

№ 36 (1253)

6 сентября 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankabr.ru](http://www.goryankabr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



## Жаннета ВОЛОГИРОВА,

кандидат  
сельскохозяйственных  
наук, лауреат  
XLIX Международной  
выставки-презентации  
научной литературы  
(г. Москва)

С. 6

С. 4

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ -  
ДОЛГ КАЖДОГО,  
КОТОРЫЙ ПРИЯТНО  
ОТДАВАТЬ



С. 6

НА ЗЕМЛЕ  
ОТЦОВ  
ВСЕ ПОД СИЛУ



С. 14

СЕЛО, СЕНТЯБРЬ -  
СЕЗОН ТРУДОВ  
УСЕРДНЫХ



С. 15

ОКАЗАТЬСЯ  
В ВОЛШЕБНОМ  
МИРЕ



## ГЛАВА КБР ВРУЧИЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РОДНЫМ И БЛИЗКОМ ПОГИБШИХ ГЕРОЕВ



Глава КБР Казбек КОКОВ встретился с родными и близкими военнослужащих из Кабардино-Балкарии, погибших при исполнении воинского долга, и вручил им государственные награды, присвоенные посмертно.

полнении воинского долга, и вручил им государственные награды, присвоенные посмертно.

Указом Президента Российской Федерации за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, орденами Мужества (посмертно) награждены Эдик Юрьевич ДУДУЕВ и Азамат Заурбиевич КЕЛЕМЕТОВ. «Эдик Юрьевич и Азамат Заурбиевич отдали свою жизнь во благо будущих поколе-

ний, выполняя свой воинский и гражданский долг. Проявив мужество во имя своей страны, погибли, но память о них будет вечной. На их примерах следующие поколения будут воспитываться - как верой и правдой служить своему Отечеству и своему народу», - сказал К. Коков, обращаясь к семьям военнослужащих. Он выразил им глубокое соболезнование и благодарность родителям, воспитавшим сыновей, которыми гордится Кабардино-Балкария.

Во встрече приняли участие руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ, главный федеральный инспектор по КБР Тимур МАКОЕВ, секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Казбек ТАТУЕВ, заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ, глава местной администрации города Нальчика Таймураз АХОХОВ, военный комиссар Нальчика Залим ШОГЕНОВ.

## ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ «РОССЕТЕЙ»

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с генеральным директором ПАО «Россети Северный Кавказ» Романом ЛЕВЧЕНКО, в ходе которой обсуждено дальнейшее развитие электросетевого комплекса Кабардино-Балкарской Республики.

Основное внимание было уделено мероприятиям, направленным на повышение надежности и доступности сетевой инфраструктуры, снижение энергопотерь, консолидация бесхозных энергообъектов, обеспечение потребителей приборами учета.

Также сформирована ремонтная программа, связанная с подготовкой к осенне-зимнему периоду. На ее реализацию предусмотрено выделить порядка 170 миллионов рублей. Порядок действий бригад специалистов на случай аварийных ситуаций также уточнен и оптимизирован.

Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

## Современные образовательные площадки для детей

Для многих населенных пунктов Кабардино-Балкарии начало учебного года стало особенным. Ученики и их наставники пришли в обновленную после капитального ремонта или в новую школу. Всего в республике к занятиям в школах приступили более 122 760 учащихся, 12 800 из которых услышали свой первый школьный звонок.

Торжественные линейки в День знаний прошли в трех новых школах республики - в Нарткале на 500 мест, в Прохладном на 785 мест и селе Куба на 500 ученических мест.

Просторный двухэтажный корпус нового здания школы №4 г. Нарткала Урванского района построен в рамках нацпроекта «Образование». В здании расположены учебные кабинеты со всем необходимым современным оборудованием, актовый и спортивный залы, столовая и пищеблок. На территории образовательного учреждения размещены футбольное поле с искусственным покрытием и игровая площадка.

Школа в селе Куба Баксанского района тоже построена в рамках реализации национального проекта «Образование». Решение о строительстве новой школы было принято ввиду ветхого состояния существующей школы №1, которая была построена в 1937 году. Часть ее здания признана аварийной, полноценное функционирование не представлялось возможным. По поручению Главы КБР Казбека КОКОВА строительство новой школы началось в конце 2021 года. Общая площадь застройки составила более четырех тысяч квадратных метров. Новая кубинская школа приняла 394 ученика, среди которых 34 пошли в первый класс. В школе расположены учебные кабинеты, актовый и спортивный залы, столовая и пищеблок. Здание соответствует всем современным требованиям. На территории образовательного учреждения размещены мини-футбольное поле и баскетбольная площадка. Все учебные классы оснащены необходимым техническим оборудованием и мебелью. Большой актовый зал может одновременно вместить до 200 человек. Стоимость работ составляет 485 млн рублей.

Новая школа №5 г. Прохладного носит имя Героя Советского Союза Виктора БОЙЧЕНКО. Главными особенностями учебного заведения являются современное оборудование и инфраструктура.

тура. В каждом классе установлены новейшие компьютеры, интерактивные доски и другие технические средства обучения, что позволяет применять современные методики. Сейчас в Прохладном возводится еще одно общеобразовательное учреждение - на 560 мест.

Сразу четыре школы в Терском районе возобновили учебный процесс после завершения капитального ремонта в рамках программы модернизации школьных систем образования - МКОУ «Лицей №1», СОШ №3 г.п. Терек, Терекская и Урожайненская школы, где сели за новые парты 2 423 ученика.

В этом году для учеников открыли свои двери обновленные после проведения капитального ремонта и школы Эльбурского района - №3 г.п. Тырныауз, с. Нейтрино и СОШ им. А.М. Ахматова с.п. Былым.

Для 99 обучающихся свои двери в этом году распахнула обновленная после капитального ремонта школа с. п. Белокаменское Зольского муниципального района. Школа на 148 мест была построена в 1980 году.

1 сентября в обновленную школу с. Благовещенка Прохладненского муниципального района пришли 165 ребят. В первый класс в этом году здесь пошли 18 учащихся. В ходе капитального ремонта произошло обновление инфраструктуры. Появился необычный кабинет - центр детских инициатив. В новом помещении библиотеки выделена зона читального зала. Созданы условия для проведения лабораторных работ в кабинетах физики и химии.

Учащиеся и педагоги МКОУ «СОШ им. И. Радченко» с. Ново-Полтавского тоже пришли в обновленную школу. После капитального ремонта их встретили светлые кабинеты, оснащенные современной мебелью, библиотека и спортивный зал. В школе оборудован актовый зал, где можно проводить массовые мероприятия и конкурсы. В фойе размещены баннеры с государственной символикой РФ и КБР. Отдельная экспозиция посвящена уроженцу с. Ново-Полтавского, самому молодому кавалеру трех орденов Славы Ивану РАДЧЕНКО, имя которого носит школа. Для старшеклассников создан центр детских инициатив, оформлены школьные пространства и зоны по интересам.

Алена ТАОВА

## Межэтническая журналистика объединит молодых творческих людей со всей России

Школьное образовательное пространство нашей огромной страны приведет к общему знаменателю, в рамках этой работы будет обмен опытом учительских коллективов. У журналистики теперь тоже будут объединяющие площадки. Одна из них - всероссийский наставнический проект «Школа межэтнической журналистики», где можно значительно расширить свои горизонты и попробовать силы в творчестве. Школа объявила набор студентов. К конкурсному отбору приглашаются молодые люди от 18 до 30 лет из всех регионов страны, в том числе из новых территорий.

Занятия будут проходить в гибридном формате: очно и онлайн. В 2023 году в проекте будут работать региональные школы во всех федеральных округах России. Занятия для слушателей бесплатные. Предусмотрен конкурсный отбор.

Регионы, в которых пройдут очные занятия, будут объявлены позднее - после набора слушателей. Успешно прошедшие отбор соискатели из других населенных пунктов смогут присоединиться к одной из групп онлайн.

- В прошлом году самими мотивированными и продуктивными показали себя онлайн-слушатели из небольших городов и сел. Им очень хотелось пройти на федеральный этап, поэтому работали они в два раза больше, чем ребята из мегаполисов. Дерзайте, шанс стать нашими слушателями есть у всех, - заявила руководитель проекта - президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита ЛЯНГЕ.

Чтобы принять участие в конкурсном отборе, необходимо до 15 сентября прислать мотивационное письмо на адрес: [school@nazaccent.ru](mailto:school@nazaccent.ru), а также пройти собеседование - очное или онлайн. Желательное условие - обучение в профильных вузах (специальности «журналистика», «этнология», «культурология» и смежные сферы), журналистский или блогерский опыт.

Программа состоит из двух модулей - регионального и федерального. В региональном слушатели под руководством

опытных наставников - профессиональных журналистов получат базовые знания о межэтнической журналистике как отрасли, основах государственной национальной политики, научатся работать с межнациональной темой в различных журналистских форматах. В федеральном прослушают лекции ведущих специалистов страны, побывают в этноэкспедиции, примут участие в хакатоне и творческих лабораториях.

К федеральному (очному) модулю будут допущены лучшие студенты, которые смогут зарекомендовать себя в том числе в социальных сетях во время регионального модуля. Занятия очного модуля начнутся в начале декабря в Москве.

По окончании каждого этапа выдается сертификат. Занятия будут проходить с сентября по декабрь.

Навыки журналиста пригодятся не только тем, кто свяжет свою жизнь с телевидением, радио, газетам, они необходимы практически во всех сферах деятельности.

Марзият БАЙСИЕВА

## Жилищные сертификаты смогут получить ученые и преподаватели

Министерство науки и высшего образования РФ начинает сбор документов от претендентов на получение жилищных сертификатов в 2024 году. С этого года на социальную поддержку, помимо молодых ученых, могут рассчитывать преподаватели вузов и научных организаций любой ведомственной принадлежности. Минобрнауки России разработан механизм подачи документов молодыми учеными для получения сертификатов.

С 2024 года улучшить жилищные условия смогут молодые исследователи и преподаватели, которые трудятся в вузах и институтах, не только подведомственных Министерству науки и высшего образования РФ, но и другим федеральным ведомствам, а также Правительству РФ. Выдавать государственные жилищные сертификаты будет Минобрнауки России с учетом эффективности научной деятельности претендентов. Методика оценки разработана и будет опубликована в ближайшем время.

Чтобы претендовать на получение сертификата, молодой ученый или преподаватель должен быть гражданином РФ; иметь стаж работы в вузе или научной организации не менее пяти лет либо быть кандидатом наук в возрасте до 35 лет включительно, либо доктором наук до 40 лет включительно; быть признанным нуждающимся в улучшении жилищных условий по месту работы.

В зависимости от региона проживания претендента расчет стоимости жилищного сертификата производится исходя из размера общей площади жилого помещения в 33 кв. м и средней рыночной стоимости одного кв. м, утвержденной Минстроем России. Полученный сертификат можно использовать в качестве первоначального взноса по ипотечному кредиту.

## Доля отечественной продукции высокого качества выросла

Роскачество отмечает рост выпуска отечественной высококачественной продукции по итогам первого полугодия 2023 года.

По итогам первого полугодия доля продукции, которая соответствует как обязательным, так и опережающим стандартам Роскачества, составила 22 процента. То есть каждый пятый товар является высококачественным. А доля продукции с рейтингом четыре или пять выросла за этот период на десять пунктов и уже достигла 51 процента. Это значит, что российский производитель научился и продолжает производить высококачественную продукцию. Торговые сети реагируют на исследование Роскачества и при выявлении несоответствия снимают с полки некачественные товары. В настоящее время более 65 процентов производителей работают над улучшением качества своей продукции, а доля потребителей, которые отдают предпочтение товарам повышенного качества, выросла до 59 процентов, несмотря на повышение ценного центра.

Подготовила Наталья АНТОНОВА

## ВМЕСТЕ ПОЛВЕКА

**На днях в загсе г. Нальчика чествовали золотых юбиляров, среди которых были Валерий Иванович и Надежда Ивановна ШИПИЛОВЫ. Будущие супруги встретились в сентябре 1970 года в альплагере «Безенги». Продолжилось знакомство по возвращении из поездки, с тех пор они не расставались.**



**ОН**

Коренной нальчанин Валерий Шипилов окончил школу № 10, в 1969 году начал трудовую деятельность дежурным электриком нальчикского трикотажного комбината «Дружба». В 1973 году после службы в мотострелковых частях Вооруженных Сил СССР продолжил работу на комбинате, где вскоре был избран освобожденным секретарем комитета комсомола. Еще участвуя в школе, увлекался горным туризмом, впоследствии стал кандидатом в мастера спорта СССР. Школьная команда прошла много горных маршрутов, в том числе по четырем перевалам вокруг Эльбруса. В 1967 году был 50-летним юбилей Великой Октябрьской социалистической революции. В ознаменование этого события в стране проводились грандиозные массовые спортивные мероприятия, в том числе альпинистские. В составе команды Валерий Иванович совершил массовое восхождение на Эльбрус. Именно на его кандидатуру пал выбор при назначении заведующим отделом оборонно-массовой спортивной работы горкома ВЛКСМ,

а затем секретарем партийной организации мебельно-деревообрабатывающего комбината «Эльбрус». Ежегодно организовывались восхождения на одну из безымянных вершин, где Валерий Иванович был начальником штаба. Когда был создан политотдел в системе МВД, Валерий Иванович был направлен в органы внутренних дел. Имеет дипломы об окончании Ростовской высшей партийной школы и Ставропольского института МВД России. Окончил службу в звании полковника милиции в должности начальника управления уголовного розыска МВД республики. Сейчас Валерий Иванович – член Союза писателей и Союза журналистов России, автор 88 художественных и историко-документальных книг, в том числе связанных с деятельностью подразделений, отдельных сотрудников системы МВД республики, участников войны. В июне этого года вышел сборник его стихов под названием «Счастье сердцем ощутить». Помимо это-

го, Валерий Иванович состоит в городском Совете ветеранов, является заместителем председателя Совета первичной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск г. Нальчика. Выступает с лекциями в школах города, принимает участие в других мероприятиях общественного формирования. Награжден Почетной грамотой президиума Верховного Совета КБР, медалью «За отличие в охране общественного порядка», Почетной грамотой Парламента республики.

**ОНА**

Надежда Ивановна окончила школу № 8 г. Нальчика, после чего поступила в Нальчикский политехникум, по окончании которого была направлена технологом на завод полупроводниковых приборов. Заочно окончила экономическое отделение Ростовского института народного хозяйства. Позднее работала экономистом в объединении «Каббалкрыба», затем на заводе телемеханической аппаратуры и

Нальчикском главпочтамте. Отличник производства была награждена нагрудным знаком победителя соцсоревнований. Как и большинство женщин в республике, освоила рукоделие, на досуге занимается вязанием. До сих пор разделяет интересы супруга, поддерживает его и заботится о домашнем уюте. Состоит во всероссийском женском союзе «Надежда России», занимается общественной деятельностью. Женское движение проводит работу по героико-патриотическому воспитанию молодого поколения республики, содействует пропаганде духовных ценностей и повышению культурно-нравственного уровня населения, особенно женщин и детей. На пенсии золотые юбиляры не скушают, продолжают ходить в походы в горы.

**ДЕТИ**

Супруги вырастили двух дочерей, старшая - Ольга окончила школу № 1 города Нальчика с серебряной медалью, после чего поступила в Тамбовский педагогический институт. Вуз окончила с отличием, живет и работает в Москве. Разделяет любовь родителей к походам, с детства часто ходила в горы. Дочь Ольги - Ирина в этом году окончила школу с золотой медалью, поступила в Московский государственный институт имени Строганова. Младшая дочь Шипиловых - Светлана с отличием окончила колледж экономики и права в Нальчике, после чего заочно училась в Московском институте экономики и права. Сотрудник МВД республики, полковник полиции. Ее старшая дочь - Юлия окончила школу с золотой медалью, является студенткой четвертого курса Ростовского мединститута. Младшая - Яна учится в школе.

Лиана ШОРДАНОВА

## К ЮБИЛЕЮ МАЭСТРО

• ГАСТРОЛИ

**В Государственном музыкальном театре г. Нальчика с гастролем выступил заслуженный коллектив России - Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением главного дирижера, народного артиста России Николая АЛЕКСЕЕВА.**

Гастроли были посвящены юбилею народного артиста СССР, заслуженного артиста РСФСР Юрия ТЕМИРКАНОВА - выдающегося дирижера современности, которому в этом году исполняется 85 лет. Маэстро Юрий Хатуевич с 1988 года являлся главным дирижером заслуженного коллектива России - Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии, ныне он ее художественный руководитель. С именем Юрия Хатуевича связаны расцвет и мировое признание оркестра.

Лауреат многочисленных наград и премий выступал со многими крупнейшими оркестрами мира: Филаделфийским, Берлинским филармоническим, Венским филармоническим, Концертгебау, Кливлендским, Чикагским, Нью-Йоркским филармоническим, Симфоническим оркестром Сан-Франциско. В 2015 году Юрий Темирканов был назначен первым в истории пожизненным почетным дирижером оркестра и хора Национальной академии Санта-Чечилия в Риме. Через год получил итальянский орден «Золотой ключ». 12 июня 2018 года ему была присуждена Государственная премия Российской Федерации за выдающийся вклад в развитие отечественной и мировой музыкальной культуры. Именно благодаря Юрию Темирканову была утверждена система грантов учреждениями культуры, в том числе и оркестрам.

В преддверии гастролей в течение трех вечеров на площади 400-летия проходила видеопрограмма «Темиркановские вечера», где для зрителей были представлены архивные записи концертов симфонической музыки под управлением Юрия Темирканова. Сотни нальчан и гостей столицы смогли стать свидетелями незабываемого представления. Выступление прославленного коллектива в Нальчике стало ярким культурным событием.

В программе концертов прозвучали шедевры

русских и зарубежных композиторов: Первый фортепианный концерт, Пятая симфония Петра ЧАЙКОВСКОГО, Четвертая симфония Иоганнеса БРАМСА, произведения Петра Чайковского и Сергея РАХМАНИНОВА. Соломистом выступил молодой петербургский пианист, лауреат международного конкурса имени П. И. Чайковского (2023) Илья ПАПОЯН.

Накануне выступления в Большом зале ГКЗ артисты Кабардино-Балкарской государственной филармонии им. Б.Х. Темирканова встретились с Николаем Алексеевым - главным дирижером академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. В ходе беседы гости обсудили вопросы формирования штата оркестра, выбора музыкального репертуара, концертный план нового сезона, особенности гастрольных выездов. В Государственном музыкальном театре г. Нальчика в рамках гастролей была организована выставка, посвященная жизни и творчеству выдающегося музыканта Юрия Темирканова.

Глава республики Казбек КОКОВ встретился с Николаем Алексеевым и директором филармонии Илей ЧЕРКАСОВЫМ. На встрече говорили о развитии Кабардино-Балкарской государственной филармонии имени Бориса Темирканова. Глава КБР рассказал о мерах поддержки коллектива - повышении оплаты труда, стимулирующих выплатах молодым музыкантам, материально-техническом обеспечении, грантовой поддержке творческих проектов и других мерах поддержки музыкантов республики. Казбек Коков выразил гостям благодарность от имени жителей Кабардино-Балкарии за визит в наш регион, за огромный подарок к Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики, внимание и искреннее отношение к нашему многоуважаемому земляку Юрию Темирканову.

Ляна БАТЫРОВА

• АКТУАЛЬНО

## Школьникам за серебряную медаль начислят дополнительные баллы к ЕГЭ

Три балла дополнительно к результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) максимально будут начисляться абитуриентам за серебряную медаль, пять баллов - за золотую, сообщил министр просвещения РФ Сергей КРАВЦОВ.

В начале августа Президент РФ Владимир ПУТИН подписал закон, согласно которому выпускники школ с 2023/2024 учебного года начнут получать медали «За особые успехи в учении» II степени - серебряные медали.

## Основы государственности будут изучать 80 процентов студентов

Новый курс «Основы российской государственности» с 1 сентября станут изучать 80 процентов студентов вузов РФ. Курс построен не на пропаганде, а на обучении системе знаний о том, что такое государство, как оно работает, какие отношения и взаимодействие государства с человеком предполагает нормативно-правовая система, которая выстроена в текущий момент. Главным же вопросом станет то, в решении какой государственной задачи может принять участие ныне обучающийся студент.

Разработкой курса занимается проект «ДНК России», который реализуется при поддержке Минобрнауки РФ. Вузам на выбор будет предложено не менее трех учебных пособий по курсу. Сам курс состоит из пяти разделов, его аудиторная продолжительность составит 52 часа, следует из проекта концепции курса. Также в рамках курса предусмотрено 20 часов для самостоятельной работы, таким образом его общая продолжительность составит 72 часа. Обучение преподавателей велось с 11 апреля на базе РАНХиГС. Курс вводится отдельным модулем и не предусматривает сокращения часов преподавания истории и философии.

## Китайский язык включают в программы российских вузов

Китайский язык сейчас становится одним из главных мировых языков в науке. Поэтому он будет постепенно включаться в программы российских вузов, готовящих исследователей, но важно сохранить русский язык как один из главных языков общения между учеными.

В Московском физико-техническом институте (МФТИ) китайский ранее был введен в качестве второго обязательного иностранного языка. Сейчас в мире уже 30 процентов научной литературы издается на китайском языке. При этом китайский не единственный «научный» язык, который стоит изучать.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

# ПОМОЩЬ ДЕТЯМ — ДОЛГ КАЖДОГО, КОТОРЫЙ ПРИЯТНО ОДАВАТЬ

В Майском районе успешно реализуется социальный проект «Сильные духом», направленный на вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей в социокультурную деятельность наравне со здоровыми сверстниками с помощью совместных творческих мероприятий и мероприятий духовно-нравственного и личностного развития, оказание помощи родителям в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

В российском обществе проблема детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и их взаимодействия с обществом стоит очень остро. Сегодня большинство граждан упорно не желают видеть, что рядом много людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. Не в полной мере реализовано право людей, имеющих инвалидность, на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и творческих процессах. В обществе имеют место социальная обособленность и изоляция инвалидов от здоровых людей, которые психологически не готовы принять людей с ограниченными возможностями здоровья в свой круг общения. Таким образом, можно выделить следующие проблемы детей и подростков с ОВЗ: отверженность их здоровыми сверстниками, проблемы коммуникативного характера; психологический страх перед социумом, вызванный чувством неполноценности, отверженности, психологическая неготовность ощущать себя полноправными членами общества.

К сожалению, в нашем районе проблема, связанная с изоляцией молодежи с ограниченными возможностями здоровья, выражена наиболее ярко. Эти люди испытывают не только физические, но и психологические страдания, - говорит наставник проекта - директор Комплексного центра социального обслуживания населения (КЦСОН) Майского района Татьяна ГУСЕВА. - Чаще всего общение молодежи с ОВЗ ограничивается общением в семье или с людьми, у которых такие же проблемы. Связано это не только с существованием некоего барьера, но и с отсутствием опыта общения здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Как показал анализ наблюдений за жизнью опекаемых детей с ограниченными возможностями здоровья в отделении психолого-педагогической помощи семье и детям КЦСОН, низкий уровень социальной культуры и адаптации в обществе связан с тем, что 25 процентов из них склонны к девиантному поведению, 15 процентов пренебрежительно относятся к установленным в обществе нормам, 50 процентов ведут замкнутый, оторванный от социума образ жизни, который становится причиной возникновения негативного отношения и доверия к миру.

Проект «Сильные духом» направлен на то, чтобы разрушить эти стереотипы, создать культурно-развивающую среду, организованную особым образом и предназначенную для включения детей-инвалидов и их семей в реальную жизнь, сформировать их социальную активность, развить положительную мотивационную деятельность к творчеству, их духовно-нравственное состояние, помочь в адаптации в социуме путем вовлечения здоровых молодых людей и молодежи с ОВЗ в совместную творческую, физическую деятельность и духовно-нравственное развитие. Надеемся, что участие в проекте позволит молодежи с ОВЗ не только найти новых друзей, но и поверить в себя, раскрыть в себе новые таланты, создать новые творческие коллективы. Проект представляет собой цикл социально-реабилитационных мероприятий и мероприятий духовно-нравственного развития, направленных на повышение социальной и творческой активности



молодых людей с ОВЗ. Инструменты и методы работы - творческие встречи с участниками проекта; социологические исследования, тренинги, мастер-классы, презентации; репетиции, концерты, информирование; анкетирование, опросы, беседы и т.д. В настоящее время проведено ознакомительное мероприятие «Открывая мир», в рамках которого состоялась ознакомительная встреча с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, с привлечением педагога, психолога, специалиста по работе с детьми с особенностями развития. Второе мероприятие - «Звезды экрана» прошло в городском парке Майского, где был организован летний кинотеатр.

Руководитель проекта - Эдуард БИТОХОВ, депутат местного самоуправления города Майского, предприниматель, председатель Попечительского совета КЦСОН в Майском районе. На протяжении порядка пяти лет он вместе с женой Людмилой АНАЕВОЙ, директором ООО «Тотал-М», и единомышленниками на общественных началах регулярно проводил различные благотворительные мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья, из малообеспеченных и многодетных семей.

При этом свою благотворительность предпочитали не афишировать. А недавно они зарегистрировались как руководители социально ориентированной автономной некоммерческой организации развития территории «Доступная среда». Это позволило участвовать с проектом, подготовленным при поддержке КЦСОН, в конкурсе и получить грант в размере 330 тыс. рублей от Минмолодежи республики, что позволит расширить деятельность.

## УВЛЕЧЕНИЯ НА МНОГИЕ ГОДЫ

- Началось все достаточно прозаично, - рассказывает Эдуард Битохов. - Лет пять назад ко мне как к предпринимателю обратились представители Общества инвалидов с просьбой оказать финансовую помощь. Сумма была названа по моему представлению «смешная», и я поинтересовался, что они собираются сделать на эти деньги. Они ответили, что в День инвалида детям с ОВЗ разнесут пакетики со сладостями. Тогда я спросил, а что они еще делают для таких детей. Ответили честно: собственно, ничего больше, не на что, да и никому этим заниматься. Стало очень обидно за этих детей. Первый утренник я провел осенью, что-то получилось, что-то нет, а зимой, уже имея некоторый опыт, с супругой и друзьями собрали определенную сумму и сделали настоящий праздник. С того времени уже прошло пять лет, занимаемся этой деятельностью постоянно. Но знаете, как у христиан говорят: когда делаешь добро, либо делаешь молча, либо ничего не делаешь. Поэтому не люблю эту свою работу афишировать.

В прошлом году друзья предложили создать НКО, чтобы было больше возможностей развивать проект, расширять его, привлекать как свои средства, так и источники извне. И у нас получилось. При этом мы заранее договорились, что даже если не выиграем грант, будем продолжать реализовывать проект на свои средства.

Я человек с достаточно разносторонними интересами - езда на мотоцикле, на баги, на квадроцикле, подводная охота, обычная

охота, то есть хобби у меня много, и они все доставляют удовольствие. Но то, что делаешь в рамках благотворительности, вызывает особое чувство. Честно сказать, я вообще не считаю это благотворительностью. Мне кажется, долг каждого человека - облегчить жизнь своему соседу, другу, знакомому, а уж тем более помочь ребенку. Это должно стать делом каждого, все религии нас учат этому. Просто у кого-то больше возможностей, у кого-то меньше. Знаете, есть долги, которые тяжело отдавать, а этот долг отдаешь с радостью, получая неизмеримое количество разных эмоций. Например, когда мы впервые устраивали утренник, жена рыдала, я, хоть и сдерживался, но глаза тоже были на мокром месте. У меня самого четверо детей, и когда видишь, как ребенок-инвалид радуется каким-то абсолютным пустякам, воспринимаешь их взахлеб, когда малоподвижный ребенок начинает ерзать на инвалидном кресле, это дорогого стоит.

Мне повезло с помощниками, очень хочу их забрать в штат НКО, не скажу, что вообще не испытываю финансовых проблем, но для меня сумма гранта не является грандиозной, она больше важна как признание нашей деятельности. Счастлив оттого, что могу самостоятельно помогать этим детям. В ходе реализации проекта мы намерены делать гораздо больше, чем заявлено. Хотим, чтобы он принес реальную пользу. Мне очень помогла Татьяна ГУСЕВА, директор КЦСОН Майского района. Вся моя благотворительность развивалась в том числе благодаря ей. Она погружается в весь процесс, во все детали, можно сказать, это батарейка или даже динамо-машина, которая дает энергию, поддерживает, предлагает новые идеи, вкладывает душу во все, что делает. За это ей огромная благодарность.

У нас еще много интересных идей, спорт также не будем обходить стороной. Возможно, немного перереформируем проект. Хочется взять небольшую группу детей, 15-20 человек, и привлечь их к реальной жизни, потому что сейчас они абсолютно закрыты для общества, ничем не занимаются, сидят дома, как правило, перед телевизором - это их единственное развлечение. А мы должны показать детям, что можно заниматься многими интересными вещами. Например, мечтаю провести для них месячник живописи с приглашением профессиональных преподавателей. Или научить игре на музыкальных инструментах. Я сам немного играю на гитаре, у меня достаточно много друзей, которые являются педагогами по классической гитаре. Купить какое-то количество укулеле или гитар - небольшая проблема, а потом детям, которые проявят к ним интерес, подарить. Такие же месячники можно провести по икебана, вязанию, кулинарии и так далее, чтобы попробовать вытащить этих детей из их ограниченного мира. Конечно, важен и помощь родителей, и работа психологов, потому что дети 14-16 лет с ОВЗ очень комплексуяют по поводу своего состояния. Поэтому считаю важным не просто провести какое-то мероприятие и доставить минутное удовольствие большому количеству людей, но и погрузить маленькую группу в какие-то серьезные увлечения, которые останутся с ними на многие годы.

## «Билет в будущее» создал сайт-методичку по единой модели профориентации

Проект по профориентации школьников «Билет в будущее» создал отдельный сайт, посвященный единой модели профориентации, - профориентационному минимуму, занятия по которой начались с 1 сентября во всех школах РФ. С помощью портала можно детально ознакомиться с программой будущего курса и спланировать уроки, сообщает Фонд гуманитарных проектов.

В сообщении отмечается, что на странице «Профминимум» можно ознакомиться с материалами профессионального минимума в России, его преимуществами, уровнями погружения, посмотреть нормативные документы, оценить методическую базу, а также заглянуть в будущее курса «Россия - мои горизонты». «Уже сейчас можно ознакомиться с программой будущего курса и спланировать уроки. Редакторы портала охватили широкий круг вопросов работы с родителями, партнерами, педагогами и детьми, которым сопутствует профессиональная работа в сфере профориентации», - говорится в сообщении.

В цифровом штабе программы представлен широкий инструментарий - от уроков и занятий до ориентированных на практику методик, таких как экскурсии на предприятия и профессиональные пробы. «Современные условия подталкивают нас к тому, чтобы школа стала центром нового экономического роста. Это невозможно без профориентации. Чтобы на рынок выходили ребята, готовые к профессиональному выбору, необходимо политику по профориентации вывести на новый уровень. Именно с этим связано и появление профминимума. Открывая этот сайт, мы даем возможность образовательным организациям и экспертам уже сейчас пользоваться всеми материалами для работы на нашей платформе», - приводятся в сообщении слова руководителя проекта «Билет в будущее» Ивана ЕСИНА.

Еженедельные занятия по профориентации «Россия - мои горизонты» будут проходить в 6-11-х классах всех российских школ с 1 сентября. Каждая школа выберет один из уровней реализации профминимума: базовый, основной или продвинутый. По его словам, в регионы уже направлены методические рекомендации, согласованные с которыми предусмотрено семь направлений реализации профминимума.

«Билет в будущее» - это проект по профориентации школьников 6-11-х классов, который входит в федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование». Он помогает подросткам решить сложную задачу выбора карьеры. Проект объединяет десятки тысяч наставников, психологов и экспертов, которые готовы помочь каждому выбрать свою специальность. К проекту привлекаются родители и педагоги обучающегося. Более 1 млн 300 тысяч школьников стали его участниками. Многие из них уже выбрали свою профессию с помощью бесплатной программы «Билет в будущее» прямо в школах.



# ВОПЛОТИЛИ МЕЧТУ ПРЕДКОВ

• РЕПАТРИАНТЫ

вернувшись на историческую родину. Более того, ощущают себя теми, кто воплотил вековую мечту, откладываемую до лучших времен несколькими поколениями адыгов, переживших вынужденное переселение. Теперь они испытывают неимоверное счастье снова жить на земле предков, обустраивать свой дом, общаться на родном языке и просто быть частью традиционного кабардинского села в пазле пусть и небольшого, но адыгского сообщества.

Село Псынабо началось для нас с фойе дома культуры, где установлены флаги с вышитыми на них фамилиями и их родовыми тамгами. «На сегодня их только 26 - по количеству проживающих в селе родов, которым удалось восстановить свой фамильный знак, - пояснила художественный руководитель ДК Амина ИНДАРОКОВА. - В их числе и флаг семьи БЫДЭ - первых адыгов-переселенцев из Турции, которые выбрали этот населенный пункт для проживания. С тех пор в Псынабо поселились еще две семьи адыгов из Сирии - Баг и Тунача-Дугуж. Как только они изъявят желание и смогут установить свой фамильный знак, количество флагов пополнится. Жители села радушно приняли новых поселенцев, которые стали своими. Они настолько открытые и доброжелательные люди, что, несмотря на языковой барьер, быстро нашли здесь друзей и принимают активное участие в жизни нашего села».

В последние годы стало практически недоступной роскошью общение с людьми, обладающими открытой душой, сильной энергетикой и искренним сердцем. Нам посчастливилось оказаться сразу в двух семьях, где царят безусловная любовь, взаимопонимание и благодарность судьбе абсолютно за все, что она им дарит. Это репатрианты из Сирии - БАГ и ТУНАЧА-ДУГУЖ. Живут они в небольшом живописном уголке Кабардино-Балкарии - селе Псынабо.

Уже в процессе написания статьи, возвращаясь к нашему общению с этими гостеприимными людьми, ловила себя на мысли, что нет ощущения безысходности от того, что жизнь в очередной раз бросила потомков мухаджиров на амбразуру и они не вынуждены приспосабливаться и выживать в непривычной им среде, за них никто ничего не решил. Они сами сделали осознанный и взвешенный выбор - в корне поменять давно установившийся уклад и довольно благополучную жизнь на первоначальные сложности, с которыми столкнутся,

- Мы из Сирии. Окончательно переехали сюда лишь год назад, - начал он свой рассказ. - Мы не бежали от войны. Ахмед нес службу в танковых войсках в звании генерала и находился в самой гуще военных действий. Среди сирийских адыгов много военных, они с честью несут службу. Уехать из страны решили только когда он ушел в отставку. Ахмед с Риммой вернулись сюда первыми два года назад. В с. Псынабо приобрели небольшой домик, отремонтировали его, рядом построили еще один большой. Следом за ними приехал и я. Дети позже, когда окончили учебу в университете. Сабри - инженер по медицинскому оборудованию. Ями - журналист, но сейчас преподает английский язык детям в «United school» в Нальчике. Она большая молодец. Смогла устроиться и успешно работать, не зная ни русский, ни кабардинский языки. У нее способности к языкам, быстро научится. Внук работает в ООО «Экосад». А когда выучит русский язык, чем сейчас активно занимается, планирует работать по профессии.

Впервые Саузер ступил на землю предков еще в перестроечное время. Пробыв здесь месяц, посетил Майкоп. Страна того периода оставила в его памяти неприятные воспоминания. Говорит, что все было серое, некрасивое, дороги в ужасном состоянии, продукты в дефиците и все прелести дефолта.

- Теперь все преобразилось, - говорит он. - Даже в таком маленьком населенном пункте, как Псынабо, видно, что государство заботится о своих людях. Здесь мы наслаждаемся красотой родной природы. Такое не увидишь в Сирии. В этом году все селят на аномально жаркую погоду. В Сирии сорокаградусной жарой никого не удивишь. Так что мы всем довольны. В Сирии до войны жить было хорошо. Когда началась война, стало крайне тяжело. Не было никаких условий для жизни - ни света, ни воды, не на чем было готовить и заправлять машину.

## ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

- До войны в Сирии проживали примерно около 140 тысяч тех, кто идентифицирует себя как черкесы, - продолжает Саузер. - А после войны диаспора составляет около ста тысяч человек. В их число входят также дагестанцы, чеченцы, осетины, балкарцы и так далее. Они знают, кто по происхождению, но и говорят на черкесском языке. Всего в стране было 13 сел,

## Мы нашли свое место



**Все члены большой дружной семьи БАГ в этот день остались дома, чтобы пообщаться с нами. Самый старший - дедушка Саузер сел поближе к гостям не только потому, что положено по статусу, но и поскольку лучше всех знает и говорит на адыгском языке. Саузер сразу представил домочадцев - зятя Ахмеда, дочь Римму, внука Сабри и внучку Ями.**

в которых жили только адыги. В отличие от Турции, где адыгов насильно селили в самых засушливых местах, наши предки земли для поселения выбирали сами. Есть свои хазы, где люди собираются: общаются, играют на гармонии и танцуют. В сирийских паспортах не указывается национальность, все сирийцы. Но мы, чтобы в любом обществе могли идентифицировать себя, давали своим детям исконно адыгские имена. Дети адыгов в учебных заведениях носят опознавательные значки, браслеты или специальные нашивки. Чтобы все знали - это адыги. Здесь, на Кавказе, вы не дадите детям адыгские имена, потому что не боитесь раствориться и затеряться в других народах.

### - А как со знанием языка?

- Более старшее поколение адыгов в Сирии лучше знают родной язык. В стране два государственных языка - арабский и английский. Новые поколения активно участвуют в общественной жизни страны, чаще общаются с коренными жителями, учатся в школах и университетах, а потому родной язык знают хуже. Но в той или иной степени его знают все. Мы говорим на диалекте абадзехов, потому что сами относимся к этому племени. Поэтому пока нам сложно понимать друг друга. Думаю, здесь быстро выучим и кабардинский, и русский языки.

### - Почему выбрали Псынабо для проживания?

- Наши хорошие знакомые посоветовали, и они были правы. Знаете, что больше всего нам здесь нравится? Дети. Они говорят на кабардинском, уважительно подходят и здороваются. Вообще в таких маленьких селах люди больше сохранили традиции и язык, не разучились стыдиться плохих поступков и мыслей. Жители Псынабо открытые и доброжелательные. Стоит только попросить, как они сразу готовы прийти на помощь. Все знают друг друга. В городах и больших селах этого уже нет, люди даже своих соседей не знают. Такая же ситуация в Сирии и вообще везде.

### НОВАЯ ЖИЗНЬ - НОВЫЕ ПЛАНЫ

Семья Баг переселилась в Кабардино-Балкарию совсем недавно. Но за короткий промежуток им удалось осуществить все запланированное. Построили дом, научились выращивать огородные культуры - помидоры, картошку, огурцы и так далее. Но особая гордость семьи - сто голов белоснежных индюков. Ахмед признается, что раньше никогда не доводилось этим заниматься. А здесь научились

благодаря поддержке друзей и соседей, которые всегда подскажут, как и что надо делать.

- Я не понимаю своих соплеменников, считающих, что, приехав сюда, им предоставят работу, которой занимались в Сирии, - продолжает Саузер. - Так не может быть. Каждый сам должен найти выход из сложившейся ситуации, адаптироваться и подстраиваться под существующую реальность, самостоятельно поднимать на ноги. А для этого не нужно лениться. Мы уже адаптировались здесь и даже думать не хотим о том, чтобы уехать отсюда.

Планов у семьи Баг немало. В основном они связаны с Псынабо. Мама Ахмеда тоже живет в Нальчике. Сейчас она уехала в Сирию за остальными своими сыновьями, чтобы вернуться с ними сюда. «Но я думаю, что братья не захотят жить в городе, постараюсь поселить их здесь, ближе к нам, - говорит Ахмед. - Им тоже построим дома и будем ходить друг к другу в гости.

### ВСЕГДА РАДЫ ХОРОШИМ ЛЮДЯМ

Всю поездку нас сопровождал глава администрации с. Псынабо Хажмурат БАЛКАРОВ. Молодой, активный, неравнодушный к чаяниям односельчан руководитель села в курсе того, что происходит в этом населенном пункте и делает все, чтобы каждый житель чувствовал себя комфортно. «Я сразу познакомился с новыми жителями нашего поселения, - сказал он. - Они легко нашли свое место в нашем обществе. Жители Псынабо их приняли и полюбили. По данным последней переписи населения, село состоит из 400 дворов, в которых проживает 1741 человек. Мы понимаем, что в будущем к ним потянутся и их родственники, которые решат вернуться на историческую Родину. У нас есть земли под новые участки, мы готовы увеличить количество жителей села за счет переселенцев. Всегда рады хорошим людям».

Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото Тамары Ардаевой



## На земле отцов Все под силу

**Римма ДУГУЖ вместе с ныне покойным супругом Сафуаном ТУНАЧА вернулась на историческую родину пять с половиной лет назад вместе с дочерьми Маруа и Майса. Через год, окончив учебу, к ним приехал и сын Мухаммад.**



Римма с сыном Мухаммадом

- Первыми на Кавказ вернулись мои родители вместе с двумя моими братьями, - рассказывает Римма. - Более десяти лет назад они поселились в Нарткале. К сожалению, мама недолго прожила после возвращения, но была счастлива, что найдет покой именно здесь.

Мы не бежали от войны в Сирии, как это вынуждены были сделать многие. Последние 30 лет жили в Саудовской Аравии, потому что супруг работал там. Сафуан был в числе востребованных застройщиков, его профессиональные способности ценились в этой стране. Там же родились наши дети и получили образование. А когда пришло время возвращаться в Сирию, решили кардинально поменять свою жизнь и вернулись на Кавказ, чтобы окончательно обосноваться на земле предков. Первое время мы жили с отцом в Нарткале. А когда приехал сын Мухаммад, сказал, что хочет жить в селе и работать на земле, хотя по профессии он специалист в

IT-сфере. К тому же какое-то время работал со своим отцом в строительной компании.

Выбор Псынабо для постоянного места жительства был не случайным. Здесь проживает семья АШНОКОВЫХ, с которыми они давно дружат. Вот и теперь Инесса АШНОКОВА пришла на выручку Римме, потому что она еще недостаточно хорошо говорит на кабардинском языке.

- В свое время мой супруг учился в Сирии, и родители Риммы стали для него как семья, - говорит Инесса. - Новость об их возвращении на Родину мы восприняли с большой радостью. А когда они выбрали село для постоянного места жительства, посоветовали Псынабо, поближе к нам. Благодаря нашему постоянному общению Римма быстрее всех в семье выучила кабардинский. Все потому, что я не знаю арабский, а договариваться как-то надо было. Чего не скажешь о Мухаммаде. Он работает с моим супругом, который в совершенстве владеет арабским.

### ТРУДНОСТИ ПРЕОДОЛИМЫ

Выбор населенного пункта для строительства родового гнезда одобрила вся семья. Псынабо - небольшое компактное село, расположенное в красивом богатом месте с протекающей по каждой улице небольшой речушкой, так контрастировало с пустыней Саудовской Аравии, что они влюбились в эту местность. Построили красивый современный дом, благо, отец и сын - профессиональные строители, и с радостью переселились на новое место. Но главе семейства не суждено было долго радоваться плодам своего творения. Во время пандемии Сафуан ушел из жизни. После невосполнимой потери семья только начала приходить в себя. Сейчас с Риммой живут

Мухаммад и младшая дочь Майса. Маруа вышла замуж за адыга из Саудовской Аравии и переехала туда.

На вопрос, есть что-то, что омрачает радость возвращения на Родину, Римма ответила, что все возникающие трудности открывает всеобъемлющая ее душа радость от полученной возможности жить на земле предков: «Однажды мне пришлось по делам уехать в Сирию. Поездка далась тяжело, испытала непередаваемое счастье в тот момент, когда снова переступила порог нашего дома».

### ЖЕЛАНИЕ

#### СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ ЕСТЬ

И все же сложности есть, связаны они с языковым барьером. По причине незнания русского языка Мухаммад не может получить права на вождение автомобиля. Сложности возникают и с оформлением гражданства. Но и это не мешает ему строить планы, развивать свое подсобное хозяйство. В сезон работает в ООО «Экосад» в Псынабо, параллельно помогает односельчанам устанавливать теплицы. На своем приусадебном участке построил пять огромных теплиц и уже два года выращивает помидоры. Кроме того, в огороде растут в небольшом количестве разные овощи.

- Если человек не ленится, всегда найдет возможность заработать на жизнь, - считает Римма. - В Саудовской Аравии кругом пустыня, мы даже понятия не имели о том, как выращивать овощи. Никогда не видели, как ведут подсобное хозяйство, что-то сажать, разводить домашних птиц и животных. Но всему можно научиться, было бы желание. В этом нам помогает односельчане, особенно Инесса. Мухаммад много информации черпает из интернета, применяет



Мухаммад, Маруа и Майса

на практике свои знания. Меня это радует. В этом году он планирует построить хороший птичник и разводить пернатую живность. О тонкостях разведения домашней птицы мы тоже пока ничего не знаем. Но у Мухаммада есть работающие друзья, которые обещали поделиться с ним знаниями.

- Это удивительные люди, - продолжила разговор Инесса. - При таких объемах работы в теплице даже в самый разгар сезона не нанимают работников, обходятся своими силами. Им действительно нравится трудиться. Мухаммад с таким самозабвением берется за любую работу, что скоро станет профессионалом, и уже мы будем советоваться с ним.

Римма поделилась с нами и радостной вестью. В следующем году ее сын планирует жениться. Есть и невеста - ее семья бежала от войны в Сирии и сейчас живет в Нальчике. Это значит, что в их семье появится первый человек, который родится на земле, о которой так мечтали их предки.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото Тамары Ардавовай

В сегодняшнем выпуске газеты «Горянка» героиня нашей постоянной рубрики - кандидат сельскохозяйственных наук Жаннета ВОЛОГИРОВА.

### СЕЛОКОЕ ХОЗЯЙСТВО, ВОЛЕЙБОЛ И АЙКИДО

- Я родилась в 1988 году в Нальчике, училась в СОШ № 19, после ее окончания поступила в Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию им. В. М. Кокова на факультет «Технология пищевых производств». Одновременно с учебной активно занималась спортом - волейболом и айкидо, - рассказывает Ж. Вологирова. - После обучения в вузе поступила в аспирантуру на факультет «Общее земледелие» и попала к руководителю Камалудину МАГОМЕДОВУ, который оказал большое влияние на мою научную деятельность.

### ОСНОВА ИННОВАЦИЙ

- За время прохождения аспирантуры была награждена стипендией Главы Кабардино-Балкарской Республики за особые успехи в учебной и научной деятельности. Также во время учебы в аспирантуре награждена грамотой научно-практической конференции «Наука - основа инноваций» по направлению «Агрономия» за активное участие в научно-исследовательской работе по проблемам агрономии.

Активно участвовала в работе межрегионального образовательного молодежного форума «Академия добровольчества». Награждена Почетной грамотой «За многолетнюю добросовестную работу по сохранению и приумножению межнационального со-

## ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

гласия, взаимопонимания и взаимоуважения между народами Кабардино-Балкарской Республики и Республики Дагестан».

В 2013 году вышла замуж, в 2015 году родилась первая дочь - Аделина, а в 2017 году вторая - Амелия. Старшая дочь сейчас учится в лицее №2 в начальной школе, занимается настольным теннисом. Младшая ходит в детский сад, но тоже интересуется спортом - гимнастикой и плаванием. Я продолжила свою научную деятельность и успешно защитила на ученом совете Дагестанского аграрного государственного университета имени М.М. Джамбулатова диссертацию по теме «Агроэкологическое сортоизучение кормовых бобов и приемы повышения продуктивности в условиях предгорья Кабардино-Балкарской Республики», за что мне была присуждена ученая степень кандидата сельскохозяйственных наук.

За годы работы опубликовала 22 научные работы, в том числе одну монографию и восемь статей из перечня высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также публикации в международных и региональных научно-практических конференциях.

### РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ - НАЧАЛО НАЧАЛ

- Сельское хозяйство как науку выбрала потому, что появилась

очень интересная тема, не избитая в нашем регионе. К тому же теплым воспоминанием из детства было, как родители привозили из Дагестана маленькие мешочки кормовых бобов на посадку и мама выращивала их на зеленом участке в родительском доме. Мне захотелось распространить в родной республике столь полезный продукт.

### КУЛЬТУРА ВЫСОКИХ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Одна из ключевых проблем интенсификации сельского хозяйства - увеличение производства растительного белка. Недостаток этого питательного вещества ведет к недобору животноводческой продукции, ее удорожанию и увеличению расхода корма. Задача исследований - обеспечение животноводства белком в значительной степени, подбирая зернобобовые культуры, такие как кормовые бобы, позволяющие получать наибольший его выход с единицы площади.

Исследования включали изучение особенностей формирования продуктивности кормовых бобов в условиях предгорной зоны КБР. Выяснилось, что кормовые бобы являются самой урожайной зернобобовой культурой в условиях предгорной зоны с умеренным, прохладным и влажным климатом.

Кормовые бобы - культура вы-



лишь при условии повышения стабильности урожаев этой культуры. Экспериментальную работу по изучению сортов и их влияния на отдельные агротехнические приемы возделывания кормовых бобов на зерно и зеленую массу проводили на учебно-опытном поле аграрного университета в условиях предгорной зоны. Объектами изучения были сорта кормовых бобов Чабанские, Дагестанские местные, Уладовские фиолетовые, Исток, Мария, Орлецкие, Стрелецкие, Узунвские, Пензенские 16, Янтарные. Исследования проводились, чтобы теоретически обосновать и разработать технологические приемы возделывания кормовых бобов, базирующихся на подборе наиболее адаптированных сортов в условиях предгорной зоны республики.

В 2023 году я стала лауреатом XLIX Международной выставки-презентации научной, технической, учебно-методической и художественной литературы, прошедшей в Москве, за изданную монографию «Кормовые бобы - высокобелковая кормовая культура» в соавторстве с К.Г. Магомедовым. В этом же году решением президиума Российской академии естествознания награждена медалью им. Н. И. Вавилова за выдающийся вклад в развитие биологической науки, генетики и селекции и растениеводства.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Созданный в 2020 году национальным фондом «Черкесский мир», театр занял свою нишу в культурной и образовательной жизни республики. Основным направлением работы фонда является сохранение родного языка и самобытности адыгского народа, национальной культуры и образования на родном языке. Директор молодежного театра «Сыринэ» Ахмед КОГОТЫЖЕВ отметил, что проект однозначно можно назвать успешным, поскольку поставленные задачи были реализованы, из



**В Государственном концертном зале г. Нальчика состоялась торжественное вручение сертификатов о прохождении обучения в первой адыгской молодежной театральной студии «Сыринэ». Спустя два года после зачисления на курс пятнадцать первых выпускников студии получили заветные дипломы.**

16 студийцев, приступивших к обучению два года назад, до выпуска дошли 15. «Несмотря на то, что сегодня формально у ребят выпускники, большинство остаются в студии. Это их желание. Находясь в основном составе театра, они и дальше будут продолжать выступать на сцене. Ребята очень выросли за эти два года, уверенно чувствуют себя на сцене. На место тех, кто покинул труппу, ведется набор на новый этап обучения. Мы надеемся, что в студии установится преемственность, более опытные ребята будут делиться своими знаниями с новичками». По словам Ахмеда Коготыжева, большим достижением в работе студии является наличие постоянной сцены. Если раньше театр выступал раз в три-четыре месяца, то теперь благодаря тому, что Министерство культуры выделило малый зал ГКЗ, «Сыринэ» будет показывать спектакли ежемесячно. «В сотрудничестве с писателем и драматургом Зариной КАНУКОВОЙ – автором пьес для молодежи было поставлено три спектакля, с которыми студия гастролировала по всей республике. Увидев наше выступление, министр по делам молодежи Азамат ЛЮЕВ предложил принять участие в республиканском грантовом конкурсе для некоммерческих организаций. Сегодняшнее мероприятие – первое в череде запланированных для реализации при грантовой поддержке министерства. Надеемся, что в дальнейшем нам удастся расширить репертуар театра разноплановыми постановками», – пояснил Ахмед Коготыжев.

Успех театра-студии «Сыринэ» сложился благодаря усилиям всех членов фонда «Черкесский мир». Большую роль в судьбе студии сыграл кандидат технических наук, доктор философских наук, профессор Феликс ХАРАЕВ, который поддерживал идею как мудрыми советами, так и финансово. Директор фонда «Черкесский мир», кандидат педагогических наук Раиса ХАЦУКОВА, член правления фонда Гупсе Кып решали различные организационные вопросы. В работе над спектаклями в качестве художника по костюмам участвовала дизайнер Мамина САРАЛЫП,

декорации создавала Лалина САРАЛЫП. В оформлении сцены активное участие принимали Хусни ШЫКЪ, Баяр ЧЫЛАР и Атилла АСКЭР.

С напутственной речью к выпускникам обратился Феликс Хараев, который причисляет себя к поклонникам молодежного театра. «Психика человека развивается и обогащается благодаря знанию языка. Есть мудрое высказывание: «Сколько языков знаешь – столько раз ты человек». Необходимо знать и русский, и иностранные языки. Но нельзя забывать, что знание языка своего народа помогает сохранить и приумножить опыт и историю народа. Главная заслуга «Сыринэ» в том, что он поддерживает родной язык», – отметил Феликс Ахмедович в поздравительной речи.

Ведущая мероприятия – сотрудник фонда Марианна ТАРЧОКОВА для вручения сертификатов пригласила на сцену заслуженного артиста РФ, главного режиссера Кабардинского театра Басира ШИБЗУХОВА, который высоко оценил работу молодежного адыгского театра. «Для нас, актеров Кабардинского театра, эти молодые ребята – глоток свежего воздуха. Народ, не помнящий своего языка, обречен на исчезновение. Наличие своего театра – показатель развитого общества, ведь в театре сосредоточены все аспекты художественной и культурной сферы. «Сыринэ» можно с уверенностью назвать высокопрофессиональной театральной структурой. Я был очень удивлен, увидев их выступление в первый раз. Мы можем назвать себя счастливым народом: помимо профессионального Кабардинского театра, у нас теперь есть и молодежный. Тот, кто однажды полюбил театр, будет предан ему всегда. Даже если все выпускники студии не станут профессиональными актерами, будут любить театр и ходить туда в качестве зрителя, понимающего и ценящего сценическое искусство. Пусть все у них сложится как можно удачнее», – пожелал Басир Шибзухов.

Актриса, педагог, заслуженный деятель искусств КБР Тамара БАЛКАРОВА тепло поздравила пер-

вых студийцев. «Если, сидя в зале, зритель забывает о своих проблемах, видит и слышит только то, что происходит на сцене, выходит из театра в совершенно другом настроении, значит, свою работу мы делаем хорошо. Вы сделали свой первый шаг в театральную жизнь, ступили на сцену, воплощаете образы. Несмотря на занятость и учебу, находите время и возможность собраться ради участия в спектакле. Если ваше устремление уверенное и вы готовы идти дальше, добро пожаловать в профессию», – напутствовала Тамара Балкарова.

Заместитель министра культуры Рита ТАОВА, обращаясь к выпускникам с поздравительной речью, говорила о том, что от радно видеть молодежь, которая говорит на родном языке, знает обычаи и чтит свои традиции. «Значение молодежного адыгского театра сложно переоценить», – сказала она. – Мы рады, что в эпоху глобализации у нас подрастает талантливая молодежь, популяризирующая традиционные ценности и родной язык. Выражаю признательность всем, кто стоял у истоков проекта. Невозможно говорить об успехе, если сосредоточиваться только на сложности. Проблемы будут всегда. Но вы уверенно идете к своей цели, значит, успех не заставит себя ждать. Я смотрела все спектакли «Сыринэ», мне нравится, что в них поднимаются острые социальные вопросы, сидящие в зрительном зале ребята узнают себя в персонажах, смотрят на ситуации со стороны и задумываются. Успехов всем, кто участвовал в создании театра-студии и продолжает его совершенствовать».

Руководитель общественной организации «Адыгбэз Хасэ» им. Кази Атажукина, филолог, фольклорист Мурат ТАБИШЕВ с первых дней основания студии следит за ее развитием. В своем выступлении он отметил: «За два года эти ребята проделали огромную работу. Обрести искусство доносить до зрителя мысли, вызывающие в нем волнение ума, на своем родном языке дорогого стоит. Так же, как человек, заболев, выпадает из колеи и ищет лекарство для выздоров-

ления, мы, устав от будничной жизни, от разных проблем, идем за вдохновением и за новыми силами в театр. Даже если эти молодые люди не станут актерами адыгского театра, станут достойными представителями адыгского народа».

Айдамир КУПОВ попал в студию позже других. Увидел спектакль, с которым выступал «Сыринэ», и понял, что делает все, чтобы попасть в труппу. «Эмоции, которые тогда испытал, сложно описать даже сейчас. Наверное, у меня на лице отражалось го-

ршее желание, когда подошел к Исламу КАНКУЛОВУ с просьбой взять меня в студию, он согласился, за что бесконечно ему благодарен. В коллективе меня встретили радушно. Я делал все, что говорили, старался изо всех сил. Думаю, если человек идет к своей цели, нет ничего невозможного. Понять свою задачу на сцене, перевоплотиться и выдать свой максимум – вот чему я здесь учусь». Айдамир продолжил обучение в студии, а по окончании школы собирается поступать на актерское отделение.

Художественный руководитель первого молодежного театра «Сыринэ» Ислам Канкулов, подводя итоги проделанной работы, подчеркнул, что доволен результатами: «Мы воплотили все, что задумали, и, можно сказать, сверх того. Дети, которые начинали с нуля, не знали, что такое сцена, сейчас играют в больших полноценных спектаклях. Мы много говорим о важности сохранения языка, к нам приходили ребята с разной степенью владения родным языком, были и те, кто не говорил совсем. То, что на выходе они исполняют роли наравне со всеми, – наше огромное достижение. Роль национального театра – сохранение своей культуры и языка. Первый молодежный театр – это уникальное событие в культурной жизни республики. Хочу подчеркнуть, что из нынешнего выпуска только пять человек уходят из труппы, остальные продолжают работу в студии. Это большая радость. Есть ребята, которые нацелены на поступление на актерское отделение либо смежные специальности». Ислам Канкулов, для которого проект стал дебютом как для художественного руководителя курса, подчеркнул, что требования при отборе в труппу довольно скромные: артистичность, способность выступать перед публикой, а главное – желание учиться. Говоря о сложностях и сомнениях, Ислам сказал, что старался не заикливаться на них: «Главное – поставить задачу и сказать себе, что все получится».

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
Фото  
Тамары Ардаговой

## Первое сентября, или Рассказ первоклассника

Рано утром меня разбудила бабушка. Вечером я дал честное слово, что встану по первому зову, поэтому слез с кровати и стоял на прикроватном коврик с закрытыми глазами. Я же обещал встать, а не проснуться? Мама взяла меня за руку и повела умываться, после чего мои глаза понемногу начали открываться.

Все вокруг суетятся. Мама гладит мою белую рубашку с короткими рукавами, бабушка безуспешно пытается пригладить мои вихры. Папа просто наблюдает, сидя на диване рядом с букетом цветов и изредка посмеиваясь над всем этим действием.

Кое-как проснувшись, пытаюсь сообразить, в честь чего такие приготовления. Ах да, я же иду в первый класс! Вспомнил, и сна как не бывало!

Выврался от бабушки с расческой и побегал в комнату проверить, на месте ли галстук-бабочка, которую тщательно расплодил на полке. Она – самая важная деталь моего образа. У меня, конечно, есть и обычный галстук, но бабочка нравится больше. Убедившись в ее целостности и сохранности, вернулся на кухню, где уже накрыли стол на завтрак. Так как я – главное действующее лицо сегодняшнего дня, мама и бабушка постарались мне угодить – испекли любимые блинчики и воздушный омлет, но мне кусок не шел в горло, все боялся забыть стихотворение и проговоривал его про себя, шевеля губами.

– Что ты шепчешь? – поинтересовался отец.

Я сдвинул брови, стесняясь сказать правду, и ответил:

– Разговариваю с блинчиком.

Папа ухмыльнулся, заметив, какой я выдумщик. Не выдумщик я, просто не хочу, чтобы он надо мной смеялся. Еще дразнить будет, и я совсем разволнуюсь.

Когда пришла пора одеваться, я был похож на манекен в магазине: мне велели стоять и не двигаться.

– Подними руки! – скомандовала мама.

– Ты же сказала не двигаться! – Нельзя же все понимать так буквально.

Я пожал плечами точно так же, как это делает папа: «женщины...»

Наконец я был готов. От новых туфель (не очень удобных) до галстука бабочки – все было идеально.

К машине меня провожали так, будто я VIP-персона, всем семейным составом. По такому важному случаю мое кресло было перенесено на переднее сиденье рядом с местом водителя (то есть моего папы). Я давно мечтал ездить спереди, поэтому даже не жаловался на то, что меня пристегивают пятью ремнями.

(Продолжение на 12-й с.)

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЕЛИКЕНА

(Повесть для детей)



(Продолжение.  
Начало в №№ 33-35)

## ЦВЕТЧНАЯ ПОЛЯНА. ЙАЙЛО

«Наверное, Дух Земли не разговаривает с кем попало, – уважительно размышлял Пеликен над словами Кутха, пока ворон аккуратно нес его высоко в небо над лесами, тундрой, реками и долинами... – Значит, Кутх и правда очень силен».

Люди тоже пытались общаться с духами. Для этого у них были шаманы. Шаманы умели узнавать будущее, читая его по рисунку трещин на обгорелых оленевых костях или по хитросплетениям кишок животных, принесенных в жертву древним идолам. Пеликен не одобрял жертв, но человеческий обычай одаривать богов и духов ему нравился.

Кто знает, может быть, духу путешествий тоже нравится, когда мы бросаем монетку в фонтан в чужом городе, где нам было так хорошо, что хочется когда-нибудь оказаться там снова? И дух путешествий, задобренный этим смешным подношением, помогает исполнению нашего желания... Правда это или нет, но туристы часто бросают монеты в фонтаны на радость местной детворе.

Сам Пеликен, похоже, предпочитал общаться с людьми и животными. По крайней мере, пока он не понял, кто же он такой на самом деле.

Конечно, не всем животным можно верить! Некоторые из них хитры, а некоторые попросту глуповаты. Пеликен хихикал. Охотники и рыбаки народа айнов, например, никогда не ели голову выдры, ведь эта суеверная морда забывает все на свете.

Наверное, так и было. Айны боялись, что легкомысленность и забывчивость выдры могут передаться и им. А все из-за одной легенды, что когда небесный бог создавал людей, ему пришлось ненадолго отлучиться обратно на небо. Он велел своему помощнику, чтобы тот закончил это важное дело определенным образом. Но почему-то передал свой приказ через выдру. Выдра же отнеслась к заданию легкомысленно и половину наставлений забыла, поэтому человек получился таким, каким получился, – довольно несовершенным. Надо ли говорить, что небесный бог был очень рассержен. Он наказал выдру, сделал ее легкомысленной и беспамятной навеки. Конечно, это всего лишь легенда. Но люди часто сочиняют легенды, а потом сами же в них и верят...

Горы всегда видно издалека. И, что интересно, всегда кажется, что вот же они – рукой подать. А на самом деле до них еще идти и идти! Или лететь и лететь. Кутх летел очень быстро, но снижаться начал задолго до Плоской огненной горы. Выбрал полянку на склоне, далеко от вершины, и бережно поставил Пеликена на какую-то кочку.

– Почему ты оставил меня здесь? – довольно спросил маленький бог.

– Потому что мои дела касаются только меня. Это мне нужно поговорить с Духом Земли, а не тебе. Ты подождешь меня здесь. – Но я хочу с тобой, – Пеликен неожиданно раскраснелся, как ребенок.

Кутх спокойно на него посмотрел, словно

и впрямь был мудрым родителем, и мягко сказал:

– Посмотри вокруг – эта красота достойна восхищения. Посмотри на эти цветы!

Пеликен огляделся. Поляна и правда выглядела сказочно. Под синим небом в реке зеленой травы то тут, то там были рассыпаны цветочные островки. Прямо рядом с ним в траве атели венерины башмачки, поодаль сияли золотисто-желтые колокольчики горного дурмана, нежно просвечивали на солнце розово-фиолетовые лепесточки иван-чая, кивали головами камчатские одуван-

чики, больше похожие на эдельвейсы... Нет, Пеликен не знал этих названий. Не был он знаком и с древнеримской богиней Венерой, ведь они были из разных миров. А венерины башмачки, как и другие цветы, он узнавал по облику, запаху и целебным или вредным свойствам. Некоторые цветы, появившиеся на поляне, раньше ему не встречались, но он смотрел на них, как на старых знакомых. Казалось, они специально собрались здесь все вместе, несмотря на свои различия, чтобы поприветствовать важных гостей, и вот-вот заговорят с ним.

– Не все живые существа пользуются словами, но всех можно услышать сердцем, если захочешь этого. Ты помнишь об этом, Пеликен? Они просят тебя побыть с ними немного, отдохнуть здесь и унести часть этой красоты в город, где живут их сородичи.

– Ладно, – сдался Пеликен. – Лети. Я подожду тебя.

Кутх молниеносно исчез. Пеликен тронул пальцем алый бутон. Цветок вздохнул. За спиной послышалось тляканье. Это была лиса.

– Вот это да! – воскликнула она. – Пеликен!

– Чего тебе? – нахмурился тот.

– Ничего... – лиса смутилась.

Пеликен снова вспомнил о древнем народе – айнах. Они знали, что лисы часто бывают оборотнями и могут сводить людей с ума. Ему были не страшны лисьи чары, ведь он не человек, но он тоже относился к лисам с подозрением.

Лиса словно поняла, о чем он думает.

– Я не делала ничего дурного, – примирительно сказала она. – Просто о тебе очень давно не было ничего не слышно. Лисы думали, что ты ушел отсюда навсегда.

– Я вернулся, как видишь.

– Вижу.

– Ты подружился с Кутхом. А ведь раньше вы были врагами.

– Врагами?! – удивился Пеликен. – Он помогает мне.

– Вот я и удивляюсь, почему, – ответила лиса. – Зачем он оставил тебя здесь? Куда полетел?

– Какое тебе дело?! – возмутился Пеликен. Цветы зашумели листьями так, словно поднялся ветер. Но никакого ветра не было. Они прогоняли лису.

– Смотри-ка, он договорился с этой безмозглой травой, – усмехнулась лиса. – Хлипкая стража для такого, как ты! Расскажи мне, что с тобой случилось.

Пеликен не очень хотел рассказывать о себе. Тем более лисе. Но, с другой стороны, что такого тайного он мог ей сообщить? Похоже, она знала о его прошлом гораздо больше, чем он сам. Кроме того, всегда проще разобраться в ситуации, если расскажешь о ней кому-то еще. В идеале тому, кому доверяешь. Он доверял Кутху. Но лиса сказала, что Кутх был его врагом. Как же так вышло, что он стал другом? Или не стал?

– Я потерял память, – сказал он.

– Ты шутишь. Разве боги могут терять память? – лиса от удивления даже присела на задние лапы.

– Не шучу. Я начал немного вспоминать. В этом, кажется, мне помогают сны. Возмож-

## Алена КАРИМОВА

но, это не сны, а мои воспоминания. Но почему тебе интересна моя история?

– Что ж, открытость за открытостью. Я не очень люблю Кутха. Поэтому, когда ты пришел в эти земли, лисы считали тебя своим другом, ведь он был ужасно недоволен твоим появлением. Но теперь я не знаю, что и думать. Ты совсем ничего не помнишь?

– Помню кое-что. Глядя на тебя, вспомнил, как один шаман рассказывал мне о лисах-оборотнях.

– Я не оборотень! – возмутилась лиса. – Уж ты-то должен сразу видеть такие вещи!

– Расскажи все, что знаешь обо мне!

– Хорошо. Если ты почтишь мою семью визитом, – лиса вдруг перешла на официальный тон. – Мы живем в норе здесь неподалеку, в лесу.

– Ты зовешь меня в гости?

– Ты удивлен? Раньше ты бывал в гостях у моих предков, об этом мне рассказала моя сестра Ятьел. Этого ты тоже не помнишь?

– Нет. А как тебя зовут?

– Йайло.

Пеликен задумался. Кутх велел ждать его на цветочной поляне. Но, с другой стороны, почему он должен слушать Кутха? Ведь он ему не хозяин. А возможно, вообще враг и погубить задумал. Вот велел искать человеческое жилище, а Пеликену там стало плохо, чуть не погуб, хоть и бессмертный...

А лиса спрашивает:

– Боишься Кутха?

– А ты?

– У Йайло свой путь. Говорят, Кутх создал тут все и даже нас, лис. Может, и так. Да только когда мои предки просили у него помощи, он не помог.

– Помощи?

– Просили его успокоить Плоскую огненную гору. Позволить им остаться жить в родных лесах и норах. Но он ничего не сделал. И вот уже много поколений мы живем всегда настороже. Очень уж беспокойно спит огненная гора. Если опять проснется и разозлится, пошлет на нас огонь и пепел. Никому не будет пощады, снова нужно будет бежать. Моя пра-пра-пра-бабушка спасла из огня лишь одного лисенка – своего сына, моего пра-пра-деда. Нужно было бежать быстро, а в зубах можно унести только одного детеныша. Остальные погибли. С тех пор в нашей семье не очень чтут Кутха.

– Но разве Кутх повелевает огненными горами?

– Лисы знают, что сначала Кутх создал просто горы, но некоторые из них он обдал своим горячим дыханием – они и стали огненными. Он создал их, значит, повелевает.

– Каждый народ – звериный и человеческий имеет свои легенды. А что ты ответишь, если я скажу тебе, что на вершухах огненных гор живут горные духи камули? Они охотятся на китов прямо с неба. Эти духи летают в образе чудичес с огромными когтями. Такими огромными, что камули накалывают на них китов, как медведи, речную рыбу. Потом возвращаются в горы, разводят в них огонь, как люди в очаге, и жарят свою добычу. Иногда, как и у людей, огонь разгорается у них слишком сильно, сбегает из жерла горы и становится общей бедой...

– Откуда ты знаешь? – с подозрением спросила лиса. – Ты ведь сказал, что потерял память.

– Я сказал также, что кое-что постепенно вспоминаю.

– Так ты пойдешь со мной в гости? Это недалеко. Я могу отнести тебя в своей пасти.

Пеликен согласился. Он даже не подумал о том, что Йайло может просто проглотить его, съест, как глупую белку. Он кивнул лисе, та осторожно взяла его в зубы и побежала сквозь траву. Цветы лишь печально покачали головами им вслед. Пеликен послал цветам мысленную улыбку и пообещал, что обязательно передаст привет их сородичам, живущим с людьми в городе у моря.

(Продолжение следует)

# Первое сентября, или Рассказ первоклассника

(Окончание. Начало на 11-й с.)

До школы ехали под мои любимые песенки. Обычно родители не любят петь о синем тракторе, но сегодня хор из четырех голосов вторил динамикам. Было очень весело, я старался петь громче всех. Мама и бабушка искренне аплодировали.

У школы мне открыли дверь и так же уважительно проводили в класс, где учительница готовила моих одноклассников к репетиции. Мы все рассказали стишки, получили по воздушному шару и выстроились на торжественную линейку. Все собрались смотреть на нас, я волновался.

– Почему все смотрят на нас? – спросил я маму.

– Потому что вы – новые ученики, – ответила она.

Нас вывели в центр круга и заставили выпустить шарики в небо. Мне было жалко своего шарика, что теперь с ним будет?

Спев и рассказав все, что выучили, мы строем покинули линейку. Мама и бабушка хлопали и махали мне, а я помахал в ответ. Папа тихо показал большой палец вверх, значит, ему тоже понравилось.

Дома мама и бабушка только и говорили о линейке, расслышав родные видео со мной, бесконечно обсуждали каждую деталь. Я ждал, пока им это надоест и они снова обратят на меня внимание. Папа многозначительно качал головой, глядя на женщин. Он просто выставил в Ватсап мое фото и ставил пальцы вверх на сообщения с поздравлениями, что сильно сэкономило время.

– Хочешь, поедем за мороженым? – спросил он.

И я снова ехал на переднем сиденье, не веря своему счастью. Когда мы вернулись, женская половина семьи снова была готова восхищаться моей неотразимой персоной.

Это был хороший день. Мне понравилось все, кроме одного момента. Зачем нас заставили рассказывать всем стихи, я так и не понял.

Вечером долго не мог заснуть, хотя взрослые все по очереди рассказывали мне сказки и пели песенки. Тогда мама сказала, чтобы я считал овечек.

– Представь, что пушистые овечки прыгают через низкую изгородь, считай, сколько их.

– А сколько должно быть?

– Сколько захочешь.

– Зачем они прыгают через изгородь?

– Чтобы попасть «домой», то есть в загон.

– А если я забуду кого-то и овечку съест волк?

Мама подавила усталый вздох.

– Ты же знаешь, это не настоящему. Просто представь, что собрал всех.

– А если они закончатся, а я так и не засну?

– Не закончатся, их очень много. Закрой глазки и спи, я оставлю лампу включенной, пока ты не заснешь.

Я отвернулся к стене и начал считать. Но не овечка, а зрителей на линейке. Пусть они прыгают через заборчик, а не бедные овечки.

Мадина БЕКОВА





МЫЩЭ

(«Иуащхэмахуэ, Махуэгъэпс» романым щыщ пычыгъуэ)



Мэзыр мыгъунэгъуми, къуажэм дыгъужы бажи къыщыдыхэ къэхъурт. Мыщэ къащыхуэкълуан къэжъуаш...

Пагуэ щалэжэ цыкълухэм ящыц узарамым къыщыбыдри мыщэм яужэ ит гупыр здынэсар къригъэццэнэ иуттыпшаш...

Пагуэ мыщэм къызыщигъэкля лым и уэгъэхэр хъужри, ежьэжаш, езыр сымаджэщым къыццэнэжауэ щлэащ...

Фотоколлаж Ардаев Тамарэ

ЭКИ ДУНИЯДА ДА БИР КЮН ЭТИЛГЕН КЪУУАНЧ

Алимат элде бек ариу къыз эди. Къууанч аны машинасы бла озуп бара тургъанлай, бахчада ишлей тургъанлай кёрген эди...

Биле эдим мен, излегеми бюгон табаргымы. Адамла юйлеринде гыржын биширмей, сатып алдыла. Гыржын бишмеген жерни уа шайтан бийлейди. Сизде уа гыржын да бар, айран да кесигизники...

...Беш жыл озду бек терк. Алимат да биология факультетни бошашы. Къууанч а эрттенликде анасы Арзийге: «Анам, бу кюнде келин къллу боллукъса»...

...Беш жыл озду Къууанч Алиматны кёргенли бери. Бара эди ол Халим бла Налжанна. Налжан а: «Жашы, бир биригизни иги танымал»...

Юйоне къайта туруп, Къууанч ышара эди: анасы аз сейир этмез бу бир затха ушамагъан ишге! Масхара тойлюмлюдо кеси жумушуна кеси айланган жаш...

...Кюно батылды Арзийни. Тюрленди бир кюно ичинде, сэгъышлары къатыш бола эдиле. Бирде Къууанч ишени юсю бла узакъгъа кетген сунэ эди...

...Кюленди бир кюнонде тюрлюдо Арзий, келмей эди Къууанч. Тюрлеринде да жокъ, тюрлюнде да жокъ. Олтуруп жиялай эди эрттенден ингирге дери...

...Автобус бла элине, юйоне жыйышды Арзий. Кёкге къарат: «Жашым, Къууанч, ариу къууанчынг бла алгъышлайма», - деди...

БАЙСЪЛАНЫ Марзият

# СЕЛО, СЕНТЯБРЬ - СЕЗОН ТРУДОВ УСЕРДНЫХ



## ВАЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ НА ЗЕМЛЕ

Директор МКОУ «СОШ с.п. Зарагиж» Арина АФАУНОВА сказала, что с косточковыми в этом году проблема: непрерывные дожди, а затем зной сделали свое недоброе дело. «Но все равно мы все сейчас в осенних заботах. Сезон закрукот начался. Переписываем друг у друга удачные рецепты, солим, варим, кипятим, и все овощи и фрукты перекочевывают в банки. Не люблю, когда выбрасывают еду и равнодушно смотрят, как все гниет... Возьми и сделай варенье, компоты, соленья. Мой дед Ауэс и бабушка Марьян АФАУНОВЫ никогда ничего не выбрасывали и приучили нас быть благодарными земле. Просто так человек не начнет работать в огороде, нас учили старшие и как за животными ухаживать, и как выращивать овощи и фрукты. Учили, как дружить и работать. Очень радостно, что наши ученики любят трудиться на своих участках. Одно время по всей республике во всех селах сады и огороды были запущены, а сейчас все меняется. Люди начали возвращаться к земле. Молодые совсем другие – они хотят работать. Такие новые ответственные хозяева. Даже школьники знают, что такое рабочие мозоли: многие в школу сами себя собирают, зарабатывая на сборе урожая».

## СОБИРАЕМ МАЛИНУ

Глава администрации сельского поселения Зарагиж Хусен ШЕРЕУЖЕВ сказал, что сельчане сейчас собирают малину: она растет у каждого второго. «На малине кто-то зарабатывает в день двенадцать тысяч, а кто-то только две, но в любом случае сейчас есть прибыль. У нас участки по тридцать – тридцать пять соток. Это еще в 1926 году так щедро дали землю в личное пользование. После развала колхоза большие участки земли по конкурсу перешли в руки некоторых сельчан, например, пять семей забрали пятьдесят гектаров. Это много, потому что молодежь подрастает, ей тоже надо жить. Я мечтаю раздать землю

Никто не станет спорить: осень в нашей республике самая прекрасная из всех возможных. Солнечная, прозрачная переливающимся воздухом, где свежие ноты гор и долгий полет сгорающих в огне любви листьев и каждому из нас кажется, что этот полет посвящен именно ему, мы кружимся вместе с листьями в парках, скверах и даже лесах. Дойти до каждого дерева и поговорить – достойная задача. Однако сельчане в эти прекрасные дни трудятся не покладая рук. И это священный труд, потому что дары земли надо с благодарностью принимать. Мы поговорили с читателями «Горянки» об осени и осенних заботах.

## А У НАС ТАКИЕ ДЕЛА...

Светлана ШАБАЕВА, домохозяйка, г. Чегем:

У нас частный дом, а значит, есть огород. Весной посадили картофель, помидоры, кукурузу, огурцы, подсолнух, перец горький и болгарский, естественно, все это надо собирать. А еще есть сад, хоть и небольшой, но ухоженный, у нас растут яблоки и груши. Через месяц начнем снимать урожай. И, конечно же, сделаем заготовки на зиму – соленья, варенье, компоты.

Агнесса ХАШИРОВА, учитель, г. Нальчик:

Когда я была маленькой, жила с родителями в селе, у нас был большой огород. Каждую весну мы сажали кукурузу и чеснок и ухаживали. Осенью собирали урожай. Столько было радости! Наша мама продавала излишки, покупала нам сладости и вещи. Как это было приятно в те далекие послевоенные годы, до сих пор помню. А сейчас так получилось, что живу на квартире. К сожалению, не имею дачи, а как бы хотелось что-нибудь посадить и получить урожай.

Татьяна СНЕГИРЕВА, домохозяйка:

Осень – это заготовки на зиму. Потихоньку собираем урожай и сразу же закатываем в банки. Уже есть около ста банок компота, 30 огурцов и помидоров. Все это за зиму улетает, семья большая – восемь человек. Часто приходят гости. Мои заготовки нравятся всем.

Надя МАГОМЕДОВА, пенсионерка:

Мы живем в Хасанье. Имеем свое хозяйство и огород. А когда я была маленькой, ходила с мамой осенью в лес, собирали дикие груши, яблоки, шиповник и сдавали. У нас в селе был приемный пункт. Это здорово выручало нас. С тех пор у меня желание ходить осенью в лес собирать дары природы. Зимой мы с детьми все это с удовольствием съедаем. Все лесное – самое вкусное! Еще заготавливаю калину, очень полезное лекарство.

Фатима БИТТИРОВА, акушерка Перинатального центра, г. Нальчик:

Уже много лет закатываю по своему собственному рецепту огурцы и помидоры. Еще солю их в небольших баночках. Очень хорошо получается. А салаты! Заготавливаю их по разным рецептам. Нельзя лениться! Семья у нас большая. Еще стараюсь отравить что-то сыну в Ростов.

Руслан ДИГЕШЕВ, рабочий:

Очень люблю сам делать заготовки. У меня собственные рецепты. Длинными зимними вечерами у нас собираются соседи, варим картошку, а к ней – мои соленья и аджика. Варенье и компоты заготавливает супруга.

Люба МОРОЗОВА, пенсионерка:

Пока хватает сил, делаю запасы на зиму, но не в больших количествах. Живу одна, мне хватает несколько баночек огурцов и томатов. Больше заготавливаю и сушу травы: укроп, петрушку, мяту, болгарский перец, нарезаю морковку. Зимой любой суп с ними становится ароматным. Мы живем на плодородной земле, грех не использовать это. И осенью, и зимой у нас есть все для вкусного и полноценного питания.

## ГРАД ПОБИЛ ВСЕ...

Глава сельского поселения Хатуэй Анзор ДЗАХМИШЕВ сказал, что в этом году погибло семьдесят процентов урожая: град побил. А между тем деванство девять процентов сельчан живут за счет земли: «У нас 760 дворов, 3700 человек живут в селе. У всех есть огороды по двадцать – двадцать пять соток. Также в аренду взяли: кто-то один гектар, другие сто. Примерно у пяти-десяти процентов населения вообще нет земли. Но старейшие села ведут переговоры с теми, у кого много земли, и те делятся. У нас общее понимание проблем. Противостояния друг другу нет. Двадцать лет назад дали в аренду землю на двадцать, сорок девять лет... Нас спасает то, что мы все учились в одной школе, село – как одна большая семья. Мы не замалчиваем проблемы, говорим вслух, обсуждаем. Бедные семьи поддерживаются из пожертвований в мечети, и мы по разным государственным программам оказываем помощь. Когда все вместе, любое дело по плечу. Например, три года назад нашелся спонсор для капитального ремонта мечети. Мы все вышли и поработали».

## ПРИМЕТЫ И СНЫ – ЧУШЬ ИЛИ...

«Только на первый взгляд приметы и сны кажутся чушью, - говорит наша собеседница - программист Олеся ЧОЧАЕВА. - Я видела свою жизнь во сне, и все шаг за шагом исполняется. Как вам такое?»

«Он сказал, что плохо себя чувствует, - делится Кристина СТЕПАНОВА. - Мы поехали к доктору. Он почему-то назначил нам кучу анализов. Мы разозлились на него за расходы, но все сделали, как он сказал. И тут случилось страшное: наш милый доктор плакал, заикался, просил прощения. Я сразу стала говорить, что не верю, что он ничего не знает. В общем, он нас направил в онкологию. Доктор оказался прав. Нашему второму сыну еще до исполнения и пяти лет. Целый месяц до этого страшного диагноза видела во сне черную птицу, которая неслась прямо на меня. Просыпалась с криком и вся в поту. После диагноза эта птица влетела ко мне в рабочий кабинет. У меня в тот день случилась истерика, коллеги поймали птицу и выпустили в окно, они не понимали, из-за чего я плачу. А я повторяла про себя: «Я не смогу без него жить. Я не хочу без него жить». Мы скрыли диагноз от всех, и нам удалось несколько лет жить прежней жизнью без жалости людей вокруг. Но все через год открылось: он менялся на глазах. Наша последняя госпитализация: доехали до районного центра, и я вспомнила, что мы забыли постельное белье. А он не любит больничное. Вернулись.

Второй раз забыли снимки. Вернулись. В третий раз я вспомнила про приготовленные полотенца на полке: вернулись третий раз. Я взяла еще ручки, цветные карандаши и альбомы: он рисовал и иногда писал. И уже по дороге начала всхлипать. Он ругался, обнимал меня, говорил, что я верю приметам, а их нет... Вернулись домой через три месяца: я живой, а он нет. Почему в тот день я знала точно, что его потеряю, почему мое сердце разрывалось от боли? Возвращаться – плохая примета! Пожалуй, ста, не возвращайтесь».

Психолог Фаризат МУРТАЗОВА говорит, что наш мозг работает самостоятельно и зачастую выдает в снах информацию, которую вычленил. «Вы хотите за кого-то замуж, а мозг анализирует все его взгляды на вас, его высказывания и даже учитывает его настроение, когда он рядом, и выдает результат, часто шокирующий, но правдивый. Мы же все так хотим обманываться! А мозг не обманеш, - говорит Ф. Муртазова. - Часто мы не хотим знать правду, осознанно выбирая жизнь во лжи. А мозг посылает нам истину во сне. Ученые, которые видели свои открытия во сне, это было и есть, обусловили их все той же работой мозга. Можем ли мы нашему мозгу приказывать не работать? На данный момент нет.

Это парадокс, но факт. Поэтому надо прислушиваться к голосу интуиции и не смеяться над сновидениями. В жизни много загадок, тайны останутся тайнами».

Нет, но даже если сновидения учитывать как работу мозга, печалиться оттого, что кошка перебежала дорогу, точно не стоит! «Кошки - абсолютно не изученные существа, - говорит психолог. - Как вы объясните, что они выводили людей из домов, где должно было вот-вот что-то взорваться? А сколько хозяев они спасли, массируя лапками сердце до прихода скорой медицинской помощи? Кошки знают о людях все, а вот люди о них почти ничего».

Во время опросов респонденты признались, что боятся встретить некоторых людей, когда затевают большие дела: купить квартиру или золото, машину или дачу. Есть люди, приносящие удачу и точно так же умеющие все разрушить просто одним своим присутствием. «У меня была подруга, из-за которой в моей жизни все шло наперекосяк, - говорит Салима К. - Я влюбилась в парня, она за мной. Начну встречаться с кем-то, и она с ним. Мои пятерки в университете ее раздражали, а когда я случайно улыбалась, она расстраивалась. В какой-то момент я поняла, что надо с ней расстаться. Перед этим



видела сон, где очень старая женщина сказала мне: «Отрежь подол своего платья от нее и беги. Зачем ты так близко от той, которая губит тебя?» Я рассталась с ней. И стало так легко! Но эта женщина во сне – кто она? Прабабушка? Или посланник судьбы?»

Несколько наших читателей признались, что перед зачатием видели рыбу во сне.

Знаки, символы, приметы, сны – как их много и как мы наивно ими пренебрегаем. А если относиться к Вселенной тоньше, если письма от матрицы брать во внимание, будем ли мы счастливей? Или лучше пребывать в неведении? Увы, это риторические вопросы.

## ОКАЗАТЬСЯ В ВОЛШЕБНОМ МИРЕ

Визажист Милана ШЕТОВА любит свою работу, свою семью и путешествия. Девушка уверена, что каждая женщина красива, а своей работой она помогает эту красоту раскрыть и посмотреть на себя по-новому. Милана говорит, что пока дочка маленькая для путешествий, они с мужем сделали паузу и поездки совершают только по местам, расположенным не так далеко от дома. Супруг увлекается любительской фотографией, после каждой поездки семейный альбом пополняется большим количеством красивых фотоснимков.



### • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

На необитаемый остров взяла бы книгу «Рубиновый лес» Анастасии ГОР. Честно сказать, первые полсотни страниц шли тяжело, казалось, что это очередное проходное фэнтези, где рано или поздно девушка полюбит дракона или наоборот и вокруг этого закружится сюжет. Но не тут-то было. Если тезисно, то здесь вы найдете великолепно прописанный мир, в котором продуманно, кажется, абсолютно все - начиная с мифологии и заканчивая бытом. Конечно, язык, в который просто невозможно не влюбиться, - образный, яркий, полный замысловатых метафор и описаний. Каждое предложение оставляет после себя то тепло солнечных лучей, которые гладят кожу, то запах пряных трав, то ощущение от захватывающего дух полета на спине дракона, персонажи, которым сопереживаешь и в реальность которых веришь. И главные, и второстепенные, они наделены яркими характерами, интересным прошлым и своими тайнами.

Главная героиня Рубин должна стать «спасительницей мира», но на деле обычная восемнадцатилетняя девушка, которая влюбляется, доверяет не тем людям, а иногда борется с юношеским максимализмом. Пожалуй, это одна из немногих книг, где главная героиня стала моей любимицей. Мне понравилось, что Рубин человечна, благоразумна, способна на сострадание. Дракона Соляриса полюбила всем сердцем. Персонаж органичен - красив, умен и в целом сочетает в себе лучшие качества, которыми автор только может наделить мужской персонаж.

История начинается с ужасной трагедии - смерти детенышей драконов. Теперь мира между людьми и драконами нет. Именно в такой ситуации наших главных героев связала судьба. Дракон Солярис, находясь среди людей, вынужден оберегать принцессу Рубин всю ее жизнь. У Рубин довольно много проблем для только что прошедшей Вознесение принцессы: разногласия с тираном-отцом, красный

туман, который забирает целые деревни, защита друзей от опасностей и, конечно же, покушения на нее саму. Отношения Соляриса и Рубин развиваются постепенно, что мне очень нравится в отношениях любых персонажей. Сначала мы видим, что Сол относится к Руби с позиции старшего, ворчит из-за ее любопытства и незрелых поступков. Постепенно это отношение трансформируется, когда Рубин раскрывается больше не как изнеженная принцесса, а как действительно будущая и достойная королева. В книге замечательный глоссарий, который вам подскажет (переведет) некоторые фразы с языка драконов. Мне очень понравилась особенность превращения драконов, что они имеют два воплощения. Еще одна изюминка, которую не могу не выделить, - как Руби понимает драконов, когда они в своем истинном воплощении. Отдельный момент истории, который мне тоже понравился, - путешествие героев в Сердце - обитель драконов. Было чувство, что я вместе с героями побродила по улицам между лавочек, поболтала с местными жителями и побывала на драконьей свадьбе. Каждый герой достоин отдельной книги, настолько они интересные и загадочные. Отдельное место в моем сердце занимает Маттиола - верная подруга принцессы Рубин с детства. Такой преданности и самоотверженности я еще не встречала, поэтому меня так зацепил этот персонаж.

Истории от Анастасии Гор - это всегда что-то родное. Каждая строчка отдается какой-то нежностью в груди, а юмор персонажей заставляет смеяться. Персонажи живые, каждый наделен особыми чертами внешности и характера, поэтому картинка в моем воображении точно сложилась. Поклонникам жанра рекомендую «Рубиновый лес», а сама с нетерпением жду продолжения.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## АРБУЗНАЯ ФЕЕРИЯ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Всеми любимая сладкая ягода - арбуз в жару пользуется необычайной популярностью. Потому что отлично утоляет жажду и совсем не калорийна. К тому же в ней много витаминов и микроэлементов. Надо только уметь выбрать вкусный и в меру спелый арбуз, чтобы не разочароваться или, что еще хуже, не отравиться.



Умение выбрать хороший арбуз - целое искусство, - говорит Елена ХУТОВА из Нальчика. - Этому я научилась с годами. Из арбуза можно приготовить большое количество различных блюд. Как правило, их просто съедают свежими, но они также могут быть использованы в десертах и напитках, быть приготовлены на гриле или сварены. Например, некоторые сорта арбузного меда, упаривая арбузный сок до густоты меда. Не пропадают и корки от арбуза - из них варят варенье или маринуют. Рецепт маринованных арбузных корок был опубликован в поваренной книге, изданной в Америке в 1796 году.

### ТАЙСКИЙ САЛАТ

**Ингредиенты:** ¼ часть среднего арбуза, 2 пучка свежей кинзы, 2 пучка рукколы, 2 пучка свежей мяты, 1 небольшой редис, 100 г сыра фета, немного арахиса или очищенных семян подсолнечника.

**Для соуса:** 1 небольшой очищенный и нарезанный корень имбиря, 1 перец чили (очищенный от семян и мелко нарезанный), 1 ст. ложка соевого соуса, 6 ст. ложек оливкового масла, 1 ч. ложка кунжутного масла, сок трех-четырех лаймов, соль и молотый черный перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Мякоть арбуза очистить от косточек и нарезать кубиками. Кинзу, рукколу и мяту порубить и отправить в миску вместе с нарезанным редисом, арбузом и мятой. В другой тарелке смешать имбирь, перец чили, соевый соус, оливковое и кунжутное масла, сок лайма, молотый перец и соль. Арахис или семечки подсолнечника обжарить на сковороде или противне в духовке (можно купить уже обжаренные). После этого растолочь семена или измельчить их при помощи блендера или кофемолки. Залить салат соусом, добавить сыр фета и посыпать арахисом.

### ВАРЕНЬЕ ИЗ КОРОК

**Ингредиенты:** 1 кг арбузных корок, 1 кг сахара, 600 мл воды, 1 лимон, 3 ч. ложки пищевой соды, ванилин.

**Способ приготовления.** Срезать с арбузных корок зеленую кожу (должна остаться только белая часть) и нарезать их на небольшие кусочки (3-4 см). Растворить соду в трех литрах воды и поместить корки в получившийся раствор. Оставить их отмокать на ночь. Утром хорошо промыть чистой водой. Сварить сахарный сироп: 600 мл воды на 600 г сахара. Когда сироп начнет густеть, опустить в него корки, довести до кипения и варить еще 30 минут на слабом огне. Затем выключить и оставить настаиваться (5-8 часов). Затем досыпать оставшийся сахар, вновь довести до кипения и варить полчаса. Оставить еще на пять-восемь часов. Повторить процедуру в третий раз. В конце третьей варки добавить сок лимона и ваниль. Когда варенье остынет, разлить по банкам и хранить в прохладном месте.

### ШЕЙК

**Ингредиенты:** 500 г мякоти спелого арбуза, 100 г сгущенного молока, 2 ст. ложки сахара, коктейльные зонтики для украшения, трубочки.

**Способ приготовления.** Очистить арбуз от косточек. Взбить в блендере вместе со сгущенкой и сахаром до однородности. Перелить коктейль в графин и охладить в холодильнике. Затем разлить по стаканам и украсить на свой вкус.

### СОРБЕТ

**Ингредиенты:** 4 кг арбуза, 130 г сахара, 180 мл воды, 2 ст. ложки сока лайма.

**Способ приготовления.** Налить воду в небольшую кастрюлю, высыпать в нее сахар и довести до кипения на среднем огне, постоянно помешивая. Затем убавить огонь и варить сироп еще пять минут. Снять с огня и охладить до комнатной температуры, затем накрыть кастрюлю крышкой и поставить на час в холодильник. В это время арбуз и сок лайма взбить при помощи блендера до однородности. Затем процедить массу через сито, чтобы избавиться от косточек, и взбить ее с остывшим сахарным сиропом. Вылить арбузно-сахарную смесь в неглубокую широкую емкость и поместить в холодильник минут на 30. За это время сорбет должен «схватиться» по краям. Затем перемешать его ложкой. вновь поместить в холодильник. Через полчаса снова повторить процедуру. Сорбет по консистенции должен получиться с арбузно-ледяными кристаллами. После этого поставить десерт на два часа в морозилку.

### ФРУКТОВЫЙ ЛЕД

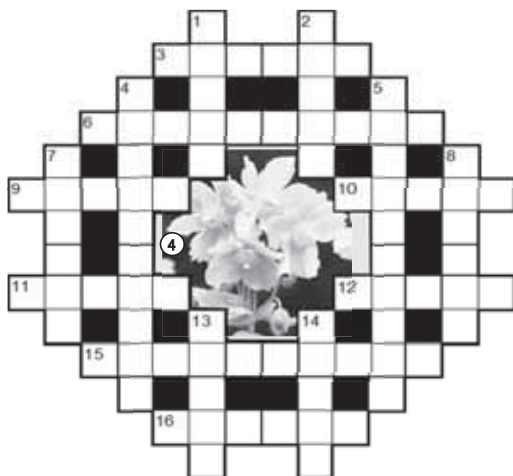
**Ингредиенты:** 500 г арбуза, 2 ст. ложки сока лайма, мята.

**Способ приготовления.** Мякоть арбуза очистить от косточек. При помощи блендера смешать арбуз, сок лайма и листья мяты. По вкусу можно добавить немного сахара. Затем разлить получившийся коктейль по формам, воткнуть палочки, как для эскимо, и отправить на несколько часов в холодильник. Чтобы легко достать арбузный лед из форм, опустите формы с ним на несколько секунд в теплую воду.

Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



Ответы на кроссворд:  
По горизонтали: 3. Байкал. 6. Легкоатлет. 9. Вагон. 10. Афиша. 11. Альпы. 12. Амман. 15. Битбоксинг. 16. Компот.  
По вертикали: 1. Балка. 2. Бауга. 4. Меконгосис. 5. Перфоманс. 7. Ваниль. 8. Иштван. 13. Обзор. 14. Аскос.

По горизонтали: 3. Озеро с наибольшим запасом пресной воды в мире. 6. И марафонец, и дискбол, и прыгун. 9. Транспортное средство для движения по рельсам. 10. Реклама репертура. 11. В этих горах прошли две первые зимние олимпиады: в Шамони и Санкт-Морице. 12. Столица Иордании. 15. Звуковая имитация ударных инструментов. 16. Сладкое блюдо из сваренных на воде фруктов.

По вертикали: 1. Конструктивный элемент, обычно в виде бруса, работающий главным образом на изгиб. 2. Одна из самых популярных венецианских масок. 4. Национальный цветок Бутана. 5. Форма

современного искусства, в которой произведение составляет действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. 7. Эти сморщенные бурье «палочки» как пряность использовали еще древние ацтеки, а сейчас это распространенный ароматизатор. 8. Имя венгерского прозаика и драматурга, основоположника венгерского театра абсурда Эржена. 13. Нарезка из новостей. 14. Древнегреческий плоский сосуд округлой формы с ручкой на носике.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

В Национальном музее КБР проходит ежегодная масштабная осенняя выставка. Мастера Союза художников Кабардино-Балкарии представили около сотни работ живописи, выполненной в различных техниках, скульптур, панно, изделий оружейного и ювелирного искусства.



Г. Темирканов. «Поход», 2023 г.



В. Мготлов. «Село», 2023 г.

## ОСЕНЬ ГЛАЗАМИ ЖИВОПИСЦЕВ

Многие авторы - активные участники республиканских, региональных и международных выставок. Экспозиция привлекает внимание благодаря разноплановости работ, смелым авторским решениям и необычным новым образам. В городских пейзажах зрители угадывают одну из исторических достопримечательностей Нальчика, природные пейзажи отражают разные уголки нашей республики, Северного Кавказа и других частей России. Произведения Аюса ДЗАГАЛОВА, Заина МГОТЛОВА, Виктории АКСИРОВОЙ, Лейана АХМАТОВА, Анатолия КОНИНА, Евгения ЭРКЕНОВОЙ, Рузаны ДАЦИРХОЕВОЙ неизменно привлекают внимание зрителей. Жанровые композиции Руслана ЦРИМОВА, Сияры и Имары АККИЗОВЫХ, Аслана ДЖАВADOVA и многих других авторов притягивают своей особой энергетикой. Графические листы Заурбека БАЖНОКОВА повествуют о древних нарских сказаниях. Полотно «Поход» Геннадия ТЕМИРКАНОВА - размышление на историческую тематику, благодаря мастерству автора переносящее зрителя в определенные эпоху и события. В картинах Галины ПАК реализм переплетается со сказочной атмосферой, а в картине Александра

ЯНИНА «Легенда о золотом запасе» современная живопись встречается с традиционной иконописью. Полотно Аслана КАРМОКОВА и его дочери Эльмиры КАРМОКОВОЙ отличаются динамизмом, особая техника, делающая изображение трехмерным. Произведения Руслана ТХАЗАПЛИЖЕВА и Руслана МАЗЛО сочетают элементы древней традиционной культуры народов Кавказа и современную эстетику. На выставке мастера оружейного искусства Залим ТУМОВ, Яромир ГАЛИНСКИЙ, Марианна ЦИПИНОВА представили традиционное кавказское оружие - кинжалы, шашки из серебра, дерева и кожи.

Посетителей выставки также наверняка заинтересуют ювелирные изделия Мухамеда СОСНАКА и Разият ГАЗАЕВОЙ. Литые, филигранные, необычная стилизация изделий восхищают замысловатыми формами. Новшество выставки этого года - компьютерная графика Руслана КАНОКОВА и эскизы декораций к театральным спектаклям Кантемира ЖИЛОВА внесли изюминку в представленную экспозицию.

Успейте посетить осеннюю выставку до 17 сентября.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## СТРОКИ ЛЮБИМЫХ АВТОРОВ ЗВУЧАЛИ В ЧЕРЕКСКОМ РАЙОНЕ

В минувшие выходные прошли очередные поэтические чтения из цикла «Круговорот поэзии», посвященного национальному языку и культуре Кавказа. Организатором события ежегодно выступает литературный клуб «Жан».



Наши постоянные читатели помнят, что выездные мероприятия клуба проходят в знаковых местах республики и за ее пределами, благодаря чему проект вышел на международный уровень. В 2018 году «Круговорот» вышел за пределы города Нальчика и продолжился чтениями на Чегете в высокогорном кафе «Ай», после чего прошел на Голубых озерах в Черкесском районе, у домика М.Ю. Лермонтова в Пятигорске и на озере Рица в Абхазии. Черкесский район, в котором ежегодно проходили чтения на Секретном голубом озере, поражает не только красотой своей уникальной природы, но и радушными, гостеприимными жителями. Постоянный участник проекта - учитель русского языка и литературы Лариса КУЛЬБАЕВА пригласила членов литературного клуба в Каштаутскую школу, откуда благодаря «Ростелекому» в Кабардино-Балкарии была обеспечена онлайн-трансляция литературного мероприятия. Читая стихи собрались члены литературного клуба, а также юные школьники сел Каштаут и Зарагич, журналисты республиканских

СМИ. Стихи традиционно звучали на русском, кабардинском и балкарском языках. Талантливые школьники наглядно продемонстрировали, что важно одинаково хорошо владеть и русской, и родной речью. Прозвучали прекрасные лирические произведения о родине прославленных поэтов Кайсына КУЛИЕВА, Алияма КЕШОКОВА, Хабаса БЕШТОКОВА, Бати БАЛКИЗОВА, Владимира ГУДИМОВА, Олега МИЛЯВСКОГО, Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ, Любови БОЛЕСТЕВОЙ, Михаила ТРУБНИКОВА, Татьяны БОКОВОЙ. О том, как важно читать на родном языке, говорила инициатор проекта - поэт, писатель, журналист Зарина КАНУКОВА, ведь чтение является одним из ключевых компонентов развития личности. Читая на родном языке, человек получает не только новые знания и опыт, но и улучшает свою речь, повышает уровень культуры, развивает эмоциональный интеллект. Директор школы села Зарагич Арина АФАУНОВА подчеркнула, что чтение литературы на родном языке дает уникальную возможность понять и углубиться в культуру и историю на-

рода. Завуч каштаутской школы Аурика ТЕМУКУЕВА отметила, что чтение поэзии на родном языке помогает формировать богатый словарный запас, благодаря чему у человека появляется возможность точнее и красочнее выражать свои мысли и идеи. В мероприятии приняли участие постоянные участники проекта «Круговорот поэзии» - журналист Сакинат ГЕДУЕВА, руководитель Lenalex Web Company Елена ЕЛОЕВА, а также учителя родного языка и литературы зарагичской средней школы Джульета КАЛМЫКОВА и Фатима КАРДАНОВА. Представителем какой бы национальности ни был человек, самое дорогое для него - родной язык. Поэзия на нем звучит прекрасно, что и демонстрирует из года в год проект.

Филиал ПАО «Ростелеком» по КБР является партнером проекта с 2018 года. Трансляцию на сайте Министерства просвещения и науки КБР, а также в официальной группе ВКонтакте уже посмотрели сотни человек.

Ляна БАТЫРОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## Сенна ракурса

Залина плакала, глядя на широкую спину Заурбека, который собирал в небольшую спортивную сумку вещи.

Не будь она так сильно поглощена собой и своими эмоциями, могла бы заметить, что муж двигается медленнее обычного, будто ждет, пока его остановят. Но молодая жена сквозь плену слез ничего не замечала.

«Он уходит, уходит!» - отдавалось набатом в голове. А они только собрались в долгожданной отпуски, тщательно все спланировали. Залина закрыла лицо руками и вышла из комнаты, не заметив мужа, который повернулся, чтобы что-то сказать. Он так и остался стоять с незаконченными жестом и невысказанными словами.

Повод для ссоры был пустяковый, но Заурбек, как казалось Залине, старательно раздвигал его, будто хотел настоять на своем во что бы то ни стало. Но разве это стоило того, чтобы разводиться?

Уйдя на кухню, Залина самозабвенно предавалась горю, когда заметила на стене фото с их небольшого путешествия в горы. Муж довольно неудачно сфотографировал Эльбрус. Залина предлагала ему другой ракурс, но... И вдруг ее как током ударило. Ну, конечно, надо сменить ракурс!

Решительно вытерев слезы бумажным полотенцем, Залина постаралась посмотреть на ситуацию с другой стороны. А ведь она может поехать в отпуск с лучшей подругой, почему нет? Она давно пригласила ее, но Заурбек не любил море, считая пляжный отдых самым бесполезным занятием на свете. Ему надо быть постоянно в движении, подниматься в горы, спускаться в каньоны, пробираться через лес. Вот и теперь отпуск был намечен в какой-то непроходимой местности. Они собирались жить в палатке и готовить на дровах. Залине все это казалось романтичным, но сейчас она поняла, что совсем не горит желанием кормить комаров своей кровью и часами кипятить лесные грибы в походном котелке. Как она на это согласилась?! Сегодня же позвонит подруге и примет предложение.

Настроение сразу улучшилось. Она отравилась в гостиную и осматрелась. Надо бы убрать игровые принадлежности Заурбека, пусть забирает с собой. Она давно хотела установить в углу милый чайный столик, но не могла: там господствовал огромный компьютерный стол с креслом, больше похожим на коня, чем на место для сидения за монитором. Сегодня же Залина все изменит. Хорошо бы сделать небольшую перестановку под себя и купить милые шторы. Заурбек считал все «милое» априори женским и запрещал покупать в квартиру. Они жили в жестком минимализме. Залина страдала от этого обстоятельства, так как любила все красивое и воздушное.

Представив, что, наконец, посмотрит все свои турецкие сериалы, захопала в ладоши. Вечерами муж занимал компьютер, и телевизор, чтобы следить за игрой и за ставками, что сильно раздражало Залину. Теперь ей не надо беспокоиться о неизлечимой игромании мужа. Она вынужденно мирилась с этим его пристрастием, но все время боялась проснуться нищей из-за его проигрышей. И к свекрови больше ездить не надо! Наверное, эта мысль была самой приятной. Свекровь заставляла ее трудиться по хозяйству с утра до ночи, когда она с мужем приезжали к ним на «праздники». Какие праздники, когда ты с утра до ночи у плиты и у мойки?! Теперь праздники можно отмечать в ресторанах, как нормальные люди.

А друзья Заурбека? Это отдельная история в их жизни. Большинство - безразличные философы с множеством планов, как заработать миллион. Только дальние обсуждения и рассуждений дело не идет. Они активно вытягивали деньги из ее мужа, что невероятно злило Залину. А сказать ничего нельзя, они же «друзья»! В редкие моменты возмущений ее попрекали тем, что она не знает, что такое дружба. После свадьбы муж сразу велел отащить всех подружек, ибо ей будет не до них. Как же он был прав, она действительно забыла о друзьях! Надо позвонить им и попросить где-нибудь в ресторанчике, а еще лучше организовать вечер выпускников, на который можно сходить в своем новом платье. Оно заказано Заурбеком, но кого теперь это волнует?! Сейчас он уйдет, и она позвонит...

Дверь тихо отворилась, пропуская широкие плечи Заурбека. Залина неодобрительно покосилась на него.

- Слушай, давай поговорим, начнем с чистого листа. Поедем в отпуск и расслабимся на природе, станет легче все понять и обсудить.

В лице Залины что-то потухло, она осторожно положила телефон на кресло.

«А на природе не так уж и плохо», - пронеслось в голове.

Мадина БЕКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.;  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1514. Заказ 1925.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 5 сентября в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЬ:  
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru