

№ 40 (1257)

4 октября 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



М. Луева

ОНИ ОПРЕДЕЛЯЮТ БУДУЩЕЕ ОБЩЕСТВА

С. 5



Э. Суйдюмов



А. Кушева



О. Кочетов



К. Даурова

Сс. 6, 11 НА ВОЛНЕ
РИЦЫ



С. 12 УТЮГ В РОЛИ
МАШИНЫ
ВРЕМЕНИ



С. 14 ВОЗМОЖНА ЛИ
ЖИЗНЬ
БЕЗ ТЕЛЕФОНА?



С. 15 К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ
СОЗДАНИЕ
СОВЕРШЕННОГО
ОБЩЕСТВА



В Республике Абхазия масштабно отметили 30-летие Победы в Отечественной войне 1992-1993 гг. В памятных и торжественных мероприятиях принял участие Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ.

Памятные мероприятия начались 27 сентября в День освобождения Сухума. С утра в парке Славы состоялась церемония возложения цветов к мемориалу погибшим. 27 сентября 1993 года абхазские войска освободили столицу от войск Госсювета Грузии. В парке Славы покоятся многие из тех, кто сражался за свободу и независимость страны, участвовал в боях за освобождение Сухума. В каждую годовщину победы сюда приходят почтить память погибших. По традиции родственники павших первыми отдают дань памяти своим родным. Президент Абхазии Аслан БЖАНИЯ возложил цветы к мемориалу погибшим и поздравил соотечественников с Днем освобождения Сухума. В честь празднования 30-летия победы в Сухум приехали многие представители добровольческого движения – жены и дети погибших добровольцев. Народ Абхазии высоко ценит их вклад в победу и не устает благодарить. Памятники павшим были открыты в нескольких сельских поселениях.

Ветераны – участники войны вспоминали события, разделившие жизнь в этом цветущем крае на до- и послевоенную. Вспоминали, как ждали наступления, как горели глаза. Мотивация бойцов была настолько мощной, что остановить армию было невозможно, несмотря на сильнейшее сопротивление. Момент, когда они победителями вошли в Сухум, стал самым ярким в истории военного конфликта. В течение трех последних дней армия Абхазии продвинулась к реке Ингур, где 30 сентября был установлен флаг Республики Абхазия.

Накануне праздника в парке Славы состоялось перезахоронение двоих бойцов, погибших в Отечественной войне народа



БОЛЬШОЙ ПОДВИГ РАДИ МИРА

Абхазии 1992-1993 годов. Все послевоенное время доброволец из Кабардино-Балкарии Арсен ЭФЕНДИЕВ и летчик Леонид ПКИН числились среди без вести пропавших. Награжденный медалью за отвагу Арсен Эфендиев не смог остаться в стороне и прибыл в Абхазию сражаться за независимость братского народа. Когда в самом конце войны он пропал без вести, семья была в отчаянии, искала даже через программу «Жди меня», не оставляя надежды найти его живым. Спустя 30 лет благодаря работе Международного комитета Красного креста останки погибшего воина были обнаружены в районе Старый поселок в Сухуме и опознаны. В траурном мероприятии приняли участие родные добровольца Арсена Эфендиева. Они поблагодарили

всех причастных к розыску и опознанию. «Конечно, горько осознавать, что его нет с нами, но мы рады, что знаем, где он похоронен, и можем прийти сюда помолиться», - сказала сестра Арсена Эфендиева, Любовь. Сын погибшего - Заур пожелал, чтобы были найдены все, кто до сих пор считается пропавшими. «Сегодня не только день скорби, но и день успокоения души. Подвиг погибших не напрасен, пусть процветает абхазская земля», - отметил он.

Мероприятия, посвященные Дню Победы и независимости Абхазии, начались 30 сентября с возложения цветов к могиле первого Президента Абхазии Владислава АРДЗИНБИ и мемориалу в парке Славы. Вместе с ветеранами Отечественной войны, президентами Абхазии и Южной Осетии,

главами Северной Осетии, Адыгеи, Башкортостана делегация Кабардино-Балкарии почтила память героев в сухумском парке Славы. «Среди героев - и наши земляки, воины из Кабардино-Балкарии, которые в трудный час плечом к плечу встали с народом Абхазии. Братство и взаимовыручка стали залогом Победы», - подчеркнул Казбек Кокков. Он также встретился с Любовью СОСНАЛИЕВОЙ - супругой нашего прославленного соотечественника, генерал-лейтенанта Султана СОСНАЛИЕВА. «Память о генерале Султана Асламбековиче Сосналиеве жива и в Абхазии, и в Кабардино-Балкарии. Для всех нас он стал символом мужества, примером настоящего воина, вставшего на защиту братского народа Абхазии, с которым сегодня отмечаем День Победы и независимости», - заявил Глава КБР в своем телеграм-канале.

На площади Свободы в Сухуме состоялась масштабный парад победы. Аслан Бжания выступил с поздравительной речью. В юбилейном параде были задействованы все части и подразделения Министерства обороны Абхазии, а также представители каждой силовой структуры – Службы госбезопасности, Миграционной службы, Таможенного комитета, МЧС, Государственной службы охраны. Помимо пешеходных колонн, в юбилейный год в параде задействовали тяжелую военную технику и авиацию. Тем временем с набережной Мухаджиров началось шествие в рамках ежегодной акции «Бессмертный полк». Ее участники возложили цветы к мемориалу в парке Славы, а затем направились на площадь Свободы. Завершился военный парад шествием кавалерии Республики Абхазия. Также состоялись митинг, театрализованные представления, выставки и подворья. Завершился День Победы концертом и красочным салютом.

*Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Элины Караевой*

ОБСУЖДЕНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Управление Федерального агентства по делам национальностей России по Северо-Кавказскому федеральному округу, Республике Крым и Севастополю приступило к работе.

В Пятигорске в резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО Юрия ЧАЙКИ состоялась рабочая встреча помощника руководителя Федерального агентства по делам национальностей Олега СЕРЕГИНА и руководителя недавно созданного межрегионального управления ФАДН Сергея РАЗЖИВИНА с представителями региональных органов власти субъектов СКФО, сообщает пресс-служба ведомства.

На встрече были обсуждены актуальные вопросы государственной национальной политики. Сергей Разживин отметил, что работа нового подразделения ведомства будет основываться на принципах взаимоваженности и открытости.

«Прежде всего работа одного из первых территориальных органов Федерального агентства по делам национальностей будет сосредоточена на ежедневной системной работе как с органами власти субъектов Федерации и органами местного самоуправления, так и с институтами гражданского общества, представителями экспертного и научного сообщества, неформальными лидерами

общественного мнения и религиозными деятелями. Агентство стало ближе к регионам-форпостам, которые стоят на страже наших границ. На фоне усиливающихся попыток оказать влияние на сферу международных отношений в Российской Федерации со стороны недружественных стран, которые после начала специальной военной операции активно распространяют идеи сепаратизма и экстремизма, это своевременное решение, оно поможет нам укрепить ситуацию в этноконфессиональной сфере и позволит более точно сфокусироваться на данных субъектах», - прокомментировал руководитель ФАДН России Игорь БАРИНОВ.

УСТАНОВЛЕНО МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЕГЭ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗЫ В 2024 ГОДУ

Министерство науки и высшего образования РФ утвердило минимальное количество баллов ЕГЭ, необходимых для поступления в подведомственные образовательные учреждения в 2024/25 учебном году. Соответствующий приказ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

«Установить минимальное количество баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение в образовательных организациях, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2024/2025 учебный год согласно приложению к настоящему приказу», - говорится в документе.

Согласно ему минимальное количество баллов по обществузнание - 45, по информатике и информационно-коммуникационным технологиям - 44, по русскому языку, литературе и географии - 40. Минимальный порог по математике, химии, физике и биологии установлен в 39 баллов, по истории - 35, иностранному языку - 30. Такие же требования действовали в 2023/2024 учебном году.

СОЗДАЕТСЯ РЕЕСТР ЗЛОСТНЫХ НЕПЛАТЕЛЬЩИКОВ АЛИМЕНТОВ

Правительственная комиссия по законопроектной деятельности одобрила инициативу, предусматривающую создание реестра алиментчиков, привлеченных к административной и уголовной ответственности за невыполнение своих обязательств, сообщает Ассоциация юристов России.

Полномочия по ведению реестра в электронном виде предлагается возложить на Федеральную службу судебных приставов. В реестр будут включаться сведения о должниках по алиментным обязательствам, привле-

ченных к административной и уголовной ответственности, а также находящихся в розыске.

Порядок формирования и ведения реестра будет определен главным судебным приставом РФ, а общедоступная часть сведений, содержащихся в реестре, опубликована на официальном сайте ФССП России.

Законопроект направлен на повышение социальной защиты детей, родители которых не смогли разобраться между собой. Также инициатива предлагает наделить приставов правом оспари-

вать сделки должников по алиментам, с помощью которых должник пытался скрыть свое имущество. Причем подать иск будет возможно, даже если сделка была совершена еще до решения суда о назначении алиментов. Главное - нужно будет доказать, что сделка совершалась с целью уклонения от их выплаты. Практика по делам о признании сделок недействительными нарабатана, доказательством, что сделка была фиктивной, может быть, например, тот факт, что должник по-прежнему пользуется автомобилем, который продал.

Под эгидой Московской недели моды

Международный форум BRICS+ Fashion Summit пройдет в столице с 28 ноября по 2 декабря под эгидой Московской недели моды.

Мероприятие объединит профессионалов индустрии, специалистов в сфере легкой промышленности, блогеров, преподавателей и молодых дизайнеров из разных уголков мира. Об этом сообщила Наталья СЕРГУНИНА, исполняющая обязанности заместителя мэра г. Москвы.

Участниками саммита станут представители более 30 стран - государства Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки, Африки и СНГ. Событие такого масштаба даст дополнительный импульс развитию отечественного модного рынка и позволит укрепить сотрудничество с дружественными регионами, - отметила Наталья Сергунина.

Форум включает деловую программу для профессионалов и поклонников индустрии, лекции российских и зарубежных преподавателей и экспертов, модные показы и многое другое. Основная программа пройдет в московском концертном зале «Зарядье» и одноименном парке.

Участники обсудят перспективные направления международного сотрудничества, развитие предпринимательства, применение современных технологий, сохранение культуры в сфере моды.

В рамках саммита дизайнеры и бренды, создающие авторские коллекции одежды и аксессуаров, смогут представить свои работы в B2B-шоуруме и познакомиться с ними профессиональную аудиторию. Заявки принимаются до 5 октября на официальном сайте мероприятия. Полный состав участников определит экспертный совет.

Международный форум BRICS+ Fashion Summit станет продолжением проекта «Московская неделя моды». Первое такое мероприятие прошло в столице в июне 2022 года и собрало более 1,6 миллиона гостей и участников.

Организатор Московской недели моды - компания «Культурный фонд развития моды и дизайна «Фонд моды» при поддержке Правительства Москвы.

Получить дополнительную информацию можно в пресс-службе BRICS+ Fashion Summit по электронному адресу press@fashionsummit.org.

Подготовила Мадина БЕКОВА

ВСЯ ЖИЗНЬ СВЯЗАНА С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ



К Дню учителя хотим познакомить наших читателей с профессионалами своего дела - семьей Мартуза и Аминат ШОГЕНОВЫХ из села Урух Лескенского района. Мартуз Борисович работает директором в МКОУ «СОШ № 2» с.п. Урух, Аминат Каральбиевна - учителем начальных классов в этом же учебном заведении. Если суммировать стаж их работы в образовательной сфере, выходит 66 лет. Супруги воспитали троих сыновей. В этом году они участвовали во всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Семья - хранитель традиций».



КБР. В 2019 году стал почетным работником воспитания и просвещения РФ.

ОНА

- Я с детства мечтала стать учителем начальных классов. И вот уже 33 года занимаюсь своим любимым делом. За это время была награждена многочисленными наградами и грамотами управления образования. С супругом были удостоены грамоты организационного комитета по проведению Дня семьи, любви и верности в РФ и медали «За любовь и верность».

ДОСТОЙНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

- Мухамед - любимец бабушки. В детстве был любознательным и смысленным. В 2019 году создал свою семью. Сейчас работает диспетчером в филиале ПАО «Россети Северный Кавказ» - «Каббалкэнерго» Лескенские РЭС. В свободное от работы время занимается садом. Алеся - разносторонний человек, кроме педагогической деятельности, увлекается швейным делом.

Средний сын - Руслан увлекается журналистикой, является футбольным тренером. Работает заведующим хозяйственной частью в администрации Лескенского муниципального района.

Младшему - Кантемиру в этом году исполнилось 17 лет. Учится на первом курсе юридического факультета Кабардино-Бал-

карского госуниверситета. Как и Руслан, увлекается футболом, национальными танцами, в свободное время любит читать художественную литературу.

Взрослые члены нашей семьи воспитывали мальчиков по традициям и обычаям, придерживаясь адыг хабз. Образцом для подражания был и мой отец - Каральбий Садулович ТАРЧОКОВ. Он всегда говорил: «Самое лучшее воспитание - на своем примере».

В подростковом возрасте Кантемир однажды проигнорировал правило проявить уважение старшему. Тот случай стал для него уроком на всю жизнь. Кантемир очень правильный, честный и добрый с детства. В тот день он сидел на нашей скамейке, а мимо проходил соседский дедушка. Не поздоровавшись со старшим, сын развернулся и пошел во двор. Через некоторое время мы отправились с Кантемиром в магазин. По дороге нам встретился тот же дедушка, который сразу выразил негодование по поводу невнимания соседского мальчика и сделал акцент на том, что в нашей семье еще никто так не поступал. Конечно, мальчик это запомнил, теперь Кантемир всегда со всеми приветливо здоровается.

КАКИЕ ОНИ -

СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ?

- Современный ребенок наделен разными чертами: он умный и упрямый, добрый

и агрессивный, беззаботный и деятельный, поверхностный и глубокомыслящий, общительный и застенчивый - в общем, противоречивый. Хочется, чтобы молодежь систематически читала, слушала хорошую музыку, периодически отключалась от гаджетов. Уделяла больше внимания семейным ценностям - потому что это дает человеку чувство уверенности и защищенности, сохраняет неповторимые детские воспоминания. Воспитывала в себе качества, которые наиболее ценны в людях: доброжелательность, честность, отзывчивость, культура общения, соблюдая традиционные ценности и обычаи. И мы, учителя, в этом отношении делаем все от нас зависящее.

Хочется, чтобы были в жизни только маленькие «проблемы», как у нашего школьника-первоклассника, который ходит в школу в красивом костюме и начищенных туфлях. Однажды он пришел в класс весь в слезах, мы в недоумении от происходящего. Оказалось, мальчик в красивом новом костюме и в домашних плюшевых тапочках... Мы поняли, отчего у ребенка «горе», он забыл надеть красивые туфли.

ПОЖЕЛАНИЯ

- Хочется пожелать современной молодежи перспектив и возможностей, самореализации и успехов, новых горизонтов и покоряемых вершин. Будьте смелыми, не бойтесь трудностей, ставьте перед собой цели и достигайте их. Желая добиться всего, чего только пожелаете, чтобы сбылись все ваши мечты и надежды.

Всех коллег поздравляю с Днем учителя. В Год педагога и наставника пусть успех каждого ученика будет гордостью для вашего сердца. Пусть каждый урок, данный вами, дарит детям не только знания и умение рассуждать, но и веру в хорошее, надежду на лучшее и силу устремления к нему.

Оставайтесь мудрыми и добрыми, понимающими и знающими, интересными и замечательными учителями. Пусть на вашем жизненном пути горят огни удачи, счастья и любви.

Анжела КУДАЕВА

Реалии туристической отрасли Северного Кавказа обсудят на масштабном форуме в Чегемском районе

• АКТУАЛЬНО

В Кабардино-Балкарии пройдет межрегиональный туристический форум «Чегем-2023». Его главная тема - «Реалии туристической отрасли на Северном Кавказе. Новые ориентиры для государства и бизнеса». Организаторы форума - Министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарской Республики, глэмпинг O2kislod, парадром «Флай Чегем».

Форум пройдет в Чегемском районе на уникальной туристической локации Кабардино-Балкарии - парадроме «Чегем» с 6 по 8 октября при поддержке ключевых органов власти, компаний и организаций, занятых в реализации мероприятий федерального проекта по развитию туристической инфраструктуры на Северном Кавказе.

В их числе Комитет Государственной Думы по туризму и развитию туристической инфраструктуры, Министерство экономического развития России, Минприроды КБР, АО «Кавказ.РФ», «Деловая Россия», ТПП РФ, Общенациональный союз индустрии гостеприимства, Национальная ассоциация агентств инвестиций и развития и многое другое.

«Чегем-2023» - первое на Северном Кавказе масштабное

мероприятие туристической отрасли, объединяющее на одной площадке представителей профильных органов власти, отраслевых объединений, а также представителей бизнес-сообщества туристической отрасли Российской Федерации, отмечается в сообщении Минкурортов КБР.

На полях форума планируется заключение взаимовыгодных соглашений и договоренностей.

Важным событием деловой программы первого дня форума станет «круглый стол», на котором руководители профильных органов исполнительной власти обсудят вопросы повышения привлекательности Северо-Кавказского региона для туристов и инвесторов, подведут итоги летнего сезона.

Главной составляющей станет работа в рамках тематических сессий: управленческая посвящена взаимодействию государства и бизнеса в индустрии глэмпинга и модульных отелей, экономическая - государственным мерам поддержки туристической индустрии. Здесь выступят руководители подразделений Министерства экономического развития России, финан-

сово-кредитных учреждений, корпорации развития «Кавказ.РФ», бизнес-сообщества.

Второй день форума пройдет в смешанном формате. Для участников мероприятия будет организована экскурсионная программа, которая познакомит с историко-архитектурным наследием Кабардино-Балкарии и ее туристическим потенциалом. Дополняют программу три тематические сессии: экологическая, посвященная новым возможностям развития туризма на особо охраняемых природных территориях, туристическая - о ключевых задачах и новых подходах в автотуризме и управленческая - о развитии перспективных территорий.

Заключительный день будет интересен предпринимателям, которые на партнерской сессии смогут узнать о важных аспектах управления глэмпингами, современных возможностях подачи и продвижения продукта. Здесь информацию представят специалисты индустрии гостеприимства, глэмпингеры и авторы туристического продукта. «Вкусным» дополнением завершения форума станут «Хичин-фест» и показательные полеты на парашютах.

Новый федеральный проект «Борьба с сахарным диабетом»

Глава Минздрава РФ Михаил Мурашко доложил Президенту РФ о мерах по борьбе с сахарным диабетом, сообщает официальный канал Правительства России. В 2022 году заболеваемость диабетом I и II типа достигла 5,3 млн человек. На лекарственное обеспечение ежегодно выделяется 60 млрд рублей. Зарегистрировано 165 препаратов для лечения сахарного диабета, более половины из которых - отечественные. На рынке госзакупок в 2023 году доля отечественных препаратов составляет 70 процентов. Зарегистрировано шесть отечественных тест-полосок для определения уровня сахара в крови. По поручению Владимира ПУТИНА

Правительством разработан и одобрен новый федеральный проект «Борьба с сахарным диабетом», включающий пять направлений.

1. Дооснащение оборудованием для выявления сахарного диабета и контроля за состоянием пациентов. В 2023 году все субъекты получат оборудование для контроля наиболее критичных показателей заболевания, в 39 регионах поставят оборудование для лечения диабетической стопы и ретинопатии.
2. Обеспечение работы школ пациентов с сахарным диабетом.
3. Обучение и по-

вышение квалификации медработников, оказывающих помощь диабетикам. В частности, предусмотрено создание единого координационного центра по борьбе с сахарным диабетом, которым определен Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии.

4. Обеспечение детей с сахарным диабетом I типа системами непрерывного мониторинга глюкозы. Зарегистрировано четыре системы мониторинга, две из них производят дружественные страны. Кроме того, два отечественных производителя разрабатывают системы с глубокой степенью локализации. Регионам будет

оказана поддержка в обеспечении детей такими системами.

5. Научно-техническое развитие в эндокринологии. Разработан оригинальный препарат для лечения диабета II типа. Процедуру регистрации проходят лекарства на основе семаглутида.

В шести регионах в пилотном режиме работает проект «Персональные медицинские помощники» для дистанционного наблюдения пациентов с артериальной гипертензией и сахарным диабетом.

Михаил Мурашко подчеркнул важность диспансеризации. В этом году ее прошли 60 млн граждан.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Азрет – кадровый военный. В 2019 году окончил Санкт-Петербургский военно-транспортный университет железнодорожных войск и военных сообщений. Был распределен в Хабаровск, служит заместителем командира части, начальником штаба: «Я хотел быть военным, это осознанное решение. Мужская профессия. Почему именно в Питере? Сестра Марина поступила в медицинскую академию там, и я следом. Когда родная сестра где-то рядом, приятно и тепло. И сейчас, когда у меня отпуск, сначала из Хабаровска лечу в Питер, встречаюсь с сестрой, потом отправляюсь в Нальчик и Бабугент. Что касается студенческих лет, вначале тяжело привыкал к казарменному режиму, но потом воспринимал как норму. Нагрузки для меня не были чрезмерными, учения переносил хорошо, с пяти лет занимался тхэквондо, спорт закаляет».

Возможно, именно эта закалка и помогла Азрету ползти много часов к своим, будучи тяжелораненым в Донецкой Народной Республике. «Он попал под минометный обстрел, - рассказывает отец героя - Срафиль БАШИЕВ. - Были ранены левая нога, правая рука и правое бедро. Истекая кровью, полз несколько часов. Первая операция была в ДНР. Вторая - в Ростове. Оттуда забрали в Санкт-Петербург - и там операция. Потом на военном борту увезли в Хабаровск. Там тоже оперировали. Восемь месяцев мы были в госпиталях. Рука еще не долечена». Все эти месяцы Срафиль и супруга Азрета были рядом с ним.

«Сын мне позвонил и сказал, что ранен. Башиевы мгновенно организовали группу для выезда, были готовы оказать любую помощь: моральную, материальную. Я благодарен всем за поддержку. Психологически эти месяцы были очень тяжелыми и для сына, и для меня. Но с помощью близких мы справились», - говорит Срафиль.

«За эти восемь месяцев в госпиталях больше всего меня удивили волонтеры, - говорит Срафиль. - За ранеными нужен постоянный уход, медперсонал и нянечки не успевают, а родственники не ко всем могут прилететь. Поэтому выручают волонтеры. Я видел совсем молодых и пожилых, женщин и мужчин, верующих и атеистов. Просто люди по зову сердца приходят в госпитали, чтобы побыть рядом с нашими бойцами. Их сочувствие, сопереживание, желание помочь делают чудеса, раненые выходят из депрессии. Спасибо бескорыстным и добрым людям».

... Дед Азрета - Капалау БАШИЕВ жил в селе Бабугент. Его не стало в 2008 году. Родился в 1902 в селе Зарашки в балкарской семье, в которой было пятеро детей: четыре

ОТЕЦ И СЫН: ЭХО ДРУГ ДРУГА



Мы часто и много говорим о роли матери в жизни ребенка, оставляя в тени отца. А между тем, если человек летит, если состоялся, значит, у него одно крыло – мать, другое – отец. Сегодня хотим рассказать о начальнике штаба штурмового батальона - майоре Азрете БАШИЕВЕ, награжденном орденом Мужества Указом Президента РФ от 15 июня 2023 года

девочки и один мальчик. Семья содержала пятьсот овец, которых с раннего детства пришлось пасти Капалау. Было у него и безмятежное счастливое время: женился, родились четверо детей. Но война все разрушила. Мобилизация в армию, служба в минометном расчете. Капалау прошел путь от Ростова до Венгрии и Японии. После демобилизации приехал в Алма-Ату для поиска депортированных родных. Нашел их в селении Наукат, в пятидесяти километрах от Кызыл-Кии (Киргизия).

Капалау был награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны I степени. Боевой путь, начавшийся в 1942 году под Ростовом в составе 84-го стрелкового полка 6-й стрелковой Орловской Краснознаменной дивизии 53-й армии, был долгим и трудным. Капалау участвовал в

кроваполитных боях за Ростов, Белую Церковь, Одессу, Сталинград, был среди тех, кто освобождал от фашистов Румынию и Чехословакию. После разгрома Германии их перебросили на Дальний Восток, где полк принял участие в боях с Японией. Награжден медалями «За освобождение Праги», «За Победу над Германией», «За Победу над Японией», получил несколько благодарственных писем от Верховного Главнокомандующего.

Капалау не любил говорить о войне. Был верующим человеком. Молился за свою семью, внуков, за всех. Его молитвенные четки были у внука Азрета все два месяца боев на Украине. Но в то утро их подняли по тревоге, и Азрет не успел взять с собой документы и четки...

Пока лечение Азрета не завершено. Но как только закончится, вернется в строй. «Даст Бог, я вернусь. Да и все мои друзья, знакомые и родственники готовы к призыву. Надо будет, все пойдут», - говорит Азрет.

Конечно, участвовать в ожесточенных боях – испытание. Но жизнь – это не только экзамены на прочность, но и лирика, любовь. Четырехлетний сын и двухлетняя дочь помогают Азрету чувствовать вкус счастья.

«За восемь месяцев в госпиталях мы особенно почувствовали силу рода Башиевых, нашу сплоченность и единство, - говорит Срафиль. - В 1994 году собрались в своем родовом селе Зарашки, которое опустело после нашей депортации. Мы, старшие, с поколением Азрета вместе восстанавливали село. Там когда-то была мечеть. Мы ее заново построили. Провели свет, построили дом, навес, теперь можем собираться там. Может, со временем возродится наше село. Сейчас Азамат БАШИЕВ из Кичмалки готовит книгу о нашем роде. Родовое село Зарашки и память о старших объединяют нас. Всевышний и сила рода помогли встать на ноги и моему сыну Азрету».

Азрет, хотя и мальчишка, - учился в двадцать восьмой школе, все каникулы и выходные проводил в Бабугенте, рядом с бабушкой и дедушкой. Большинство Башиевых живут именно в этом селе. Детство, наполненное счастливым общением с родственниками в Бабугенте, стало дополнительным броней для Азрета. Любовь исцеляет и возрождает для новой жизни.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

Совершают подвиг каждый день

• КОНФЕРЕНЦИЯ



В рамках Года педагога и наставника в России на прошлой неделе в гимназии №1 г. Нальчика состоялась конференция «Нравственный подвиг учителя». Почетными гостями учебного заведения были учителя – невольные участники и свидетели трагедии в школе №1 г. Беслана.

Надо отметить, что дружба между этими школами завязалась еще в 2008 году. А началась это так. Через два года после бесланской трагедии представители гимназии №1 г. Нальчика по собственной инициативе поехали в Беслан, пообщались с преподавателями и детьми, посетили новое здание школы. А в апреле 2008 года учитель осетинского языка и литературы бесланской школы №1 Белла ЦГОЕВА с ответным визитом приехала в Нальчик с детьми. Так родился межрегиональный проект «Мир детям Кавказа», в рамках которого уже многие годы работницы и учащиеся двух школ обмениваются опытом, общаются, рассказывают о своих традициях, учат язык и организуют различные мероприятия.

В этот раз встречу участники проек-

та решили посвятить учителям-героям. Ученики гимназии №1 представили свои проекты, рассказывающие о подвиге учителей как в мирное время, так и в военные годы. Здесь же были представлены видеоматериалы, подготовленные 9-м «В» классом Бесланской школы.

Участников конференции поприветствовала директор гимназии №1 Лидия ОРДОКОВА и представила гостей из Беслана - заместителя директора школы №1 г. Беслана Аллу КЕСАЕВУ, автора и руководителя проекта «Мир детям Кавказа» Беллу ЦГОЕВУ, учителя осетинского языка и литературы Джульетту ГУТИЕВУ и Алену АГАЕВУ, учителя биологии Светлану СУАНОВУ, учителей начальных классов Марину МЕЛИКОВУ и Анжелу ГАЦОЕВУ, а также педагога-психолога Марину ТЕКА-

ЕВУ. Лидия Алиевна отметила, что это настоящие герои, ставшие невольными свидетелями тех трагических событий, защитившие своих учеников. «Учителя – не простые люди, - сказала она, обращаясь к присутствовавшим ученикам школы. - Они играют в жизни каждого своего ученика огромную роль, учат, воспитывают, направляют и тем самым определяют вашу дальнейшую судьбу. Учителя каждый день совершают нравственный подвиг».

Даже по прошествии стольких лет Джульетта Георгиевна не могла без слез говорить на эту тему: «В то время я была классным руководителем. Мои дети переходили в девятый класс. В школе была и моя дочь. Тогда в трагедии погибли семь моих учеников. Очень тяжело, когда приходишь в дома их родителей, а они смотрят на вас, а в глазах вопрос: почему мой ребенок? Поэтому надо делать все, чтобы не допустить терроризма. 19 лет прошло, а боль осталась. Дети уже окончили школу. Некоторые женились, вышли замуж, у них родились свои дети. Но до сих пор, даже когда пускают салюты, они вздрагивают. Ребята, цените своих учителей!».

В завершение мероприятия ученики школы порадовали всех музыкальными номерами.

В этот же день в рамках конференции по традиции на территории гимназии было высажено дерево дружбы. Такая же ель когда-то была посажена возле новой, построенной на месте пострадавшей в трагедии школы в Беслане в дар от друзей из Нальчика.

Алена ТАОВА

• АКТУАЛЬНО

В вузах создадут военные учебные центры

На базе восьми российских вузов будут открыты военные учебные центры. Они появятся в республиках Адыгея и Дагестан, Калужской и Магаданской областях, в Москве, а также в Чеченской, Кабардино-Балкарской и Чувашской республиках.

Работу по созданию военных учебных центров проводит Министерство науки и высшего образования РФ совместно с Минобороны России с 2021 года. С учетом восьми новых ВУЦ общее число таких объектов возрастет до 128 и охватит 75 регионов страны.

Среди основных задач центров - проведение военной подготовки, воспитательной работы и военно-профессиональной ориентации молодежи.

Как отметила заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга ПЕТРОВА, одной из миссий университета является воспитание гражданственности, патриотизма и ответственности за свою страну. И здесь важную роль играют военные учебные центры. Они не только готовят будущих офицеров, но и помогают сформировать у молодых ребят чувство сопричастности к судьбе Отечества.

ВУЦ создаются на базе университетов для подготовки офицеров, сержантов, старшин запаса, а также для прохождения службы по контракту на воинских должностях, подлежащих замещению офицерами, после получения высшего образования. На сегодняшний день в них обучаются порядка 57 тысяч человек.

Новые центры будут открыты в Грозненском государственном нефтяном техническом университете им. академика М. Д. Миллионщикова, Дагестанском государственном техническом университете, Кабардино-Балкарском государственном университете имени Х. М. Бербекова, Калужском государственном университете имени К. Э. Циолковского, Майкопском государственном технологическом университете, Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова, Северо-Восточном государственном университете, Чувашском государственном университете имени И. Н. Ульянова. За прошлый год к работе приступили 16 подобных подразделений.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ОНИ ОПРЕДЕЛЯЮТ БУДУЩЕЕ ОБЩЕСТВА



Э. Суйдюмов



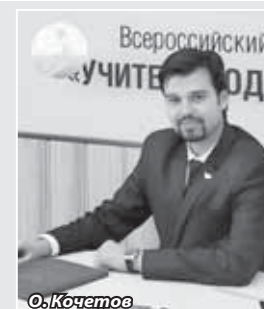
К. Даурова



А. Кушева



М. Луева



О. Кочетов

Одни поколения сменяют другие, меняется политический строй, происходят социальные конфликты. Но неизменным остается роль учителя в формировании общества. Он определяет будущее человечества и является одной из важнейших фигур образовательного пространства. От него зависит степень реализации процесса получения знаний. Тем не менее современные учителя испытывают на себе все сложности и противоречия образователь-

ной системы общества и процессов, происходящих в сфере образования. Как следствие - снижение престижа учительской профессии, отсутствие интереса со стороны молодежи, старение педагогических кадров, многие специалисты уходят в другую сферу деятельности. Чтобы поднять авторитет педагогического работника, Указом Президента РФ 2023-й объявлен в России Годом педагога и наставника. В рамках его реализации в этом году уже состоялись и

были запущены новые конкурсы профессионального мастерства педагогов. А замечательных учителей в нашей республике немало. Это показали участники и победители конкурсов.

Кроме того, надо отметить, что Указом Главы КБР Казбека КОКОВА учреждены премии победителям и призерам региональных этапов всероссийских конкурсов «Учитель года России», «Воспитатель года России» и «Мастер года».

АСИЯТ КУШЕВА

В предыдущем номере мы уже писали, что учитель кабардино-черкесского языка и литературы и начальных классов МКОУ «СОШ №3» с.п. Псыгансу Урванского муниципального района Асият КУШЕВА достойно представляет нашу республику на всероссийском этапе конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», который проходит в Карачаево-Черкесии.

21 сентября завершился первый очный тур конкурса «Учитель-профессионал». Он состоял из двух испытаний: методической мастерской и урока. Асият Кушева была допущена ко второму очному туру «Учитель-наставник» и провела классный час в рамках очередного испытания. На момент написания материала Асият Хасанбиевна вошла в список шести финалистов и допущена к заключительному испытанию - проведению мастер-класса. По итогам всех испытаний жюри определил победителя и призера конкурса.

На своей страничке в социальных сетях Асият Кушева пишет: «Странная штука - судьба... Отучившись семь лет на магистра филологии, начала свою карьеру редактором-корректором в научно-исследовательском институте. Через четыре года меняю должность на воспитателя в дошкольном учреждении. Проработав 12 лет среди самых умных и любящих крох, познав всю сущность воспитательства и получив высшую категорию, решаю стать учителем. Теперь я учитель начальных классов. У меня самый замечательный 1-й «Б» класс. Наверное, только сейчас начинаю понимать, как же здорово быть учителем, собеседником, защитником и близким человеком для маленьких сердец, которые нам доверяют. Стать лучшим другом, наставником, учителем, которого слышат и понимают, - моя сегодняшняя цель... А дальше, дальше время покажет.»

Вот такие они, наши замечательные учителя. Желаем им и всем, кто изо дня в день отдает детям свои сердца, знания, умения и энергию, профессиональных и творческих успехов, любознательных учеников и благодарных родителей.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Эльдар СУИДЮМОВ

Прошлогодний опыт блестящей победы преподавателя физики и астрономии лицея №2 г. Нальчика Аслана КАШЕЖЕВА - победителя первого всероссийского конкурса «Классная тема», ведущего авторского шоу на одном из главных федеральных телеканалов России, вдохновил многих учителей-мужчин республики на штурм главного педагогического конкурса страны «Учитель года России».

В результате в 2023 году число участников - представителей сильного пола - на региональном уровне всероссийского конкурса «Учитель года» заметно увеличилось. К тому же жюри отметило значительное повышение уровня подготовки конкурсантов. И все же сильнейшим из лучших был признан учитель физики лицея для одаренных детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР Эльдар СУИДЮМОВ.

Эльдар Русланович в 2011 году окончил КБГУ, факультет микроэлектроники и компьютерных технологий, прошел курсы профессиональной переподготовки по физике и математике. Педагогический стаж работы - восемь лет, высшая квалификационная категория, дважды проходил КПК на базе образовательного центра «Сириус», подготовил победителей и призеров регионального этапа, участников заключительного этапа ВсОШ по физике. Считает, что в работе учителя важно стимулировать детей к получению новых знаний. Обучающиеся любят Эльдара Руслановича за практический подход к изучению предмета, умение наглядно и доступно объяснить сложные физические процессы. Коллектив уважает Э. Суйдюмова не только за профессиональные качества, но и за высокий уровень воспитанности. В свободное время занимается изучением истории России.

В эти дни Эльдар Суйдюмов представляет Кабардино-Балкарию в финале всероссийского конкурса, который проходит в подмосковной Гимназии имени Е. М. Примакова. Финальный этап проходит в два тура. В первом участники прошли три конкурсных испытания: «Разговор со школьниками», «Педагогический

диктант» и «Урок». Во втором туре лауреатов также ждали три испытания - «Мастер-класс», «Вопрос учителю года» и «Слово учителю», после которых будут определены призеры и победители конкурса. А церемония награждения состоится в рамках Большой учительской недели в Государственном Кремлевском дворце пятого октября.

Олег КОЧЕТОВ

Еще одним сильным участником регионального уровня всероссийского конкурса «Учитель года России» стал учитель информатики и ИКТ МКОУ «СОШ №9» г.о. Нальчик Олег КОЧЕТОВ. Он признан лучшим в главной номинации муниципального уровня конкурса - «Учитель школы». Также удостоен «Симпатии детского жюри» и чести представлять городской округ на республиканском этапе конкурса, где был победителем в 2018 году, а уже в этом году вошел в шестерку сильнейших, став лауреатом конкурса «Учитель года». Кроме того, стал победителем профессионального конкурса педагогов «Открытие».

Олег Викторович родился и вырос в Нальчике, после окончания СШ №6 учился в КБГУ по направлению «прикладная математика и информатика», окончил университет в 2011 году. Сейчас является студентом Северо-Кавказского института искусств по специальности «Режиссура кино и ТВ». Руководит школьным музыкальным коллективом и видеостудией «ВДВ» («Видеостудия девятой»).

Олег Кочетов - представитель педагогической династии, общий педагогический стаж которой - 148 лет. В одном из интервью на вопрос, как пришли к профессии учителя, он ответил: «Мои родители - учителя с большим стажем. Они привили мне любовь к детям, научили творить и вдохновлять. Информационный прогресс, который так стремительно развивается, подталкивает нас к собственному развитию. Ребенок окружен большим объемом информации, выбирает, опираясь на свои убеждения и опыт. Нам, учителям, лишь нужно помочь ему сделать правильный выбор. И это было всегда - 5, 10, 40 лет на-

зад. А от современного учителя требуется только одно - слушать и слышать своего ученика».

Карина ДАУРОВА

В этом году региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России» проводился впервые и был направлен на повышение профессионального мастерства и реализацию творческого потенциала психологов образовательных организаций Кабардино-Балкарской Республики. В нем приняли участие 12 педагогов - победителей муниципального уровня конкурса со всей республики. Лучшей была признана педагог-психолог нальчикской школы №5 Карина ДАУРОВА. Ее педагогический стаж составляет 11 лет. В 2012 г. окончила СГА в Москве, в 2015 г. - КБГУ, в 2019-м - ГБУ ДПО «Центр непрерывного образования» Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР. Карина Тагировна - полуфиналистка всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Школа» в СКФО.

Считает, что без знаний, юмора, улыбки и добра психолог в школе не задержится ни на один день. Миссией педагога-психолога считает уметь выслушать, понять, оказать помощь, быть человеком, который вдохновляет на достижение успеха.

В эти дни Карина Тагировна также представляет республику в финале конкурса «Педагог-психолог-2023» в Москве. В состязании принимают участие представители 89 регионов страны.

Федеральный этап конкурса включает два тура - экспертный и суперфинал. С 21 сентября оценивались заочные конкурсные испытания, размещенные в личных кабинетах конкурсантов. Очные этапы проходят с 1 по 5 октября. Педагогов ждут установочный семинар, испытания «Блиц-интервью» и «Мастер-класс». 15 лауреатов, которые выйдут в суперфинал, продемонстрируют свои знания, умения и навыки в испытании «Профессиональный кейс». Для остальных участников конкурса будут организованы образовательные и научно-практические мероприя-

тия. Имена победителя, призера и лауреатов будут названы пятого октября на торжественной церемонии закрытия конкурса.

МИЛАНА ЛУЕВА

Педагог МКОУ «СОШ №5» г.п. Чемем Милана ЛУЕВА в числе учителей, которые безоговорочно и навсегда отдали сердце детям. Неудивительно, что на республиканском этапе всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» Милана Мусарбиевна была признана победителем в номинации «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности» и рекомендована для участия в федеральном этапе конкурса.

Отметим, что в Год педагога и наставника профессиональный конкурс среди работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям» отмечает свое 25-летие. Организаторами конкурса выступают Минпросвещения РФ и Общероссийский профсоюз образования.

В федеральном заочном этапе конкурса участвовали 525 человек. По его итогам финалистами стали 90 конкурсантов из 40 регионов страны. В их число попали и Милана Луева. Финал прошел в очном формате с 19 по 22 сентября в Санкт-Петербурге.

Милана Мусарбиевна окончила КБГУ, магистр направления «Менеджмент в образовании». Прошла повышение квалификации в институте допобразования в Саратовской государственной академии, обучение в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвета КБР по программе «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации: особенности, содержание и формы». Обучалась в ООО «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при президиуме ФРО» и по дополнительной профессиональной программе «Новый ФГОС ООО: рабочая программа, функциональная грамотность и взаимодействие с родителями».

В Абхазии прошел международный фестиваль адыго-абхазской поэзии «Рифмы на Рице». Мероприятие было организовано при поддержке Министерства культуры Абхазии и посвящено 95-летию со дня рождения адыгского поэта, прозаика, ученого, народного писателя КБР, заслуженного работника культуры Республики Абхазия Заура НАЛОЕВА.

На волне Рицы



о войне-добровольце.

Настоящим подарком стало выступление женского вокально-инструментального ансамбля «Гунда» под управлением народной артистки Абхазии Розы ЧАМАГУА. «Гунда» - распространенное женское имя в Абхазии, название ансамбля отсылает к нартскому эпосу. Гундой звали единственную сестру ста нартских братьев. Более 40 лет легендарный ансамбль сохраняет традиции и культуру абхазского народа, возрождает древние народные наигрыши и песни. Девушки исполнили известные в трех республиках композиции «Эльбрус-красавец» и «Адыгь нысэ», которая прозвучала на кабардинском и абхазском языках, а также песню, посвященную озеру Рица.

Новшеством фестиваля этого года стало то, что два молодых абхазских поэта - Абзагу КОЛБАЯ и Шаина БГАНБА были отмечены грамотами и премиями за высокие творческие достижения. Их произведения регулярно появляются в периодических изданиях Республики Абхазия, в частности в журнале «Алашара», также печатались в российских изданиях «День и ночь», «Веси» и др. Абзагу Колбая - один из тех, кто стоял у истоков фестиваля, пять лет назад на Рице он также читал стихи Заура Налоева, переведенные на абхазский язык. Вручение денежных премий, а также изготовление атрибутики фестиваля стало возможным благодаря поддержке сенатора РФ от Кабардино-Балкарии Арсена КАНУКОВА.

Второй день фестиваля участники ждали с особым трепетом, даже накрапывающий с утра дождь не смог охладить решимость окатиться в главном месте назначения - на озеро Рица. Красивое место, где над гладью воды возвышаются лесистые горы. Здесь организаторы устроили сюрприз, которого никто не ожидал. У причала государственной Сталинской дачи стояла галерея. Реплика абхазо-адыгской боевой галереи была воссоздана на основе архивных материалов художником Баталом ДЖАПУА. «За мной!» - скомандовала Любовь СОСНАЛИЕВА, и мы дружно погрузились на галерею. Любовь Николаевна - супруга и соратница великого адыгского военачальника, министра обороны, Героя Абхазии Султана СОСНАЛИЕВА. С начала запуска проекта она выступает в качестве генерально-директора фестиваля



Р. Чамагуа и Л. Сосналиева

великого адыгского писателя. Адыгею представляли Саида МЕШЛОК - главный редактор газеты «Адыгь макъ», заслуженный журналист РА; Замира ТОВ - заместитель главного редактора того же издания, поэт, заслуженный журналист РА; Светлана ТЕШЕВА - начальник отдела тематических программ на адыгском языке ГТРК «Адыгея», заслуженный журналист РА; Адам ШЕФРУКОВ - поэт, заместитель главы администрации Козетского сельского поселения Республики Адыгея. Специально для мероприятия Сусанна Хачемизова перевела стихи Заура Налоева на западный диалект адыгского языка, трепетно и острожно относясь к слогу автора. Прозвучали стихи «Къызжэлэт, сыткэ сэ сьыгъэ...», «Шым къытемыпсэр - ар мыдыгъэ», «Си усэр уи псэм дэхъэн папцэ...», «Гугъэ, хуансэ упсэхуклэ», «Сэ си джэгугъэм сьджэгуакуым». Замира Тов и Сусанна Хачемизова также читали свои стихи из сборника «Гупшысэ блэрыпс» («Ожерелье мысли»). Незадолго до фестиваля в Майкопе состоялась презентация поэтического сборника Адама ШЕФРУКОВА «Свечение», произведения из которого прозвучали на мероприятии.

Карачаево-Черкесию представил поэт, сценарист, режиссер, телеведущий Артур КЕНЧЕШАОВ. Благодаря телевидению и соцсетям его творчество широко известно на всем Северном Кавказе. Исполненное им стихотворение Заура Налоева «Куэбжэпэм щысх адыгъ лыжьхэр» полно восхищения, уважения к старейшинам, их мудрости и внутренней силе.

Представитель от КБР - актер Ислам МАКОЕВ поразил участников проникновенным исполнением стихотворения абхазского поэта Мушни ЛАСУРИА «Я твой сын, Кабарда!»

Впервые поэтические чтения на озере Рица прошли в 2018 году как часть проекта «Круговорот поэзии», автором которого является поэт, писатель, драматург, директор общественной организации «Жан», главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. Высокогорное озеро Рица стало местом проведения ежегодного фестиваля, во время которого звучали стихи абхазских и адыгских авторов. Даже в разгар пандемии проект не приостановился, чтения провели в онлайн-режиме. В этом году благодаря министру культуры Абхазии Дауру КОВЕ география участников расширилась. Это предложение стало знакомым, три республики Юга России, где проживают адыги, - Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия и Адыгея отправили на фестиваль делегации, в составе которых были поэты, писатели и журналисты. Координатором мероприятия с абхазской стороны выступил поэт, редактор отдела поэзии журнала «Алашара» («Свет»), член Союза писателей и Союза журналистов Абхазии Дмитрий ГАБЕЛИИ. Мы приехали в солнечный Сухум и сразу же погрузились в атмосферу праздника: знакомство с участниками, подготовка к открытию, новые идеи - казалось, дух творчества передавался всем причастным, а главное, хотелось почувствовать неповторимые эмоции от происходящего. Накануне открытия делегации посетили музей поэта, писателя, лингвиста, основоположника абхазской письменности Дмитрия Гулиа, а также торжественно возложили цветы у мемориала Славы в парке Сухума. Открытие фестиваля проходило в потрясающе красивом здании Абхазского государственного театра, где царит особая атмосфера. Ведущие мероприятия - Зарина Канукова и Дмитрий Габелия обратились к участникам и гостям с приветственным словом. Для всего адыгского народа имя Заура Налоева связано с богатейшим наследием его многочисленных трудов, посвященных фольклору, народному искусству джегуако, мифологии, истории письменной литературы. Многие участники проекта знакомы прежде всего с его поэзией и прозой. Абхазский поэт, общественный и политический деятель Геннадий АЛАМИЯ подчеркнул гражданскую позицию, которую проявил Заур Налоев. Он неоднократно ездил в Абхазию, в том числе накануне войны 1992-1993 гг. и вместе с Багратом ШИНКУБОЙ выступал перед абхазским народом, являлся одним из создателей и руководителей «Адыгъ Хасэ», стоял у истоков Международной черкесской ассоциации (МЧА).

Представители каждой делегации говорили о том, что для них значит творчество

• ФЕСТИВАЛЬ

«Рифмы на Рице». Мы плыли на галере, и над Рицей звучали стихи на адыгском, абхазском, русском языках в исполнении поэтов Владимира ЗАНТАРИИ, Гунды САКАНИЯ, Дмитрия ГАБЕЛИИ, Сусанны Хачемизовой, а также тележурналиста Светланы Тешевой, актера Абхазского молодежного театра Саида КАМИКИ. Замира Тов представила стихотворение, которое было написано буквально по пути. И, конечно, не обошлось без традиционного абхазского застолья, но и оно прошло творчески, со стихами и песнями и еще одним сюрпризом от организаторов. Среди присутствовавших поэтов была проведена жеребьевка, которая определила дальнейший план мероприятий. По ее итогам Абзагу Колбая выпало участвовать в марте в День поэзии в мероприятии «Чтения на Чегете» в Кабардино-Балкарии, у Дмитрия Габелии состоится творческая встреча в Адыгее на водах Руфабго, а на следующем фестивале «Рифмы на Рице» участники погрузятся в творчество поэтессы из Майкопа Сусанны Хачемиз. Отец Сусанны - известный поэт Нурбий БАГОВ. Сама она занимается переводом поэтического наследия своего отца, в том числе пьес. После фестиваля Сусанна всерьез задумалась заняться переводами кабардинских и абхазских поэтов на западный диалект адыгского языка. Поэт, преподаватель Абхазского государственного университета Гунда Сакания получила приглашение посетить мероприятие в Кабардино-Балкарии в качестве почетного гостя независимо от жеребьевки. Председатель Союза художников Абхазии Виталий ДЖЕНИЯ предложил в следующий раз поддержать проект «Рифмы на Рице» совместной выставкой абхазских художников.

Многие участники были знакомы заочно через соцсети, а кто-то уже поддерживал творческую связь или дружбу. Фестиваль же дал возможность почувствовать единение, потому что, невзирая на диалекты, язык поэзии был понятен всем. Такая концентрация творческой энергии неизбежно выливается в новые идеи и проекты, а главное, в процессе обсуждения приходит понимание пути реализации задуманного.

Заслуженный журналист Адыгеи, поэт Замира Тов не скрывала эмоции: «Фестиваль получился камерным, но тем он и дорог. Мы прочувствовали атмосферу фестиваля, я ощутила себя наполненной. Адыго-абхазская галерея была совершенно необыкновенной, подарив непередаваемые ощущения. Наши стихи отзывались эхом в воздухе над Рицей. Мы ехали к озеру в одном микроавтобусе - адыги и абхазы, кто-то разговаривал, кто-то тихо смотрел в окно, а я с упоением наблюдала прекрасные виды за окном, и вдруг строки пошли сами собой.

(Продолжение на 11-й с.)



З. Канукова с лауреатами фестиваля Ш. Бганба и А. Колбая

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Мы, журналисты, побывали во многих странах, часто посещаем форумы и фестивали по Югу России, но здесь было ощущение чего-то теплого, родного, будто мы дома, на родине, которую еще не знаем. Мы еще долго находились под впечатлением и зарядом творчества, который получили. От каждого исходили новые идеи. Хотелось писать и творить. Нас потрясла поездка в Абхазский государственный университет, где находится центр адыго-абхазской культуры. На входе – абхазский, адыгский и абазинский флаги. От этого вида замирало сердце. Очень рады, что нам выпала честь провести в Адыгее поэтический вечер Дмитрия Габелия. Эти творческие связи необходимы. За такой короткий срок мы успели узнать и почувствовать дух поэзии и друг друга, поделиться своим творчеством. Считаю большим успехом то, что Адыгея впервые приняла участие в этом мероприятии. Любая поездка обогащает, одухотворяет, раскрывает границы понимания. Даже между диалектами чувствовалось крепкое родство. Мы все были на одной волне Рицы».

В поэзии Артура Кенчешаева органично сочетаются современность и национальные традиции, благородство, переживание за судьбу своего народа. Поэт признан, что был рад стать участником мероприятия, несмотря на то, что давно не чувствует себя в Абхазии как в гостях, поскольку его связывает давняя дружба со многими абхазскими коллегами по цеху. Кроме того, Артур поддерживает связь со многими творческими людьми по всему Северному Кавказу: «Сухум дал меня как второй дом. Этот фестиваль дал еще один повод увидеться с друзьями. Мероприятие запомнится яркими впечатлениями от каждого эпизода. Каждый участник по-своему интересен. Я рад таким знакомствам, потому что они приносят в жизнь дополнительную яркую энергию. Здесь мы почувствовали себя одной семьей, душевно пообщались. Такое ощущение меня часто посещает именно в Абхазии». Говоря о

На волне Рицы

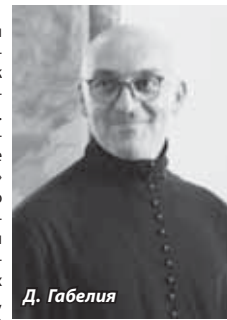


Л. Шорданова

вопросах перевода, А. Кенчешаев отметил, что у него есть опыт перевода своих стихов с русского языка на черкесский, а также других поэтов с черкесского на русский, поэтому не исключает, что и дальше проявит себя как переводчик, в том числе с западного диалекта: «У нас в Карачаево-Черкесии проживают абзины, среди которых у меня много друзей. Поскольку их диалект близок к абхазскому, я его тоже хорошо понимаю. В Абхазии много замечательных писателей и поэтов, хочется, чтобы их произведения стали известны широкому кругу читателей. Но для этого, безусловно, нужны опытные переводчики».

Дмитрий Габелия в фестивале участвовал впервые и сразу в качестве координатора: «Отрадно, что в нынешнем году фестиваль расширил свою географию и в нем участвовали сразу три братских республики. Так получилось, что я не попал на фестиваль в предыдущие годы. В этом году, узнав, что мероприятие состоится и будет посвящено памяти Заура Налоева, позвонил Зарине Кануковой и спросил, чем могу быть полезен, был рад внести скромную лепту в его

организацию. Во время открытия очень беспокоил один момент – никак не мог решить, как обратиться к собравшимся. Вместо «участники фестиваля» или «гости» мне хотелось сказать «братья» и «сестры», потому что именно так и чувствовал – у нас в гостях наши братья и сестры. По прошествии двух основных дней можно было сказать, что фестиваль прошел на очень хорошем уровне; цели, которые мы ставили перед собой, достигнуты. Я знаком практически со всеми участниками. В 2009 году я оказался в Майкопе на первом совещании молодых писателей Северного Кавказа, организаторами которого были Комитет по печати и массовым коммуникациям и Министерство культуры России, Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ, возглавляемый Сергеем ФИЛАТОВЫМ. Подобные совещания мы потом провели во всех северокавказских республиках, поэтому сегодня я знаком со многими писателями и поэтами, которые могут подтвердить, что организаторы этих форумов настоятельно просят писать на



Д. Габелия

• ФЕСТИВАЛЬ

родных языках. Такие литературные деятели, как Леонид ТЕРАКОПЯН, Лев АННИНСКИЙ, Максим АМЕЛИН, сам Сергей Филатов, и все, кто проводил мастер-классы, призывали не терять способности писать на родном языке. Благодаря нынешнему фестивалю я завязал новые знакомства, узнал талантливых поэтов, которых, уверен, будем привлекать к нашим мероприятиям. Думаю, главный результат – то, что мы находим друг друга и можем убедиться, что великолепно понимаем друг друга. Из этого неизбежно проистекают хорошие, добрые вещи». Говоря о ситуации в литературной среде Абхазии, Дмитрий Габелия подчеркнул, что новые имена в основном появляются в поэзии, а вот авторов, пишущих прозу или драматургию, к сожалению, катастрофически не хватает: «В абхазской поэзии есть яркие имена – Айнар ЧИТАНАВА, например, молодой человек с большим потенциалом, пишущий поразительные стихи. К тому же он обладает редкой способностью переводить собственные стихи. Абзагу Колбая, который стал лауреатом фестиваля «Рифмы на Рице», непрерывно занимается поэзией и переводческой деятельностью. Шазина Бганба – еще один лауреат фестиваля, пишет и поэзию, и прозу. Есть сложность с переводческой деятельностью, нам нужны современные переводчики с видением реалий времени, которые бы понимали и текст, и контекст».

По замыслу инициатора Зарины Кануковой и директора фестиваля Любови Сохналиевой чтения должны стать импульсом для дальнейшего творческого развития, и это случилось. Участники узнают новые имена, благодаря журналистам о них известно за пределами родных республик. За кулисами мероприятия тоже кипит жизнь – проходят обсуждения, переводятся стихи, выходят в печать издания с новыми публикациями. Значит, «круговорот» поэзии продолжает свое вращение.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Елены Еловой

Откуда у детей появляются страхи и как их преодолеть

Консультант рубрики – доктор медицинских наук, профессор кафедры детских болезней КБГУ, руководитель ординатуры по специальности «психиатрия», практикующий врач педиатр-психотерапевт Лейла ТЕММОВА.

– Давайте сегодня рассмотрим, откуда появляются страхи и как их преодолеть. Для начала пройдемся по возрастным периодам различных страхов: первый год жизни – страх перед новой окружающей средой, разлукой с мамой, боязнь посторонних людей; от года до трех лет – боязнь темноты, страх одиночества, ночные страхи; от трех до пяти лет – также страх одиночества, темноты, боязнь замкнутого пространства, вымышленных персонажей (героев из мультфильмов); от пяти до семи лет и старше – страхи, связанные с природными катаклизмами, страх родительского наказания, боязнь животных, ночных кошмаров и т.д. Самое главное, что я советую в первую очередь, – успокоиться самим родителям. Нельзя в таких случаях раздражаться, ругать ребенка или насмехаться над ним, давить на чувство стыда. «Ты трус?» – эта фраза никак не поможет малышу. Надо понимать, что ребенок, наоборот, ищет у родителей защиты. Своими действиями и эмоциями показывает, что самостоятельно справиться не может со своими страхами. И это неудивительно – жизненный опыт у малыша еще очень маленький для преодоления психологической проблемы, особенно это касается детей дошкольного возраста.

Страх – это инстинкт самосохранения, который активируется в разных ситуациях: громкий звук, перемена привычной обстановки. Если кроха не видит рядом взрослых,

Что делать, если у ребенка есть страхи? Часто дети боятся оставаться в темноте и в одиночестве. Откуда появляются страхи? Родители часто сталкиваются с тем, что простые действия или ситуации вызывают испуг у ребенка. Малыш может замкнуться в себе, испытывать дискомфорт или, наоборот, проявлять бурные эмоции, сильно плакать.

для него это сигнал, что ему угрожает опасность. Ребенок начинает напоминать о себе родителям посредством громкого плача. Мама должна отреагировать на призыв, прийти на помощь и успокоить ребенка. Тогда он почувствует себя в безопасности и успокоится.

Страх может возникнуть перед неизвестной обстановкой, например, при первом знакомстве с детским садом. Малыш еще не понимает, куда он пришел и зачем его там оставляет мама. Главный страх – заберут его родители домой или нет.

Часто родители, сами того не осознавая, внушают страхи. Важно помнить, что малыш как губка впитывает ваше состояние. Если вы излишне тревожны, свое состояние передаете и ребенку, ненамеренно делая его неуверенным в себе и пугливым. Это касается как молодых неопытных родителей, так и родителей в возрасте. Пожалуй, помните о золотой середине: необходимо обеспечить безопасность ребенка, сохранив определенную свободу его действий. Малыш должен иметь возможность исследовать мир, совершать ошибки, учиться исправлять их, тем самым нарабатывая свой личный опыт, который в дальнейшем поможет ему противостоять собственному страху.

Ограждая малыша от всего, создавая стерильную атмосферу, мы, родители, делаем ребенка беспомощным перед трудностями, которые в любом случае появятся на его пути. Особенно отмечу запугивание малыша. Давайте вспомним самые частые стереотипы: Баба-Яга или полицейский обязательно придут и заберут непослушного ре-

бенка или, того хуже, обидят другие дети. Получается, мы заранее программируем ребенка. Он обязательно ожидает негатив даже в тех случаях, в которых его нет. Важно научить малыша настраиваться на хорошее, учить его решать проблемы.

Еще одна причина страхов – излишняя критика ребенка. Занимая его самооценку, родители внушают неуверенность в собственных силах, ребенок постоянно боится, что не справится. Соответственно чувствует себя беспомощным, плохим, слабым, всего боится.

Есть и психологическая причина страха детей. Например, напугала собака или страшный фильм. Или если малыш в какой-либо ситуации испытал физическую боль, например, в больнице. Естественно, он будет бояться посещения подобной ситуации.

Также к страхам приводят стрессы: ссоры родителей, развод, переезд, смена школы. Выражает страх каждый ребенок по-своему.

Если вы заметили изменения в поведении ребенка, надо обратиться за помощью к специалистам. Посредством сюжетно-ролевых игр и тестов специалист выявит страх ребенка, даже если сам малыш не озвучивает его. А далее с помощью психологических приемов начнет решать проблему, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

Дети все разные, но любой страх возможно устранить. Важно помочь ребенку не брать его во взрослую жизнь. Давайте победим страх малыша в самом начале. Не будьте безразличны к детским страхам!

Ольга КАЛАШНИКОВА

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

УТЮГ В РОЛИ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ

- Человечество всегда мечтало создать машину времени, - говорит Анастасия ГУРОВА из Нарткалы. - А для меня такой машиной, переносящей во времени моей молодости, является любая вещь из прошлого. Когда находишь какой-то старинный предмет на чердаке, в подвале или осознанно хранишь в доме, становишься как бы путешественником во времени.

Я храню бабушкин чугунный утюг. В такие утюги складывали угли или нагревали их долгое время на печке. До сих пор не могу понять, как хрупкие руки бабушки справлялись с десятикилограммовым утюгом. Он походил на небольшую печку. По бокам имеются отверстия, чтобы снова разжечь остывшие угли. Бабушка думала в них или размахивала утюгом из стороны в сторону. Вспоминаю эти моменты, перед глазами проносятся картинки из прошлого.

В детстве мама всегда возила нас в Нальчик, когда приезжал цирк из ГДР. Там были «силачи», которые поднимали гири. Я всегда говорила маме: «Они размахивают гириями, как ба-

бушка утюгом». Придя домой, попробовала повторить «трюк». Это силовое упражнение я не осилила, мне кажется, что и сейчас бы не смогла долго гладить таким утюгом. Мы все время ворчим, что ничего не успеваем, устаем, а как тогда справлялись наши предки со своими обязанностями, особенно женщины? Мама говорит, что сейчас нетрудно воспитывать детей. В их время не было памперсов, ходунков, стиральных машин, постиранные вещи сушили над печкой, они зачастую падали на нее и приходили в негодность. Тем не менее не помню, чтобы бабушка сетовала на проблемы, всегда была жизнерадостной, с удовольствием все делала по хозяйству. Прошло более двадцати лет после ее смерти, а я стала чаще вспоминать о ней, до сих пор нуждаюсь в ее наставлениях, советах и разговорах с ней.

Дети знают, как этот утюг дорог мне, поэтому не трогают его. Внучка учится в Москве, как-то радостная позвонила и сказала, что в следующий приезд заберет утюг в столицу для реставрации. Нашла професс-

она, который занимается старинными вещами. Я ответила, что хочу хранить его с бабушкиными «отпечатками».

Утюг у меня в шкафу, люблю периодически доставать и сдувать с него пылинки. Еще храню деревянный сундучок, но откуда он, никто не помнит, никаких воспоминаний из детства с этим предметом не связано. Но факт, что он старинный и над ним поработали термиты, поэтому я обработала его лаком. В быту не использую, но и выбрасывать рука не поднимается. Размышляю, может, бабушка или прабабушка складывали туда свои драгоценности? Он с замком, хотя ключ не сохранился. Раньше женщины складывали в сундук приданое для своей дочери, готовя его почти с рождения ребенка.

В общем, у меня две машины времени, которые уносят в разные эпохи с разными историями. И все благодаря семейным реликвиям, а хранить их после меня - дело потомков, которых старалась воспитать достойно по отношению к своему роду, малой родине и стране.

Анжела КУДАЕВА

УРОКИ МУЖЕСТВА

• ПРОЕКТ

В Кабардино-Балкарии стартовал проект, посвященный 115-й кавдивизии. В средней общеобразовательной школе № 11 г.о. Нальчик в рамках проекта «Война и мир в истории одной дивизии» первым мероприятием провели «Урок мужества».

Поисковик, руководитель военно-патриотического центра при Станции юных техников имени З.А. Налоева города Нарткалы Беслан ГУЛЯЖИНОВ и председатель Совета ветеранов ДОСААФ КБР, ветеран инженерных войск, полковник Хусен МАЦУХОВ рассказали ученикам историю боевого пути 115-й кавдивизии.

Проект АНО «Центр социокультурных проектов «Мирт» реализуется на субсидию Министерства по делам национальностей и общественного проекта КБР при поддержке Министерства просвещения и науки КБР, Общественной палаты КБР, администрации Мартыновского района Ростовской области, регионального отделения ОНФ в КБР. Участников проекта ждут уроки мужества, онлайн-конференции с Ростовской областью и Республикой Калмыкия, научно-практическая конференция и форум юных историков.

Арнелла ГУМОВА

В Баксане открыли новый автовокзал

В городском округе Баксан прошло торжественное открытие нового автовокзала и торговых павильонов, сообщает пресс-служба городской администрации.

В мероприятии приняли участие глава местной администрации Баксана Хачим МАМЖЕГОВ и работники администрации, представители общественных организаций, СМИ, местные жители.

Общая площадь территории автовокзала и рынка составляет 3,5 гектара. Новая автостанция - это современный комплекс, отвечающий всем требованиям безопасности и комфортного обслуживания пассажиров, с удобной парковкой, широкими въездами и выездами. Он предназначен для междугородных, пригородных и городских маршрутов с возможностью 150 отправок транспортных единиц в день. Рыночный комплекс с широким функционалом также соответствует современным условиям. Автовокзал и рынок расположены рядом, это очень удобно для посетителей, при выборе места и проекта были учтены социальные нужды и пожелания горожан.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Финансовая поддержка

Отдельные категории граждан нашей республики могут получить финансовую поддержку для покупки газового оборудования и газификации домовладений.

Министерство промышленности, энергетики и торговли Кабардино-Балкарии сообщило, что отдельным категориям граждан обеспечивается оказание финансовой поддержки для покупки газового оборудования, материалов и проведения работ внутри границ земельного участка в целях газификации домовладений. Право на получение финансовой поддержки имеют малоимущие граждане, многодетные семьи, участники и ветераны Великой Отечественной войны, инвалиды и ветераны боевых действий, другие категории граждан.

По всем вопросам обращаться по телефонам: 8 (8662) 40-26-72, 42-14-32, 42-24-86 или в Министерство промышленности, энергетики и торговли КБР.

• ОПРОС

Почему на старых фотографиях все стройные и красивые, а сейчас так много тучных? Что изменилось?

Культура питания - пустой звук или?..

Анета ШХАГАПСОВА, кондитер:

- Мне сорок лет. Люблю смотреть фотографии прошлых веков на разных сайтах. Соглашусь, тогда люди были стройнее. Но ведь они много работали физически, а сейчас мы все сидим целыми днями за компьютером. Что касается лично меня, остро чувствую вкус еды, мне интересна кулинария разных стран. Люблю вкусно поесть, ничего с собой не могу поделаться. Но люблю и готовить. Когда с родными и друзьями сидим за столом, пробуем все мои блюда... И я поправляюсь не по дням, а по часам. Наверное, у меня проблемы с метаболизмом, потому что каждое застолье оставляет след в виде нежелательных граммов. Вес у меня довольно большой, говорить не буду. Страшно, когда становлюсь на весы. Благо, рост достаточно высокий. Много раз садилась на диеты, сначала худела на несколько килограммов, потом опять набирала, даже еще больше. Так что диеты и лекарства - это не для меня. Но спасает одно: хотя я и кондитер, сладкого не ем.

Алла ХОДЕНКО, приехала из Донецкой Народной Республики:

- А я не набираю вес. Видимо, это конституция. Большинство выглядит так, как их родители, бабушки и дедушки. Есть семьи, где все склоняется к тучности. А порою все братья и сестры стройные. Мама моя тоже не полная, хотя ей уже более шестидесяти лет. И потом, я очень много хожу пешком. Город ваш небольшой. Когда мы приехали, я специально бродила по улицам, знакомилась с Нальчиком. Теперь это вошло у меня в привычку. Замечаю, что прогулки помогают сбросить вес. Думаю, полным и тучным людям надо больше ходить пешком.

Марина КАРДАНОВА, служащая:

- У меня пятеро детей. Старшие уже взрослые, младший сын учится в школе, дочка ходит в садик. Естественно, мы с мужем крутимся «как белки в колесе». Так что мне некогда поправляться. Никогда не переедаю, но и голодная не хожу. Не понимаю, почему взрослые люди не могут себя контролировать. Это же так просто: организовать свое питание. Если каждый день есть пирожные и конфеты, естественно, будешь полной. Почему люди не любят натуральные вкусы овощей и ягод, не понимаю. Я ем не жареное, а вареное мясо. Овощи и фрукты - в моем ежедневном рационе.

Мария ЛЮЕВА, парикмахер:

- Я не могу наесться только одним каким-нибудь блюдом, например, салатом. Конечно, стараюсь есть меньше хлеба. Когда на столе много разной еды, пытаюсь попробовать все, но в небольшом количестве. Мне надо научиться ограничиваться одним блюдом, тогда проблема с весом уйдет. Во время поста теряю килограммы, но потом стремительно набираю. Странно, теряешь граммами, а набираешь резко - килограммами... Нужна воля. Нельзя вопросы питания пускать на самотек.

Петр БОЗИЕВ, пенсионер:

- Был у меня такой период в жизни: мог встать ночью, открыть холодильник и съесть кекс или котлету с гарниром. Днем тоже не скажу, что голодаю, но вот проблема так называемого «ночного жора» мучает не только меня. Я думал об этом. И однажды пришел осознание того, что еда - всего лишь удовлетворение чувства голода, и все! В жизни есть вещи гораздо важнее. В конце концов, я взял себя в руки и остановился. Здоровье вернулось, нет одышки, чувствую себя легко, с удовольствием работаю в огороде.

Марина ХОЧУЕВА, мать троих детей:

- Ем плотно всегда, но не поправляюсь. Например, у меня рацион: утром парочка блинов со сметаной, конечно, не домашней. Потом манная или перловая каша на молоке, сметане или масле. Чай или кофе. Это все утром. На обед куриная котлета с гарниром. Вечером опять курица или жареная картошка. И, конечно, каждый раз чай с сахаром. Я знаю, что сахар вреден. Но без сладкого чая не могу. Есть лишние килограммы, правда, ситуация не критичная. Родные и друзья говорят, что мне не надо худеть, но я бы хотела сбросить несколько килограммов. К питанию мы должны относиться как к важной части нашего бытия. Надо все продумывать.

Танзиля ЖУБОВА, бухгалтер:

- Я ем не так много. У меня вес всегда не превышал 52 килограммов при росте метр 60 см. Потом, когда мне исполнилось 55 лет, начала набирать вес. Это возрастное. Мы все не такие стройные в шестьдесят, как в двадцать лет. С этим надо смириться. Тем не менее много двигаюсь, хожу пешком. Работа моя, как и у многих, не предполагает движения. Часами сижу за компьютером, как и все бухгалтеры.

Пыталась приблизиться к идеалу через диеты. Но это значит - превращать свою жизнь в испытание. Нет, не получается. Вообще, я против диет. Просто надо осознанно питаться. Мы же осознанно выбираем профессию, друзей, круг общения, есть смысл задуматься и о том, чем питаемся.

Екатерина МАСЛОВА, программист:

- А я плачу моему диетологу. У многих есть свои стоматологи, парикмахеры, гинекологи. Почему нам кажется странным, если кто-то говорит о своем диетологе? Нам часто некогда думать о своем питании, да и знаний не хватает. А люди учатся на диетолога годами, это целая наука, так давайте обращаться к ним. Это лучше, чем набрать лишний вес, заработать сердечные болезни и раньше времени умереть. Питание напрямую связано с продолжительностью жизни, с нашим самочувствием и здоровьем. Давайте беречь себя!

Подготовила Марзият БАЙСИЕВА



При слове «Горянка» обычно представляется образ юной красавицы, воспетый ПУШКИНЫМ, ЛЕРМОНТОВЫМ, БЕСТУЖЕВЫМ-МАРЛИНСКИМ и БАЛЬМОНТОМ. Образ поистине романтический или сильно романтизированный, придуманный пылким воображением поэта и, кажется, живущий только в этом воображении. Так это на самом деле или нет, но именно таким он представляется многим из нас.

Резонно, однако, не принимать на веру сказанное, а узнать, таким ли образом обстоит дело, не было ли в реальности каких-либо серьезных оснований, которые побудили великих поэтов воспеть женщину Кавказа? Думаю, здесь уместно обратиться к документам, запискам очевидцев, собиравших различные сведения, описаниям традиционного образа горянки по фольклорным источникам.

Разумеется, документальные свидетельства или вообще не найти, или их очень мало. Но не является ли веским свидетельством тот, например, факт, что царь могущественного и набирающего мощь Российского государства Иван IV - Грозный взял в жены не польскую или немецкую принцессу, а кабардинскую княжну. Притом, если в истории России это единственный факт, то при дворах крымского хана и турецкого султана совсем не редки были случаи, когда первой женой повелевалась была черкешенка или представительница другого кавказского народа. Во многом благодаря этому обстоятельству близкие родственники хана и султана получали возможность сделать головокружительную карьеру. Более того, в жилах самих правителей была немалая доля материнской крови, то есть кавказской.

От блистательных столиц с их дворцами обратим внимание на быт кавказского населения, как он запечатлен в записках иноземных путешественников, волею судьбы побывавших в наших краях или хотя бы поблизости от них. Только в одной книге - «Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов» (1974 г.) мы найдем столько восторженных отзывов о горянках, что душа наполнится гордостью. Но так как это не раз уже делалось другими нашими авторами, особо распространяться нет нужды. Приведем только две небольшие цитаты. «... У них кровь алая, благородная, глаза черные, брови дугой, особенно у женщин, которым, я думаю, можно отдать предпочтение перед всеми другими женщинами в мире», - так писал доминиканский монах Эмидио ДОРТЕЛЛИ в 1634 году. А спустя около столетия после него другой европеец, Петр Генри БРУС, отмечает: «...А женщины удивительно хорошо сложены, с чрезвычайно тонкими чертами, гладкой светлой кожей и прекрасными черными глазами, которые вместе с их черными волосами, спадающими в две косы с обеих сторон лица, придают им очень красивый вид».

Читая такой отзыв европейца, знающего аристократические салоны Парижа и Рима, влору засомневаться и решить, что здесь не обошлось без преувеличения. Однако, на мой взгляд, чтобы преувеличить, нужно иметь, то из чего это сделать. Надо согласиться, что у путешественников, некогда посетивших Кавказ, были свои основания для того, чтобы превозносить нравы и красоту обитательниц нашего отнюдь не просвещенного края.

Что мы имеем, кроме записок путешественников, - это наши народные песни. Вот одна из самых старинных, в ней так поет о себе героиня: Светлого золота мои волосы по пяткам

ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ И РЕАЛЬНОСТЬ

меня ударяют...
Подобно чайке морской, я белошея...
(Из песни Гошагаг, XVI в.).

В другой песне:
Когда ты лицом повернешься,
ты луна ясная,
Когда ты спиной повернешься,
ты ночь безлунная,
Подобно лисце с горы Арык,
ты белошея,
Подобно лани из Кумуха,
ты осанистая,
Подобно пене на молоке,
ты нежна телом...

(Из песни о красавице Куле, XVI-XVII вв.).

Это всего лишь две песни, и поется в них только о внешней красоте. Но наши женщины пленяли сердца мужчин не только внешностью, но и духовной чистотой, красотой и благородством души. Если кто-нибудь задастся целью исследовать нравы горянок по данным фольклора, найдет благодатные материалы, свидетельствующие о замечательных качествах, забывай которые - великий грех перед памятью наших предков, да и перед всей человеческой культурой.

Вот, например, какая история связана с именем девушки Кули (слова из песни о ней уже процитированы). Духовная чистота Кули была в полном соответствии с красотой физической, запечатленной в песне. Она славилась на весь край своим тонким умом, воспитанием и, что немаловажно, искусством вести самые разнообразные беседы, исполнять сказания и песни, рукодельничать. Лучшие наездники Кабарды считали за честь посетить ее дом и лицезреть ее. Но испокон веков за славой следуют черная тень зависти. Была у Кули сестра, ничем не выдающаяся, но тоже желающая внимания и славы. Позавидовала она своей сестре и в порыве злобы пустила слух, будто хваленая красавица Куля совсем не так благородна, как хочет казаться, и что между ней и одним молодым князем есть давняя любовная связь. Дурная весть и без крыльев летает: скоро пошли по всему краю пересуды на эту тему. А тот молодой князь и вправду нередко наезжал к Куле с намерениями вполне благородными и серьезными. Однако и он не мог быть уверен в благосклонности своей избранницы. Поэтому, когда слухи дошли и до него, решил воспользоваться этим и предложил девушке выйти за него замуж якобы для того, чтобы положить конец всяческим пересудам. Дальновидная Куля рассудила, однако, иначе. «Если я выйду за тебя, - отвечала она женику, который, говоря, и ей был безразличен, - всю жизнь нас будут подозревать в том, будто этим мы замечаем следы греховной связи. И никогда мне не удастся доказать, что я была честна и чиста». С этими словами она выпроводила князя, а прослышавшие об этой истории странствующие песнетворцы - джегуако сложили о красавице Куле величальную, очистительную от навета песню.

Это всего лишь одна из многих историй о красоте и достоинстве женщин-горянок. «Да, - скажет иной читатель, - это всего лишь фольклор, в нем все образы идеализированы. В жизни все было иначе». Согласен, что в жизни все было иначе. Но дело в том, что в жизни молодое поколение училось на образах именно фольклорного происхождения. И насколько это оказывало воздействие, можно судить по тем же запискам чужеземных путешественников и по художественным образам, которые созданы великими поэтами, опиравшимися в своем творчестве не только на собственное воображение, но и на реальные жизненные факты.

Адам ГУТОВ,
доктор филологических наук
(«Горянка», № 7, 1998 г.).
Фото Тамары Ардавовай

БЕЛОКОЖАЯ БРЮНЕТКА С ВАСИЛЬКОВЫМИ ГЛАЗАМИ

Она была из тех, кто оставляет след в памяти людей, о ком говорят.

О ней говорили: кто с удивлением, кто с восхищением, кто с недоумением и непониманием, но все с уважением.

Я никогда не встречалась с этой женщиной. Когда родилась, она уже не жила в Верхней Балкарии. Но с детства слышала о ней: ее помнят мои односельчане.

...Белокожая брюнетка с васильковыми глазами - Шерифат БЕГИЕВА родилась в 1918 году в с. Верхняя Балкария. В том же году ее отца расстреляли серебряковцы. Мать пережила смерти мужа, и в два года Шерифат стала круглой сиротой на попечении родственников. Как сироту ее взяли в Ленинский учебный городок. Одним из первых ее учителей был поэт Саид ШАХМУРЗАЕВ. Затем Шерифат училась в педагогическом техникуме, который успешно окончила в 1936 году. Ее сокурсниками были ректор КБГУ Хатута БЕРБЕКОВ, летчик Ибрагим ЧАБДАРОВ, писатель Адам ШОГЕНЦУКОВ и многие другие известные люди.

По окончании техникума Шерифат вернулась в Верхнюю Балкарию и начала работать в школе. Она - одна из первых учителей-балкарок, одна из первых ласточек балкарской интеллигенции. Перед депортацией Шерифат работала директором школы.

Была удивительной женщиной: в ней кипела энергия, выплескиваясь, вовлекая в свои волны живущих рядом, волнуя их, будоража, убивая их равнодушие. Ее восприятие жизни - радостное, светлое помогало жить и другим. Она верила в счастье. И этой верой заражала всех.

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами красиво смеялась...

Она играла на фортепиано, на национальной гармонике, на гитаре. Научила свою дочь Светлану играть на гитаре, ее внук Ибрагим ШАБАЕВ - гитарист ансамбля «Алмасть», обладатель гран-при Международного тюркского фестиваля.

В свое время ей предлагали учиться то в консерватории, то в Ейском авиационном училище, но родственники воспротивились. Почему в авиационном? Потому что Шерифат, как и многие ее сокурсники, училась в аэроклубе. В 1936 году совершила прыжок из самолета и получила значок парашютиста. Она - первая балкарка-парашютистка.

К тому же Шерифат - одна из первых женщин-стрелков. В сентябре 1936 года на первой спартакиаде женской молодежи Северо-Кавказского края в Пятигорске ее наградили браунингом (дамским пистолетом) и мелкокалиберной винтовкой. Вспоминают, что она могла попасть в шляпку гвоздя. У Шерифат не было серьезных конкурентов в стрельбе даже среди мужчин-односельчан.

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами красиво смеялась, верила в счастье, но в 1943 году ее мужа - Мустафу МОТТАЕВА, заведующего Черекским отделом партии, по ложному навету арестовали и сослали на Урал. Он вернулся лишь в 1955 году. Шерифат осталась одна с тремя девочками.

• К 30-ЛЕТИЮ «ГОРЯНКИ»



Депортация. Южно-Казахстанская область, город Туркестан. Хлопковая плантация. Шерифат кормит пятерых иждивенцев: троих детей, свекра и свекровь. Вскоре - тиф. Тифозный лазарет, куда легли всей семьей. Остриженные головы Шерифат и ее детей... Выжили все.

Но все же удача улыбнулась ей в те тяжелые годы: несмотря на то, что была спецпереселенкой, руководители народного образования приняли ее в гороно инспектором по школам.

По возвращении на родину она сорок лет проработала учителем. Шесть лет возглавляла Верхнежметалинский сельсовет. Воспитала пятерых детей, вынуждала пятерых внуков. Ее дети: Галина - учитель истории, ветеран педагогического труда, Валентина - медсестра, Светлана - поэтесса и журналист, заслуженный работник культуры КБР, Булат - инженер, Хызыр - бывший начальник цеха на заводе высоковольтной аппаратуры.

Шерифат всю жизнь работала. Даже удары судьбы не заставили ее замкнуться в себе. Наоборот. Чужую боль она воспринимала как свою, чужие проблемы занимали ее мысли и время. Люди были близки, а весь мир - ее домом. И она изо всех сил пыталась благоустроить этот дом. Чтобы в нем звучала музыка и смеялись дети. Чтобы во всем была гармония.

Она была сильной. И не верила злу! А зло было рядом. Оно разрушало дома, те, что Шерифат строила. А строила она собственными руками пять домов: до депортации в Верхней Балкарии двухэтажный дом, во Фрунзе - второй, дом для племянника-воспитанника, третий по возвращении из депортации в Верхней Жемтале, четвертый и пятый - в Вольном Ауле. В пятом доме она и умерла на 77-м году жизни.

Хотя зло и разрушало ее дома, обрувало ей крылья, она снова строила дом, и крылья снова вырастали. До последних дней жизни Шерифат интересовалась судьбами других людей, их проблемами. Ее душу никто и ничто не могло сломить.

Крылатые души. Сильные души! Пошли нам Бог их больше, чтобы защищать бескрылых и беззлых.

Марзият БАЙСИЕВА
(«Горянка», №10-11, 1997 г.).
Фото Тамары Ардавовай

ВОЗМОЖНА ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ ТЕЛЕФОНА?

• ЕСТЬ ВОПРОС

Как выбрать телефон? И кому какой мобильный нужен? «Мобильные телефоны для разных людей должны быть разными, например, для детсадовцев достаточно кнопочного. Многие состоятельные люди осознанно не покупают айфоны малышам. Не все страдают от чрезмерных амбиций, - говорит психолог Фаризат ГЫЛЛЫЕВА. - За десятки лет работы в интернате я вижу, как гаджеты меняют детей: отсутствие книги и чтения заметно обеднило речь школьников. Выйдите во двор своего дома и послушайте, как они разговаривают. Это же ужас. При этом многие родители совсем не задумываются о том, чтобы сократить время, которое дети проводят в виртуальном мире. Они настолько туда уходят, что им трудно понять, когда говоришь о насущных проблемах. Развиртуализация происходит медленно».

В салонах продавцы сказали, что часто покупатели хотят дорогой и красивый телефон. Даже для детсадовцев. Конкурс тщеславия... Хотя сейчас телефоны можно успешно использовать для возрождения родных языков, популяризации традиций и единения общества. Но зачастую происходит обратное: курсы по изучению родных языков в интернете найти почти невозможно, сайты о наших традициях тоже ничтожно мало, дети в основном тратят свое время на бесполезные игры...

У взрослых телефон - инструмент для работы. Ксения ИВАНОВА работает риэлтером. Она рассказала: «У меня часто ломается телефон. Возможно, потому что много фотографирую и снимаю видео. Ни секунды покоя ему со мной. И вот опять... Бегу в один магазин, выбираю Samsung. Он уже был у меня когда-то, хорошо отработал. Но захожу в другой магазин, сравниваю цены, и продавец, увидев фото моей будущей покупки, спрашивает: «Как часто вы пользуетесь телефоном?». Я отвечаю, что все время, практически без перерыва. И он начинает сравнивать технические характеристики гаджетов, учит меня, какой подходит бабушкам, которые только пользуются ватсапом для связи с детьми и внуками, а какой нужен мне для интенсивной работы. Я купила по его рекомендации совсем другой телефон и осталась довольна».

Лариса Л. сейчас безработная. Она купила дешевый IteI для сына-первоклассника. «Я заказывала его в интернет-магазине. Хороший телефон для ребенка, который пойдет в первый класс. Для него это будет первый телефон, научиться пользоваться им труда не составит. Пришел быстро, заводская упаковка не вскрыта, пленка на экран уже наклеена, в комплекте чехол и зарядка, наушников



нет, но это не страшно. Для звонков, сообщений, ватсапа, простых игр и ютуба он вполне пригодный. Высокого качества снимков ожидать не стоит, камера слабоватая, но за такую небольшую сумму вполне хороший вариант».

К сожалению, буллинг охватывает все сферы: даже в детском саду могут высмеять за дешевый телефон, одежду и неуспеваемость. И часто родители покупают дорогой телефон малышу, чтобы оградить его от издевательства.

Но как все же найти вариант, когда телефон неплохой, но и недорогой? Продавец салона Константин ЖУРАВЛЕВ сказал: «Сейчас, когда айфоны и самсунги стали народными телефонами, а остальные китайские бренды перестали быть бюджетными альтернативами, Google Pixel стоит особняком. Он совмещает в себе топовые характеристики, оригинальность и доступную цену. Также всем известно, что Pixel делает наиболее качественные фото. Теперь, когда главный недостаток - невысокая автономность устранен, телефон, пожалуй, занимает первое место по соотношению цены и качества».

Опрошенные молодые люди посоветовали, что сейчас хорошие айфоны стоят очень дорого. «Когда только начинаешь работать, подарить своей девушке айфон за триста тысяч, конечно, не можешь», - ответили некоторые респонденты.

«А я вышел на пенсию и подарил свой мобильный внуку, - говорит нальчанин Ахмед ЧЕЧЕНОВ. - Дом сына в нашем же дворе, мы вместе живем, зачем мне сотовый? И знаете, словно что-то лишнее ушло». Но не все могут

позволить себе жить без гаджетов. Много молодых людей зарабатывают в интернете, и их официальная работа лишь придаток к основной - интернетной.

Среди студенчества достаточно популярны Xiaomi, теперь эти телефоны стоят не дешевле топовых брендов. Чем же они подкупают? «Это рабочие лошадки», - в один голос твердят продавцы. Отмечают в первую очередь быстрый процессор и большой экран. Хотя для бизнес-пользователя это не такие важные параметры, как для геймера. Но пользователи отмечают, что он далек от изысканности: или большой и тяжелый, или очень маленький. Такой смартфон неудобен для ношения в кармане и управления одной рукой. Но все же остается одной из самых популярных моделей.

Несколько опрошенных родителей признались, что телефон стал их единственной опорой в обучении: на репетиторов денег нет, сами они заняты полную рабочую неделю. «Я купила сыну дорогой телефон, потому что ему надо учиться. В интернете есть уроки от ведущих педагогов страны. Если в школе слабый учитель, я не иду к директору или в управление образования, просто мой сын смотрит уроки в интернете, - говорит Лидия СЕМЕНОВА. - Многие врачи советуют ограждать детей от телефона. Но сейчас родители практически не разговаривают с детьми. Они набирают словарный запас из сказок, игр и фильмов в интернете. А уж об обучении нечего и говорить. Интернет - прежде всего образовательный ресурс».

В продолжение темы многие школьники и студенты, опрошенные нами, сказали, что им необходим огромный экран во всю лицевую панель. Благодаря его размеру удобно использовать несколько приложений одновременно: смотреть лекцию на Youtube и параллельно листать свежие мемы в VK. И, конечно, учащаяся молодежь ищет мощный процессор для плавной работы устройства и требовательных игр. Еще для молодых важна хорошая камера. Селфи и фотографии стали частью нашей жизни, и уже обратной дороги нет. Ведущие спортивный образ жизни предпочитают брать водонепроницаемые модели. Телефоны уже давно не просто способ общения, но и форма жизни. Каждый подбирает то, что ему подходит. Главное, проконсультироваться со специалистами в салонах, взвесить все за и против, и только после этого решиться на покупку.

Елена АППАЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

ВЗВЕСИТЬ ВСЕ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Как вы поступаете при виде индикатора низкого уровня топлива? Я, например, сразу иду, где заправиться. Думаю, в этом вопросе водители делятся на два типа. Такие, как я, и которые могут проехать еще полдня. Они отправляются на заправку только тогда, когда запас хода перестает отражаться. При мигающем индикаторе у меня сразу начинается «паника», кажется, что по дороге закончится бензин. Тогда я поинтересовалась: когда в таких случаях загорается лампа низкого уровня? Оказалось, индикатор начинает мигать, когда остается 7-10 литров (примерно 80 километров по трассе или 50 в городе). Тем не менее все равно не могу справиться с чувством тревожности при низком уровне топлива, хотя понимаю, что еще могу спокойно проехать километры. Даже когда очень спешу, предпочитаю заправиться.

Еще читала такую версию, что заправлять полный бак вредно, так как достаточно высок риск нарушения работы системы его вентиляции. В системе бака предусмотрена пара клапанов. Один препятствует разливу топлива после аварии, если автомобиль перевернулся. Другой, находящийся возле патрубка для заливки, отвечает за подачу воздуха в бак, чтобы там не было пониженного давления. В том случае, если машина заправлена полностью, вентиляция будет нарушена и начнется вытекание топлива через трубки дренажа. Но водитель этого не заметит, так как трубки расположены возле заднего крыла

машины. Топливо будет попадать на ходовую и проводку автомобиля, а в салоне появится резкий запах бензина. Кроме того, если не закрутить крышку бака плотно, топливо будет выплескиваться из него. Особенно в жаркую погоду не рекомендуется заливать бак под завязку - во время нагревания бензин или дизельное топливо начнут расширяться.

Недавно наблюдала, как машина получила повреждение из-за ремонта дороги и самостоятельно уже не могла выбраться из ямы. Пассажиры и водитель вышли из нее и ждали прибытия эвакуатора. Возник вопрос: а кто им компенсирует затраты на ремонт автомобиля? Оказывается, необходимо с соблюдением ПДД оформить ДТП. По правилам оформления ждуть инспекторов не нужно: они запишут адрес, зафиксируют обращение, и можно самостоятельно проследовать для оформления в ГИБДД, главное, все зафиксировать на фото и видео или лучше разобраться на месте. После получения всех необходимых документов в органах ГИБДД следует провести экспертизу и оценку повреждения. Если удастся узнать собственника дороги, люка или ливневки, из-за которой пострадала машина, необходимо заблаговременно пригласить представителя организации на место происшествия. Я два года не могу найти собственника одной дороги по месту проживания. Поэтому, если невозможно выяснить «хозяина дороги или дыры», надо обратиться с иском

в орган местного самоуправления. В моем случае и он не знает собственника дороги. Далее процесс будет проходить в суде. Поделитесь, если у вас были подобные случаи и как вы решили проблему?

С первого октября во всех регионах России стартовал осенний призыв, и вступают в силу изменения в КоАП (в частности, до 30 тысяч рублей увеличили штраф за неявку в военкомат по требованию). Вместе с этим начинают действовать ограничения по управлению автомобилем для призывников, которые не явились в военкомат после получения повестки. Приостановить действие водительских прав должен сам военком и отправить в специальный реестр соответствующие ограничения. Водитель в этом случае никакого уведомления не получит, о запрете на вождение он должен узнать самостоятельно. После введения запрета на управление транспортным средством гражданин в течение 20 дней должен явиться в военкомат. В этом случае ограничения снимаются в течение суток. Только остается неясным, какое наказание последует для тех, кто сел за руль после введения запрета. Вероятно, КоАП дополнит специальной нормой.

И напоследок о наблевшем. Дорогие пешеходы, соблюдайте правила дорож-



• ЗА РУЛЕМ

ного движения! По моим наблюдениям, девяносто процентов пешеходов не останавливаются перед пешеходным переходом. С ходу, не остановившись на краю тротуара и не посмотрев сначала налево, а потом направо, начинают переходить на другую сторону дороги. Как-то наблюдала такую картину на перекрестке. Горит красный свет светофора для пешеходов. Мальчики подьезжают к пешеходному переходу на велосипеде, спускаются с велосипедов и спокойно дожидаются зеленого света светофора и лишь затем переходят. А перед ними на красный свет перебежали дорогу два взрослых человека. И это частое явление. Дети учатся на примере взрослых. Поэтому нам пора стать более ответственными.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ СОЗДАНИЕ СОВЕРШЕННОГО ОБЩЕСТВА

Мариета ШОГЕНОВА работает делопроизводителем в инженерной компании, в свободное время занимается макраме, посещает поэтические и литературные мероприятия. Еще со времен учебы в институте взяла за правило учить одно стихотворение в неделю и делает это до сих пор. Из художественной литературы в последнее время читает современных авторов.

Взяла бы на необитаемый остров роман Сесилии АХЕРН «Клеймо». Автор известного романа «P.S. Я люблю тебя» в данном произведении представила совершенно другой жанр – антиутопию. Книга читается легко, сюжет увлекает. На мой взгляд, он достаточно оригинален. Удивляешься, до какого абсурда может дойти общество в стремлении стать идеальным и насколько оно может отойти от идеала. В Хайленде, где происходит действие романа, разразился страшный кризис, и чтобы впредь избежать этого, людей стали наказывать за малейшую провинность. Желая оградить идеальных людей от морально «порочных», общество клеймит неидеальных людей. Быть заклеянным – самое страшное наказание, какое только можно представить. Такие люди становятся изгоями общества. Главная героиня Селестина – идеальная девушка. Дочь супермодели и директора новостного канала. Она логична, правильна, красива и умна, любима родителями, друзьями и учителями. У нее прекрасная жизнь и замечательное будущее. Все меняется из-за одного случая в автобусе, одного ее решения, диктуемого состраданием, но идущего вразрез с мнением общества. Потому что помощь заклеянным – тоже протест против системы. Ее решение логично, оно продиктовано добрыми намерениями, но теперь отличница и умница сама подвергается остракизму и вынуждена сделать непростой выбор: солгать и спасти себя или сказать правду и навеки стать заклеянной. Но идеальны ли те, кто остался чистым и без клейма? Многие из них совершают грязные поступки и преступления, преследуя свои цели, другие имеют обычные человеческие слабости и тоже не без греха, третьи «идеальны» тем, что слепо доверяют системе, в которой живут, и не задумываются над происходящим вокруг. Более того, это «идеальное» общество состояло во многом из действительно

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



злых и трусливых людей. Они вымещали свои злобу и пороки на заклеянных людях, компенсируя тем самым собственные несовершенства. Клеймо уже давно использовалось в личных целях правящими этим обществом людьми, и получали его порой несправедливо.

Героиня романа – сильная личность, у которой на первом месте логика и сострадание. Она не изображает из себя героя, но становится героем для многих, меняя мышление людей, пробуждая обреченное общество от иллюзий. Ей хватило смелости противостоять целой системе и не побояться унижений. Селестине приходится быстро взрослеть. Вопреки своему желанию она становится символом перемен, героиней, олицетворяющей свободу и новый порядок.

Нельзя сказать, что книга гениальна, но она захватывает и волнует, написана хорошим языком. Эволюция главной героини, ее отношений с сестрой, родителями и парнем проходит перед читателями и выглядит достоверной. Единственное, мне все же сложно представить, что могло сподвигнуть общество к созданию подобных механизмов, при которых людей, принявших неправильное решение, наказывают более жестоко, чем законсервированных преступников. Так как финал остался открытым, писательница явно замаячила минимум на диалогию, если не больше. Поэтому за приключениями Селестины я буду с удовольствием следить и дальше. Рекомендую книгу любителям фантастики, захватывающих историй и моральных дилемм.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

Готовят практически все хозяйки. Но мало кто делает это с удовольствием каждый день. Потому что готовка входит в ежедневную рутинную обязанность.

- Мне повезло в том плане, что в нашей семье это не только моя обязанность. Готовят все, до меня доходит очередь только в выходные – в свободные от работы дни, – говорит Марита ХАНИЕВА из Нальчика. – Чаще всего кулинарит бабушка. Иногда мама. Поэтому для меня готовка в радость. Люблю баловать своих многочисленных родственников разными блюдами. На Кавказе предпочтение отдают мясным блюдам. Поделюсь некоторыми из своих любимых рецептов.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



РЕЦЕПТЫ С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ

РУЛЕТ

Ингредиенты: 2 кг картофеля, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 луковица, 3 ст. ложки муки, 2 ст. ложки подсолнечного масла, 0,5 стакана панировочных сухарей, 2 яйца, 500 г любого мясного фарша, соль, черный и красный молотый перец.

Способ приготовления. Картошку почистить, сварить в подсоленной воде, горячей размять толкушкой. Добавить соль, сливочное масло, перец, муку и перемешать. Лук мелко нашинковать, обжарить на сковороде с ложкой подсолнечного масла до прозрачности. Добавить фарш, соль, перец и жарить, размешивая, чтобы не было комков. Застелить стол пищевой пленкой, выложить слой картофеля толщиной в один см. Сверху выложить фарш. Туго свернуть рулет. Положить в глубокий противень для запекания. Полить остатком масла, посыпать сухарями, наколоть равномерно вилкой по длине. Поставить в заранее нагретую до 180 градусов С духовку и запекать минут 20 до румяной корочки.

МЯСНЫЕ ШАРИКИ С ОВОЩАМИ

Ингредиенты: 4 яйца, 400 грамм фарша, упаковка замороженных овощей (или сезонные овощи), 8 вареных картофелин, 1 стакан молока, 3 ломтика белого батона, 250 г майонеза или сметаны, 2 луковицы, долька чеснока, растительное масло, соль, специи, перец по вкусу.

Способ приготовления. Для приготовления фарша нужно размочить хлеб в молоке, пропустить его вместе с одной луковицей через мясорубку. Соединить с мясным фаршем, добавить специи и соль по вкусу, одно яйцо и все хорошо вымесить. Сделать шарики и со всех сторон обжарить в масле. В другой сковороде разогреть масло, выложить размороженные овощи, одну луковицу, нарезанную полукольцами. Все томить минут десять. Посолить и поперчить. В форму для запекания выложить слой нарезанного кружочками картофеля, посолить, поперчить, смазать майонезом. Сверху положить мясные шарики, тоже смазать майонезом. Выложить овощи. Взбить три яйца с молоком, посолить, вылить в форму. Сверху все смазать майонезом. Запекать при температуре 200 градусов около получаса.

В ГОРШОЧКАХ

Ингредиенты: 40 мл масла, 2 моркови, 600 мл мясного бульона, 1 кг говяжьего фарша, 500 г шампиньонов, 300 г картофеля, корни петрушки и сельдерея – по 1 шт., специи (соль, перец), розмарин.

Способ приготовления. Очистить овощи. Картофель и морковь нарезать на тонкие дольки. Натереть на терке корни петрушки и сельдерея. Грибы нарезать маленькими кусочками. Выложить подготовленные продукты в чашу, приправить солью и перцем. Посыпать нарубленным розмарином. Все хорошо перемешать. Добавить в говяжий фарш специи, 40 мл растительного масла и перемешать.

Выложить на дно каждого горшочка часть фарша. Сверху уложить ряд из овощей с грибами. Таким способом формируем несколько слоев, чередуя компоненты блюда. Залить все бульоном и отправить на 50 минут в духовку, разогретую до 180 °С.

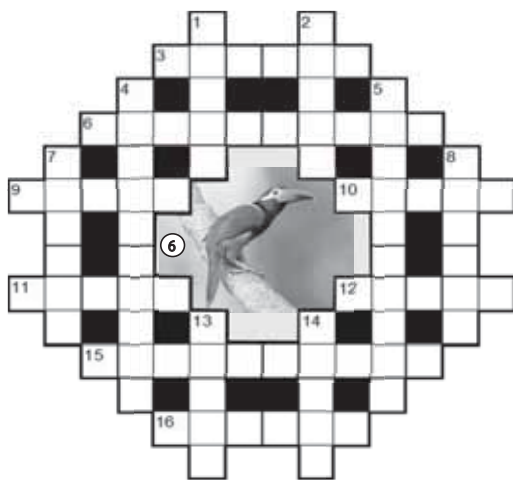
С ГРЕЧКОЙ

Ингредиенты: 150 г сливочного масла, 3 луковицы, 600 г гречневой крупы, 800 г жирной говядины, 80 г томата-пасты, 3 моркови, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Мясо нарезать на крупные порции. Обжарить все стороны говядины до легкой румяности и распределить по горшочкам. Очистить овощи, мелко измельчить лук, нашинковать морковь. Пассеровать продукты в масле до мягкости, уложить поверх мяса в горшочках. Промыть гречку. На горшочек емкостью 800 мл необходимо 210 г (стакан) крупы. Добавить томат-пасту, разведенную бульоном или питьевой водой. Посолить, поперчить, залить продукты жидким томатным составом. Его уровень должен быть на два пальца ниже края посуды. Отправить жаркое с говядиной и гречкой на час в духовку, нагретую до 180 градусов.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Бруней, 6. Селендера, 9. Галоп, 10. Дзори, 11. Авлос, 12. Автор, 15. Гигандалки, 16. Баррон.
По вертикали: 1. Орфей, 2. Герат, 4. Гемтопобин, 5. Бразазавиль, 7. Маревко, 8. Грizon, 13. Багаж, 14. Актон.

По горизонтали: 3. Страна в Юго-Восточной Азии, расположенная на северном побережье острова Борнео. 6. Птица семейства тукановых, обитающая в Южной Америке. 9. В конном спорте быстрый аллюр. 10. Национальная японская обувь. 11. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент, свирель. 12. Создатель художественного, научного произведения. 15. Сборник, состоящий из 157 стихотворений индийского писателя и художника Рабиндраната Тагора. 16. Римский ученый-энциклопедист и писатель

1 века до н. э., организатор публичной библиотеки в Риме.

По вертикали: 1. Певец в древнегреческой мифологии. 2. Российский актер, сыгравший Паниковского в фильме «Золотой теленок». 4. Компонент крови, переносящий кислород по нашему организму. 5. Столица и самый густонаселенный город Республики Конго. 7. Туман, непрозрачность воздуха. 8. Хищник семейства куньих. 13. Вещи, груз пассажира. 14. Растение семейства зонтичных, индийский тмин.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ОДЕЖДА

К Дню национального костюма 28 сентября в Арт-центре Мадина Саралып была открыта выставка «В реке времени. Продолжение», представленная осенью прошлого года в большом зале Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Национальный адыгский (черкесский) костюм складывался на протяжении нескольких столетий. Фацэ всегда был одним из символов внутреннего культурного кода адыгов. Эстетика и практичность национальной одежды на протяжении веков привлекали внимание соседних народов. Черкеска фактически стала визитной карточкой всего Кавказа. В современных реалиях интерес народа к мужскому и женскому костюму не ослабевает. Те или иные элементы можно увидеть на свадьбах, праздничных обрядах, семейных и официальных торжествах. Для многих это способ ощутить связь с древней историей и культурными ценностями народа.

На промежуточной выставке, большую часть которой составляют фотопостеры, представлена небольшая часть основной экспозиции. Мадина САРАЛЫП отметила важность празднования Дня национального костюма, поскольку философия костюма и философия народа всегда взаимосвязаны. Большая часть коллекции была создана в период пандемии. В условиях, когда все сферы деятельности были поставлены на паузу, в мастерской пошли в ход так называемые технические ткани, обрезки и лоскутки, годами лежавшие в стороне в ожидании своего часа. Про-

крашенные вручную, декорированные простой вышивкой или даже рисунком фломастером, они с легкой руки дизайнера превращаются в материал для создания нового концепта. Наравне с этим в ход шли и дорогие ткани – шелк, бархат, не теряющие своей ценности. Все это смешение дало плоды в виде цельных аутентичных образов, деликатной стилизации, нового прочтения традиционного костюма. Кроме того, выставка – уникальная возможность увидеть подлинные предметы прошлого, а также реплики, созданные здесь же, в лаборатории костюма.

«То, в каком контексте времени мы находимся и как изменяемся, не консервируясь во времени, отражается в костюмах, которые сегодня представлены в центре композиции. Сегодня здесь девушки, которые выступили в качестве моделей при создании фотопостеров. Они – новое поколение, несущее генетический код. Часть костюмов также выполнена новым поколением дизайнеров, которые осмысливают и переосмысливают традицию через новый посыл. Черно-белое изображение дает понять детали костюма, видя полный ансамбль в цвете, трудно получить представление о том, насколько сложный и многосоставный костюм. Одежда диктует манеру поведения. Она не о

повседневности, это некая рефлексия на тему того, что с нами происходит», – пояснила Мадина Саралып. В центре композиции среди женских образов можно найти единственный мужской костюм – подлинный комплект середины XX века. На вопрос, почему не занимается мужским костюмом, Мадина отвечает: «Женская энергия переплощается ради продолжения жизни. Драма современности в том, что рядом с сильной женщиной все меньше места мужчине-воину, рыцарю в черкеске. В подготовке к выставке это становилось особенно заметным. Мужчине-адыгу сложно быть в фокусе не только времени, но и камеры. Мужчина в черкеске здесь, как камень, застывший в реке времени, стоящий в прошлом, как миф. Женщина, как вода, течет в русле времени и изменяется бесконечно, подстраиваясь под обновленное русло жизни».

На выставке представлены графические работы Лалины САРАЛЫП и костюмы Лики САРАЛЫП – дочерей модельера, которые стали соучастниками проекта. Мадина Саралып также анонсировала большую выставку, открытие которой намечено на ноябрь.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ - ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ



Сотрудники ГУ МВД России по СКФО в школе села Иран Республики Северная Осетия-Алания провели «Урок мужества». В гости к учащимся приехали сотрудники полиции, несущие службу на ФКПП «Урух».

Командир сводного отряда полиции МВД по КБР подполковник полиции Аслан ОЗЕРМЕГОВ рассказал юнармейцам о важных вехах в истории нашей страны, о героизме и беззаветной любви к Родине, проявленных в разные годы доблестными советскими и российскими солдатами, а также о значении проводимой в настоящее время специальной военной операции на Украине. Старший лейтенант полиции Дмитрий ЛОБАНОВ продемонстрировал ребятам экипировку полицейских: бронжилет, шлем и костюм химической защиты, которые учащиеся смогли примерить на себя. Гости показали школьникам, как собирать и разбирать учебный автомат АК-47, напомнив о правилах обращения с оружием, даже если это всего лишь учебное пособие.

Педагогический состав отметил, что в школе особое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения, и поблагодарил полицейских за проведенное мероприятие. В свою очередь гости пожелали школьникам успехов в учебе, а ребята пообещали приложить все усилия, чтобы в будущем стать достойными гражданами своей республики и страны.

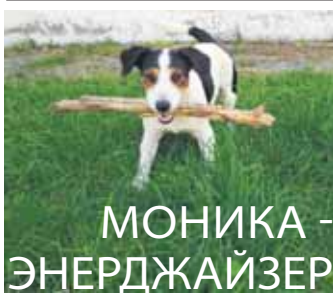
Анжела ГУМОВА

ЗАЩИТА СВОЕГО АККАУНТА НА ГОСУСЛУГАХ

Для всех пользователей госуслугами с 1 октября стало обязательным использование двухфакторной аутентификации, чтобы защитить свой аккаунт.

Ее смысл в том, что система, кроме пароля, запрашивает дополнительное подтверждение, которое может предоставить только настоящий владелец аккаунта. Его можно подключить к госуслугам по СМС. Если вы хотите настроить СМС-подтверждение, но телефон, привязанный к аккаунту, уже недоступен, можно поменять привязку, обратившись в ближайший МФЦ.

Наш корр.



МОНИКА - ЭНЕРДЖАЙЗЕР

- С детства мои дети мечтали о собаке, и я решила осуществить их мечту, - говорит Руслана ОСМАНОВА из Нальчика. - Мы долго не могли выбрать породу будущего питомца, затем решили остановиться на джек-рассел-терьере. Это одна из самых активных пород, ставших символом собачьей энергии, жизнерадостности и преданности хозяину.

Назвали собаку Моникой. Она живет с нами уже седьмой год. Отмечаем ее день рождения первого апреля, соответственно

этому дню и характер у нее веселый. Она кардинально изменила жизнь всем членам нашей семьи. Дважды в день выходим с ней на прогулку и стараемся вести активный образ жизни.

Часто ездим с ней в горы, на природу. Монике очень нравятся прогулки в горах, там она приходит в полный восторг. Особенно ей понравилась Джилы-су – место, обжитое сусликами. Эта порода собак часто использовалась для истребления грызунов и охоты на лис, поэтому здесь она чувствует себя в своей стихии. Не пытается загрызть сусликов, просто бегают вместе с ними и веселятся.

Моника превосходно плавает, любит и реки, и озера, ищет под водой камни, а на берегу роется в песке. После таких активных прогулок ест с большим аппетитом, в основном предпочитает мясо и сухой корм. На столе ничего съедобного без присмотра оставлять нельзя, недавно за считанные секунды пропала куриная грудка. Спросила Моника, где пропажа, а она, опустив голову и поджав хвост, ушла в другую комнату. Все понимает, что ей разрешено, а что нет, но справиться со своим аппетитом не может, поэтому стараемся ничего не оставлять на виду.

Ездили в Приэльбрусье, были в походе, вернулись очень уставшие, только наша собака была бодрая. Мы еле за ней успевали, у нас уже не было сил на быструю ходьбу. А Моника полна энергии, энержджайзер, по пути, встретив стадо коров, начала на них «атаку». Мы и не подозревали, что коровы могут быть такими шустрями. Собака у меня на руках, «бодрая» корова за мной, а за ней еще целое стадо. После такой дружной компании мы даже не заметили, как оказались возле дома, в поселке. Но этот случай ничему не научил нашего питомца, до сих пор, увидев стадо коров, не может сдержать свой буйный нрав. Еще любит гоняться за белками, когда гуляет по парку, приметив их, запрыгивает на поляну дерева. Охотничий инстинкт у этой породы собак заложен на генном уровне. Моника не упускает возможности во время прогулки устроить погоню за подвернувшейся кошкой или вырвать под деревом внушительную яму. Наша собака не большая, но крепко сложенная. Особенно мне нравятся ее уши, они могут поворачиваться на 180 градусов. В окрасе преобладает белый фон с темными пятнами, в некоторых местах с коричневым оттенком.

Моника очень ревнивая, никому из чле-

• НАШИ ПИТОМЦЫ

нов семьи нельзя гладить чужую собаку. Даже если это крупная собака, сразу же кидается на нее, отличается бесстрашием. Любит всех членов семьи одинаково, но временами отдает предпочтение тому, кто с ней больше гуляет. Помимо активных прогулок, очень любит играть на улице с палками, а дома с мячом. Когда старшая дочка училась играть на гитаре, Моника садилась напротив нее и подвывала. А если кто-то из детей начал плакать, успокаивала, вылизывая им лицо.

Часто ее не купаем, поскольку это повреждает естественный защитный слой на шерсти и коже. После прогулок протираем лапы влажным полотенцем или салфетками для животных. Дважды в месяц проводим осмотр и очистку ушных раковин.

Джек-рассел-терьеры по характеру очень добрые собаки, обожают детей, очень любят с ними играть. Она особый член нашей семьи. Рекомендуем такую породу людям, ведущим активный образ жизни, которые могут обеспечить питомцу регулярные физические нагрузки.

Арнелла КУДАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
057600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1449. Заказ 2146.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 3 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru