

№ 38 (1255)

20 сентября 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Ксения  
РОГОВА,**  
студентка третьего курса  
Северо-Кавказского  
государственного  
института искусств

**С. 5**

**С. 3**

**ВСЕ ДОБРОЕ,  
С ЧЕМ ЖИВЕТ  
ЧЕЛОВЕК**



**С. 4**

**ДЕТИ ХРУПКИЕ,  
ГЛАВНОЕ –  
НЕ НАВРЕДИТЬ**



**С. 13**

**РАННЯЯ СТАДИЯ  
БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА  
ЧАСТО ОСТАЕТСЯ  
НЕЗАМЕЧЕННОЙ**



**С. 15**

**СЛУЧАЙНЫЙ  
СВИДЕТЕЛЬ**



## БОЙЦЫ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ДОСТОЙНО ВЫПОЛНЯЮТ СВОЙ ВОИНСКИЙ И ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ

«С первого дня СВО наши бойцы достойно выполняют свой воинский и гражданский долг, ведут бескомпромиссную борьбу с фашизмом и с террористами киевского режима. Они мужественно, героически, порой, к сожалению, ценой собственной жизни отстаивают интересы России и безопасность будущих поколений. Светлая

память павшим. Их имена навсегда останутся в наших сердцах, а их подвиг будет служить примером для подрастающих поколений», - сказал Глава КБР Казбек КОКОВ на совещании с членами республиканского Правительства.

На нем были обсуждены вопросы дальнейшей поддержки военнослужащих, выполняющих

боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции, сбора и доставки очередного груза. В ближайшее время к местам дислокации военнослужащих будет направлено несколько автомобилей повышенной проходимости, а также все необходимое в соответствии с их заявками.

«Гордимся нашими героями.

Низкий поклон их родителям, которые смогли воспитать настоящих мужчин - защитников Родины, достойных памяти своих дедов. Глубокая им благодарность. Каждый день наших военнослужащих - подвиг, безопасность Отечества и народа России. Мы всегда поддерживали и будем поддерживать наших ребят», - подчеркнул Глава республики.

За время проведения спецоперации высоких государственных наград удостоены 292 бойца из Кабардино-Балкарии. Звания Героя Российской Федерации удостоен Тимур Мухамедович ТАМАЗОВ (посмертно). Орденами Мужества награждены 112 военнослужащих.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ФОРУМ «МЫ ВМЕСТЕ» В ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ

По поручению Главы КБР Казбека КОКОВА в честь празднования Дня государственности Кабардино-Балкарской Республики на подшефной территории Херсонской области прошли торжественные мероприятия.

В школе №1 города Скадовска был организован молодежный образовательный патристический форум «Мы вместе». В празднике приняли участие представители Министерства по делам молодежи КБР, молодежных и волонтерских организаций, спортивной и творческой молодежи, регионального отделения детей и молодежи «Движение первых» республики.

К юношам и девушкам Скадовского и Голопристанского округов Херсонской области обратился министр по делам молодежи КБР Азамат ЛЮЕВ. Он отметил, что программа форума построена таким образом, чтобы участвующие смогли проявить себя на разных площадках.

Участники форума передали жителям Скадовского и Голопристанского округов спортивный инвентарь и 30 комплектов кимоно, телевизор, настольные игры, канцелярские товары, сладости и рисунки детей из Кабардино-Балкарии. Делегацию нашей республики жители города встретили хлебом и солью на площади у ДК Скадовского.



Состоялся и праздничный концерт с участием творческих коллективов республики - государственных ансамблей танца, песни и пляски «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», солистов Государственного музыкального театра и народного артиста КБР Амура ТЕКУЕВА.

Наших представителей приветствовал глава ВГА Скадовского муниципального округа Сергей ШВАЙКО. «Кабардино-Балкария - маленькая республика, но делает огромные дела, оказывает нам большую помощь. Спасибо большое Казбеку Валерьевичу за это, при его непосредственном участии сделано многое в Скадовском округе. Это только начало нашей большой дружбы. Сегодня жители Скадовска познакомились с культурой, традициями и обычаями народов, проживающих в Кабардино-Балкарии. Очень понравились национальные танцы. Одним словом,

сегодняшний день прошел великолепно. Мы поздравляем республику с праздником, желаем мира, благополучия и здоровья всем жителям нашего шеф-региона», - сказал С. Швайко.

В рамках празднования была организована выставка декоративно-прикладного искусства «Цвети, моя республика», где представлены национальные костюмы, золотая вышивка, резьба по дереву, кийзы. Мастер-класс по традиционному клинковому оружию провел генеральный директор Национального музея Кабардино-Балкарии Феликс НАКОВ.

«Очень радужный прием. Наши артисты постарались от всей души. Люди были очень внимательны к нам, мы как одна дружная семья. Хочу пожелать жителям Херсонской области добра в душе, благополучия в семьях и здоровья на долгие годы», - сказал министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ.

В завершение празднования в честь Дня государственности Кабардино-Балкарии в Скадовском муниципальном округе были презентованы блюда национальной кухни народов КБР. Жители Херсонской области смогли отведать лакумы, домашние сыры, сладости, яблоки, сливы, а также приняли участие в мастер-классе по приготовлению хичинов.

**Ангела ГУМОВА**

## ПРАЗДНИК АДЫГОВ

В эти дни в Кабардино-Балкарии широко отмечается День адыгов (черкесов). Несмотря на то, что праздничным днем считается 20 сентября, приуроченные к этой дате мероприятия начались по всей республике за несколько дней спортивными соревнованиями, познавательными встречами, классными часами, поэтическими встречами, выставками работ учащихся школ и конкурсами чтецов, посвященными адыгской культуре.

а также расширить взаимодействие с соотечественниками, которые живут за рубежом. В посадке деревьев участвовали гости из Иордании, Сирии, Турции, стран Европы, а также из российских регионов. Аллея дружбы в Атажукинском саду является частью проекта МЧА «Народная дипломатия: миссия - укрепление единства нации и патриотизма». В этом году он был поддержан президентским грантом. Каждое дерево именной, по названию общественной организации, которая участвовала в акции.

В этот же день состоялся «круглый стол» с участием членов совета и исполкома Международной черкесской ассоциации.

19 сентября в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова прошел XIV внеочередной конгресс МЧА. В его работе приняли участие делегаты и гости

из Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии, РСО-Алания, Краснодарского и Ставропольского краев, а также из Турции, Иордании, Сирии, Израиля, Европы, Абхазии, представители федеральных и республиканских органов власти, министерств и ведомств, духовенства, национально-культурных центров и других общественных организаций.

В этот день вечером в Государственном музыкальном театре состоялся традиционный праздничный концерт с участием мастеров искусства КБР. На мероприятии присутствовали представители органов исполнительной и законодательной власти, общественных объединений, администраций районов и городов региона. В фойе театра гостей мероприятия ждала выставка адыгских художников.

В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова были организованы национальные игры и танцы.

Выставкой национального костюма жителей и гостей Нальчика порадовала Национальная музей КБР. Республиканская детская библиотека им. Б. Пачева, гимназия № 29, Республиканская юношеская библиотека им. К. Мечиева организовали краеведческий урок «Адыги. Сердца и судьбы», книжно-иллюстративную выставку «Адыги на земле моей живут», час историко-краеведческих знаний и краеведческую библиопанораму «Судьба народа, прославленного веками».

В районных и столичных библиотеках состоялись книжно-иллюстрированные выставки, познавательные часы и видеопрезентации.

Ежегодно в республике Дню адыгов (черкесов) посвящаются спортивные мероприятия. Вот и в этом году к этой дате приурочили первенство КБР по дзюдо среди юниоров 15-19 лет, Всероссийские соревнования по боксу, первенство КБР по самбо среди юниоров 15-19 лет.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.**  
**Фото Тамары Ардавовай**

## Субсидии на строительство модульных отелей

Кабардино-Балкария стала одним из регионов России, где в ближайшие годы существенно вырастет номерной фонд модульных некапитальных средств размещения туристов. Республика оказалась в числе субъектов РФ с наибольшим объемом субсидий на 2023-2024 годы, предназначенных для строительства модульных отелей. В течение двух лет в КБР на эти цели будет направлено 573 миллиона рублей, в том числе в текущем году около 284 миллионов рублей. В 2024 году государственная поддержка инвестиционных проектов по созданию модульных отелей составит 289,5 миллиона рублей. Распоряжения подписал Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН.

«Дополнительные средства позволят активнее развивать туристическую отрасль, создавать новые рабочие места и содействовать предпринимательским инициативам в туристической сфере», - отметил Глава КБР Казбек КОКОВ.

Всего на создание некапитальных средств размещения Правительство России предусмотрено 10 миллиардов рублей. Средства будут предоставлены 58 российским регионам в течение двух лет. Планируется построить 433 гостиницы и создать более 8 тысяч гостиничных номеров.

В Кабардино-Балкарии уже реализуются проекты по строительству модульных отелей в Нальчике, Эльбрусском, Зольском, Черкеском и Чегемском районах.

**Наталья АНТОНОВА**

**Министерство обороны Российской Федерации продолжает организовывать доставку писем и посылок военнослужащим.**

**В соответствии с поручением министра обороны Российской Федерации, Управлением Фельдъегерской почтовой связи Главного управления связи Вооруженных Сил Российской Федерации во взаимодействии с АО «Почта России» организована работа по доставке почтовой корреспонденции военнослужащим - участникам специальной военной операции.**

**Доставка почтовой корреспонденции военнослужащим осуществляется на безвозмездной основе (посылки весом до 10 кг) через отделения Почты России с указанием адреса: 103400, г. Москва, номер воинской части, фамилия, имя и отчество военнослужащего.**



# ВСЕ ДОБРОЕ, С ЧЕМ ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК

20 сентября черкесский мир отмечает День адыгов. Накануне этой замечательной даты мы встретились с семьей Альберда и Риммы НАПСОКОВЫХ из с. Сармаково Зольского района, для которых слова «мы - адыги» имеет особое значение. Напсоковы заняли второе место на республиканском этапе всероссийского конкурса «Семья года-2023» в номинации «Семья - хранитель традиций». Супруги воспитывают дочь Карину и сына Кантемира. Альберд и Римма уверены: семья - это не только родители и дети, но и бабушки с дедушками. А сохранить эту ячейку общества возможно, только если в ней царят взаимопонимание и уважение. О близких людях, их достижениях и семейных традициях нам рассказала Римма Мухамедовна МЕШЕВА-НАПСОКОВА.



- Наша большая и дружная семья родилась 10 декабря 2010 года в самом красивом уголке земли - в горном поселении Сармаково, где люди испокон веков чтут и сохраняют обычаи и традиции своего народа. Именно здесь получило начало род семьи Напсоковых.

Семья занимает особое место в жизни каждого человека. В ней мы растем, воспитываемся, закладываемся характер и идеалы человека. Чтобы энергия рода не прерывалась, ее необходимо передавать своим детям. Свою задачу как родителей мы видим в том, чтобы вырастить в семейных традициях и ценностях достойных продолжателей рода Напсоковых.

Все традиции, обычаи и правила нашей семьи направлены на гармоничное развитие наших детей, формирование жизненных ценностей, основанных на любви и верности семье и Родине. Мы знаем, придет время, и все это продолжится в их собственных семьях, дополняясь новыми традициями, делая наших потомков духовно сильнее и богаче.

## ПО СТОПАМ ОТЦА

- Глава нашей семьи - Альберд Алиевич. Он индивидуальный предприниматель. Перенял профессию у своего отца, Али Хажмуратовича, который всю жизнь проработал главным инженером на Сармаковском сыродельном заводе и неоднократно был награжден почетными грамотами.

Альберд с детства наблюдал за тяжелой, но интересной работой своего отца, его экспериментами по производству сыра. Но, как это часто бывает, хотел быть самостоятельным, поэтому выучился на технолога. Затем занимался предпринимательской деятельностью, и только к 35 годам понял, что технолог по производству - это его настоящая профессия. На вопрос, в чем залог успеха, он всегда отвечает: «Нужно любить то, что делаешь, любить людей, которые тебя окружают». Ему нравятся работа на производстве и общение с людьми.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

- Я - мама и педагог, работаю в системе образования с 2001 года. С 2014 по 2020 год работала заместителем директора по УВР, сейчас являюсь учителем начальных классов. Выбор профессии для меня был очевиден. Я из семьи педагогов. Вообще династия педагогов - особая тема, так как воспитывать детей, жить их заботами и проблемами может не каждый. Для моей семьи педагогика

стала призванием. Все очень любят детей, передавали и передают им свои знания и умения.

Мой отец - Мухамед Хабарович МЕШЕВ 40 лет проработал учителем математики в МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково, из них заместителем директора школы - 20 лет. Награжден знаком «Отличник народного просвещения» и многочисленными грамотами. В 1979 году был награжден нагрудным знаком «Победитель социалистического соревнования». Но, по словам моего отца, самая большая награда для него - любовь и признание учеников, которые до сих пор с любовью и благодарностью вспоминают о нем.

Мои две мамы тоже являются педагогами. Марина Башировна МЕШЕВА - моя мама и сердце нашей семьи много лет проработала учителем начальных классов. Моя свекровь, Марьям Хамзетовна НАПСОКОВА, - хранительница нашего очага, женщина, которая тоже воспитала не одно поколение односельчан и отдала профессии учителя 40 лет.

Мои корни определили мой профессиональный путь. От семьи мне в наследство досталось умение общаться с детьми, направлять их на правильный жизненный путь. В своей профессии я успешно реализую федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования. Деятельность строю, основываясь на гуманистической направленности, профессиональных знаниях, с учетом уважения личности ребенка как полноправного участника образования. Профессия учителя - творческая.

Я горжусь успехами своих воспитанников, часто слышу слова благодарности от родителей за свою работу и заботу о детях. Свою профессиональную деятельность представляю для коллег и родителей на персональном сайте: <https://nsportal.ru/mesheva.rimma>.

Профессиональные достижения - моя гордость и стимул расти дальше профессионально. Заняла первое место на районном конкурсе «Воспитатель года-2003». Получила Почетную грамоту МОН КБР, благодарственную грамоту от партии «Единая Россия» за большой вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения, нагрудный знак Госкомстата России «За активное участие во Всероссийской переписи населения 2002 года», благодарность за участие во всероссийском конкурсе «Разговоры о важном», грамоты за активное участие и подготовку призера фестиваля «Шемякинская весна», являюсь лауреатом регионального фестиваля «Берега дружбы».

## РОДНОЙ ЯЗЫК - СУДЬБОНОСНАЯ КАТЕГОРИЯ

- Каждый уважающий себя человек должен знать свой родной язык. Эта истина веками прописывалась в мудрых мыслях историков и языковых исследованиях, воспевалась в поэзии и прозе, анализировалась в философских трактатах, доказывалась известными педагогами, потому что «родной язык» - такая же судьбоносная категория, как и «родная земля», «отчий дом». У истоков знания родного языка в урбанизированном и глобализирующемся мире - родители. Семья - главное жизненное пространство, где родной язык должен быть обязательным. Птенец что видит в гнезде, видит и в полете, - говорили наши предки.

Чтобы знание родного языка стало «визитной карточкой» современного культурного и интеллигентного молодого человека, а его культивирование не только в собственной семье, но и в официальном общении - современным позитивным трендом, нужна системная целенаправленная работа, чем я и занимаюсь не только дома, но и в любимой школе. Как учитель начальных классов стараюсь приобщать младших школьников с помощью кабардинского языка к культуре его носителей, помогаю им осознать себя как личность, принадлежащую к определенной социокультурной общности людей, с одной стороны, а с другой - воспитываю в них уважение и толерантность к другим языкам. Для достижения этих целей часто провожу мероприятия, приуроченные к этой теме, с участием старейшин села и администрации школы.

## НАШЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

- Главная наша гордость и радость - наши дети, Карина и Кантемир. Когда чего-то добиваются твои дети, это гораздо важнее собственных достижений. Карине 12 лет. В школе она круглая отличница. Всегда активна, ответственна и обязательна. Принимает активное участие в муниципальных и республиканских конкурсах. В 2020 году стала победителем республиканского конкурса «Черкесский мир». В январе этого года - призером республиканского конкурса «Живое слово». В 2022 г., следуя семейной традиции чтить память героев войны, участвовала в районном смотре строя и песни «Салют и май!»

Кантемир в этом году пошел в четвертый класс. В первом классе стал победителем республиканского конкурса «Берега дружбы». В 2021 году занял первое место в конкурсе поделок на противопожарную тематику. Посещает кружок «Национальные танцы». С удовольствием участвует в школьной жизни класса. Трудовое воспитание в семье помогает сыну быть самостоятельным, формирует чувство товарищества. Он знает, что у него есть обязанности, которые должен выполнять.

## ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ

- Также уделяем внимание патриотическому воспитанию детей. Вместе отмечаем День Победы 9 Мая, участвуем в шествии «Бессмертного полка».

Особое место в нашей семье занимают национальные традиции. Стараемся участвовать во всех праздниках и мероприятиях, проводимых в селе, районе и республике. Кто-то может сказать, что в современном мире нет места обычаям и традициям предков. Мы же считаем, что, соблюдая их, следуя опыту и обычаям своих предков, духовно обогащаемся. Они нужны, чтобы жизнь обрела более наполненный смысл, чтобы семья стала крепкой и дружной, а взаимоотношения - искренними, доверительными и по-настоящему теплыми. Все доброе, с чем живет человек, рождается в семье, остается людям и продолжается в следующих поколениях.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## Родители детей с инвалидностью смогут работать и получать пособие по уходу

• АКТУАЛЬНО

Размер выплаты родителям и опекунам, осуществляющим уход за детьми с инвалидностью или гражданами с инвалидностью I группы с детства, составляет 10 тыс. рублей. Сейчас такие выплаты могут получить только неработающие граждане. Теперь такая возможность может появиться

**Минтруд России подготовил проект указа, который позволит родителям детей с инвалидностью работать и одновременно получать пособие по уходу. Это станет возможно с 1 января 2024 года при условии частичной занятости, сообщает журналистам в пресс-службе ведомства.**

у родителей и опекунов, если они будут работать неполный рабочий день, дистанционно, на дому, по договорам авторского заказа и гражданско-правового характера,

предметом которых являются выполнение работ и оказание услуг, а также индивидуальные предприниматели и самозанятые.

После подписания указа все необходимые изменения будут оперативно внесены в нормативную базу.

## «Цифровые кафедры» открылись в 119 университетах РФ

**На «цифровых кафедрах» студенты могут бесплатно освоить дополнительную ИТ-специальность, даже если учатся в гуманитарном вузе на философа, переводчика или журналиста. Средняя продолжительность обучения - десять месяцев, по итогам выдается диплом о профессиональной переподготовке.**

Каким студентам доступно обучение: 2-4-й курс бакалавриата; 3-5-й курс специалитета; магистратура (не ИТ-профиля) и ординатура. Примеры учебных программ: «Разработка игр и приложений виртуальной реальности», «Моделирующие коды технологических процессов ядерного топливного

цикла», «Цифровые технологии в переводческой деятельности», «Разработка цифровых медицинских сервисов», «Режиссура интерактивных медиа и голограмм», «Техническая защита информации в электроэнергетике». В 2022 году для обучения на «цифровых кафедрах» поступили

более 112 тыс. студентов. В этом году такую возможность получат более 130 тыс. студентов, сообщает Минцифры РФ.

Студенты КБГУ как технических, так и гуманитарных направлений подготовки приступили к получению новых цифровых компетенций в сентябре 2022 года. Внедрение «цифровых кафедр» в

образовательный процесс вуза направлено на создание возможностей для повышения квалификации и получения новой профессии в сфере информационных технологий. На «цифровой кафедре» студенты получают новые компетенции в области информационных технологий благодаря дополнительным профессиональным программам и программам профессиональной переподготовки ИТ-профиля, которые разработаны совместно с индустриальными партнерами и отраслевыми экспертами.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

В этом году в проекте участвуют 119 университетов. Преподаватели «цифровых кафедр» - практикующие специалисты из «Сбера», «Яндекса», «Авито», VK, «Озона», «Лаборатории Касперского», ДНС и других ИТ-лидеров. Во время учебы студенты проходят стажировку и практику в крупнейших компаниях и получают возможность трудоустройства. Количество мест ограничено, срок подачи документов заканчивается 30 сентября. Подайте заявку на «цифровую кафедру» в своем вузе заранее.



**Изабелла Сафарбиевна, вы откликнулись на благотворительные акции «Горянки», спасибо! Затем принимали активное участие в акции «Мы вместе» Народного фронта во время ковида.**

Я за волонтеров в любой сфере. Там, где людей связывают добрые дела, появляется общество. И такую работу надо инициировать. Мы подосознательно фиксируем все, что делают окружающие. И это оставляет отпечаток, воспитывает нас, формирует. Я осознанно хочу быть проводником добра.

**Кто ваш главный наставник по жизни?**

Моя мама Людмила РАХМАТУЛЛАЕВА, посвятившая всю жизнь педагогике. Благодаря ей я осознала, насколько почетна, престижна, но в то же время ответственна профессия учителя. Мама – узбечка, жила в Узбекистане. Семья папы – Сафарби ХАВПАЧЕВА была репрессирована и депортирована в Узбекистан. Там они и познакомились.

Раскулачивание в тридцатых годах подкосило класс людей, которые умели работать на земле. Оно коснулось кабардинцев тоже, и моего деда Таукана выселили. Потом реабилитировали. Но и там, в Азии, где жили ссыльные, люди влюблялись, и там молодые были романтиками. Вот и мои родители так создали семью. К сожалению, папа ушел из жизни рано, тридцать

## ДЕТИ ХРУПКИЕ, ГЛАВНОЕ – НЕ НАВРЕДИТЬ

**Кандидат исторических наук Изабелла КОСУМОВА работает учителем истории и обществознания в сельском поселении Адиюх, а живет в Нальчике. Да, немного кандидатов наук в школах. Почему она выбрала этот путь? Об этом и многом другом наша беседа с ней.**

лет назад, онкология. Это сейчас на второй стадии вылечивают, а тогда даже не диагностировали. Сгорел за два месяца.

Мама приехала в Кабардино-Балкарию, потому что считала, что женщина должна поддерживать мужа. Он захотел на родину, значит, надо ехать. Хотя в Узбекистане остались ее близкие. У нее очень интересная семья: старшая сестра – Ираида была юристом, уже скончалась, училась с Анатолием СОБЧАКОМ. Младшая – Галина работала заместителем секретаря райкома партии Узбекистана Шамшудина ТЕТУЕВА, Героя Социалистического Труда, выходящая из Верхней Балкарии. Просто порой диву даешься, как переплетены судьбы людские. Мы только в семидесятые годы переехали в Нальчик.

Общение с сестрами – это отдельная тема. Я бесконечно люблю свою сестру Людмилу. Она, хоть и одна, но за десятых! Работает врачом-психиатром. Добрая, внимательная, у нее не бывает эмоциональных качелей. Она научила меня быть терпимой, принимать чужие недостатки.

У меня интернациональная семья, супруг – чеченец, из Ачхой-Мартана. Дочка Эльвира вышла замуж за кумыка, я уже бабушка, у меня растет внучка Хавва. Интернациональность семей у нас идет из поколения в поколение. Мамина мама была русской, работала фельдшером, вышла замуж за узбека. Ее долго не принимали, считали чужой, но профессионализм, отзывчивость, чуткость, желание помогать людям сделали свое дело, она стала родной. Порядочных людей рано или поздно везде признают.

Мама учила меня любить мир за его разнообразие. Много народов и культур – это

красиво и интересно. Поэтому я на своих уроках делаю акцент на уникальность нашей многонациональной огромной Родины, учу детей ценить, беречь и развивать удивительный мир нашего Отечества.

Если говорить о наставнике в школе, это Сусанна КУШУХОВА. Ее кабинет рядом со мной, всегда удивлялась, как она ведет малышей начальной школы в столовую, сколько в ней терпения и любви. А с этого года единые образовательные программы, никто не давал разъяснения, как их составлять, но ничего, она помогла.

**Ваша мама была наставником и других детей. Возникла ревность?**

Да, ревность была. Мама отдавала всю себя детям, в детстве я ревновала ее к работе. И только потом, когда сама начала работать, осознала, как сильно может увлечь работа. Мама была мне не только кровно самой близкой, но и духовно. Я тяжело пережила ее уход. Именно после ее смерти перешла в школу – в мир своей матери. До этого работала в университете МВД и гуманитарно-техническом колледже.

**Не тяжело ездить в Адиюх из гор-да?**

Нисколько. Мы живем на проспекте Ленина, маршрут «2А» едет прямо к моей школе.

**У вас столько учеников, наверное, вы их встречаете везде?**

Да, в магазинах, на улицах, на официальных мероприятиях. Они подходят, благодарят, вспоминают уроки. Это так трогательно! Однажды я попала в больницу после аварии, и неожиданно меня пришел навестить мой студент. А на следующий день у него свадьба. Я удивилась, что он в преддверии своего торжества решил при-

### • ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

ти ко мне. А потом вообще поразил, сказав, что его супруга уже через два дня после свадьбы сможет в больнице ухаживать за мной. И студенты в колледже и вузе, и дети в школе – все замечают! Умеют быть благодарными. Я никогда не заходила в аудитории, а сейчас в школьный кабинет – со своими проблемами. Все остается за дверью, я должна учить, увлекать, открывать что-то новое детям. Ученики привозят мне ракушки с моря, просят обнять их, советуюсь в трудных жизненных ситуациях. Это бесценно.

**Вы работали с детьми-аутистами.**

Да, я получила дообразование по коррекционной педагогике. Интерес возник, когда лоббировала проведение в КБР чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов «Абилимпикс». Убеждена: у каждого должна быть возможность развиваться. Гуманность образования – в его доступности. Многие педагоги понимают это и выстраивают индивидуальные траектории развития для детей. Я радуюсь успехам детей, они освещают мою жизнь. Работа со школьниками – особый труд. Дети хрупкие, главное – не навредить. Мои ученики очень талантливы, у них горят глаза, знания они впитывают, как губка. Но надо сначала самой досконально изучить каждую тему, чтобы понять, что рассказать ученикам.

**История такая многогранная...**

Это не надо пугаться. История как предмет дает возможность детям выразить свое мнение, дискутировать, анализировать. К сожалению, иногда встречаюсь с нежеланием читать книги, дети ориентируются на интернет. Но я говорю, что без книги невозможно понять тему. Действительно, интернет порой однобоко освещает события, я же стараюсь, чтобы ученики понимали всю сложность процессов. При этом каждая тема – кирпичик в здании патриотизма. Мы любим землю, которая нас кормит, которая была родиной наших предков. Это очень естественные и глубокие чувства, и я горда, что причастна к ним.

**Марзият БАЙСИЕВА**

## Новых рекордов и вдохновения

В минувшую субботу в Ставрополе стартовал 14-й Фестиваль культуры и спорта народов Юга России. Он был объявлен официально открытым после зажжения чаши огня. В мероприятии приняли участие полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий ЧАЙКА, губернатор края Владимир ВЛАДИМИРОВ, представители Минспорта РФ и органов власти регионов.

Организаторы отметили рекордное количество участников – 19 делегаций из субъектов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

«С учетом масштаба мероприятие имеет большое значение как для раз-



вития массового спорта, так и для популяризации отечественной культуры на всем Юге России», – отметил Юрий Чайка.

Полпред Президента РФ в СКФО напомнил, что фестиваль проводится с 2010 года. В этот раз в нем участвуют

команды из Луганской и Донецкой народных республик. Пожелал спортсменам новых рекордов, артистам вдохновения, а зрителям ярких и незабываемых впечатлений.

Кабардино-Балкарская Республика представила на фестиваль национальные подворья, которые познакомили гостей мероприятия с культурой, бытом, традициями и кухней жителей республики. Зрители могли увидеть изделия народных промыслов, художественные произведения и национальную посуду.

В культурной программе принимают участие мастера искусств и творческие коллективы республики. Национальный музей КБР представил выставку декоративно-прикладного искусства. Фестиваль проводится в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни».

### • СПОРТ

## «Точки роста» • МАСТЕР-КЛАСС для творческой работы

В минувшую пятницу на базе школ Кабардино-Балкарии открылись еще 37 центров образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста». Это стало возможным благодаря успешной реализации в нашей республике нацпроекта «Образование». В этом году школы республики получили оборудование для лабораторий по физике, химии и биологии.

На открытии «Точки роста» и мастер-классах по химии и биологии в пятой школе г. Чегема побывали министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ и глава местной администрации муниципалитета Юра БОРСОВ.

Поздравив с таким важным событием юных жителей Чегема, Анзор Клишбиевич отметил, что на сегодняшний день в 181 школе в селах и малых городах республики есть «точки роста», а до конца следующего года в планах открытие еще 13 центров образования. Все сельские школы будут оснащены современным качественным оборудованием, которое позволит в полной мере реализовывать как общеобразовательные, так и дополнительные программы, – отметил он.

Присутствовавшие отметили, что создание центров образования «Точка роста» обеспечит возможность детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям независимо от места проживания. С их внедрением в образовательную среду даже самых отдаленных населенных пунктов у детей появятся новые возможности углубленно изучать профильные предметы в учебное и внеурочное время. Центры «Точка роста» выполнят особую социальную роль, накапливая внутри себя ресурсы для развития актуальных компетенций, ведения проектной деятельности, творческой и социальной самореализации подрастающего поколения.

## Соперникам не дал шансов

На арене КСК «Нара» в Наро-Фоминске разыграли первые шесть комплектов наград первенства России по вольной борьбе среди юниоров до 24 лет. Спортсмен из Кабардино-Балкарии Иналбек ШЕРИЕВ одержал безоговорочную победу, не отдав соперникам ни одного балла.

Одержав пять досрочных «сухих» побед, Иналбек Шериев в финальной схватке весовой категории до 70 кг встретился с лидером второй части турнирной сетки Рамазаном ГАДЖИМАГОМЕДОВЫМ из Дагестана. Набрав за неполное время схватки 10 безответных баллов, И. Шериев стал победителем первенства России. Общий счет проведенных встреч – 62-0.

Отметим, что соревнования в Наро-Фоминске являются отборочными к первенству мира U-23, которое пройдет с 24 по 28 октября в столице Албании.

## Завоевали девять медалей

16-17 сентября на базе волгоградского стадиона «Динамо» прошли финальные соревнования «Динамовской лиги по дзюдо» на призы А.Н. Гулевского, в которых приняли участие около ста атлетов до 18 лет из 11 регионов страны.

Девять медалей, в том числе три золотые, завоевали спортсмены Кабардино-Балкарии на всероссийском юношеском турнире. Победителями соревнований в своих весовых категориях стали Кантемир АРИПШЕВ, Тамерлан КУЖЕВ и Ахтан БИЧОЕВ. Аслан КУГОТОВ, Иман МАЛКОНДУЕВ, Амирхан КОЧЕСОКОВ, Амир КАРДАНОВ, Мухаммад АПИКОВ и Атир МАМИЕВ завоевали серебряные медали, причем в трех финалах уступили землякам.

**Подготовила Лана АСЛАНОВА**



# СТРЕМЛЮСЬ ПОКАЗАТЬ, ЧТО ВИЖУ ЭТОТ МИР НЕМНОГО ИНАЧЕ, ЧЕМ ДРУГИЕ

Наш собеседник – студентка третьего курса Северо-Кавказского государственного института искусств Ксения РОГОВА. В этом году она в конкурсе молодежных проектов СКФО получила грант в форме субсидии из федерального бюджета на съемки цикла видеofilмов «Наставники».

## В ШЕСТЬ ЛЕТ ПОСМОТРЕЛА НА ВСЕ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

- Мне 19 лет, родилась и выросла в Нальчике. Семья небольшая, но дружная: мама, папа и старшая сестра, - рассказывает Ксения. - Мама сейчас занимается творчеством - декупажем и лепкой из холодного фарфора, до этого 25 лет проработала учителем математики. Папа по образованию экономист, но работает экскаваторщиком. Сестра оканчивает магистратуру в КБГУ, она программист, работает по своей специальности. Мой выбор - получать высшее творческое образование был воспринят родными положительно.

В детстве я была тихим, спокойным и дружелюбным ребенком. Наверное, самое яркое воспоминание из детства - день, когда первый раз надела очки. Мне было тогда лет шесть и я особо не замечала, что у меня какие-то проблемы со зрением. Обнаружились они перед тем как пошла в первый класс. Хорошо помню: думала, что мне не нужны очки, а как только надела их, оказалось, что в них цвета стали намного ярче и все стало видно гораздо четче. Тогда словно посмотрела на все другими глазами и уже была согласна носить очки круглосуточно.

Училась я в СОШ №31 имени Нури ЦАГОВА с первого по одиннадцатый класс, всегда была очень старательной и любознательной. Считаю, что именно поэтому за все школьные годы у меня практически всегда были одни пятерки, окончила школу с отличным аттестатом. Помимо этого, активно принимала участие в различных мероприятиях как школьного, так и республиканского уровня, неоднократно становилась призером и победителем многих предметных олимпиад и конкурсов.

## ФОРМУЛА УСПЕХА

- Когда мне было 14 лет, познакомилась с волонтерством. Тогда к нам в школу пришли волонтеры рассказать об образовательном форуме «Формула успеха». Меня это заинтересовало, и, пройдя достаточно большой конкурсный отбор, я попала в число ста участников. С этого форума и началась моя общественная жизнь. С 2019 до 2021 год входила в состав молодежного совета при администрации г. Нальчика, также была активистом Ассоциации молодежи города Нальчика. Благодаря этому мне посчастли-

вилось принять участие в организации многих мероприятий в нашем городе - как камерных, так и достаточно масштабных, познакомиться с новыми людьми, некоторые из которых и сейчас со мной.

## ТАНЕЦ НЕ ПРОСТО ХОББИ

- С тринадцати лет начала заниматься уличными танцами и продолжаю делать это до сих пор. Начинала в образовательном танцевальном коллективе «Dance masters» при Дворце творчества детей и молодежи. Познакомилась с такими стилями, как «хип-хоп», «брейк-данс», «папинг», «кранп», и так далее. В 16 лет перешла в танцевальную команду «Impulse crew» под руководством Татьяны МАДЯНОВОЙ. За время участия в этих командах неоднократно становилась лауреатом и победителем в различных танцевальных конкурсах и чемпионатах, работала с артистами нашей республики - Амيرانом АМШОКОВЫМ, Араче, Рустамом НАХУШЕВЫМ, Джамалом ТЕУНОВЫМ и другими. Кроме того, мне посчастливилось посетить десятки мастер-классов от ведущих хореографов уличной культуры не только нашей страны, но и из-за рубежа.

Танец для меня не просто хобби - это другой мир. Также преподавала современные танцы в центре эстетического развития «Стрекоза». Сейчас являюсь участником танцевальной команды «Outsiders», которая была создана вместе с моими друзьями.

Сейчас учусь на третьем курсе в Северо-Кавказском государственном институте искусств на кафедре режиссуры по специальности «Режиссура кино и телевидения». Также являюсь председателем студенческого совета СКГИИ и руководителем патриотического клуба «Я горжусь». Принимаю активное участие в жизни института и в различных мероприятиях. В прошлом году участвовала в конкурсе «Студент года», где получила приз зрительских симпатий, принимала участие в конкурсе красоты и таланта «Мисс СКГИИ», где получила титул «Первая вице-мисс СКГИИ».

Очень дороги люди, которые меня окружают. Это мои друзья, они всегда поддержат, помогут и подкажут, когда это нужно.

## ПРОЕКТ

- Мой проект в конкурсе СКФО называется «Наставники». Вместе со своей командой буду снимать семь документальных фильмов о деятелях культуры и преподавателях СКГИИ, являющихся наставниками для десятков молодых людей. В каждом



фильме мы будем рассказывать историю творческого пути каждого участника с самого детства, как они пришли к творчеству и еще о многом другом, но пока не будем раскрывать все карты.

Самая идея появилась у моего художественного руководителя Мухамеда ЧЕРКЕСОВА, и я ее поддержала. Мы вместе написали проект и отправили заявку для участия в конкурсе. Подали на грант два раза, смогли выиграть со второй попытки, исправив некоторые детали, на которые обратили внимание эксперты в первый раз. Основные идеи нашего проекта - преемственность поколений и привлечение молодежи к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

На данный момент проект находится на стадии закупки оборудования для съемки и написания сценария для каждого фильма индивидуально.

Студенты уже проводят конкурс на лучшие вопросы наставникам. В фильмах будут динамичный монтаж и оригинальная оформительская музыка. Наш институт - единственный творческий вуз на Северном Кавказе, здесь учится молодежь из всех регионов Юга России. Поэтому мы мечтаем о том, что продемонстрировать фильмы будут не только в Кабардино-Балкарии, но и на телеканалах соседних республик.

## ТАВРИДА - МЕСТО, КУДА ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ КАЖДЫЙ ГОД

- В этом году я второй раз побывала на арт-кластере «Таврида» в городе Судак. В этом году это был пятый фестиваль молодого искусства «Таврида. Арт», который проходил с 17 по 21 августа. «Таврида» - это платформа возможностей для молодых деятелей творческих индустрий, культуры и искусства. В этом году на ее площадке проходило пять разных фестивалей, один из которых - фестиваль кино и медиа мне очень запомнился. В рамках этого фестиваля мы посетили показы фильмов, некоторые из которых еще даже не были выпущены в прокат,

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ

а после просмотра традиционно были встречи с режиссерами, продюсерами, сценаристами и актерами этих фильмов. Среди них Данил МОТИН, Лилия АБДУЛИНА, Павел СУРКОВ, Анастасия ПРИКАЗЧИКОВА, Милана БРУ и другие. Они делились своим опытом, давали много советов, которые для меня стали полезными и интересными.

Также мне запомнился новый выставочный центр «Арт-экспо». Это огромный павильон, где я смогла более глубоко познакомиться с культурой регионов нашей страны, начиная с Татарстана и заканчивая Камчаткой.

В рамках музыкального фестиваля смогла посетить концерты ведущих артистов нашей страны - Григория ЛЕПСА, Николая РАСТОРГУЕВА, Вани ДМИТРИЕНКО, SHAMAN и многих других.

Посетила и новую академию «Меганом», которая открылась в этом году. Думаю, в нашей стране другого такого масштабного творческого пространства пока нет.

Вообще здесь очень сложно выделить что-то одно, потому что на «Тавриде» круглосуточно проходят сотни мероприятий, поэтому просто физически не успеваешь за четыре дня посмотреть все и поучаствовать везде. Это выставки, кастинги, конкурсы, концерты хедлайнеров, различные акции, тренинги, мастер-классы и многое другое.

Плюс ко всему этому красивая бухта Капсель на берегу Черного моря. Для меня «Таврида» - место, куда хочется возвращаться каждый год, несмотря на длительную дорогу, проживание в палатке в 40-градусную жару и т.д. Просто в потоке всех событий, новых людей, с которыми знакомишься там, и, самое главное, атмосферы творчества и искусства любые минуты становятся совершенно незаметными.

## РЕШИТЕЛЬНАЯ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ

- Сейчас все мое время занята учебной, различными мероприятиями, реализацией проекта и тренинговками. В принципе, у меня достаточно мягкий характер, практически не умею кричать или ругаться, но если меня сильно разозлит, могу и сорваться, но при этом быстро отхожу.

Я достаточно решительная и целеустремленная, если ко мне пришла какая-либо идея, готова сделать все, чтобы ее осуществить. Но иногда в решении каких-то проблем мешают мои стеснительность и скромность, стараюсь с этим бороться. В творчестве хочется добиться успеха и какого-либо новаторства. Стремлюсь сделать что-то такое, чего еще не было, показать, что вижу этот мир немного иначе, чем другие.

Считаю, что каждый человек появляется на моем жизненном пути не случайно - чтобы чему-то научить, помочь что-то узнать или понять.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## МАСТЕР-КЛАСС

Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж является базовой организацией по сопровождению инклюзивного образования и выполняет роль учебно-методического центра сразу для двух республик - КБР и КЧР. Для 50 студентов с ОВЗ здесь реализуется модель личностно ориентированного обучения, которая сопровождается 16 тьюторами, соцпедагогом, педагогом-организатором и педагогом-психологом.

## СЛАДКАЯ УЧЕБА

ний и умений. Важно с самого начала учебного года дать им понять, что колледж - безопасная и дружелюбная среда. Сладкий подарок со словами пожеланий от однокурсников стал для каждого из них приятным дополнением к праздничному настроению. В конце ребята продегустировали не только свои сладкие послания с пожеланиями здоровья, счастья,



радости, успехов в учебе, но и пирог, специально приготовленный Гульнарой Мокаевой для новых студентов колледжа.

Алена ТАОВА

На прошлой неделе по инициативе педагога-организатора колледжа, известного фуд-блогера Гульнары МОКАЕВОЙ для новых студентов был организован сладкий мастер-класс с предсказаниями, приуроченный к Международному дню печенья.

Здесь ребята получают среднее профессиональное образование и проходят десятимесячный курс профобучения на бюджетной основе. Это стало возможным благодаря поддержке Министерства просвещения республики. Во время мастер-класса после учебы студенты в неформальной обстановке ближе познакомились друг с другом и пообщались. На специально приготовленных к этой дате печенках они пишесвыми фломастерами написали свои пожелания однокурсникам на предстоящий учебный год.

По словам педагога-психолога Алеси БЕШКУРОВОЙ, подобные встречи в непринужденной обстановке помогут ребятам побыстрее адаптироваться, завести новых друзей, стать открытыми к получению новых зна-

# ВСЕМ МИРОМ ГОТОВИМСЯ К ХОЛОДАМ

• АКЦИЯ

Неожиданно наступившие осенние холода напомнили: надо утепляться! Но у всех ли есть возможность? А если человек в сложной жизненной ситуации, кто ему поможет? Для таких людей под девизом «Дари тепло» состоялась совместная социально-благотворительная акция Совета ветеранов органов внутренних дел городского округа Нальчик и Нальчикского отделения КБРО ООД «ВЖС «Надежда России».

Ее цель - оказать людям помощь в обеспечении теплыми вещами в преддверии осенне-зимнего сезона. Объединив усилия, общественники собрали около тысячи наименований разнообразных вещей: обуви, одежды, игрушек, книг, посуды, сумок, которые предназначались для многодетных и малообеспеченных семей Нальчика, а также для вынужденных переселенцев из Херсонской области.

Подарки от благотворительного фонда получили пятнадцать семей, а накануне еще четыре многодетные семьи.

«Наши неравнодушные земляки принесли добротные вещи. Например, председатель правления Кабардино-Балкарского общества книголюбов Наталья ШИНКАРЕВА передала нам новую многофункциональную детскую коляску. Ее с радостью приняла в дар многодетная мама, которая пришла в наш фонд с маленьким ребенком на руках», - отметила представительница фонда Елена КАЗАЧЕНКО.



От имени Натальи Шинкаревой подарок семье вручила активистка фонда Инесса ЛАЖАРАЕВА.

Из Республики Татарстан, из Елабуги, на адрес фонда пришла посылка с автокреслом. Елабужане НАЗАРОВЫ прислали этот подарок, узнав из социальных сетей о проводимой акции.

«Наша дочка выросла, и автокресло просто лежало без употребления. Когда я узнала, что одна из многодетных семей Нальчика нуждается в нем, сразу попросила мужа отправить посылку в Нальчик. С этим городом у нас связаны самые те-

плые воспоминания. Здесь живут замечательные люди, мы отдыхали в санатории «Нальчик», будем рады, если подарок понравится», - сказала по телефону Надежда НАЗАРОВА.

Во время акции детское автокресло было передано многодетной маме Валентине ДУМАНОВОЙ, воспитывающей четверых детей.

Три семьи вынужденных переселенцев из Херсонской области, проживающие в одном из санаториев Нальчика, постоянно обращаются в фонд.

«Обращаюсь в фонд не первый раз,

всегда нахожу для внуки, сына и дочери хорошие вещи. Перед холодами мы стали обладателями теплых курточек, комплекта теплых свитеров и брюк. Самой трудно все это приобрести, у меня до сих пор сложности с оформлением пенсии», - отметила Наталья ТКАЧЕВА из Херсонской области.

Каждая семья, пришедшая в день благотворительной акции в помещение Совета ветеранов ОВД Нальчика, была окружена вниманием.

Полковник милиции в отставке Борис КЕРЕФОВ лично беседовал с мамами, дарил игрушки детям, помогал советом, объясняя, как можно решить спорные ситуации, возникающие в многодетной семье.

С удовольствием выбирали себе обновки и дети, и мамы, предложенные одежда и обувь хорошего качества и в хорошем состоянии, за этим строго следят организаторы.

Когда что-либо не соответствует требованиям, принесенные в фонд вещи утилизируются или передаются в социальные учреждения для лоскутного рукоделия. Профессиональная одежда, парики и бижутерия передаются в костюмерные профессиональных и самодеятельных театров.

Отрадно, что в благотворительных акциях принимает участие все больше жителей Кабардино-Балкарии. Общественные организации объединяют неравнодушных людей, которые выявляют самых нуждающихся и помогают им.

Наш корр.

## • КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

### Чтобы помнили

О наших ветеранах Великой Отечественной войны написано много, но мы мало знаем о героизме солдатских вдов и их детей. Яркий тому пример - безрадостное детство одного из сотен детей войны с. Герменчик, ныне почетного гражданина села, председателя Совета ветеранов с. Герменчик Нургали ТЛУПОВА. Свое новое издание под красноречивым названием «Забытое поколение» он посвятил родителям - Даниле и Бабине ТЛУПОВЫМ, а также всем жителям села, волею судьбы потерявшим на той страшной войне своих мужей и отцов.

Судьба его родителей - отражение судеб многих односельчан. Когда началась Великая Отечественная война, Даниил Тлулов, несмотря на возраст и бронь, оставил пост председателя сельского Совета и ушел на войну защищать власть, за которую проливал кровь во время Гражданской войны. Бабина осталась с пятью детьми, старшей из которых исполнилось 15 лет, а младшему всего семь месяцев.

Даниил Тлулов был награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За оборону Сталинграда». А спустя 76 лет после Великой Победы его сын - Нургали Тлулов в Доме Правительства из рук главы КБР Казбека КОКОВА получил за отца удостоверение к этим медалям. Погиб Даниил Тлулов в августе 1943 года под Харьковом.

**Для справки.** В начале войны в Герменчике было 200 дворов. На фронт ушли 176 односельчан, 95 из которых погибли. Война сделала вдовами 59 женщин, а сиротами 127 детей, из которых на сегодняшний день живы только пятеро.

- Кто не видел своими глазами, не поверит, какая тяжесть легла на плечи солдатских вдов и их детей в военные и послевоенные годы, - говорит Нургали Данилович. - Но, несмотря ни на что, мама смогла дать нам достойное воспитание, а трем сыновьям - высшее образование. Нам, сыновьям погибших солдат, пришлось слишком рано повзрослеть и занять место отцов. А сельские женщины, оставшись без мужчин, полностью заменили их на сельскохозяйственных - пахали землю, пасли скот, косили сено, убирали урожай. Многие труженицы той поры награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Но это было позже. Тогда женщины оставались без внимания со стороны государства, особенно вдовы погибших или пропавших без вести солдат.

За самоотверженный труд Бабина Тлупова была награждена медалями «Материнство II степени», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда». Ушла из жизни вдова солдата в 1982 году. Даниил Тлулов погиб, защищая Родину. Но его супруга смогла воспитать достойных своего отца детей. Сегодня многочисленные потомки четы Тлуловых пользуются большим уважением не только среди односельчан, но и далеко за его пределами.

Напомним, что благодаря желанию Нургали Тлупова увековечить память солдатских вдов в с. Герменчик в начале декабря 2014 года рядом с памятником погибшим воинам в Великой Отечественной войне была установлена первая в республике памятная плита из черного мрамора с именами 59 вдов, воинов, погибших в годы войны. Еще одним памятником-напоминанием о незавидной доле вдов и их детей стала его книга «Забытое поколение».

Алена ТАОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## • АКТУАЛЬНО

### Самокаты, самокаты, или Спасите наши души!

Во всех городах России растет число случаев трагических столкновений с самокатчиками. Так же обстоят дела и в Кабардино-Балкарии. Люди попадают в реанимацию, больничные палаты или в лучшем случае отделяются испугом. Сейчас уже всем понятно: самокат - это опасно. Жалобы от пешеходов поступают во все инстанции. И их можно понять: пешеходная зона для неспешной и безопасной ходьбы или для самокатчиков? И, кажется, дело сдвинулось. Депутаты «Единой России» направили в Минтранс и МВД обращение с предложением ограничить скорость прокатных электросамокатов до 15 километров в час и запретить их проезд по пешеходным улицам. Также предлагается ввести запрет на пользование этими средствами передвижения людям до 18 лет. Аналогичные меры хотят ввести для электровелосипедов.

Вот лишь две исповеди. «В меня только что врезался самокатчик. Прямо в мою боковую спину. От удара я сама врезалась в фонарный столб и сильно ушибла грудь. На мой крик он разразился недовольной бранью». «Хочу рассказать свою историю, чтобы предостеречь молодых мам. В апреле я сидела в парке на скамейке, трехлетний сын стоял рядом, малыш дремал в коляске. Вдруг самокатчик врезался в моего трехлетнего сына - он просто летел и не справился с управлением. Вызвали скорую. И началось наше долгое путешествие по больницам. Две операции на голове мы выдержали, но до сих пор психологически ребенок пребывает в состоянии стресса».

Очевидно, ввиду отсутствия должного надзора и правоприменения не обеспечивается безопасность граждан, в первую очередь детей и подростков.

Число аварий с участием средств индивидуальной мобильности (СИМ) растет каждый год: в 2019 году было зафиксировано 147 таких ДТП, в 2020-м - 430, в 2021-м - 704, в 2022-м - 976. В прошлом году в таких авариях погибли 19 человек, пострадал 941. Необходимость запрета СИМ на пешеходных улицах очевидна: они предназначены для прогулок, а не для попыток вернуться от летящих электросамокатов.

В России с 1 марта на электросамокате запрещено выезжать на автомагистрали и передвигаться со скоростью более 25 километров в

час, также необходимо уступать дорогу пешеходам. За нарушение правил ПДД владельцу СИМ может грозить штраф от 800 руб. до 1,5 тысячи рублей. По итогам первого квартала 2023 года продажи электросамокатов в России выросли на 43 процента.

Многие общественные организации и партии считают, что нужно полностью запретить движение по городским дорогам без номерных знаков любых средств индивидуального передвижения. Для самокатчиков предлагают ввести госномер и ответственность по Кодексу об административных правонарушениях (КоАП) и Уголовному кодексу (УК) РФ.

...На сегодня сбитые самокатчиками дети, женщины, мужчины и пожилые люди проходят длительное лечение в больницах, а люди, причинившие вред их здоровью, даже не останавливаются. Продажа средств индивидуальной мобильности в России выросла почти в два раза. К сожалению, обратной стороной роста популярности становится увеличение числа аварийных ситуаций. Сегодня в КоАП отсутствует норма об ответственности лиц, управляющих средством индивидуальной мобильности. В связи с высокой степенью травматического риска, создаваемого этими средствами, общественность ожидает дополнений в Административный кодекс и установления ответственности для таких лиц наравне с водителями иных транспортных средств.

Если будет создана система государственного учета средств индивидуальной мобильности и фиксации правонарушений, количество пострадавших резко сократится. С этой целью общественные организации и партии предлагают инициировать введение обязательной регистрации средств индивидуальной мобильности с присвоением государственных регистрационных номеров и креплением к ним регистрационных знаков.

Кроме того, очевидно необходима уголовной ответственности самокатчиков при нанесении тяжкого вреда здоровью пешеходов. Безопасность важна на дорогах. К сожалению, пока самокатчики - фактор опасности для пешеходов.

Елена АППАЕВА



# ПОЧЕМУ ЖЕСТОКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ НЕ РЕДКОСТЬ?

• ЕСТЬ ВОПРОС

**Почему мы все чаще сталкиваемся с проявлениями жестокости – грубого отношения к другим? Почему причинение человеку душевных или телесных страданий даже не вызывает сожалений у жестокосердного? Что это – новость или так было во все времена?**

«Жестокость была всегда, – говорит психолог Фаризат Гыллыева. – Но сейчас из-за гаджетов каждый случай тиражируется мгновенно, и у нас создается ложное впечатление, что мир погряз в зле. На самом деле, если бы не было добрых людей и их милосердного отношения к ближним, мир рухнул бы. Есть добрые и есть злые, первые совершают человеколюбивые поступки, вторые ненавидят всех и как следствие проявляют жестокость. Сложно ответить на вопросы: кто виноват в этих поступках? Почему люди стали злыми? Человек рождается жестоким или становится? Эти проблемы изучаются до сих пор, исследования дают неоднозначные результаты. Очевидно одно: мы можем выбирать, человек в состоянии контролировать себя, а значит, несет полную ответственность за свои деяния».

## ОТЗВУКИ ДЕТСТВА

«Мне часто говорят: забудь свое детство и иди вперед. Но жестокое отношение ко мне в детстве до сих пор мешает жить, – говорит наша респондентка Марианна К. – Мой отец умер, мама вышла второй раз замуж, у них родилась дочь. В это трудно поверить, но мне всегда покупали очень дешевую одежду, а сестре дорогую. Со мной мало разговаривали, часто не дослушивали. Я чувствовала себя лишней. После школы уехала учиться в другой город, сама себя содержала, связь с семьей стала призрачной. Но чем тоньше были нити, связывающие меня с домом, тем тяжелее становилось мое душевное состояние. Я вышла замуж. Сейчас не работаю, потому что тяжелейшие депрессии преследуют меня. Хочу забыть свое детство, мать-предательницу, равнодуш-

ного отчима, хочу забыть родной город, где мне было так одиноко. Но как? Психологи работают со мной. Пока удается снизить остроту суицидальных настроений, но я хочу большего – быть счастливой. Забыть о пережитой жестокости в детстве. Но пока терплю поражение».

## ШКОЛЬНЫЙ БУЛЛИНГ

Наталья К. рассказала о травле в школе: она была из бедной семьи, ее стоптанные туфли, старый портфель и страшная куртка, подданные родственниками, вызывали насмешки сверстников. «Я старалась хорошо учиться и быть со всеми вежливой. Но детская жестокость не имеет границ. Единственное, что сдержало бы агрессию со стороны моего окружения, нежданное сказочное обогащение моей семьи. Но отец спивался все больше, мама не находила работу. Практически все школьные годы были для меня кошмарными. Из-за буллинга я начала пропускать школу и стала изгоем. Начала курить, употреблять наркотики. В среде наркоманов я была как все. Это было так чудесно! Наконец-то я не выделялась. Но это дорога в никуда. Сейчас встречаюсь с нормальным человеком, у него нет ни алкогольной, ни наркотической зависимости. Решила лечиться, добровольно пошла в дневной стационар наркологического диспансера. Мой друг сделал мне предложение. Это значит, что судьба дает мне шанс начать счастливую жизнь. Друг купил мне много платьев, роскошной обуви, несколько сумок... У меня никогда не было сумки, всегда ходила с пакетами. Вышла в город разодетая, все водители сигналили мне, до того я



была хороша. Это такие новые чувства для меня... Надо найти в себе силы бросить наркотики». Психолог Фаризат Гыллыева сказала, что жестокость, которую проявляют дети, может быть действительно сокрушительной, важно, чтобы родители и учителя замечали и предотвращали преследование детей. Часто дети сбиваются в группы и выбирают себе жертву. Без вмешательства взрослых ситуация может стать критической. Жертвы могут не только оскорблять, но и избивать. Детская среда не должна быть закрытой, это возможно только в том случае, если взрослые заслужили доверие.

## ОТЧЕГО?

«В играх и фильмах очень много насилия. Дети копируют увиденное. В последнее время ужесточились требования к контенту, но много лет практиковалось не было цензуры. Цивилизованное общество должно контролировать информацию», – говорит Ф. Гыллыева.

К сожалению, на данный момент пока не удается полностью перекрыть все деструктивные каналы. Но такая работа началась, и это обнадеживает.

## СТЕНФОРДСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

«Природа зла, человеческой жестокости исследуется до сих пор, – говорит Ф. Гыллыева. – Психолог Филипп ЗИМБАРДО организовал и провел в Стенфордском уни-

верситете исследование. Он имитировал тюремную обстановку для изучения социальных ролей «надзирателя» и «заключенного». Роли распределялись между случайными желающими. У «надзирателей» была свобода действий в отношении «заключенных». Те в свою очередь испытывали различные эмоциональные состояния, которые фиксировались для дальнейшего анализа.

В исследовании приняли участие 22 мужчины. Их отобрали из откликнувшихся на объявление в газете. За участие в эксперименте предлагалась плата 15 долларов в день. Все откликнувшиеся заполняли анкету, включающую вопросы о семье, психическом и физическом здоровье, отношениях с людьми, жизненном опыте, предпочтениях и наклонностях. Это позволило исследователям исключить людей с преступным прошлым или с психопатологией. Также с каждым претендентом проводили собеседование специалисты. Отобрали тех, кто показал себя наиболее устойчивым психически и физически, наиболее зрелым и наименее способным к антиобщественным поступкам. Всех участников эксперимента случайным образом разделили по ролям на «надзирателей» и «заключенных». До этого эксперимента никто из них не был знаком с другими.

И что же случилось? Тюрьма быстро стала мрачной и грязной. Право помыться превратилось в привилегию, в которой часто

отказывали. Некоторых «заключенных» заставляли чистить туалеты голыми руками. В «плохой» камере убрали матрасы – заключенные были вынуждены спать на бетонном полу. За какие-либо наказания заключенным часто отказывали в еде. Всыхнул бунт. Для его подавления «надзиратели» добровольно вышли на сверхурочную работу и с огнетушителями напали на «заключенных». После этого «надзиратели» пытались стравить «заключенных» друг с другом, разделяли, заставляли считать, что среди них есть «информаторы». Это сработало, и в дальнейшем столь крупных возмущений не происходило.

Стенфордский тюремный эксперимент показал, что условия заключения оказывают большое влияние на эмоциональное состояние как надзирателей, так и преступников, а также на происходящие между группами и внутри них межличностные процессы.

«Заключенные» и «надзиратели» устанавливали различные формы взаимодействия, однако их отношение друг к другу в действительности было оскорбительным, враждебным и бесчеловечным.

Эксперимент Филиппа Зимбардо завершился досрочно через шесть дней вместо двух недель. «Заключенные» очень этому обрадовались. Напротив, «надзиратели» в большинстве своем были огорчены – им доставляла удовольствие власть над «заключенными» и расставаться с ней они не хотели.

Что показал этот эксперимент? Что в каждом из нас сидит зло. Надо уметь подавлять его. Мы же люди и обязаны учиться любить других, потому что в жестокости и зле нет никакого смысла, а вот добро наполнено смыслом. Каким? Дарить радость другому человеку. Борьба со своими демонами – главная битва для каждого. Любить, не проявлять жестокости – мы можем это сделать!»

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

# Не все темы для разговора могут быть удобными и продуктивными

Недавно столкнулась с ситуацией, которая дала повод к размышлению. Подругу познакомили с молодым человеком, правда, заочно, поскольку она была в отъезде. Попросила ее поделиться впечатлениями, на что она без энтузиазма ответила: «Ну пишет дежурными фразами. Какое должно быть впечатление?». Эта история так и закончилась ничем, обе стороны, очевидно, не заинтересовали друг друга.

Психологи и специалисты по отношениям имеют на этот счет разные мнения, но есть ли конкретные рабочие советы. Психолог Мадина АТМУРЗАЕВА предлагает ряд нетривиальных вопросов, которые молодые люди могут задать девушке в начале знакомства. Они помогут выяснить, чем увлекается человек и насколько пересекаются ваши симпатии.

«Если бы ты могла оказаться сейчас в любой точке мира, что бы это было за место? Какой фильм пересматриваешь, когда тебе плохо? С кем из знаменитых людей хотела бы поужинать? Что в последний раз заставило тебя смеяться до слез? Что всегда можно найти в твоём холодильнике? Если бы завтрашний день ты могла прожить жизнью любой знаменитости, кто бы это был и почему?»

Когда парни хотят выразить девушке серьезность своих намерений, им хочется больше узнать о ее взглядах на отношения. Тут главное выдерживать золотую середину, иначе излишняя прямолинейность может отпугнуть. Лучше остановиться на нейтральных вопросах, ответы на которые тоже скажут о многом. «Какие праздники ты стараешься обязательно отме-



**Когда мы сталкиваемся с новыми людьми, часто бегло оцениваем внешность или образ в целом, но не менее важно знать, о чем можно говорить и каких тем избегать, чтобы произвести благоприятное впечатление. Порой шутка может вызвать совсем не то действие, на которое мы рассчитывали, а вопрос показаться бестактным или слишком личным.**

чать с семьей? Кого из родственников можешь назвать ближайшим другом? Какие для тебя три главных «красных флагов» в отношениях? Что в отношениях делает тебя особенно счастливой?»

Можно задавать разные вопросы, так сказать, к размышлению, чтобы узнать о взглядах, убеждениях и привычках. «Есть ли у тебя дурная привычка, с которой ты справишься? Какой комплимент слышишь чаще всего? Какой была твоя самая бесполезная и странная покупка,

которая очень порадовала? Когда ты в плохом настроении, что может его улучшить?»

Девушкам также стоит помнить, что не все темы для разговора могут быть удобными и продуктивными. Особенно это касается недостатков и промахов, о которых уж точно не следует спрашивать «в лоб». Задавая более отвлеченные вопросы, можно узнать много интересного о том, как молодой человек взаимодействует с другими людьми. «В твоей семье есть традиции? Какой лучший совет ты получил от родителей или бабушки/дедушки? Самый интересный подарок, который ты когда-либо получал или дарил? Какой день из своей жизни ты бы хотел снова пережить? Кем хотел стать в детстве?»

Ответы на такие общие вопросы помогут узнать цели и ценности человека, его приоритеты и интересы. «Где и как ты бы хотел жить через пять – десять лет? Если бы ты получил в наследство миллион, что бы произошло дальше? Чем бы ты занимался, если бы не нужно было зарабатывать на жизнь?»

Даже если ни один из предложенных списков вопросов вы не захотите взять на вооружение, помните, что человеку может быть сложно довериться и открыться малознакомому визави. Спрашивая о чем бы то ни было, попробуйте сначала примерить ситуацию на себя, будет ли вам комфортно отвечать на подобные вопросы или захочется прекратить разговор, а возможно, и дальнейшее общение.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовай

# ВЗРОСЛЕНИЕ

(Рассказ)

Зарина КАНУКОВА

В 11 лет я мечтал стать художником, скульптором, наездником, воином, мечтал о первом поцелуе. И начал лепить из глины. Я, Тефит, мальчик, живущий в Лошине гразя – Която, стал лепить из глины.

Будучи ребенком, однажды пожелал смерти родному человеку.

- Мама, прости. Я был слаб.

- Сын, не думай обо мне. Ты сейчас ищешь то, что начал искать при жизни. Занимайся этим.

- Ты не встретила меня. Я не вижу тебя нигде.

- Я с тобой давно, не отходила от тебя ни на шаг.

Ищи, сын. Пока ты не растворился во тьме или в свете, не стал чиф или неф.

...И я стал лепить из глины коня. Размером с голубя. Вылепил одного, второго. Третьего уже чуть больше – с щенка.

Глина высыхала и трескалась. Потом я догадался смешивать глину из ямы под холмами с грязью из нашего озера. Такая смесь оказалась очень удачной. Я лепил одну фигурку за другой. Они не были одинаковыми, я и не старался повторить точно. Печи для обжига в округе не было, был один только способ – сушить на солнце. Не сказать, что они совсем не трескались, но теперь намного меньше. А цвет получался хороший – шоколадный.

- Тефит, зачем тебе столько одинаковых зверушек?

- Нана, это не зверушки.

- И хватит месить грязь.

- Это не грязь, это моя секретная смесь.

Из глины обычно делали кирпичи, а грязью из озера лечили больные суставы. И, действительно, никто никогда не смешивал их. Грязи много на дне озера. А вода в нем при этом чистая, можно купаться. Но тем летом мне было не до игр и не до купания. Хотел успеть вылепить три тысячи пятьсот фигурок лошадей. Как в кавалерийской дивизии, сто пятнадцатой. Ее собрали в сороковых, во время войны с фашистами, а где-то в полях в бою почти все полегли. Памятник этим воинам стоит при въезде в Нальчик. Воин-горец обнимает коня. Он сам огромный, как скала, с конем он как одно целое, точно из одного камня вытесали.

- Дада, разве с саблями можно победить танки и пушки?

- По тактическим соображениям... - дед начинал свой пространственный ответ, из которого как бы я ни прислушивался, не мог выудить слов «да» или «нет».

- Но они почти все погибли. Ты сам говоришь. Почему их отправили воевать с железными танками?

- По тактическим соображениям...

- И они почти все погибли, ты сам мне говорил. И твой брат с ними. А ты почему не пошел воевать?

- По тактическим соображениям...

Я хитрил с последним вопросом, хотел растормозить деда, а сам знал, что он ответит: «По тактическим соображениям, кто-то должен был снабжать фронт всем необходимым». Мой дед был ветераном тыла. И он, и мой покойный отец, и брат деда – все были наездниками. А я не решился сесть на лошадь. «Зря я ему придумал имя Тефит – вмиг вскакивающий на коня!». С трех лет он пытался научить меня держаться в седле, потом оставил эту затею. Дада стеснялся моей трусости, однажды разозлился и отдал нашу лошадь на конезавод, сам уже верхом не выезжал. Я хоть и был трусом, но лошадей любил. Часто бегал на конезавод к нашей лошади, смотрел на нее, стоящую за стойлом.

- Почему воинов было три тысячи пятьсот, а памятник отлит одному воину?

- Я не буду больше отвечать на твои вопросы. Ты не умеешь слушать. Ура! Дед включился в разговор!

В дальней холодной комнате жила моя молчаливая мать, в большой теплой – дада,



у которого все путалось в голове. На кухне обитала нана, которая готовила всем еду, доставая ее непонятно откуда и никогда не жалусь.

Я иногда заглядывал к матери. Та обычно лежала с закрытыми глазами. Постояю, послушаю, как она дышит, и ухожу.

...Дада его зовут, мальчик и к нему идет неохотно. Назыр внука почти никогда не узнает, называет его именем младшего брата, того, который ушел на войну и не вернулся. Назыр по утрам требует, чтобы его одели как на выход. Поэтому на нем почти каждый день брюки-галифе, кирзовые сапоги, но верх – белоснежная нателенная рубашка. В комнате тепло и если еще наденет китель, ему будет жарко. Он говорит, как мальчишка, думая, что перед ним младший брат и он сам подросток.

Потом старик перестает замечать возраст мальчика, говорит, будто перед ним взрослый брат. То упрекает его, что не вернулся с войны, то оплакивает, вытирает слезы. Пальцы у него коричневые, слезы крупные. Взгляд синих глаз становится яснее, но мыслить по-прежнему трудно.

Тефит хочет убежать, бабушка просит его еще ненадолго остаться. Затем начинается самое ужасающее и увлекательное для Тефита – деду кажется, что это он ушел на войну и погиб. Он рассказывает о боях, идет в наступление вместе с другими бойцами, кричит, что не отдаст ни пяди земли врагу, и падает, как раненый...

Однажды Нафин, решив, видимо, за терпение поощрить внука, открыла свой синий сундук и достала оттуда кинжал, стоящий, из прочной стали, в ножнах. «Это кинжал деда, но ему нельзя говорить, где я его храню. С таким же уезжал на войну и его брат. Это сейчас кинжалы стали ненужными, а раньше мужчина из дому не выходил без него... Этот будет твоим, когда вырастешь. Просто храни, на память».

Нафин уже давно смирилась с болезнью мужа – он ее тоже не узнавал, обзывал старухой, кричал, требуя полного комплекта одежды и коня, хотел отправиться на войну, воевать то ли за себя, то ли за младшего брата...

Нафин спрятала кинжал обратно. С того дня синий сундук стал моим излюбленным местом. Я на нем сидел, спал, ел и играл. Он не был заперт, как некоторые женщины, нана не повесила на нем замок, но все в доме знали, что сундук никто не имеет права открывать. Душистое мыло, куски ткани, платок с каймой, а еще в мешочке из бязи все необходимое для похорон. В нем и тонкая белая ткань для савана, и зеленое покрывало, чтобы накрыть тело усопшего, духи, чтобы купальщицы, смешав с водой, вылили на покойного, и одеколон, чтобы мужчины разбрызгали на могиле. Нафин говорит, что она все это для себя собрала. После ее смерти открыть сундук и достать все это должны были снохи. На всякий случай она и соседке показала, где что лежит.

Я боялся думать, что нана умрет. Но понимал, что старшие с возрастом умирают. Не знал, успею ли вырасти к тому времени, когда их будут хоронить. Сейчас ничего не умел и многого боялся. Боялся заходить в комнату матери, после смерти отца она почти не выходила оттуда и ни с кем не разговаривала. Не живая и не мертвая, как говорили про нее соседи. Я прислушивался к ней, она дышала и даже ворочалась во сне. Никогда не подзывала к себе, не обнимала. Я забыл ее объятия, привык к запаху наны, стал зависеть от нее. И ждал приезда Ули – дочери соседки Дисы.

Ули жила в другом селе, приезжала к матери вместе с Маей-Менли – своей дочкой. Ули при встрече меня обнимала. Красивее ее я никого не видел, замирал, когда она гладила меня по голове и щекам. Иногда она целовала меня в макушку.

- Тефит, уже не вешаются в наш амбар твои жеребцы.

Подсушив на солнце, я аккуратно складывал фигурки на чистом полу амбара. Сюда, кроме меня и бабушки, никто не заходил.

- Там всего двести фигурок, нана.

- Вот и хватит тебе. Скоро в школу пойдешь, лучше книжку в руки возьми. Или отдам тебя на конезавод, будешь конюшню чистить.

Конезавод был когда-то гордостью района, почти все мужчины села там работали. Мой дед его основал, отец тоже там работал.

А еще в селе была артель, женская, где делали бурки из овечьей шерсти.

Видимо, все сошлось для того, чтобы во время войны наш район стал центром подготовки кавдивизии. За какие-то считанные месяцы смогли собрать, одеть и снарядить три тысячи пятьсот всадников.

Тефит представляет себе, как будет лепить всадников, как их оденет. А из чего делать им шашки и кинжалы? Бабушка даст сукна на черкески?

Только она сможет помочь с бурками. Хотя это и будут малюсенькие бурки, но ради такого количества придется свалить немало шерсти. Пока еще тепло, надо решиться ее попросить об этом. Единственным внуку не откажет.

В конце лета редко шли грозные дожди. В тот раз ливень был такой, о каком говорят: по нему на небо можно подняться. Ветер сорвал камышовую крышу с амбара, водой залило пол, да так, что все шоколадные лошади снова превратились в глину и грязь. Нана всю ночь сидела с четками в руках, молилась, дада Назыр лежал с закрытыми глазами, слушал, как хлещет вода за окном. Тефит спал, ему снилось, что он на холме Харамаша пасет табун лошадей.

С табунами на пастбища обычно управлялся его отец - Буба. А дед, тогда еще здоровый, моложавый, управлял конезаводом. Буба с детства научился ездить верхом и за лошадьми следить. Вырос

лошадником и ни о чем другом не помышлял. Когда отец постарел, Буба начал вместо него управлять конезаводом. Никто и не был против – в колхозе все к нему приехали, руководство считалось с авторитетом Назыра, раз он так хочет, значит, сын на его место и пойдет. Только, как раньше, завод не получал поддержки из центра, держали лошадей больше для видимости.

Буба был крепкого сложения, по характеру спокойный. Отец женил его рано, но внук все не мог дождаться. А Буба не мог обидеть жену, отправив ее из-за бездетности к родителям. Старшие стали открыто говорить о том, что сыну нужно снова жениться. Воля отца и желание иметь сына – этого для мужчины было достаточно, чтобы привести в дом вторую жену.

Цветущая, с залившим смехом, как встанет у очага, паста в чугунок не вместишься – так много готовит. «Значит, семья у нее будет большая», - говорили про девушку, которую для него присмотрели тетушки. Разве такая оставит мужа без детей? Зарила, вторая жена Бубы, в первый же год родила мальчика. Дед сам придумал ему имя – Тефит.

Жану, первая жена Бубы, тихая, маленькая, совсем скукожилась, стараясь быть незаметной. Нафин держалась особняком, чтобы не обидеть и не задеть вневосток. За мужем следила, как и раньше, постель свою сама стирала под предлогом, что пока она в силах, будет все делать.

Мальчик рос здоровым, мужчины в семье стали увереннее – род не прервется. Спал Тефит с дадой и наной – те и рады возиться с малышом. Зарила и Буба ждали наступления вечера, чтобы увидеться. Все бы хорошо, но в доме живет Жану. В дальней комнате спит одна - Буба к ней даже не заглядывает. Соседи поначалу говорили: «бедная Жану», затем забыли про нее. Кому интересна бездетная, чей муж вторую жену привел?!

Зарила всегда в движении, руки отдыхать не знают, в доме при ней все должно блестеть. Комнаты каждый день проветривает, солнце выпускает. Только дальняя комната занята, не может туда заходить, когда захочет. Говорят, лишнего человека нет. Зарила забыла про эту поговорку. Жану показались ей лишней. Бывают ведь ненужные предметы, так и она. Выставить бы, выбросить и забыть. Подходила к дверям ее комнаты не раз, задеть пыталась, на ссору вызвать. Та соррится не хочет. Что ей скажут, прикажут – все выполняет, хоть в огороде, хоть во дворе, ни от какой работы не отказывается. На кухню сама не идет – готовит только младшая жена, а предлагает поесть – ест, добавки не попросит, благодарит за пищу. И обратно мышкой - в свою комнату. К ребенку притрагиваться ей не разрешили. Знают, и это стерпит. Все стерпела бы, лишь бы к родителям не возвращалась, и не потому, что родные ее не ждуть, вовсе нет. Оттуда, из отчего дома, разве видела бы она Бубу? А здесь по утрам во дворе, то вечером в прихожей появляется мужчина – свет очей, и дышать ей легче. Пусть и с молодой женой, но такой родной... Не тянуло Жану в люди, на улицу. Она не особо сдружилась с соседями. Която – маленькое селение, когда советская власть создавала новые хозяйства и села, из большого Ашаба лоды отделили сюда. Люди всегда селились рядом с чистой водой, а здесь речка и родники. Грязевое озеро рядом, но оно соленое. К озеру иногда приезжают больные. Останавливаются на удобном берегу, мажут на себя черную грязь и лежат сохнут на солнце, пока грязь не станет коконом. Потом смывают ее. И так по несколько раз.

Перевод с кабардинского языка автора.  
Фото Тамары Ардавоной.  
(Продолжение следует)



# РАННЯЯ СТАДИЯ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА ЧАСТО ОСТАЕТСЯ НЕЗАМЕЧЕННОЙ

• ЗДОРОВЬЕ



КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ –  
ВРАЧ-НЕВРОЛОГ  
НАЛЬЧИКСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ №3  
АСЛАН ЖЕМУХОВ

## ГРУППЫ РИСКА

- Среди всех нейродегенеративных заболеваний у людей старше 60 лет болезнь Альцгеймера встречается чаще всего. В том числе в России более полутора миллионов людей пожилого возраста страдают от этого недуга. При болезни Альцгеймера у пожилого человека возникают проблемы с кратковременной памятью, начинаются сложности с речью и письмом, он перестает узнавать знакомые места и лица, ему сложно восстановить цепочку событий. Меняются зрительное восприятие и настроение. В течении болезни Альцгеймера выделяют три стадии: в первой больной может обслуживать себя самостоятельно; во второй ему не обойтись без помощи близких. Человек не может самостоятельно одеться, принять душ, помыть посуду и т.д.; во время третьей стадии зависимость от присутствия родного человека становится тотальной: больной не может выполнить ни одно повседневное действие без посторонней помощи. Болезнь Альцгеймера также серьезно влияет на семью и людей, которые осуществляют уход за больным. Физическая, эмоциональная и финансовая нагрузка может привести к большому стрессу, членам семьи больного необходима психологическая и социальная поддержка.

Кто в группе риска? Люди пожилого возраста, после 65 лет вероятность развития болезни Альцгеймера удваивается каждые пять лет. Ею страдают около половины людей старше 85 лет. Кроме того, лица с наследственной склонностью к развитию заболевания тоже находятся в группе риска. Третью группу пациентов, находящихся в группе риска, составляют люди с незначительными когнитивными (познавательными) расстройствами, вызванными другими причинами (проблемами с памятью, речью, вниманием).

К наиболее распространенным факторам, повышающим риск развития болезни Альцгеймера, относятся низкая физическая активность, курение, высокое кровяное давление, высокий уровень холестерина, плохо контролируемый диабет, генетическая предрасположенность.

## ДИАГНОСТИКА

- Каковы современные способы диагностики болезни Альцгеймера? В первую очередь наличие в анамнезе соответствующей клинической картины. Необходимо провести ряд нейропсихологических тестирований, которые также позволят оценить степень возникших нарушений. Кроме того, обязательно проводится осмотр врачом-неврологом и назначение им ряда дополнительных исследований, например, электроэнцефалографии или компьютерной томографии головного мозга.

Анализ крови могут помочь врачу ис-

Минздрав РФ с 18 по 24 сентября объявил неделю популяризации здорового старения. Особое внимание рекомендовано уделять вопросам профилактики остеопороза, снижения сенсорных функций (слуха, зрения), когнитивных нарушений, мышечной массы, падений пожилых людей и бытового травматизма. Также в этот период, 21 сентября, во всем мире отмечается Международный день распространения информации о болезни Альцгеймера, которая отрицательно влияет на качество жизни пожилых людей. День был учрежден по инициативе организаций, занимающихся исследованиями этого заболевания и поиском способов замедлить его развитие. Это заболевание открыл немецкий психиатр профессор Алоис АЛЬЦГЕЙМЕР. В 1901 году ему довелось наблюдать пациентку, которой было всего 52 года. Болезнь Альцгеймера - заболевание, при котором в нейронах головного мозга накапливается патологический белок. Из-за этого со временем ухудшаются, а затем и утрачиваются когнитивные (мыслительные) функции. В итоге со временем человек перестает узнавать даже членов семьи, утрачивает элементарные навыки самообслуживания.

ключить другие возможные причины потери памяти и спутанности сознания. Дополнительными методами диагностики являются компьютерная томография (КТ) и магнитно-резонансная томография (МРТ) для исключения таких причин слабоумия, как опухоль, атрофия головного мозга, травмы и инсульты.

Ранняя стадия часто остается незамеченной. Как близкие больного, так и специалисты неверно приписывают симптомы болезни старости, считая их нормальной частью процесса старения. Поскольку раннее развитие болезни происходит постепенно, нередко бывает трудно определить точное время начала заболевания.

Человек может испытывать трудности в разговоре; серьезною потерю памяти, особенно краткосрочной; дезориентацию во времени; теряться в хорошо знакомых ему местах; трудности в принятии решений; страдать потерей инициативы; терять интерес к своим хобби и другим занятиям; проявлять признаки депрессии и/или агрессии; нуждаться в помощи при осуществлении сложных видов повседневной деятельности (финансы, оплата счетов, переписка и т.п.).

При первых признаках заболевания такого человека желательно извлекать от всех важных обязанностей: оплаты счетов, походов по магазинам, вождения автомобиля. Иногда близким кажется, что их родственник вполне адекватен и делает все специально, чтобы вызвать раздражение: спрашивает одно и то же несколько раз, перекладывает вещи с места на место, забывает выключить свет и т.д. Поэтому, к сожалению, в большинстве случаев пациент с болезнью Альцгеймера попадает на прием к врачу уже на поздних стадиях заболевания, что в дальнейшем усложняет процесс коррекции его состояния и усугубляет прогноз развития болезни. Ранняя диагностика заболевания важна и позволяет реабилитировать пациента качественнее, чем в случае выявления болезни Альцгеймера на поздних стадиях. Но необходимо отметить, что невозможно полностью остановить прогрессирование болезни даже при своевременной постановке диагноза.

Лечение болезни Альцгеймера на современном этапе развития медицины заключается в комплексной фармакологической и когнитивной терапии. На данный момент лекарственных средств, которые позволяют обратить патологический процесс вспять или замедлить его, не существует. Из медикаментозных препаратов, которые могут слегка облегчить состояние больного, используются ингибиторы холинэстеразы, блокаторы NMDA-рецепторов. Причиной для прекращения приема антидепрессантных препаратов может стать выраженная брадикардия, но это осложнение возникает крайне редко.

С целью лечения сопутствующих расстройств психики и поведения используют также антидепрессанты и нейролептики.

## НОВЫЙ РЕЖИМ

- Кроме фармакологической коррекции для психолого-когнитивной реабилитации пациентов с болезнью Альцгеймера используются тренировки интеллектуальных функций. Нейропсихологическая реабилитация позволяет стимулировать развитие новых нейронных сетей, обучая рабочие нервные клетки. Немаловажным аспектом поддержания качественного уровня жизни пациентов с болезнью Альцгеймера является ежедневный уход за ним. Он осуществляется близкими пациента, которые должны следовать ряду советов.

Помогайте больному сохранять чувство собственного достоинства. Не забывайте, что вы ухаживаете за человеком - личностью, не лишённой чувств. Слова и поступки - как ваши, так и окружающих людей могут обеспокоить больного, причинить ему обиду. Воздерживайтесь от обсуждения состояния больного в его присутствии или от критических замечаний в его адрес.

Установите новый режим дня так, чтобы сохранить привычные занятия больного. Благодаря режиму сокращается необходимость принятия решений, запутанная повседневная жизнь больного становится более организованной и упорядоченной. Для больного с болезнью Альцгеймера режим может стать источником уверенности и защищенности. Хотя такой режим может быть полезным, важно при этом как можно больше сохранять заведенный прежде порядок жизни больного. Пытайтесь, насколько будет позволять меняющееся состояние больного, относиться к нему так же, как и до болезни.

Потеря памяти и координации движений повышают опасность травмирования, поэтому при уходе за таким человеком важно организовать для него безопасное и удобное пространство. Оградите его от пользования электроприборами, газовой плитой и т.п. при вашем отсутствии.

Чрезвычайно важно снизить уровень конфликтности в общении с больным. Любый конфликт приводит к ненужному стрессу для вас и для него. Не привлекайте внимания больного к его неудачам, пытайтесь сохранять спокойствие. Желательно переклестить его внимание на другой вид активности, который ему еще доступен.

Поощряйте спортивные занятия и физические упражнения, полезные для здоровья больного. Во многих случаях они помогают на некоторое время сохранить существующие физические и умственные способности. Природа и трудность упражнений должны определяться в соответствии с состоянием больного. За советом обратитесь к врачу.

Продолжительность жизни пациента напрямую зависит от качества ухода за ним. Сама по себе деменция становится причиной смерти только на терминальных стадиях заболевания, когда работа мозга нарушается настолько, что он перестает справляться с поддержанием жизненных функций. Берегите свое здоровье.

## • АКТУАЛЬНО

### РЕГИОНЫ УСКОРЯТ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ГРАЖДАН ИЗ НЕПРИГОДНОГО ЖИЛЬЯ

С 1 января 2024 года регионы получат возможность для ускоренного расселения граждан из аварийного жилья. Вышло постановление, меняющее механизм предоставления финансовой поддержки на эти цели. Документом вносятся изменения в постановление Правительства от 20 августа 2022 года № 1469.

Речь идет о регионах, которые продолжают работу в рамках действующей программы расселения аварийного жилья, признанного таковым до 2017 года. Со следующего года в рамках проектов комплексного развития территорий они смогут параллельно начать реализацию новой программы, которая касается домов, признанных аварийными после 2017 года. Это позволит регионам ускорить темпы расселения из непригодного жилья и даст возможность людям быстрее перейти в новые квартиры.

На переселение граждан из аварийного жилья в рамках проектов комплексного развития территорий установлен отдельный лимит - десять процентов от объема федерального финансирования, предусмотренного на расселение из аварийного жилья, признанного таковым после 1 января 2017 года. С соответствующей заявкой на предоставление финансовой поддержки субъекты смогут обратиться в Фонд развития территорий.

Работа ведется в рамках федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда».

### ЦБ УСТАНОВИЛ МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРАХОВАНИЮ БАНКОВСКИХ КАРТ

Банк России установил минимальные требования к страхованию банковских карт. Такие полисы добровольного страхования должны не только защищать от потери карты или ее повреждения, но и включать другие риски - например, мошенническое списание денег. Указание Банка России вступает в силу с 1 октября 2023 года.

По таким рискам установлен лимит страховой выплаты в размере 100 тыс. рублей, в пределах которого страховщик возместит потери клиента в полном объеме. При этом он вправе предусмотреть более высокий размер страхового возмещения, тогда компенсация будет ограничена этим значением. По данным Банка России, в 2022 году средняя сумма одной операции без согласия клиента - физического лица составила 15,32 тыс. рублей.

Из страхового покрытия исключаются случаи, по которым банк по закону обязан возвращать похищенные средства.

Урегулировать убыток страховщик должен в течение 30 дней после получения заявления от пострадавшего.



Основные задачи Центра медицины катастроф – организация и оказание медицинской помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. Случайные люди тут не задерживаются – здесь нужны специалисты особого склада ума, решительности, смелости и жертвенности. Бригада выезжает на крупные ДТП, пожары, подорожия на теракты. У нас есть критерии чрезвычайных ситуаций – определенное число пострадавших, госпитализированных и погибших. Здесь работают именно

## Реанимация на колесах

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

реанимационные бригады: врач-анестезиолог и реаниматолог, а сама машина – фактически реанимация: есть аппаратура для проведения искусственной вентиляции легких, аппарата для мониторинга, которая считывает все самые жизненно важные показатели. Также есть дефибрилляторы, дозаторы, которые позволяют дозированно с определенной скоростью вводить лекарства, аппараты для непрямого массажа сердца и многое другое. Смело могу сказать, что здесь работают высококвалифицированные специалисты, мотивация которых определяется не только уровнем заработной платы, но и желанием помогать людям в условиях чрезвычайных ситуаций.

Нам кажется, что уж нас-то беды обойдут стороной, но бывает и наоборот. Когда я сама оказалась в такой ситуации и встал вопрос о моей отправке в тяжелом состоянии в один из ведущих федеральных медицинских центров Москвы, работники нашей ГБУЗ «Центр медицины катастроф» сопровождали меня. Реанимация на колесах, где любая ошибка – цена жизни, но когда работу делают профессионалы, можно смело довериться, что я и сделала.

Конечно же, случаи бывают разные. В дороге реанимационные бригады не раз испытывали и радость от выполненной задачи, и, к сожалению, приходилось огорчаться.

Это профессионалы своего дела, люди отзывчивые, дружелюбные, сопереживающие, умеющие сострадать.

Я была доставлена 23 августа в Москву нашей службой, и эта же бригада забрала меня домой через неделю. Моя благодарность им и Центру медицины катастроф безгранична. Я знаю, что сегодня многие их коллеги находятся на передовой, пусть Всевышний хранит их и в скором времени вернет к родным и близким живыми и здоровыми.

С удовольствием называю имена специалистов, которые сопровождали меня, сопереживали и выполняли свою работу безупречно, – врач анестезиолог-реаниматолог Аслан Анварович МАМАДОВ, медбрат-анестезиолог Заур КАДЫКОВЕВ, фельдшер Мартин АРГАШОКОВ, водители Хасан ГЕРГОКОВ, Джамбулат ХАМУРЗАЕВ и Мурат ОГУРЛУЕВ. Они достойные сотрудники ГБУЗ «Центр медицины катастроф и скорой медицинской помощи КБР». Желаю им долгих лет жизни, благодарных пациентов и легкой дороги. Где бы они ни оказались по воле своей непростой, но такой важной и нужной работы, пусть всегда возвращаются к своим родным и близким, имея за плечами больше спасенных жизней.

С уважением Заура Хачетлова

## Давид и Люсинэ Хачатрян победили в конкурсе молодых семей Майского района

Районный конкурс «Молодая семья-2023» состоялся в городе Майском. В нем приняли участие четыре молодые семьи из Майского района. Это семья ХАЧАТРЯН - Давид и Люсинэ, г. Майский; семья БОЖКО - Николай и Татьяна, с. Ново-Ивановское; семья ИВАНОВЫХ - Дмитрий и Надежда, ст. Котляревская; семья ПЕСТИЧ - Александр и Инга, ст. Александровская.

Поприветствовать и поддержать конкурсантов приехали почетные гости – Азамат ЛЮЕВ, министр по делам молодежи КБР и Феликс НАКОВ, заместитель председателя комиссии Общественной палаты КБР по развитию культуры, сохранению духовного наследия и средствам массовой информации.

Каждая участвовавшая в конкурсе семья имеет свою уникальную историю и ценные качества, которые привносят в наше общество. Участники прошли ряд конкурсных испытаний, чтобы продемонстрировать свои умения, креативность и сплоченность в семейной команде. Мероприятие принесло не только удовольствие и волнение участникам, но и стало отличной площадкой для обмена опытом и идеями.

Абсолютным фаворитом и победителем конкурса стала семья Давида и Люсинэ Хачатрян. Им были вручены диплом и ценный подарок.

Организаторы уверены, что этот конкурс станет стимулом для других молодых семей в районе и вдохновит их на достижение новых высот.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Подготовка к осеннему сезону

• ЗА РУЛЕМ

У автомобилистов началась подготовка к осеннему сезону. Уже через несколько недель наступят заморозки. А для техники резкие перепады температуры – всегда стресс, который может обернуться поломками.

Рекомендую в первую очередь поменять «омывайку», залить в бачок омывателя незамерзающую жидкость. Воду там оставлять нельзя, не рекомендую заливать воду с водкой, при минусовой температуре большая вероятность замерзания. Несколько лет назад мне пришлось поменять бачок омывателя, который дал трещину, внутри него был зеленый налет. После этого случая я даже в летнее время категорически не заливаю воду в омыватель. Не забывайте, что без работающих стеклоомывателей выезжать на дороги опасно, особенно в темное время суток.

Может, кто-то сталкивался с проблемой, когда щетки стеклоочистителя автомобиля плохо очищают поверхность стекла, пропуская зону на стекле в средней части. Сначала я поменяла местами щетки, повесив на сторону «штурмана», но пассажиры стали жаловаться. При осмотре обнаружила, что в этой зоне щетка не касается стекла. Тогда снятую с рычага щетку слегка выгнула в противоположную изгибу сторону, щетка немного выпрямилась, а средняя часть приблизилась к стеклу.

Еще перед осенним сезоном не будет лишним заменить масло и установить новый воздушный фильтр. За летний сезон он мог сильно загрязниться тополиным пухом и песчаной пылью. Но если время регламентных работ еще не пришло, можно просто прочистить фильтр. Масло требуется менять каждые десять тысяч километров.

С 1 сентября вступили в силу новые правила обгона, регулирующие поведение

водителей на дорогах. Одно из главных изменений в правилах обгона – введение обязательного использования указателей поворота при перестроении для обгона. Теперь водителям необходимо включить указатель поворота влево или вправо за 100 метров до начала маневра, чтобы предупредить других участников движения о своих намерениях.

Начиная с 1 апреля следующего года вступят в силу изменения в статьи 25 и 26 Федерального закона «О безопасности дорожного движения». Иностранцы и международные водительские удостоверения будут признаны недействительными. На их замену обладателям дадут год, то есть водителям с иностранными правами стоит обратить внимание на дату обновления своего статуса в России. Если к 1 апреля 2024 года водитель уже более года считается гражданином России и ездит по иностранным правам, документ ему придется поменять. Если же, к примеру, он получил гражданство только месяц назад, на его замену есть еще 11 месяцев. Исключения составляют национальные водительские удостоверения, выданные в Республике Беларусь, имеющиеся у граждан России, и наоборот – у граждан Республики Беларусь, получивших вид на жительство в России.

Автомобилист, не заменивший иностранные права, будет считаться водителем, не имеющим права управления транспортным средством. В таком случае при первой встрече с инспектором ГИБДД ему грозит штраф от пяти тысяч до 15 тысяч рублей.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

## НЕСКУЧНЫЕ БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ



На прошлой неделе в Национальном музее КБР прошла серия экскурсий для взрослых и детей. Авторские беседы и интерактив об искусстве на доступном языке провели известные в республике художники и арт-кураторы.

Серию мероприятий открыла Жанна КАНУКОВА – председатель Союза художников КБР. Во время своей экскурсии она объясняла, как смотреть произведения искусства, обсуждать и вырабатывать свое мнение. «Мы все имеем право на то, чтобы определенное произведение нам не понравилось, но для того, чтобы заявить об этом, необходимо понимать, о чем речь». Для собравшихся детей Жанна Канукова подготовила задание – выбрать из экспозиции одну наиболее понравившуюся работу и картину, вызывающую неприятие, и описать свои впечатления. Стоит отметить, что они хорошо справились с задачей, говорили о композиции, исполнении, цветовой гамме, рассуждали о реалистичности и гармоничности изображений. У кого-то та или иная картина вызвала яркие ассоциации из детства, воспоминания о прочитанных произведениях. В качестве необычного эксперимента ребятам предлагалось дать свое название картинам. Дети помладше со своей ответственностью им непосредственно задавали курьезные вопросы.

Член Союза художников России Асият АБАЕВА рассказала воспитанникам школы искусств о популярных направлениях, техниках, применяемых художниками нашей республики. Есть авторы – приверженцы традиций, им важно отобразить знакомые национальные символы нашей республики, есть художники, которым важно запечатлеть старый облик Нальчика. Асият Абаева также говорила о том, как научиться понимать абстрактные произведения. «Здесь мы говорим не об изображении, а о чувствах и эмоциях – о том, чего не видим. Представьте, что вам нужно изобразить вдохновение. Вы начнете искать цвет, движение линий. Художники ищут формы, соединяют их в композицию, которая может быть важнее, чем сама живопись». Художница поделилась с детьми полезным навыком – читая литературное произведение, уз-

навать хотя бы небольшую информацию об авторе. Это помогает лучше понять его замысел. То же самое можно сказать и о художниках.

Интерактивную экскурсию «Учимся воспринимать искусство играя» провела детский психолог, педагог Инна ЕМУКЖЕВА. Самые маленькие посетители делились своими эмоциями, связанными с увиденными картинами, угадывали знакомые объекты. Ребята увлеченно находили похожие темы и рассуждали о замысле художников. После беседы состоялась практическое занятие по арт-терапии. Ребята постарше учились выражать свои эмоции, связанные со страхами и тревогами или с радостью или воодушевлением. Соприкасаясь с творчеством, они яснее выражали свой внутренний мир. Арт-терапия – мягкий и действенный способ развития креативного мышления.

На экскурсию члена Союза художников России Руслана ТХАЗАПЛИЖЕВА собрались студенты и учащиеся профильных учебных заведений. Автор рассказал о персонажах нартового эпоса, ставших героями его скульптур, а также символических, орнаментах и стилизации. Самобытный художник, скульптор Руслан Тхазаплизев использует в своем творчестве старинные национальные техники и материалы, раскрывая в сюжетах своих работ мифы, сказания и традиции своего народа.

Завершила неделю мероприятий в музее Жанна Канукова экскурсией выходного дня. «Мы хотели доказать этим проектом, что находиться в музее интересно и, может быть, весело. У нас нет задачи преподнести глобальные знания через экскурсии. Мы хотим, чтобы дети полюбили походы в музей. Взрослым же интересно, как художник рассказывает о других художниках: без академизма, простым и доступным языком».

Ляна БАТЫРОВА.  
Фото Тамары Ардаевой





Анна САПУНОВА знает, как приготовить вкусную выпечку по старым бабушкиным рецептам и восстановить любимую игрушку. Однажды в руки попала старая потрепанная кукла, и нахлынули детские воспоминания. Анна посетила несколько мастер-классов по реставрации, закупила необходимый материал, и любимая игрушка стала лучше, чем была. Теперь занимается этим на заказ.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

ет память. Сюжет закручен вокруг этой истории, но все не так просто. Меган – девушка-загадка, со своими сложностями и болью из прошлого. Повествование ведется от лица трех женщин – Рэйчел, Анны и Меган. Каждая рассказывает, как видит ситуацию со своей стороны, и этот прием хорошо работает в произведении.

Рэйчел – девушка с нелегкой судьбой. Ее характер, мысли и поступки порой кажутся странными и не поддающиеся логике, тем не менее ее образ очень цельный. Ее никак нельзя назвать современной мисс Марпл, не тянет она и на супергероя наших дней, но именно ее упорство и нежелание мириться с мрачной действительностью приносят удивительные плоды. Относиться к ней можно по-разному. С одной стороны, можно обвинить в слабости характера. Но мне все-таки кажется, что главное не это. Иногда обстоятельства бывают сильнее, и может не оказаться в нужный момент рядом человека, который бы мог протянуть руку помощи.

Эта книга мне показалась больше психологической, чем детективной. В ней нет привычного расследования обстоятельств дела с поиском улики и мотива преступления. Да и дела поначалу нет, мало ли куда мог пропасть человек, совсем не обязательно, что с ним случилось что-то плохое. Но, видимо, Рэйчел обладает врожденным чувством ответственности за происходящее вокруг. Она чувствует, что обязана ввязаться в эту историю, а ее интуиция подсказывает, что может быть полезной, если вспомнит... А вот это и есть ее главная проблема – вспомнить. Если учесть, сколько она встречает сопротивления, недоверия и даже прямой агрессии от окружающих, становится понятно – у нее сильный характер. В этой книге, как и в жизни, нет плохих и хороших героев. В каждом переплетается много разных качеств, наверное, поэтому чтение так захватывает. И хотя концовку книги нельзя назвать счастливой – слишком много разрушенных судеб, тем не менее после прочтения остается надежда на то, что все герои смогут наконец обрести душевный покой.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДУШЕВНЫЕ РЕЦЕПТЫ



Повеяло осенним холодком, и это значит, что пора готовить душевные рецепты из сезонных овощей, которых сейчас в изобилии. Каждая хозяйка может смело экспериментировать на кухне. Поделиться с нашими читателями своими любимыми рецептами мы попросили Алину БАГОВУ из Нарткалы.

– У меня небольшой приусадебный участок, где выращиваю всего понемногу, – говорит она. – Все овощи, фрукты и ягоды идут в дело. Что-то готовлю сейчас, а часть заготавливаю на зиму.

КАБАЧКИ С ГРИБАМИ

**Ингредиенты:** 2 кабачка, 400 г свежих шампиньонов, 4 помидора, 3 ст. ложки сливочного масла, соль, перец, 1 ст. ложка муки, 100 г сметаны, 1 пучок свежей зелени.

**Способ приготовления.** Кабачок нарезать кружочками и обвалить в муке. Разогреть на сковороде столовую ложку сливочного масла и обжарить кружочки кабачков со всех сторон до образования румяной корочки. Выложить на тарелку с бумажным полотенцем, чтобы впиталось лишнее масло.

Грибы помыть, почистить и нарезать тонкими ломтиками. Выложить на сковороду, обжаривать несколько минут, когда выпарится жидкость, добавить столовую ложку сливочного масла и обжаривать еще пять минут, постоянно помешивая. Посолить, поперчить, добавить сметану, накрыть крышкой и тушить 15 минут. Помидоры нарезать кружочками, посолить и поперчить со всех сторон. Разогреть в другой сковороде сливочное масло и жарить помидоры по две минуты с каждой стороны. Свежую зелень помыть и нарубить. Выложить на тарелки кружочки кабачков, затем грибы в сметане и накрыть кружочками помидоры. Посыпать зеленью.

ОСТРАЯ КАПУСТА НА ЗИМУ

**Ингредиенты:** 3 кг белокочанной капусты, 1,5 кг свеклы, 3 жгучих красных перца, 2 головки чеснока, 2 пучка листового сельдерея, 3 ст. ложки соли (с верхом, примерно 120-130 г), 2 л воды (приблизительно).

**Способ приготовления.** Капусту лучше брать маленькую. Можно и большую использовать, но она рассыплется, а прелесть этого соленья – в кусочках. Из зелени использовать только сельдерей.

**Приготовление рассола.** Он должен быть холодным, поэтому нужно заранее приготовить. Вскипятить в кастрюле воду и растворить в ней соль. Полностью остудить. Количество соли указано стартовое. Скорее всего, потом придется добавлять уже в само соленье: капуста быстро забирает соль. Капусту нарезать крупными дольками вместе с кочерыжкой. Маленькие кочаны разрезать пополам, а потом каждую половину на три части. Можно резать и крупнее, но капуста должна хорошо прокраситься, а с крупными кусками это будет сложнее. Свеклу нарезать тонкими кружочками. Чеснок почистить и нарезать на дольки. Так он отдаст больше аромата. Перец почистить и нарезать колечками.

В глубокую емкость для соленья выложить заготовки слоями: немного свеклы на дно, капусту, свеклу, посыпать чесноком, колечками перца, затем мятый в руках сельдерей (пару веточек). Так заполнить всю кастрюлю. На самый верх – свеклу. Залить холодным рассолом, чтобы покрывал овощи. Закрыть крышкой и оставить в прохладном месте на три-пять дней. Если раствор будет недостаточно соленым, добавить еще немного соли сверху и размешать. Хранить соленье в холодильнике или другом холодном месте.

ИКРА ИЗ БАКЛАЖАНОВ

**Ингредиенты:** 2 кг баклажанов, 1,5 кг помидоров, репчатый лук, 1 кг моркови, 1 кг болгарского перца, 2 стручка острого перца (по вкусу), 3 ст. ложки без горки соли, 1 ст. ложка без горки сахара, 350-400 мл растительного масла, 3 ч. ложки или по вкусу девятипроцентного уксуса.

**Способ приготовления.** Из указанного количества продуктов выходит пять литров готовой икры. Баклажаны помыть и нарезать кубиком. Сложить в миску, добавить пять столовых ложек соли и залить водой так, чтобы баклажаны были полностью покрыты. Оставить на 40 минут.

Пока овощи отдают свою горечь соленой воде, займемся остальными ингредиентами. Репчатый лук нарезать мелкими кубиками. Сладкий перец очистить от семян, помыть и нарезать кубиками, острый измельчить. Морковь натереть на средней терке. Помидоры помыть и нарезать кубиками. Слить соленую воду из баклажанов, промыть от соли и отжать от лишней воды.

В большую сковороду налить растительное масло, выложить баклажаны и обжарить. Переложить в большую кастрюлю. Далее в сковороду, где жарилась баклажаны, налить еще порцию масла и обжарить репчатый лук. Переложить тоже в кастрюлю к баклажанам. И так по очереди обжарить морковь, сладкий перец и помидоры. Накрыть крышкой и дать немного потушиться.

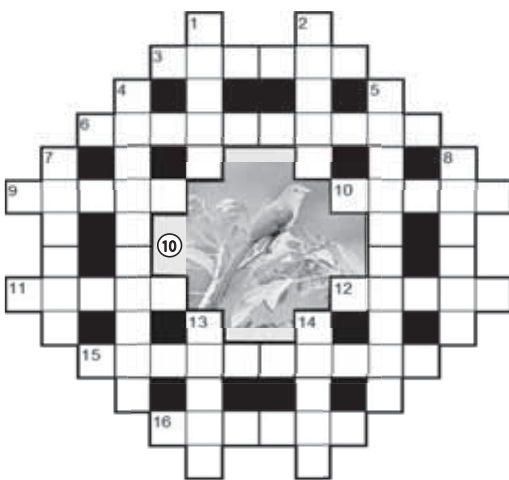
Перемешать все овощи. Добавить в икру острый перец, соль и сахар. Поставить кастрюлю на огонь и варить на медленном огне, периодически помешивая, минут 40. За десять минут до окончания варки добавить уксус. Если икра получается жидкой, уварить ее до желаемой густоты. Можно оставить икру в виде кусочков или измельчить блендером в пюре. Готовую икру разложить по горячим стерилизованным банкам. Закрутить крышками, перевернуть банки вверх дном, укутать теплым полотенцем и оставить до полного остывания.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

– Взяла бы на необитаемый остров детективный роман Поли ХОКИНС «Девушка в поезде». Этот детектив нельзя назвать сверхдинамичным или остро сюжетным. Все развивается постепенно, события происходят неспешно, иногда их порядок перемешивается, как мысли в не слишком трезвой голове главной героини Рэйчел. Судьба обошлась с ней не очень ласково, хотя начиналось все хорошо – прекрасный дом, любящий и любимый муж, работа и радужные перспективы. Но вот Рэйчел оказалась разведена, без работы, живет у подруги. Никак не может разлюбить своего бывшего. Ездит каждый день якобы на работу, на самом деле просто бродит по улицам и выпивает, чтобы заглушить свою боль. Справиться с этой проблемой сама не может и помочь ей некому. Каждый будний день проезжает мимо дома, в котором раньше жила с мужем. Теперь он там живет с новой женой Анной и ребенком. Рэйчел любит наблюдать и за другими домами, фантазирует о том, кто эти люди, дает им имена. Хочет жить такой же благополучной жизнью, любить и быть любимой. В общем, главная героиня не тот человек, с которого хочется брать пример, но она вызывает сочувствие и отчаянно нуждается в помощи. Однажды Рэйчел замечает в одном из домов постороннего человека и видит, что Меган, за которой она постоянно наблюдает, изменяет мужу, а потом пропадает. Рэйчел могла бы помочь полиции в расследовании, но из-за злоупотребления алкоголем теря-

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд  
По горизонтали: 3. Мрамор. 6. Сейсмограф. 9. Скудо. 10. Пилай. 11. Орфей. 12. Ветро. 15. Синтактика. 16. Эпиронд.  
По вертикали: 1. Брест. 2. Бонго. 4. Междометие. 5. Маршмелло. 7. Акубра. 8. Эйфель. 13. Атолл. 14. Стенд.

**По горизонтали:** 3. Мрамор, из которого Микеланджело изваял Давида. 6. Прибор для измерения колебаний земной коры. 9. Старинная итальянская серебряная монета. 10. Длиннохвостая кукушка из Мексики. 11. Певец в древнегреческой мифологии. 12. Шест с лопастью для гребли. 15. Раздел семиотики, изучающий правила сочетаемости знаков друг с другом. 16. Эльфийский правитель в трилогии «Властелин колец» Джона Р.Р. Толкиена.

**По вертикали:** 1. Город в Беларуси с героической крепостью. 2. Латиноамериканский му-

зыкальный инструмент: двоянный барабан африканского происхождения. 4. Неземное слово, непосредственно выражающее эмоциональную реакцию. 5. Кукла, управляемая нитями. 7. Шляпа с высокой округлой тульей, вогнутой сверху, и с широкими подогнутыми вверх по бокам полями. 8. В бюро этого инженера были спроектированы вокзалы Будапешта и Сантьяго, мост в Порту, но славу ему принесла башня. 13. Естественное сооружение из кораллов. 14. Выставочное оборудование.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



Эта экспедиция для нее – седьмая по счету. Младший научный сотрудник Кабардино-Балкарского научного центра РАН, лаборатории «Цифровая археология» и Института гуманитарных исследований, сектора археологии и древней истории, Зарема Яганова работает с Государственным историческим музеем и Институтом археологии РАН. Окончив магистратуру исторического факультета КБГУ, поступила в аспирантуру КБНЦ РАН и в этом году успешно завершила образование. Говорит, что в археологию пришла поздно, будучи студенткой третьего курса, хотя обычно практику проходят на первом.

Тогда набирались специалисты в экспедицию Юлии МАРЧЕНКО, сотрудница Эрмитажа, которая до сих пор проводит раскопки в селе Куркужин. Мы с друзьями решили наверстать упущенное, поработали в составе экспедиции. Наш курс был последним выпуском преподавателя Руслана БЕТРОЗОВА, в свое время известного археолога. На лекциях он много рассказывал о своих экспедициях. Конечно, теоретические знания у нас были, но они давали мало представления о том, как это происходит на самом деле. Следующие два года я продолжила работу в составе экспедиции Юлии Марченко. Мой круг знакомств с успешными археологами расширился, постепенно начала сотрудничать с Государственным историческим музеем и Институтом археологии РАН. Возможности работать за пределами республики пока не было, но в связи с тем, что археологические раскопки у нас ведутся довольно активно, с 2016 года у меня есть возможность посещать экспедиции. Все работы проводятся в летнее время и планируются на месяц, а в течение года продолжается научная деятельность: проводятся исследования, публикуются статьи. Нынешний год юбилейный

## В ПОИСКАХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

Наверное, независимо от возраста, услышав слово «археолог», мы представляем раскопки древних городов, загадочные артефакты и приключения, как у любимого киногероя Индианы Джонса. Какими же будни представительницы этой профессии, поделилась участница Объединенной Северо-Кавказской археологической экспедиции, исследующей могильник «Заюково-3», Зарема ЯГАНОВА.

десятью для археологической экспедиции, исследующей могильник «Заюково-3». Руководитель экспедиции – Анна КАДИЕВА, сотрудник Государственного исторического музея. С прошлого года я веду полевой дневник, это довольно ответственная часть работы.

### О ЦЕННОСТИ НАХОДКОВ

Вопрос целостности найденного погребения очень важен, каждое из них уникально. Поскольку я занимаюсь исключительно керамикой, для меня интерес в первую очередь представляют сосуды. Время не щадит любые материальные предметы, но, находя изделия или их фрагменты, каждый раз удивляюсь высокому мастерству народов, населявших наши края. На долю находок фрагментированных сосудов приходится такое же количество целых. Черепки находятся под прессом толстого слоя земли, после извлечения реставрация проходит в несколько этапов: очищение керамических фрагментов от загрязнений, склеивание, для чего обычно применяется поливинилбутираль, и консервация. Могильник «Заюково-3» включает хронологический диапазон от VIII века до нашей эры до VII века нашей эры, это кобанская культура, сарматский и аланский периоды. В этом году достаточно много конских захоронений

жертвенных ям. Это была распространенная практика как периода до н.э., так и для раннего Средневековья. Большое количество подвесок в виде головы барана и так называемых «барано-птиц», мифических животных с головой барана и телом птицы. Подобные подвески типичны для кобанской культуры и датируются VIII-VII веками до н.э. Для данного памятника еще характерны так называемые катакомбы – специально сконструированные погребения, включающие камеру (место непосредственного захоронения, для которого предназначено данное погребение), и дромос (так называемый коридор/проход, который условно связывает камеру с внешним миром). В этом году была обнаружена катакомба с захоронением предположительно молодой девушки, датируемым III веком н.э. Кроме скелета самой погребенной, были обнаружены бронзовые фибулы (специальные застежки для одежды), бронзовый медальон, много бус и мелкий бисер из золота.

### МЕЧТЫ АРХЕОЛОГА

На данный момент работы для исследований хватает, но как специалист мечтаю о возрождении археологии в том виде, в каком она существовала когда-то, чтобы достойно представлять ее во всех сферах. Мечтаю о дне, когда можно будет знако-

мить людей с богатыми древними памятниками культуры наших предков и осознавать, что я тоже приложила к этому усилия. Наша республика очень богата на археологические памятники. Я и мои коллеги составляем молодую школу исследователей, добывающих знания, по сути, с нуля опытным путем. К сожалению, из старшего поколения археологов-учителей практически не осталось.

### В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

К неудобствам со временем привыкаешь, все зависит от отношения. Еще в 2016 году, когда я с друзьями отправилась в первую экспедицию, стало понятно, что многие не выдержали нахождения в таких условиях. Собственно, из девушек осталась только я. Сейчас у нас вполне комфортные условия пребывания на территории летнего лагеря. Сама работа может быть физически тяжелой, плюс еще погодные условия – то зной, то дождь, то ветер. Считаю, что я физически довольно вынослива, но раскопки – сложный и утомительный труд. Для меня это перестало быть проблемой, все необходимое, что может понадобиться, готовлю заранее. Археология мне интересна, хочу заниматься этим, а все второстепенное не имеет значения.

Лиляна ШОРДАНОВА.

Фото из архива З. Ягановой

## СМЕЛЫЙ СМОКИ

Нашего питомца зовут Смоки, – говорит нальчанка Инна. – Это собака породы той-терьер. Она миниатюрная и чрезвычайно эмоциональная. Сын Дамир давно просил собаку. У нас частный дом, но решили завести питомца маленькой породы, чтобы содержать в помещении. После долгих изысканий в интернете разновидностей пород собак остановились на той-терьере. Купили Смоки в Майском районе, но тот момент у него уже была кличка Сладкий. Но она нам не понравилась, поэтому поменяли на Смоки. Выбрали созвучную с первой буквой его прежней клички, чтобы щенок легко привык и не испытал стресса. Он сразу начал откликаться. Так у нас появился Смоки – полноправный член семьи, которого любят все.

Сначала я думала, что он больше привязан ко мне, но, наблюдая за ним, поняла, что предпочтение отдает дочке. Утром встает возле комнаты детей и просится к ним. Открыв дверь, сразу бежит к дочке и запрыгивает к ней на кровать. Она ухаживает за ним, кормит, раз в месяц купает. Первое время я даже ревновала, и Смоки, словно чувствуя это, старался не обделять меня вниманием. Он очень общительный. Когда мы оставляем его одного, шалит, погрыз скамейку во дворе, давая понять, что не любит находиться один дома. Хотя прекрасно понимает, что ему можно делать, а чего нельзя. А если кто-то дома, ведет себя прилежно. Разлику с нами переносит плохо, хотя оставляем его одного всего на несколько часов.

Смоки очень любит спать и обязательно под одеялом, ему все время холодно. Эта порода собак бывает гладкошерстной и длинношерстной. У нас гладкошерстная, поэтому покупаем Смоки одежду. В поисках обзвонили весь город, у нас в зоомагазине большой выбор, но ничего не смогли подобрать по размеру. Поэтому пришлось покупать вещи на «Авито».

Несмотря на свой «внушительный» размер, Смоки – воинственная собака. Защищает детей, охраняет территорию дома, лает на чужих собак через забор. У представителей этой породы очень хороший слух, позволяющий определить шорох даже на расстоянии 50 метров. Поэтому Смоки может предупредить нас о наличии опасности. А когда приходят гости, долго лает, пока не поймет, что защищать нико-

го не надо. Смоки не воспринимает себя как мелкое и слабое животное перед более крупными соперниками. По характеру он совсем не агрессивный, но достаточно темпераментный. Как и у всех животных, у него прекрасно развиты обоняние и наблюдательность. Недавно он поймал в огороде крота, принес домой и начал хвастаться. Эта порода собак – талантливые охотники на крыс. Собаки получили распространение в XIX столетии в Англии, когда было слишком много грызунов, а кошки с ними не справлялись. Той-терьер стал для англичан настоящей находкой. Со временем необходимость в породе, предназначенной для охоты на крыс, отпала, однако от этого люди не перестали любить и уважать этих собак, которые в ответ тоже выражают любовь и преданность. Смоки у нас очень ласковый, всегда ищет телесного контакта. Если видит, что в доме кто-то грустит, начинает прыгать, бегать, издавать звуки, приглашая к приятному времяпрепровождению. Он верный и преданный друг.

Кормим его сухим кормом, ест мало, по двадцать граммов два раза в день. Единственный его недостаток для нас – ничего нельзя оставлять на столе, ест все подряд.

Знает много команд – «сидеть», «зайка», «голос» и другие. Запоминает все легко. Прочитала интересный факт об этой породе – они способны хранить в памяти события трехгодичной давности. Нередко животное может вспомнить и опознать человека, с которым встречалось лишь однажды. Вот такое маленькое чудо живет с нами, привнося в наш дом радость, любовь и взаимную заботу.

Ангела КУДАЕВА

### • НАШИ ПИТОМЦЫ



## ХОРОШИЙ ПОДАРОК

В Нальчике выпущены подарочные тетради с символикой адыгского флага и кабардинским алфавитом. Автор и идейный вдохновитель – коллекционер печатных изданий, посвященных адыгскому миру, составитель многих буклетов, популяризирующих адыгскую культуру, разносторонне увлеченный человек – Аюс ТХАКАХОВ.

Печатная продукция вышла ограниченным тиражом, поэтому тетрадей нет в книжных и канцелярских магазинах республики. Из четырех разновидностей тетрадей две представлены в клетку и две в большую линию. Самое красочное издание, состоящее из 36 листов, предназначено для записей по родному языку. Иллюстрированная обложка изготовлена из плотного картона. Лицевую сторону украшает круг с разноцветными буквами кабардинского алфавита, обрамленный надписью «14 марта – День адыгского письменности», а на обороте размещен кабардинский алфавит для детей. Здесь же напечатаны стихи Бориса КАГЕРМАЗОВА, посвященные родному языку.

На лицевой обложке остальных 12-листовых тетрадей изображена символика адыгского флага – 12 звезд и три перекрещенные стрелы. Обратная сторона тетрадей иллюстрирована алфавитом, таблицей умножения и геометрическими предметами с названиями на адыгском языке. Инициатива интересная, уверен, многим ученикам такие тетради понравятся и помогут в изучении родного языка.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардаевой

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора  
**А.Х. КАРАТЛЯШЕВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1514**. Заказ **2040**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **19 сентября в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-01143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru