и отразили само это время: деяниями оставили на его скрижалях знаковый след, творениями след этот надолго обозначившими.

Да, большое познается, если смотреть на него издалека, на расстоянии, когда можно оценить и сотворенное, и прозвучавшее. Нам не дано заглянуть в будущее, но можно с немалой долей уверенности предположить, каким оно будет, если знать настоящее, знать глубоко, изнутри и со стороны, оценивать не через свое личное восприятие, а через людей - знавших, видевших, понимавших имярека.

В данном случае мы имеем в виду Феликса Ахмедовича Хараева - хозяйственника, политического деятеля, ученого, философа, педагога, мецената... Известна ли читателю еще хоть одна личность в истории республики последних 50 лет, упомянутая которую, данный список можно и расширить, и продолжить? Более того, чтобы в каждой из них человек этот состоялся. Состоялся без скидок на отдаленность от центра, состоялся по багурбскому, а не провинциальному счету?

Эта книга, выходящая к 85-летию юбилею Ф. А. Хараева, видится скромной попыткой осветить, оценить грани его многостороннего таланта. Раскрыть через восприятие тех, кто рядом с ним проработал долгие десятилетия, кто видел его в самых разных ситуациях, кто смог понять: судьба даровала ли редкую возможность узнать ближе настоящего государственника и политического деятеля, руководителя, для которого дело всегда превыше меркантильных интересов, а человек, его исполняющий, не ниже, а вровень с ним.

Авторы-соавтатели этой книги знакомы с Феликсом Ахмедовичем многие десятилетия. Вначале - как рядовые жители республики, узнававшие из газет в 70-80-х годах прошлого века о его нововведениях в системе «Каббалкавтотранс», ставшем одним из ведущих предприятий в РСФСР. Ведь «хараевская империя» (именно так писала центральная и республиканская пресса) включала в себя почти 40 транспортных предприятий, в которых было занято более десяти тысяч (!) человек. Проектно-технологическое бюро занима-

лось разработками в области совершенствования транспортной логистики и технического обслуживания, а объединение конструкторского бюро и опытного завода - в области автоматизации управления транспортного движения. Именно специалистами СКБ была создана и внедрена впервые в СССР система «Нэжан» (система автоматизации транспортной логистики), получившая впоследствии распространение на всех предприятиях страны.

Чуть позже как журналисты-газетчики, писавшие и восторгавшиеся тем, как в «Каббалкавтотрансе» решались вопросы развития социальной структуры: были построены десятки жилых домов, центры здоровья на всех структурных подразделениях, ведомственная поликлиника со стационаром и пансионат на термальных источниках, сеть детских учреждений.

Более того, была разработана и внедрена система непрерывного образования, включавшая, с одной стороны, методы активного обучения («Школа управления»), дискуссионный клуб «Катарсис» и др.), а с другой - учебно-воспитательное объединение «Авторский университет» с многочисленными подразделениями: сад-школа «Насып», гимназия «Радуга», детская школа искусств №1, школа культурного наследия, спортивная школа, республиканская юношеская школа, политехнический лицей.

Основными направлениями работы «Авторского университета», разработанными при непосредственном участии Ф. А. Хараева, стали ориентация на развитие личности как главная цель учебно-воспитательного процесса; отказ от репродуктивного характера образования в пользу продуктивного, широко использующего творческий потенциал, заложенный и развиваемый в каждом ученике; расширение образовательного пространства с включением в него как широко развитой инфраструктуры учебных заведений, обеспечивающих непрерывное и многоступенчатое образование, так и взаимосвязи с макро-средой, направленные на развитие гражданских качеств личности, ее готовности жить и работать в новых социально-экономических условиях; комплексный подход к проектированию новой педагогической системы. А созданные коллективы (фольклорный ансамбль «Бжьэмий»; центр по созданию национальных музыкальных инструментов, развитию национальных ремесел; хореографический ансамбль братьев Абидовых; фольклорный ансамбль «Ашэмэз») не просто дополнили, но и обогатили творческую палитру государственных коллективов Кабардино-Балкарии.

Еще позже как лица, непосредственно знакомые (один как работник Президиума Верховного Совета республики, другая как журналист, отвечающий в газете за вопросы советского строительства) с тем, с какими трудностями, а порой и активным противодействием сталкивался Ф. А. Хараев, будучи руководителем горисполкома столицы республики. Каких только упреков - и прежде всего в самоуправстве, а то и игнорировании указаний



руководителей республиканских органов не звучало в его адрес. А было ли оно? Было! Но именно это - «волюнтаристское решение» (именно так было сказано на заседании Президиума Верховного Совета республики, в котором присутствовал один из авторов этих строк) стало залогом того, что «Шанхай» как символ провинциализма, игнорирования общественных норм, рассадник бескультурья, вседозволенности и человеческой деградации канул в Лету. Да так, что сегодня, спустя немногим более трех десятилетий, мало кто помнит, где находился и чем славился (прежде всего возможностью в любое время суток приобрести горячительные напитки) этот район трубоб и лиц низкого социального статуса, который грозился снести все вступающие в должность градоначальника. Но удалось это только Ф. А. Хараеву, который, поняв, что разговоры в данном случае ни к чему не приведут, подогнал бульдозеры, и вопрос был решен. Кардинально и навсегда. А люди, как поступили с ними, возникает справедливый вопрос. Поступили по закону, ибо перед тем как прыгнуть бульдозеры, мэр дал указание учесть и просчитать все возможные нюансы и детали. И в скором времени жители так называемого «Шанхая» получили новые квартиры. А нальчикский мэр получил выговор за ювелирно проработанное и исполненное решение. И как тут не процитировать известного кабардинского композитора Джабраила ХАУПУ, который сказал: «Созерцай масштабы корысти, злобы и глупости, с которыми Феликс Хараев столкнулся, остается удивляться тому, что он сохранил и веру в людей, и энергию, чтобы писать книги, ректорствовать, да и просто улыбаться».

И здесь самое время вернуться к моментам нашего внимания к Ф. А. Хараеву. Мы (один как редактор газеты «Республика», другая как корреспондент газеты «Версия») пристально следили за его деятельностью в Верховном Совете Российской Федерации в 1990-1993 годах; перипетиях борьбы на пост Президента Кабардино-Балкарии, рассказывали об этапах выборной кампании, нюансах происходившего, рассказывали, может быть, излишне эмоционально, не всегда понимая, что творится в избирательном закулисье.

В начале двухтысячных убедились, что Феликс Ахмедович наделен редчайшей способностью отключаться на заботы, которые напрямую его как бы и не касаются. Произошло это после того как один из нас побывал в музее имени Бекмурзы Пачева в селении Нартан. С интересом ознакомилась с представленными там экспонатами, а глаз сам собой зацепился за карманные часы на цепочке. Решила, что они были приобретены самим поэтом, памятуя о белом кашне на его фотографии. Но подпись сообщала, что часы Бекмурзе подарил Ахмед ХАРАЕВ, директор Бак-

санской ГЭС, которую построили по плану ГОЭЛРО в 30-е годы на реке Баксан. А перед этим директор музея Елена ПАЧЕВА жаловалась на серьезные сбои отопительной системы, невозможность постоянно соблюдать температурный режим для полноценной сохранности экспозиции.

Я решила посвятить Феликса Ахмедовича в проблемы музея, полагая, что он пришлет сантехников и все как-то разрешится. Но вышло еще лучше: Хараев сам приехал в музей, оценил ситуацию и просто заменил все трубы и батареи, кроме того, надстроил над входным крыльцом крышу. И нигде не написал об этом и не оповестил общественность... В самом деле нас ведь учили: сделал добро и забудь об этом...

В памяти живет и рассказ самого Феликса Ахмедовича о поездке группы американских педагогов, которые читали лекции в Институте бизнеса, на родину основоположника балкарской литературы и великого гуманиста Казима МЕЧИЕВА. Их восторг и изумление при виде скромного жилища в высокогорном нежиле ауле Шыки Черекского района выразились в словах, что ничего подобного в своих путешествиях по миру они не видели. А если бы в Феликсе Хараеве не было тонкого восприятия красоты и признания духовной величины балкарского поэта, желания и умения поделиться с окружающими своим ощущениями и своим пониманием прекрасного, уехали бы ученые люди в неведении, что жил в горах человек, слагавший стихи, выразивший через них душу целого народа.

Щедрость Хараева, с которой он делится с окружающими своими знаниями, умениями и представлением о мире, каким он может и должен быть, удивляет только поначалу. Потом же побеждает понимание, что счастливый человек, а с латинского имя Феликс именно так и переводится, чем больше отдаст из своей души, тем полнее и разностороннее она, душа, становится.

Была в нашем общении и страница борьбы за созданный Хараевым НОУ ВПО «Кабардино-Балкарский институт бизнеса» - единственное в КБР негосударственное учреждение высшего профессионального образования, законная деятельность которого была приостановлена в 2014 году по решению Рособнадзора. В этом общественность республики увидела иную цель проверки, а не высказанную: слабая материально-техническая база, что не соответствовало истинному положению дел.

В последующие годы наше знакомство перешло на личностный уровень: в организованном нами издательстве редактировались и выходили книги Феликса Ахмедовича, число которых на сегодня превысило двадцать, а первая увидела свет еще в середине 90-х годов прошлого века в издательском центре «Эль-Фа». Ее название - «Дух, душа и будущее» по большому счету определило направление творческого поиска Хараева. О предназначении человека, его духовном мире, стремлении к познанию работы «Мысли в пути. Определения и афоризмы» (2005); «Философия чувств» (2008); «Таинства чувства меры» (2008); «Мыслительные инструменты решений» (2010); «Альманах размышлений», «Откровения и искания истины» (2013); «Мысли. Помыслы. Уроки» (2017); «Духовный потенциал чувства веры» (2020).

В них мудрость человечества, высказанная выдающимися представителями философской мысли, в океане которых живет и в прямом смысле купається Феликс Хараев. Многие сотни цитат осмысленных, дополненных, где философ из Кабардино-Балкарии на равных с теми, чьи имена вписаны в пантеон человеческой мудрости.

(Продолжение на 6-й с.)

НАШ МОЗГ РАБОТАЕТ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ

Минздрав РФ с 17 по 23 июля объявил неделю сохранения здоровья головного мозга. Она приурочена к Всемирному дню мозга, который отмечается 22 июля.

Она касается людей всех возрастов и национальностей. Головной мозг – основной орган, который управляет центральной нервной системой. Если мозг травмирован, нарушается жизнедеятельность многих органов человека. Повреждения в нервной системе содействуют возникновению более 500 заболеваний. А ведь нужно еще установить точную причину

болезни, поставить диагноз и назначить правильное лечение. Наш мозг работает без перерывов и отдыха, 24/7. Поэтому исследование работы головного мозга – важнейшая часть современной науки.

Самое тяжелое последствие старости – возрастные изменения головного мозга. Вместе с ними нарушаются психические и когнитивные функции человека.

На данный момент существуют методы поддержания головного мозга в рабочем состоянии, но до идеального результата ученым еще далеко. Ясный ум, хорошую память и физическую активность можно сохранить и в пожилом возрасте. Но только в том случае, если ваш мозг будет усиленно работать, а эмоциональное состояние будет спокойным и стабильным.



Здоровье головного мозга – огромная тема, охватывающая много областей, включая понимание работы головного мозга, оптимизацию работы мозга, профилактику заболеваний, психическое здоровье и лечение расстройств головного мозга.

Консультант рубрики – врач-невролог нальчикской поликлиники № 3 Рузана ХАТУХОВА

Одной из главных проблем в неврологии и нейрохирургии сегодня считается нарушение кровоснабжения головного мозга – как острого, так и хронического происхождения, приводящее к временным или стойким негативным последствиям.

По данным Всемирной организации здравоохранения, инсульт – это быстро развивающееся фокальное или глобальное нарушение функций мозга, длящееся более 24 часов или приводящее к смерти, при исключении иного генеза заболевания, которое занимает второе место в мире среди причин смертности. Инсульт представляет собой самое тяжелое осложнение заболеваний сердечно-сосудистой системы. Согласно международным эпидемиологическим исследованиям в большинстве стран инсульт занимает второе-третье места в структуре общей смертности населения, в России – второе место, уступая лишь кардиоваскулярной патологии. Отмеченный в последние годы рост распространенности сосудистых заболеваний обусловил увеличение частоты острых нарушений мозгового кровообращения. Ожидается, что вследствие демографического старения населения, недостаточного контроля основных факторов риска количество пациентов с инсультом будет увеличиваться.

Инсульт является одной из наиболее частых причин инвалидности и смертности среди населения. По данным ВОЗ, ежегодно регистрируется в разных странах мира 100-300 случаев инсульта на каждые сто тысяч населения. В России этот показатель составляет 250-300 случаев в год на сто тысяч человек среди городского населения и 170 среди сельского. Ежегодно в России

отмечается более 400 тысяч инсультов в год. Смертность при инсульте довольно высока: из ста больных в остром периоде инсульта умирают 35-40 человек, а к концу года общее число умерших достигает 52. Первые инсульты составляют в среднем 75 процентов, повторные – около 25 процентов всех случаев инсульта. После 45 лет каждое десятилетие число инсультов в соответствующей возрастной группе удваивается.

По характеру развития нарушения мозгового кровообращения различают два вида инсультов: ишемический (инфаркт мозга) и геморрагический. К последнему относят внутримозговые и субарахноидальные кровоизлияния. Ишемический инсульт по сравнению с геморрагическим встречается в среднем в шесть раз чаще. Частота ишемического инсульта у женщин старше 60 лет значительно больше, чем у мужчин той же возрастной группы, тогда как в возрастной группе от 40 до 59 лет отмечается преобладание ишемического инсульта у мужчин.

Инсульт нередко оставляет после себя тяжелые последствия в виде двигательных, речевых и других нарушений, значительно инвалидизируя больных. Поэтому необходимо уделять пристальное внимание профилактике. Эпидемиологические исследования позволили выделить ряд факторов риска развития инсульта. Наличие у одного человека одновременно нескольких факторов резко повышает вероятность инсульта. К числу наиболее значимых факторов риска развития инсульта относятся возраст; артериальная гипертония (риск развития инсульта у больных с АД выше 160/95 мм рт. ст. повышается в четыре раза, а с АД выше 200/115 – в де-

сять раз по сравнению с лицами, имеющими нормальное АД); заболевания сердца (мерцательная аритмия, ИБС, гипертрофия левого желудочка, сердечная недостаточность и др.); сахарный диабет; курение; атеросклеротический стеноз сонных артерий; гиперхолестеринемия и другие нарушения липидного обмена (повышение содержания липопротеидов низкой плотности, снижение липопротеидов высокой плотности, триглицеридемия); транзиторные ишемические атаки; оральные контрацептивы, содержащие эстрогены более 50 мг; избыточная масса тела; недостаточная физическая активность; злоупотребление алкоголем; стрессы.

Для геморрагических инсультов наибольшее значение из уже приведенных факторов имеют артериальная гипертония, пожилой возраст (кроме субарахноидального кровоизлияния), наследственная предрасположенность, а также злоупотребление алкоголем.

Среди факторов риска следует выделить те, на которые можно воздействовать с помощью медикаментозных средств, диетических мероприятий, оздоровления образа жизни. Это артериальная гипертония, заболевания сердца, сахарный диабет, курение, нарушения липидного обмена, избыточная масса тела, недостаточная физическая активность, злоупотребление алкоголем, стрессы.

Для дифференциальной диагностики ишемического и геморрагического инсульта необходима нейровизуализация методами МСКТ и МРТ.

КТ головного мозга позволяет диагностировать геморрагический инсульт в остром периоде – локализацию и размеры гематомы, смещение структур мозга, гидроцефалию и прорыв крови в желудоч-

ки, а также исключить другие заболевания (например, инфаркт мозга или опухоль). МР-томограммы обладают большей информативностью в сравнении с МСКТ в диагностике ишемических инсультов в ранние сроки.

Пять кардинальных предвещающих симптомов инсульта, по данным Национальной ассоциации инсульта (о которых должно быть осведомлено население): внезапная слабость, особенно в одной половине тела, внезапные нарушения речи; внезапные расстройства зрения; внезапное головокружение, шаткость при ходьбе; внезапная сильная головная боль.

При появлении указанных жалоб следует без промедления вызвать скорую помощь. Пока бригада скорой помощи прибывает, необходимо положить пострадавшего на спину и поднять голову, чтобы предотвратить задушение. Не следует давать ему пить или есть. При наличии одежды необходимо ослабить ее, чтобы обеспечить нормальную циркуляцию крови. Если пострадавший находится в бессознательном состоянии и не дышит, необходимо произвести реанимационные меры – искусственное дыхание и сердечно-легочную реанимацию. Важно помнить, что при остром нарушении мозгового кровообращения важна каждая минута. Правильная первая помощь может спасти жизнь пострадавшего и уменьшить риск осложнений. Необходимо обеспечить максимально быструю транспортировку больного с инсультом в первые три часа от начала развития заболевания («терапевтическое окно»), поскольку в это время в стационаре возможно применение наиболее эффективного метода лечения ишемического инсульта – тромболитической терапии.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото Тамары Ардавовай

СУММА ПРИНЕСЕННЫХ ДАРОВ

(Окончание. Начало на 5-й с.)

Готовя к печати материалы для этой книги, мы побывали в доме Феликса Ахмедовича в Чегеме. И в прямом смысле слова были поражены заготовкам к книгам, над которыми он работает. Представьте себе журнальный столик, на котором рядами лежат стопки книг по полметра, а то и больше высотой. Это заготовки, которые должны стать (и станут!) будущими книгами.

Таких столиков, хранителей знаний и информации, мы видели два. А значит, творческий портфель Феликса Ахмедовича пополнился еще как минимум двумя философскими трудами.

И еще, о чем бы хотелось обязательно сказать. Мало кто знает, что

книги, выпускаемые некоммерческим фондом поддержки родного языка, культуры и традиций «Черкесский мир», который организовал и возглавляет Феликс Хараев, выходят на его личные средства. Причем таких работ не одна и не две, а множество. Только в 2022 году благодаря бескорыстной помощи Феликса Ахмедовича увидели свет «Словообразовательный словарь кабардино-черкесского языка» Р. А. ХАЦУКОВОЙ, «Адыгская языковая картина мира» З. Х. БИЖЕВОЙ, пьесы на кабардинском языке З. С. КАНУКОВОЙ и целый ряд других.

Издательство в меру своих возможностей выпускает работы фонда по минимальным расценкам, тем не менее это деньги не

малые в контексте общего количества изданий, тем более таких монументальных, как «Словообразовательный словарь».

Готовя к печати мемориальный сборник об актере и журналисте Олесе ГУСЕЙНОВЕ, издательство объявило сбор средств на это издание. Но когда пришло время сдавать работу в печать, выяснилось, что на выпуск многотиражной книги с цветной вкладкой собранных средств недостаточно. Встал вопрос поиска спонсора, но вот найдем ли мы его в такое непростое время, когда людям не до культуры?

– Не надо никого искать, – узнав о наших проблемах сказал Феликс Ахмедович. – Спонсор перед вами.

– Но почему именно вы, почему именно Олег? – не успокаивался я.

– Мы в долгу перед ним. Наша культура в долгу перед ним.

Это были слова настоящего государственника, человека, чувствующего ответственность за других – за республику, за страну, в которой мы живем. Поэтому закончить это небольшое предисловие о большом человеке хочется словами французского писателя-гуманиста Антуана ЭК-ЗЮПЕРИ из его повести «Военный летчик»: «Чтобы утверждать, что ты неотделим от таких существ (своя родина, свое ремесло, своя духовная культура, своя религия – авт.), надо сначала создать их в самом себе. Тому, у кого нет чувства родины, нельзя винить его никаким языком. Создать в себе Сущность, которую ты

называешь своей, можно только при помощи действий. Сущность принадлежит не к области языка, а к области действия».

...Самое важное действие получило название. И это название – жертва. Жертва не означает ни безвозвратного отчуждения чего-то своего, ни искупления. Прежде всего это действие. Это отдача себя Сущности, от которой ты считаешь себя неотделимым. Только тот поймет, что такое имя, кто пожертвует ему часть себя, кто будет бороться ради его спасения и трудиться, чтобы сделать его лучше. Тогда он обретает любовь к имени. Имя – это не сумма доходов, думать так было бы ошибкой. Оно – сумма принесенных даров».

Сумма принесенных Феликсом Ахмедовичем Хараевым даров нашему обществу неоценима».



**В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ
УВЕРЕНА**

- Когда задумывалась о будущей профессии, знала, что хочу помогать людям, защищать их права. Поэтому, окончив МКОУ «СОШ № 9» ст. Александровской Майского района, решила поступать в Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) по направлению «юриспруденция». Этот университет имеет высокий рейтинг обучения, сочетает традиции классического образования с новыми методами и технологиями.

Когда мы приехали подавать документы в приемную комиссию, папа задал мне волнующий его вопрос: «Ты уверена в своем выборе?». Не задумываясь ни на минуту, я ответила: «Да, уверена!».

Так начался мой путь по изучению права. В период студенческой жизни принимала активное участие в охране общественного порядка города Ростова-на-Дону, состоя в

МЕЧТАЕШЬ – ТВОРИ!

Гость нашего номера - главный специалист сектора муниципальной службы и кадров местной администрации Майского муниципального района **Ольга КОСНЫРБАВА**.

народной дружине Кировского района. Мы оказывали содействие органам внутренних дел в охране общественного порядка, в том числе принимала участие в предупреждении и пресечении правонарушений. За активное участие в охране общественного порядка на территории города Ростова-на-Дону и достигнутые результаты была награждена благодарностью главы Кировского района и Почетной грамотой главы администрации города Ростова-на-Дону. Значимым событием для меня стало участие в муниципальном этапе областного конкурса «Лучший народный дружинник Ростовской области 2018 года», где заняла призовое место в номинации «Лучший народный дружинник города Ростова-на-Дону 2018 года». Первая ступень моего желания была исполнена. Я смогла принести пользу городскому сообществу, доказывая не на словах, а на деле свое желание изменить жизнь к лучшему.

Окончив с отличием университет, решила вернуться в родную республику, чтобы приумножить достижения предыдущих поколений. Уже два года являюсь главным специалистом сектора муниципальной службы и кадров местной администрации Майского муниципального района. В моих должностных обязанностях – вопросы противодействия коррупции.

Муниципальная служба – нелегкий труд и большая ответственность. С этой задачей мне помогает справиться мой наставник Инна ФОМИНА, за что ей хочу выразить огромную благодарность.

Тесно работаем с жителями, детьми и молодежью района, проводим районные конкурсы социальной рекламы антикоррупционной направленности «Скажи коррупции нет!», «Вместе против коррупции», «Наш ответ коррупции – нет!». Для меня важно быть сопричастной к делу формирования у граждан антикоррупционного сознания, ориентированного на неприятие коррупции как социального явления, а также воспитания у жителей гражданской позиции на основе утверждения общечеловеческих ценностей.

Стараюсь идти по жизни с девизом «Ищу и нахожу. Думаю и узнаю. Пробую и делаю». Эти простые слова говорят о многом. Надо начинать с одного шага, чтобы добиться того, чего хочешь, не сидеть и ждать, а действовать.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ -
НАЧАЛО НАЧАЛ**

- Когда у меня спрашивают о семье, сразу вспоминаю слова из песни Льва ЛЕЩЕНКО «Родительский дом - начало начал». Дом и семья - место, где мы учимся и развиваемся, получаем первый жизненный опыт. Моя семья состоит из пяти человек, у меня есть старшая сестра и младший брат. Папа, Олег Леонидович, - индивидуальный предприниматель, его работа требует полной самоотдачи, свободное от работы время проводит дома с семьей. Мама, Инна Александровна, и более 15 лет посвятила воспитанию детей и работе в социальной сфере. Родители всегда под-

держивают меня и помогают, все проблемы мы решаем вместе.

Родители привили мне такие качества, как трудолюбие, доброта, внимательность к людям и миру. Мама научила меня вкусно готовить, быть заботливой и ласковой.

ХОББИ

- В свободное время люблю готовить. Нравится экспериментировать с новыми рецептами и радовать ими близких и друзей. Приготовить вкусное блюдо – настоящее искусство. Кухня – центр дома, где всегда царят тепло и уют. Предпочтение отдаю кавказской и грузинской кухням. Любимые блюда – гедлибже, хинкали, умею печь вкусный хлеб.

Особенно люблю готовить и накрывать стол на Новый год, это мой любимый праздник, самая чудесная и волшебная ночь в году. Верю, что желания, которые идут от сердца, обязательно исполнятся.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

- Каждый человек - творец своей судьбы, это важно осознавать. В профессиональной деятельности ставлю перед собой цель развиваться каждый день и стать высококвалифицированным специалистом. В настоящее время жду результатов конкурса по формированию Молодежного правительства Кабардино-Балкарской Республики, в этом году подала заявку. Войдя в состав Молодежного правительства, получу возможность внести свой вклад в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь родной республики.

Хочу создать крепкую и счастливую семью. Мечтаю научиться верховой езде.

**Ангела КУДАЕВА,
Фото Тамары Ардаевой**

В ОКЕАНЕ НАУКИ И ДИПЛОМАТИИ

Расскажем о первой и пока единственной представительнице прекрасного пола не только нашей республики, но и всего Северного Кавказа **Эвелине ЕМУЗОВОЙ**, которая успешно сочетает дипломатическую деятельность с научно-исследовательской.

В 2020 году в Пятигорском государственном университете она успешно защитила докторскую диссертацию по теме «Монетарные отношения как политический инструмент формирования мирового порядка» (специальность «политические проблемы международных отношений глобального и регионального развития»).

Родилась в 1980 году в Нальчике. С золотой медалью окончила нальчикскую среднюю школу № 4, в 2002 году с красным дипломом отделение английского языка КБГУ, получив специальность филолога. Через два года успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

В 2005 году окончила тот же вуз по специальности «юриспруденция». В следующие четыре года она - старший преподаватель кафедры английского языка КБГУ, доцент кафедры иностранных языков КБГСХА. В 2009 году на конкурсной основе принята в МИД России и назначена на должность третьего секретаря в Представительстве МИД РФ в Минеральных Водах с размещением в Нальчике. Вскоре после прихода в МИД начала работать над диссертацией по указанной теме с намерением заняться внешнеполитической деятельностью не только в практическом, но и в научно-теоретическом

плане. В 2010 году ей присвоен дипломатический ранг «атташе». Уже через год состоялась ее командировка в Посольство Российской Федерации в Азербайджане. С 2014 по 2015 год - третий секретарь Посольства РФ в Казахстане. В 2014-м ей присвоен очередной дипломатический ранг третьего секретаря. С 2015 года в течение трех лет - доктор-ант Пятигорского государственного университета.

В декабре 2021 года Э. Емузова была направлена на работу в Посольство России на Украине, там же ей был присвоен дипломатический ранг второго секретаря. После начала специальной военной операции на Украине была отозвана в Центральный аппарат МИД России, где работает в настоящее время.

С января по май 2023 года находилась в служебной командировке в Постпредстве Российской Федерации при Европейском Союзе в столице Бельгии - Брюсселе.

Народная мудрость гласит: яблоко от яблони недалеко падает. Это выражение вполне соответствует семейным традициям Емузовых. Эвелина пошла по стопам своего именитого дедушки - Анатолия Гузеровича ЕМУЗОВА, заслуженного деятеля наук КБР, заслуженного работника культуры КБР, доктора филологических



наук, профессора, академика Международной академии информатизации, первого и пока единственного представителя нашей республики, имеющего высокий дипломатический ранг советника первого класса, который сохраняется за ним пожизненно. Он работал директором Советского культурного центра в Индии, был министром иностранных дел КБР, постоянным представителем КБР при Президенте России, советником Посольства России в Египте и Белоруссии. За успешную дипломатическую деятельность награжден Почетной грамотой МИД России и юбилейным нагрудным знаком «200 лет МИД России». У него много и других государственных и ведомственных наград. Но главной своей наградой считает орден «За заслуги перед КБР».

В настоящее время Анатолий Гузерович является директо-

ром Государственной национальной библиотеки КБР им. Т. К. Мальбахова. Умело используя многолетний опыт научно-педагогической, государственной и дипломатической деятельности, смог разносторонне активизировать работу главной библиотеки республики. Сейчас она по праву имеет статус одного из лучших культурно-просветительских, образовательно-воспитательных и научно-познавательных центров не только Кабардино-Балкарии, но и России.

Эвелина рассказала о том, какую роль сыграл дедушка в ее становлении как личности: «Я с детства знала, что пойду по стопам своего дедушки. Его авторитет для меня непрекращаем, он мой цензор, наставник и друг. Дедушка с детства занимался со мной английским языком, учил основам дипломатического протокола, рассказывал о своей на-

учной деятельности, возвращал во мне стремление и желание к самосовершенствованию, к достижению поставленных целей. В итоге свое будущее я связывала с дипломатией и наукой».

Она так же тепло и с любовью отзывается о своей матери, муже и троих сыновьях: «Мама посвятила свою жизнь мне и моим детям. Ее самоотверженная любовь и забота дают мне возможность заниматься наукой и дипломатической работой с полной отдачей, я сердцем спокойна за своих мальчиков. Мама и мой супруг сумели создать все условия для моего профессионального и личного развития. Муж очень гордится моими успехами, мне иногда кажется, даже больше, чем иногда. Он военный в звании подполковника, мастер спорта по рукопашному бою, так что у нашей семьи надежный защитник. Старший сын успешно учится на третьем курсе в вузе, средний с отличием окончил первый класс, младший завершил учебу в подготовительной группе детского сада, в этом году пойдет в первый класс».

Без сомнения, у дипломата и ученого Эвелины Емузовой есть с кого брать пример, кому подражать, кто может поддержать и помочь, а самое главное - есть стремление и желание к самосовершенствованию, к достижению поставленных целей.

Искренне желаем Эвелине Анатольевне дальнейших успехов в дипломатической службе и научно-исследовательской деятельности.

Как говорится, большому кораблю - большое плавание в безбрежном океане науки и дипломатии.

Мадина БЕКОВА



ЗАМУЖ ПО КОНТРАКТУ

Мне всегда хотелось написать в рубрику «Между нами, девочками», но я или не решалась, или мешали обстоятельства. В этот раз решила написать обязательно, потому что глядет важное для меня событие – замужество. Ожидаю его без трепета, а абсолютно деловым настроем. Мой союз будет скорее договором, нет смысла тратить эмоции на это событие, хотя все должно быть на высшем уровне.

Будущий муж так же незмоционален, что, как ни странно, облегчает ситуацию. Будь он влюблен, я бы не стала выходить за него замуж и рушить его жизнь. Однажды я была влюблена и, кажется, потратила все свои чувства на одного человека. Ходила, не касаясь земли ногами, обростала розовыми мечтами. Была, как говорится, влюблена по самые уши. Если измерить мои чувства в золотых монетах, у меня был миллион галлеонов, но мой объект обожания потратил их все. Игнорировал меня, обесценивал мои эмоции, насмехался, считал карманной девочкой. Моя любовь иссякла, я ушла от него полным «банкротом» и решила создать союз с тем, кто может дать мне реальное спокойствие и стабильность. Будущий муж не станет ограничивать мои амбиции, его не надо «княчить». Мы – два полноценных состоявшихся человека, которые сознательно будут вести совместную жизнь. Меня полностью устраивает подобное положение дел. Испытываю невероятное облегчение.

Хочу сказать всем молодым девочкам: ничего нельзя любить больше, чем себя. Когда вы любите мужчину, а он относится к вам небрежно, показывает, насколько неправильно вы ведете себя. Чувства проходят, и остается пустота. Поэтому выбирайте головой, а не эмоциями.

Дисана, 23 года

Помним о материнстве

Помню, когда была маленькой и качала сестренку в люльке, мама часто говорила гостям: «Надо сначала няньку рожать, а потом ляльку». Тогда я не понимала значения этих слов. Постепенно я росла и сестренка рядом со мной, как подосиновик. Я научила ее первым словам, водила за руку часами, когда она начинала ходить. Держала ее бутылочку с кашей и убирала в маленький комодик ее крошечные вещи. Какой взрослой казалась я самой себе! Со временем сестра полностью перешла под мою опеку. Если она пачкала платье или не делала уроки, доставалось мне. Мама легко забывала про младшую дочку, позволяя себе часами разговаривать по телефону, уезжать на море и спокойно ходить на все дни рождения, свадьбы и праздники родственников. В это время я пыталась заставить мою маленькую сестру доест тарелку супа и уложить спать вовремя, чтобы хоть когда она спит, уделить немного времени себе. Если мама видела, что я сижу ночью, ругала. По ее мнению, дела надо выполнять днем, она же все успевает. Я отвечала, что она все успевает потому, что сестра полностью предоставлена мне. Мама отвечала, что родить и воспитать двоих детей – это не с колясочкой прогуляться, что присмотр за ребенком не повод забрасывать учебу.

Мы выросли и привязались друг к другу. Теперь мама жалует, что сестра ее не слушается, не воспринимает как авторитет. Что посеешь, то и пожнешь, мама. Надо было помнить о своем материнстве с самого начала.

В. Налева

Цветок горзензии

Иду недавно в магазин, выхожу из подъезда, а у ступенек лежит розовый пушистый цветок горзензии, сорванный здесь же, с клумбы. За цветками ухаживают бабушки и дедушки, живущие в нашем подъезде, было обидно, что плоды их трудов настолько не уважают. Мне стало жалко цветок, я принесла его домой, поставила в стакан. Всякий раз, смотря на него, что-то колет в груди, жалко бабушек, которые целыми днями возятся на клумбе,

и дедушек, вскапывающих землю между растениями. Не первый раз встречаю сорванные цветки, даже видела, как дети из соседнего подъезда втихаря рвут булочки. Я им говорила не делать этого, но толку мало. Неужели родители не знают об этом? Если знают, почему не объясняют детям, что так нельзя?! Надо научить их уважать чужой труд (да и вообще любой труд), иначе дети вырастут эгоистичными и безразличными.

Лена М.

ПОЛНАЯ ДРАМА

Меня затронуло письмо девушки про лишний вес в последнем номере.

Я тоже прошла через полноту, пряталась за ней. Было удобно, что противоположный пол не оказывал мне внимание и вообще люди не замечали меня. Я была невидимкой.

Слишком долгое время была красивой, мне все об этом говорили, и я жила с осознанием того, что нравлюсь людям. Потом наступил момент, когда были проблемы в личной жизни, у меня была личная драма в отношениях с моим женихом. Разрыв был болезненным и мучительным, хотелось для всех исчезнуть. Как по заказу лишний вес начал набираться очень быстро. Чем больше я становилась, тем меньше взглядов на себе ловила.

Прошло время, и в какой-то момент стало ясно, что мне ужасно неудобно жить с лишними двадцатью пятью килограммами. Стало сложно завязывать шнурки, трудно ходить, даже спать было неудобно, я просыпалась с ноющими суставами и мышцами.

Когда осознала, что совсем не счастлива в таком теле, начала понемногу худеть. Не торопись, не соблюдай жесткие диеты, не мучай себя. Было очень приятно, что привожу себя в порядок исключительно ради себя, а не чтобы понравиться другим. Это понимание повысило мою самооценку и придало мотивацию.

Все, что мы делаем, в первую очередь делаем для себя. Помня об этом, продолжаю понемногу, по шапочку улучшаться изо дня в день.

Н. Османова

НОВАЯ НЕВЕСТКА

Первая жена моего брата была мне как сестра, о которой всегда мечтала. Мы шептались о маленьких секретах, готовили вместе, ходили на шопинг. Потом они разошлись, и моя милая сестра превратилась в маленького монстра. Поддерживала связь со всеми нашими родственниками, чтобы выводить новости и говорить им гадости. Дошла даже до меня и попыталась наговорить всякого моему мужу, чем сильно расстроила и обидела меня. Хотя я ничего плохого ей не делала, наоборот, всегда заступалась в ссорах с братом и помогала как могла.

Теперь брат хочет жениться снова. Прошло много времени после его развода, он хочет создать новую семью. Но лично у меня нет никакого желания строить отношения с невесткой снова. Хочется держаться как можно более отстраненно, максимально не пересекаясь с ней. Не хочу сближаться, кто знает, что будет.

Залина Е.

Женщина должна быть свободной

Позабавило и одновременно огорчило письмо под названием «Утренняя рутинка». У нас патриархальное общество, но давно отошли в прошлое времена, когда женщина была в доме мужа вместо рабыни. Жена хочет угодить мужу, но перерабатывать тоже не стоит. В конце концов, мы просто люди, а не сверхмашин.

Да и мое мнение таково, что чем больше небоснованной заботы и услужения мужчине, тем ленивее он становится. Мужчин душит сильная опека, им нужна свобода и женщинам тоже. Многие дамы заперты на доме, на семье, на глажке белья – на чем угодно, только не на себе. Это неправильно. Надо начинать с себя, заботиться о себе, а потом уже все остальное.

А автору письма хочу пожелать большого счастья и удачи, пусть ваш муж окажется способным оценить ваши усилия.

Таня, 51 год

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЕТСКИМИ КАПРИЗАМИ?

Ребенок в истерике, мама в панике: что делать? Постараться успокоить? Отругать и резко пресечь слезы? Игнорировать в ожидании, пока сам не перестанет?

Такая ситуация знакома, наверное, каждой маме. Попробуем разобраться, что делать и почему милый малыш иногда превращается в маленького мучителя любимой мамы.

Часто внутреннее состояние родителей толкает ребенка на плохое поведение. Мы чувствуем свою вину за что-то, дети (у них словно встроены радары) прекрасно видят наше состояние. Они понимают, что если родители ощущают свою вину, будут гораздо более уязвимее, говорчивее и мягче. Речь не идет о сознательной манипуляции. Дети это чув-

ствуют на уровне изменений гаммы запахов.

Пошлепать, а потом пожалеть, разрешить больше, чем надо, – любимое занятие родителей. Некоторые мамы, когда идут в магазин, думают: «Ну, раз ему так не повезло с матерью, игрушечку купим, чтобы жизнь стала лучше». Ребенок запоминает и непосредственный ответ, и состояние родителей после того как они так или иначе прореагировали. И он этим начинает не то, чтобы пользоваться, нет, просто инстинктивно делает выводы.

Родителям надо понимать, что с ними происходит, и что с этим

умеет делать ребенок. Если после вспышки ярости и раздражения родителей может раскручивать их на что-то, свое поведение надо контролировать. В каждой семье бывают такие ситуации.

Есть базовое понятие, которое психологи называют нормативным конфликтом, – ситуация, которая изо дня в день или из недели в неделю присутствует в отношениях, негативно окрашенная, неприятная, повторяющаяся.

ПОЧЕМУ МЫ КРИЧИМ?

Часто бывает, что родители накричали на ребенка, а им после этого неприятно, они не любят кричать, не собирались, терпеть не могут повышать голос на защитных... Но по какой-то причине этот блед «но» не останавливает от следующего крика. Почему? Человек не осознает

момент, в который кричит. Осознание приходит после.

Чувство вины и «послевкусие» от крика – сдерживающий фактор, который может остановить вас от того, чтобы так же резко повести себя в следующий раз.

Женщины после родов подвержены всякого рода эмоциональным дисбалансам. Гормональный фон приводит к подвижности эмоциональной сферы. Про себя и свои эмоциональные особенности нужно знать как можно больше. Например, к вечеру вам сложнее остановить свою реакцию раздражения. Пусть это знают близкие, в таких случаях хорошо бы их предупреждать вербальным или невербальным способом (выставите на подоконник, например, деревце Бонсай и смотрите на него, когда готовы взорваться (это шутка, если что)).

ЧУВСТВУЮТ НАШЕ СОСТОЯНИЕ

Когда ребенок падает на пол в истерике, а на следующий день выкидывает еще что-то похуже, вы начинаете бояться. И пока испытываете страх, ребенок будет падать на пол снова и снова. Дети чувствуют состояние родителей. Как правило, позиция родительская либо очень горячая, эмоция перекрываются, либо бессильная, не влиятельная.

Чтобы воздействовать на поведение ребенка, вы должны быть не слишком горячи и не слишком холодны. Нормальная температура. А что же происходит в полярных состояниях?

(Продолжение в следующем номере)
Подготовила
Мадина БЕКОВА

Екатерина Мисостова отметила, что внедрение системы родительского общественного контроля способствовало повышению открытости программы капитального ремонта: «Сегодня перед нами стоят важные задачи, связанные с созданием современных комфортных условий для учебы и развития образовательной инфраструктуры в нашей республике. Ценно, что в их реализации активно задействована родительская общественность, которая следит за ходом этих программ, качеством их исполнения, вовремя сообщает, как продвигается работа и какие вопросы требуют нашего внимания. В прошлом году в Кабардино-Балкарии было капитально отремонтировано 30 зда-

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОНТРОЛЬ ВАЖЕН

В конце прошлой недели в Министерстве просвещения и науки КБР прошло заседание Штаба родительского общественного контроля КБР по контролю реализации мероприятий по капитальному ремонту и строительству зданий общеобразовательных организаций в республике с участием заместителя министра просвещения и науки КБР Екатерины МИСОСТОВОЙ. Собравшиеся обсудили итоги регионального проекта модернизации школьной системы образования за первое полугодие.

некоторых образовательных учреждений. Некоторые школы не ремонтировались со дня открытия. Возраст зданий учебных заведений тоже разный, начиная с 70 лет. В ходе ремонта выполнено 14 видов работ, включающих замену коммуникаций, напольного покрытия, замену кровли, ремонт фасада и т.д.»

На заседании также выступила руководитель Штаба родитель-

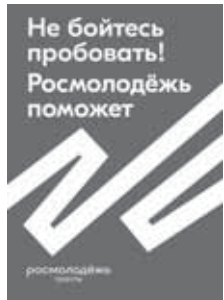
ского общественного контроля Лилия ДОБРОСЕРДОВА. Она сообщила о результатах мониторинга ремонтных работ в школах. Отметила, что основными задачами родительского штаба являются организация и координация деятельности родительской общности, направленной на сбор и анализ информации по вопросам капитального ремонта

в образовательных учреждениях республики. Активное участие родительской общественности является важным условием успешной реализации проекта модернизации школьных систем образования. В рамках проекта идет капитальный ремонт зданий, приобретаются оборудование для спортивных залов, мебель и комплексы оснащения для

предметных кабинетов, педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование. Все это позволит создать комфортную современную образовательную среду.

Также была обсуждена тема оформления учебных классов и зданий общеобразовательных организаций. По распоряжению федерального Министерства просвещения до начала осени минимум в двух школах республики должны появиться особые экспозиции, включающие государственные символы России, информацию о достижениях нашей страны на мировой арене и о проектах, рассчитанных на детей.

Алена ТАОВА



МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОЕКТЫ: гранты получили, работаем!

В мае в Кабардино-Балкарии состоялся очередной конкурс молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа среди физических лиц. Всего к защите было допущено 60 проектных инициатив. На публичных защитах было представлено 44 проекта, 21 из которых рекомендованы экспертами на общую сумму 8 млн 300 тыс. рублей. Отбор проводился федеральными экспертами ФАДМ «Росмолодежь» в рамках открытых и очных защит.

Эти цифры и факты говорят как минимум о двух важных явлениях

в нашем обществе. С одной стороны, государство ищет и находит все больше способов помочь разносторонне увлеченным, активным, инициативным, талантливым и, что немаловажно, небезразличным молодым людям. С другой - у нас есть такая молодежь, о чем свидетельствуют выигравшие гранты проекты. В большинстве своем авторы проектов уже активно воплощают в жизнь свои идеи, а полученные ими гранты становятся логическим продолжением и стимулом продолжать начатое на благо общества. Расскажем лишь о некоторых из них.

ДОСТУПНЫЙ СПОРТ

«Молодежный спортивный проект по развитию мас-рестлинга «Легион» принадлежит Беталу ГУБЖЕВУ - президенту Федерации сумо и мас-рестлинга Кабардино-Балкарской Республики, тренеру юношеской сборной по мас-рестлингу, тренеру высшей категории по пауэрлифтингу, сумо и мас-рестлингу, старшему тренеру по мас-рестлингу и сумо Центра спортивной подготовки сборных команд КБР.

- В мире спорта как тренер и организатор я уже 13 лет. Мы часто проводим турниры республиканского и всероссийского уровней, стараемся активно вовлекать детей в спорт, тренируем их, вывозим за пределы республики на различные соревнования. Но с каждым годом это становится все тяжелее. В районах все больше ребят хотят заниматься этим видом спорта, но им зачастую негде и не с кем тренироваться. Поэтому мы совместно с тренерами решили, что на местах необходимо помогать развитию мас-рестлинга. Выбор вполне очевиден. Мас-рестлинг - один из самых доступных и массовых видов спорта в России. Свое начало берет из Якутии, образован от традиционной игры в перетягивание палки. Занятия требуют минимальных вложений. Юноши и девушки независимо от финансового достатка в семье могут заниматься этим видом спорта. Но многим сложно приезжать в Нальчик на тренировки. Реализация нашего проекта позволит многим начать активно заниматься спортом рядом с домом, встать на правильный путь и вести здоровый образ жизни.

Первый этап в реализации проекта уже пройден. Получили деньги и заказали оборудование. Когда их получим, передадим тренерам в районах и сами начнем активно проводить мастер-классы, семинары, организовывать самостоятельные тренировочные процессы. Временные рамки реализации проекта - до апреля 2024 года. За это время планируем создать в республике 11 спортивных секций по мас-рестлингу. Но на этом не собираемся останавливаться. Потому что проект - лишь одно важное звено в достижении стоящих перед нами задач. В Кабардино-Балкарии на данный момент восемь мастеров спорта России по мас-рестлингу. Их количество хочется увеличить. Для этого есть хороший потенциал. У нас около 50 спортсменов уже являются кандидатами в мастера спорта России.

Нашу идею активно продвигают в социальных сетях. На всех возможных платформах есть наши группы. Каждая публикация набирает от 200 до трех тысяч просмотров. Мы активно пропагандируем здоровый образ жизни и все, что связано со спортом, в частности, нашим проектом. Хочу отметить, что сумма гранта может быть потрачена только на покупку

оборудования. Все остальное организовываем и проводим своими силами при активной поддержке Министерства спорта КБР и Федерации мас-рестлинга КБР.

Наша основная цель - сделать спорт массовым. Мас-рестлинг для многих может стать стартовой площадкой. Хочется, чтобы на наших турнирах было много спортсменов, чтобы у детей был стимул заниматься, двигаться и развиваться.

АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Рузана ХАВЖОКОВА является автором проекта «Специальное (коррекционное) развитие детей с ограниченными возможностями здоровья «NOOSFERA». Также она получила грантовую поддержку в размере 1 млн 350 тыс. рублей и успешно реализовала первый проект - «Будущее без границ» (конкурс Росмолодежь.Гранты среди НКО в 2022 году). 13 лет работает в Специальной (коррекционной) школе-интернате №1 г. Нальчика, на базе которой был реализован и продолжает работу первый проект «Будущее без границ».

- Здесь же планируется исполнение проекта «NOOSFERA», - говорит она. - Также расширяем возможность расширения его реализации за рамки учреждения.

К сожалению, приходится констатировать, что социальная адаптация и коррекционное развитие детей с ОВЗ являются актуальными задачами современного общества, значимость которого повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизиологическом развитии. Поэтому, имея тринадцатилетний опыт работы, я решила создать проект именно в этом направлении. Его участниками являются дети с ограниченными возможностями здоровья: слепые и слабовидящие, с задержкой психофизического развития, расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна, нарушением опорно-двигательного аппарата, тяжелыми множественными нарушениями развития, умственной и глубокой умственной отсталостью.

Принять участие в мероприятиях, проводимых в рамках проекта, смогут учащиеся и других школ. Кроме всего прочего, проект нацелен на увеличение числа родителей, ориентированных на сотрудничество в вопросах комплексной социальной адаптации детей с ОВЗ с помощью коррекционно-развивающих программ обучения и инновационных технологий; повышение профессиональной компетенции педагогов специального (коррекционного) образования в области новых форм и методов в работе с такими детьми, а также дальнейшее взаимодействие с волонтерами, благотворительными фондами, спортивными



М. Долова

организациями и клубами, прочими общественными организациями. После завершения финансирования проекта планирую продолжить его реализацию и в дальнейшем.

КНИГИ - НАШЕ ВСЕ

Одним из грантополучателей стала Марьяна ДОЛОВА - журналист, ведущая программы «Новости на Первом КБР», автор просветительского медиа-проекта «Большие книги», получившего большую популярность у людей, любящих читать и познавать мир через книги.

- Все началось с того момента, когда я перестала смотреть фильмы и сериалы и все это заменила книгами, - говорит она. - Начала в социальных сетях записывать сторис для узкого круга людей, в основном для своих друзей. Потом подумала: почему бы не собрать клуб читающих. Хотела предоставить им площадку, на которой они могли бы раскладывать о том, что читают, почему читают, и делать книжные обзоры. Мы не литераторы и не претендуем на то, чтобы по канонам разбирать произведения или рецензировать. Это скорее впечатления обычного читателя от книги.

Долго подбирала нужный формат для своей передачи, чтобы это было интересно зрителям. На самом деле у нас раньше такого не было. Эта программа требует больших эмоциональных вложений, и когда речь идет о книгах, предполагается большая интеллектуальная работа. Но я не литератор, а обычный читатель. Поэтому нахожу людей, которые читают что-то интересное и могут об этом рассказать. Книги для меня всегда были и остаются убежищем, куда можно спрятать-

ся от суеты. Чтение помогает настроиться на правильный курс, не впасть в депрессию. Я выбрала профессию журналиста, но желание посвящать больше времени книгам есть, и сделала это частью своей работы, создав такой авторский проект. Моя задача - делать не что-то строго научное, а просветительско-популярное для обычных читателей. До этого проекта у меня, как и у многих, было стереотипное мышление: наши родители читали, а сегодняшнее поколение нет. Мой проект разрушает этот стереотип и, возможно, кому-то поможет начать читать.

«МУЗЫКА - ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ»

Так называется проект педагога дополнительного образования ЦДТ г. Баксана Карины КАНУКОВОЙ. Он направлен на социализацию детей с ОВЗ. Карина в системе образования уже десять лет, а в Центре работает всего год. Но именно ей было доверено возглавить проект.

- Идея проекта принадлежит директору ЦДТ Аллене ЗЕУШЕВОЙ, - говорит она. - Для сотрудников Центра и детей были организованы обучающие семинары по социальному проектированию, связались со специалистами в данной области, мне представилась возможность пройти соответствующее обучение в Пятигорске, где были приобретены новые компетенции, умения и знания. Мы узнали, в каких проектах и грантовых конкурсах можно принять участие. Государство предоставляет физическим лицам и некоммерческим организациям прекрасную возможность проявить себя и свои способности. После того как получили азы проектной деятельности, было принято решение принять участие в конкурсе молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа среди физических лиц. В этом нам помогла эксперт всероссийских и международных грантовых конкурсов Ляна ЛИБЕВА, за что ей очень благодарны. В итоге проект «Музыка - дыхание жизни» получил наибольшее количество баллов из всех представленных, настолько актуальна эта тема. В команду по разработке проекта вошли также педагоги Центра Д. ГОРДОГЖЕВА, Р. ГУКЕПШОКОВА и З. ШАРДАНОВА. Направление выбрано не случайно. В ЦДТ реализуется программа «Доступная среда», педагоги работают по адаптированным программам для детей с ОВЗ и инвалидов. Нам хочется развивать эту работу, чтобы у данной категории детей тоже были созданы все условия для посещения нашего Центра. Сейчас активно занимаемся закупкой необходимого оборудования и в скором времени начнем реализовывать идеи и все задуманное в рамках проекта.

Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

В онлайн-конкурсе чтецов произведений Маяковского приняли участие жители Прохладного от 8 до 75 лет

Муниципальная библиотека города Прохладного носит имя советского поэта-трибуна, поэта-новатора, драматурга Владимира МАЯКОВСКОГО. Фасад здания учреждения украшает его портрет и строка из поэмы «Во весь голос» - «Мой стих трудом громаду лет пробьет!». Действительно, интерес читателей к творчеству поэта подтверждает верность этого утверждения.

Ежегодно 19 июля, к дню рождения Маяковского, в библиотеке проводятся поэтические чтения, конкурсы, тематические вечера, посвященные его творческому наследию. В преддверии юбилейной даты, 130-летия со дня рождения, сотрудники «Маяковки» организовали онлайн-конкурс «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся!». В конкурсе приняли участие активные пользователи библиотеки и почитатели творчества Маяковского различных возрастных категорий - от 8 до 75 лет. Жюри, в состав которого наряду со специалистами библиотеки вошли методист управления образования администрации Прохладного Ирина ЗАПТИЕВА, преподаватель театрального отделения детской школы искусств г. Прохладный Ольга ПОДСТАВКА, поэт, прозаик, член Российского Союза профессиональных писателей Татьяна ШУЛИГА, определило 12 победителей конкурса.

Среди самых юных конкурсантов в возрасте шести-девяти лет наибольшее количество баллов набрал восьмилетний Данила ТЕПЛУХОВ за прочтение стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо». С этим же стихотворением по количеству заработанных баллов на второе место вышла Элина ПШУКОВА. На третьем оказались Амир ШОНТУКОВ и Илья КОРЕПАНОВ, выразительно исполнившие стихотворения «Крым» и «Кем быть?».

В возрастной группе 10-15 лет лучшей стала Динара ДИКИНОВА, эмоционально исполнившая стихотворение «Скрипка и немного нежно». Всего два балла ей уступил Матвей ФИЛИМОНОВ со стихотворением «Послушайте!», убедительно донес до слушателей смысл этого стихотворения. Третье место разделили Дарья ШКУРАТОВА и Варвара КОЧЕРГИНА, колоритно исполнившие стихотворения



«История Власа, лентяя и лоботряса» и «Тучкины тучки».

В возрастной группе от 16 и старше составились самые опытные чтецы. Каждое выступление было примером художественного чтения. Максимальное количество баллов набрали Александр САВЧЕНКО и Ариана ТХАЛИДЖОКОВА, исполнившие на высокой эмоциональной ноте стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» и «Мама и убитый немцами вечер». Второе место заняла Наталья ГОЛОВАНОВА, выразительно прочи-

тавшая произведение «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Галина БЫКОВА с артистизмом продемонстрировала известное произведение Маяковского «Стихи о советском паспорте» и заняла третье место.

Нужно отметить, что каждый конкурсант подошел к созданию видео творчески. В сюжетах чувствовалась режиссерская рука заинтересованных родителей, преподавателей и друзей. Снимали на природе, в парках, скверах, на фоне произведений поэта-юбиляра. Были использованы элементы костюма - шляпки, галстуки, игрушки, в видео - редкие фотографии В. Маяковского. Участники творческого состязания смогли создать художественный образ, проникнуть в самое сердце произведений. Общеизвестно, что необычная манера письма поэта-футуриста, его своеобразный стиль и лексикон сложны для понимания и декламации. Но участники конкурса отлично справились с задачей, потому что смогли ощутить силу слова поэта, смысл, красоту и глубину его произведений.

Ольга СТУПЕНЬКОВА,
г. Прохладный

СЛЕДИТЕ ЗА ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДАЖЕ НА МЕЛКОВОДЬЕ

Период отпусков и отдыха, связанного с водоемами, продолжается. Независимо от вида водоема - будь то море, река, озеро или пруд, каждый должен знать и неукоснительно соблюдать правила поведения и меры безопасности на воде.

**Консультант рубрики –
Следственное управление Следственного
комитета РФ по КБР**

Ежегодно с началом купального сезона в республике в водоемах тонут более сотни человек. Необходимо помнить, что, соблюдая меры предосторожности и зная о способах оказания первой помощи, вы сохраните жизнь себе и своим близким.

Купаться лучше утром или вечером, когда светит солнце, но нет опасности перегрева. Температура воды должна быть не ниже 18-19 градусов, температура воздуха +20 +25 градусов. Продолжительность купания зависит от температуры воздуха и воды, влажности воздуха и силы ветра. Наиболее благоприятные условия купания - ясная безветренная погода, температура воздуха +25 и более градусов.

При длительном пребывании в воде или при переохлаждении могут возникнуть судороги. Чаще всего они охватывают икроножные мышцы. В этой ситуации нужно сделать глубокий вдох, вертикально погрузиться в воду с головой, выпрямить ноги, осуществить захват руками больших пальцев ног и сильно потянуть на себя. Следует помнить, что работа сведенной мышцы ускоряет исчезновение судорог. Устранив судороги, нужно плыть к берегу, поскольку они могут охватить мышцы снова. Если судороги охватили ноги и их не удалось устранить, нужно лечь на спину и плыть к берегу, работая руками. Если поражены руки, работать нужно ногами. Главное в этой ситуации заключается в мобилизации всех сил на выход из создавшегося положения, подавление страха и паники.

На официально допущенном к эксплуатации пляже отдых и купание безопаснее всего, поскольку на пляже несут дежурство спасатели и медицинские работники. Находясь в походе или отдыхая на «диком» водоеме, не забывайте об опасности, которые таит вода. Не купайтесь и не ныряйте в незнакомом месте, не заплывайте далеко.

Взрослые должны ознакомить детей с правилами безопасности на водных объектах, прежде чем они отправятся в лагерь, туристические походы и на пикники. Умение хорошо плавать - одна из важнейших гарантий безопасного отдыха на воде, но помните, что даже хороший пловец должен соблюдать постоянную осторожность, дисциплину и строго придерживаться правил поведения на воде. Никогда не плавайте в одиночестве, особенно, если не уверены в своих силах. Не подавайте ложных сигналов бедствия.

Следите за играми детей даже на мелководье, потому что они могут упасть и за-

хлебнуться. Не устраивайте в воде игры, связанные с захватами: в пылу азарта можете послужить причиной того, что партнер вместо воздуха вдохнет воду и потеряет сознание. Учиться плавать дети могут только под контролем взрослых. Опасно прыгать (нырять) в воду в неизвестном месте - можно удариться головой о грунт, корягу, сваю и т.п., сломать шейные позвонки, потерять сознание и погибнуть.

Если человек тонет, сразу громко зовите на помощь. Бросьте тонущему спасательный круг, длинную веревку с узлом на конце. Если хорошо плаваєте, снимите одежду и обувь и вбейте доборетесь до тонущего. Если утопающий в панике хватается за вас и тащит за собой в воду, примените силу. Если освободиться от захвата не удается, сделайте глубокий вдох и нырните под воду, увлекая за собой спасаемого. Он обязательно отпустит вас. Если утопающий находится без сознания, можно транспортировать его до берега, держа за волосы.

Если тонете сами, не паникуйте. Снимите с себя лишнюю одежду, обувь, кричите, зовите на помощь. Перевернитесь на спину, широко раскиньте руки, расслабьтесь, сделайте несколько глубоких вдохов. Прежде чем пойти купаться, не забудьте взять с собой английскую булавку. Она поможет вам, если в воде начнутся судороги. Если у вас свело ногу, а булавки при себе нет, ущипните несколько раз икроножную мышцу. Если это не помогает, крепко возьмитесь за большой палец ноги, резко выпрямите его и плывите к берегу.

Если захлебнулись водой, не паникуйте, постарайтесь развернуться спиной к волне. Прижмите согнутые в локтях руки к нижней части груди и сделайте несколько резких выдохов, помогая себе руками. Затем очистите от воды нос и сделайте несколько глотательных движений. Восстановив дыхание, ложитесь на живот и двигайтесь к берегу. При необходимости позовите на помощь людей.

Правила оказания помощи при утоплении. Перевернуть пострадавшего лицом вниз, опустить голову ниже таза, очистить ротовую полость. Резко надавить на корень языка. При появлении рвотного и кашлевого рефлексов добейтесь полного удаления воды из дыхательных путей и желудка. Если нет рвотных движений и пульса, положите на спину и приступите к реанимации (искусственному дыханию, непрямым массажем сердца). При появлении признаков жизни переверните лицом вниз, удалите воду из легких и желудка. Вызовите скорую помощь.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Всемирный день змей отмечают 16 июля. Придуман он для повышения осведомленности людей о представителях пресмыкающихся, самые древние останки которых серпентологи относят к юрскому периоду мезозойской эры. Змеи обитали на Земле более 167 млн лет назад. На сегодняшний день известно свыше 3 200 видов рептилий, которые занимают промежуточное место между птицами, млекопитающими и амфибиями. Они присутствуют в мифах, олицетворяя мудрость. Да и в экосистемах питоны, кобры и черные мамбы играют важную роль, контролируя популяции птиц, крыс и мышей. Некоторые любители дикой природы даже заводят дома представителей семейств ужеобразных и гадюковых. Мы попросили наших респондентов рассказать о своем отношении к змеям.



ЗМЕЯ.

Символ мудрости или опасности?

Лида АЗАМАНОВА, пенсионерка, с. Белая Речка:

- Очень боюсь змеей. Когда мы были маленькими, ходили с родителями на сенокос. Они работали, а мы, дети, делали вид, что помогаем им. Папа и мама брали снопы вилами, а мы руками. И вот в один такой момент я подняла немного сухого ароматного сена, а под ним оказалась змея, которая проползла по моим ногам. Сначала даже не поняла, в чем дело, но потом увидела оптопающую серую тварь. Закричала так громко, что прибежали родители. А старший брат взял змею в руки, поднес к моему лицу и сказал, что это уж и он не жалит. И все равно мне было неприятно его холодное прикосновение. Тот день запомнила на всю жизнь. Тогда впервые увидела живую змею.

Люда ДОЛОВА, домохозяйка:

- Мы живем в Шалушке у реки, у меня есть внук Мухамед. Он ходит на берег реки, вылавливает змей, сажает на палку и приносит домой. Он еще маленький, только четыре класса окончил. Его хлебом не корми, только бы змеей половить. Когда едем в Нальчик, просит зайти в книжный магазин, ищет там все, что написано про змей. Может читать часами. Теперь и мы знаем, что в Таиланде, Китае, Вьетнаме и Малайзии змеей используют для приготовления первых и вторых блюд. Кроме того, в Китае пьют змеиную кровь и употребляют в пищу кожу рептилий. До восемнадцатого века мясо гадюк было очень популярно во Франции - из него аптекари и врачи делали омолаживающие и оздоравливающие снадобья. Змеи нужны для охраны запасов зерна, защиты от грызунов сельскохозяйственных культур, произрастающих на полях. Змеи могут быть полезными, но причинить им домашнюю - это слишком. Боюсь, что внуку попадется ядовитая змея и ужалит.

Марат ШИПШЕВ, студент, г. Нальчик:

- Во дворе мы положили плитку, и через несколько дней у нас появилась сначала белая, а потом медная змея. Небольшие. Мы их вылавливали и относили подальше от дома. В один из дней работали дорожники. В ковш трактора попал большой комок. Когда строители внимательно присмотрелись, увидели маленьких змей. Было страшно. Наверное, они появились после обильных дождей и холодных дней погреться на раскаленной плитке.

Зухра АНАЕВА, учитель начальных классов:

- Я живу в далеком горном селе Безенги. У нас в горах есть змеи, говорят, уж и скрестились с ядовитыми и тоже жалят. Змея - это змея, надо быть с ним осторожными. Но очень плохо, когда люди превращаются в змей. Это пугает и настораживает. К сожалению, часто можно встретить агрессивных людей. Это пугает даже больше, чем ползает гадья. Змей (не людей) можно отпугивать палкой. Когда иду в горы или захожу в город, всегда беру с собой палку. Прежде чем сделать шаг, крепко бью палкой о землю, чтобы отпугнуть змей.

Зулейхат МАГОМЕДОВА, предприниматель:

- Как-то раз пошла с сыном в Нальчический зоопарк. Зашли в террариум, а там работник парка кормил змею. Она была длинной, метра два, и очень толстой. Во время кормления туда никого не выпускают, но мы смогли увидеть этот момент. Работник зоопарка брал живых кроликов и бросал перед змеей, а она моментально проглатывала их. В разговоре с нами сказал, что змеи глотают только живых кроликов. До сих пор перед глазами эта картина. Она мне не понравилась.

Карина ФИЛАТОВА, программист:

- Люди часто убивают змей, даже тех, которые не кусаются. Думаю, надо в школах просвещать детей по поводу рептилий, чтобы они бережно относились к ним. А всякие сравнения людей со змеями считаю некорректными, например, «золушка» - змеинка головошук» - это как? Во-первых, змея все-таки знает свои границы. Но не все золовки их соблюдают. Во-вторых, змея - законная часть природы, ее не вычеркнешь. А вот золушка - легко. Хотя самое лучшее - жить в дружбе со всеми. Всем найдется место под солнцем.

Подготовила Елена АППАЕВА.
Фото Тамары Ардавовай



СОКРОВИЩЕ, НАЙДЕННОЕ СРЕДИ ЗАБЫТОГО

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Аслан БАКОВ учится на факультете биотехнологии, любит блюз, рок и кататься на лыжах. Рос в читающей семье, после отъезда на учебу в каждом телефонном разговоре с домашними его спрашивают, что читает. Хотя и признается, что время на чтение художественной литературы выделяет все сложнее, однако давно составленный список не дает покоя.

Наверное, на необитаемый остров взял бы одну из недавно прочитанных книг - роман Карлоса Руиса Сафона «Тень ветра». Уж очень зашла в душу. О сюжете: отец приводит Даниэля Семпере на «кладбище забытых книг» и рассказывает о том, что у каждой книги есть душа, а в этом месте хранятся единственные экземпляры множества творений. Каждый, кто впервые сюда попадает, должен выбрать всего одну наиболее понравившуюся книгу, которую должен хранить до конца жизни. По зову сердца мальчик решает взять «Тень ветра» некоего Хулиана Каракса и зачитывается книгой до утра. Ему очень хочется прочитать что-то еще у этого автора, но кто-то намеренно сжигает все его произведения. Это вызывает неподдельный интерес у Даниэля, и он начинает погружаться в биографию Хулиана, покрытую мраком.

В душевной Барселоне 50-х годов переплетается много судеб, каждый, кто был знаком с Хулианом, не горит желанием идти на контакт и добавляет в свой рассказ о прошлом немного лжи, от чего пазл не сходится. Читатель вдруг и сам превращается в детектива, пытающегося распутать клубок тайн минувших лет. Абсолютно не зря указано в аннотации, что «Тень ветра» - книга-головоломка, книга-загадка. Автор словно сплетает огромную паутину событий, которые, на первый взгляд, имеют мало общего между собой. Но затем происходит чудо, и перед нами предстает многослойная история, полная интриги и перипетий.

Книга по атмосфере мистическая, хотя мистики как таковой в ней нет. Но ощущаешь себя как бы частью большой сказки, покрытой таинственно-

стью и непроницаемостью. Это история о любви и предательстве, о дружбе и одиночестве, о взрослении и угасании. Книга настолько многогранна, что даже после прочтения мысленно остаешься рядом с героями и продолжаешь размышлять о событиях, которые им пришлось пережить. Отдельно хотелось бы выделить очаровательный слог Сафона. Здесь проделана огромная работа как писателя, так и переводчика, которому удалось сохранить, если не приумножить красоту слога автора. Это первая книга, из которой постоянно хотелось выписывать цитаты, различные интересные мысли и делиться ими с другими людьми: «Я чувствовал себя окруженным миллионами стертых из людской памяти страниц планетами и душами, оставшимися без хозяина, уходящими на дно океана тьмы, в то время как пульсирующий за этими стенами мир день за днем беспамятел, не отдавая себе в том отчета и считая себя тем мудрее, чем более его забывал».

Что же мне особенно понравилось в этом романе. Карлос Руис Сафон - отличный художник. Редкому автору удается сплести слова и фразы в предложения, чтобы получилась почти осязаемая картина. Улицы старой Барселоны, по которым ходили и, вероятно, до сих пор ходят герои книги, отпечатались в мозгу, как недавно с особой тщательностью и любовью пересмотренные фотографии. Если вы любите Испанию так, как люблю ее я, это ваша книга. И еще один немаловажный для меня момент - это эффект книги в книге. «Тень ветра» на самом деле книга, найденная главным героем Даниэлем на кладбище забытых книг (вот бы где побородить). Вокруг этой книги закручивается весь сюжет. Я люблю такие авторские ходы. Еще отмечу эмоциональность. Страсти здесь кипят нешуточные, местами драматизм даже зашкаливает. Все сюжетные линии и детали переплетаются воедино, кажется, что масштаб истории вырос в несколько раз, автор дает тебе в руки все карты, раскрывает все тайны. Казалось, что моя голова взорвется от такой перегруженности. Но финал истории великолепный. Это не просто книга, это особая атмосфера, расставаться с которой жаль и после прочтения. Однозначно рекомендую ее.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В числе моих любимых праздников - Международный день торта (International Cake Day), который отмечается 20 июля. Организаторы посвятили его дружбе и миру между людьми, странами и народами. Он проходит под девизом «I cake you», что означает - «Я приду к тебе с тортом». Название с глубоким смыслом. С чем еще приходится к людям, которых любишь?



ОДИН ИЗ ЛЮБИМЫХ ПРАЗДНИКОВ

Впервые в международном масштабе этот праздник стал отмечаться с 20 июля 2011 года, став одной из инициатив «Королевства любви» (международного некоммерческого проекта, реализующего глобальные культурные, гуманитарные и миротворческие инициативы), проводится с целью распространения идей мира и дружбы на планете через любовь к сладкому десерту, - рассказывает Милана КИРИЕВА из Нальчика. - Я тоже часто готовлю торты, и не только когда к нам приходят гости или мы их навещаем. Но и просто, чтобы побаловать свою семью.

ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ

Ингредиенты: 200 г муки, 180 г сахара, 180 г сметаны, 150 г сгущенного молока, 3 яйца, 1 ч. ложка гашеной соды, 3 ст. ложки какао.

Для крема: 200 г сгущенки, 400 г сливочного масла, 2 ст. ложки какао, 3 ст. ложки абрикосового джема, 200 г шоколада, 100 мл молока или сливок.

Способ приготовления. Яйца взбить с сахаром до бела. Добавить сметану и сгущенку, перемешать. Просеять какао, муку и вмешать лопаткой, пока не останется комочков. Туда же добавить гашеную уксусом соду. Готовое тесто перелить в форму, застеленную пергаментом, или в силиконовую, смазанную сливочным маслом и обсыпанную мукой. Запекать при 180 градусах 30-35 минут. А лучше при 160 градусах около 50 минут.

Приготовление крема. Взбить масло со сгущенкой. Добавить просеянное какао и перемешать до однородности.

Готовому коржу дать остыть, разрезать на две или три части. Слои между коржами промазать кремом. Третий корж сверху смазать абрикосовым джемом. Бока торта хорошо обмазать кремом и полить сверху растопленным шоколадом. Растапливать шоколад нужно со сливками. Можно добавить немного растительного масла для блеска. Дать немного остыть, затем полить торт.

«ПТИЧЬЕ МОЛОКО»

Ингредиенты: 1 стакан муки, 7 яиц, 2 стакана сахара, 200 г сливочного масла, 2 ч. ложки ванильного сахара, 1 ч. ложка разрыхлителя, 20 г желатина, 250 г сгущенки, ¼ лимонной кислоты, 180 г сливок, 150 г шоколада.

Способ приготовления. Сначала приготовить бисквит. Отделить белки от желтков и отправить в холодильник. К желткам добавить 1 ч. ложку ванильного сахара и 0,5 стакана сахарного песка. Все тщательно взбить миксером на больших оборотах до белого цвета. В процессе взбивания добавить 100 г сливочного растопленного и охлажденного масла. Затем вмешать лопаткой разрыхлитель и муку. Дно формы для выпекания смазать сливочным маслом или застелить пергаментом. Выложить в форму тесто и аккуратно разровнять. Корж выпекать в духовке примерно 20 минут при 200 градусах.

Пока готовится корж, займемся суфле. Желатин залить примерно 125 г воды комнатной температуры и оставить до набухания. В миске взбить размягченное сливочное масло (170 г) до бела. Не останавливая миксер, добавить сгущенку и продолжить взбивать. Важно, чтобы сгущенное молоко было комнатной температуры. Затем отправить в холодильник.

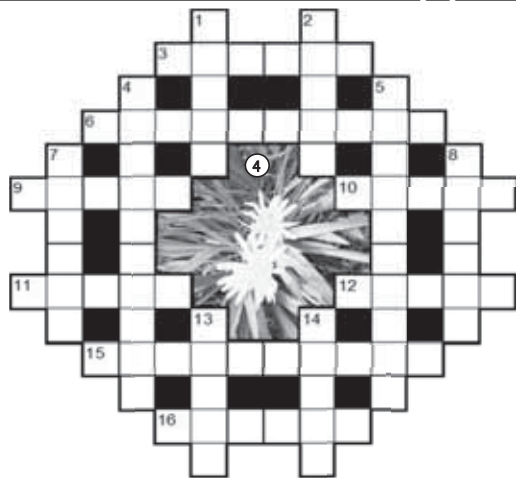
Переложить набухший желатин в небольшую посуду, добавить к нему 125 г сахара и поставить на маленький огонь. Постоянно помешивая, довести его до температуры 60 градусов. Если нет градусника, придется определять на глазок, но ни в коем случае не доводить до кипения. Затем оставить остывать.

Далее достать из холодильника белки и взбить миксером на высокой скорости до бела. Не останавливая процесс, добавить лимонную кислоту, ванильный и сахар-песок. Продолжая взбивать белки с сахаром, тонкой струйкой влить немного остывший желатин. Снизить обороты и порционно добавить масляный крем, еще немного взбить.

Готовый остывший корж разрезать на две части. Нижнюю часть выложить в разъемную форму, поверх выложить половину суфле. Накрыть второй половиной бисквитного коржа и выложить сверху оставшееся суфле. Верх аккуратно выровнять лопаткой. Поставить торт в холодильник на 1,5-2 часа. Перед тем как достать торт из холодильника, подготовить шоколадную глазурь. В кастрюлю налить сливки, добавить 30 г сахара и поставить на огонь. Нагреть смесь до тех пор, пока сахар не растает. В отдельной миске покрошить шоколад и ввести горячие сливки. Мешать, пока не растает шоколад и полученная масса не станет гладкой. Затем добавить 30 г сливочного масла и снова вымешивать несколько минут. Извлечь торт из формы, переложить на широкую тарелку, сверху распределить слегка остывшую глазурь. Поместить «Птичье молоко» в холодильник минимум на час. Когда глазурь полностью застынет, торт можно украсить на свое усмотрение.

Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Яблоко. 6. Оксана Юриевна. 9. Дебри. 10. Апель. 11. Ткань. 12. Окунь. 15. Бригантина. 16. Ампула.
По вертикали: 1. Абзац. 2. Аккра. 4. Скорпионера. 5. Вундеркинд. 7. Механик. 8. Клиент. 13. Атама. 14. Штиль.

По горизонтали: 3. Фруктовый символ раздора. 6. Бассейн с морскими животными и рыбами. 9. Дремучее место в лесу и науке. 10. Британская певичка, назвавшая три своих альбома в соответствии со своим возрастом. 11. Текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке путем переплетения взаимно перпендикулярных систем нитей. 12. Пресноводная рыба с поперечными полосами. 15. Двухмачтовое парусное судно со смешанным парусным вооружением - прямыми парусами на передней мачте и косыми на задней. 16. Медицинская стеклотара.

По вертикали: 1. Часть текста, представляющая собой смысловое единство. 2. Столица на берегу Гвинейского залива. 4. Растение семейства сложноцветных, клубни съедобные, в корнях содержится каучук. 5. Ребенок с исключительными способностями. 7. Столица, основанная ацтеками. 8. Посетитель, покупатель, заказчик. 13. Пресмыкающееся рода ящериц. 14. Затишье, безветренная или тихая погода со слабым ветром, скорость которого по шкале Бофорта не более 0,5 м/с.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

До начала представления в театре звучали детские песни «Буратино», «Облака, белогривые лошадки», «Улыбка», которым оживленно подпевали дети, которые окунулись в сказочное представление с красочным оформлением сцены и яркими костюмами персонажей, а взрослые смогли вновь ощутить себя детьми.

Автору постановки и сценической версии – заслуженной артистке КБР Евгении ТОЛСТОВОЙ удалось соединить классическую версию сказки с разнообразием инновационных технологий, чтобы современному ребенку стало интересно. Все продумано до мелочей, учли также усидчивость детей: продолжительность постановки – 35 минут. Это недлинное представление увлекает всех, действие не успевает наскучить. Спектакль наполнен юмором, фантастическими превращениями, погонями, песнями и заводными танцами, захотелось вместе с героями пуститься в пляс. И, конечно же, звучали поучительные наставления для детей.

В постановке присутствовал ведущий и кинореporter, транслирующий онлайн-события, происходящие в сказочном лесу. Одна сказка сменялась другой, с новыми декорациями, словно в цветном kaleidoscope. Сюжеты смеялись от доброго доктора Айболита, гостеприимной Мухи-Цокотухи, Комара с жутиком Пауком до неряхи Федоры, очаровательных Бабочки с Букашкой и страшного Бармадея. Но вот раздастся телефонный звонок мамы Бармадея, и от его беспощадности не останется и следа.

Особенно развеселил зрителей рингтон звонка мамы «кровожадного» Бармадея. Все заканчивается хорошо: все звери вылечены, а вещи, которые убежали от Федоры и кружились в танце на сцене, помыты, постираны и поглажены. А как же иначе – сказка же детская! Все замешано на доброте и улыбках. Как сказал один из персонажей спектакля: «Улыбайтесь, друзья, и мир улыбнется вам в ответ».



УЛЫБАЙТЕСЬ, ДРУЗЬЯ, И МИР УЛЫБНЕТСЯ ВАМ В ОТВЕТ

На прошлой неделе на сцене Русского драматического театра им. М. Горького состоялась премьера детского спектакля по мотивам произведений Корнея Чуковского «Перепутанная сказка». Спектакль согласно анонсу создан «для детей дошкольного возраста, учащихся начальных классов, их родителей, бабушек и дедушек».

Энергетика актеров чувствовалась в зале, они ее излучали на протяжении всего действия, передавая особую атмосферу сказочности. Великолепный актерский состав был принят зрителями на «ура!». Марьяна ХУПОВА сыграла Пчелу-ведущую, Надин НАКОВА – Букашку-оператора, успевающую везде, Рустам ДОРОГОВ – доброго доктора Айболита, к которому не страшно попать и на прием, Фатима КУШХОВА сыграла Муху-Цокотуху, как сказочница-фея, устроившая всем праздник. Аскера ШУКОВ – Паука и Бармадея, быстро перевоплощаясь то в доброго, то в злого персонажа, со своим особым колоритом. Мария ТОЛСТОВА передала всю грацию и красоту Бабочки, Анастасия СТОРОЖЕВА – эмоциональная, «живая» Божья коровка, Мария МАЛИШЕВСКАЯ – Федора с ее чудесным превращением – что ни в сказке сказать, ни пером описать. Заур НАГОЕВ – Комар и Мойдодыр погрузили полностью в своих персонажей так, что энергичный Мойдодыр и мыльные пузыри не оставили шанса ни одному грязнуле.

Сценография и костюмы – работа главного художника театра Рузаны ДАЦИРХОВЕВОЙ.

Ангела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавоевой



Спектакль по пьесе современного драматурга Эрика-Эммануэля ШМИТТА «Отедь двух миров» работы режиссера Юрия БАЛКАРОВА прошел в Государственном Музыкальном театре и был тепло встречен зрителями.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ПРЕМЬЕРОЙ СПЕКТАКЛЯ «ОТЕТЬ ДВУХ МИРОВ»

К теме состояния комы обращались многие известные писатели – Ирвин Уэлш («Кошмары аиста марабу»), Стивен Кинг («Мертвая зона»), Марк Леви («Между небом и землей») и другие. Загадочность состояния пребывающих в сумеречном царстве между жизнью и смертью побуждает домыслы об опыте тела и сознания, позволяя авторам создавать яркие нетривиальные сюжеты.

Главный герой пьесы «Отедь двух миров» Жюльен Порталь (Расул КОДЗОВ) после автомобильной аварии попадает в загадочный отель. Там он встречает прежде незнакомых людей, из разговора с которыми понимает, что все они находятся в коме. В названии все сказано. Отель двух миров сразу, а может, наоборот, не принадлежащий ни одному из них. Здесь встречаются те, кто ни жив и ни мертв и вынужден ждать, в какой из миров отправится в итоге. Декорации в течение спектакля не меняются. Помимо скамей, на сцене стойка регистрации и двери лифта, а также стрелки с буквами С и В. Как позже объяснит загадочный Доктор (Элеонора МАМАЛАДЗЕ), «Корпус С для тех, кто страдает случайно, от болезни или несчастного случая, а корпус В для волонтеров, иначе говоря для самоубийц».

Жюльен поначалу возмущен, что его определили в корпус В, однако в споре Доктор раскрывает ему, что постоянное алкогольное опьянение, которое стало его обычным состоянием, не что иное как замедленное самоубийство. Напрямое ожидание нагнетает, в том числе и безмолвный персонаж пьесы – лифт, который соединяет реальность и небытие, жизнь и смерть. Вход и выход из отеля только через лифт, и никто из постояльцев не знает, когда покинет это место и куда отправится, когда настанет его черед. Еще два безмолвных персонажа – Администратор, чье имя все называют по-разному (Заур НАГОЕВ), и Ассистент (Надин НАКОВА), одетые в белое, нагнетают ощущение подвешенности. Очень разные герои – Президент Дельбек (Алим СИБЕКОВ), Мар Раджапур (Артур ШАОВ), молодой прожигатель жизни Жюльен, тяжелобольная девушка Лора (Марина БАЕВА), уставшая уборщица Мари (Альбина ЛУТФУЛИНА). Все ждут, что будет дальше, в какой мир они отправятся, разговаривают, задают себе и друг другу вопросы, даже принима-

ют решения, хотя, казалось бы, это невозможно.

Сердце зрителя сжимается от сочувствия к Мари Порталь, всю жизнь вкалывавшей в собственной семье и на хозяина, у которого работала. Женщину мучает сожаление, что ничего иного она не знала и не давала покоя рукам, чтобы времени не оставалось на мысли. «Забавно, правда, что у меня такое изношенное сердце? Ведь это именно то, чем я совсем не пользовалась». В пьесе много фраз, заставляющих грустно улыбнуться и задуматься: «Как скучно, когда во всем заблуждаешься», «Смерть не делает нас мудрее», «Они там все живут, как бессмертные; они не любят, они вкладывают».

Склонный к саморазрушению циник Жюльен размышляет о жизни и смерти и учится любить. Эгоистично растративший лучшие годы впустую, потребительски относившийся к женщинам, здесь он попадает под очарование юной Лоры, оказавшейся в этом месте в ожидании донорского сердца. Осознание хрупкости и быстротечности жизни подстегивает героев к откровениям и выражению чувств. Марг, всю жизнь пронеся боль от потери любимой дочери, всячески пытается облегчить страдания людей вокруг. Как и в жизни, не все герои спектакля делают правильные выводы. Президента подстегивают мысли о сколоченном состоянии и неряшливых наследниках, которых он мечтает, очнувшись, наказать.

В захватывающем спектакле, пронизанном тонким юмором и лирической интонацией, поднимаются многие нравственные и философские проблемы. Что такое жизнь и почему человек растратывает ее попусту? После просмотра на ум приходят совершенно банальные вещи, о которых так много говорится, но мало делается: живи здесь и сейчас, люби, рискуй, говори, если хотел сказать, делай, а не думай о том, что неплохо было бы сделать, путешествуй при малейшей возможности, не убивайся на работе, которая выплюнет тебя и растопчет в старости.

Хочется поздравить Юрия Балкарова и коллектив театра с успехом и пожелать спектаклю долгой жизни.

Людмила ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавоевой



• НАШИ ПИТОМЦЫ

– Мой плюшевый медвежонок – так ласково называет своего питомца, – говорит Аннета ШИБУХОВА из Нальчика. – Порода шарпей для меня является необычной, непохожей

ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕЖОНОК

на другие. «Фирменные» складки выделяют этих собак среди других сородичей, только иссиня-черный язык напоминает породу чау-чау. Когда впервые увидела его на фотографии, он вообще не имел складок. Оказывается, только к шестой неделе жизни они накапливают свою «особенность». Шарпеес иногда еще называют «ханьскими собаками». Генетики установили – возраст породы может достигать трех тысяч лет.

Назвали нашего питомца Лордом, живет он у нас более года. Когда был щенком, доставлял нам много хлопот. Как только оставался один в квартире, портил мебель и другие вещи. Злилась на него, но любовь оказалась сильнее испорченных вещей, разбитой посуды и съеденных обоев. Наш пест ест все – начиная с огурцов, супов и заканчивая тем, что найдет на полу съедобное или несъедобное. Любимое лаком-

ство Лорда – жвачка. Пытается ее жевать, однажды ему удалось это целых девять минут.

Рекомендую шарпея не очень активным людям, потому что порода не из подвижных собак. Им достаточно часа прогулок в день. Они независимы и замкнуты в себе, не очень эмоциональны, проявляют на все сдержанную реакцию. Лорд спокойный, умный, благородный и преданный семье, не склонен к суете и громкому лаю. Правда, не жалует чуяков, наверное, сказываются охранные функции. Но ласков со всеми членами семьи, ненавязчив. При этом для него важно постоянное общение, чувствовать нашу любовь и заботу. Пытается диктовать свои условия. Иногда у него это получается, любит доминировать над нами, что приводит к непослушанию. При этом все прекрасно понимает, интеллекта ему не занимать. Лорд

внимательно слушает разговоры, смотрит телевизор, особенно любит слушать музыку любого жанра.

Купаем его один раз в два-три месяца специальным шампунем, следим за складками, чтобы потовые и жировые выделения не приводили к возникновению дерматита. Плохо переносит холод и жару, у этой породы собак отсутствует подшерсток, линяет мало. Раз в неделю чистим шерсть специальной силиконовой варежкой. Единственный недостаток – храпит по ночам.

Многие по ошибке в маленьком возрасте делают этой породе операцию по «подшивке» век, так как складки на голове нависают на веки и ресницы заворачиваются внутрь глаз. Лучше оставить над веками скоб, тогда в дальнейшем не понадобится ничего подшивать.

Лорд стал членом нашей семьи, мы им очень дорожим и любим. Он дарит нам много тепла и любви, очень предан и безоговорочно доверяет.

Арnella ГУМОВА

**УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1488**. Заказ **1540**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **18 июля в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru