

№ 47 (1264)

22 ноября 2023 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## Лейля ТАУКЕНОВА,

победитель  
регионального этапа  
всероссийского конкурса  
«Студент года»  
в номинации  
«Общественник года»,  
студентка четвертого  
курса социально-  
гуманитарного  
института КБГУ

С. 13

С. 3

СТАРАЮСЬ  
ПОМОГАТЬ ДЕТЯМ  
ВО ВСЕХ ИХ  
НАЧИНАНИЯХ



С. 6

НОВАЯ  
ПОСТАНОВКА  
К ЮБИЛЕЮ  
ЛЮБИМЫХ АКТРИС



С. 15

КОГДА ВИДИШЬ  
ЗВЕЗДОПАД,  
НЕ СПЕШИ ЗАГАДЫВАТЬ  
ЖЕЛАНИЕ



Вниманию жителей  
Кабардино-Балкарии!

Во всех отделениях  
почтовой связи можно  
оформить подписку  
на газету «Горянка»  
на первое полугодие  
2024 года.

Стоимость подписки  
на 6 месяцев –  
548,88 руб.  
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС –  
П5409.

## ОБСУЖДЕНЫ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТА «ДЕМОГРАФИЯ»

Глава КБР Казбек КОКОВ провел встречу с министром труда и социальной защиты Российской Федерации Антоном КОТЯКО-ВЫМ, который посетил Кабардино-Балкарию с рабочим визитом.

В ходе встречи обсуждены вопросы эффективности реализации в республике национального проекта «Демография». Особое внимание было уделено работе Социального фонда и созданию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, частично или полностью утратившими способность самообслуживания.

«По линии Социального фонда России в республике единое пособие на детей от 0 до 17 лет выплачивается на 140 тысяч детей. Общая сумма выплат составляет около 11 миллиардов рублей, которые выделяются из федерального бюджета при софинансировании из республиканского бюджета. Такая адресная помощь способствует снижению уровня бедности. Нам необходимо продолжать совместную работу, с тем чтобы в дальнейшем реагировать на изменения, которые происходят в конкретной семье и в конкретном хозяй-



стве, по недопущению вхождения за черту бедности», - отметил А. Котяков.

На встрече также шла речь о формировании плана снижения безработицы с максимальным вовлечением в профессиональную деятельность молодых специалистов, завершающих обучение в системе высшего и среднего профессионального образования.

Как сообщил Казбек Кокков, в КБР третий

год подряд сохраняется устойчивая положительная динамика роста реальных денежных доходов населения. Уровень бедности в 2022 году в сравнении с 2018-м снизился на 7,8 процента. Численность занятых собственным бизнесом также увеличилась, особенно в статусе самозанятых - показатель приближается к 70 тысячам человек. Ведется легализация трудовых отношений.

Антон Котяков и Казбек Кокков также посетили республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Намыс», который был открыт в 2002 году по федеральной целевой программе «Дети России». В Центре получают помощь семьи и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. За время его работы реабилитацию прошли более четырех тысяч детей и подростков. В 2018 году «Намыс» вошел в сотню лучших региональных проектов Российской Федерации в номинации «Поддержка многодетных семей». Еще одним пунктом посещения стал филиал Республиканского комплексного центра социального обслуживания населения по Черекскому району. Ему в этом году исполняется 20 лет. Учреждение оказывает помощь пожилым людям и инвалидам, нуждающимся в социальном обслуживании, делается это стационарно или с выездом на дом. Помощь получают более двух тысяч человек. Антон Котяков и Казбек Кокков передали в дар филиалу новую автомобиль «Lada Granta», который будет использоваться для выезда социальных работников в своим подопечным.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СТАРТОВАЛ НОВЫЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

Традиционно самый высокогорный курорт страны Эльбрус в числе первых открывает сезон на Северном Кавказе. Это культовое место для трассового катания, фрирайда, восхождений и треккинга, с которого когда-то начиналась отечественная история горнолыжного спорта и альпинизма.

Глава республики Казбек КОКОВ вместе с руководством Кавказ.РФ проинспектировал туристические объекты курорта Эльбрус и объявил о его готовности к открытию горнолыжного сезона. Начавшиеся в горах Кабардино-Балкарии снегопады позволяют курорту открыть горнолыжный сезон. Если погода и дальше будет благоприятной, лыжникам и сноубордистам станет доступно катание на самых высокогорных склонах страны от станции «Гарабаш» до станции «Мир» на высотах от 3455 до 3847 метров над уровнем моря. К старту сезона на курорте открыты прокаты снаряжения. В кассах появились детские и взрослые ски-пассы. На период тестового катания, пока работает одна оче-

редь горнолыжных трасс, стоимость взрослого билета составляет 2050 рублей, детского - 1350 рублей. А до 26 ноября гости курорта еще успеют приобрести билеты по распродаже акции «Черная пятница», чтобы выгодно кататься уже в разгар сезона. Как и планировалось, на станциях канатной дороги оборудованы смотровые площадки с фотозонами.

Среди новинок зимнего сезона-2023/24 - две канатные дороги, открытие которых состоится в начале 2024 года. Запуск новых дорог гондольного и кресельного типа откроет для катания западный участок курорта с посадкой от станции «Мир» на высоте 3500 метров над уровнем моря и увеличит общее количество трасс до 23 километров. К ноябрю уже были завершены основные работы: размечены и установлены ловушки на опасных участках, защита от лавин и камнепадов, водоотводы. Их будут открывать по мере изменения погодных условий. Готовятся и специальные трассы для начинающих и детей с бугельным подъемником.

С новыми подъемниками гостям станут доступны еще восемь новых горнолыжных трасс, среди которых - склоны от легкого до сложного уровней. Благодаря им даже неподготовленным туристам круглый год доступен подъем на высоту альпинистов, где открывается удивительный обзор на Главный Кавказский хребет и легендарные вершины Эльбруса. Дополнительная зона катания откроет новые панорамные виды на горы и разгрузит другие трассы, что сделает катание на Эльбрусе еще более комфортным.

В ходе благоустройства поляны Азау установлено 56 торговых павильонов, работают сервис-центр, плоскостная парковка на 800 машин-мест, открыты объездная и подъездная дороги к гостиницам. Также запущены автобусы до поляны Азау.

Сегодня на леднике проводят тренировки более тысячи спортсменов, представляющих сборные России по горным лыжам, сноуборду и фристайлу, а также региональные команды из различных уголков страны.

Ляна БАТЫРОВА

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии. На нем было рассмотрено около десяти вопросов, в том числе заслушан доклад министра здравоохранения КБР Рустама КАЛИБАТОВА о совершенствовании системы оказания медицинской помощи в республике.**

### НАЗНАЧЕНИЕ

Депутаты поддержали кандидатуру Элины СОГАЕВОЙ, представленную председателем Верховного суда КБР Олегом БОГАТЫРЕВЫМ на должность мирового судьи судебного участка № 2 Эльбурского судебного района. Она назначена на трехлетний срок полномочий.

### В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

В двух чтениях приняты изменения в республиканские законы в связи с согласованием их с федеральным законодательством - «О предоставлении льготы по налогу на имущество организаций и понижении ставки налога на прибыль организаций субъектам инвестиционной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике», «О налоге на имущество организаций», «Об охране окружающей среды в Кабардино-Балкарской Республике», «О регулировании отношений и ежемесечного пособия детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (а также с различными формами умственной отсталости), обучающимся по очной форме обучения по программам переподготовки рабочих и служащих за счет средств республиканского бюджета.

Также в соответствии с федеральным законодательством приведены законы «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства», «Об обеспечении полноценным питанием беременных женщин, кормящих матерей, а также детей в возрасте до трех лет в КБР», «О

государственной социальной помощи малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам в КБР». Теперь с 1 января 2024 года среднедушевой доход малоимущих семей, малоимущих одиноко проживающих граждан, размер которого ниже величины прожиточного минимума, устанавливается на душу населения в соответствии с Федеральным законом «О прожиточном минимуме в РФ».

### МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА БУДЕТ ОБНОВЛЯТЬСЯ

Досрочно на основании личных заявлений прекращено членство в Молодежной палате при Парламенте КБР Исмаила БЕЙТУГАНОВА, Ольги КАТКОВОЙ, Екатерины КОРНИЕНКО и Рустама МАРЕМКУЛОВА. В связи с этим будет объявлен дополнительный отбор в МП. Как отметила спикер Татьяна ЕГОРОВА, Молодежная палата дает хороший старт, так, например, Исмаил Бейтуганов недавно возглавил новый состав Молодежного правительства КБР.

### ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА - УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

С обстоятельным докладом по вопросам совершенствования системы оказания медицинской помощи в Кабардино-Балкарии выступил министр здравоохранения республики Рустам Калибатов. Он подчеркнул, что основными задачами на сегодняшний день являются повышение продолжительности жизни граждан и снижение смертности. Меры, реализуемые в республике сегодня, - это шаги на пути реализации поставленных задач, направленных на укрепление здоровья населения. Он охватил основные моменты в этой сфере. Министр рассказал много интересного о модернизации ряда ключевых объектов системы здравоохранения республики, а также сельской медицины. В заключение Р. Калибатов ответил на вопросы депутатов, касающихся в том числе проблем подготовки квалифицированных кадров и их дефицита в отдаленных населенных пунктах, частной медицины, использования опыта федеральных медицинских центров в республике и т.д. Подробнее об этом расскажем в следующем номере.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

## Разрабатывается шесть вариантов учебника истории для вузов

Учебник истории для непрофильных специальностей в вузах готовится в шести вариантах с общей основой, но различиями в зависимости от области знаний. Планируется, что он появится в университетах со следующего учебного года, сказал заместитель министра науки и высшего образования РФ Константин МОГИЛЕВСКИЙ.

Он пояснил, что для студентов медицинского направления в учебнике будут дополнительные разделы по истории медицины, для инженеров - разделы, посвященные истории техники, для будущих учителей - по истории педагогики.

## Проходит всероссийский опрос об экологической ситуации в регионах

Агентство стратегических инициатив (АСИ) вместе с АНО «Национальные приоритеты» и общероссийской общественной организацией «Российское экологическое общество» проводит ежегодный экологический опрос. Его цель - определить актуальные запросы жителей по улучшению экологической ситуации в регионах. Принять участие в опросе можно до 25 декабря.

Организаторы хотят получить реальное мнение людей об экологической ситуации в муниципалитетах и регионах, увидеть острые проблемы, беспокоящие всех. Полученные данные будут содействовать формированию востребованных практических решений и проектов в регионах, а также помогут местным властям обратить особое внимание на то, что волнует жителей.

Их попросят оценить состояние качества воздуха, водных объектов, почвы, уровень сохранности лесов, биоразнообразия и природных ресурсов, а также назвать наиболее острые для населения пункта экологические проблемы, рассказать, как изменилась ситуация за последние пять лет. Ряд вопросов касается мотивации участвовать в различных экологических проектах и оценки работы властей в разрезе решения экологических проблем.

Ольга АНТОНОВА

# СТАРАЮСЬ ПОМОГАТЬ ДЕТЯМ ВО ВСЕХ ИХ НАЧИНАНИЯХ • ДАТА

День матери отмечают во многих странах мира. Он прославляет всех матерей и призывает задуматься, что вообще значит быть матерью. Первая попытка учредить День матери в России была еще в 1915 году. Этот день пришелся на 1 декабря, но не закрепился в народном календаре. Позже, уже в СССР, с инициативой создания Дня матери выступила учитель Эльмира ГУСЕЙНОВА и 30 октября 1988 года провела его в одной из бакинских школ. В 1990-е годы к идее создания Дня матери вернулись вновь. Инициатором стала Алевтина АПАРИНА, депутат Государственной Думы РФ, член Комитета по делам женщин, семьи и молодежи. И в 1998 году Президент Российской Федерации подписал Указ об учреждении праздника, цель которого - поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери. Символом Дня матери в России стала незабудка, являющая собой постоянность, преданность, нежность и бескорыстную любовь - все то, чем так щедро одарила природа материнское сердце. Изображения плюшевых мишек с незабудкой в лапках тоже являются атрибутом праздника. Праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. В этом году он приходится на 26-е число.

Наша сегодняшняя героиня - Наталья ПЛОТНИКОВА, мать четверых детей. Стаж семейной жизни - 17 лет. Семья живет в селе Прималкинском Прохладненского района. Семью Плотниковых - как взрослых, так и детей отличает активная жизненная позиция. В доме уют, любовь, понимание, взаимовыручка и уважение. Все праздники отмечают в семейном кругу, школьные каникулы проводят в путешествиях по достопримечательностям Северного Кавказа, по возможности участвуют в конных прогулках. Ежегодно отправляются на весеннюю ловлю рыбы в Астраханской области.

В своей семье я росла единственным ребенком, - рассказывает Наталья Олеговна. - Поэтому всегда хотела, чтобы у меня было как минимум двое детей, знала, как трудно одной, как хочется иметь рядом родного человека - сестру или брата. Родились две дочери, потом прошло время, и на свет появился сын. Год назад наша семья еще пополнилась малышом. Мы этому очень рады.

Старшую помогают детям во всех их начинаниях. Старшая дочь - Анастасия окончила художественную школу, сейчас готовится к выпуску в музыкальной. Ей пятнадцать лет, учится в девятом классе СОШ с. Прималкинского. Средней девочке - Софии на днях исполнилось девять,

учится в той же школе в третьем классе, а также в театральном кружке и музыкальной школе. Девочки учатся хорошо, без троек. Также считают, что, помимо учебы, дети должны быть заняты чем-нибудь полезным. Обе наши девочки - активистки. Любят участвовать не только в концертах, в кружках, но и в жизни школы и класса. Они добрые, отзывчивые, готовы всегда прийти на помощь. Эти качества наши общие, семейные, мы все такие. В трудную минуту мы с мужем тоже поможем, если кто-то обратится. Дети видят это и берут пример с родителей. Всегда говорю им: «Я вам помогаю, а вы мне помогайте!». Так и происходит. Девочки и с домашней работой справляются, и за младшими братьями присматривают. Отдыхать ездим все вместе.

Сыну Данилу в феврале исполнится четыре года, ходит в детский сад, с вдохновением читает стихи, воспитатели его хвалят. Младшему - Ярославу в конце октября исполнился год.

Дети не капризные, нет такого, чтобы что-то требовали купить. У нас в семье все нужно заслужить своим трудом. Как в шутку говорит старшая дочь, надо зарабатывать бонусы. Пропылесосили, развесили белье, помыли посуду, ведут себя хорошо - все это идет в зачет. Любим все праздники - лишь бы были



вместе. Конечно, понимаю, что не успеешь оглянуться, и девочки вырастут, уйдут из дома. Не страшно, будут приезжать в гости.

Я по образованию экономист-бухгалтер, работала в детском саду заведующей хозяйственной части, сейчас в отпуске по уходу за ребенком.

Мы живем в частном доме. Но хозяйства в привычном сельском понимании нет. Поэтому из живности только кот. Его недавно по дороге с занятий нашла старшая дочь и принесла домой. Кот - еще подросток, обычный белый с серыми пятнышками. Назвали Тишкой.

## ДОСТИЖЕНИЯ

- Отец семейства - Дмитрий ПЛОТНИКОВ неоднократно участвовал в играх по шахматам, занимал призовые места. Семья Плотниковых является лауреатом I степени международного конкурса творческих работ «Здравствуй, осень золотая!».

Москва, 2021 год, в номинации «Осенняя фантазия» награду принесла дочь София с работой «Волшебный лес». София также стала лауреатом I степени всероссийского дистанционного конкурса для детей и педагогов «Золотая рыбка», г. Москва, 2023 г., в номинации «Инструментальное исполнительство», также имеет грамоту за активное участие в школьном конкурсе осенних костюмов в рамках праздника «Прошай, осень!».

Анастасия награждена грамотами за участие в проектах «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Письмо Деду Морозу», «Узоры и орнаменты на посуде», «Библиотеки», «Мое село», «Моя любимая книга», «Богатства, отданные людям», является победителем в номинации «Мисс великолепие» в рамках школьного праздника «Осень - рыжая подружка», имеет похвальную грамоту за участие в онлайн-олимпиаде по русскому языку «Русский с Пушкиным», диплом за третье место в выставке-конкурсе детского рисунка (детская художественная школа) «Слався, казачество!», грамоту за первое место в спортивных соревнованиях «А ну-ка, девочки!», грамоту за участие в конкурсе рисунков по пожарной безопасности, сертификат об участии в международном математическом конкурсе-игре «Кенгур», грамоту за первое место в классном конкурсе «Интеллектуальный марафон», грамоту за участие в конкурсе рисунков «Вода - это жизнь», диплом и грамоты за участие в конкурсах поделок «Осенняя фантазия» и «Мастерская Деда Мороза», в акции «День пожилого человека», диплом за участие в конкурсе рисунков «Золотая осень», благодарность за участие в проекте «Страны!», много грамот за активную работу на уроках, за успехи в учебе, за добросовестное дежурство по школе, за любознательность и интерес к окружающему миру, за участие в общественных мероприятиях, активную жизненную позицию и творческие успехи.

На снимке: Наталья Плотникова с дочерью Софией и сыном Данилом

## Стартовала всероссийская акция «Елка желаний»

«Движение первых» при поддержке Росмолодежь. Добро запустило всероссийскую акцию «Елка желаний», которая продлится до 28 февраля 2024 года, сообщила Валерия БАВАША, заместитель председателя РО «Движение первых» Кабардино-Балкарской Республики. Заявки на участие принимаются на официальном сайте елкажеланий.рф. Проект реализуется с 2018 года на всей территории России и объединяет тысячи людей, готовых творить добрые дела. Каждый год к исполнению новогодних желаний детей присоединяется Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН.

Акция традиционно проходит в двух форматах. В офлайн новогодние деревья с желаниями участников проекта устанавливаются в офисах организаций-партнеров и на площадках крупных мероприятий. Сотрудники и посетители выбирают заявки, которые смогут исполнить. В онлайн на сайте можно подобрать желания, а исполнитель сам определит удобную для него сумму подарка и регион, в котором готов реализовать мечту участника.

«Всероссийская акция «Движения первых» «Елка желаний» объединит тысячи людей, готовых совершать добрые дела. Благодаря акции у каждого в нашей стране есть возможность сделать счастливыми детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Свои желания ребята могут оставить на официальном сайте акции елкажеланий.рф, а мы сделаем все, чтобы они обязательно нашли

своего адресата», - отметил председатель правления «Движения первых» Григорий ГУРОВ.

Также в рамках акции предусмотрено три вида категорий желаний - материальные, нематериальные, подарок-сюрприз. В первой категории можно подарить книги, товары для хобби, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь и экипировку, детские и развивающие игрушки, одежду, наряды или костюмы.

Во второй можно исполнить нематериальную мечту ребенка. Например, подарить ему путешествие в Москву, купить билеты на новогоднее шоу или организовать встречу с космонавтом.

В третьем виде исполнитель не видит непосредственно загаданное желание, а изучает и знакомится с историей ребенка, его увлечениями, с тем, как он живет, и сам принимает решение, что подарить мечтателю.

Благодаря акции граждане, которые хотят совершить добрый поступок, могут найти тех, кто нуждается в помощи, и исполнить их новогодние желания. Потому что цель у всех одна - подарить радость и ощущение новогоднего волшебства детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Партнером акции и исполнителем желаний может стать каждый. Представители государственных учреждений, коммерческих организаций, частные лица - у всех есть возможность подарить радость и волшебство тем, кто особенно нуждается в помощи.

В 2022 году почти 47 тыс. детей и пожилых людей смогли исполнить свои мечты в рамках благотворительной новогодней акции «Елка желаний». Удалось исполнить на 10 тыс. желаний больше, чем в 2021 году. Всего за пять лет в рамках акции были исполнены мечты около 107 тыс. человек.

## Принят закон об увеличении минимального размера оплаты труда с 2024 года

Госдума на пленарном заседании приняла в третьем, окончательном, чтении законопроект о повышении минимального размера оплаты труда (МРОТ) в 2024 году до 19 242 рублей в месяц. Новые нормы обеспечат увеличение зарплат бюджетников, социальных выплат по безработице, больничных, а также пособий по беременности и родам. Повышение МРОТ выше прожиточного минимума в РФ реализуется впервые. В 2018 году МРОТ приравнили к прожиточному минимуму. Однако практикой доказано, что рост зарплат является драйвером экономики и переориентации работодателей на повышение эффективности труда и роста его производительности.

## Выплаты к страховой пенсии по старости и инвалидности увеличатся

Госдума на пленарном заседании приняла законопроект, увеличивающий размер фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости и инвалидности в 2024 году, а также стоимость одного пенсионного коэффициента.

В законе, устанавливающем особенности назначения и выплаты пенсий, предлагается повысить размер фиксированной выплаты к страховой пенсии до 8 134,9 рубля. Речь идет о фиксированной выплате к страховой пенсии по старости и инвалидности. По действующим нормам в 2023 году размер такой выплаты составляет 7 567,3 рубля, а в 2024 году должен был составить 7 915,4 рубля.

Кроме того, новые нормы также предлагают повысить стоимость одного пенсионного коэффициента, который используется при расчете размера страховой пенсии. Стоимость его в 2023 году составляет 123,8 рубля, а в 2024 году должна была достичь 129,5 рубля. Теперь же согласно поправкам стоимость одного пенсионного коэффициента в 2024 году составит 133,1 рубля.

Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

## МОЙ УСПЕХ - УСПЕХ КОЛЛЕКТИВА

**Директор МКОУ «СОШ им. А.Ж. Панагова» с.п. Инаркой Валентина ТУМОВА стала финалистом вероссийского профессионального конкурса «Директор года России-2023». «Смотреть вперед с уверенностью, а назад оглядываться с гордостью» - этот девиз она когда-то выбрала для себя и идет с ним по жизни. Ее педагогический стаж составляет 26 лет, из них административной работы - 17 лет, а в должности директора - 13.**

ным, а учителя помогают в достижении этих целей. Школьная жизнь в нашем дружном коллективе вдохновляет и мотивирует, дает комфорт и защищенность, она современная, мобильная и легко трансформируемая под новые задачи образования. Открытая, комфортная, формируемая совместными усилиями учеников и учителей, школьная среда положительно влияет на мотивацию учиться и учить, развиваться, ставить смелые цели и достигать их.

Главным профессиональным достижением считаю создание инновационной образовательной среды, в которой каждый педагог стремится развивать личность ученика как индивидуальность, создать единое образовательное пространство, позволяющее обучать ребенка в зоне его ближайшего развития соответственно его психолого-физиологическим особенностям.

**- Считается, что руководитель школы должен быть не только учителем, но и эффективным менеджером. А вы как думаете?**

- Безусловно, директор должен быть в том числе и менеджером. Руководитель школы должен владеть стратегией и тактикой образовательного процесса, а также развития материально-технической базы и финансирования учреждения. То есть это и педагог, и менеджер.

**- Что нового и интересного внедряется в вашей школе?**

- Вся наша деятельность направлена на развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формирование гражданско-патриотических чувств, воспитание социально активного, конкурентоспособного, мобильного, успешно реализующего себя в общественной и профессиональной деятельности выпускника.

В настоящее время усиленно работаем

по трем направлениям - обобщаем опыт работы наших учителей по этнокультурному образованию, чтобы принять участие во всероссийском конкурсе; готовим мероприятие патриотической направленности, в рамках которого хотим запустить онлайн-марафон «По местам боевой славы»; разрабатываем инновационный проект с целью получения в 2024 году статуса инновационной площадки.

**- Какие «болевы точки» у учебного заведения и как планируете их решать?**

- Пожалуй, на первом плане кадровая проблема, которую собираемся решать за счет наших выпускников, обучающихся на педагогических факультетах.

**- На ваш взгляд, в чем секрет успешного педагогического коллектива?**

- В сплоченности, стремлении делать общее дело, ставить и добиваться таких целей, которые станут результатом работы каждого педагога, в создании «педагогического ядра» из учителей с огромным профессиональным авторитетом у коллег, в формировании педагогических традиций. Организации наставничества на таком уровне, чтобы ускорить процесс профессионального становления учителя, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности в сочетании педагогической работы с творческим поиском.

**- Насколько мы знаем, «Директор года» не первый конкурс, в котором вы приняли участие. Расскажите об этом своем опыте.**

- В 2020 году стала победителем всероссийского конкурса «Лучшие руководители РФ», который проходил в формате пяти этапов с мая 2019 года по март 2020 года. Конкурс был ориентирован на руководителей и управленцев, первых лиц организаций, которые уже имеют достаточный опыт ру-

ководящей работы и определенные достижения на управленческой стезе.

В этом году приняла участие во всероссийском профессиональном конкурсе «Директор года России-2023». Он проводится в России с 2021 года. В отборочном этапе в 2023 году приняла участие 1072 директора со всех регионов России. В финал прошли 30 директоров. Я стала одним из финалистов конкурса. Финальный этап проходил в Москве с 29 сентября по пятое октября. На финальном этапе я представляла управленческий проект патриотической направленности «Потомки победителей», который получил высокую оценку. Была награждена дипломом финалиста всероссийского профессионального конкурса «Директор года России-2023» и благодарностью «За умелое использование традиций народной педагогики в военно-патриотическом и гражданском воспитании школьников».

**- Что дало вам участие в конкурсе «Директор года России»?**

- За период прохождения финального этапа состоялась много встреч, интересных мероприятий, но, самое главное, я увидела лучшие управленческие практики, которые реализуются в настоящее время в России. Состоялся невероятно плодотворный обмен опытом работы. У меня была возможность на всероссийском уровне обобщить и представить опыт работы нашего коллектива по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и познакомиться с опытом работы лучших директоров России. Многие коллеги и члены жюри заинтересовались представленным мною проектом и выразили желание поближе познакомиться с нашей работой. Наше взаимодействие с коллегами и обмен опытом с конкурсом не закончились. Мы продолжаем активно общаться, обмениваться новыми идеями и интересными предложениями.

Возвращаясь к вопросу о секрете успешного коллектива, могу сказать, что мой успех на конкурсах педагогического мастерства - результат слаженной и сплоченной работы всего коллектива школы, охватившего общей идеей и единым порывом.

Алена ТАОВА



За плодотворную педагогическую деятельность Валентина Хусейновна награждена почетными грамотами Минпросвещения КБР, Благодарностью главы местной администрации Терского муниципального района, почетными грамотами управления образования Терского района, за заслуги в области образования ей присвоено звание «Почетный работник общего образования РФ», является депутатом совета местного самоуправления Терского района, председателем комиссии по социальным вопросам.

В мае этого года была удостоена чести представлять нашу республику на встрече с Председателем Совета Федерации РФ Валентиной МАТВИЕНКО с тружениками социальной сферы села. Принимала участие в работе дискуссионной площадки «Роль сельской интеллигенции в сбережении традиционных духовно-нравственных российских ценностей».

**- Валентина Хусейновна, расскажите о своем педагогическом пути.**

- Педагогическую деятельность начала в 1996 году в Верхне-Курпской средней школе учителем русского языка и литературы. В 2005 году после открытия МКОУ «СОШ с.п. Инаркой» стала там заместителем директора по учебно-воспитательной работе. В 2008 году стала победителем всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель» в рамках ПНПО. В 2010 году меня назначили директором школы.

Став директором, постаралась создать такую школу, где каждый ученик стремится реализовать свой потенциал, стать успеш-

## Благодарна судьбе за такую маму

Дорогая редакция газеты «Горянка»! Я ваша постоянная читательница. Часто читаю статьи, где люди рассказывают о нелегкой жизни своих родителей, которые воевали, потом восстанавливали разрушенную страну и в тяжелых условиях достойно воспитали своих детей. Я тоже хочу рассказать о своих родителях, которое многое сделали не только для своих детей, но и для республики.

Мой отец был замечательным, умным и трудолюбивым человеком. Но постоянные доносы мешали ему полноценно жить и трудиться. Это сказывалось и на его семье. Его арестовывали, проводили расследования, но все заканчивалось тем, что из-за отсутствия состава преступления отца отпускали. Пока шли разбирательства, время шло, и воспитанием пятерых детей была вынуждена заниматься мама одна. Зовут маму Зайнаф Алимурзаевна КУДАЕВА (в девичестве - МИСАКОВА). Послевоенные годы были тяжелыми и голодными. Как и все, мама весь день работала в колхозе, а вечером возвращалась к голодным детям, которых нечем было кормить. Чтобы нас успокоить, говорила, что

«вскипятит воду, приготовит еду и всех досыта накормит». В ожидании еды мы засыпали, а мама тайком плакала от жалости к нам и безысходности. Мама очень любила нас, всегда была ласкова, обнимала и целовала нас. А что она могла сделать? Все были в таком положении. Собирала какие-то травы и старалась хоть как-то накормить нас. Чем могла, помогала и бабушка по отцу.

Мама видела, что мы совсем ослабли, и пошла на отчаянный шаг. Собрала неспелые сливы, яблоки, груши и пошла к 70-летнему соседу Исмаилу ОЗЕРМЕГОВУ с просьбой отвезти на волах ее куда-нибудь выменять фрукты на зерно, муку или масло. Он согласился, они отсутствовали почти пять дней. Вернулись с провизией. Привезли зерно, муку, пшено, яйца и петуха. Мама приготовила хичини из свекольной ботвы и накормила нас. Помогла больным соседям и многодетным семьям. Так она стала каждый месяц уезжать за продуктами. Жители села приходили к нам узнать, откуда она привозит продукты, и сами стали ездить туда. Оказалось, она ездил в Ставрополь, там жители города не только меняли фрукты на продукты первой необходи-

мости, но и безвозмездно помогали жителям нашего села. Так, благодаря доброте и щедрости жителей Ставрополя нашим родителям удалось победить голод. Впоследствии маму многие благодарили за предприимчивость, она пользовалась большим уважением среди людей.

Когда мы подростки и пришла пора поступать в школу, мама тщетно обращалась в сельский совет, а затем и в райсовет с просьбой, чтобы в школе, кроме кабардинского, преподавали еще и русский язык. Но она решила пойти до конца и однажды отправилась пешком в Нальчик из Жемталы через Аушигер. Шла сутки и дошла до Дома Советов. Но там ей отказали в просьбе «видеть самого главного», потому что он был в отъезде. Мама была не из тех, кто легко сдается. Трое суток просидела в холле Дома Советов и все же дождалась «самого главного». Он побещал, что в нашей сельской школе создадут один класс по русскому языку, который смогут посещать все желающие. Вскоре к нам в село приехали сразу четыре молодые учительницы. Так в нашей школе открыли комбинированный русский класс, куда



могли ходить ученики с первого по восьмой класс. Там преподавали русский язык и литературу, английский, математику и физику. Затем обучение продолжалось по программе русских школ. Постепенно в комбинированный русский класс потянулись ученики из всех классов. Все благодарили маму за проявленную инициативу, даже те, кто вначале был против.

А помог открыть класс первый секретарь Кабардинского обкома ВКП (б) В. БАБИЧ, за что мама всю жизнь благодарила его и говорила о нем как о достойном человеке.

Молодые учителя жили у нас дома, здесь же дополнительно занимались с теми ребятами, которые в этом нуждались. Мама аб-

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

солютно безвозмездно делала для них все - готовила, стирала, помогала во всем. А некоторых даже замуж выдала. Они очень любили ее и были благодарны.

Мама старалась жить со всеми в мире и согласии. Не озлобилась, хотя в начале и пришлось тяжело - людям не нравилось ее социальное происхождение, старались унизить. Но она так много хорошего делала для них, что потом ее даже ставили в пример. Мама была очень дружна с тремя своими дедушками и со сношницами. Они не делили детей на своих и чужих. Жили как одна семья. Позже маму наградили медалью «Матери-героиня». Она учила нас быть дружными и внимательными, говорить тихо и уважительно друг с другом, почтению к старшим, хотела, чтобы мы хорошо учились. Считала, что в будущем - за образованными и культурными людьми. Я всегда с признательностью вспоминаю ее советы и благодарна судьбе, что у меня была такая замечательная мама.

Зоя Кудева.  
Фото из семейного архива

**БЕЗУПРЕЧНАЯ СЛУЖБА**

Глава семьи - Тахир Владимирович в 1981 году окончил Нальчикский технологический техникум Роспотребсоюза по специальности «техник-технолог». Успешно прошел производственную практику в ресторане «Старая мельница» г. Сочи. Но так получилось, что посвятил себя совсем другой профессии. С 1983 года и по настоящее время работает старшим прапорщиком в войсковой части. Неоднократно поощрялся почетными грамотами руководства за успехи в боевой и общественно-государственной подготовке, а также за высокую воинскую дисциплину. За безупречную службу в Вооруженных Силах СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1988 году награжден юбилейной медалью «70 лет Вооруженных Сил СССР». Приказом министра обороны Российской Федерации в 1999 году награжден медалью «За отличие в военной службе».

**ВСПОМИНАЮТ С ТЕПЛОТой**

Аружан Мустафаевна в 1983 году тоже окончила Нальчикский технологический техникум Роспотребсоюза по специальности «техник-технолог». В период прохождения производственной практики за достигнутые высокие производственные показатели была награждена Почетной грамотой победителя социалистического соревнования в сфере обслуживания.

В 2003 году прошла обучение в институте повышения квалификации и переподготовки работников образования КБГУ по интернет-технологии в профессиональной деятельности педагога и, успешно защитив выпускную работу, получила диплом по программе «Интернет-технологии в профессиональной деятельности педагога». В 2008 году получила Свидетельство о повышении квалификации ИПК и ПРО КБГУ по теме «Содержание деятельности школьных библиотек в современных условиях». Много лет проработала в дошкольном образовательном учреждении «Нюр» г.п. Кашхатау. Всегда внимательную, предупредительную и добрую Аружан Мустафаевну воспитанники ДОУ и их родители до сих пор вспоминают с теплотой и благодарностью. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Ведет домашнее хозяйство и занимается воспитанием внуков.

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ И ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Воспитанию детей супруги Лукьяевы всегда уделяли особое внимание. Неоднократно получали благодарственные письма от школы, где они учились. Супруги считают, что учеба играет важную роль в становлении личности, а потому все дети Лукьяевых получили высшее образование. Теперь родительские принципы воспитания дети применяют в своих семьях.

Алина в 2007 году успешно окончила КБГУ и получила диплом по специальности «Социальная работа». В 2012 году ей присуждена степень бакалавра юриспруденции

**ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ ЛУКЪЯЕВЫХ**



**Семья Тахира и Аружан ЛУКЪЯЕВЫХ из городского поселения Кашхатау в этом году представляла Черекский район на региональном уровне всероссийского конкурса «Семья года-2023» в номинации «Золотая семья». 41 год назад супруги решили соединить свои судьбы и все эти годы живут в мире и согласии, являясь примером для своих детей - Алины, Талифы, Алима и семерых внуков.**

по направлению «юриспруденция». В 2019 году получила сертификат о прохождении обучения в рамках всероссийского семинара «Эффективное управление учреждением социального обслуживания» в Казани. В 2021 году получила сертификат о прохождении обучения в рамках всероссийского семинара по программе дополнительного профессионального образования «Эффективное управление учреждением социального обслуживания в современных условиях» в Санкт-Петербурге. В 2022 году повысила квалификацию в ООО «Центр деловых мероприятий» по дополнительной профессиональной программе «Новые подходы к организации социального обслуживания». Награждена сертификатом участника дистанционного этапа кадрового конкурса Кабардино-Балкарской Республики «Новая высота». Является членом КБРО ВООВ «Боевое братство». В настоящее время директор ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Черекском районе МТ и СЗ КБР. Замужем, воспитывает двоих детей.

Талифа окончила Кашхатаускую школу с медалью «За особые успехи в учении», а затем КБГУ с дипломом бакалавра по направлению «экономика». В период обучения в общеобразовательной школе за хорошую учебу, дисциплину, активное участие и высокие показатели на различных школьных олимпиадах неоднократно поощрялась дипломами и почетными грамотами. А в рамках реализации проекта по поддержке одаренных, талантливых, ярких молодых людей республики с активной жизненной позицией от регионального отделения партии «Единая Россия» в 2011 году стала стипендиатом Кабардино-Балкарского регионального отделения всероссийской политической партии «Единая Россия».

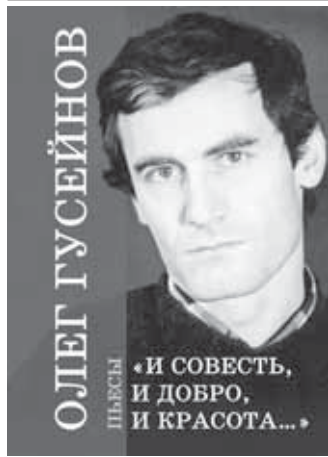
В настоящее время является специалистом по охране труда в ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Черекском районе МТ и СЗ КБР. Также замужем, воспитывает троих детей.

Алим окончил КБГУ по специальности «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» с присуждением квалификации «инженер-эколог». В 2018 году получил диплом Северо-Кавказской академии управления о профессиональной переподготовке по программе «Мастер строительных и монтажных работ». В том же году прошел курсы в частном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр ИНФО» повышения квалификации по программе «Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов: инновационные технологии». В 2021 году освоил программу профессиональной переподготовки в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников социальной сферы г. Ставрополя и получил диплом специалиста по социальной работе. Также получил удостоверение о повышении квалификации в департаменте сопровождения проектов НТИ и непрерывного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования КБГУ им. Х.М. Бербекова по дополнительной профессиональной программе «Оказание доврачебной помощи».

Сейчас является специалистом по социальной работе в ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Черекском районе МТ и СЗ КБР. В 2018 году за успехи в профессиональной деятельности, большой вклад в развитие системы социальной защиты населения был награжден Почетной грамотой главы администрации г.п. Кашхатау.

С супругой и двумя детьми живет вместе с родителями. Внуки для бабушки и дедушки как второе дыхание и смысл жизни. Считают, что внуки – прививка от старости и повод ставить далеко идущие планы.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА**



**НЕУГАСАЮЩИЙ ОГОНЬ...**

«Внутренний огонь», выпущенная нашим издательством в конце прошлого года. Среди прочего в ней была опубликована одна из пьес, написанная Олегом. Она вызвала неподдельный интерес, продемонстрировав еще одну грань его уникального таланта.

Именно поэтому было решено вернуться к литературному наследию героя мемориального издания и опубликовать вторую из написанных им пьес – «Разорение очагов, или «Наш паровоз вперед летит?», а первую – «Угасающий огонь, или Он должен жить» перевести на родной язык автора. Такое решение приняла Алла, супруга О. Гусейнова, делающая все возможное, чтобы память о нашем легендарном современнике не покрывалась пылью времени.

Предисловие к книге написала драматург Зарина КАНУКОВА, перевод пьесы на кабардинский язык осуществила Зарема КНЯЗЕВА. Тексты в издании даются на двух языках: русском и кабардинском. На многостраничной цветной вкладке воспроизведены фрагменты большого спектаклей, в которых был занят Олег Гусейнов.

Книга вышла в твердом переплете тиражом 300 экземпляров. Аллой ГУСЕЙНОВОЙ принято решение подарить книгу городским и районным библиотекам, а также заинтересованным читателям.

**Мадина БЕКОВА**

**Участие в СВО будет учитываться при поступлении в колледжи**

Участие в специальной военной операции будет учитываться в числе индивидуальных достижений при поступлении в колледжи. Соответствующий приказ Минпросвещения РФ о внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

«В пункте 45 дополнить подпунктом 6 следующего содержания: прохождение

военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Респуб-

блики, Запорожской области и Херсонской области», - указано в документе.

Также при поступлении в колледжи в числе индивидуальных достижений будет учитываться наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессиональ», отборочного этапа или финала чемпионата высших технологий, а также национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters».

**Электронные студенческие билеты появятся на госуслугах**

На госуслугах появятся новые возможности для студентов - электронные зачетные книжки, студенческие билеты и другие документы, подтверждающие обучение. Можно будет онлайн следить за успеваемостью, пользоваться студенческими скидками там, где они предусмотрены, не предъявляя бумажные документы.

Проект соответствующего документа Минцифры опубликовало на **regulation.gov.ru**. Предполагается, что электронный студенческий билет будет доступен уже в 2024 году.

Планируется, что с помощью электронных документов можно будет купить билеты со скидкой для студентов на поезд дальнего следования, электрички, оформить проездной на городской транспорт, посетить концерты, музеи и другие культурные мероприятия, где предусмотрены скидки студентам, пройти на территорию университета, в любое время отслеживать свою успеваемость.

Электронный студенческий билет не отменяет обычный. Студент может одинаково пользоваться обоими вариантами.

**Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**

В нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла книга «И совесть, и добро, и красота», в которую вошли пьесы Олега Гусейнова.

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ: «Блестящий театральный актер, бесстрашный репортер, дотошный журналист-расследователь – эти столь разные профессии определили его жизненное кредо и творческое призвание: во всем дойти до сути и эту суть, не распыляясь, не утаив, донести со сцены до зрителя и с газетных страниц до читателя.

Он был надежным и добрым товарищем, верным другом, достойным человеком. Об этом рассказывает книга

## Новая постановка к юбилею любимых актрис

В Кабардинском театре имени А. Шогенцукова прошли премьерные показы спектакля «Горгоны» по пьесе американского драматурга Дона НИГРО. Спектакль был приурочен к юбилейному бенефису двух выдающихся актрис театра - Жанны ХАМУКОВОЙ и Людмилы ШЕРЕМЕТОВОЙ.

Народная артистка КБР Людмила Шереметова – актриса поразительного актерского дарования, яркая личность с врожденным чувством юмора. В 1975 году окончила Кабардинскую студию Московского театрального института имени Щукина и в том же году впервые вышла на сцену Кабардинского театра. Вот уже почти полвека создает колоритные сценические образы и своим мастерством дарит зрителям незабываемые впечатления. Одинаково убедительна в роли трогательной главной героини и характерного персонажа. Зрителям запомнились ее роли в таких спектаклях, как «Тыргатао», «Женехи да невеста», «Шутки шутками», «Немного нежности», «Кукарача», «Кин четвертый», «Восемь любящих женщин», и многих других постановках, в которых актриса блистает многие годы.

Народная артистка КБР, доцент кафедры актерского мастерства СКГИИ Жанна Хамукова всегда мечтала о карьере актрисы. Окончив в 1975 году кабардинскую студию Театрального института имени Щукина, успешно начала выступать на сцене Кабардинского театра. Красивая, обаятельная артистка с мелодичным голосом сразунискала любовь и восхищение зрителей. За годы работы в театре сыграла много знаковых ролей, пополнивших золотую сокровищницу театрального искусства республики. В ее послужном списке яркие роли в «Поднятой целине» М. ШОЛОХОВА, «Свободной теме» А. ЧХИДЗЕ, «Кукараче» Н. ДУМБАДЗЕ, «Пианино в траве» Ф. САГАН, «Орле и Орлице» А. ТОЛСТОГО. Одна из знаковых - роль Адисы в пьесе Б. УТИЖЕВА «Тыргатао».

Примечательно, что автор «Горгон» – большой мастер современности, пьесы которого более сорока лет идут на лучших театральных площадках мира, до недавнего времени был практически неизвестен в России. Российскому зрителю и читателю творчество Дона Нигро в 2014 году открылось благодаря московскому переводчику Виктору ВЕБЕРУ. С тех пор пьесы автора активно обживают театральные сцены страны.

Благодаря замечательному переводу пьесы на кабардинский язык заслуженным работником культуры КБР Ларисой МАРЕМКУЛОВОЙ «Горгоны» появились в репертуарном портфеле Кабардинского театра. Смотрится пьеса выигрышно, потому что к мастерству автора добились



мастерство режиссера Романа ДАБАГОВА и талант актрис Людмилы Шереметовой и Жанны Хамуковой. Многогранные и харизматичные героини Рут и Милдред увлекают зрителя в загадочный и притягательный мир кино.

Пьеса Дона Нигро «Горгоны» о двух возрастных голливудских дивах – сама по себе довольно выигрышное репертуарное решение. Для двух актрис, всю жизнь соперничавших из-за ролей, поклонников и гонораров, глубинная вражда так просто не забывается. Популярность может угаснуть, поклонники отвернуться, но этого недостаточно, чтобы примирить двух заклятых подруг. Главные героини оказываются на съемочной площадке крупнобюджетного фильма. Кому-то из них эта роль может принести заветный «Оскар», поэтому соперничество набирает новые обороты.

Пьеса рассчитана на двух актрис, но Роман Дабагов в чисто женскую историю добавил еще персонажей для большей зрелищности.

При довольно простой сюжетной линии и предсказуемой фабуле спектакль наполняется внутренней жизнью. Темный фон сцены становится экраном: на него проецируются черно-белые кадры снимаемого кино, которое несет черты пародии на голливудскую криминальную драму: здесь есть злобный особняк, отрубленная голова и противостояние двух сестер. Сцены с полусумасшедшей инфантильной старушкой Банны с жутким гримом в исполнении Людмилы Шереметовой погружают то в ужас, то

в комедию. Сцена, в которой Милдред в попытке поднять сестру-инвалида с кровати надрыгает спину, становится смешной и жуткой одновременно. Соперницы доводят до нервного срыва и съемочную группу. После очередной вынужденной паузы в съемке Рут вопрошает: «Подождите, я вернусь в образ», на что режиссер (Имран БЛЯШЕВ) в отчаянии восклицает: «Ради всего святого, из образа не выходите!». Зритель наблюдает за тем, как жизнь персонажей проецируется на жизнь самих артистов.

Кульминационной сценой спектакля становится эпизод, где Рут приходит навестить Милдред в больнице. Здесь подруги, наконец, обменявшись «любезностями», доходят до разговора по душам, где обнажаются их истинные чувства. «- Что будет, когда мы постареем? – Так мы уже постарели. – Нет, что будет, когда мы совсем постареем? – Мы уже совсем старые». За смехом – отчаяние и боль от потери былой славы. После этой лирической сцены спектакль вновь скатывается в трэш-комедию. В финале на экран проецируются кадры старых наградных церемоний с голливудскими дивами середины прошлого века в изысканных платьях.

Увидев название пьесы, зрители и читатели вспоминают миф о горгонях, славившихся страшными историями о жестокости и кровожадности. И кто бы ни встретился с ними взглядом, Бог или человек, обращался в камень. Но ведь они не всегда были такими. Согласно преданию древнегреческой мифологии Медуза была самой красивой из трех сестер – морских дев, родители которых были богами бурного моря и пучины. Прекрасная девушка с золотистыми длинными локонами вызвала восхищение у мужчин и губительную для нее самой зависть у женщин. Богиня Афина, питавшая к ней неприязнь, превратила красавицу в змееволового чудовищного монстра, покрытого толстой чешуей. Это была несправедливая кара за красоту.

Таким образом внимательные зрители задумаются, какая главная тема спектакля – скоротечности славы и суровой природы актерской жизни или, может быть, прекрасной иллюзии кино.

Сами актрисы признают, что эти роли отличались от всех когда-либо сыгранных и при этом близки им. «В любом театре мира любые две актрисы могли бы сыграть эти роли и всем казалось бы, что это написано о них. Драматург великолепно разбирается в психологии артистов. Эти роли нам очень дороги, мы исполняли их с большим желанием», – подчеркнула Жанна Хамукова.

Людмила ШЕРЕМЕТОВА.  
Жанна ХАМУКОВА.  
Людмила ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## Идар КОЦЕВ стал победителем международного конкурса детской авторской песни

Открытый конкурс «Наше поколение» проводится в нашей стране впервые. В отличие от зарубежных аналогов он несет культурные и образовательные ценности, формирует потенциал подрастающего поколения, дает возможность юным талантам выйти на широкую аудиторию.

Главный организатор и учредитель конкурса – центр творческого развития «Академия современного искусства». Конкурс проводился при поддержке Министерства иностранных дел России и Президентского фонда культурных инициатив. Стратегический партнер конкурса – общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых». Международный информационный партнер – TV BRICS.

Победителей конкурса «Наше поколение-2023» определяли двумя способами: с помощью народного голосования и голосования профессионального жюри, в состав которого в каждой стране входили представители творческих профессий. Народное голосование проходило на официальном сайте конкурса, где каждый желающий мог проголосовать за понравившиеся песни участников из пяти стран, включая свою собственную. Баллы народного и профессионального жюри не суммировались, таким образом в случае, если результаты двух голосований не совпадали, определялись два победителя. В состав профессионального жюри от России вошли народный артист России Филипп КИРКОРОВ (председатель жюри), народная ар-

тистка России Лариса ДОЛИНА, продюсер и композитор Елена КИПЕР, а также юные артисты – Денберел ООРЖАК, певец, победитель проекта телеканала НТВ «Ты супер! Суперсезон», и Елизавета РОГОЗИНА, певица, лауреат «Детской «Новой волны-2023», участница телевизионного проекта «Ты супер».

18 ноября во время финала конкурса «Наше поколение», который состоялся в концертном зале «Москва», были объявлены результаты. Жители Кабардино-Балкарской Республики с волнением смотрели трансляцию финала конкурса на телеканале НТВ, так как в нем участвовал наш юный талантливый земляк Идар КОЦЕВ.

В итоге по правилам конкурса были определены два победителя: по народному голосованию – 11-летняя Ичунь ВАН из Китайской Народной Республики с песней «Надежда в движении», а по итогам голосования профессионального жюри – 12-летний Идар Коцев с песней «Вы со мной».

«У меня нет слов, чтобы выразить эмоции! Очень рад, что профессиональное жюри оценило мою песню. Невероятно горд представлять Россию на таком масштабном конкурсе. Песня «Вы со мной» о людях, которые меня всю жизнь окружают, без которых я бы

не занимался музыкой, в том числе это мои родители и педагоги. Своей песней выражаю также «спасибо» и им. Особенно маме, которая находилась со мной рядом все дни конкурса и поддерживала. Хочу также сказать, что все ребята, которые принимали участие в конкурсе, – большие молодцы, мы подружился и, надеюсь, сохраним нашу дружбу на долгие годы», – сказал Идар.

Всего в финале музыкального состязания приняли участие исполнители в возрасте от 9 до 15 лет из 13 стран: России, Китайской Народной Республики, Бразилии, Азербайджана, Республики Маврикий, Кыргызстана, Монголии, Армении, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Южно-Африканской Республики.

Трансляцию мероприятия вели на канале стран-участниц. Поддержать конкурсантов в финале конкурса вышли на сцену звездные гости – певица Zivert и наш земляк Дима БИЛАН, который вручил награды победителям. Своим выступлением участников и гостей мероприятия порадовали юные исполнительницы, в разные годы представлявшие Россию на «Детском Евровидении», Таня МЕЖЕНЦЕВА и София ФЕСЬКОВА. Вели церемонию теле- и радиоведущая Лера КУДРЯВЦЕВА, певец, музыкант и шоумен Вячеслав МАКАРОВ, а также юная ведущая Марго ШВЕДОВА.

Глава Кабардино-Балкарской Республи-



ки Казбек КОКОВ поздравил Идара Коцева с победой в своем телеграмканале: «Победа досталась нашему юному земляку по итогам голосования профессионального жюри, которое высоко оценило его творчество. Идар занимается музыкой с раннего детства, принимает активное участие в общественной жизни своей школы и является активистом «Движения первых». Идар – настоящий боец, это не первая и, уверен, не последняя его победа. «Наше поколение» – открытый российский проект, который предоставляет возможность юным талантам выйти на мировую аудиторию, направлен на сохранение и развитие национальных культур мира. Желаю Идару Коцеву новых побед и достижений, дальнейшего творческого развития на благо родной республики и всей России!».

Ляна БАТЫРОВА.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовой

# «ВЕСЕЛАЯ КВАМПАНИЯ»: РОССИЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Андрей Усачев родился 5 июля 1958 года в Москве. Поступил в Московский институт электронной техники. После четвертого курса ушел в армию. После армии перевелся на филологический факультет Тверского государственного университета, который окончил в 1987 году (дипломная работа - «Поэтика стихов для детей Даниила Хармса»). Работал дворником, сторожем, барабанщиком в ресторане, машинистом сцены в Театре сатиры, охранником на железной дороге, посудомойщиком, редактором журнала «Веселые картинки». Был также редактором первой независимой детской газеты «Трамвай № 1» (1987-1988).

Впервые Андрей Усачев публиковался в 1986 году в журнале «Мурзилка», (№12, с. 31) со стихотворением «Шуршащая песенка», также сотрудничал с журналами «Пионер», «Веселые картинки», «Крокодил». С 1987 года - профессиональный писатель. В 1990 году получил первую премию на Всероссийском конкурсе молодых писателей для детей за сборник стихов «Если бросить камень вверх». С этого момента книги Андрея Усачева выходят регулярно. К 2019 году опубликовано более 330 книг (вместе с переизданиями). Стихи и сказки входят практически во все хрестоматии для школ и детских садов.

Андрей Усачев также пишет познавательные книги. Им создан целый ряд «веселых учебников в стихах» по русскому языку, математике, зоологии и другим школьным предметам. Шесть книг рекомендованы Министерством образования России школам как учебные пособия («Основы безопасности жизнедеятельности», 1, 2, 3, 4-й классы, «Декларация прав человека для детей и взрослых», «Мои географические открытия», «Учимся беречь энергию, 3-4-й класс»). К просветительской деятельности можно отнести и «Веселую ЭНЦЫклопедию» - первый русско-энецкий детский словарь в стихах, а также два русско-ивритских словаря в стихах («Има, Аба и другие», «Живая азбука»). В 2015 году Андрей Усачев организовал «Веселую школу детских писателей», которая проводит театрализованные уроки для дошкольников и младших школьников.

А. Усачев много работает с театром, в основном кукольным и музыкальным: им написаны 15 пьес (в том числе в соавторстве), сценарии двух художественных фильмов для детей и 40-серийного телефильма «Дракоша и Компания» (2001). Он также является автором проектов «Игра в классиков» (соединение классической музыки с поэзией для детей) и «Прогулки по музеям» (рассказ о картинах в стихах). В разные годы сотрудничал с «Радио России», где вел детские передачи «Веселая радиоквампания», «Летающий диван», «Веселая радиошкола детских писателей», также работал на телевидении, где только в 1995-1996 гг. выпустил около ста передач для детей «Квартете «Веселая Квампания». Вышло 30 аудиоальбомов с его песнями и сказками.

Произведения Андрея Усачева переведены на иврит, молдавский, украинский, немецкий, французский, английский, китайский, тайский, корейский, голландский, словенский и польский языки. Он много ездит по миру с выступлениями для детей. Член Союза писателей России, член Русского ПЕН-центра. Является патроном русско-английского билингвального фонда «Азбука» (Лондон) и председателем Попечительского совета Российской госу-



Российские писатели Андрей УСАЧЕВ и Екатерина СОБОЛЬ на Международной книжной ярмарке в ШАРДЖЕ (ОАЭ) представили свои книги, в русской школе в Дубае рассказали о своем творчестве. А. Усачев - представитель старшего поколения российских детских авторов, Е. Соболев - молодая писательница, произведения которой отмечены высокими наградами профессионального сообщества.

дарственной детской библиотеки. Живет в Москве.

Екатерина Соболев (настоящая фамилия - МЕРЗЛЯКОВА) - российская писательница, работающая в жанрах подросткового фэнтези, литературной сказки и реализма. Родилась в Москве в 1988 году. Мать - Вера Николаевна БЫКОВСКАЯ, в 1995-2014 гг. - директор библиотеки МГЛУ. С отличием окончила французский факультет Московского государственного лингвистического университета в 2009 году по специальности «лингвист и преподаватель французского и немецкого языков». Преподает английский и итальянский языки. Работала секретарем в нефтяной компании, переводчиком в журнале мод, корректором, сценаристом. В 2010-2012 гг. работала в журнале «Вокруг света» ассистентом редакции и автором. Сотрудничала в качестве внутреннего рецензента с издательствами «Иностранка» и «КоЛибри» (в дальнейшем «Азбука-Аттикус»). В настоящее время является старшим преподавателем в Московском институте лингвистики. В 2012 году по сценарию Екатерины Мерзляковой (в соавторстве) был снят фильм «Василиса для Василисы» («Амедиа» при участии «Ка film»). В 2016 году издательство «Росмэн» выпустило дебютный роман автора «Дар огня», открывающий фэнтези-цикл «Дарители», в котором повествуется о волшебном мире, в котором у людей были различные магические дарования.

**Живущий в диком лесу паренек Генри обладает разрушительным даром обращаться в прах все, к чему прикоснется голой рукой. Потому и скрывается вдали от людей. Но однажды Генри придется выйти в большой мир - ведь он избранный, которому суждено найти волшебное Сердце, способное вернуть людям потерянную магию. Правда, Генри одновременно становится избранныком сил добра и сил зла - и какую сторону в итоге выберет, он и сам пока не знает.**

Екатерина Соболев - номинант и лауреат ряда литературных конкурсов. Победитель литературного конкурса «Новая детская книга» в сентябре 2015 года. Рукопись, впоследствии ставшая первой книгой «Дарителей», заняла первое место в номинации «Мир фэнтези» и заво-



евала специальную награду «Выбор Terra Incognita» - подросткового клуба читателей фэнтези. В 2012 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» с циклом рассказов

«Рождественские истории». В 2013 году - в лонг-лист премии «Новая детская книга» в номинации «Детские сказки» со сказкой «Ленивый полдень». В 2014 году - с той же сказкой «Ленивый полдень», но уже в виде сценария для мультфильма, вошла в шорт-лист «Новой детской книги» в мультипликационной номинации «Волшебный фонарь». В 2016 году рукопись «Вне зоны доступа», впоследствии изданная под названием «Мудрец\_05», вошла в лонг-лист литературного конкурса им. Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков. В том же году роман «Дар огня» вошел в шорт-лист Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. В 2017 году «Дар огня» вошел в номинационный список премии «Интерпрескон» (номинация «Дебютные книги»). Романы «Дар огня» и «Короли будущего» вошли в номинационный список премии «Алиса-2017» в рамках конвента «Роскон». В 2017 году роман «Дар огня» стал победителем национального образовательного проекта «Книга года - выбирают дети» за 2016 год в номинации «Лучшие художественные новые книги 2016 года по выбору экспертов 15-17 лет».

Подготовила **Мадина БЕКОВА.**  
Фото **Дины Жан**

## Андрей УСАЧЕВ

### ВЕРБЛЮДЫ

*Когда-то верблюды крылатыми были.  
Носили верблюды громадные крылья.  
Летали верблюды в заморские дали,  
И небо им даже орлы уступали.  
И следом верблюжьем, не ведая страха,  
Летела на юг перелетная птаха.*

*И слух о верблюдах дошел до людей:  
«Верблюды летают быстрее лошадей!»  
Подумали люди: «Навыучим тюками,  
Приручим и будем летать облаками!»  
Когда караван отдыхал под барханом,  
Со свистом взметнулся аркан  
за арканом...*

*Сильны были люди. Верблюды - горды.  
И крылья верблюды сложили в горбы.  
О том, что когда-то крылатыми были,  
Забыли верблюды... И люди забыли.*

### ВЕСЕЛАЯ МЫШКА

*Веселая мышка в рояле жила.  
Она музыкально мышкой была.  
И часто под звуку рояля  
Пищала она: тра-ля-ля-ля!  
Хозяин рояля о мышке не знал.  
Он топал ногой и по крышке стучал,  
Когда начинало в рояле  
Фальшиво звучать: тра-ля-ля-ля!  
Но вот знаменитый настройщик пришел  
И сразу дефект у рояля нашел...*

*- Ах, вот, - он воскликнул, -  
в чем дело?! -  
И мышь от стыда покраснела.  
А мастер из сумки достал инструмент  
И правильно мышку настроил в момент.  
И вот она вместе с роялем  
Отлично поет: тра-ля-ля-ля!  
Пюот композитор, настройщик и мышь.  
Зовут всех троих на гастроли в Париж.  
А если там нету рояля,  
Им все подпоют: тра-ля-ля-ля!*

### ГЛАВНОЕ

*Зеленого крокодила  
Зеленая мама учила:*

*- Можешь ты быть ученым,  
Конструктором или поэтом,  
Главное - быть зеленым!  
Запомни, пожалуйста, это!  
Пузатого гиппопотама  
Учила пузатая мама:  
- Можешь ты стать акробатом,  
Конструктором или поэтом,  
Главное - быть пузатым.  
Счастье, сынок, в этом!  
А серая мама-мышиха  
Мышонка учила тихо:  
- Можешь ты быть инженером,  
Ученым или поэтом,  
Главное - быть серым,  
Маленьким и незаметным!*

### ГНОМ И ЗВЕЗДА

*У речки стоял удивительный домик.  
В том домике жил удивительный  
Гномик:  
До пола росла у него борода,  
А в той бороде проживала Звезда.  
Не знал ни забот, ни тревог этот Гном.  
Звезда освещала собою весь дом,  
И печку топил, и кашу варила,  
И сказки ему перед сном говорила...  
И Гном с восхищением чесал в бороде,  
Что было, конечно, приятно Звезде.  
Кормила она только крошками хлеба,  
А ночью гулять улетала на небо.  
Так шли потихоньку года и века...  
Но кончилась в доме однажды мука.  
И Гном, распростившись с насыщенной  
печкой,  
С рассветом отправился в город  
за речкой.  
А в городе том не носили бород...  
- Ха-ха! Хо-хо-хо! - стал смеяться народ.  
- Вот чудело! - каждый ему говорил.  
И Гном испугался. И бороду сбрил.  
И на пол упала его борода.  
И тут же его закатилась Звезда.  
У речки теперь есть необычайный дом.  
Живет в этом доме необычайный Гном.  
Опять отросла у него борода.  
Но больше к нему не вернулась Звезда.*





## ПЛАНИРУЮ И ДАЛЬШЕ РАЗВИВАТЬСЯ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

На днях в Министерстве по делам молодежи прошел финал регионального этапа всероссийского конкурса «Студент года-2023». Конкурс реализуется в регионах Российской Федерации и проходит в несколько этапов. В середине октября участники прошли первый этап приема заявок и рассмотрение портфолио. Региональный финал проходил в формате самопрезентации, где участники рассказали о себе, своих увлечениях и достижениях. Экспертная комиссия выбрала трех представителей вузов и пять представителей сузов, которые получили возможность представлять Кабардино-Балкарию в национальном финале. «Студент года» для учащихся высшего учебного заведения пройдет в Москве с 10 по 15 декабря. А студенты среднего профессионального образования поедут в Казань, где Российская национальная премия будет проходить с 27 ноября по 1 декабря. Сегодня познакомим вас с одним из победителей конкурса. Лейла ТАУКЕНОВА - победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Студент года» в номинации «Общественник года», студентка четвертого курса социально-гуманитарного института КБГУ по специальности «организация работы с молодежью».



### ПРИВЛЕКЛА РАЗНОСТОРОННОСТЬ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

- Я родилась в селе Верхняя Балкария Черекского района. Окончила МКОУ «СОШ №1 им. М. Умаева» в родном селе и поступила в Кабардино-Балкарский государственный университет, направление «организация работы с молодежью».

В старших классах узнавала о возможных специальностях, которые доступны у нас в КБР, так как уезжать за пределы республики не планировала. Всегда тянулось к чему-то новому и неизведанному. На сайте КБГУ обратила внимание на интересное, мой взгляд, направление, которое привлекло разносторонностью будущей профессии.

Общественной деятельностью занималась случайно. Уже училась в университете, когда мне пришло сообщение от школьного завуча по воспитательной работе. Там были ссылка на регистрацию на молодежный форум «Машук» и сообщение: «Попробуй». Я с большим удовольствием подала заявку. В том году из-за пандемии форум проходил онлайн. Посещала все онлайн-площадки и прошла на офлайн «Машук-2020». Познакомилась там со многими яркими, активными, идейными людьми, от которых зарядилась позитивной энергией.

Это было моим первым опытом участия в таком масштабном мероприятии, поэтому форум оставил теплые воспоминания. Узнала много нового, что потом применяла в жизни и работе.

Считаю, что выбор моей будущей профессии и желание

заниматься общественной деятельностью тесно взаимосвязаны. В социальных сетях была подписана на человека, который активно занимался общественной деятельностью и транслировал, как участвовать во всевозможных форумах и конкурсах. Одним словом, вел яркую студенческую жизнь. Наверное, это и стало толчком к окончательному выбору профессии.

Сейчас модно отвечать «я у себя в приоритете», в каком-то смысле это так и есть. Все, что я делаю, это искренне и, самое главное, занимаюсь тем, что мне действительно нравится. Стараюсь сверять свои действия с устремлениями и чаяниями души. Для человека, который у себя в приоритете, характерны такие черты, как доброта и скромность, эмпатия и милосердие, отзывчивость и ежедневная помощь людям. Эти качества во мне воспитали родители, за что очень благодарна им. Особенно считаю с мнением отца, оценивая свои поступки.

### ЕСТЬ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

- После первого участия в молодежном форуме «Машук-2020» продолжила посещать молодежные мероприятия как в качестве участника, так и организатора. Была на форумах в республике и за ее пределами - «Машук-2022» и «Машук-2023», а также «Каспий-2023».

В конце августа этого года во всероссийском молодежном форуме «Машук» стала грантополучателем на реализацию проекта региональной студенческой школы менторства «PROжизнь». Проект буду реализовывать в декабре. Он на

правлен на формирование антинаркотической культуры молодежи и стойкой негативной установки по отношению к употреблению и распространению ПАВ путем проведения трехдневной выездной школы для лидеров студенческих объединений СПО по КБР для подготовки к проведению профилактических работ со студентами своего колледжа. В рамках проекта будут проведены встречи с экспертами в сфере наркологии, тренинги и мастер-классы.

Также в этом году прошла школу неформального образования и игропрактику, аттестацию с присвоением статуса «Региональный тренер НФО».

Распоряжением Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека КОКОВА от 20 октября 2023 года был утвержден новый состав министров Молодежного правительства КБР, которое является совещательным органом при Главе Кабардино-Балкарской Республики, осуществляющим деятельность на общественных началах. Оно создано в целях привлечения молодежи к участию в деятельности органов государственной власти республики и содействия Главе КБР в разработке и реализации молодежной политики и решении ее проблем.

С недавних пор я - министр по делам молодежи Молодежного правительства КБР. В мои обязанности входят организовывать мероприятия и вовлекать подрастающее поколение в молодежную политику. Сейчас новым составом готовимся к первому заседанию, на котором утвердим план мероприятий на предстоящий год.

По всей стране министерства по делам молодежи только открываются, а у нас в республике и районах уже начали строить молодежные центры в рамках программы «Регион для молодых». Это значит, что ведется серьезная работа и есть все шансы воплотить наши планы в реальность. Мы, молодое поколение, - настоящее и будущее нашего народа, республики и страны. Хочется, чтобы наша молодежь принимала активное участие в проектах, которые реализуются для нее. В России есть все условия для самореализации молодежи. Например, сейчас я готовлюсь к всероссийскому конкурсу «Студент года», который пройдет в столице нашей страны.

Планирую и дальше развиваться в сфере молодежной политики.

### ПЕРВАЯ ПАРА ШЕРСТЯНЫХ НОСКОВ

- У меня редко бывает свободное время, но когда оно есть, экспериментирую на кухне. С детства занимаюсь рукоделием, люблю шить, вышивать, недавно связала первую пару шерстяных носков. Часто погружаюсь в художественную литературу, люблю перечитывать произведения Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «Маленький принц».

Ангела ГУМОВА.  
Фото Тамары Ардаевой

## Половина антибиотиков, используемых человеком, не нужны и не уместны

С 20 по 26 ноября Минздрав РФ объявил неделю борьбы с антимикробной резистентностью в честь Всемирной недели правильного использования противомикробных препаратов. Консультант педиатрии - врач-терапевт нальчикской поликлиники №3 Фатимат ЭРИСТАЕВА.

- Антибиотикорезистентность - это частный случай устойчивости к противомикробным препаратам, когда бактерии становятся устойчивыми к антибиотикам. Устойчивые микроорганизмы труднее лечить, требуются более высокие дозы или альтернативные лекарства, которые могут оказаться токсичными. Надо отметить, что человеческий организм не может стать устойчивым к антибиотикам. Антибиотикорезистентность - свойство микроба, а не человека или другого организма, инфицированного этим микробом. Бактерии, обладающие резистентностью к антибиотикам, предшествуют медицинскому применению антибиотиков людьми. Широкое применение антибиотиков сделало бактерии более устойчивыми в процессе давления эволюционного отбора. Увеличение бактериальной устойчивости связано с объемом предписываемых антибиотиков, а также нарушением дозировок при их приеме. Почти половина антибиотиков, используемых человеком, не нужны и не уместны. Например, треть людей считают, что антибиотики эффективны для лечения обычной простуды, при этом знают, что они бесполезны против вирусов. Один прием антибиотиков даже при соблюдении режима лечения приводит к увеличению риска резистентности микроорганизмов к этому антибиотику в организме от месяца до года. Также ненадлежащее применение антибиотиков часто может быть связано с наличием

структурных изменений в конкретных регионах. Социально-экономические факторы, такие как раса и бедность, влияют на доступность и приверженность к медикаментозному лечению.

Устойчивость к антибиотикам является одной из наиболее серьезных угроз для здоровья человечества, продовольственной безопасности и развития. Она может затронуть любого человека, в любом возрасте и в любой стране. Это естественное явление, однако неправильное использование антибиотиков людьми и неправильное их введение животным ускоряет этот процесс. Все больше инфекционных заболеваний - например, пневмонию, туберкулез, гонорею и сальмонеллез становится труднее лечить из-за снижения эффективности антибиотиков. Следствием устойчивости к антибиотикам являются более продолжительные госпитализации, рост медицинских расходов и смертности.

Поэтому необходимо срочно изменить порядок назначения и использования антибиотиков во всем мире. Даже в случае разработки новых препаратов серьезная угроза устойчивости к антибиотикам будет сохраняться, если поведение людей не изменится. Изменение поведения также должно включать меры по сокращению распространения инфекций с помощью вакцинации, мытья рук, более безопасного секса и надлежащей гигиены питания.

Там, где антибиотиками для лечения людей или животных можно приобрести без рецепта, возникновение и распространение устойчивости усугубляются. Аналогичным образом в странах, где нет стандартных лечебных рекомендаций, антибиотики часто назначаются врачами и ветеринарами избыточно и используются населением сверх меры. В отсутствие неотложных мер на нас начнет надвигаться постантибиотическая эра, когда распространенные инфекции и незначительные травмы вновь могут стать смертельными.

### ПРОФИЛАКТИКА И БОРЬБА

- Для предотвращения распространения устойчивости к антибиотикам и борьбы с ним следует принимать их только по назначению квалифицированного работника здравоохранения; никогда не требовать антибиотиков, если, по словам медработника, в них нет необходимости; всегда соблюдать рекомендации врача при использовании антибиотиков; никогда не давать свои антибиотики другим или не использовать оставшиеся; предотвращать заражение в соответствии с пятью важнейшими принципами безопасного питания, регулярно мыть руки, соблюдая гигиену во время приготовления



### • ЗДОРОВЬЕ

пищи, избегая тесного контакта с больными, практикуя более безопасный секс и своевременно делая прививки.

### НЕДАВНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

- Хотя в настоящее время ведется разработка некоторых антибиотиков, но один из них, как ожидается, не будет эффективен против наиболее опасных форм бактерий с устойчивостью к антибиотикам.

С учетом легкости и частоты поездок, совершаемых сегодня людьми, устойчивость к антибиотикам является глобальной проблемой, которая требует усилий всех стран и секторов.

Решение проблемы устойчивости к антибиотикам является для ВОЗ важным приоритетом. В мае 2015 г. Всемирная ассамблея здравоохранения утвердила глобальный план действий по устойчивости к противомикробным препаратам, включающий и устойчивость к антибиотикам. Глобальный план действий направлен на обеспечение профилактики и лечения инфекционных болезней с помощью безопасных и эффективных лекарств.

Глобальным планом действий по устойчивости к противомикробным препаратам поставлены пять стратегических задач - повысить информированность и понимание устойчивости к противомикробным препаратам; усилить эпиднадзор и научные исследования; сократить число случаев заражения; оптимизировать использование противомикробных препаратов; обеспечить устойчивые инвестиции на цели противодействия устойчивости к противомикробным препаратам.

Ольга КАЛАШНИКОВА



С наступлением холодов перед автомобилистами возникает много вопросов: когда менять колеса, на широкие или узкие шины, что делать, чтобы щетки стеклоочистителей не примерзли к лобовому стеклу, как предотвратить замерзание дверей автомобиля и так далее.

## ПРЕДУПРЕЖДЕН, ЗНАЧИТ, ВООРУЖЕН

• ЗА РУЛЕМ

Мы решили разобраться в вопросе, какие шины лучше держат дорогу зимой – широкие или узкие? Широкие обеспечивают лучшее сцепление на снегу и льду, но также могут быть более шумными и менее эффективными относительно расхода топлива. Узкие шины не такие шумные и более экономичные, но могут обеспечить меньшее сцепление в сложных зимних условиях, хотя давление на квадратный сантиметр у них большее и сцепление с дорогой должно быть лучше.

Были проведены тесты, где использовались четыре комплекта шин, ширина которых варьировалась от 205 до 275 миллиметров. Самая узкая шина показала лучшие результаты при разгоне, но худшие при торможении. Что касается времени прохождения, лучше всех оказались шины средней ширины – 225 миллиметров. При этом все результаты настолько похожи, что, вероятнее всего, мы бы даже не заметили разницы.

Я для себя сделала вывод, что при выборе зимних шин правильнее всего следовать рекомендациям завода – изготовителя автомобиля и устанавливать шины той размерности, которую он предлагает: она подобрана инженерами и оптимальна для нашей машины.

Для зимней резины гонщик и автор пособий по вождению автомобиля Михаил ГОРБАЧЕВ придумал правило 4х4х4. Оно подразумевает возраст не более четырех лет, четыре одинаковые шины на всех осях и глубину протектора не менее четырех миллиметров. Если одно из правил нарушено, зимний комплект лучше поменять.

В зимний период часто замерзают двери автомобиля. Стоит обратиться к размораживателю замков.

С моим автомобилем это часто происходит, чтобы разморозить замки, я пользовалась феном для волос – действует. Но не всегда под рукой оказываются фен и розетки, поэтому лучше подстраховаться и приобрести размораживатель замков.

Еще рекомендую парковать автомобиль, особенно в зимнее время, задним ходом. Так его легче завести, если вдруг сядет аккумулятор, что часто происходит при минусовой температуре. Так как нагрузка на аккумулятор зимой значительно возрастает, на морозе емкость батареи падает, а масло в двигателе густеет. Кроме того, расходуется дополнительная энергия на обогрев стекол, салона, сидений и руля. Если поездки короткие, аккумулятор не успеет зарядиться.

Не мойте машину в сильный мороз, даже если она очень грязная, химические реагенты могут повредить лакокрасочное покрытие кузова. Не меньше вреда автомобилю может принести непосредственно сама мойка, если не соблюдать меры предосторожности. Поэтому по возможности зимой от этой процедуры лучше отказаться. Если мойка все же необходима, проводить ее следует в теплых боксах закрытого типа у специалистов. Перед этим лучше дать машине постоять в помещении около 15 минут, чтобы могла согреться. После процедуры рекомендуется тщательно продуть воздухом под давлением все полости автомобиля для удаления влаги. Выезжать из бокса рекомендуется только после того как кузов машины будет полностью сухим. Эксперты настоятельно рекомендуют отказаться от самостоятельной мойки машины на открытом воздухе, особенно

при низких температурах. В противном случае это может привести к повреждению лакокрасочного покрытия и последующему ржавлению кузова. Также на зеркалах и стеклах могут образоваться трещины.

На вооружение автопутешественникам. В связи с развитием внутреннего туризма в стране Общественная ассоциация автотуризма и караванинга презентовала проект нового дорожного отечественного знака «Кемпинг». Его должны одобрить в ГИБДД и Минэкономразвития. На новом знаке будет указываться дополнительная информация о месте отдыха, в частности, звездность. Сейчас в ПДД есть дорожный знак сервиса 7.10 «Кемпинг», но данных на нем недостаточно для путешественников, считают в ассоциации. «Туристам нужно понимать ассортимент «Кемпинга», уровень его сервиса, комфорта и экологичности, определить для себя необходимость его посещения. Эту информацию предполагается разрабатываемый нами уровень звездности. Знак может быть основанием для предъявления возможных претензий к владельцам по качеству, так будет заявлена классификация объекта», – пояснил глава ассоциации Сергей ЛЮБАРЕВ.

Кроме звезд объекта отдыха, планируется указывать на новом знаке возможность пребывания людей с ограниченными возможностями здоровья и наличие парковочных мест для кемперов (самостоятельных автомобилей или машин с прицепами).

Удачи на дорогах!

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовой

## Ну, мама, погоди!

Тимур открыл глаза и уставился в окно. Солнце светило заманчиво и радостно. Все выходные лило, как из ведра, а в понедельник внезапно небо прояснилось.

Протирая глаза, мальчик встал, заправил кровать, как учила мама. Как же не хочется в школу! Может, попросить маму, чтобы позволила прогулять? Да нет, не разреши.

Шлепая домашними тапочками, Тимур отправился умываться. Старательно двигая щеткой по зубам, серьезно размышлял, как бы притвориться больным. Маме надо на работу, папе тоже. Прямо сейчас к врачу не поведут. А когда вернутся с работы, скажет, что все прошло... Хотя нет, мама может отпроситься с работы и отвезти в поликлинику, и там выяснится, что он все выдумал. Эх, даже насморка нет...

Еще больше помрачнев, Тимур двинулся на кухню. Будто пытаясь его утешить, мама положила ему в вазочку щедрую порцию малинового варенья к блинчикам и налила апельсиновый сок. Как бы он радовался лакомствам, если бы не перспектива снова весь день провести в классе, выводя буквы в прописках.

– Мама, а можно я не пойду в школу? – неожиданно для себя выпалил Тимур и сполз под стол.

Секунду стояла тишина, мальчик уже собирался вылезти из своего укрытия, но раздался мамин голос:

– Хорошо, можешь остаться дома, вылезай уже.

Тимур выскочил и на радостях съел весь завтрак без остатка, не обращая внимания на отца, который с недоумением смотрел на мать. Затем стрелой умчался в свою комнату, обратно залез в теплую постель и внимательно слушал звуки за дверью. Мама заглянула сказать, что они уходят на работу и что к обеду придет бабушка. Тимур радостно закивал и на прощание помахал матерью рукой. Услышав, как закрылась входная дверь, вскочил и принялся отплясывать: вот это удача, как ему повезло!

День прошел прекрасно. Тимур смотрел мультфильмы, сколько хотел, собирал пазлы, играл, ел бабушкины фирменные оладьи, а вечером, улыбаясь, заснул. Следующее утро снова испортило ему настроение. Накрапывал дождь, в школу еще больше не хотелось. Мама один раз разрешила прогулять, но больше ни за что не позволит. Но попытаться можно! И (о, чудо!) мама снова дала добро. Не веря своему счастью, Тимур стрелой описал круг в гостиной и выбежал на кухню, где продолжил прыгать. Снова свободный день, как он счастлив!

Так прошла неделя. Тимур уже не боялся просить маму позволить не идти на уроки, делал это даже немного вальяжно и диву давался, что это сходило ему с рук. И никто не требовал делать домашнее задание, что было удивительно. Даже когда он болел, мама брала все заданное на дом и заставляла заниматься, но в этот раз, кажется, забыла об этом.

В следующий понедельник мама все же сказала «нет». Тимур даже не расстроился – соскучился по школе и одноклассникам, поэтому с радостью отправился в родной класс. Посмеивался, представляя, как расскажет одноклассникам о своих незапланированных выходных. Вот друзья удивятся! Но никто не спрашивал, где был Тимур целую неделю. Как так, разве они не соскучились? Все просто молча рассаживались по местам, не обращая на него никакого внимания.

Тимур уже хотел спросить, как они были без него все это время, но вошла учительница и все быстро расселись по местам.

– Здравствуйте, Ирина Олеговна! – хором воскликнул класс.

– Здравствуйте, дети! Как вы провели каникулы? Что нового узнали?

И тут Тимур понял, что все дни, пока отпрашивался у мамы, он должен был законно сидеть дома. Мама так пошутила над ним? И папа ничего не сказал. Ну, мама, погоди!

Мадина БЕКОВА.

Фото Тамары Ардавовой

## Упрощены правила внесудебного банкротства для граждан

Для социально незащищенных категорий граждан (пенсионеров, матерей-одиночек, многодетных семей), которые не могут выплатить долги (кредиты, коммунальные услуги), доступны два механизма банкротства.

1. Судебный. Заявление в суд может подать кредитор, если долг перед ним более 500 тыс. рублей, или сам должник вне зависимости от размера задолженности. Таковую процедуру в обязательном порядке должен проводить финансовый управляющий. Но на это требуются деньги (порядка 100 тыс. рублей), а у человека и так непосильные долги.

2. Внесудебный. По поручению Президента РФ введена внесудебная процедура. Можно списать долги от 50 до 500 тыс. рублей. Это бесплатно, процесс проходит без участия финансового управляющего. Заявление в МФЦ по месту регистрации или проживания может подать только сам гражданин. По его долгам должно быть окончено исполнительное производство. На сегодняшний момент госу-

дарство помогло списать 5,7 млрд рублей непосильных долгов.

С 3 ноября заработали новые правила внесудебного банкротства.

Процедурой могут воспользоваться пенсионеры и семьи с детьми, с которых взыскиваются долги более года, а также граждане, которые не могут расплатиться по кредиту более семи лет. Это когда приставы регулярно снимают со счета гражданина небольшие суммы (например, с пенсии).

Снижена нижняя и поднята верхняя планка для списания долга: от 25 тыс. до 1 млн рублей. Повторно за внесудебным банкротством можно обращаться раз в пять лет (раньше – раз в десять лет).

С лета 2024 года планируется перейти на электронный документооборот. Справки госорганов будут автоматически запрашиваться через систему межведомственного электронного взаимодействия.

Ольга КАЛАШНИКОВА





**Юлия ХАТОВА** – нутрициолог, консультирующий в том числе спортсменов. Помогает с составлением рекомендаций, индивидуального режима питания, оказывает помощь по изменению пищевых привычек. С детства разделяла любовь отца к научной фантастике, перечитала всех известных отечественных авторов. До сих пор жанр фантастики остается одним из ее любимых.

**• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

ется новая, совсем неожиданная опасность от расплодившихся растений – триффидов, которые спокойно себе взращивались на благо человечества, а теперь стали смертельно опасными. Бессилие человеческой расы показано очень ярко, переживания героев, выбор, который ставит перед ними и перед читателями автор, заставляют не просто задуматься, но и вжиться в эту ситуацию, не просто сопереживать, а думать над решением и делать выбор.

В книге много рассуждений о будущем человечества, впервые именно здесь я натолкнулась на мысль, что будет с нами и с будущими поколениями после апокалипсиса. Когда уже будет нельзя пользоваться практически никакими плодами цивилизации из-за невозможности сохранить их сейчас. Не которым может показаться, что в книге много рассуждений, но у меня «Триффиды» проскочили взахлеб, хотя в чем-то они и наивны по сравнению с современной литературой и современным ритмом жизни. Все-таки книга 50-х годов, хотя затронутые темы до сих пор актуальны, например, вмешательство человека в природу. По стилю произведение напоминает книги любимых в детстве авторов Александра Беляева и Герберта Уэллса.

Изоминка «Дня триффидов», на мой взгляд, в том, что роман содержит много вопросов, ответы на которые читатель так и не сможет найти. Любопытный прием, который отражает человеческую беспомощность и мысли главного персонажа, который, находясь в одном ряду со внимательным читателем книги, остается в неведении. Мир, каким его знали герои, больше не будет прежним, но то, каким он станет, зависит от тех, кто выжил и будет строить свое будущее. На протяжении всей книги думающему есть о чем поразмыслить.

Прекрасный слог и интересный динамичный сюжет не оставят никого равнодушным. Мне воображение рисовало настолько яркие картинки, казалось, что посмотрела фильм. Рекомендую книгу всем ценителям жанра.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
*Фото Тамары Ардавовай*

**КОГДА ВИДИШЬ ЗВЕЗДОПАД, НЕ СПЕШИ ЗАГАДЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ**

Взяла бы на необитаемый остров «День триффидов» Джона УИНДЕМА, жанр постапокалипсиса в самом классическом его проявлении. Перевод романа выполнен писателем-фантастом Аркадием СТРУГАЦКИМ, что тоже говорит о многом. В нем читатель познакомится с главным героем книги Биллом Мэйсоном, биохимиком, специализирующимся на триффиде – ядовитых растениях, которые человечество давно уже выращивает из-за ценных масел, которые из них добывают. Жизнь героя протекает вроде бы спокойно и размеренно, но неожиданно в мире происходит странное астрономическое явление, после которого все человечество оказывается в опасности, а в итоге и на грани исчезновения.

В произведении отличается и основная причина конца света. В большинстве образцов жанра того времени основной причиной апокалипсиса является ядерная война. В «Триффиде» это неясное небесное явление. Казалось бы, что может быть страшного в ярком и красивом звездном дожде, который с восторгом наблюдают все жители Земли? Но именно этот дождь положит начало концу, так как все, кто его увидел, теряют зрение. Зрение, к которому мы все привыкли, что даже перестали воспринимать его как чудо и дар. На фоне ослепления и как следствие деградации одних, самоубийства других и попытки выжить третьих появля-

ются новые, совсем неожиданная опасность от расплодившихся растений – триффидов, которые спокойно себе взращивались на благо человечества, а теперь стали смертельно опасными. Бессилие человеческой расы показано очень ярко, переживания героев, выбор, который ставит перед ними и перед читателями автор, заставляют не просто задуматься, но и вжиться в эту ситуацию, не просто сопереживать, а думать над решением и делать выбор.

В книге много рассуждений о будущем человечества, впервые именно здесь я натолкнулась на мысль, что будет с нами и с будущими поколениями после апокалипсиса. Когда уже будет нельзя пользоваться практически никакими плодами цивилизации из-за невозможности сохранить их сейчас. Не которым может показаться, что в книге много рассуждений, но у меня «Триффиды» проскочили взахлеб, хотя в чем-то они и наивны по сравнению с современной литературой и современным ритмом жизни. Все-таки книга 50-х годов, хотя затронутые темы до сих пор актуальны, например, вмешательство человека в природу. По стилю произведение напоминает книги любимых в детстве авторов Александра Беляева и Герберта Уэллса.

Изоминка «Дня триффидов», на мой взгляд, в том, что роман содержит много вопросов, ответы на которые читатель так и не сможет найти. Любопытный прием, который отражает человеческую беспомощность и мысли главного персонажа, который, находясь в одном ряду со внимательным читателем книги, остается в неведении. Мир, каким его знали герои, больше не будет прежним, но то, каким он станет, зависит от тех, кто выжил и будет строить свое будущее. На протяжении всей книги думающему есть о чем поразмыслить.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
*Фото Тамары Ардавовай*

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**



**ОРАНЖЕВАЯ РАДОСТЬ**

Поздняя осень – сезон тыквы. Блюда из нее danno и прочно вошли в наш рацион. Она не только вкусная и полезная, но и дарит своим солнечным цветом массу положительных эмоций. Поэтому во всем мире заслужила большую популярность.

– Еще бабушка варила и запекала нам тыкву, – рассказывает Милена ХУПОВА из Терека. – Я тоже очень люблю запеченную и политую медом тыкву. Запаслась многими рецептами из интернета, в которых главный ингредиент – тыква. Даже и не знала, что есть такое разнообразие способов ее приготовления. С несколькими из них поделюсь с вами.

**КЕКС С АПЕЛЬСИНОВЫМ СИРОПОМ**

**Ингредиенты:** 130 г сливочного масла, 170 г сахара, 3 яйца, 200 г тыквы в виде пюре, 250 г муки, 1 ч. ложка ванильного сахара, 1 ч. ложка разрыхлителя, щепотка соли, 1 апельсин, 0,5 лимона.

**Способ приготовления.** Объем теста рассчитан на стандартную прямоугольную форму для кекса. Заменять сливочное масло на маргарин не рекомендую. Масло заранее достать из холодильника, чтобы размякло. Тыкву заранее отварить и измельчить в пюре. В большую миску выложить размягченное масло, 100 г сахара из общего объема, ванильный сахар и соль. Взбивать миксером на высокой скорости 3-4 минуты до воздушного светлого крема. Добавить в масляную смесь яйца и тыквенное пюре, взбить миксером до объединения компонентов. Ввести в тесто муку с разрыхлителем, перемешать лопаткой до однородности. Выложить тесто в форму и разровнять поверхность лопаткой. Стекло, керамика и антипригарные формы можно дополнительно не обрабатывать, остывший кекс выскатывает из них сам. Выпекать кекс при температуре 180°C 40-45 минут на режиме «верх - низ». Время приготовления может меняться из-за особенностей духовки и размера формы. Готовность проверить зубочисткой.

С апельсина снять цедру. Отжать сок из лимона и апельсина, должно получиться около 150 г. При необходимости можно отжать еще сок. Для приготовления сиропа в небольшой ковш или сотейник влить цитрусовый сок, добавить 75 г сахара, все ингредиенты довести до кипения. Убавить огонь, варить сироп, помешивая лопаткой, 10-15 минут. При остывании сироп загустеет, для нанесения его на кекс может понадобиться слегка разогреть сироп. Готовый кекс полить сиропом и посыпать апельсиновой цедрой.

**МИНЕТРОНЕ С ТЫКВОЙ**

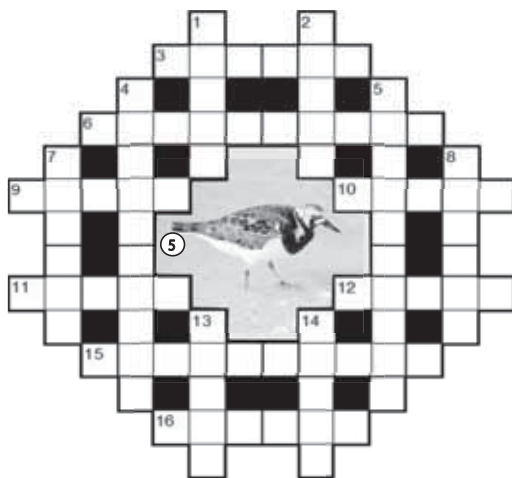
**Ингредиенты:** 200 г тыквы, 1 репчатый лук, 1 стеблевой сельдерей, 2 зубчика чеснока, 150 г сухой фасоли, 1 сладкий перец, 1 помидор, 400 г томатов в собственном соку, 30 г спагетти, 2 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка любимых специй, соль по вкусу, сыр и зелень по вкусу для подачи на стол.

**Способ приготовления.** Фасоль предварительно замочить минимум на четыре часа. Для сокращения времени приготовления можно использовать готовую фасоль, заранее отваренную или консервированную в собственном соку. Фасоли необходимо около 300 г. Можно также использовать замороженную, размораживать не нужно. Фасоль можно взять как белую, так и красную, можно заменить на нут или чечевицу.

Замоченную фасоль промыть, залить чистой водой и варить до мягкости. Посолить лишь в конце варки. Пока она варится, займемся овощами. Мелко измельчить лук, чеснок и сельдерей. Тыкву порезать на небольшие кусочки, сладкий перец – небольшими кубиками. Томаты в собственном соку измельчить в блендере. Помидор разрезать на две половинки и, приложив половинку срезом к терке, потерять мякоть. При этом кожица должна остаться в руке, ее выкинуть. В кастрюле с толстым дном разогреть масло, добавить лук, чеснок и сельдерей. Немного посолить и тушить овощи на небольшом огне до мягкости около 10-15 минут, периодически помешивая. Если овощи начинают пригорать, можно добавить 1-2 ст. л. кипятка. Добавить в кастрюлю тыкву, слегка посолить и томить 5-10 минут. Затем добавить сладкий перец, мякоть свежего помидора и специи, готовить на медленном огне, помешивая, еще 10 минут до мягкости всех овощей. Когда овощи будут готовы, добавить перемолотые в блендере томаты в собственном соку. Тушить пару минут для объединения всех вкусов. Выложить туда готовую фасоль вместе с жидкостью, в которой она варилась, и влить кипятка или овощной бульон до нужной консистенции. Спагетти поломать и высыпать в суп, перемешать, посолить, поперчить и варить до готовности макарон. Если суп получается густым, разбавить его кипятком или овощным бульоном. При подаче на стол сбрызнуть оливковым маслом, посыпать измельченной зеленью и тертым сыром.

**Подготовила Лана АСЛАНОВА.**  
*Фото Тамары Ардавовай*

**КРОССВОРД**



**Ответы на кроссворд**  
**По горизонтали:** 3. Бузуки, 6. Зильбердак, 9. Аозай, 10. Анкер, 11. Басма, 12. Тагор, 15. Атрибутика, 16. Ангола.  
**По вертикали:** 1. Бульб, 2. Аккра, 4. Динамометр, 5. Камнешарка, 7. Лоцмен, 8. Лектор, 13. Вишня, 14. Сталь.

**По горизонтали:** 3. Греческий струнный щипковый музыкальный инструмент. 6. Горный хребет на Южном Урале. 9. Вьетнамский женский костюм. 10. Металлический стержень внутри грифа гитары. 11. Растительный краситель зеленовато-серого цвета. 12. В 60 лет этот мыслитель и поэт начал писать картины, посвятив живописи оставшиеся 20 лет жизни. 15. Характерные предметы культа. 16. Государство в Южной Африке.  
**По вертикали:** 1. Выступающая чуть ниже ва-

терлинии часть носа судна, имеющая выпуклую эллипсоидную форму. 2. Столица на берегу Гвинейского залива. 4. Прибор для измерения веса и силы. 5. Птица с красивым пестрым оперением семейства бекасовых. 7. Специалист по проводке судов, знающий фарватер. 8. Трибун, несущий знания. 13. Дерево из чеховского сада. 14. Сплав железа с углеродом.

**Составила Фатима КАРАЦУКОВА**



На прошлой неделе в Музыкальном театре прошел фестиваль «Лига КВН КБР», приуроченный к празднованию Международного дня студентов. Вечер юмора организовало Министерство по делам молодежи КБР в рамках федерального проекта «Развитие системы поддержки молодежи «Молодежь России».

Это была большая игра среди студентов высших и средних учебных заведений республики, а также команд из Ставрополя и Владикавказа. А кубок победителя достался сразу двум командам - «Высокие ожидания» из Владикавказа и «Стюардессы по имени Жанны» из Нальчика.

## ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТА И ЮМОРА

**Лина МАФЕДЗОВА, начальник отдела по реализации приоритетных проектов и взаимодействию с образовательными и молодежными организациями, отметила:**

- С целью популяризации КВН в молодежной среде, а также создания условий для развития творческого потенциала школьных и молодежных команд Министерством по делам молодежи КБР совместно с общественными организациями республики в конце октября в ГКЗ был проведен национальный этап фестиваля КВН. Провели мероприятия на кабардинском и балкарском языках. В посвященном таланту и юмору фестивале приняли участие команды из разных муниципальных районов и городских округов КБР. Лига на кабардинском языке проводилась совместно с общественной организацией Ассоциации преподавателей адыгского языка и литературы имени Кази Атажукина. На балкарском языке лига была организована совместно с Фондом культуры имени Кязима Мечиева. Все участники получили сертификаты и памятные подарки от организаторов. С радостью могу отметить, что изначально, когда задумывали проект на национальных языках, не ожидали, что будет такой колоссальный отклик. О приеме заявок мы объявили в конце августа. Телефон не замолкал ни на минуту. Ребята звонили по разным вопросам, сами собирали свои команды и писали шутки. Некоторые команды выступали впервые, были и те, кто уже принимал участие в фестивале такого формата. Мы присутствовали и на репетициях, и на генеральных прогонах, подсаживали что-то новичкам, давали ценные советы. На мой взгляд, это большой праздник для нашей молодежи. Также нас, организаторов, порадовало, что многие команды привозили с собой болельщиков. Это один из показателей, что КВН на национальных языках надо развивать. На будущий

год планируем продолжить реализацию этого проекта, но уже в более масштабном ключе.

16 ноября в Музыкальном театре продолжила наши мероприятия «Лига КВН КБР», приуроченная к Международному дню студентов. Вход был свободным, все желающие могли прийти и посмотреть. До этого мероприятия мы организовали школу КВН, где рассказывали, как выходить на сцену, писать шутки, и отвечали на вопросы участников. Решили, что в дальнейшем проведение школы КВН будет неотъемлемой частью фестиваля.

У нашей молодежи много возможностей для развития творческого потенциала благодаря поддержке правительства и Минмолодежи КБР в рамках федерального проекта «Развитие системы поддержки молодежи «Молодежь России».

**Рустам ДЖАНТУДУЕВ, руководитель и редактор «Лиги КВН КБР»:**

- В этом году в мае мы уже проводили игру с участием команд КВН из других регионов и городов - Ставропольского края, Республики Ингушетия, городов Владикавказа и Пятигорска.

Игру, которую проводили в этом месяце, мы приурочили к Дню студентов. Также были приглашены команды из соседних республик, но не все смогли приехать, у них к этой дате тоже были запланированы мероприятия. Играли всего семь команд: четыре представляли нашу республику (по две команды от вузов и сузов), остальные из Владикавказа и Ставрополя.

Конкурс состоял из двух этапов: приветствия и разминки, где жюри выходило на сцену, на создаваемые ими импровизации КВН-щики должны были остроумно отвечать. Как организаторы мы помогаем командам в подготовке, я лично встречаюсь с ними, вместе пишем материалы, а я редактирую. Молодежь у нас хорошая, с тонким чувством юмора. Было за-

бавно придумывать материалы на актуальные темы. Например, шутили про выступления артистов российской эстрады, которые приезжали недавно в Нальчик, проблемы дорог и т.д. У нас были такие номинации, как приз зрительских симпатий, лучший актер, актриса, лучшая шутка. Все победители в этих номинациях получили призы от наших спонсоров.

**Имран ШИДГИНОВ, командир команды «Стюардессы по имени Жанны»:**

- Нас в команде пять человек, коллектив мужской: Инал ГОНИБОВ, Анзор БАРАГУНОВ, Аслан КОТОВ, Руслан ШИБУХОВ и я. Все мы - студенты Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета имени В.М. Кокова. Создали команду два года назад. Когда возник вопрос о названии, мы выбрали «Стюардессы по имени Жанны», чтобы было смешнее. От мужской команды, крепких и серьезных парней, я уверен, это неожиданно.

На пути к победе были небольшие трудности, но все уже позади. Мы начали поздно репетировать, при этом на улице. В помещении играли только три дня до главного события. Сначала не хватало людей в команде, но потом все утряслось. Рады, что смогли преодолеть трудности и занять первое место. Все благодаря нашему наставнику Рустаму Джантудуеву, за что очень благодарны ему. В будущем хотели бы расширить свою аудиторию и выступать в том числе и на больших сценах.

**Арнела КУДАЕВА**

## СИНТИЯ – ЗВУЧИТ ЗВОНКО



- Это была любовь с первого взгляда, - рассказывает Ирма ТЕМНОВА из Нальчика. - Котенок сидел на последней ступеньке лестничного пролета рядом с моей квартирой, и я не могла оторвать от него глаз. Он, скорее всего, успел забежать в подъезд до того, как закрылась дверь, прячась от трескучего мороза. Накануне Нового года эта картина выглядела с еще большим смыслом. Это мой любимый праздник, когда в воздухе витает волшебство и сказочность. У меня рука не поднялась выставить малыша из подъезда, забрала его к себе. Никогда не забуду, как котенок инстинктивно дернулся в сторону, зажмурив глазки, когда я протянула руку, но, почувствовав мое тепло, замер. Потихоньку перестал бояться, дрожать и открыл глаза. Этот взгляд покорила меня навсегда.

Я живу с мамой, но уверенно забрала котенка домой, зная, что она не будет против. Мама очень любит животных, рассказывала, как ухаживала за живностью в

селе. Котенок оказался девочкой, назвали Синтия, очень звонкая кличка, еще называют ее маленькая тигрица. Мама всегда повторяет Синтии: «Моя дочка тебе самой судьбой послана». Хотя я сама так не считаю, наоборот, судьбой мне послана сама Синтия. Она стала полноправным членом семьи. С ее появлением в доме все заиграло новыми красками.

Любимое лакомство Синтии - сырые яйца. Однажды, вернувшись из магазина, выложила на столе покупки, среди них был пакет с десятком яиц. Отлучилась из кухни буквально на несколько минут, вернувшись, вижу: пакет - на полу, а яйца - вдребезги. Синтия успела прогрызть пакет и полакомиться.

До появления питомца я вставала в семь часов и не могла предвидеть, что настанет время, когда буду подниматься в поллютого утра. Сравнимо себя с дояркой, которая встает к первой дойке. Синтия мяукает, пока не покормлю ее. Поев, совершает ритуальное «омовение» мордочки и от-

правляется досыпать. А я уже могу заснуть, но в этом есть свои плюсы - встречаю рассвет. Если бы не Синтия, не поняла бы всего великолепия утренней зари и пения птиц. Однажды воскресным утром не хотелось вставать рано, попросила ее не будить меня, а за это обещала дать сырое яйцо. Не знаю, Синтия поняла или нет, но я выпалась, а она получила свое лакомство.

Любимое ее место отдыха - платяной шкаф, где проводит много времени среди моего гардероба. Но как только сажусь на диван или устраиваюсь посмотреть фильм, ложится на меня, занимая максимально возможную площадь. Когда она в особом расположении духа, к этому еще добавляется и «массаж». Синтия топчется по мне обеими лапками и во время этого ритуала не любит, чтобы я вставала. Это говорит о том, что в доме главная, увы, не я, но это не мешает нам ладить между собой. Кошка очень ласковая и общительная, ни разу никогда не поцарапала и не укусила. С гостями сразу идет на контакт.

Был случай, когда начала прятаться, старалась вести себя

### • НАШИ ПИТОМЦЫ

максимально незаметно. Меня это насторожило, в народе говорят, что животные уходят от своих хозяев, когда заблевают или чувствуют, что не выживут. Я отвезла ее к ветеринару, за что он меня похвалил. «Обычно животные попадают к нам уже в запущенном состоянии, когда вылечить сложно или практически невозможно. Кошки прячутся потому, что согласно законам природы должны скрывать свое болезненное состояние. Главная цель этого действия - чтобы в беспомощном состоянии на них никто не напал», - сказал он. Синтию вылечили, но до сих пор не могу понять, что с ней тогда случилось.

Не выпускаем ее на улицу, боимся, что не вернется. Надолго не оставляем одну, у нее много игрушек, поэтому ей не скучно. По настроению встречает нас у двери. Любит спать, поэтому, если не выпалась, не оказывает нам внимания, даже когда зовем.

Мы ее очень любим и ценим, уверена, что это взаимно.

**Ангела ГУМОВА**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1440**. Заказ **2539**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **21 ноября в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru