

Фото Тимур Ардазовой



**Диана
МАКОЕВА,**
инспектор Управления
Федеральной службы
судебных приставов по
Кабардино-Балкарской
Республике, лейтенант
внутренней службы

С. 5

С. 2

**ОТКУДА
БЕРЕТСЯ ВОЛЯ
К ВОСХОЖДЕНИЯМ**



С. 3

**ЛЮБИТЬ БЛИЖНЕГО,
УВАЖАТЬ СТАРШЕГО
И БАЛОВАТЬ
МЛАДШЕГО**



С. 13

**СЛОВО, СИМВОЛ
И РИТМ В
ТВОРЧЕСКОМ
ЭКСПЕРИМЕНТЕ**



С. 15

**КЛАССИКА
ВСЕГДА
АКТУАЛЬНА**



РОССИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНА И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНА

Глава КБР Казбек КОКОВ поддержал выступление Президента России Владимира ПУТИНА на совещании с членами Совета Безопасности, Правительства и руководством силовых ведомств. Он отметил, что мы всегда должны помнить, что Россия многонациональна и многоконфессиональна - на этом основана ее государственность, в этом ее сущность и сила. И так будет всегда.

«Бесчеловечные преступления на Ближнем Востоке, которые сейчас наблюдает весь мир, никого не оставляют равнодушным. Кабардино-Балкарская Республика также с болью переживает происходящим событиям, - сказал Казбек Коков. - Однако западные спецслужбы готовы и здесь использовать человеческие чувства и эмоции для межрелигиозного и международного раскола внутри России. Наш Президент Владимир Путин ясно обозначил, что последние события в России также инспирированы западными спецслужбами, в том числе через социальные сети с территории Украины.



Президент прямо говорит о защите конституционного строя, прав и свобод граждан, межнационального и межрелигиозного согласия. Сломать этот порядок не позволено никому».

К. Коков отметил, что нашими главными ценностями всегда были мир, единство и согласие. Вместе мы сделаем все, чтобы их защитить и сохранить.

Подготовила Алена ТАОВА

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с заместителем руководителя Росмолодежи Дамиром ФАТТАХОВЫМ. Были обсуждены вопросы развития молодежной политики в республике. Казбек Коков отметил, что молодежная политика - одна из приоритетных задач государства. «Выстраиваем многоуровневую межотраслевую экосистему работы с молодежью, опираясь на поручения Президента РФ Владимира ПУТИНА, тесно взаимодействуем с Федеральным агентством по делам молодежи», - сказал Глава КБР.

В этом году на реализацию госпрограммы «Развитие молодежной политики в Кабардино-Балкарской Республике» предусмотрено более 260 миллионов рублей, в том числе 146 миллионов рублей - по федеральной программе Росмолодежи «Регион для молодых». Средства предназначены для создания молодежных центров в Нальчике, Кашхатау и Нарткале. На следующий год субсидия Росмолодежи региону составит 186 миллионов рублей, это еще четыре молодежных центра - в Тырныаузе, Майском, Чегеме и Анзоре, арт-резиденция в Нальчике и 40 проектов по всем направлениям. По поручению Казбека Кокова прорабатывается и возможность создания мини-моделей молодежных центров по районам. Дамир Фаттахов отметил активность регионального Министерства по делам молодежи, создание инфраструктуры для молодежных активностей и инициативную позицию руководства республики в этих вопросах. В прошлом году Министерством по делам молодежи КБР было проведено более полусотни мероприятий с охватом около 65 тысяч человек, а в этом уже более ста тысяч. Основные направления - оказание помощи военнослужащим, участвующим в СВО, и их семьям,

В КАШХАТАУ ОТКРЫЛИ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР



добровольчество и благотворительность, профориентация, поддержка детей из групп риска, экология, туризм, предпринимательство и многое другое. Также республика оказалась в числе победителей Всероссийской программы по развитию молодежного предпринимательства и Всероссийского конкурса программ социализации подростков, получила

грантовый фонд Росмолодежи на Северо-Кавказском форуме сельской молодежи. Проекты направлены на поддержку молодежных инициатив.

В завершение рабочей встречи Глава Кабардино-Балкарии передал слова благодарности команде Росмолодежи и ее руководителю Ксении РАЗУВАЕВОЙ за активное взаимодействие с регионом. «Первые два года совместной работы Росмолодежи и Минмолодежи КБР уже дают результаты, и эту работу будем усиливать», - подчеркнул Казбек Коков.

Глава КБР Казбек КОКОВ и заместитель руководителя Росмолодежи Дамир ФАТТАХОВ приняли участие в открытии нового молодежного центра в Кашхатау. К открытию центра приурочено и первое мероприятие - Межмуниципальный форум молодежи.

По итогам участия республики во всероссийском конкурсе программ развития молодежной политики «Регион для молодых» в Кашхатау открыли первый из трех молодежных центров. Это двухэтажное здание находится в центре села, его площадь составляет более 500 квадратных метров. Центр оснащен всем необходимым для проведения различных мероприятий.

«Мы пообщались с молодежью района, обсудили интересные темы. Также состоялась награждение отличившихся почетными грамотами Росмолодежи, - говорится в сообщении Главы КБР. - Поблагодарили строителей и всех причастных к созданию Центра за то, что достойно выполнили задачу. Всем ребятам желаем удачи и в добрый путь!»

Подготовила Анжела ГУМОВА



К. Мезова и А. Пекова

С Алиной, за полгода совершившей восхождение на одиннадцать восьмьютысячников, до сих пор стремятся пообщаться издания, интернет-порталы и телеканалы. Эта встреча не первая, но каждый присутствующий услышал нечто важное и нужное от этой мудрой не по годам девушки. Женственность, редкая для современных девушек, воля, медитативное мышление и умение быть собой - эти качества Алины обращают на себя внимание и притягивают. Встреча прошла по инициативе еще одной нашей землячки - первой женщины на Северном Кавказе, альпинистки, взойшедшей на Эверест, Карины МЕЗОВОЙ. Присутствовавшие не могли не отметить, что обе девушки очень женственные, речь их спокойная и плавная.

Отвечая на вопросы журналистов об ощущениях, которые испытывала на высотах, Алина Пекова сказала: «У каждой вершины свои аура и энергетика, это силь-

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ВОЛЯ К ВОСХОЖДЕНИЯМ

В Арт-центре Мадины Саралып состоялась встреча журналистов и представительницы женского сообщества Нальчика с альпинисткой Алиной ПЕКОВОЙ.

но ощущается. В некоторых горах посещало странное ощущение, и в силу своей склонности к рефлексии я постоянно вела диалог. На такой высоте чувствуешь себя словно за пределами земли. Сознание однозначно расширяется».

Говоря о гендерных стереотипах, Алина согласилась, что в горах их не должно быть. Большую роль играют физическая и моральная подготовка. Женщина преодолевает те же трудности, но, по наблюдениям, гораздо легче. Перед первым восьмьютысячником - Аннапурной один мужчина высказал мысль, что для нее это бесполезное мероприятие, так как на все четырнадцать восьмьютысячников она все равно не поднимется. Однако позже признал, что был не прав, и поздравил ее с достижениями. Среди восходителей женщин становится все больше. К сожалению, «джентльменство» не место в суровых опасных условиях независимо от того, мужчина или женщина, в горах нужно надеяться только на себя.

Высочайшая вершина мира Эверест не принесла, по признанию альпинистки, эмоций, которых она ожидала. Было некоторое разочарование. На подъеме шло слишком много людей. Не удалось прочувствовать энергетику горы. Говоря о рекордном восхождении на две вершины за одни сутки, Алина пояснила, что на Лхоцзе планировалось войти на следующий день, но, увидев вереницу огоньков, стоя на Эвересте, к ней пришла мысль подняться туда сразу после

спуска. Поскольку поднимались на Лхоцзе вечером, людей на горе уже не было, тогда и получила сильные эмоции. Таким образом рассвет встретили на Эвересте, а закат на Лхоцзе. О трудностях подъема альпинистка говорит: когда спускаешься с горы, все сложности забываются. Вторая по высоте вершина К2 была седьмым восьмьютысячником, на который она поднялась. Не зря говорят, что эта гора очень суровая, по ощущениям этот подъем был самым сложным. К тому же за этот период произошли трагические потери, из альпинистов, которых Алина знала лично, вместе пребывала в альплагерь или на восхождении, несколько человек погибли. Внутренний диалог, когда обещаешь себе, что это последний раз, возникает каждый раз.

Алина призналась, что ей сложно ответить на вопрос, откуда берется сила и воля. С детства она была очень близка к природе. К тому же испытывала любовь к путешествиям, причем был не важен уровень комфорта в поездке, главное - новые красивые места и впечатления. «Помню, когда услышала новость о восхождении Карины Мезовой на Эверест, я была еще подростком, на меня это оказало сильное впечатление. После моего первого восхождения на Эльбрус папа сказал: «Надеюсь, ты на Эверест не собираешься». Возможно, мысль об этом появилась уже тогда».

Говоря о том, какие качества не приемлет в людях, Алина ответила, что избегает

людей злобных, заносчивых, высокомерных и чрезмерно любопытных.

Конечно, присутствовавших интересовал вопрос, какого человека она видит своим спутником жизни. «У людей, которые собираются создать семью, должны совпадать взгляды и ценности. Он обязательно должен быть альпинистом, но хорошо, чтобы интересы были общие».

Сейчас Алина наслаждается общением с семьей, с близкими и вкусной едой. С последним в горах особенно сложно, приходится обходиться сушеной едой, консервами и батончиками. На вопрос, чем бы занималась, если бы не получилось взойти на одну из вершин, Алина ответила, что все равно предпринимала бы попытки. А неудачи - это тоже опыт.

Находясь в Пакистане, девушка много фотографировала людей из-за их необычной внешности. «Меня привлек совершенно потрясающий цвет глаз. Несмотря на суровые условия, у них открытые, искренние улыбки, искра в глазах, радость жизни в гармонии с природой. Это тоже наводило на мысль о том, что люди в цивилизации перестали ценить блага, данные жизнью. Можно быть счастливыми просто так».

Девушка признает, что она больше наблюдатель. Возможно, это подсознательное желание прислушаться к окружающим и происходящим процессам.

Алина не исключает, что попытается совершить восхождение на оставшиеся восьмьютысячники. «Самое важное - иметь желание, тогда многие вещи становятся возможными», - подытожила альпинистка.

Лиана ШОРДАНОВА

Фото Тамары Ардаевой

ЛЮБИТЬ БЛИЖНЕГО, УВАЖАТЬ СТАРШЕГО И БАЛОВАТЬ МЛАДШЕГО



Семья Альберта и Сабины КУЧУКОВЫХ из станицы Александровской Майского района в этом году заняла первое место на региональном уровне всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья». Стаж их семейной жизни составляет десять лет. Супруги воспитывают двоих сыновей – Эмира и Дамира.

ОН И ОНА

- С будущим избранником познакомилась в Санкт-Петербурге. Наш общий знакомый дал ему номер моего телефона. Мы долго общались на расстоянии и были рады, потому что в больших городах редко встретишь земляка. Он по национальности балкарец, я – кабардинка. Оказался очень позитивным и открытым человеком, с ним было легко общаться. Когда предложил встретиться, согласилась при условии, что разрежет железную пятирублевую монету. Одна половинка монеты останется у него, а вторую подарит мне. Потом мы вместе долго смеялись, когда он рассказывал, как бегал по общежитию и искал, чем разрезать ее. Теперь это наши талисманы, которые храним каждый при себе.

Мой избранник красиво ухаживал и дарил цветы. Через полтора года мы поженились. Когда он окончил Военную академию связи имени маршала Советского Союза С.М. Буденного в Санкт-Петербурге, мы сразу уехали в родную республику.

Женились по-военному – быстро. По приезде подали заявление в местный загс. Через неделю расписались и уехали в «свадебное путешествие» на море на несколько дней. Оттуда по распределению отправили в Екатеринбург, где прожили девять лет.

Супруг родом из села Каменка, я из станицы Александровской. В новой семье меня приняли хорошо, замечательные родные. С моей стороны тоже приняли зятя, хотя понимали, что жить с военным нелегко в силу опасности профессии и частых командировок. Знали, что это такое, не понаслышке – мой родной брат тоже военнослужащий.

Муж вырос в семье военных, поэтому выбрал профессию еще в детстве. Сейчас является участником СВО, ветеран боевых действий в Сирии. После начала специальной военной операции мы с супругом решили, что нам с детьми лучше жить поближе к родителям. В мае прошлого года переехали в станицу Александровскую.

Я окончила филиал ВГУЮ (РПА Минюста России) в Санкт-



Петербурге по специальности «юрист». Город белых ночей – место моей мечты, влюбилась в его величие с первого взгляда, несмотря на его непогоду и депрессивность. Прожила там семь лет, а супруг три года.

После переезда в родную станицу устроилась на работу воспитателем в детский сад № 12. Являюсь победителем конкурса «Молодой специалист-2023», участником районного конкурса «Ступени мастерства-2023», волонтерского движения МКОУ «НШДС № 12» ст. Александровской «Мы вместе» в помощь участникам СВО и ветеранам Великой Отечественной войны.

Сама я из рода МУРАДИНОВЫХ. История моих предков напрямую связана со станицей. Горжусь своими старшими: прадед по отцу прошел несколько войн и умер в глубокой старости. Моим детям есть на кого равняться.

Всей семьей гордимся, что заняли первое место в конкурсе. Принять участие в нем предложила директор нашего детского сада Антонина ШАМАНОВА. В подготовке к конкурсу мне активно помогал весь коллектив. Через вашу газету хотела бы побла-

годарить всех причастных к этой теме коллег. Конкурс способствует сохранению семейных ценностей, которые, на мой взгляд, являются жизненно необходимыми в современном мире.

ДЕТИ

- Эмир учится в третьем классе на «отлично». Занял третье место в муниципальном конкурсе рисунков, посвященном творчеству К. УШИНСКОГО, имеет похвальную грамоту победителя в олимпиаде на образовательной платформе «Учи.ру». Раньше, когда жили в Екатеринбурге, увлекался тхэквондо.

Младшему Дамиру пять лет, с удовольствием ходит в детский сад. Сыновья увлекаются лепкой из пластилина, у нас много предметов и персонажей из игр, сделанных их руками.

Воспитываем детей в духе традиций балкарцев и кабардинцев. Учим почитать старших, в свободное время посещаем своих близких родственников. Дети общаются с дедушками и бабушками. Используем «семейную психотерапию» - беседы за кухонным столом, собираемся и обсуждаем прошедший день и строим планы на следующий. Когда супруг в командировке, дети очень скучают по отцу. При первой возможности супруг звонит, и дети наперебой рассказывают о своих делах и достижениях.

Воспитываем сыновей патриотами своей страны. Ежегодно посещаем парад военной техники на полигоне в Екатеринбурге.

Собираю предметы, поделки и детские рисунки, которые в дальнейшем обретут статус семейных реликвий. Называю это «капсула времени», она будет напоминать нам о прошлом.

Семейные ценности автоматически не передаются по наследству, их надо прививать новому поколению и беречь как зеницу ока.

ОТДЫХ

- Так как супруг - военнослужащий, дома бывает редко. Поэтому время, когда он возвращается домой, для нас является самым счастливым. Стараемся проводить его вместе. Обычные зимние вечера мы с детьми проводим за совместными играми: шашками, шахматами, нардами или лото. А летом, если все в сборе, отдыхаем на море. До СВО нашим постоянным местом жительства был Екатеринбург. Там часто ходили в кино, музеи, аквапарк, зоопарк и, конечно же, в отпуск ездили к родителям. Сейчас на малой родине стараемся посещать достопримечательности и показываем их детям. По жизни идем с девизом: «Всегда быть вместе, любить ближнего, уважать старшего и баловать младшего».

Ангела ГУМОВА

Встреча с героем

На прошлой неделе в МКОУ «СОШ №6» г. Нальчика состоялась встреча с героем специальной военной операции Романом КОВАЛЕНКО. Он учился в этом учебном заведении, поэтому коллектив школы и ее ученики ждали его с особым интересом.

Героя встретили по всей форме юнармейцы школы. Урок мужества состоялся в актовом зале, где ученикам продемонстрировали видеоролик – фильм о ветеране боевых действий, участнике СВО из Нальчика Романа Коваленко, снятый в рамках авторского проекта филиала фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике «Гордимся СВОИМИ героями». Ребята смотрели ролик застав дыхание. Роман с детства мечтал стать военным, и когда началась специальная военная операция на Украине, добровольцем ушел защищать интересы Родины. Снайпер показал пример самоотверженности и героизма, дважды награжден медалью «За отвагу», медалью «За взятие Бахмута» и другими наградами. Однажды в ходе разведывательной вылазки он оказался на минном поле. Спасая жизнь товарищу, подорвался сам и потерял обе ноги. В тот момент, когда Роман осознал свое положение и взялся за гранату, чтобы подорвать себя и не попасть в плен, увидел вдали образ матери и понял – его смерть она не переживет. Сейчас наш герой дома, проходит реабилитацию. Несмотря на проблемы со здоровьем, Роман старается приносить пользу людям. Помогает в реабилитации ветеранам боевых действий, участвует в патриотическом воспитании молодежи, сотрудничает с региональным отделением госфонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества».

Как отметила на встрече заместитель руководителя Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» в КБР Зульфия КУМЫКОВА, Роман не просто герой-соотечественник. В детстве он учился в этой школе, а теперь стал примером для подражания.

- Я отношусь к поколению, которому посчастливилось пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны, - сказала первая учительница Романа - Жанна ДМИТРИЯН. - Когда-то Рома пришел ко мне маленьким, голубоглазым, улыбочивым, излучающим свет ребенком. Я и подумать не могла, что когда-нибудь он станет участником военных действий и мы будем встречать его как героя. К счастью, он не одинок. У него есть мама, жена и все мы».

Для участника СВО школьники подготовили музыкальные номера, а юнармейцы школы продемонстрировали строевую подготовку, играли на скрипке и собирали на время автомат. Затем ребята получили возможность задать герою вопросы.

Роман пожертвовал для Родины своим здоровьем, но жизнь продолжается. По возвращении домой он встретил свою вторую половинку. Сейчас супруги ждут рождения нового члена семьи, о чем герой говорит с гордостью. А на вопрос, кем бы он хотел стать, если не считать его детскую мечту служить Родине, Роман ответил: «Хорошим мужем и любящим отцом».

Алена ТАОВА.
Фото автора



• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Учитель – это образ жизни



Учитель – одна из самых сложных профессий. Сколько труда и терпения нужно, чтобы из маленьких непослушных детей выросли умные, стремящиеся к своей цели люди. Проработав 30 лет в школе, я поняла, что учитель – это даже не профессия, а образ жизни. Ведь он живет тем, что каждый день идет в школу, чтобы научить, помочь каждому ребенку найти себя в этом сложном мире. Не сомневаюсь, что педагог должен быть умным, добрым и строгим, открытым и понимающим.

С гордостью могу сказать, что в моей родной и любимой школе все учителя такие. Но об одном из них хочу рассказать подробнее. Это учитель математики Рита НАКУСОВА, которая отдала любимой профессии 50 лет жизни, она была моим классным руководителем.

Родилась она в селе Красноармейском, после окончания университета вернулась в родную школу, где работает до сих пор. У этого замечательного педагога много наград и званий. За многолетний добросовестный труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения награждена значком «Отличник народного просвещения», имеет звание «Старший учитель», много районных грамот и грамот МОН КБР, Почетную грамоту Правительства КБР. В 2007 году стала победителем национального проекта «Лучшие учителя России». Ее имя занесено в книгу «Лучшие учителя КБР».

Рита Крымовна разработала программу крупноблочной подачи материала по математике для 5-11-х классов. Ее опыт работы был обобщен Терским УО, многие учителя работали по этой программе.

Рита Накусова любит и прекрасно знает свой предмет и, что самое главное, все свои знания умело передает нам, своим ученикам, теперь ее коллегам.

Большое внимание уделяет внеклассной работе с детьми, проводит факультативные занятия. С ней дети ищут неизвестное и вычисляют интегралы, доказывают теоремы и проводят анализы. Не всегда все понятно, но учитель помогает ученикам во всем находить плюсы. Не считаясь с личным временем, после занятий помогает всем без исключения разобраться с непонятным материалом.

Выпускники разных лет благодарны Рите Крымовне за доброту, отзывчивость и мастерство. Она строит доверительные отношения с детьми. Глубоко убеждена, что каждый ребенок - личность. Заметив небольшой успех ребенка, старается помочь стать более уверенным. Выпускники продолжают поддерживать с ней отношения. Рита Накусова пользуется уважением не только коллег, но и родителей, учащихся и общественности села.

Несмотря на многолетний труд, Рита Крымовна сохранила в себе лучшие качества педагога и наставника: любовь к детям и профессии, человечность, уважение к каждому ученику. Глядя на Риту Крымовну, невозможно сказать, что она устала от работы. Как и в первые дни, когда пришла в школу совсем юной, полна энергии и позитива, заражающего детей и коллег.

Ирина БАРАГУНОВА,
советник директора
по воспитанию и работе с детскими
общественными объединениями



25 октября в рамках юбилейных торжеств института права, экономики и финансов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова прошли вечер памяти доктора экономических наук, профессора, ветерана труда, заслуженного работника народного образования Кабардино-Балкарской Республики Валентина ШЕВЛОКОВА и церемония открытия аудитории его имени.

Почтить память выдающегося человека, двадцать лет возглавлявшего учетно-экономический факультет КБГУ, собрались близкие Валентина Зедовича, его друзья, соратники, коллеги и, конечно, его студенты – выпускники КБГУ разных лет. Все они отмечали качества его многогранной и неординарной личности, он был замечательным педагогом-наставником для студентов, аспирантов и коллектива, добрым и заботливым семьянином, верным другом. С приветственным словом к собравшимся обратился и.о. проректора по кадровым и организационно-правовым вопросам КБГУ Мурат ГУКЕШОКОВ: «Философия наших народов неразрывно связана с памятью, которую мы храним о наших предшественниках. Время неумолимо, оно идет, но память остается. В КБГУ стало доброй традицией называть аудитории в честь именитых ученых, посвятивших вузу большую часть жизни и внесших весомый вклад в развитие университета, республики и страны. Тем самым прокладывается невидимая нить между поколениями. Я благодарен коллегам, которые продолжают продвигать экономическую науку. Также благодарю вас, уважаемые земляки, кто пришел вспомнить талантливого педагога, руководителя и ученого Валентина Зедовича Шевлокова».

Валентин Шевлоков родился в 1936 году, рос и учился в непростое военное и послевоенное время. В 1954 году успешно окончил Кахунскую среднюю школу, а в 1959 году – Всесоюзную сельскохозяйственную академию имени Тимирязева в Москве. Ученый агроном – экономист по образованию начал трудовую деятельность в должности заведующего отделом экономики сельскохозяйственного производства Кабардино-Балкарской государственной опытной станции. Работал главным агрономом совхоза «Комсомольский», затем директором плодовоовощного совхоза «Псынабский». В разное время занимал выборные должности второго секретаря Терского районного комитета ВЛКСМ, председателя месткома КБГУ, председателя Кабардино-Балкарского обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Имя Валентина Зедовича неразрывно связано с университетом, в котором он прошел длительный трудовой путь от ассистента

и старшего преподавателя кафедры политэкономии, доцента кафедры экономики и организации сельскохозяйственного производства до декана экономического факультета. С 1980 по 2000 год возглавлял факультет, который стал прародителем института права, экономики и финансов КБГУ. За время пребывания на посту декана экономического факультета из стен университета были выпущены первоклассные специалисты – экономисты, бухгалтеры и менеджеры для различных отраслей народного хозяйства республики и страны.

Друг и соратник Валентина Шевлокова – Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике Борис ЗУМАКУЛОВ отметил, что Валентин Зедович был человеком принципиальным, с обостренным чувством справедливости. «Есть люди, чье служение призванию становится ярким примером для многих поколений. Стойкость, целеустремленность, верность любимому делу – вот далеко не полный перечень черт его уникальной личности. Без этого человека трудно представить историю не только экономического факультета и университета, но и Кабардино-Балкарской Республики», – сказал он.

Приветственный адрес прислал видный государственный и общественный деятель, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Заур ГЕККИЕВ. «Становление института невозможно представить без неограниченного вклада человека, 20 лет руководившего экономическим факультетом, Валентина Шевлокова. Высочайший профессионализм, чувство ответственности и требовательность в сочетании с чутким, внимательным отношением к людям снижали ему заслуженный авторитет и уважение среди коллег и студентов. Открытие аудитории имени доктора экономических наук, профессора, заслуженного работника народного образования Кабардино-Балкарской Республики Валентина Шевлокова станет знаком признания его неограниченного вклада в развитие экономической науки. Коллективу института желаю новых творческих свершений и успехов в научно-педагогической деятельности», – говорится в обращении Заура Геккиева.

Председатель Международной черкесской ассоциации, ди-

В КБГУ УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ О ВАЛЕНТИНЕ ШЕВЛОКОВЕ

ректор Кабардино-Балкарского референтного центра Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору, председатель попечительского совета КБГУ Хаути СОХРОКОВ вспомнил добрым словом участие в своей судьбе Валентина Шевлокова, благодаря которому окончил экономический факультет КБГУ. «Дорогие наши младшие! Перенимайте лучшие качества своих преподавателей, учитесь у них жизни, прислушайтесь к их советам. Будьте достойными памяти таких людей, как Валентин Зедович, которые внесли серьезный вклад в развитие республики», – сказал он, обращаясь к студентам.

Видеообращение прислал доктор экономических наук, профессор, заслуженный экономист РФ, заместитель директора НИИ региональной экономики и межбюджетных отношений Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Хасанби ШЕОЖЕВ, директор департамента экономической политики Министерства науки и высшего образования РФ, мастер спорта России по дзюдо и самбо Аслан КАНУКОВЕВ и доктор экономических наук, профессор, почетный работник высшей школы РФ, научный руководитель кафедры экономики и учетно-аналитических информационных систем института права, экономики и финансов КБГУ Розитта ЖАМБЕКОВА.



Кавалер ордена Трудового Красного Знамени, мастер спорта СССР по футболу, почетный гражданин города Нальчика, человек, много лет проработавший в органах государственной власти, Валерий СИЖАЖЕВ, вспоминая годы дружбы с Валентином Шевлоковым, отметил его основные человеческие качества – прямолинейность, умение говорить правду в глаза, развитое чувство юмора и доброту.

О том, как была открыта специальность «менеджмент» в КБГУ, вспоминал друг и соратник В. Шевлокова – профессор кафедры управления Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В. М. Кокова Михаил БАЛКИЗОВ: «Когда возник вопрос, где брать кадры, Валентин Зедович направил

в аспирантуру пять выпускников-отличников, а пока они учились, пригласил специалистов из вузов других регионов. Все, кто его знал, отзывались о нем как об отличном организаторе».

Выпускник экономического факультета КБГУ, заместитель министра экономического развития Российской Федерации Мурат КЕРЕФОВ прислал видеообращение, в котором с огромным уважением вспоминал о своем учителе: «Для нас, студентов, он был хорошим старшим другом, мудрым и глубоким. Мы тепло общались и после окончания вуза. Я горжусь тем, что такой человек встретился на моем жизненном пути».

Заместитель руководителя Управления федеральной налоговой службы по КБР Светлана АККАЕВА тоже назвала Валентина Шевлокова великим учителем и воспитателем, для которого все студенты были важны. «Он проникнулся судьбой каждого человека, который встречался на его жизненном пути, протягивал руку помощи и давал второй шанс. Хочу пожелать молодым людям, чтобы у каждого из них был такой же учитель, какой был у нас», – отметила Светлана Аккаева.

Еще один ученик Валентина Шевлокова – руководитель департамента цифровых трансформаций госкорпорации «Кавказ РФ» Ислам АШХОТОВ подчеркнул, что декан был для них вторым отцом.

месяцев назад мы решили приосвоить имя Валентина Зедовича Шевлокова 215-й аудитории института права, экономики и финансов при непосредственной поддержке и.о. ректора КБГУ Юрия АЛЪТУДОВА и членов ученого совета института и университета. И сегодня этот прекрасный день настал. Позвольте выразить благодарность за то, что вы с нами, и в продолжение этого мероприятия пригласить вас в институт права, экономики и финансов, чтобы показать аудиторию, которая теперь носит имя Валентина Зедовича».

От лица всех присутствующих коллег, друзей и учеников В. Шевлокова профессор кафедры биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем КБГУ, заместитель председателя комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды, вице-президент Русского ботанического общества Сафарби ШХАГАПСОВЕВ поблагодарил Юрия Алтудова за введение прекрасной традиции по увековечению памяти известных ученых вуза.

Длительный период времени Валентин Зедович работал и в Институте информатики и проблем регионально-управления Кабардино-Балкарского научно-го центра РАН. Был членом нескольких диссертационных советов, готовил аспирантов к защите

диссертаций по экономике, в том числе и первого Президента Кабардино-Балкарской Республики Валерия Мухамедовича КОКОВА. Вклад Валентина Зедовича в развитие науки и образования отмечен нагрудным знаком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР и званием заслуженного работника народного образования Кабардино-Балкарской Республики. Валентин Зедович – признанный ученый, автор более 130 публикаций, в том числе четырех монографий и четырех учебных пособий, 15 брошюр и более ста научных статей. Его научные труды позволили существенно углубить теорию и практику государственного финансового контроля.

Перед церемонией открытия аудитории имени Валентина Шевлокова директор института права, экономики и финансов КБГУ, заслуженный юрист КБР Елена МАШУКОВА сказала: «Мы помним Валентина Зедовича как открытого человека с отличным чувством юмора. Он всегда умел сходу выдать какую-нибудь замечательную шутку, которая обязательно запомнится. Несколько

ЛЮБОВЬ К ПРОФЕССИИ ДОСТАЛАСЬ ПО НАСЛЕДСТВУ

- Всегда интересно узнать, что или кто повлиял на выбор профессии? Особенно, когда это касается девушки в военной форме. Расскажите, как пришли к этой работе?

- Передо мной всегда был пример для подражания в лице моего отца, который на протяжении 27 лет служит в системе судебных приставов. Его отношение, любовь и преданность своей профессии я наблюдала с детства, поэтому выбор профессии юриста и дальнейшее устройство на службу были осознанным решением. Хотя папа всегда говорил, что это тяжелая работа, которая не подходит девушке, я ни разу не пожалела, что пошла по его стопам.

- Вам чем-то запомнился первый день на службе?

- Наверное, для каждого человека первый день на работе становится запоминающимся. Очень волновалась, хотела поскорее со всеми познакомиться и узнать о работе судебного пристава-исполнителя. Особенно в этот день меня впечатлили объем работы и количество исполнительных производств, находящихся на исполнении у приставов. У каждого пристава-исполнителя их в среднем три тысячи.

- С какими сложностями сталкиваетесь в выполнении своих должностных обязанностей?

- При прохождении службы, к сожалению, а может быть, и к счастью, приходится сталкиваться с разными сложностями. Носить форму и погоны – уже огромная ответственность, самодисциплина и ограничения. Но, преодолевая трудности, мы становимся опытные, умнее, учимся решать сложные вопросы, что в итоге помогает совершенствовать нашу работу.

- Что нового в работе института судебных приставов? Насколько я знаю, новые информационные технологии во многом упрощают вашу работу.

Первого ноября сотрудники Федеральной службы судебных приставов отмечают свой профессиональный праздник. Дата официально установлена Указом Президента РФ в 2009 году. В преддверии ее о нелегкой, но очень важной работе судебных приставов-исполнителей нам рассказала инспектор Управления Федеральной службы судебных приставов по Кабардино-Балкарской Республике, лейтенант внутренней службы Диана МАКОЕВА.

- Наша служба активно развивается, что проявляется в первую очередь в цифровой трансформации и введении новых информационных технологий, которые позволяют укреплять и совершенствовать кадровый потенциал. Для удобства граждан и повышения качества взаимодействия с ними внедряются новые сервисы, которые помогают гражданам, не выходя из дома, в режиме онлайн взаимодействовать с сотрудниками службы и узнавать о ходе исполнительного производства, что позволяет значительно сэкономить время и получать необходимую информацию.

На базе Нальчикского городского отделения судебных приставов создана единая зона приема граждан и представительств организаций для предоставления им запрашиваемой информации по вопросам исполнительного производства в удобное время и разрешения вопросов без необходимости личного посещения судебных приставов-исполнителей. С момента от-

крытия этой зоны за разъяснением вопросов по исполнительным производствам к судебным приставам-исполнителям уже обратились 7500 граждан. Также появилась возможность уведомления должника о возбуждении в отношении него исполнительного производства через портал госуслуг, что позволяет в режиме онлайн видеть, какие исполнительные производства находятся на исполнении, а какие окончены.

- Отношения людей к судебным приставам неоднозначное. Как к вам они относятся?

- При взаимодействии с людьми, к моей большой радости, у меня еще не было конфликтных ситуаций. Но отношение к судебным приставам у людей предвзятое. В любом случае, с одной стороны, будут благодарны за то, что судебный пристав помог вернуть долг, с другой - те, кому не нравится, что с них взыскали долги. Мы стараемся помогать и вникать в ситуацию



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

каждого обращающегося к нам гражданину и вместе решать возникающие вопросы.

- В вашей работе уместны эмоции? Вообще человеческий фактор имеет место при выполнении должностных обязанностей?

- Все мы люди. Конечно, эмоции имеют место, но только в том случае, если не мешают нашей работе. Какое бы отношение ни было у людей к судебным приставам, мы стараемся справедливо и по-человечески подходить к каждой ситуации с соблюдением всех требований закона.

Все эти моменты преодолели, если чувствуешь помощь и понимание со стороны коллег и руководства. Хочу отметить, что на службе активно поддерживается молодежь. В этом году создан молодежный совет УФССП России по Кабардино-Балкарской Республике, в котором состоят активные и инициативные молодые сотрудники управления. Проводятся различные мероприятия и акции. Каждый имеет возможность реализовать и проявить себя на службе.

В частности, 26 октября судебные приставы приняли участие во всероссийском марафоне донорства костного мозга «Давай вступай!», в ходе которого более 50 сотрудников вступили в регистр доноров костного мозга, а также участвовали в забеге, пробежали марафон совместно с учредителем фонда, представителем донорства костного мозга А. АЛИСКЕРОВЫМ.

- Помимо работы, еще чем-то занимаетесь? Остается время на увлечения?

- Свободное время стараюсь проводить с семьей и друзьями. Увы, не всегда получается уделять им достаточно внимания. Не так давно увлеклась танцами. Не профессионально, но после нелегкого рабочего дня занятия очень помогают отвлечься и зарядиться положительной энергией.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовай

В понедельник в Театре юного зрителя г. Нальчика состоялся открытие двухдневного семинара-совещания по совершенствованию межведомственного взаимодействия и профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних для отдельных субъектов Российской Федерации.

От них зависит наше будущее

Гостями встречи стали 60 специалистов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. На мероприятии выступили спикеры – представители Администрации Президента РФ, начальники и специалисты ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» при Министерстве просвещения РФ, а также модератор и программный директор главного молодежного форума страны «Территория смыслов».

Приветствуя гостей республики и участников семинара, председатель комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА сказала: «Приятно видеть своих коллег, которые работают в командах. И это правильно, потому что школа – это командная работа, в одиночку учитель ничего не сможет сделать. Мы живем в непростое время. Всегда были какие-то проблемы. Но сегодня понимаем, что мы закладываем основы того, что хотим увидеть через десятилетия. А это уже будет совершенно другая страна. И от того, что мы вкладываем в нашу сегодняшнюю молодежь, как мы это делаем, насколько динамично пытаемся что-то изменить, зависит наше будущее. Если дети нас понимают, мы разговариваем с ними на одном языке, есть вероятность, что не зря работаем и участвуем в таких семинарах. А тема сегодняшнего семинара – одна из самых актуальных».

Заместитель министра просвещения и науки КБР Екатерина МИСОСТОВА отметила, что в последние годы как на региональном, так и на федеральном уровне поднимаются действительно серьезные темы. «Сейчас идет борьба за умы и сердца детей, которые будут управлять нашей республикой и страной через 10-15 лет. Поэтому важно, что мы закладываем в основу воспитания этих детей, - сказала она. - Рада видеть всех, кто занимается профилактикой правонарушений. Это люди, болеющие сердцем и душой за результат, за свое дело. Желая вам плодотворной работы и чтобы направления, которые сегодня будете рассматривать, в дальнейшем тиражировались, появились больше умных и неравнодушных людей, готовых работать с нашей молодежью».

В первый день участники работали по модулям, учились решать различные задачи. На второй день участвовали в практикоориентированной игре по организации межведомственного взаимодействия, работали в проектных группах.

Лана АСЛАНОВА

Министерство по делам национальностей и общественным проектам КБР объявляет о старте приема заявок на конкурс «Лучшая некоммерческая организация-2023»

В рамках реализации подпрограммы «Повышение эффективности государственной поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций» государственной программы Кабардино-Балкарской Республики «Взаимодействие с общественными организациями и институтами гражданского общества в Кабардино-Балкарской Республике», утвержденной постановлением Правительства КБР от 28 октября 2019 года № 190-ПП, объявляется прием заявок на участие в конкурсе «Лучшая некоммерческая организация года».

Цели проведения конкурса - выявление и поощрение наиболее квалифицированных некоммерческих организаций, имеющих высокие достижения в общественной деятельности, вносящих своей уставной деятельностью весомый вклад в решение актуальных задач социальной сферы в Кабардино-Балкарской Республике.

Подать заявку можно по номинациям: - «Идти дорогой добра» - деятельность НКО, направленная на улучшение благополучия и социальную помощь уязвимым категориям граждан;

- «Гражданские и культурно-социальные инициативы» - деятельность НКО, направленная на духовное развитие и раскрытие потенциала личности в обществе в области образования, науки, культуры, искусства, здравоохранения, пропаганды здорового образа жизни, институционального развития гражданского общества;

- «Мы помним – мы гордимся!» - деятельность НКО в сфере патриотического воспитания

граждан, сохранения исторической памяти, а также поддержки участников СВО и их семей; - «Межнациональное согласие» - деятельность НКО в сфере межкультурного, межрелигиозного и международного диалога.

В конкурсе могут принять участие социально ориентированные некоммерческие организации, осуществляющие деятельность на территории Кабардино-Балкарской Республики, соответствующие требованиям, определенным пунктом 2.1 статьи 2 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

Для участия в конкурсе участникам необходимо подать заявку согласно установленной Положением о ежегодном республиканском конкурсе «Лучшая некоммерческая организация года» форме (Приложение 1 и Приложение 2).

Начало приема заявок на участие в конкурсе с 9 часов 30 октября - окончание 20 ноября в 18 часов.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется ежедневно (перерыв с 13 до 14 часов), кроме субботы и воскресенья, в Министерстве по делам национальностей и общественным проектам Кабардино-Балкарской Республики по адресу: 360051, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 57.

Консультации по вопросам подготовки заявок на участие в конкурсе можно получить по телефонам: 8 (8662) 77-83-35; 8 (8662) 77-38-76, адрес электронной почты: oopkbr@mail.ru

Отдел общественных проектов
Мишнац КБР

ТЕМА «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА» - ДНЕВНИКИ

НАЙДИ ПЯТЬ ОТЛИЧИЙ (Свердловск, июль 1980 г.)

Я точно знаю, что отличаюсь от других, и мне это не нравится. Мне хочется быть такой же, как моя подруга Варя, которую папа один раз назвал обидным и почему-то привлекательным словом «мечаночка». Варя знает, что я пытаюсь к ней поддаться, поэтому мы часто ссоримся. Вот и вчера тоже. А тут еще этот немецкий... Была уже пыхтит, поднимаюсь по лестнице. Хоть бы раз опоздала, но она pünktlich. Вообще-то сейчас лето, каникулы, но мы занимаемся. Было не сообразить с толку солнечным светом. А я теперь больше хочу учить французский.

Мама сегодня плакала – умер Высоцкий. У меня есть его маленькая пластинка с четырьмя песнями, которые я очень люблю. И большая «Алиса», где он поет за Додо вкрадчивым голосом. Я тоже плачу, но как-то не всерьез: мне не верится, что Высоцкого больше нет. Его портрет висит у Вари дома на стене, потому что ее папа – он носит очень неприятную борозду, за которую ужасно хочется дернуть, – обожает Высоцкого. Наверное, он сейчас тоже плачет.

Жаль, что в каникулы нет занятий в музыкальной школе. Вот по кому я скучаю, так это по Луизе Акимовне. Она не то что Быля! У нее душистые маленькие ручки в кольцах. Кольца стучат по клавишам. А Быля орет, что я неправильно сделала Hausaufgabe.

Я как будто слушала немку, а сама под столом разглядывала журнал. «Сравни две картинки, найди пять отличий». Быля объясняла, как заучивать глаголы, а сама смотрела на столик трельяжа, где у мамы косметика: крем «Балет», тушь «Ленинградская», духи «Пани Вавеска».

Первое отличие: у мальчика на левой картинке есть ружье, а у мальчика на правой нет. Второе: зайчик на левой картинке серый, а на правой белый. Остальные я найти не успела: Быля выудила журнал с моих колен и так завопила, что с кухни прибежала мама.

Быля отказывается заниматься с этим ленивым ребенком. У нее сотни тысяч предложений от заинтересованных родителей. Дети там все трудолюбивые, как на подбор, сознательные и думают о будущем. Да еще за такие деньги стараться – была бы охота... Тут Быля собирает заговорить о повышении платы за урок, но я успеваю сказать первая:

– А вы брали мамин крем, я видела!

Она правда брала – «Балет» стрелял ей в щеку длинным бежевым плевком. Размазывала его торопливо, кокетливо поглядывая на себя в зеркало... Теперь Быля на глазах стала белой, как зайчик на правой картинке, никакой крем не поможет. Она даже не догадывается, как безразлива моя мама! Тема немецкого языка закрыта. Мама провожает Былю до дверей в последний раз и дарит тот самый тюбик крема на прощание.

Теперь я совершенно одна. Буду вести дневник и записывать все, что приходит в голову. Толстая тетрадь у меня как раз есть.

Чем я отличаюсь от других людей?

1. Люди любят вещи, а я – музыку.
2. Варю ее мама чмокает в губки вот так: «Муа! Муа!» У нас такое не принято. Я бы хотела, чтобы мама меня тоже целовала и звала Ксеничкой, а не Ксаной.
3. Все верят в любовь, а я никогда не верю!
4. У меня руки-крюки, я не могу научиться даже самым простым вещам – вязанию или вышивке.

В 2024 году автором «Тотального диктанта» будет Анна МАТВЕЕВА, известная писательница и журналист, лауреат премии им. Павла Бажова, финалист премий им. Юрия Казакова, «Большая книга» и многих других.

«Я выбрала темой диктанта дневники. Как литературный жанр и явление нашей жизни – привычка записывать события своей жизни, фиксировать какие-то впечатления. Об этом хочу рассказать в своем тексте для «Тотального диктанта». Если немного коснуться истории дневников, будет прямая переключка с моим романом «Каждые 100 лет», который вышел два года назад», – поделилась она. Писательница отметила, что ценит «Тотальный диктант» за возможность знакомить участников с произведениями современников.

С разрешения автора для наших читателей мы публикуем отрывки из романа «Каждые 100 лет».



Пятое отличие я не могу доверить даже дневнику. Потому что никто не ведет дневник, не думая при этом, что он может попасть в чужие руки. Дневники ведут для того, чтобы их кто-то прочел.

КУРСКАЯ ЛИНИЯ (Полтава, август 1893 г.)

Я могла бы родиться в другой семье, в ином роду. Или в нашем же, но не захудалой курской линии, а знаменитой тульской – к ней принадлежала любимая фрейлина Екатерины II, «черномазая Левушка». «Вы, школы Левшина птенцы» – так сказано в «Евгении Онегине» об одном моем предке по тульской линии. Почему я – это именно я?

Каждое утро просыпаюсь и думаю о том. А начала так делать в Полтаве, куда мы переехали из Ловича. В Полтаву прибыли ночью в карете под названием фэтон. Шел сильный дождь, было очень темно, в Ловиче так не бывало.

Я родилась в Царстве Польском, в городе Влоцлавск-на-Висле, а в Лович мы переехали через два года. Приятно произносить это слово – Лович... Оно мне напоминает фамилию красивого офицера, хотя Геничка сказала бы, что рано мне еще заботиться о красивых фамилиях.

Мне нравятся названия городов: некоторые звучат как музыка. Вот, к примеру, «Полтава» – это удар колокола. Пол-лтава, тава! Из фэтона я не увидела ни города, ни людей. Только раз отец сказал: – Мост через Ворсклу. – И добавил: – Дорога идет в гору.

Впоследствии я долго искала взглядом какую-то гору; мне даже в голову не пришло, что это всего лишь такое выражение.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

В октябре мне исполнилось десять, но многое помню из раннего детства, даже то, чего не хотелось бы. А то, что связано с историей семьи, папа велит заучивать и рассказывать ему каждый день раг сюег. Я считаю папиной любимицей и не имею права расстраивать его.

Мой отец, Михаил Яковлевич Левшин, вышел в отставку в конце лета 1890 года. Двадцать три года провел он в Польше – сначала был преподавателем, потом инспектором и, наконец, директором реального училища.

Миша был младшим из тринадцати детей Якова Федоровича и Евгении Яковлевны Левшиных. Евгения Яковлевна ласково звала его заскребышком. Она рано осталась вдовой и, продав за долги родовое имение Фатеж в Курской губернии

на реке Псел, вместе с ним и дочерью Анной перебралась в маленькое приданое имение в Харьковской губернии. Семья была ограничена в средствах, так что Мишу пришлось отдать на воспитание тетюшкам Назаровым, которые жили в Харькове и очень полюбили мальчика. Евгения Яковлевна осталась в деревне с Анной.

Миша в детстве был невысоким и шуплым. Однажды какой-то рослый генерал засмеялся, увидев маленького приготовишку с огромным ранцем, сказал: «Вот так великан!» – и поставил его, как игрушечного солдатика, на высокую каменную тумбу, которая стояла у ворот казармы.

Когда папа рассказывал об этом, он тоже смеялся, как бы отзываясь на давнюю шутку того генерала, но в глазах его вновь стояли слезы. Я думаю, что свой скромный рост отец переживает как большую обиду.

И то, что пошутивший над ним генерал был рослым, лишь пуще расстраивает ее. Пронизывающий взгляд и густой строгий баритон отца заставляли считаться с ним и на службе, и дома, но ему как будто постоянно нужно доказывать всем свою значимость, серьезность.

Зачастые люди обходятся без этого.

А я, слушая папу, решила, что мне повезло родиться девочкой. Маленький рост для женщины – не такая беда.

НЕТ, МАРИНА, НЕТ! (Свердловск, декабрь 1980 г.)

В прошлом учебном году со мной произошло сразу несколько важных событий. Во-первых, я познакомилась с новенькими девочками – Наташей и Мариной и поняла, что хочу дружить с Мариной, а Наташа хочет дружить лишь бы с кем. Во-вторых, я влюбилась в Алешу П. К сожалению, Алеша П. на уроке чтения рисовал на промокашке свастику, и я пожаловалась на него учительнице, потому что рисовать свастику подло. Не для того погибли герои-молодогвардейцы, Зоя Космодемьянская и мой двоюродный дедушка, чтобы Алеша П. рисовал на промокашке фашистские кресты! Алеша П. стал после этого дразнить меня Ксенской-ябедой, и ни о какой любви теперь не может быть и речи.

Однажды весной я убила Марину погулять в ее дворе, обойти вокруг дома. Она отнесла домой свой портфель, чтобы не таскаться, а мне зайти не предложила. Я чувствовала себя очень глупо со своим желтым портфелем в руке: Марина-то

шла належке. День был такой веселый, солнечный! Я оставила портфель и синий мешок со сменкой в кустах, но когда мы вернулись, портфеля там не было. И сменки тоже.

После зимы портфель весь был покрыт тонкими черными линиями, похожими на трещины в березовой коре. Вряд ли уличных воров заинтересует такая добыча. Но кто-то же утащил мои вещи! А в синем мешке (мама сшила его сама, там были даже мои инициалы красными нитками – К. Л.) лежали почти новые туфли, и вот за них мне точно попадет. А учебники, тетради, дневник? Как же я закончу второй класс без всех этих нужных предметов?

Я по-прежнему смотрела на то место, где оставила портфель и мешок, как будто ждала, что они там снова появятся. Но ничего не появилось, а Марина вздохнула:

– Ладно, Ксень, мне домой пора!

И она действительно пошла домой, в свой пятиэтажный дом, который казался мне дворцом сказочной принцессы, я бы ни за что не поверила, что дома у Марины такие же точно диван, ковер и, например, уют, как у нас.

Она ушла, а я заплакала, плакала довольно долго, пока меня не обнаружила Лена Елизарова, одноклассница Димки. Это очень решительная девочка с короткими волосами, отличница и пионерка.

– Что случилось, Ксения? – спросила Лена, и я кинулась к ней на грудь, как будто это не чужая старшая девочка, а самый близкий человек во всем мире. Я что-то объясняла ей сквозь слезы, а Лена, слушая, волокла меня за руку домой. Когда мы уже свернули в наш двор, навстречу выскочил Димка:

– Ксанка! Тебя милиционеры ищут по всему району!

Брат небрежно кивнул Елизаровой – в его компании девочек всевозвезд не принимали – и потащил меня обратно в школу. Лена пошла было за нами, но по дороге, видимо, передумала, так что в кабинет директора мы зашли вдвоем с братом.

Директора звали, как сказала однажды мама, эффектно – Емельян Паригорьевич. Он был не очень страшный, я боялась его намного меньше, чем учителя физкультуры Семена Ивановича или завуча Насиму Аюповну.

– Разве тебе не объясняли, что нельзя бросать без присмотра личные вещи? – спросил Емельян Паригорьевич. – Скоро тебя будут принимать в пионеры, но как же тебе можно доверить пионерский галстук? Что если ты и его бросишь в кустах? Димка от стыда за меня начал грызть ногти, за что ему все время попадает от мамы. Я клялась, как умела, что никогда в жизни не потеряю пионерского галстука и буду беречь его как десницу ока. Тут директор так захохотал, что у меня сразу же высохли слезы.

Желтый портфель с синим мешком, привязанным к ручке, лежал на стуле в директорском кабинете. Оказалось, пока я гуляла с Мариной (она-то, наверное, уже сделала уроки и теперь пьет молоко с булочкой), мой портфель нашел в кустах какая-то женщина и решила, что ребенка похитили преступники. Женщина побежала с моими вещами в милицию, оттуда позвонила в школу и домой. Директор уже набирал рабочий номер мамы, когда явились мы с Димкой.

– Надеюсь, Ксения, ты сделала правильные выводы, – сказал директор на прощание.

УСЫНОВЛЯТЬ НАДО ОБДУМАННО

О школе-интернате №5 с. Нартан для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, написано много хорошего, что вполне заслуженно. Но меня сюда привела другая цель. В интернате на сегодняшний день живут 245 детей от трех до 18 лет. И все они, за исключением нескольких, у кого родители находятся в местах лишения свободы, могут быть усыновлены (удочерены) или взяты под опеку. Все сведения о них находятся в банке данных Министерства образования и науки КБР. Но в среднем в год усыновляют всего около пяти человек. «Сейчас появилась тенденция к улучшению положения, - сказал директор интерната Алисултан АЛИШАНОВ. - Последние 15 лет наше государство находилось в состоянии стресса, и ему было не до детей-сирот. А сейчас мы ощущаем, что оно повернулось лицом к этой проблеме. Значительно улучшилось финансирование, стали больше проверять, как защищаются права детей. Я согласен, что ребенок должен расти в семье. И наиболее оптимальным решением стало бы распространение в нашей республике практики патронатной семьи. Думаю, это реально при хорошем финансировании. Патронатные семьи - путь к спасению сотен детей от улицы. Если мы сейчас не займемся этим вопросом, из сегодняшних сирот вырастет неблагополучное поколение. По неофициальным данным, в России два миллиона беспризорных детей. К сожалению, у многих из них жизнь может сложиться так, что они станут алкоголиками, наркоманами и бомжками. А если нам удастся их спасти, они смогут принести огромную пользу государству».

Пока же коллектив интерната всеми силами старается создать своим воспитанникам условия, максимально приближенные к домашним. В этом направлении они преуспели. Здесь нет привычных групп по возрастным и половым различиям. В интернате живут семьями. Принцип организации семьи - родственные связи и психологическая совместимость. В одной семье могут находиться девочки и мальчики от трех до 18 лет. Это оправданно, потому что 80 процентов воспитанников имеют братьев и сестер. В каждой семье живут около 12 человек. За ними закреплен один воспитатель, но глава семьи - старший или самый активный из детей. Внутрисемейные отношения строятся по принципам, принятым в традиционных семьях: уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Живут дети в общем здании, но в отдельных квартирах, где есть спальни для девочек и мальчиков, кухня, гостиная, санузел и кабинет для учебы. По мнению работников интерната, подобная практика воспитания создает благоприятные условия для перехода детей в семьи и их адаптации там. Есть здесь и все условия для раз-



вития способностей воспитанников - швейная мастерская, тренажерный зал, компьютерный зал, всевозможные кружки, спортивные секции, теплицы, за которыми воспитанники ухаживают сами, и многое другое. В общем, все, чего порой не хватает даже детям, живущим в полных семьях. Тем не менее у них нет главного - родительского тепла.

В одном из своих материалов мы писали, что с каждым прожитым годом шансы ребенка на усыновление стремительно падают. Причин тому много. «Главным препятствием к усыновлению является закон (очень гуманный), запрещающий разделение братьев и сестер, - говорит Алисултан Алишанович. - Мало кто в состоянии взять на воспитание сразу нескольких сирот. Нередко усыновители сталкиваются и с проблемой, когда мать или бабушка ребенка вымогают деньги у усыновителей. Не так давно подобный случай произошел в Нарткале, и новая семья была вынуждена отказаться от ребенка. Люди не знают, что в этом случае могут обратиться в суд и взыскать с шантажистов компенсацию за моральный ущерб».

Есть еще одно очень серьезное препятствие. Люди боятся брать на воспитание ребенка с уже сложившимся характером. Одна моя знакомая, мать троих детей, исключительно из добрых побуждений решила удочерить девочку-подростка из детского дома. Привезла ее домой на каникулы, чтобы «наладить психологический контакт». Женщина относилась к ней так же ласково и в меру требовательно, как и к своим детям. Но все закончилось тем, что девочку на месяц раньше вернули в детский дом.

«Дело в том, что усыновители зачастую не представляют, с какими проблемами им придется столкнуться, и совершенно не готовы их преодолеть, - говорит заместитель директора

- заведующая детским домом Людмила МАМХЕГОВА. - Ребенка, который с рождения видел только плохое отношение, трудно убедить в том, что ему желают добра. Вы не представляете, сколько сил и нервов приходится тратить, чтобы вновь прибывшие к нам подростки научились жить в нормальных условиях. Для воспитания сирот нужны не только доброта и ласка, но и специальные знания. У нас же еще не выработан механизм воспитания детей-сирот в приемных семьях».

В практике интерната случаи, когда усыновленных детей возвращали, не исключение. Ясно, что для ребенка это еще одна душевная травма. Но лучше, если он будет воспитываться в интернате, чем жить в семье, где его не любят. «В процедуре усыновления (удочерения) или опекунов предусмотрен определенный срок, во время которого мы смотрим, подходит ли этот кандидат, - рассказывает А. Алишанов. - Но никто не застрахован от ошибок. Однажды женщина вернула девочку и сказала, что отказывается от нее, потому что та портит обои в ее доме. А если бы это делала родная дочь, куда бы ее сдала? Во всех случаях детей возвращали в плохом психологическом и физическом состоянии. Хотя впоследствии эти же девочки и мальчики добивались у нас отличных результатов в учебе и поведении».

А как обстоят дела с теми, у кого есть надежда, что после освобождения из заключения мать заберет их из интерната? Эту надежду никто не может отнять у детей, кроме самих матерей, что довольно часто и происходит. «Нередки случаи, когда мать до освобождения пишет ребенку, а после даже не вспоминает о его существовании. Однажды меня даже спроводировали на то, чтобы я обратился в Верховный суд РФ с просьбой о скорейшем освобождении матери двух сестер. Просьбу удовлетворили, но в интернате она не появилась. Сестры так и прожили в таком интернате, как эти, где созданы все условия для всестороннего развития ребенка, чем жить в чужой семье. Столь серьезный шаг, как усыновление ребенка, необходимо делать обдуманно. Потому что это самые вы решаете его судьбу, и это решение должно быть в его пользу».

Покидала я интернат с двойным чувством. С одной стороны, хотелось, чтобы все 245 воспитанников обрели свои семьи. С другой - была готова склониться к мнению людей, считающих, что определенной категории сирот лучше находиться в специализированных учреждениях, тем более в таком интернате, как этот, где созданы все условия для всестороннего развития ребенка, чем жить в чужой семье. Столь серьезный шаг, как усыновление ребенка, необходимо делать обдуманно. Потому что это самые вы решаете его судьбу, и это решение должно быть в его пользу».

Вы смогли бы усыновить (удочерить) или взять под опеку подростка? • опрос

Зера БОЛОТОВА, заведующая отделением раннего возраста Республиканской детской клинической больницы:

- Я могла бы ответить «да», но не хочу лукавить. Это очень серьезный шаг. Если берешь на себя обязательство вырастить ребенка, нужно прежде всего подумать о том, что ты в состоянии дать ему в будущем. И если есть малейшее опасение, что не справишься, лучше не портить ребенку жизнь. А у меня причин не усыновлять много. Во-первых, здоровье и возраст не позволяют. Шесть лет назад я потеряла мужа. Вдруг со мной тоже что-нибудь случится? Тогда ребенок опять останется без семьи. Это будет еще одна травма в его жизни. Во-вторых, у меня уже трое внуков, которые нуждаются в моем внимании. Вы только не подумайте, что мне не жалко брошенных детей. Многие из них проходят через наше отделение, и по возможности я им помогаю. Но усыновление - это очень серьезно и ответственно.

Ирина БОРОВА, оператор компьютерного набора:

- Я с детства мечтала усыновить ребенка, необязательно грудничка. Несмотря на то, что у меня уже двое детей, это желание не исчезло. Многие пугают плохой наследственностью брошенных детей. Я осознаю всю ответственность, но меня это не останавливает. Уверена, моя искренняя любовь растопит любое сердце и я смогу воспитать усыновленного не хуже своих детей. Так хочется помочь хотя бы одному ребенку обрести семью! Пока что меня останавливают только материальные трудности. Но, думаю, это дело времени.

Ирина НАЗРАНОВА, начальник отдела социального обслуживания населения и семейной политики Управления труда и социального развития МОН КБР:

- Думаю, смогла бы. В доме, где есть место моим трем детям, найдется еще для двоих. Материальная сторона вопроса меня несколько не пугает. Трудолюбивый человек всегда найдет способ прокормить свою семью. Но я не решилась бы усыновить детей из неблагополучной семьи. К ним нужен особый подход. Надо быть хорошим психологом и педагогом, чтобы воспитать ребенка, выросшего с родителями-алкоголиками или наркоманами.

Анна ЛАВРОВА, учитель русского языка и литературы СОШ №19 г. Нальчика:

- В моем сегодняшнем положении не рискнула бы. Дело в том, что я не так давно оправилась от тяжелой болезни и не знаю, как у меня будет со здоровьем. А ребенку нужны уход и внимание. При других обстоятельствах с удовольствием взяла бы на воспитание подростка. Не скажу, что смогла бы заменить ему мать, но у нас сложились бы дружеские отношения.

Анжела БУДАЕВА, продавец:

- У нас с мужем нет детей. Многие советуют нам усыновить малыша из Дома ребенка, но мы никак не решимся на такой шаг. Что уж говорить про подростка? Часто думаю над этим вопросом и пришла к выводу: если бы нам подкинули ребенка, увидела бы в этом знак свыше и оставила бы его. А сама к этому решению, наверное, никогда не придю.

Материалы Алены ТАОВОЙ («Горянка», № 22, 30 мая 2007 г.)

«Родной язык – душа!»

На днях в МОУ «СОШ им. Х.Ш. Малкарова» села Жанхотеко Баксанского района КБР прошел республиканский конкурс-фестиваль «Родной язык - душа!», который ежегодно проводит Министерством просвещения и науки республики.

Целями проведения мероприятия являются развитие творческой деятельности педагогических коллективов,

направленной на совершенствование содержания образования по родным языкам, распространение опыта работы лучших общеобразовательных учреждений, учителей родных языков, утверждение приоритетов воспитания на национальных традициях и обычаях. Педагоги и школьники подготовили настоящий праздник, воспевающий красоту родного языка и культуру балкарского народа. Торжественная встреча гостей прошла с присущими балкарскому народу гостеприимством и радушием по правилам балкарского этикета, с национальными блюдами и напитками. Конкурсные мероприятия начались с выставки изделий народного промысла, национальных мужских и женских костюмов, а также традиционных предметов быта

и утвари. Были широко представлены также блюда балкарской кухни. С приветственным словом от имени руководителя к гостям и участникам конкурса обратилась и.о. начальника МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» Карина ТЕЗАДОВА: «Такие мероприятия способствуют не только популяризации родного языка и культуры, но и создают условия для профессионального роста и обмена опытом между учителями и педагогическими коллективами».

Итоги конкурса-фестиваля будут подведены в конце года.

Ляна БАТЫРОВА

• КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ



ЖЕСТОКОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Живя на первом этаже, я вынуждена почти весь день наблюдать за детьми. Из моего окна видны наш двор и школьный. С огорчением замечаю, что дети стали более нетерпеливыми и жестокими по отношению друг к другу - как в школе, так и во дворах.

В школе часто проявляют агрессию и жестокость друг к другу. Могут ударить, пинать и даже толкать своих одноклассников. Это вызывает у меня большое беспокойство, потому что такое поведение может привести к серьезным последствиям.

Во дворах ситуация тоже не самая лучшая. Дети могут использовать грубые слова и жесты, чтобы запугивать других детей. Иногда дерутся до тех пор, пока кто-то не получит травму.

Считаю, что такое поведение неприемлемо. Родители должны учить своих детей уважению друг к другу, уметь решать конфликты мирным путем. Школы тоже должны проводить программы по борьбе с насилием и жестокостью.

С ужасом думаю о том, что когда-нибудь отправлю в школу собственного ребенка. Как он там будет один, вообще не представляю, хотя понимаю, что нельзя держать ребенка под колпаком.

Алина, 27 лет

Прекрасная осень

В этом году выдалась невероятно красивая осень. Пишу вам, чтобы поделиться своим восторгом от осенней погоды в нашей республике. Считаю, что это одно из самых прекрасных мест на земле.

Каждый день наслаждаюсь ярким солнцем, чистым воздухом и красивыми пейзажами. В это время года природа преобразается и становится еще более живописной. Люблю гулять в свободное время, наслаждаясь красотой осенних деревьев и цветов. Иду в парк пошуршать листьями, хотя мой возраст уже далеко не молодой. Ну и что, зато в душе я все еще 18-летняя девушка!

Кроме того, хотела бы отметить, что в Кабардино-Балкарии очень благоприятный климат для проживания. Благодаря этому жители республики могут наслаждаться комфортной погодой круглый год. Когда еду отдыхать в другие места, редко возвращаюсь, не соскучившись по родным местам. Родные и земля начинают звать буквально через пару дней, и я отсчитываю минуты до отъезда домой.

Уверена, многие согласятся со мной насчет красоты осени в Кабардино-Балкарии. Поэтому хочу попросить опубликовать мое письмо в вашей газете, чтобы поделиться своей радостью с другими людьми.

Жансура К.

РАЗНЫЕ ЦЕННОСТИ

Повсеместно замечаю, что чем дальше движется мировой прогресс, тем меньше взаимопонимания между поколениями. Хотела бы поделиться своими мыслями о том, почему старшее и младшее поколения постоянно конфликтуют и не могут найти общий язык.

На мой взгляд, причина конфликта между старшим и младшим поколениями заключается в непонимании ценностей и мировоззрений друг друга. Старшее поколение выросло в условиях жестких ограничений и строгости, которые сейчас уже неактуальны. Младшее поколение, напротив, выросло в условиях свободы и беззаботности, что иногда при-

водит к недопониманию и конфликтам.

Кроме того, многие старшие считают, что молодые слишком безответственны и несерьезны. Часто критикуют их за то, что не хотят работать и жить по правилам. Молодые же в свою очередь считают старших слишком консервативными и нежелающими принимать новые идеи.

Чтобы избежать конфликтов между старшим и младшим поколениями, необходимо обеим сторонам понимать их ценности и мировоззрение. Нужно уважать различия и находить общие точки зрения. Также важно обучать молодежь уважению к старшему поколению и учить старших уважать молодежь. Да-да, в уважении нуждаются не

только пожилые люди. Подрастающее поколение должно понимать, что это такое вообще.

Думаю, если мы сможем наладить диалог между старшим и младшим поколениями, сможем создать гармоничное общество, где каждый будет чувствовать себя защищенным и уважаемым. Было бы хорошо, если бы наши старшие стали более открыты к диалогу и пытались принять чувства молодых, а юные мальчики и девочки прислушались к родителям и дедом, стараясь не принимать все в штыки. Хорошо тот, кто соответствует времени, поэтому давайте стараться улучшить взаимоотношения между поколениями.

Суважением Диша

Кавказская невестка

Сидела как-то вечером с «Горянкой» и подумала: а почему бы и мне что-нибудь не написать в рубрику «Между нами, девочками»!

Из интересных историй в моем арсенале одно из первых мест занимает рассказ о подружке Ире, которая родом из маленького городка в России. Она всегда мечтала о приключениях и решила отправиться на поиски любви в другую страну. В итоге встретила Исмаила, который родом из Кабардино-Балкарии.

Когда Ира приехала в Кабардино-Балкарию, столкнулась с множеством трудностей. Не знала языка, не понимала местные обычаи и традиции. Свекор и свекровь отказывались говорить с ней на русском языке, потому что девушке самой надо выучить наш язык. Я была их соседкой и ровесницей Иры, поэтому мы быстро подружились. Иногда она приходила ко мне тайком поплакать, уж очень трудно давались ей язык и строгие обычаи. Но благодаря своей решимости и упорству она смогла преодолеть все трудности. Я смотрела с восхищением, как эта русская девочка в короткой юбочке превратилась в красивую женщину, достойную невестку и прекрасную мать. Она всегда старалась быть вежливой и уважительной к своим новым родственникам и друзьям, испытывала глубокое почтение к мужу. Не всякая местная девушка способна так искренне принять новую семью, а Ира смогла и за это была вознаграждена семейным счастьем и покоем.

Мне кажется, что история Иры - пример того, как можно преодолеть любые трудности и стать успешным человеком. Хочу поделиться этой историей с вами, чтобы вдохновить других следовать своим мечтам и стремиться к лучшему. Жаль, что семья Иры переехала и мы потеряли связь, но я до сих пор помню тонкую девочку в белом платке, которая возникала на пороге как мираж и жаловалась на «ужасный кабардинский», а потом говорила на нем нареспев, счастливо улыбаясь.

Софа

ПЕПЧИК

Попугая Пепчика мне подарила бабушка, когда я была еще ребенком. Он был очень активной и любознательной птицей, всегда радовал меня своими забавными разговорами. Когда я выросла, Пепчик стал моим верным спутником и постоянным компаньоном. Любил летать вокруг меня и садиться на мои плечи, когда я работала или занималась домашними делами. Также любил говорить со мной и повторять мои слова и фразы.

Однажды я взяла его в школу и потеряла. Искала везде, но не могла найти. Была очень расстроена, думала, что он пропал, но через несколько дней он вернулся домой, к моей безграничной радости.

Скоро после того случая умер мой дедушка. Я сильно переживала и не знала, как справиться с горем. Казалось, Пепчик горюет вместе со мной. Он сидел на фотографии дедушки и звал его. Казалось, что он пытается утешить меня и напомнить о том, что дедушка всегда будет со мной. Будто он что-то понимал и старался помочь.

Через несколько недель я немного успокоилась, и Пепчик вообще перестал подходить к фотографии. До сих пор не могу понять, как Пепчик сообразил, из-за чего я горюю, очень благодарна своей птичке за помощь в трудный момент.

Лика Г.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Чтобы выслушать историю о том, как я научилась контролировать бюджет и управлять своими финансами, нужно отдельное время и с десяток носовых платков. Но я очень хочу ею поделиться, поэтому постараюсь быть краткой.

Несколько лет назад я попала в долговую яму. Взяла кредит на покупку автомобиля, но не смогла выплачивать его вовремя. Вскоре начала получать штрафы и проценты за просрочку платежей. Мне стало трудно оплачивать свои счета и жить обычной жизнью.

Но однажды, прямо как в фильмах, решила все изменить, иначе рисковала

попасть в неприятные истории с ростовщиками и прочей ерундой. Купила специальный блокнот и начала вести учет своих доходов и расходов. Составила бюджет и начала планировать свои траты заранее. Отказалась от ненужных покупок и начала экономить деньги.

Со временем смогла выплатить все свои долги и начать накапливать деньги на будущее. Открыла счет в банке и начала инвестировать свои сбережения. Теперь чувствую себя более уверенно и спокойно.

Думаю, каждый может научиться контролировать бюджет и управлять

своими финансами. Для этого нужно просто начать вести учет своих доходов и расходов, составить бюджет и планировать свои траты заранее. Если будете следовать этим простым правилам, сможете достичь финансовой стабильности и уверенности в будущем.

В последнее время замечаю, что у моих знакомых есть кредитные карты и сразу по несколько кредитов. Ребята, лучше остановиться и постараться жить в соответствии со своими доходами, а кредиты - путь в никуда.

Лера

Природа не прощает

С возрастом все чаще думаю о таких масштабных проблемах, как глобальное потепление и катаклизмы. Планета меняется благодаря вмешательству человека, и меня это пугает. Часто ловлю себя на мысли о глобальном потеплении и его влиянии на нашу планету, считаю, что это является одной из главных экологических проблем нашего времени.

Глобальное потепление происходит из-за увеличения выбросов в атмосферу парниковых газов. Это создает парниковый эффект, который приводит к повышению температуры на планете.

Из-за этого происходит увеличение уровня морей, ухудшение качества воздуха и почвы, а также сокращение площадей для сельского хозяйства.

Считаю, что наша страна должна активно бороться с глобальным потеплением. Мы должны уменьшить выбросы парниковых газов, например, путем перехода на возобновляемую энергию и использования энергоэффективных технологий. Также мы должны продвигать экологически чистые транспортные средства и развивать экологические технологии в промышленности.

Родные и друзья часто говорят в от-

вет на мои размышления, что их поведение и привычки никак не повлияют на общую ситуацию, что миллионы людей в мире игнорируют климатические изменения, считая, что не доживут до глобальных перемен. Я не согласна, мы можем сделать многое, чтобы защитить нашу планету и обеспечить ее устойчивое развитие. Можем подавать пример нашим детям, чтобы они понимали важность роли человеческой единицы в общем деле, отсрочить необратимые перемены и жить с чистой совестью перед своими внуками.

Эльмира П.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

ЦЕЛЫЙ МИР В ОДНОМ МЕСТЕ

Герменчикская сельская библиотека Урванского муниципального района функционирует с марта 1954 года. С 2021 года библиотеку возглавляет молодой и инициативный работник **Мадина КНЯЗЬВА**. Библиотечный фонд составляет 15600 экземпляров. Имеется читальный зал с 12 посадочными местами. На днях мы побеседовали с заведующей библиотекой.



- Наша библиотека расположена на втором этаже здания дома культуры, - рассказывает Мадина Нурғалиевна. - Площадь помещения составляет 270 квадратных метров. До 2020 года, почти двадцать лет, библиотекой заведовала Римма ТАОВА. В том же году сделали капитальный ремонт. Начиная со следующего года после ремонта и по сегодняшний день библиотекой руковожу я.

Книжный фонд соответствует

потребностям наших посетителей. Начиная со справочной литературы, художественной, краеведческой и, что очень важно, до современных авторов. Считаю, что библиотеки обязаны знакомить своих читателей с современными писателями. Любители читать найдут для себя книги по интересам и по всем возрастным категориям. Особенно люблю, когда мы приглашаем на экскурсию детей дошкольного возраста и первоклассников. Они с таким восхищением слушают и смотрят книжные издания, будто попали в другой мир. Тесно сотрудничаем с педагогическим коллективом школы и дошкольным блоком. Совместно проводим различные мероприятия с использованием

новых технологий, посвященные юбилейным и памятным датам. Читатели библиотеки активно участвуют в конкурсах, флешмобах и марафонах. Активно поддерживает библиотеку Совет ветеранов, представители которого проводят наши мероприятия, проводят беседы со школьниками на патриотические темы. Радует, что односельчане читают, у нас в день по 75-80 посетителей. Пульс библиотеки задают читатели. В дом книги они приходят с разными целями. Иногда заходят к нам, чтобы просто отдохнуть и избавиться от всех негативных мыслей. Приходят за знаниями, чтобы узнать все обо всем. А некоторые берут книгу в руки и погружаются в воображаемый мир.

Есть категория читателей, у которых книга - друг по жизни, с ее помощью успокаиваются в трудную минуту, черпая жизненную энергию. Считаю, что если человек не любит читать, значит, еще не нашел свою книгу. Пока не осознает, что с книгой ему будут подвластны весь мир, все знания и тайны нашей планеты. Библиотека - это целый мир в одном месте.

В нашей библиотеке проведен интернет и подключен компьютер. Ведем телеграм-канал, где ежедневно выкладываем информацию для всех читателей. Библиотека органически входит во все области жизни. Она вездесуща и общедоступна. Читальня бережно собирает и хранит информацию, чтобы предоставить ее сво-

им посетителям. Это своего рода информационная модель национальной культуры каждого народа. В современной библиотеке удачно сочетается обслуживание пользователей с различными навыками информационной культуры. В ее стенах читатель может почитать книги, вышедшие в текущем году, или познакомиться с изданиями прошлого века. Проходят годы и века, а библиотеки остаются актуальными.

Книжный фонд герменчикской сельской библиотеки пополняется каждый год за счет федеральных и региональных средств в количестве 400-500 экземпляров. Из местного бюджета получаем периодические издания.

Планы на будущее... Необходимы техническое оборудование и навыки работы с электронными ресурсами. Чтобы каждый читатель мог пользоваться президентской и национальной электронной библиотекой. Считаю, что за библиотеками - будущее.

Ариелла ГУМОВА

СЛОВО, СИМВОЛ И РИТМ В ТВОРЧЕСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ

В выставочном павильоне имени столетия республики открылась необычная выставка под названием «Точка касания». Это первая персональная выставка молодой художницы **Карины СОКУРОВОЙ**.

В основе ее творчества - абстрактное искусство. В своих работах художница обращается к теме языка как одной из основ самоидентичности. Главную роль в ее картинах играют слова и словосочетания. Через абстрактную живопись с элементами граффити автор передает мелодику и динамику слов родного языка и не только. Яркие, часто контрастные цвета, широкие динамичные мазки передают символическую интерпретацию разных слов. Это проект, требующий вдумчивого рассмотрения и неспешного размышления. Совершенно определено у художника с тем или иным словом или словосочетанием связаны определенные формы, содержание и цветовая палитра. Зрителю предстоит разгадать, почему именно так, а не иначе. Помимо адыгских слов, в картинах присутствуют и французские. Этот язык Карина Сокурова осваивала во время учебы в МГИМО и, по ее словам, испытывает к нему нежные чувства:

- Я не раз замечала, что есть созвучие между определенными словами в адыгском и французском языках. Хотелось поиграть в этом контексте, поэтому в нескольких полотнах смиксованы два языка. Это эксперимент, ос-

нованный на моем видении гармонии и созвучия языков. Говоря о происхождении интереса к художественному воплощению идей, связанных с семантикой слов, Карина поясняет: «Большая часть слов из моего детства, с возрастом я глубже погружаюсь в их смысл и выражаю на холсте. Если говорить о палитре, порой это прямые ассоциации, например, в картине «Льэгъунгыгъ» преобладают красные цвета, потому что у большинства из нас любовь ассоциируется с этим цветом. Не могу сказать, что есть такая же связь во всех полотнах. Иногда определенное слово возникает в голове, и я начинаю писать картину, подбирая под него палитру, передающую определенное настроение. Я не сильно привязываюсь к теории влияния цвета на человеческие эмоции. Возможно, это уже отложено в подсознании. С палитрой определяюсь достаточно быстро и приступаю к работе. Чаще нахожу гармонию в этом, порой наношу слой



за слоем и уже ощущаю, какую энергетику и какое настроение несет тот или иной холст. Результат далеко не всегда совпадает с изначальным замыслом. Неизменным остается фактически только слово, с которым работаю. Этим мне и нравится процесс создания - никогда не знаешь, каким

будет конечный результат. Фактически полностью доверяешь себя живому процессу, механика рук может изменить весь ход работы». Что касается дальнейшего развития этой тематики в творчестве, Карина поясняет, что этимология слов продолжает ее интересоваться: «Так или иначе я буду продолжать изучать и узнавать что-то новое, для меня это важно. Но это не единственный вектор в моем творчестве».

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото **Тамары Ардавовой**

Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ

Свои достижения на международной выставке-форуме «Россия» в рамках «Дней регионов» представят регионы России. Выставка откроется на ВДНХ 4 ноября и продлится до 12 апреля.

В проведении выставки-форума задействовано 67 объектов ВДНХ - 265 тысяч квадратных метров. Для удобного передвижения гостей по обширной территории введен дополнительный бесплатный транспорт. «Трудно представить более подходящее место для такого мероприятия, чем ВДНХ: исторически ее выставочное пространство связано с главными достижениями нашей страны», - отметил мэр Москвы Сергей СОБЯНИН.

Делегация нашей республики готовит экспонаты о культурной, туристической, сельскохозяйственной, промышленной и научно-образовательной сферах деятельности региона.

Анжела КУДАЕВА

ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

«Мы разные, но равные!» - под таким названием в Грозном состоялся XIII межрегиональный профессиональный конкурс учителей родных языков субъектов СКФО и Республики Адыгея, в котором учитель кабардино-черкесского языка средней общеобразовательной школы № 5 г. Чегема **Карина ХАЖИРОКОВА** заняла второе место. Кабардино-Балкарскую Республику также представляла учитель балкарского языка средней общеобразовательной школы п. Эльбрус **Хаджа АЧАБАЕВА**.

Всего в конкурсе приняли участие девять педагогов из восьми регионов. Конкурсанты прошли четыре испытания: «Визитная карточка», «Методическая мастерская», «Мастер-класс» и «Мир моих увлечений». Учителя родных языков делились своим опытом и методами, применяемыми на уроках родных языков и литератур. В жюри конкурса были представители северокавказских республик. От КБР



оценивали участники заведующая сектором национального образования Минпросвещения КБР **Залина МИЗОВА** и учитель балкарского языка нальчикского второго лицеза **Зухра ТЕРЕКУЛОВА**. Жюри отметило высокий уровень подготовленных конкурсантов. В числе лучших из лучших оказалась и Карина Хажироква. Она окончила институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования при КБГУ им. Х.М. Бербекова. В 2018 году создала свой собственный методический сборник под названием «Классные часы. 1-4-е классы». С этой работой участвовала в НПК, где заняла первое место. Профессионально занимается художественной гимнастикой. На всероссийском фестивале искусств имени Мухадины Кишева «Чегемский родник» ученики под ее руководством заняли восемь призовых мест. Интервью Карины Хажироковой мы опубликуем в одном из ближайших номеров нашей газеты.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ВОСПИТЫВАЛИ БОЕВОЙ ДУХ

На днях в музыкальном кадетском корпусе Северо-Кавказского государственного института искусств состоялся мастер-класс по дисциплине каратэ-кекусинкай в рамках проекта «Спортивное поколение - патриоты России». Мероприятие проводилось Кабардино-Балкарским отделением Российского союза боевых искусств (РСБИ) при поддержке «Молодежка ОНФ» - молодежного общественного движения, созданного на базе Общероссийского Народного фронта. Кроме того, мероприятие приурочено к реализации проектов «Спорт против экстремизма», «Спорт для равных» и «Мы против наркотиков».

Мастер-класс для кадетов-музыкантов был проведен в спортзале колледжа заслуженным тренером РФ, президентом Федерации боевых искусств **Михаилом КАЗИЕВЫМ** и его юными спортсменами, в числе которых немало девушек, успешных достигших серьезных результатов в этом виде спорта. Началось мероприятие с показательных выступлений каратистов. Ребята продемонстрировали свое мастерство в выполнении различных приемов. Затем была проведена разминка вместе с обучающимися кадетского корпуса. Ребята разделили на группы и учили, как правильно выполнять те или иные спортивные приемы. В рамках мастер-класса участники спарринговались друг с другом.

Михаил Казиев рассказал кадетам, что собой представляет каратэ-кекусинкай, и отметил, что спорт и, в частности, этот вид спорта воспитывает боевой дух, дисциплинирует, помогает быть здоровыми и сильными, что наглядно продемонстрировали хрупкие на первый взгляд девушки.

Лана АСЛАНОВА

В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛИ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «У МОСТА»

Пермский театр «У Моста» - трижды номинант и лауреат национальной премии «Золотая маска», лауреат премии «Звезда театралы» в номинации «Лучший региональный театр России», обладатель 45 гран-при зарубежных фестивалей, чемпион индийской театральной олимпиады, участник 221-го международного фестиваля. Занимает лидирующие места в рейтинге лучших российских театров. Театр гастролировал в более 30 городах мира и во многих городах России.

Открыла гастроль неожиданная фееричная постановка «Ханума» по пьесе А. ЦАГАРЕЛИ. В этом спектакле ярко все - тосты, песни, смех, многословное восхищение женской красотой, темпераментные герои. Зритель незаметно для себя оказывается в старинном Тифлисе с резными балкончиками и садами, чувствуя свежее дыхание гор, слыша шум реки Куры и видя старинные колоритные домики. Здесь живут веселые и простодушные люди, уважающие друг друга и всегда отстаивающие свою честь. Клубок событий разматывается, захватывая зрителя в свой водоворот. Декорации, выдержанные в зеленом, коричневом и черных тонах, напоминают картины знаменитого грузинского живописца Нико ПИРОСМАНИ. Спектакль получился легким и вселяющим оптимизм, все герои в финале пьесы так или иначе обрели счастье: кто-то воссоединился со своей второй половинкой, кто-то - с мешком денег, кто-то - с заветным титулом.

Еще одна музыкальная комедия с грузинскими песнями и танцами - «Мачеха Саманшвили» по пьесе В. КОНСТАНТИНОВА и Б. РАЦЕРА погружает в атмосферу старой Грузии. В Ростове-на-Дону на фестивале «Русской комедии» спектакль получил сразу девять лауреатских дипломов, выиграв все имевшиеся номинации,

Любимый публикой во многих регионах России и заслуживший себе славу уникального мистического пермский театр «У Моста» показал в столице республики три спектакля. В честь 35-летия театра были выбраны самые яркие и оригинальные постановки, демонстрирующие невероятное мастерство артистов.



С. Федотов

в Мурманске на «Полярном фестивале» - два гран-при. Добрая, светлая, полная оптимизма история о маленькой империтинской деревне, где все живут одной большой семьей, а собираясь за большим столом, решают проблемы «всем миром». Все было бы в порядке, если бы овдовевший семидесятилетний Бекинэ не решил снова жениться. Стоит отметить и потрясающие декорации - глиняные чаши для вина, папахи и кинжалы, которые переносят нас в деревню в Имеретии. И вот эти двое - сын Бекинэ Платон и его жена Мелано вмиг заставили нас забыть о комедии. Все смешалось, заставляя зрителей испытать сильнейшую бурю самых противоречивых эмоций.

Завершились гастроль пермского театра мистической постановкой «Вий» по повести Н. ГОГОЛЯ. Спектакль невероятных контрастов, слав комедии и леденящих душу ужасов. Перед зрителем открывается мир малороссийского хутора, в котором происходят загадочные мистические события. Нечистая сила во всей своей ужасающей красоте заполняет пространство сцены - мертвец,

вурдалаки и, наконец, сам Вий. Различные приметы и поверья одновременно работают на погружение и служат двигателями сюжета. Так, на протяжении всей постановки слышится петушиный крик, по легендам, отгонявший бесовскую силу. Предел ужаса наступает в конце спектакля, напоминающий настоящее жертвоприношение кровожадной стаей нечисти, наблюдая которое, зритель невольно вдавливаясь в кресло и сжимается в шоке от неизбежной пустоты. По словам режиссера, это была наиболее сложная постановка. «Это классический спектакль по глубине смыслов и триллер по степени переживаний. Проблема была в том, чтобы зрители смогли испытать эти переживания, коснуться их. При всей его ужасающей мистичности мы разрядили спектакль комическими сценами, буквально раскачивая зрителя на эмоциональных качелях - от холода по спине во время страшных сцен до освобождающего смеха, чтобы он мог мгновенно опраться от ужаса и с помощью смеха вернуться к реальности. Это очень сложная постановка, синтез театра ужа-

сов и гомерически смешной комедии. Спектакль идет уже 35 лет, участник 40 фестивалей, объехал 20 стран, получил 15 гран-при зарубежных фестивалей».

Художественный руководитель и основатель театра - заслуженный деятель искусств России Сергей ФЕДОТОВ, говоря о задачах театра, отметил: «Если ранее осваивали школу психологического театра, искали себя в мистике, то сейчас удалось найти уникальный сплав мистики, так захватывающей зрителей, и канонов психологического русского театра. Труппа умудряется ставить спектакли по классике, не прибегая к внешней бутофории, постмодерну и прочим модным штучкам, при этом достигая глубины переживаний зрителя. При всей глубине и психологизме в наших спектаклях много иррационального, нелогичного и загадочного. Мы продолжаем быть яркими приверженцами системы К. СТАНИСЛАВСКОГО. Настоящая жизнь на сцене - главное условие для наших артистов. Но при этом наши спектакли - загадка и тайна, заставляющая плакать и смеяться. В нашем театре все необычно. Я просто уверен, что подобного театра в Нальчике никогда не видели. Но точно это сказать нельзя, потому что и здесь замешана мистика. Ровно 35 лет назад мы были в Нальчике в лаборатории СТД России, которую проводил театр «Коврик» Казбека ДЗУДАГОВА. В рамках лаборатории мы показывали нашего «Вия», и после грандиозного успеха спектакля я получил приглашение поставить в «Коврике» спектакль «Женитьба» Гоголя. Премьера прошла с невероятным успехом. Поэтому, несмотря на то, что в Нальчике я не был 35 лет, этот город мне очень дорог. Все это время стремился приехать сюда с гастроллями. И вот, наконец, моя мечта и мечта труппы воплотилась».

Лиана ШОРДАНОВА

Мое тело – Мои правила

Заголовок напоминает феминистский лозунг «мое тело - мое дело», используемый при протестах во имя свободы женщин всего мира. Неравномерность этой самой свободы на земном шаре настолько глобальна, что в разных странах лозунг в неизменном виде приобретает разное значение. Для кого-то контроль над собственным телом означает быть в размере «plus size» и спокойно носить леопардовые лосины, а кто-то просто хочет решать, выходить замуж или нет, делать аборт или нет, терпеть физическое насилие или сказать потенциальному насильнику: «Нет, ты не можешь навредить моему телу и решать, что мне делать с ним, я не позволю».

Но я бы хотела поговорить не о радикальных высказываниях и различиях относительности локального использования слов, а о здоровом отношении и уважении к своему телу и внешности без подражания стандартам или чужому мнению.

Здоровое отношение к своему телу - это не только красивая внешность, но и отличное самочувствие и благополучие. Однако

многие не понимают, насколько важно заботиться о своем теле и как это влияет на здоровье. Кратко расскажем о том, как правильно заботиться о своем теле с медицинской и психологической точки зрения.

Первым шагом к здоровому образу жизни является правильное питание. Необходимо употреблять достаточное количество фруктов, овощей, белков и углеводов. Рекомендуется также пить достаточное количество воды, чтобы поддерживать гидратацию организма. Все данные для налаживания правильного питания можно найти в интернете, информация доступна в любых форматах и количествах.

Второй важный аспект - физическая активность. Регулярные упражнения помогают укрепить мышцы, улучшить кровообращение и общее состояние здоровья. Рекомендуется заниматься спортом или делать физические упражнения не менее 30 минут в день. Укрепляйте тело, ведь оно дается один раз и навсегда. Заботьтесь о своей физической оболочке.

Третий аспект - отказ от вредных привычек. Курение, упот-

НЕ КРИТИКУЙТЕ СВОЮ ВНЕШНОСТЬ, НЕ ОТЗЫВАЙТЕСЬ О СЕБЕ ПЛОХО И НЕ ДУМАЙТЕ НИКОГДА, ЧТО ВЫ НЕКРАСИВЫ

бление алкоголя и наркотиков негативно влияют на здоровье. Отказ или изначальное исключение вредных привычек помогают снизить риск развития многих заболеваний, включая рак, сердечно-сосудистые заболевания и диабет.

Четвертый аспект - регулярные медицинские осмотры. Необходимо посещать врача не реже одного раза в год для профилактического осмотра и диагностики возможных заболеваний. Это поможет выявить проблемы на ранней стадии и предотвратить их развитие.

Пятый аспект - психологическое здоровье. Стресс, депрессия и другие психические расстройства также могут негативно влиять на здоровье. Поэтому важно уделять внимание своему психическому состоянию и обращаться за помощью к специалистам, если возникают проблемы.

И с этой самой точки зрения понимание словосочетания «мое тело - мои правила» плавно переходит в психологическую нишу.

Что значит - психологически здоровое отношение к своему телу?

Первым шагом к здоровому отношению к своей физической оболочке является осознание собственной красоты и уникальности. Каждый человек имеет свои особенности и достоинства, которые делают его неповторимым. Понимание этого помогает повысить самооценку и уверенность в себе.

Второй важный аспект - позитивное мышление. Необходимо думать о себе положительно, убеждать себя в том, что вы можете достичь любых целей при должном старании. Позитивное мышление помогает повысить мотивацию и энергию, необходимые для достижения успеха.

Третий аспект - поддержка окружающих. Важно получать поддержку и одобрение от близких людей, друзей и коллег. Принятие вас такой, какая вы есть, вашим окружением помогает повысить уверенность в себе и чувствовать себя более комфортно в обществе.

Четвертый аспект - самоуважение. Уважение к себе и своему телу имеет важное значение для самопринятия. Не критикуйте свою внешность, не отзывайтесь о себе плохо и не думайте никогда, что вы некрасивы. В конечном счете мир погряз в параметрах 90-60-90 и постоянной смене стандартов красоты. Кто вообще решает, красивы ли вы, стройны, эстетичны внешне? Вы сами должны понимать свою уникальность и не судить себя. Вы есть, и этого достаточно.

В заключение: здоровое отношение к своему телу - это не только красивая внешность, но и способность наслаждаться жизнью, чувствовать себя уверенно. Ваше тело - ваше дело, ваша забота - ответственность. Осознание своей красоты и уникальности, позитивное мышление, забота о своем теле, поддержка окружающих и самоуважение - основные аспекты здорового отношения к своему телу с точки зрения психологии. Если мы будем следовать этим принципам, сможем сохранить свое здоровье на долгие годы и наслаждаться жизнью в полной мере. Будьте здоровы, ведь здоровье - это красота.

Мадина БЕКОВА

ЗДОРОВОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ТЕЛУ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВАЯ ВНЕШНОСТЬ, НО И СПОСОБНОСТЬ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ, ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННО



КЛАССИКА ВСЕГДА АКТУАЛЬНА

Олеся ЖИГУНОВА работает технологом в производственной лаборатории, любит ездить на велосипеде и посидеть в тишине в любимом кресле с книгой в руках. Говорит, что в разные периоды возникал интерес к разным жанрам литературы, но, перечитав много книг, вернулась к старой доброй классике.

• КНИЖНЫЙ РОБИНСОН

Возможно, роман не изобилует большим количеством событий, но их достаточно, чтобы осталось время на создание психологической достоверности основных действующих лиц. Когда герои получаются не одномерными, а плотными, наполненными разными оттенками, как настоящие люди со своими плюсами и минусами, находящимися в нескончаемой борьбе под названием жизнь. Джордж Элиот остроумно и метко характеризует персонажей. Благодаря пространным описаниям и рассуждениям я буквально забиралась под кожу каждого героя. Ни одна мысль и эмоция не остались в тайне. При этом автор не злоупотребляет описанием домов, земель и туалетов. В этом плане все вполне лаконично. Роман очень уютный, полный изысканности и шарма, которые можно встретить только в классических произведениях.

Я не чувствовала большого объема: для меня это был своеобразный сериал (да простят меня за такое сравнение) - много героев в небольшом городке встречаются, влюбляются, женятся и страдают. И, конечно, обсуждают политику, в которой не очень разбираются, философствуют с умным видом и перемывают косточки другим жителям городка. Даже не могу сказать, за какой парой мне было интереснее наблюдать: все персонажи получились яркими и не похожими на других. Что еще для меня было интересным - они все менялись под воздействием жизненных событий, радости или разочарования. На одни и те же события герои могли смотреть диаметрально противоположно - в связи с возрастом или особенностями характера.

Что еще следует отметить - так это великолепный слог автора, изысканный и теплый. Очень красивые описания, легкий юмор, внимание к мелочам дают читателю возможность словно перенестись в городок Мидлмарч и быть свидетелем всех событий. Мне буквально в каждой главе хотелось отметить то или иное высказывание, описание, фразу. Несмотря на несколько помпезный и устаревший слог, много актуальных и для наших дней мыслей. Однозначно рекомендую к прочтению.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

- Взяла бы на необитаемый остров «Мидлмарч» Джордж ЭЛИОТ – классический английский роман с переплетением судеб. События книги разворачиваются в провинциальном городке Мидлмарч, где главным героям приходится противостоять переудам, предрассудкам и устоям. Начинается произведение с того, что читатель знакомится с двумя сестрами - Доротеей и Селией, которые воспитываются одиноким дядюшкой. Доротея тягостится пустой жизнью общества и хочет приносить пользу, служить для блага: рисует план новых домов для более комфортного существования бедного населения, помогает друзьям в беде и т.д. Думаю, что и мужа она себе выбрала, просто обманувшись на его счет, ведь что она по сути знала про Кейсбона: он давно пишет научную работу в попытке объехать необъятное. Она искренне поверила, что сможет помочь такому мудрому человеку, а на самом деле ее муж и сам не знал, что хочет создать. Селия - младшая сестра Доротеей вначале кажется поверхностной и легкомысленной кокеткой, но со временем радикально меняется. Элиот подает героев постепенно, они развиваются по ходу действия романа. Лидгейт, который приехал в городок и хочет произвести революцию в медицине. Розамунда - прекрасная, как бабочка, легкая и воздушная, желает блистать, устраивать развлечения и вращаться в кругу статусных горожан. Героиня, поистине заслуживающая уважения, - Мэри, не красавица, но ко всему подходит с умом. Она фактически создала из своего друга детства Фреда достойного человека. Непутевый Фред взрослеет, Доротея, наконец, обретает свое место, Литгейт, в конце концов, успокаивается.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Минерал группы водных силикатов. 6. Нечто, равноценное другому. 9. Столица Иордании. 10. Единственное млекопитающее, появляющееся на свет с острыми клыками и резцами. 11. Первая клонированная овечка. 12. Смолистый полифабрикат для рубероида. 15. Род цветковых растений геснериевых. 16. Согласие на оплату или гарантирование оплаты денежных, расчетных, товарных документов или товара.

По вертикали: 1. Полимер для штамповки металлов. 2. Порода охотничьих собак на зайца и лису. 4. Художник, пишущий водными красками. 5. Растение, львиный зев. 7. Слегка изогнутая деревянная трость с натянутым на нее пучком конского волоса для извлечения звука на струнных инструментах. 8. Морская рыба семейства сельдеобразных. 13. Товарный ярлык. 14. Курорт в Краснодарском крае.

Составила Фатима КАРАУКОВА

По горизонтали: 3. Минерал группы водных силикатов. 6. Нечто, равноценное другому. 9. Столица Иордании. 10. Единственное млекопитающее, появляющееся на свет с острыми клыками и резцами. 11. Первая клонированная овечка. 12. Смолистый полифабрикат для рубероида. 15. Род цветковых растений геснериевых. 16. Согласие на оплату или гарантирование оплаты денежных, расчетных, товарных документов или товара.

По вертикали: 1. Полимер для штамповки металлов. 2. Порода охотничьих собак на зайца и лису. 4. Художник, пишущий водными красками. 5. Растение, львиный зев. 7. Слегка изогнутая деревянная трость с натянутым на нее пучком конского волоса для извлечения звука на струнных инструментах. 8. Морская рыба семейства сельдеобразных. 13. Товарный ярлык. 14. Курорт в Краснодарском крае.

Составила Фатима КАРАУКОВА

МЕНЮ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Первого ноября отмечается Международный день вегана. Праздник учрежден в 1994 году, когда



Веганское общество (Vegan Society) отмечало свое 50-летие. - Веганизм (веганство) - образ жизни, характеризующийся строгим вегетарианством, - говорит Милена СУМОВА из Прохладного. - К этой философии я пришла постепенно. Сначала отказалась от употребления мяса, а затем и от продуктов животного происхождения. Веганы питаются и пользуются только растительными продуктами. Причины отказа могут быть разными. У каждого своя история. Я - по медицинским показаниям. Споры о вреде и пользе вегетарианства ведутся в мире давно. В любом случае каждый делает свой выбор. Надо только правильно и с умом подойти к коррекции своего привычного меню. Организм сам подскажет, что ему лучше. Некоторые не знают, что готовить без мяса. Но рецептов блюд без этого ингредиента большое количество.

ФАЛАФЕЛЬ ИЗ НУТА

Ингредиенты: 200 г нута, 1 луковица, 1 зубчик чеснока, 0,5 ч. ложки разрыхлителя, по 0,5 ч. ложки зиры, куркумы, кориандра и паприки, 4 веточки кинзы, 4 ст. ложки панировочных сухарей.

Способ приготовления. Замочить нут на ночь, а утром измельчить в блендере. Отдельно измельчить лук, чеснок и зелень и смешать с нутом. Добавить разрыхлитель и все специи. Сформировать палочки или шарики фалафеля, обвалить в сухарях и обжарить до готовности в большом количестве растительного масла. Можно испечь и в духовке при 180 градусах.

Фалафель из других бобовых готовится по тому же принципу.

ОЛАДЫ

Ингредиенты: 1 стакан нута, 2-3 ст. ложки нутовой муки, 0,5 стакана панировочных сухарей, 1 пучок кинзы, соль по вкусу, растительное масло.

Способ приготовления. Кинзу измельчить. Нут замочить на несколько часов, затем отварить до мягкого состояния. Воду слить. Переложить нут в чашу блендера и взбить. Добавить к нему нуттовую муку, сухари, измельченную кинзу, соль, немного воды и все взбить. Воду добавлять понемногу, чтобы образовалась достаточно плотная масса. Дать массе немного постоять. На сковороде с разогретым маслом выкладывать столовой ложкой нуттовую массу в виде тонких оладий. Жарить с двух сторон до золотистой корочки.

«МЕЧТА ВЕГЕТАРИАНЦА»

Ингредиенты: 2 помидора, 50 г маринованных опят, 2 листа салата, зеленый лук, укроп, соль морская крупная, перец черный крупного помола, 2 ч. ложки оливкового масла (или лимонный сок) для заправки.

Способ приготовления. С помидоров срезать верхнюю часть, вынуть мякоть и поместить их на листья салата. Зелень измельчить, оставить пару веточек укропа для украшения. Мякоть помидора мелко нарезать, образовавшийся сок слить (он нам не понадобится). Соединить мякоть помидора, грибы, лук, укроп, посолить и поперчить, все перемешать и фаршировать получившейся массой помидоры. При подаче на стол полить оливковым маслом или лимонным соком и украсить веточками укропа.

РАГУ

Ингредиенты: 300 г свежих шампиньонов, 1 крупный баклажан, 2 кабачка, 3 болгарских перца, зеленый лук, 1-2 ст. ложки сухой смеси сухой зелени, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Баклажаны нарезать крупными кубиками и обжаривать пару минут на сковороде в раскаленном масле. В это время кабачок нарезать средними кубиками и добавить к баклажанам, перемешать и готовить под крышкой до готовности. На другой сковороде с разогретым маслом приготовить разрезанные пополам, а затем на тонкие пластины шампиньоны, достаточно минуты 3-4. Добавить грибы к овощам, посолить, поперчить, добавить сухую смесь сухой зелени. Зеленый лук измельчить. Болгарский перец нарезать брусочками и добавить к овощам вместе с шампиньонами и большей частью измельченного лука, все перемешать и готовить под крышкой еще пять минут. Готовое рагу посыпать зеленым луком и подавать на стол.

СВЕКОЛЬНЫЙ САЛАТ С КУНЖУТОМ

Ингредиенты: 2 сырые свеклы, 1-2 ч. ложки семян кунжута, 1 салатный лук, 2-3 зубчика чеснока, 1 пучок кинзы, 2 ст. ложки сока лимона, 2-3 ст. ложки кунжутного масла, перец красный и черный, соль по вкусу.

Способ приготовления. Свеклу отварить, остудить и натереть на крупной терке. Полить лимонным соком, посолить, поперчить, перемешать. Лук нашинковать полукольцами. Чеснок измельчить. Кинзу промыть, обсушить и мелко нарезать. Все добавить к свекле и перемешать. Полить салат кунжутным маслом и посыпать кунжутными семечками.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



МАСШТАБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРЕДАНА В ДАР МУЗЕЙНОМУ ФОНДУ

• ЗА РУЛЕМ

КАК ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ?

На прошлой неделе мою машину «зabloкировали» возле подъезда. Такое происходит со мной уже второй раз. Первый раз владелец находился в кафе, но когда объявился, попросил прощения. Второй раз мне нахамили. Расскажу все по порядку.

На поиски владельца машины у меня ушло тридцать минут, очень перенервничала. Надо было забрать дочку с занятий, а уже темнело. Это произошло в районе Горный во дворе пятиэтажки. Заехала к сестре буквально на пять минут. Когда парковала машину, возле ее дома не было места, поэтому поставила перпендикулярно к стоящей пятиэтажке. Главное, моя машина никому не мешала, я никого не заблокировала. Даже не поставила к подъезду, думая, что уже вечернее время, многие возвращаются с работы, пусть живущие в этом подъезде водители займут это место.

Поднялась к сестре, и буквально через десять минут звонит дочка и сообщает, что репетиция закончилась. Я сразу собралась и вернулась к машине. Но там меня ждал «скорприз». Сзади, слева и справа – бордюры, а спереди стоит белая машина «Nissan». Первая мысль: машину припарковали не возле подъезда, хотя есть место, значит, сейчас подойду. Проходит десять минут. Тем временем ищу записку с номером телефона владельца машины на лобовом стекле, но ее не оказалось. Пробую постучать ногой по колесу машины, чтобы сработала сигнализация. Дергаю за ручки дверцы автомобиля. Тихо. Начинаю сигналить, уже стемнело и не видно выглядывающих из окон жителей дома. Мне очень неловко, что беспокою весь двор. Некоторые ругаются, другие молча пожимают плечами в ответ на мой вопрос: «Не знаете, кто владелец автомобиля?». Наконец мне подсказали, что машина принадлежит женщине, живущей в подъезде, где стоит машина, этаж третий или четвертый. Я, радостная, поднимаюсь на третий этаж, очень нервничая, ребенок ждет на улице.

На третьем этаже двери ни в одной квартире мне не открыли, у меня паника: а что если она поставила машину и уехала в гости? Поднимаюсь на четвертый этаж. Тоже не открывают, уже собралась уходить, через дверь сказали, что владельца машины живет на втором этаже. Благодарю и спускаюсь на второй этаж. Наконец мне открывает милостливая девушка и говорит, что сейчас спустится. Даже не извинилась.

Минут через пять она медленно выходит из подъезда. Я подхожу и говорю: «Вы должны были оставить свой номер телефона на видном месте, в следующий раз не надо так делать». На что она мне ответила: «Я вам ничего не должна. Меня все знают в этом доме, надо было спросить у соседки и позвать меня».

Многие могут подумать, почему я пишу в таких подробностях. Сами посудите, почему я должна искать по всему дому владельца автомашины, когда можно было оставить записку с номером телефона! Честно, без иронии, я еще бы поняла, если бы места для парковки не было. Как можно настолько не думать о других водителях. Сначала я хотела выложить ее машину в социальные сети, даже сфотографировала, но передумала, стало жалко ее. Надеюсь, она сделает соответствующие выводы.

А как бы вы поступили на моем месте? С вами были такие случаи?

Но если в третий раз меня заблокируют и не будет записки, на длинные сигналы не реагируют, пройдет более десяти минут, а владелец машины не откликнется, вызову сотрудников ГИБДД. Они должны будут штрафовать водителя, чтобы в следующий раз не нарушалась правила стоянки.

Удачи на дорогах!

Анжела КУДАЕВА



Сразу в двух музеях КБР - Национальном и изобразительных искусств проходит выставка ксилографии «Тысяча сто гравюр». В ней участвуют несколько поколений выпускников студии Германа Паштова - народного художника РФ, члена Российской академии художеств, основателя и руководителя школы ксилографии.

дверы мировой литературы - от античной поэзии до современных писателей. Среди смелых экспериментов можно отметить серии иллюстраций к новеллам Лопе де Вега, романам «Сто лет одиночества» Г. Маркеса, «Повелитель мух» У. Голдинга, «Записки юного врача» М. Булгакова, «Алиса в стране чудес» Л. Керролла и несколькими произведениями Шекспира. Значительное место в экспозиции занимают работы Германа Паштова - признанного мастера графического искусства, создавшего за многие годы творчества сотни работ. Среди наиболее ярких иллюстраций можно также назвать листы Алима Паштханова к сборнику Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Кроме художественных иллюстраций, зрителю открываются деревенские зарисовки с характерным минимализмом, зримые сюжеты, обитатели севера - олени, волки, абстрактные мотивы.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ поблагодарил Германа Паштова за бесценный дар музейному фонду. «Мы присутствуем при историческом событии. Думаю, со временем жители республики оценят это по достоинству. 1100 работ переданы в дар республике Германом Паштовым и его соратниками. В КБР назрел вопрос создания музея ксилографии», - отметил министр культуры.

Разместить всю коллекцию в залах даже двух музеев было невозможно, часть осталась в записниках. Герман Паштов поблагодарил присутствовавших и руководство республики за организацию выставки. «Надеюсь, вы оцените работы моих талантливых учеников. Одного таланта мало, надо достичь мастерства, техники, да и физическая сила нужна. На всем евразийском континенте не найдется музея с такой коллекцией гравюр, и мы готовы ее пополнить», - сказал мастер.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

В прошлом году в честь 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики состоялась первая часть выставки, в дар Национальному музею было передано около 400 гравюр. В этом году в рамках завершающей части выставки Герман Паштов передал оставшуюся часть экспонатов. Первый в России проект такого масштаба представляет 1100 работ мастеров одной школы и объединяет более ста российских и зарубежных художников. В экспозиции участвуют работы выпускников и стажеров творческой мастерской графики РАХ в Краснодаре, Краснодарского государственного художественного института, именитых российских мастеров ксилографии. Изготовление гравюры - долгий и кропотливый труд. На создание одной работы уходит несколько недель, а иногда месяцев. По своей выразительности гравюра ничем не уступает другим видам изобразительного искусства. Возможности гравюры при этом чрезвычайно широки, ее художественный язык богат и разнообразен. Авторы иллюстрируют художественные произведения разных исторических эпох и стран, стараясь увидеть и переосмыслить с позиции современности ше-

МЕЙН-КУН ПО КЛИЧКЕ АЛЬФА



С появлением Альфы в доме убрли все хрупкие вещи, откуда их легко уронить. Но когда он повзрослел, перестал забираться на шкафы и тумбы. Максимум забирается на подоконник. Эта порода хорошо поддается воспитанию, стоит несколько раз что-то сказать строгим голосом, все запоминает. Наш питомец чувствует мое настроение моментально, его повадки напоминают больше собаку, чем кошку.

- В моем детстве у нас во дворе всегда были собаки и кошки, - рассказывает Мара ДОГОВА из Нальчика. - Помню, как благодаря им испытывала положительные эмоции. Поэтому когда мои дети попросили купить им питомца, долго не раздумывала. В один прекрасный день у нас появился мейн-кун. Это порода самых крупных в мире кошек. По интеллекту, если оценивать по пятибалльной системе, выдерживает все пять. Мейн-куны очень сообразительные и легко поддаются дрессировке.

Нового члена семьи мне подарила знакомая. Коту уже было семь месяцев, звали его Альфой. Мы не стали менять кличку, хотя я назвала бы по-другому. Это был рыжий сорванец, который обожал активные игры. Что интересно, в одиночестве играть и до сих пор не любит, когда детям некогда, приходит ко мне. Но никогда «не пристаёт» со своими развлечениями к главе семьи. Когда супруг отдыхает, даже не подходит к дивану.

Альфа ни разу не исцарапал мебель. Есть только одно «но»: когда пьет любую жидкость, вся «бородка» мокрая. Еще мейн-куны любят окунать лапы в жидкость, а затем облизывать их. Ладно воду - лужи и брызги по всей кухне можно убрать легко. Но когда Альфа окунает лапу в сметану или молоко и трясет ею, почти вся квартира в «зоне поражения». Поэтому из его рациона убрали молоко. А еще он всегда голодный. Чтобы положить корм и он лежал в тарелке «на потом», не может быть и речи. Стоит оставить без присмотра, как Альфа сразу все съедает. Главное, когда даем хлеб, не берет, но если открыто оставили на столе, хватает и тут же съедает.

Альфа не любит, когда мы его берем на руки, старается избежать излишней ласки. При этом всегда находится рядом, спит неподалеку. Как хвостик ходит за мной или за сыном по пятам, идем на кухню - он следом, даже зная, что ему ничего не дадут. Мы всегда в поле зрения нашего питомца и под присмотром. Периодически просматривает все комнаты, убеждаясь, кто дома и чем занимается.

Как только зазвонит домофон, бежит в прихожую, чтобы посмотреть, кто пришел. Никогда не прячется от гостей, иногда может не выйти встречать их, если спит или просто

• НАШИ ПИТОМЦЫ

устал. Не проявляет агрессии, просто первое время присматривается к чужакам. Это очень дружелюбная, спокойная и необыкновенно добрая порода кошек. Ладит с детьми и ждет от хозяина внимания. Даже достигнув зрелости, мейн-куны сохраняют детскую веселость и непосредственность, продолжая вести себя, как котят. Их рост заканчивается в три, а в некоторых случаях даже в пять лет. Сейчас вес нашего питомца составляет около шести килограммов.

Альфа у нас относится к длинношерстной категории, поэтому у избежание колтунов регулярно вычесываем. Шерсти нереальное количество, как я говорю домохозяйкам, за месяц можно набить подушку, кому нужна новая, обращайтесь. Но, что хорошо, обожает купаться, запаха от него почти нет.

Альфа издает бесчисленное количество мелодичных звуков, схожих с чириканьем птиц или мшьяющим писком. Не любит одиночества, когда возвращаемся домой, встречает приветственными воплями. Отличительная черта мейн-кунов от других кошек - уши, напоминающие кисточки рыси. Особенно мне нравится, когда Альфа плотно прижимает уши к голове, как бы складывая их. В основном делает так, когда я открываю зимой дверь балкона, чтобы проветрить помещение. Еще обвивает себя хвостом, тем самым защищаясь от холода. Хвост у Альфы длинный, по размеру почти равен длине туловища.

Альфа влияет на нас просто волшебным образом, сплачивает вокруг себя. Мы больше общаемся, разговоры, связанные с пушистым другом, плавно переходят в беседу друг о друге, о том, кто как провел день. Альфа занимает важную часть нашей жизни. С ним можно говорить обо всем, он не будет возражать, а только внимательно слушать.

Арнелла ГУМОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1440. Заказ 2274.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 31 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru