

№ 52 (1269)

27 декабря 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

С НОВЫМ ГОДОМ!

Фото Тамары Ардаевой



**Ангелина
РУДЯК,**

воспитатель

МКОУ «Гимназия № 1»
г. Майского, дошкольное
отделение «Радуга»

С. 5

**С. 4 НАША
ГЕРОИНЯ**



**С. 11 СИМВОЛ
СЕМЕЙНОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ
И РОДОВОЙ СИЛЫ**



**С. 14 ЧТО ТАКОЕ
СЧАСТЬЕ...**



**С. 15 ОДНАЖДЫ
В НОВЫЙ ГОД**



КАЗБЕК КОКОВ ВРУЧИЛ МОЛОДЫМ ВЫХОДЦАМ ИЗ РЕСПУБЛИКИ СЕРТИФИКАТЫ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ КБР»

Глава КБР Казбек КОКОВ провел традиционную встречу с представителями молодежи региона, которые учатся и работают за его пределами. Встреча прошла в Москве в постпредстве Кабардино-Балкарии. В ней приняли участие молодые люди из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова, Ростова-на-Дону, Краснодара, Ставрополя, Пятигорска и Владикавказа.

К. Кокков рассказал им о социально-экономическом развитии региона, его достижениях, отметив, что для республики год завершается хорошими показателями. Это стало возможно благодаря активному участию КБР в национальных и федеральных проектах.

Обсуждены также вопросы поддержки ребят из Кабардино-Балкарии. Общественным движением, которое объединит выходцев из республики, станет Ассоциация молодежи КБР.



В рамках встречи прошло награждение финалистов ежегодной премии для молодежи «Гордость КБР». Конкурс, цели которого - выявление и поощрение молодых людей, внесших вклад в развитие региона и страны, в этом году проводится впервые по инициативе АсМол КБР. Сертификаты премии «Гордость КБР» вручены 16 молодым выходцам из республики, которые работают и обучаются за пределами региона, в номинациях «Лучший в профессии», «Волонтер года», «Лидер сообщества», «Молодой предприниматель», «Молодой ученый», «Друзья КБР», «Мастер своего дела», «Ключевое слово», «Спортсмен года», «Самородок Эльбруса».

В январе состоится награждение тех, кто живет в республике.

Казбек Кокков ответил на вопросы собравшихся, пожелал удачи и дальнейших успехов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент Кабардино-Балкарии провел последнее пленарное заседание осенней сессии. На нем рассмотрено более десяти вопросов, в том числе в окончательной редакции принят бюджет республики на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов, а также заслушан доклад спикера Татьяны ЕГОРОВОЙ о деятельности Парламента КБР в 2023 году.

ДЕЙСТВОВАТЬ ОТВЕТСТВЕННО И СОЛИДАРНО

Доклад о деятельности законодательного органа республики в 2023 году представила Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова. Она отметила, что уходящий год был насыщен важными событиями, во многом изменившими общественные, политические и социально-экономические процессы в мире и стране. Новыми серьезными вызовами стали недружественные действия западных стран против России, введенные ими беспрецедентные политические и экономические санкции, которые значительно ужесточились после начала специальной военной операции.

В этих условиях Парламент стремится оперативно и качественно решать все вопросы, связанные с обеспечением устойчивости экономики и социальной стабильности. В центре внимания - вопросы поддержки участников специальной военной операции и членов их семей.

В наступающем году бюджетная политика будет нацелена на реализацию социальных мер, связанных с поддержкой граждан, решением вопросов повышения оплаты труда и снижения уровня безработицы. При планировании и исполнении бюджета приоритетным направлением будет оставаться поддержка участников СВО и членов их семей, подчеркнула докладчик.

Она также сообщила, что в связи с предстоящими в наступающем году выборами депутатов Парламента КБР совместно с избирательной комиссией проведена ревизия всей республиканской законодательной базы о выборах и референдумах.

Татьяна Егорова также обратила особое внимание на предстоящие выборы Президента РФ, отметив, что жители республики с воодушевлением восприняли решение Владимира ПУТИНА баллотироваться на должность Президента России. «Понятно, что каждая политическая партия будет вести активную работу среди избирателей в поддержку своего кандидата, и это вполне закономерно. Но при всех условиях важно не допустить в предвыборной борьбе раскола в обществе. Все политические силы должны помнить, что сейчас для всех нас главное - судьба и интересы России, ее право быть сильной и суверенной страной. Для достижения этой цели мы должны действовать ответственно и солидарно, как одна дружная и слаженная команда», - подчеркнула спикер.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

На прошлой неделе состоялось торжественное открытие Детской модельной библиотеки в Нальчике в микрорайоне Искож. Это уже четвертая библиотека Централизованной библиотечной системы в столице республики, работающая по модельному стандарту и модернизированная в рамках национального проекта «Культура».

Городская детская библиотека была открыта в далеком 1974 году и с тех пор непрерывно функционировала. Но именно сейчас она переживает свое второе рождение. На открытии обновленной библиотеки присутствовали заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА и начальник управления культуры местной администрации г.о. Нальчик Лариса КУЗНЕЦОВА. В рамках национального проекта «Культура» в библиотеке нового поколения за счет средств федерального бюджета было создано комфортное и безопасное пространство, появились новые книги и периодические издания, информационные системы и мультимедийное оборудование. Главной целью модельной библиотеки является вовлечение детей всех возрастов в интересные и полезные занятия. Здесь есть зоны для отдыха и чтения, социальной адаптации, творческие мастерские, доступ к современным информационным ресурсам.

Использование проекционного оборудования позволяет принимать участие в различных вебинарах и конференциях по продвижению чтения среди детей и подростков не только сотрудникам библиотеки, но воспитателям, преподавателям и родителям. При проведении мероприятий с дошкольниками и младшими школьниками на новом оборудовании транслируются мультфильмы и фильмы, снятые по произведениям, о которых



идет речь, или презентации, иллюстрирующие тему мероприятия. Благодаря ремонту и модернизации пространства у детей микрорайона появились новые возможности для роста и развития. Инфраструктура микрорайона включает три общеобразовательные школы, Центр культурного развития, колледж «Строитель». Фонд библиотеки пополнился множеством новых красочных изданий классической детской литературы, развивающими пособиями и ребусами. Несмотря на то, что библиотека носит название детской, в фонде представлены книги по школьной программе

вплоть до 11-го класса, а также художественные произведения для детей и взрослых отечественных и зарубежных авторов. Большое количество книг по истории и краеведению писателей Кабардино-Балкарии. Фонд составляет около 15 тысяч книг, в последующие годы он будет пополняться.

«Библиотека сегодня – совершенно новое открытое пространство с современным оборудованием и замечательными книгами. Именно такая библиотека станет привлекательной для юных читателей. Очень надеемся, что они будут приходить сюда, чтобы читать, изучать и получать знания», - напутствовала Аминат Карчаева.

Директор Централизованной библиотечной системы Бэлла БАДОВА и Лариса Кузнецова перерезали красную ленту. Торжественное открытие библиотеки украсили маленькие артисты, которые подготовили для гостей яркие выступления. Воспитанники образцового хореографического ансамбля «Ровесницы» и образцового детского коллектива «Альтернатива» порадовали зрителей песнями и танцами. Увлекательный мастер-класс по рисованию провела для всех желающих Мадина КОШЕВА из школы живописи и дизайна «Алира». А в завершении всех гостей праздника ждало сладкое угощение - торт с логотипом «Библиотека нового поколения».

*Ляна БАТЫРОВА.
Фото Тамары Ардавовой*

Физкультурный праздник

В минувшую пятницу в универсальном спортивном комплексе «Гладиатор» состоялся республиканский физкультурный праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодолей себя». Организатор - ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Минпросвещения КБР.

По традиции он проводится в канун Нового года уже более десяти лет по инициативе Министерства просвещения и науки КБР совместно с Министерством спорта КБР.

Участников физкультурного праздника приветствовали министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, заместитель министра спорта КБР Аслан АНАЕВ, президент Кабардино-Балкарского олимпийского совета Александр ЗАРУЦКИЙ и главный судья - заслуженный работник, почетный наставник физической культуры и спорта КБР Владимир МИНОВСКИЙ.

По традиции в соревнованиях приняли участие дети из всех районов республики. Около ста ребят соревновались в спортивных конкурсах: эстафета «Преодолей себя» - парабатлон, игра «Бочча», «Встречная эстафета», прыжки в длину и отжимание.

Как отметили организаторы, основные цели физкультурного праздника не победа участников, а участие и ощущение спортивного духа.

Церемонию открытия украсили своими красочными выступлениями танцевальный коллектив «Арабеск» и юные вокалисты объединения «Музыкальная мозаика» Дворца творчества, а также аниматоры. Настоящим подарком для ребят стал приход главного сказочного волшебника - Деда Мороза и Снегурочки. Они провели хоровод и вручили детям новогодние подарки и сувениры.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

В соответствии с Федеральным законом от 10.01.2003 № 19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации» государственное казенное учреждение Кабардино-Балкарской Республики «КБР-Медиа», далее – ГКУ «КБР-Медиа»: 360017, КБР, г. Нальчик пр. Ленина, 5, уведомляет, что предоставляемый редакциями государственных периодических печатных изданий, входящих в структуру ГКУ «КБР-Медиа», общий объем печатной площади для проведения предвыборной агитации составляет 10078 кв. см. Из них:

№	Наименование издания	Единица измерения	Объем
1	«Кабардино-Балкарская правда»		
1.1	Печатная площадь	кв. см	2326
2	«Адыгэ псалъэ»		
2.1	Печатная площадь	кв. см	2326
3	«Заман»		
3.1	Печатная площадь	кв. см	2326
4	«Советская молодежь»		
4.1	Печатная площадь	кв. см	1550
5	«Горянка»		
5.1	Печатная площадь	кв. см	1550

ВРОДЕ МАЛЕНЬКОЕ ДЕЛО СДЕЛАЛИ, НО СТОЛЬКО СЧАСТЬЯ ОНО ПРИНЕСЛО

#МЫВМЕСТЕ

- Число обращений в КСВО растет. Только за последний месяц их было около 120, - рассказывает она. - Большинство обращений от участников СВО - по зарплате, отпуску и лечению. Из этих обращений сто уже практически отработаны, то есть все заявленные проблемы решены. Обращаются и семьи военнослужащих с просьбами оказать помощь. Больше всего они касаются быта - у кого-то крыша протекает, кому-то воду надо помочь провести или ребенка отправить на лечение. Старемся сделать все, что в наших силах.

В череде подобных обращений есть и такие, которые особо запоминаются. Так, к нам обратился мобилизованный из Майского района, который не получал зарплату длительное время, почти восемь месяцев. Сам он - воспитанник детского дома, близких родственников у него нет, поэтому парень находился в растерянности, не знал, к кому и куда обращаться за помощью. Просто ждал, когда ему выдадут зарплату, потом все-таки обратился в военкомат. Работники военкомата вышли на нас, мы сразу нашли, к какой воинской части он относится, связались с командиром, оказалось, что причина в банальной ошибке в номере счета. Буквально в течение пары дней все было исправлено, парень получил полный расчет. Позвонил, чтобы сказать спасибо, а в голосе были слышны чуть ли не слезы. Сказал: «Я вроде бы сильный человек, но если бы не вы, наверное, так и продолжал бы ждать, когда про меня вспомнят».

Еще один случай. Парень родом из Нальчика, с семьей жил в Баксане, а мобилизован был из Ставропольского края, так как воинская часть, к которой он был привязан, находится там. Более года находился в зоне СВО и ему никак не давали отпуск. Обратилась к нам его жена. До этого мы помогли ей отремонтировать протекающую крышу в квартире. Семья жила

Прошло чуть более года как начал работу Комитет семей воинов Отечества. Наш собеседник - руководитель Кабардино-Балкарского отделения КСВО Карина ОРЕХОВА. В работе каждой организации, в том числе общественной, важна статистика, но в канун Нового года хочется поговорить о судьбах военных и, конечно, о женщинах, которые ждут, поддерживают и помнят.

на последнем этаже, когда шел дождь, по стенам текла вода. В течение двух дней вопрос был решен - мы отправили к ней мастеров, они все исправили. Наверное, помня о том, как мы быстро помогли с бытовой проблемой, она обратилась и с просьбой посодействовать, чтобы мужа отпустили домой в отпуск. Женщина сначала сама пыталась решить вопрос, сделав большой круг по различным инстанциям, но все было бесполезно.

Мы обратились в воинскую часть, поговорили с замполитом полка и с командиром, они пообещали, что через две недели его отпустят, но эти две недели превратились в два месяца. Но мы не сдавались и все-таки сделали семье предновогодний праздник - боец наконец приехал домой. Это особая радость и для его двоих детей, которым три года и пять лет. Жена позволила со словами благодарности и сказала: «До сих пор не могу поверить, что он дома». Вроде маленькое дело мы сделали, но столько счастья и улыбок оно принесло. Да, муж приехал всего на две недели, но его можно обнять и убедиться, что он жив и здоров.

Проблема была еще и в том, что таких бойцов, как он, всегда не хватает, поэтому их и не хотят отпускать. Да и он сам не хотел уезжать, пока не пришлют достойную замену ему. Не мог своих подопечных оставить. Такая позиция вызывает большое уважение. Человек устал, соскучился по своей семье, хочет домой, но при этом понимает, зачем он там находится.

Надо отметить, что у большинства жен военнослужащих сейчас сложный период. Даже если муж вернулся домой, это

уже другой человек. Меняется многое: взгляды на жизнь, характер, психологическое состояние. Некоторые умеют держать себя в руках, выходят из ситуации самостоятельно, но есть много случаев, когда мужчины начинают создавать проблемы своим близким, в первую очередь женам, винить их во всем. Таким семьям нужна психологическая помощь. Я недавно вернулась из Москвы, где встретила с коллегами из различных регионов. Помню подобную встречу год назад, когда комитет только создавался. Тогда все были грустные, убитые горем, у большинства матерей и жен в глазах страх, а у кого-то потерянный вид. И вот сейчас после года испытаний смотрю на наших девочек и понимаю: мы стали одной большой семьей, все регионы, встречаемся как родные, у каждой чувствуется сила, которой раньше не было, уверенность в завтрашнем дне. Вообще жены и матери ни перед чем не остановятся, у них нет преград, все перешагнут, но своей цели достигнут. Последнее наше решение, которое поддерживали все инстанции, - отправлять на реабилитацию военнослужащих вместе с семьей - женой и детьми, а не одних, как это делается сейчас. Принято считать, что домашний очаг согревает и объединяет, но это не всегда так. Общеизвестно, что зависимого человека лучше выводить из негативного состояния, переместив в другую обстановку, где ничто не напоминает о проблемах и прошлом. Поэтому жену надо отправить туда, где меньше всего воспоминаний. Если она все время будет что-то вспоминать, никогда не выйдет из подавленного состояния.

Очень важно также дать возможность женщинам, потерявшим мужчин, обрести профессию, а значит, получить достойную работу. Я сама еще год назад была простой домохозяйкой, которая восемнадцать лет просидела дома, потому что вышла замуж за военного, которому от меня нужен был надежный тыл, чтобы всегда был готов обед и в доме чисто. Мое образование мне не пригодилось, диплом давно устарел. Но сейчас, когда направили работать в комитет, у меня началась вторая жизнь. Поэтому власти хотят принять закон, чтобы жены военнослужащих, которые не имели возможности получить образование, кочуя по воинским частям и по полкам за своими мужьями, могли работать. Если такой закон будет принят, это станет большой помощью семьям военнослужащих, которые потеряли своих мужчин. Потому что женщинам надо еще поднимать детей.

Вспомнила еще одну предновогоднюю историю. В прошлом году перед самым праздником к нам обратился парень из Кабардино-Балкарии, которому ранее сообщили о награждении медалью «За отвагу», но он ее так и не получил. В военкомате ему ответили, что это не их вопрос, а воинская часть все равно направляла в военкомат. С нашей помощью вопрос быстро разрешился, через несколько дней он сообщил, что медаль получил, а перед новогодней ночью еще и деньги за нее пришли на карту. Он сказал: «Куплю детям и жене подарки, это будет самый лучший Новый год в нашей жизни!». Также рассказал, что в зоне СВО с ним находился парень из Бурятии, они дружили. Когда праздновали столетие Кабардино-Балкарии, бурят за неделю выучил поздравление на кабардинском языке и поздравил всех жителей республики. У них там нет разделения по национальностям, это единое братство, все поддерживают друг друга, как родные.

КОГДА ВИЖУ ЕГО ПОРТРЕТ НА БАННЕРЕ В РОДНОМ ГОРОДЕ, МЫСЛЕННО ГОВОРЮ: Я ГОРЖУСЬ ТОБОЙ!

- Иван родом из Красноярского края. Приехал служить в Прохладненский район по контракту. Здесь мы и познакомились, - вспоминает Татьяна БАННОВА. - Помню, был день спецназа. Я пришла с подружкой в кафе, а они отмечали праздник за соседним столиком. Весь вечер он улыбался мне, а потом подошел и сказал: «Меня зовут Ваня». - «А меня -Таня», - ответила я. С тех пор мы всегда были вместе.

Веселый, доброжелательный, общительный, очень много было друзей, человек слова: сказал - сделал. Когда объявили о начале СВО, он около месяца ходил и говорил: «Таня, там мои пацаны, мне надо туда». Иван всегда все решал сам, если сказал, что надо, значит, надо. Также был в Сирии, а затем в Крыму. За его плечами была срочная служба в ВДВ, это была его жизнь. Служил в Луганской Республике в разведке, был старшим снайпером.

О его гибели вблизи поселка Нырково мне сообщили сослуживцы, приехавшие из части. Никакого предчувствия у меня не было, но, как потом выяснилось, на этот выход он не должен был



идти, так как только что вернулся с предыдущего задания. Но сослуживцы попали в засаду, и они пошли их вытаскивать. Их спасли, а сами погибли - при отступлении в окоп прилетел снаряд...

Нашему сыну Максиму сейчас восемь лет. Ему сразу сказали о гибели отца. Психолог, которая с ним работала, объяснила, что у детей его возраста еще нет сильного осознания потери близких, это приходит позже. Сейчас он иногда вспоминает папу, рисует ему картинки, мы ходим с сыном



на кладбище, приносим рисунки и цветы. Я, конечно, все время вспоминаю мужа, но уже не так часто плачу, как раньше.

Последний Новый год, который мы встречали вместе, - 2022-й. Отмечали всей семьей. У нас большая семья, веселились, играли, а первого и второго января ходили поздравлять друзей.

Мне помогают общественные

организации. Например, в региональном отделении «Защитников Отечества» у меня есть социальный координатор по имени Даша. Она мне помогает, спрашивает, что нужно. Например, когда нужен был психолог для ребенка, организовала прием, помогла собрать документы по выплатам, просто звонит и спрашивает о наших делах. А Комитет семей воинов Отечества помог сделать мемориальную доску на доме, где мы вместе жили. Мне

помогли сделать баннер в Прохладном на торговом центре с фотографией моего мужа - Ивана Сергеевича БАННОВА. Когда иду на рынок, вижу его и мысленно говорю: я горжусь тобой!

Ивану было всего 31 год.

На снимках: сын Максим с портретом своего отца; еще мирный 2019-й Новый год

Возможности сервиса «Поступление в вуз онлайн» расширятся

Выпускники школ и другие абитуриенты смогут воспользоваться сервисом «Поступление в вуз онлайн» в ходе социальной кампании 2024/2025 учебного года. С 2024 года с помощью сервиса можно будет поступить в том числе на обучение по программам базового высшего образования, которые появились в российских вузах после Указа Президента о проведении пилотного проекта, направленного на изменение уровней профессионального образования. Кроме того, в 2024 году сервис «Поступление в вуз онлайн» будет интегрирован с единой цифровой платформой в сфере занятости и трудовых отношений «Работа России». Это упростит процесс взаимодействия работодателей и кандидатов на целевое обучение. Сервис «Поступление в вуз онлайн» создан для удобства абитуриентов. При этом они могут продолжать пользоваться классическими способами подачи документов - направлять их в вуз почтой или приносить лично.

Окончила Кабардино-Балкарский ордена Дружбы народов государственный университет по специальности «русский язык и литература». Сейчас она - учитель высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования Российской Федерации за заслуги в области образования. В ее профессиональном портфолио многочисленные грамоты Министерства образования, Почетная грамота Общественной палаты КБР. Есть публикации в научно-методических сборниках на федеральном уровне. В Литературно-поэтическом сборнике «Русская звонница» публиковались работы ее учеников: стихи собственного сочинения, эссе и фотографии.

Лариса Абуллаевна и ее воспитанники - активные участники литературных конкурсов, поэтических чтений, творческих проектов и олимпиад. Недавно ученицы 9-го класса Эльвира ЦЕПИШЕВА и Диана КОЙЧУЕВА стали победителями конкурса видеороликов «Живое дыхание класса А.Н. Островского». Ученица 6-го класса Самира ЧАТТАЕВА стала победителем всероссийского конкурса сочинений. Многие ее ученики неоднократно становились победителями и призерами школьных и муниципальных олимпиад, различных всероссийских конкурсов по русскому языку и литературе. За стихотворение собственного сочинения «Посвящение Кайсыну Кулиеву» Танзила ЗАНИБЕКОВА заняла второе место. Ее работа опубликована в журналах «Дружба народов - величие России» (2018), «Стихи, проза и рисунки учащихся образовательных учреждений и студентов колледжей и вузов - победителей и участников конкурса «Белые журавлята России. 2018».

КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД УЧИТЕЛЯ

Подходит к концу Год педагога и наставника, который был для представителей профессии насыщенным и эмоциональным. А нам хочется еще раз отметить тех, кто, не жалея сил, формирует фундамент знаний и умений, основы мировоззрения своих воспитанников. Учитель русского языка и литературы Лариса КУЛЬБАЕВА («Горянка», № 36, 2023 г.) пришла в профессию по призванию и уже много лет работает в школе села Кашхатау.

- Есть много профессий на Земле. Среди них профессия педагога, на мой взгляд, не совсем обычная. Педагоги воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение, работают с «живым материалом», который ни в коем случае нельзя испортить. Одним словом, работа учителя выполняется без репетиций и черновых вариантов, сразу набело: воспитанники - неповторимые личности, живущие не в будущем, а сегодня и сейчас. Всеми современными исследователями отмечается, что именно любовь к детям следует считать важнейшей профессиональной чертой учителя, без чего невозможна эффективная педагогическая деятельность. Нельзя допускать, чтобы в школу приходили случайные люди. С детьми надо работать только по призванию. Не знаю, что именно повлияло на мой выбор, но я еще в детстве мечтала стать учителем. О своем выборе профессии никогда не пожалела. Я люблю детей и люблю с ними работать. Видимо, я из тех, кто работает по призванию. Очень благодарна своим педагогам - учителю математики Георгию Бистуловичу БЯЗРОВУ, учителю



географии Тимофею Ивановичу ИВАНОВУ, учителю русского языка и литературы Розе Мустафаевне РАСУЛОВОЙ, которая и после моего прихода на работу в школу многому научила меня, и своему первому педагогу Марии Ивановне СТЕПУРИНОЙ.

Молодежь сейчас разная. К сожалению, много детей незаинтересованных, не мотивированных к учебе, увлеченных телефонными играми, не желающих добывать знания вместе с учителем и самостоятельно. Но большинство все же меня радуют. Это ребята, которые заинтересованы в чтении книг. Часто использую отрывки из произведений классиков на уроках русского языка, стараюсь подбирать самые интересные. Помогаю, я думаю, заинтересованность ребят и то,

что для участия в разных конкурсах нужно многое знать. Кроме того, провожу внеклассные мероприятия, где нужно знание литературных произведений. Ребята с удовольствием играют в постановках, которые я разрабатываю по мотивам сказок А. ПУШКИНА, работают над инсценировкой отдельных эпизодов произведений классиков. Силами драматического кружка уже были поставлены «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина. А с отрывком из «Ревизора» Н. ГОГОЛЯ мы выиграли республиканский конкурс. По аналогии телевизионной передачи «Умники и умницы» разработала сценарии по творчеству А. Пушкина и М. ЛЕРМОНТОВА. Все это помогает привлечь школьников к чтению книг.

Школьная программа по литературе мне нравится. Особенно люблю программу 9-го класса, где изучаются произведения А. Пушкина, М. Лермонтова и Н. Гоголя. Очень люблю тему Серебряного века русской поэзии, роман «Мастер и Маргарита» М. БУЛГАКОВА. Люблю давать уроки по творчеству поэтов В. ВЫСОЦКОГО и Б. ОКУДЖАВЫ. Кому-то это может показаться странным, но я вернула бы в программу произведения «Как закалялась сталь» Н. ОСТРОВСКОГО, «Повесть о настоящем человеке» Б. ПОЛЕВОГО, «Молодая гвардия» А. ФАДЕЕВА, а еще добавила бы что-то новое из авторов нашей республики.

Все достижения моих учеников считаю и своей заслугой. Сама часто участвую в различных всероссийских и региональных конкурсах. Всех достижений не перечислить. Их у меня действительно много, все они дороги мне, потому что заслужила их кропотливым трудом вместе с детьми.

Лилиана ШОРДАНОВА

Теперь их знает вся страна



Ансамбль «Абреки» был сформирован в мае 2022 года для участия в масштабном всероссийском телепроекте Первого канала «Поем на кухне всей страной». Проект является оригинальным, созданным с нуля и не имеющим аналогов в мировой телевизионной индустрии. В «Поем на кухне всей страной» приняли участие сотни коллективов со всех уголков России. Из более 500 заявок отбор прошли всего 80, включая коллектив «Абреки», представлявший Лескенский муниципальный район Кабардино-Балкарской Республики.

Первый этап конкурса состоялся в августе прошлого года, где «Абреки» выступили перед жюри и единогласным решением прошли в следующий этап. Во втором туре они снова были в числе лучших среди коллективов, которые подали заявку на участие. В октябре ансамбль уже выступал в Москве. Участники не прошли зрительского голосования, но их выступление настолько понравилось организаторам проекта, что ансамбль пригласили на новые съемки.

В составе вокально-инструментального ансамбля «Абреки» - ведущий Казбек МАМИЕВ, солист Астемир НАСИПОВ, звуковик Тимур ТЛАКАДУГОВ, вокалисты Ислам КОКОЕВ и Аскер ХУСИНОВ, доулист Тимур ЖИЛОВ, гармонист Сараждин ТЛИБЕКОВ и руководитель - заместитель главы администрации Лескенского муниципального района по социальным вопросам Люсена НАСИПОВА.

За короткий промежуток времени коллектив получил благодарно-

сти от Управления культуры города Ростова-на-Дону, Министерства культуры КБР за вклад в развитие культуры в республике, благодарственное письмо от центра национальных культур «Истоки» и командования ФКУ «1602-й военный клинический госпиталь» Минобороны России «за неоценимый вклад в поддержку и укрепление боевого духа военнослужащих, участвующих в СВО, во имя мира, добра, благополучия и уверенности в завтрашнем дне».

Мы поинтересовались мнением жителей Лескенского района о творчестве ансамбля «Абреки».

Ира ДОЛОВА:

- Мне очень нравится группа «Абреки». Песни красивые и завораживающие, каждая пропитана кавказскими нотками. Как учитель оцениваю творчество группы на «отлично». Вместе со всей страной наблюдала за выступлением ансамбля в программе «Поем на кухне всей страной». Нравятся практи-

чески все песни, но особенно запомнилась композиция «Лилии». Желаю «Абрекам» дальнейших творческих успехов, здоровья и удачи в наступающем году.

Агнесса ТЛЕХУГОВА:

- «Абреки» зажгли всю страну своим талантом, яркими выступлениями и харизмой. Горжусь, что лично знакома со всеми участниками коллектива и хорошо знаю их творчество. Хотелось бы чаще видеть их выступления. Жители нашей республики гордятся «Абреками», которые в очередной раз на всю страну показали, какие у нас талантливые и воспитанные люди. В наступающем году хочу пожелать здоровья, мира и творческих успехов.

Лиана ВИНДУГОВА:

- Ребята - молодцы, улыбчивые, с красивыми голосами, в творчество вкладывают всю душу. Желаю им дальнейших успехов.

Хуамей КАНЛОЕВА:

- Во-первых, огромное спасибо Люсене Насиповой, организатору, успех группы - во многом ее заслуга. Все участники ансамбля замечательные и большие молодцы. Здоровья, успехов во всем и везде. От души поздравляю всех с наступающим Новым годом! С любовью будем слушать все песни в исполнении ансамбля.

Марьяна КУМАХОВА:

- У участников ансамбля - большой талант и творческая энергия, которая заряжает бодростью, жизнерадостием и душевной красотой. Уровень подготовки высокий, в чем заслуга руководителя Люсены Насиповой.

Желаю творческих успехов, интересных проектов, исполнения желаний и счастья в Новом году.

Арнелла КУДАЕВА

Наша героиня

По версии редакции нашей газеты, званием «Человек года-2023» можно и нужно удостоить Асю АХРИЕВУ (ШИДОВУ).

(«Горянка», №33, 2023 г.)

Ася Ауесовна - инвалид первой группы, передвигается на инвалидной коляске.

В 2021 году в Санкт-Петербурге участвовала в международном конкурсе красоты и таланта для девушек на инвалидных колясках «Невская краса-2021», где одержала победу в номинациях «Леди вдохновение» и «Леди зрительских симпатий». В том же году получила приглашение от организаторов конкурса поработать в оргкомитете. Как человек целеустремленный и полный оптимизма с удовольствием согласилась. Параллельно сотрудничала с программой «Больше чем путешествие» в качестве маломобильного гида, ездила с группами по регионам СКФО. Организаторами программы выступают Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), Министерство науки и высшего образования РФ, АНО «Россия - страна возможностей» и российское общество «Знание».

В 2022 году Ася Ахриева продолжила работу в оргкомитете конкурса «Невская краса». Вместе с командой единомышленников готовила первый в Кабардино-Балкарии межрегиональный конкурс красоты и таланта для девушек на инвалидных колясках «Краса Кавказа-2023». Конкурс прошел в августе в Нальчике и имел большой успех.

Но и на этом не остановилась наша героиня. После окончания конкурса подала заявку на обучение по программе «Проводники смыслов» от проекта «Больше чем путешествие» и прошла обучение на экскурсовода. Стажировку после окончания обучения прошла на международной выставке-форуме «Россия» в Москве на ВДНХ. Сейчас работает на крупнейшей выставке страны и с огромным удовольствием рассказывает о ней гостям. Она единственный маломобильный экскурсовод на этой выставке.

Ася Ауесовна поделилась своими планами на будущее: «Работа на этой выставке для меня - бесценный опыт в осуществлении дальнейших идей. Планирую развивать инклюзивный туризм в Кабардино-Балкарии. Мы живем в эпоху доступности благ различным категориям населения. Наше государство создает комфортные условия жизни для маломобильных граждан».

В следующем году с организаторами конкурса «Невская краса» хотим изменить концепцию и логотип «Краса Кавказа» на «Покорители вершин». По многочисленным просьбам расширяем географию участниц конкурса, будут не только представители СКФО, но и других регионов».

Анжела ГУМОВА



- Быть воспитателем для малышей - легкая работа. Для вас это призвание или просто работа?

- Я родилась в городе Майском Кабардино-Балкарской Республики. В 2022 году окончила Краснодарский педагогический колледж по направлению «Дошкольное образование». После обучения устроилась работать по специальности и не жалею, что выбрала именно это направление, теперь целый день нахожусь с детьми.

В первую очередь хочу отметить, что быть воспитателем для меня не работа, а призвание. Всегда мечтала работать с детьми. Малыши очень бескорыстные и честные. Работа с ними приносит удовольствие. Каждый ребенок уникален и индивидуален. Именно это нравится в моей работе. Могу находить общий язык с каждым малышом.

- Как правило, повзрослев и покинув мир детства, человек теряет способность понимать детей. Вы их еще понимаете?

- Я помню себя в их возрасте, еще не утратила способности мыслить и говорить на их языке. Но все же мы разные поколения. Дети сейчас более активные и любознательные. Думаю, это связано с тем, что у них больше возможности получать информацию и знания, которые порой бывают лишними или неправильными. Направлять их в правильное русло – обязанность взрослых.

- Вы когда-нибудь исполняли роль Снегурочки?

- Исполняла и прекрасно помню свое первое выступление. Это было тревожно, потому что не знала, как отреагируют дети, какие у них будут эмоции, переживала, что забуду

ПУСТЬ НОВЫЙ ГОД РАДУЕТ



Новый год – время чудес. А с такой Снегурочкой, как героиня нашего новогоднего номера, он обязательно будет волшебным и добрым. Ангелина РУДЯК – воспитатель МКОУ «Гимназия № 1» г. Майского, дошкольное отделение «Радуга». Работает недавно, но малыши успели привязаться к ней и полюбить. А их, как известно, невозможно обмануть. Дети приходят по утрам в садик без слез. Это критерий, который невозможно фальсифицировать. Дети дошкольного отделения «Радуга» приходят с радостью к своей второй маме, как они часто называют Ангелину. О мечтах, Новом годе, детях и планах на будущее наш разговор с А. Рудяк.

- Дети узнают вас в этом образе?

- Узнают. В прошлом году малышей, которые еще плохо говорили, спросили, знают ли они Снегурочку? Они дружно ответили: «Это наша мама!» Да, они называют меня мамой. Так бывает, когда дети проводят больше времени с воспитателями и нянечками, чем с родителями.

- О чем сегодня мечтают дети и какие подарки просят у новогоднего волшебника?

- Новый год для малышей, пожалуй, са-

слова или отклонюсь от роли. Но в момент выхода к детям волнение исчезло, они восторженными взглядами смотрели на меня и верили в волшебную сказку. Да, был момент, когда я забыла нужные слова, но быстро вышла из этой ситуации. Главное – передать суть и не дать понять другим, что что-то идет не так. В этом году я снова Снегурочка, практически на всех утренниках буду исполнять эту роль. Думаю, в этот раз будет легче и привычнее.

мое сказочное время. Этот праздник они ждут с нетерпением. Дети делятся своими мечтами о подарках, которые им принесут Дед Мороз со Снегурочкой. Кто-то мечтает о пожарной машине, кто-то о новой кукле Барби, есть и такие, которые хотят, чтобы Дед Мороз и Снегурочка отправили их в космос посмотреть на звездочки. Мне безумно интересно слушать малышей. Всегда удивляюсь их безграничной фантазии.

- Планируете связать свою жизнь с этой профессией?

- Время покажет. Буду работать в детском саду, насколько хватит здоровья. От коллег постарше слышу, что эта работа приводит к раннему эмоциональному выгоранию. Считаю, что в таком состоянии человек не может и не должен быть рядом с детьми. Для них мы проводники в большой и сложный мир, на нас ложится серьезная ответственность за то, каким они станут в будущем. А пока у меня есть желание и настроение быть с детьми. Я их люблю, они заряжают меня своей неумной энергией и непосредственностью.

- Пожелания от Снегурочки нашим читателям.

- С Новым годом, дорогие родители чудесных детей! Желаю, чтобы в Новый год Дед Мороз порадовал не только послушных и озорных детишек, но и прекрасных родителей. Желаю вам здоровья, любви, взаимопонимания – как во взрослых отношениях, так и в отношениях с детьми. Пусть Новый год вас радует, удивляет и вдохновляет. Всем удачи и благополучия!

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовой

ИСТОЧНИК УНИКАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ



Коллекционером года, по версии нашей газеты, признан Аюес ТХАКАХОВ – член Общества коллекционеров КБР, разносторонне увлеченный человек, известный собиратель, автор и составитель уникальных буклетов, в которых собраны и систематизированы когда-либо выпущенные значки, марки и конверты, в которых отражена история Кабардино-Балкарии и адыгов всего мира.

Каждое издание является находкой для коллекционеров, энциклопедией и источником информации для интересующихся историей Кабардино-Балкарии и всего адыгского мира. Недавно мы писали о том, что в Нальчике были выпущены подарочные тетради с символикой адыгского флага и кабардинским алфавитом («Горянка», №38, 20.09.2023 г.). К ним можно добавить 36-листовую тетрадь, на обложке которой демонстрируются почтовые марки, конверты с изображением достопримечательностей республики и значков с адыгской символикой. Все тетради вышли ограниченным тиражом, печатная продукция сразу обрела статус уникальности.

Вообще, всякий раз, когда заходит речь об изданиях Аюеса Тхакахова, хочется употребить эпитет «уникальный». Потому что второго такого наглядного пособия нет. Кто бы еще выпустил буклет «Нальчикский троллейбус в предметах коллекционирования» (издательство М. и В. Котляровых)?! В нем собрана не только история открытия и становления этого вида городского транспорта в Нальчике, но и всего, что с ним связано, – от символического ключа, врученного начальнику троллейбусного управления Д. ПЛОТНИКОВУ, до юбилейных значков и всех существовавших разновидностей контрольных и проездных билетов. Благодаря автору многие узнают, что первый троллейбус в Нальчике появился 22 ноября 1980 года и курсировал по двенадцатикилометровой линии «Дубки – проспект Мира».

Не меньшую ценность представляют бу-

клеты «Кабардино-Балкария на почтовых марках мира», «Кабардино-Балкария в период Великой Отечественной войны в предметах коллекционирования» и «Кабардино-Балкария на почтовых художественных маркированных конвертах». В последнем буклете конверты каталогизированы по хронологическому принципу дат подписания их к печати. Всего здесь сто конвертов, начиная с 1957 по 2018 год выпуска. Все иллюстрации посвящены памятным событиям, людям и достопримечательностям Кабардино-Балкарии. Сам факт существования такого количества почтовых конвертов, связанных с нашей республикой, впечатляет. Не говоря уже о том, что автор каталога смог их найти и «разложить по полочкам» для коллекционеров.

Много любопытного можно найти и в буклете «Кабардино-Балкария на почтовых марках». В нем воспроизведены 30 почтовых марок, вышедших с 1946 по 2018 год. В их числе марки СССР, России, Абхазии, Азербайджана, Белоруссии, Румынии, Египта, Израиля, Канады, Иордании, а также Палау и Мальдив. По ним можно изучать историю не только республики и страны, но даже мира. К примеру, изображение нашего земляка адмирала ГОЛОВКО каким-то удивительным образом попало на марку почты Мальдив.

Или марка Израиля «Почтовая дорога мамлюков». Кто такие мамлюки, как они связаны с этой страной и как оказались в Израиле. Здесь же марка «Музей коневодства ТСХА. Москва. М. Врубель. «Конвоец» 1882 (кабардинская порода)». Все интересно,

каждое изображение имеет свою историю. Обо всем этом может рассказать Аюес Тхакахов, потому что давно и всерьез интересуется историей своего народа в контексте всего человечества.

Особую ценность представляет и «Кабардино-Балкария в период Великой Отечественной войны в предметах коллекционирования». Медали, значки, конверты, монеты, открытки и документы – всего 81 иллюстрация, рассказывающая о героизме жителей Кабардино-Балкарии в годы войны.

Своего рода микроэнциклопедией является брошюра «Адыгские (черкесские) памятные даты, запечатленные на значках». Здесь в том числе значок в виде развевающегося флага, многоцветный значок о Дне адыгской (черкесской) письменности 14 марта, Дне адыгского (черкесского) флага 25 апреля, к 21 мая – Дню скорби адыгов (черкесов) и к 20 сентября – Дню адыгов (черкесов), который является в нашей республике государственным праздником и нерабочим днем. С орнаментом-трилистником и танцующей парой значок посвящен 28 сентября, когда по инициативе Международной черкесской ассоциации отмечается День адыгского (черкесского) костюма.

«В 2017 году было создано Общество коллекционеров, членом которого я и стал, – говорит Аюес Тхакахов. – Можно сказать, с этого года я всерьез занялся коллекционированием. Хотя и до этого собирал интересные исторические книги об адыгах, открытки и документы.

Коллекционированием значков впервые заинтересовался, когда случайно увидел несколько значков с адыгскими надписями. Потом это вылилось в настоящее увлечение, и я стал собирать все значки, так или иначе связанные с Кабардино-Балкарией. А поскольку с адыгской тематикой удалось найти всего несколько, решил сам выпустить значки, посвященные памятным датам адыгов. Хочется внести свою лепту в историю нашего народа.

Сейчас собираю изделия из керамики с адыгскими орнаментами. Работаю над сбором материала для буклетов, посвященных музеям, библиотекам и средствам массовой информации Кабардино-Балкарии. Мои книжки выпускаются, когда коллекция становится полной. Я не одинок в этом деле. Мне помогают многие увлеченные, неравнодушные к истории, настоящему и будущему нашей республики люди, за что безмерно благодарен им».

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовой

Цифровая трансформация культуры

Внедрение цифровых технологий в культурное пространство, дооснащение музеев, театров и библиотек современной программно-технической базой, а также повышение доступности культурных ценностей для граждан предусмотрены в стратегическом направлении цифровой трансформации отрасли культуры.

Стратегическое направление содержит шесть проектов, которые должны помочь инновационному развитию отрасли. Так, инициатива «Сервис «ГосБилет» предполагает разработку единой цифровой среды для учета и анализа всех билетов на культурные мероприятия в России. Ее создание избавит зрителей от поддельных билетов и упростит процесс их возврата.

Проект «Единый читательский билет» позволит свободно посещать все библиотеки страны и пользоваться их сервисами как офлайн, так и онлайн, а самим библиотекам пополнять фонды с учетом потребностей читателей. Для этого планируется создание единого реестра читателей и единого реестра изданий.

В рамках инициатив «Цифровой культурный профиль» и «Интерактивные культурные помощники» предполагается направлять профессионалам и любителям искусства адресные предложения о предстоящих мероприятиях и получать обратную связь.

На развитие цифровых инноваций в учреждениях отрасли нацелены проекты «Культурный регион, типовое облачное решение» и «Домен «Культура». Они в том числе предполагают внедрение технологий с использованием искусственного интеллекта, разработку цифровых сервисов, автоматизацию операционных процессов, а также перевод информационных систем отрасли на единую цифровую платформу «ГосТех».

Ольга КАЛАШНИКОВА



ЕСЛИ ВЕРИТЬ В ВОЛШЕБСТВО

Для журналиста, писателя и драматурга Залины ЛУКОЖЕВОЙ уходящий год был насыщен приятными событиями - она стала победителем конкурса литературного перевода Общества книголюбителей (Нальчик), конкурса «Движения первых» в номинации «Жила-была сказка», также ее имя в числе победителей конкурса литературного перевода АСПИР «Сказитель Руси – за заслуги» (Союз писателей России).

- Вы всегда хотели быть писателем?

- Скажем так: писала «в стол», не задумываясь о том, стану ли я писателем. Это были заметки и наблюдения. Если раньше в сумочке лежал блокнот, в который записывала мысли, то сейчас это телефон, на который можно еще и сфотографировать интересный сюжетный момент. Недавно я нашла один из таких блокнотов в родительском доме. Он буквально испещрен строчками, перемежающимися цитатами философов и писателей. Наверное, записывать первые истории меня вдохновило время, на которое пришлось мое детство. Я отношусь к поколению, чье детство выпало на 90-е годы прошлого века. Это были годы неисправимых романтиков и отъявленных хулиганов. Тяжелые и опасные. Тем интереснее они были мне, подростку, который наблюдал за всем со стороны.

- Считаете ли вы, что писать для детей легче, чем для взрослых?

- Писать для детей не так просто, как думают многие. Дети - самые придирчивые читатели. Легко прыгают со строчки на строчку, если сюжет им не интересен. Плюс обязательно нужны иллюстрации, так как они оживляют сюжет. Раньше дети любили слушать сказки в пересказах бабушек и мам, а сейчас смотрят их. Но все же, я считаю, совместное чтение вслух, пусть и старый, но правильный прием, побуждающий к чтению.

- Что должно быть, а чего не должно быть в детской литературе?

- Самое главное, я считаю, в произведении для детей обязательно должен быть

заложен нравственный урок, из которого можно и нужно сделать выводы и перенести их в жизнь. Например, как аукнется, так и откликнется; поспешишь - людей насмешишь; не рой другому яму, сам в нее попадешь. К сожалению, интернет и виртуальная реальность изменили старые добрые сказки, в которых, как и в жизни, была четкая граница между добром и злом, зло повергалось или «оставалось с носом». Культивируется образ мышления «и так сойдет». Такой образ мышления переходит в образ жизни, собственные интересы отходят на второй план. А это неправильно.

- Заранее планируете сюжет и детали своих книг или создаете их на ходу?

- Сюжеты приходят из жизни. Так честнее, как мне кажется. Особенно, когда пишешь для детей. Их ведь не обмануть. Они сразу вычислят придуманную историю. А так как я очень люблю общаться с детьми, задавать вопросы, слушать их, проблем с сюжетом не бывает. Главное - найти время и обогатить его деталями. Иногда я не меняю даже имена героев.

- На каком языке следует писать детям?

- Мы живем в двуязычной среде, где русский язык преобладает, а родной постепенно теряется. Даже в селах, которые раньше мы считали оплотом родного языка, дети все больше общаются между собой на русском. Это очень огорчает. Несмотря на то, что сама выросла в двуязычной среде (мама у меня русская), всегда хотела, чтобы мои дети говорили на кабардинском. Как

то ездили в село, и я подарила племяннице книгу «Нартшао и Дуней». Она тогда сказала, что было бы здорово, если бы книга вышла и на кабардинском языке. Этой мыслью я поделилась с Фозой ТХАКАХОВОЙ, родственницей, которая преподает кабардинский язык в Кашпекской школе. Сообща в течение года мы подготовили сказки для сборника «Блуждающие звезды» («Вагъуэ Абрэдж»). С изданием нам помогла руководитель аптеки «Здравушка» Елена ЗОЛОВА. Радует, что книги читают и я получаю положительные отклики.

- Какая часть вашего творческого процесса самая сложная?

- Не всегда есть возможность сесть за компьютер или даже взять тетрадь и ручку. Современный ритм жизни сумасшедший. Если даже дети заметили, что время ускорило свой бег, то что говорить о нас, взрослых, которые не успевают из-за работы и быта читать книги и посещать культурные мероприятия.

- Есть ли какой-то литературный жанр, с которым вы хотите поэкспериментировать, но пока не решаетесь?

- Хочу попробовать себя в жанре исторического детектива, потому что в нем, помимо загадки, присутствует погружение в выбранную для сюжета эпоху. Почему именно исторический жанр? Наверное, потому что истории из прошлого меня преследуют постоянно. Мне постоянно рассказывают семейные легенды, версии происхождения своих имен и фамилий. Интернет тоже услужливо рекомендует сайты, на которых много архивной информации. Мне интересна слобода Нальчик конца XIX - начала XX вв. У меня на компьютере сохранено много черно-белых фотографий и записок офицеров, служивших на Кавказе. Посмотрим, получится ли у меня замахнуться на этот жанр.

- Писательство наполняет или утомляет вас?

- Не утомляет, ни в коем случае. Наоборот, заряжает энергией и делает меня счастливой.

Лилиана ШОРДАНОВА

ИДЕМ К ТЕМ, КОМУ НУЖНО НАШЕ ВНИМАНИЕ

Если бы присваивали звание «Лучший женсовет года», то, по мнению многих женщин-активисток, его бы удостоился женсовет сельского поселения Хамидие Терского района под руководством Риты БОРИЕВОЙ.



На днях этот коллектив совместно с администрацией, советом старейшин и домом культуры села поздравил односельчан старшего поколения - Мусарбия КОШЕРОВА с 85-летием и Лидию КЕРИМОВУ с 80-летием, их посетили на дому. Хамидиевцы считают, что забота о старшем поколении является долгом каждого, и делают все, чтобы пожилые люди не чувствовали себя одинокими, были окружены вниманием и заботой.

- Существует старая добрая истина - возраст определяется не количеством прожитых лет, а состоянием души, - говорит Рита Исуфовна. - Пожилые люди со временем становятся как маленькие дети, которым нужны наши забота и внимание. Мы с большим удовольствием посещаем всех пенсионеров преклонного возраста нашего села. В месячник пожилого человека вместе с главой администрации Артемом КЕРИМОВЫМ обошли тридцать шесть дворов с продуктовыми наборами. Не пропускаем ни одного юбиляра, кому за 80

лет. Сельские жители, труженики тыла, в тяжелых условиях голода и холода работали на благо Родины и растили детей. У каждого из них своя судьба, и мы должны выслушать их, чтобы они чувствовали, что нужны нам.

Хочу выразить особую благодарность председателю районного Совета женщин Марии ДЗАГАШТОВОЙ. Она всегда поддерживает, направляет нас и никогда не отказывает в помощи.

В прошлом месяце в ознаменование Года педагога и наставника в МКУК «СДК с.п. Хамидие» провели праздничный концерт. Администрация села и женсовет тоже не остались в стороне. Мы приложили большие усилия по сбору материала для памятного фотоальбома «Поклон земной вам, наши дороги!». Был собран огромный архив фотографий директоров и педагогов, работавших со дня основания сельской школы. От себя лично тоже сделала родной школе памятный подарок.

Анжела ГУМОВА

В «Команде большой страны» и наша школа

На днях в Москве были подведены итоги всероссийской профессиональной олимпиады для учителей «Команда большой страны». Команда МОУ «СОШ им. Х.Ш. Малкарова» сельского поселения Жанхотеко в числе лучших.

Кабардино-Балкарию представляли капитан команды Али АПСУВАЕВ, учителя биологии и химии Светлана КАРТЛЫКОВА и Радима КОДЗОКОВА, педагог-библиотекарь Зайнаф ЖАБОЕВА.

Испытания проходили в Московском педагогическом государственном университете и в Академии Минпросвещения России. Выступление команды высоко оценило компетентное жюри. В рейтинге из 83 команд они попали в десятку лучших и были отмечены дипломами.

Всероссийская профессиональная олимпиада для учителей проводится по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации третий год подряд, организатором является Академия Минпросвещения России. В Год педагога и наставника олимпиада включала четыре направления для учителей разных предметов - метапредметная олимпиада «Команда большой страны», «Хранители русского языка», «ДНК науки» и «ПРО-IT».

Главным испытанием финального этапа олимпиады стали разработка и защита проекта урока, центральной темой которого являлись характерные особенности и культура одного из регионов России. В своих творческих работах команды представили достижения субъектов Российской Федерации в области промышленности, строительства, науки, спорта; рассказали о выдающихся деятелях, уникальных проектах, брендах и кухне регионов. Основой для проектов послужили материалы, собранные финалистами во время посещения международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

Лана АСЛАНОВА

СИМВОЛ СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И РОДОВОЙ СИЛЫ

Новый год – праздник семейный. Встреча этого всеми любимого праздника в кругу семьи для многих не просто хорошая традиция, но и один из символов семейного единения, близости и любви. А потому помочь нашим читателям создать атмосферу тепла и уюта в эту сказочную ночь мы попросили директора Эльбрусской ЦБС Лейлу ТЕБЕРДИЕВУ. Она не только профессионал своего дела, но и замечательная жена, мама двоих детей, бабушка и знатный кулинар, о гастрономических талантах которой известно далеко за пределами родного Тырнауза.

- Как и для большинства жителей нашей республики, Новый год для нас является символом семейного благополучия и родовой силы, - говорит она. - Раньше, когда мы жили одной семьей с родителями мужа, все родственники отмечали Новый год у нас. Свекор был старшим в роду, а потому его младшие брат и сестра с семьями собирались у нас. К этому празднику я готовилась за три дня вперед – печка минимум три торта, готовила несколько разных салатов и горячих блюд. А на следующий день с подарками по очереди ходили в гости к ним. Новогодние праздники проходили весело и шумно. К сожалению, наших старших уже нет в живых. Но эту традицию сохраняем. Навещаем друг друга семья-

ми. Сейчас младший брат мужа живет с мамой, мы собираемся у них и встречаем Новый год одной дружной семьей. Затем идем к нам домой и продолжаем праздновать.

ЛЮБЛЮ КУХНЮ НАРОДОВ СССР

- Готовить я научилась рано. Откровенно скажу, постигать азы кулинарного искусства тогда начала потому, что не хотела вязать. В моем детстве все девочки должны были вязать. Это был один из основных доходов многих семей. Но вязать я не любила и не хотела. Первое серьезное блюдо научилась готовить в шестом классе. Это были блинчики по рецепту русской подруги мамы



- Ларисы, с которой они вместе работали. До сих пор этим рецептом пользуюсь не только я, но и все мои родственники. Потому что по нему получаются самые вкусные блины. А потом открыла для себя книгу «Кухня народов СССР», благодаря которой научилась готовить на-

циональные блюда разных народов нашей тогда необъятной страны. Делала это с удовольствием. К 18 годам уже отлично готовила и когда вышла замуж, уже умела все. Чему-то училась у мамы и бабушек, а что-то переняла из русской кухни, поскольку моя школьная подруга была русской. Эта кухня для нашей семьи всегда была близкой и любимой. В числе фаворитов и дагестанское блюдо хинкал, так как мой дедушка - дагестанец. К нему обязательно готовлю и наш тузлук двух видов. Раньше, когда семейные торжества проводились дома и все праздничные блюда готовили сами, было принято приглашать лучших кулинаров. Я часто оказывалась в их числе.

РАБОТА РАБОТОЙ, А ОБЕД ПО РАСПИСАНИЮ

- Работа в моей жизни играет важную роль. Я рада быть частью дружного коллектива, где каждый

- профессионал и на своем месте. Наступающий год встречаем с надеждой на лучшее и грандиозными планами. Мы выиграли грант на модернизацию детской библиотеки. А потому в Тырнаузе появится вторая модельная библиотека, которую намереемся сделать еще лучше, чем центральная.

В коллективе свои устоявшиеся традиции. В их числе – приносить на все мероприятия домашние блюда, а после деловой программы дегустировать их. С удовольствием приношу на такие мероприятия и свои угощения.

Мне нравится готовить и угощать, а потому все знают о моей любви к кулинарии. Теперь жду, когда подрастет мой первый внук, я как настоящая бабушка обязательно начну его баловать разными вкусностями.

В преддверии Нового года хочется пожелать, чтобы у каждого была любящая семья, дом, в котором пахнет вкусными блюдами, и крепкое здоровье. С Новым годом!

На снимке: Лейла с дочерью Феридэ и сыном Ахматом

ЗАПЕЧЕННАЯ БАРАНЬЯ НОЖКА

Ингредиенты для начинки: 2 большие моркови, 200 г зелени укропа, 7-8 зубчиков чеснока, 400 г майонеза, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Морковь почистить и натереть на мелкой терке, укроп измельчить, зубчики чеснока перемолоть. Все перемешать с майонезом, солью и перцем. В бараньей ножке сделать многочисленные глубокие проколы, которые затем заполнить большей частью начинки, а меньшей обмазать всю поверхность мяса. Оставить мариноваться на 12-18 часов. Затем выложить на противень и запекать при температуре 180 градусов два часа. Через час запекания перевернуть ножку для лучшей готовности. Можно подавать на стол как горячее блюдо, если запечь одновременно с картофелем, можно остывшее блюдо нарезать на ломтики и украсить стол холодной закуской.

САЛАТ «ПИКАНТНЫЙ»

Ингредиенты: 200 г куриной грудки, 200 г кураги высшего сорта, 200 г чернослива высшего сорта, 1 стакан дробленых грецких орехов, зерна одного граната, 300 г майонеза.

Способ приготовления. Мясо отварить в подсоленной воде, достать из бульона и дать остыть. Мясо, курагу и чернослив нарезать на небольшие кусочки, сложить в салатницу

Конечно же, мы не упустили возможности взять у Лейлы рецепты ее любимых блюд для новогоднего стола.

в уже указанной последовательности, прослаивая небольшим количеством майонеза. Завершить укладку салата зернами граната.

БЛИНЧИКИ С НАЧИНКОЙ

Ингредиенты для теста: 2 стакана молока, 2 ст. ложки сметаны, 2 ст. ложки подсолнечного масла, 1 ч. ложка соли, 1 ч. ложка соды (обязательно погасить чайной ложкой уксуса), 4 яйца, 1 стакан муки.

Способ приготовления. Молоко слегка подогреть. Налить в глубокую емкость один стакан молока, добавить туда все ингредиенты, кроме муки, и размешать до однородности. Затем добавить стакан только что просеянной муки. Снова все перемешать так, чтобы не было комочков. Затем добавить еще один стакан молока и тщательно размешать.

Первый блин жарить, капнув пару капель подсолнечного масла на сковороду. Остальные - без масла.

Ингредиенты для начинки: 500 г жирного мяса, 100 г растительного масла,

200 г сливочного масла, 1 морковь, 1 репчатый лук, укроп, соль и красный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Мясо лучше брать жирное, так начинка получается более сочной. Отварить мясо, затем остудить и пропустить через мясорубку, удалив все пленочки и прожилки. Морковь тоже отварить, дать остыть и пропустить через мясорубку или натереть на мелкой терке.

Полученный мясной фарш потушить в казане на смеси растительного и сливочного масла. Туда же добавить измельченную морковь и пропущенную через мясорубку луковицу. Посолить, поперчить красным молотым перцем (но не черным!). Смесь тушить на умеренном огне в течение 20 минут. Затем добавить мелко нарезанный укроп и оставить начинку на пять минут.

В каждый блинчик завернуть одну столовую ложку с верхом фарша и полить небольшим количеством растопленного сливочного масла. Подавать на стол можно как в виде холодной закуски, так и горячей, пред-

варительно поджарив готовые блинчики в духовке.

ТОРТ «НАПОЛЕОН»

Рецептом этого замечательного торта когда-то со мной поделилась двоюродная золовка Мамина. С тех пор с удовольствием его готовлю.

Ингредиенты для теста: 1 пачка сливочного масла, 1 банка жирной сметаны, мука - сколько возьмут первые два ингредиента.

Способ приготовления. Масло заранее достать из холодильника, чтобы немного размякло. Добавить сметану, муку и замесить мягкое тесто. Разделить на шесть частей и на сутки положить в морозильную камеру.

На следующий день разморозить тесто, раскатать в блины и выпекать коржи в духовом шкафу при температуре 180-200 градусов. Из этого теста можно готовить слойки с любой начинкой - сладкой либо соленой.

Ингредиенты для крема: 2 пачки сливочного масла, 1 банка сгущенки, 2 пакетика ванилина.

Способ приготовления. Все ингредиенты взбить миксером до однородной пышной массы. Смазать хрустящие коржи кремом, не ломая их. Когда все слои сложены, верхним коржом аккуратно придавить нижние слои, затем обрезать края, растолочь их и этой крошкой обсыпать торт.

Фото Тамары Ардавовой



Алена КАРАТЛЯШЕВА

Стартовал эксперимент по маркировке детских товаров

Эксперимент по маркировке некоторых детских товаров начался в России 20 декабря и продлится до 1 декабря следующего года.

В эксперимент включены детские игрушки (в том числе самокаты, ходунки, pedalные автомобили и аналогичные игрушки на колесах, за исключением трехколесных велосипедов), коляски для кукол, наборы электрических гоночных автомобилей, настольные игры для детей до 14 лет. Оператором эксперимента выступил Центр

развития перспективных технологий (ЦРПТ, государственная система маркировки «Честный знак»).

В ходе пилотного проекта у участников будет возможность протестировать все процессы работы с системой маркировкой. Эксперимент касается не только производителей и импортеров, но и розничного звена, маркетплейсов, а также оптовых рынков. Пилотный проект не повлияет на стоимость детских товаров, так как участие в эксперименте для производителей добровольное и бесплатное: коды маркировки и оборудование на время эксперимента предоставляются безвозмездно. Опыт, полученный за время проведения эксперимента, станет основой правил обязательной маркировки, если такое ре-

шение будет принято Правительством, сообщили в ЦРПТ.

По оценке ассоциации предприятий индустрии детских товаров, доля подделок на рынке возросла до 30 процентов. Поддельные игрушки могут выпускаться из некачественных или токсичных материалов, могут не соблюдать технологии. Поэтому важно провести эксперимент и проработать все технологии нанесения маркировки еще и с учетом большого количества видов упаковки детских игрушек. Сейчас на рынке большая доля контрафактных дешевых игрушек из Китая, которые завозят в РФ с нарушениями по серому импорту. Система прослеживаемости детских товаров решит эти проблемы.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Моя бабушка пошла в молодежный магазин покупать себе джинсы, чем невероятно меня восхитила. Она родилась в пятидесятых годах и боролась с мужчинами своей семьи, чтобы они не мешали ей учиться в школе и в училище. Вышла замуж по любви и родила двоих детей, но рано стала вдовой. Муж погиб в ЧП на заводе. Ее пытались выдать замуж повторно, чтобы «был мужчина и оплот в семье». Но она заявила, что справится не хуже всех мужчин, и наотрез отказалась. Как ни старались, не смогли ее уговорить. Она плотно занялась своей карьерой и детьми, ни на что не отвлекаясь. На работе ее в шутку называли «железной леди». Она трудилась

сутки напролет, а по выходным занималась огородом. Дети (мои мама и дядя) начали помогать ей, как только это стало возможным. Мама рассказывает, что, видя, как бабуля изо всех сил старается построить им хорошую жизнь, тоже старалась делать сильную работу по дому и в огороде. Мой дядя был младше и любил убежать с мальчишками на пустырь играть в футбол. Мама с прутиком пригоняла его обратно и заставляла делать положенную часть работы. Дядя иногда говорит, что его воспитала сестра, а не мать. В те времена это было нормально, старшие следили за младшими.

С тех пор прошли десятки лет. Бабуля вырастила сына и дочь, дала им высшее образование, женила и выдала замуж за хороших и, главное, любимых людей. Никогда не вмешивалась в наши семьи, но и не нянчила внуков на постоянной основе. Считала, что родители должны сами смотреть за детьми. Когда ушла на пенсию, занялась куплей - продажей одежды: возила из Баку на автобусе и продавала из дома. Однажды у нее обнаружили рак, о чем она бодро сообщила и тут же сказала, что победит его. И победила.

Сейчас бабушке 78 лет, выглядит отлично. Настолько, что спокойно носит размер М, постоянно при маникюре и укладке.

У нее невероятная жизнь, полная событий - хороших и плохих, которые не уместятся в мое письмо. Она живет во всех смыслах этого слова. Хочу сказать, что невероятно ей горжусь. Она любит «Горянку», читает каждый номер от корки до корки. Бабуля, я тебя люблю, будь здорова!

Эсмина Д.

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Наконец пошел снег, и сразу появилось новогоднее настроение! На радостях достала праздничную мишуру нарядить елку. Хотелось живую, чтобы пахла хвоей, поэтому мы съездили на площадь Абхазии и выбрали пушистую красавицу.

Цены на елки, скажу я вам, дорогиеваты, я почти передумала брать, но в глаза бросилась елочка моего роста, такая свеженькая и пушистая... В общем, с мыслью, что один раз живем, взяла ее. Нарядили всей семьей, самый младший - Ахмедик (мой племянник) по традиции поставил звезду и зажег гирлянды. Игрушки мы храним с советских времен очень тщательно. Каждый раз после праздников заворачиваем в вату и убираем

в коробки. Конечно, так или иначе иногда они быются, но все же пока хватает.

Ахмедик несколько часов ждал, пока церемония одевания елки завершится, и гордо выполнил завершающие функции.

Потом мы всей семьей ели мандарины и пили чай с пирожными. Такой счастливый и уютный вечер был, что мы все почувствовали единство семьи, осознали, какие мы счастливые люди. Сделали много фоток, я могу смотреть на них и вызывать в памяти эти счастливые мгновения.

У меня хорошее предчувствие по поводу наступающего года, поэтому передаю свое настроение всем, кто прочитает это письмо.

Дисана, 21 год

Обычный день в году

С каждым годом все более лень отмечать Новый год. Когда я была ребенком и подростком, в праздновании видела смысл. Мы ходили ряжеными по селу весь вечер тридцать первого декабря, вплоть до полуночи. Было очень весело, все пытались угадать, кто есть кто. Мы принимали любые подарки, даже совок муки, чтобы потом попросить чью-то маму что-нибудь приготовить. На Новый год были наши любимые лакомства на столе, папа лично мне покупал коробку бананов, и я была очень счастлива.

Сейчас моим детям ничего неинтересно. Спрашиваю, что им положить под елку. Мальчики думают и ничего не могут придумать, ведь у них есть абсолютно все круглогодично. Даже елку наряжать не хотят (но я только рада, не люблю мутный процесс установки и разбора). Выбрали себе игрушки на «Озоне» ради галочки, чтобы я от них отстала. Они не едят салат «Оливье», не смотрят телевизор (гаджеты интереснее), ряжеными я их никогда одних ночью на улицу не отпущу, да они и не хотят. Таким образом, день Нового года стал для нас обычным днем в году. Муж тоже заявил, что его поставили на дежурство в порядке очереди тридцать первого. Для кого, спрашивается, готовить разные блюда и устраивать праздник? Закажем пиццу и посмотрим мультфильмы с детьми, как и во все выходные. Ну и на фейерверки посмотрим.

Немного грустно вспоминать, как мы в детстве ждали Новый год и как все равно теперь. Но что делать, это жизнь, перемены случаются. Поздравляю всех с наступающим!

Ларина В.

СЕРДЦЕ ВЕРИТ...

С детства приближение Нового года у меня ассоциируется с исполнением желаний, чудесами, чем-то волшебным. Даже став взрослой женщиной, я пронесла это ощущение сквозь года, как хрупкое яйцо. Никому не говорила про свои совершенно не взрослые впечатления от праздника, чтобы избежать насмешек и вопросов, какого чуда, собственно, я жду.

Но в моих ожиданиях нет ничего сверхъестественного. Я жду, что моя семья, наконец, станет богатой и успешной, чтобы мы могли путешествовать. Даже на доске желаний у меня есть запись: «Хочу встретить Новый год там, где на крыльцо снежным утром придут олени с оленятами». Хочу показать своим детям весь мир, хочу прожить со своей семьей счастливую жизнь, полную впечатлений.

Мы с мужем упорно работаем над нашими мечтами. Правда, про доску желаний он не знает, она спрятана на дне чемодана с лишними вещами. Он считает визуализацию и прочие вещи просто маркетингом, не более. Может, так оно и есть, но почему бы не попробовать? Не получится - найдем другой путь. Получится, значит, я выиграла эту жизнь.

Хочу поздравить читателей «Горянки» и всю редакцию газеты с наступающим Новым годом. Мечтайте и ничего не бойтесь. Вдруг мечты сбудутся и следующей зимой я напишу вам снова уже из домика, куда на крыльцо по утрам приходят олени.

Зульфия Л.

У ХОЗЯЙКИ ЕСТЬ ПУТЬ

На днях мы сели со свекровью и написали список всего, что нужно на праздники. Муж на автомобиле все нам подогнал, и мы уже делаем заготовки, планируем, как украсить стол. Особо никто и не захотел теперь поздравить, все сидят по домам, но все же хочется встретить Новый год как полагается: с красивым столом, с настроением и под музыку. Муж обычно клюет носом до полуночи, потом быстро идет спать, а мы со свекровью тусуемся почти всю ночь. Смотрим советские фильмы и концерт на Первом канале. Честно говоря, мне не столько интересно слушать так называемых «звезд» нашей эстрады, сколько хочется разделить радость свекрови, которая очень любит этот праздник. Мне нравится резать с ней салаты, когда она деловито объясняет, какого размера должны быть кубики в «Оливье», и рассказывает разные жизненные истории. Нравится ее радостное настроение, которое заряжает и меня.

Больше всего я люблю процесс подготовки к празднику, а не сам момент официальной смены года. Иногда шучу, что у хозяйек, как и у самураев, нет цели, только путь. Лично мне важнее порадовать свекровь и помочь ей, чем праздновать. Не будь ее, мы бы встречали важные дни, видя десятый сон. Она создает нужную атмосферу, а мы невольно втягиваемся. Пользуясь случаем, скажу: мама, ты - наш праздник!

Алина Т.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

ВТОРАЯ МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ ПРОЙДЕТ В МАРТЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА



Вторая Московская неделя моды пройдет с 1 по 8 марта следующего года. Основными площадками станут центральный выставочный зал «Манеж» и павильон № 75 на ВДНХ - одно из пространств международной выставки-форума «Россия». Об этом сообщила Наталья СЕРГУНИНА, заместитель мэра Москвы.

Планируется, что участниками Московской недели моды станут более ста российских и зарубежных дизайнеров. Приглашения получат бренды из Китая, Индии, Бразилии, Объединенных Арабских Эмиратов и других стран.

На ВДНХ пройдут открытые показы для жителей и гостей города.

Центральный выставочный зал «Манеж» в свою очередь станет площадкой для деловых переговоров и заключения сделок. Здесь организуют закрытые показы для профессионалов индустрии,

B2B-шоурум для байеров и маркет, где все желающие смогут приобрести одежду и аксессуары отечественных производителей.

Кроме того, в рамках Московской недели моды состоится фестиваль модных короткометражек «World fashion shorts». Завершится программа гала-показом.

Прием заявок на участие в Московской неделе моды уже открыт и продлится до 19 января. Экспертный совет определит список дизайнеров и брендов, которые получат возможность представить свои коллекции широкой аудитории. Условия и форма заявки опубликованы на официальном сайте события <https://moscowfashion.ru/>.

Организатор мероприятия - Фонд моды при поддержке Правительства Москвы.

Подготовила **Мадина БЕКОВА**.
Фотоколлаж **Тамары Ардавой**

Запланируйте праздник, а не застолье

Консультант рубрики – гастроэнтеролог нальчикской поликлиники № 3 Милана ТЕУНОВА.

- Впереди всеми любимый праздник – Новый год. Многие с нетерпением ждут его. Это период, когда людям сложно контролировать меру употребления пищи и алкогольных напитков. Надо понимать, что алкоголизм – это хроническое заболевание, характеризующееся зависимостью организма от поступления в него спиртных напитков, которое может длиться годами и даже десятилетиями. Страдающие им фактически одержимы спиртным и не могут контролировать количество употребляемого, даже если это вызывает серьезные проблемы дома или на работе. Существует миф, что употребление умеренного количества спиртных напитков не вызывает серьезных физических и психологических проблем и даже полезно для здоровья. Но нередко даже умеренная выпивка заканчивается развитием алкоголизма.

Специалисты называют несколько стадий алкоголизма. **Продром.** Его называют «нулевой стадией» алкоголизма, или бытовым пьянством. Характеризуется ситуативным употреблением спиртных напитков, которое редко заканчивается тяжелыми последствиями. На этой стадии человек способен спокойно обходиться без выпивки и прекратить употребление алкоголя на любой срок. Но если он выпивает ежедневно, через полгода – год у него может начаться развитие алкоголизма **Первая стадия алкоголизма.** Желание выпить становится труднопреодолимым, человек перестает контролировать количество выпитого. Обычно на этой стадии исчезает критичность к своему состоянию и появляется тенденция объяснять свое пьянство внешними причинами. **На второй стадии** регулярно появляется абстинентный синдром и снижается толерантность к спиртному. Влечение к спиртному становится неконтролируемым, а поведение непредсказуемым и опасным для окружающих. **Третья стадия** характеризуется практически ежедневным употреблением алкоголя. Человек постепенно деградирует, изменения в психике становятся необратимыми, все чаще появляются галлюцинации и алкогольные психозы. Необратимы и нарушения в работе внутренних органов.

Как правило, алкоголики отрицают наличие у них зависимости от спиртного. Но по некоторым признакам ее можно определить: выпивка в одиночестве, попытка скрыть факт употребления алкоголя, невозможность контролировать количество выпитого, провалы в памяти, создание ритуалов принятия алкоголя: до или во время еды, после работы, по пятницам и т.п., крайняя раздражительность, если эти ритуалы нарушаются, потеря жизненных интересов, увлечений, появление регулярного желания выпить, чувство раздражительности, когда алкоголь недоступен или может оказаться недоступным, наличие «зачачек» алкоголя в самых неожиданных местах, принятие больших доз алкоголя, чтобы «почувствовать себя хорошо», и т. п.

Как это предотвратить? Не употреблять алкоголь вообще или отказаться от спиртного как можно раньше. Многие считают, что выпить рюмку-другую «для настроения» – не такое уж большое преступление против здоровья. Алкоголь влияет на поведение таким образом, что после первых двух рюмок или бокалов человеку становится хорошо и комфортно: накатывает приятное чувство внутреннего тепла, настроение становится приподнятым, хочет-



Минздрав РФ с 24 декабря по 7 января объявил неделю профилактики злоупотребления алкоголем в новогодние праздники. В это время необходимо обратить особое внимание на проблему рискованного употребления алкоголя и принять взвешенные и эффективные меры для сохранения жизни. Проблема алкоголя чрезвычайно серьезна всегда: более 200 заболеваний связано с его злоупотреблением, а вклад алкоголя в развитие различных заболеваний варьируется от 5 до 75 процентов.

ся шутить и болтать обо всем на свете даже с малознакомыми людьми. Однако проходит совсем немного времени, и хорошее настроение сменяется обидчивостью и агрессивностью, затем нарушается координация движений, а речь, еще несколько минут назад блистающая красноречием, становится невнятной. Все эти признаки опьянения являются следствием насыщения крови токсинами, источником которых становится алкоголь, оказывающий пагубное влияние на нервную систему даже в малых дозах.

Условно безопасными дозами употребления алкоголя по рекомендациям ВОЗ являются: для женщин – не более 30 г чистого спирта (примерно 1,5 бутылки пива, 80 мл водки, два бокала сухого вина, для мужчин – не более 40 г чистого спирта (около двух бутылок пива, 100 мл водки или трех бокалов сухого вина). Важно помнить, что эта, пусть и условно безопасная норма, не должна превышать, в том числе и в новогодние каникулы. При этом чем быстрее вы употребляете спиртосодержащие напитки, тем выше концентрация этанола в крови. Даже если человек перестал пить алкоголь, его концентрация в крови растет еще 30-40 минут и вместе с ней нарастают симптомы отравления. Если концентрация этанола в крови достигает 3-5 г на литр крови, можно умереть от отравления алкоголем. Если превышает 5 г, отравление этанолом однозначно смертельно. Это не означает, что прием небольших доз алкоголя не приведет к алкогольному отравлению, особенностью обмена веществ у всех отличаются.

Кроме того, могут сработать дополнительные факторы: прием несовместимых со спиртным лекарств, скрыто протекающие заболевания, стресс и даже усталость. Единственное средство профилактики алкогольного отравления – не употреблять спиртное вообще.

Чтобы максимально обезопасить себя от соблазнов, провоцирующих факторов и возможных вредных последствий злоупотребления алкоголем в период длинных выходных, попробуйте придерживаться следующих рекомендаций.

Подумайте о приемлемости и вреде чрезмерного употребления алкоголя в канун Нового года, о потенциальных рисках употребления слишком большого количества алкоголя и о том, как будете себя чув-

ствовать на следующий день. Постарайтесь отдохнуть и выспаться. Известно, что усталость провоцирует раздражительность, повышение тревожности, желание быстро расслабиться, в том числе с помощью употребления большого количества спиртного. Запланируйте праздник, а не застолье. Продумайте праздничную программу, которая будет требовать активного участия.

Стремитесь пить в соответствии с рекомендациями по безопасному употреблению алкоголя, которые позволяют мужчинам и женщинам не более четырех стандартных напитков в день. Напиток – это бокал вина, кружка пива или 40 г крепкого алкоголя. Не смешивайте разные спиртные напитки (винный спирт с зерновыми, белые вина с красными). Ешьте до и во время употребления алкоголя. Лучше всего закусывать спиртное горячими блюдами слизистой консистенции с достаточным количеством жира. Такая пища будет обволакивать желудок, что предотвратит неблагоприятное воздействие алкоголя на организм. При этом помните, что переизбыток в праздники дает нагрузку на печень. Больше двигайтесь. При движении сжигаются алкоголь и еда, полученные в избыточном количестве. Отслеживайте свое состояние, не старайтесь быстро достичь состояния ощутимого опьянения, пусть новогодняя ночь будет длинной. Поднимая бокал, совершенно не обязательно выпивать его до конца.

Не покупайте на праздничный стол детское шампанское. Газированные напитки с большим количеством сахара и красителей не принесут пользы, а имитация алкоголя, понижая порог родительского запрета, по сути, является пропагандой его употребления. Откажитесь от привычки часами сидеть за столом. Чаще проветривайте помещение и выходите на свежий воздух. Любое движение снижает пагубные последствия алкоголя. Разбавляйте употребление алкогольных напитков. Выпивайте стакан воды или безалкогольный напиток между ними. После праздничного застолья возобновлять употребление спиртного рекомендуется только тогда, когда весь алкоголь, полученный до этого, переработан организмом. Каждому требуется свое определенное количество времени на такую переработку – от трех суток до двух недель. На следующее утро после застолья откажитесь от алко-

голя, даже если мучает тяжелое состояние. Также откажитесь от крепкого чая и кофе, так как эти напитки создают излишнюю нагрузку на сердце. Лучше всего на следующий день выпить молочные напитки, капустный или огуречный рассол. Полезными будут кислые напитки типа клюквенного или брусничного морса с лимоном. Также рекомендуется употреблять горячие бульоны и супы. А лучшая профилактика – совсем отказаться от алкоголя.

Спланируйте новогодние каникулы: отнесите к длинным выходным как к возможности сделать действительно что-то хорошее для своего физического и психического здоровья; помните, что время субъективно измеряется количеством полученных впечатлений. Алкоголь притупляет их остроту, а потому, выпивая, мы фактически «крадем» у себя драгоценный отдых, психологически сокращая новогодние каникулы; спланируйте выходные так, чтобы употребление алкоголя в течение нескольких дней подряд не вписывалось в ваше расписание (необходимость сесть за руль, катание на лыжах, коньках и т.д.); реализуйте давнюю мечту или просто сделайте то, чего бы очень хотелось, но на что никогда не хватает времени (мастер-класс по живописи, встреча с давними друзьями, поход в театр, посещение СПА, просто неспешная прогулка и т.д.); включите в свои планы физическую нагрузку.

Для людей со сформированной зависимостью к алкоголю и другим психоактивным веществам наиболее верной рекомендацией будет вообще не употреблять спиртное, это единственный выход остаться в трезвости, не уйти в запой, оказавшись в результате на больничной койке. В этом случае для встречи Нового года, безусловно, необходимо выбирать непьющие компании.

Как оказать первую помощь? Если у вас есть подозрение, что человек отравился алкоголем, необходимо обязательно вызвать скорую помощь, до приезда врачей обеспечить ему приток свежего воздуха, освободить отравившегося от тугих одежды, расслабить завязки и расстегнуть верхние пуговицы на одежде, находящемся в сознании провести промывание желудка. После того как желудок очищен, больного надо согреть, поставить на икры и ступни ног, а также на кисти рук и затылок горчичники либо приложить горячую грелку.

Если пострадавший находится в бессознательном состоянии, привести его в сознание. Интенсивное действие оказывает нашатырный спирт, нужно протереть им виски или дать понюхать больному. Если нет возможности воспользоваться нашатырем, можно растереть пострадавшему уши. Приток крови к голове обычно вызывает положительный эффект.

При алкогольном отравлении нельзя укладывать больного на спину, снова давать алкоголь, только если это не отравление метиловым спиртом или этиленгликолем, принимать холодный душ, который может только усугубить ситуацию, заставляя пострадавшего подниматься на ноги и ходить, так как на момент отравления все органы и системы работают в экстремальном режиме и любой дополнительный стресс может привести к их повреждению, оставлять больного одного, делать промывание желудка, если человек без сознания (в домашних условиях).

Пусть новогодняя ночь станет началом чего-то светлого и радостного, а не поводом для сожаления.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ...

У меня есть подруга, которая живет жизнью... моей мечты. Работает в сфере цифровых приложений, игр и прочего. Красивая свободная девушка, свободно владеет английским языком. Почти каждую неделю присылает мне фото с тематической вечеринки: то они пираты, то ковбои, то оделись в стиле «Гэтсби», постоянно веселые и счастливые. Иногда я очень ей завидовала, так как сама не видела такой жизни, рано вышла замуж. Тайно мечтала быть, как она: распробовать вкус жизни, повидать мир, просто ходить на работу, в конце концов. Потом вздыхала и возвращалась к поварежке и стирке детских вещей. Не видать мне никогда такой жизни. Не то, чтобы я жаловалась, но и царапало душу, будто упустила что-то, не дождала молодость, не получила положенную порцию впечатлений.

В этот раз она позвонила мне по видеосвязи поздравить с Новым годом, будучи уже в костюме Эльзы. Праздник был в стиле сказочных персонажей.

- Как будете встречать? - спрашивала подруга, натягивая туфли на каблуках.

- Ничего особенного, в кругу семьи, как обычно... - уныло отвечала я, поглаживая передник. Я все еще стояла у плиты, хотя уже сильно устала и близился вечер.

- Так здорово же!

- Ага, здорово...

- Ладно, пока! Пришлю фото с места бытия!

- Жду с нетерпением, - ответила я. - Повеселись там.

Вернувшись к сырникам, я старалась не расстраиваться. Надо быть благодарной, ведь есть семья: муж и дети, они здоровы, на жизнь хватает. Нельзя кликать беду.

Подошла дочка за едой, но вдруг поняла, что не хочет ничего из того, что есть на столе, и попросила пожарить сырники. Я только собиралась выйти из кухни и с тяжелым вздохом нацепила обратно передник. Наверное, мы балуем детей, но что делать, если она просит приготовить любимое лакомство?! Теперь она счастливо тащила в

гостиную полную миску сырников, попутно крича:

- Мам, принеси еще чай!

- Только не разлей, будь осторожна, - наставляю дочку, ставя перед ней кружку. Она уже настроила любимый мультфильм и с удовольствием ест сырники.

- Ладно, мамочка, - улыбается, сверкая глазами, - спасибо!

На душе сразу стало теплее.

- На здоровье, - улыбаюсь я в ответ, и поглаживаю мягкие светлые волосы. И в кого она такая красивая? Мы с мужем оба темно-волосые, а дочка - блондинка. Просто чудо!

Иду на кухню, тяжело опускаюсь на стул. На улице в наступающих сумерках муж с сыном готовят фейерверки. Они соорудили специальный помост, и сын полноценно (как он считает) помог папе с этим. Теперь коробки с шутихами установились там. Муж увлеченно объясняет сыну, в какой коробке какая и как они будут взрываться. Сын ахает от восторга.

Закончив, они принялись играть в снежки. Муж очень реалистично «проигрывал бой», к радости воинственного шестилетки. Они пуляли друг в друга снежками, пока не наступили сумерки и я не позвала их в дом. Зашли румяные и очень счастливые, споря, кто же победил. Как он похож на отца! Весь в него. Иногда я говорю мужу, что сын - его маленькая ксерокопия. Он очень этим гордится и даже покупает себе и сыну похожую одежду.

Я начала украшать стол к приходу свекра и свекрови, которые обещали провести праздники с нами. В гостиной дети повисли на папе и играют во что-то похожее на индейскую войну. Заглянула к ним и невольно улыбнулась. Дочка с пером в волосах сидит верхом на папиной спине и сражается с братом подушками. Что за милое зрелище!

Через час дети уже осаждают бабушку с дедушкой, требуя подарков. Свекор, одевшийся Дедом Морозом, копается в огромном мешке, параллельно слушая, как внуки читают стихи. Пригрозил, если ему не понравят-



ся стихотворения, подарков не будет. Дети лезут из кожи вон, выразительно шепелявя у нарядной елочки. В итоге дедуля раздал коробки, подарив нам пятнадцать минут тишины, пока дети их открывали.

- А это тебе, - сказал свекор, протягивая плоскую коробочку.

Я ахнула: восхитительный золотой браслет!

- Папа, ну зачем вы потратились? Огромное спасибо! Мама, спасибо!

- Пожалуйста, - улыбнулась свекровь. - Ты достойна гораздо большего.

Смахнув непрошенные слезы, я надела украшение и залюбовалась им.

Праздник встретили спокойно, все было как обычно. Ко мне с обеих сторон прижались два теплых комочка. Муж со свекром обсуждают какие-то невероятно серьезные вопросы, судя по выражению лиц. Свекровь тихонько предлагает помочь уложить детей, мы относим их в кровати. Только уложили, раздаётся звонок. Звонит подруга.

- Привет, что делаешь? - спрашивает она грустным тоном.

- Ты на время смотрела? Я детей укладывала. Почему не на вечеринке?

- Скучно там...

- Как скучно, вы же долго готовились к ней, все продумали.

- Ну да. Просто мне уже надоели эти постоянные переодевания. Мы не можем не пойти на праздник, вроде бы это укрепляет коллективный дух. А на деле у меня практически нет выходных, провожу свободное время в поиске нужного костюма и локации. А затем сто пятьдесят первый раз иду на вечеринку, которая ничем не отличается от предыдущей, кроме нарядов. Надоело...

- Слушай, я думала, это весело.

- Только первый месяц. Потом надоело.

- Но у тебя такая интересная, насыщенная жизнь...

- Знаешь, в моем возрасте надо иметь семью и детей. Чувствую себя неполноценной. Из-за работы на себя времени совсем нет. Если бы ты знала, как я тебе завидую!

По-хорошему, конечно... Можно прийти к вам и поиграть с детьми?

- Да, конечно, приезжай, мы будем рады.

Отключив звонок, я потрясенно сидела и размышляла о том, как была неправа, мечта о жизни, как у подруги. А она, оказываясь, хотела быть, как я.

- Они спят, - сказала свекровь, заглянув на кухню. - Я тоже пойду.

- Сейчас я помогу...

- Сиди, дойти до кровати я уж точно смогу, - рассмеялась она. - Мужчины пусть общаются, а мы отдохнем. Доброй ночи.

Оставшись одна, я положила подбородок на руку и начала смотреть в окно. Шел крупный пушистый снег. Ко мне пришла мысль, которая невероятно удивила: наверное, счастье в покое. В таких тихих вечерах, когда длинные реснички детей отдыхают на пухлых щечках. Когда муж до полночи разговаривает с отцом о важных делах. Когда идет снег так красиво, что удивляешься природе, подарившей возможность увидеть эту красоту. Счастье - в моментах, в это мгновение оно объяло меня в своем чистом абсолюте. Закрыв глаза, я загадала, чтобы наступивший год был таким же, как и ушедший.

Мадина БЕКОВА.

Фото Тамары Ардавовой

ВОЛОНТЕР – ДВИЖЕНИЕ ДУШИ И СЕРДЦА



Л. Эздекова



Ж. Шереужева



Н. Полянская

По итогам 2023 года коллектив газеты «Горянка» присудил титул «Волонтер года» группе «Зевс», оказывающей помощь бездомным животным, в том числе и инвалидам. Группа состоит из трех единомышленниц - Натальи ПОЛЯНСКОЙ, Жанны ШЕРЕУЖЕВОЙ и Ляны ЭЗДЕКОВОЙ («Горянка», № 6, 2023 г.). Они создали группу шесть лет назад, а некоторые помогают братьям нашим меньшим более восьми лет. Ведут свою страничку в социальных сетях - группа помощи животным «Зевс», где многие люди поддерживают их морально и материально.

- К огромному сожалению, беды животных не заканчиваются, - говорит руководитель группы Н. Полянская. - Только нашей группой в этом году спасено с улицы несколько десятков животных с трагическими историями. Вот некоторые из них - Рей, Арлан, Терек, Дарио, Ева, Арман, Нурик, Арма, семья Миши и многие другие.

Например, неизвестно, сколько времени пролежал Рей на обочине федеральной трассы по дороге в Северную Осетию. Забрали мы

его ночью. Долго лечили, очень боялись, что малыш никогда не встанет. Нам удалось отправить его в столицу страны, где уже московские врачи продолжили лечение. Они смогли вылечить Рея, сейчас он житель Бельгии.

Арлана нашли в холодное время года провалившимся в яму рядом с автомойкой. Он мог передвигаться только на передних лапах. Совершенно не доверял людям и первое время не подпускал к себе. Но мы смогли пере-

везти его в Москву для прохождения диагностики в ветеринарной клинике. К сожалению, остался инвалидом, но обрел дом и семью в Подмосковье, несмотря на свой сложный характер.

Дарио привезли и оставили в зоогостинице. Оказалось, что его сбита машина и он не мог ходить. Отправили в Ставрополь на операцию по резекции шейки бедра. Сейчас находится на передержке с реабилитацией, где заново учится ходить.

В одном из дворов Нальчика жил гордый красавец - пес Миша. Местные жители ухаживали за ним, лечили и кормили. После рождения двух его щенков-девочек кастрировали и привили. Но нашлись люди, которым он мешал. Собаку застрелили прямо у порога подъезда. После этого пропали оба щенка и верная подруга по кличке Пончик. После нескольких дней поисков его семейства мы нашли их на месте, где был похоронен Миша. И кто после этого скажет, что у собак нет чувств?! Спешно наша группа вывезла всю уцелевшую семью в Подмосковье. Теперь все трое живут в Бельгии, откуда мы продолжаем получать фотоотчеты о жизни наших подопечных.

Терек, как и многие, тоже был сбит машиной и получил травму - перелом позвоночника. К тому же оказалось, что у него положительный анализ на чуму. Сейчас продолжаем бороться за его жизнь, щенок находится на карантине.

Это только небольшая часть нашей деятельности, за которой бессонные ночи, слезы и тяжелый труд. Пользуясь случаем, от лица нашей группы хочу сказать всем: открывайте свои сердца для милосердных дел. Не проходите мимо беспомощного существа, которое ждет нашей помощи. У животных нет никого, кроме нас. Пожелаем всем счастье в наступающем году, пусть все ваши дела вернуться вам в стократном размере.

Ангела ГУМОВА

Ограничен рост ставки по ипотеке при отмене страховки

Владимир ПУТИН подписал закон, ограничивающий с 1 июля 2024 года рост ставки по уже выданному ипотечному кредиту в случае отказа заемщика от страховки.

Согласно документу в случае отказа заемщика от купленной при оформлении ипотеки страховки банк вправе принять решение об увеличении процентной ставки, но только до уровня, который действовал на момент выдачи кредита для ипотеки без страховки. При выдаче ипотечных кредитов обязательным является только страхование самого объекта недвижимости, остальные виды страховки являются добровольными, однако для незастрахованных заемщиков процентные ставки по ипотеке, как правило, выше.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД

- На необитаемом острове можно оказаться и под Новый год. Пожалуй, порекомендую книгу «Праздник по обмену» Юлии НАБОКОВОЙ, которую приятно почитать под блеск гирлянд и елочных игрушек. Аннотация к книге совершенно не зацепила, но подруга вручила мне свой недавно прочитанный экземпляр, и я не пожалела, что согласилась взять книгу. Окунулась в яркое, уютное, эмоциональное повествование, где все не так, как кажется. Отличная предновогодняя история, рассказывающая о том, что мы все так любим: подготовке к долгожданному празднику, елке и чуду.

Но не все семьи могут позволить себе празднование. У Арсения Беднякова даже нет средств, чтобы рассчитаться с банком, требующим взнос по ипотеке. А дочка так хотела пышную елку в нарядном убранстве. Бедняков относится к персонажам, которые не вызывают большой симпатии. Он без работы, хотя ему нужно кормить семью. Как ему в голову пришло пойти на поклон к кому-то, кто должен решить его личную проблему?! Очень хотелось встряхнуть его пару раз, чтобы начал что-то менять в своей жизни, а не ждать, пока кто-то волшебным образом все исправит. Второй герой – полная противоположность: высокомерный состоятельный банкир Всеволод. Чтобы понять, что он собой представляет, достаточно одной цитаты из книги: «Всеволод Серебров пребывал в благодушном настроении аллигатора, только что отобедавшего антилопой». Есть акулы бизнеса, а он настоящий аллигатор. При этом очень одинок, что неудивительно. Как всегда, под Новый год Дед Мороз – добрый старик даст Севе шанс исправить ошибки. Но времени у него только до боя курантов. Успеет ли он спасти от выселения свою семью, вернуть жену и помириться с дочерью?

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Сюзанна КАШЕВА работает медицинским регистратором в санаторном учреждении, где не только осуществляет работу по эффективному и культурному обслуживанию посетителей, но и создает для них комфортные условия. Заметила, что многие берут с собой книгу на время пребывания в санатории, а иногда и не одну. Поэтому предложила руководству поставить в фойе небольшую книжную полку, которая много лет пользуется большой популярностью.

История получилась трогательной и поучительной, хорошо описывающей наше время. Сколько людей живут в нищете, буквально выживают, в то время как некоторые купаются в роскоши. Если бы их хоть на время поменять местами: заставить платить ипотеку, искать работу, экономить на всем, чтобы отдавать долги. Книга также о том, как маленькие поступки и события могут повлиять на развитие будущего в целом и как подчас затаенливо переплетаются судьбы. Конечно, цепляет за живое ожидание маленькой девочки чуда и праздника. Вспоминаются собственное детское ощущение и предвкушение волшебства. Книга небольшая по объему, но при этом имеет динамичный сюжет и насыщенный событийный ряд.

Мне понравилось, как автор закрутила сюжет. Множество, казалось бы, посторонних друг другу людей оказались связаны между собой. Каждый поступок, каждое принятое решение приводят к определенному результату и влияют на других. Было очень забавно наблюдать за главным героем, как он старался выкрутиться из ситуации. Автору удалось вдохнуть жизнь своим персонажам, которых хочется либо треснуть по голове, либо обнять. И атмосфера чуда, праздника и счастливого финала витает рядом. Последние главы читала затаив дыхание – очень хотелось, чтобы все закончилось хорошо.

Это милая и светлая история, после прочтения которой осязается приятное ощущение новогоднего чуда, правда, о себе могу сказать еще и легкий флер грусти оттого, что своего Деда Мороза уже не встретишь. Очень благодарна автору за то, что одним грустным вечером подарила улыбку.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

Новый год – уникальный праздник, когда даже рационалисту хочется верить в чудо. Причем не только верить, но и получить его, пусть не сразу и совсем не в том виде, в каком рассчитывал. Наверное, поэтому мы совершаем все эти нелепые ритуалы со сжиганиями бумажек и переодеваниями в дедов морозов и снегурочек. Но при этом забываем, что настоящие чудеса могут творить только люди, когда становятся добрее друг к другу. Мы решили узнать у наших респондентов, что изменилось за последний год в манере вождения автомобилистов, стали ли терпимее мужчины-водители к автоледи? Они рассказали истории, которые происходили с ними в канун Нового года.

• ЗА РУЛЕМ



СИЛА ВСЕМИРНОГО ПРАЗДНИКА

Инна ЕГОЖЕВА, водитель с 30-летним стажем:

- Это было недавно. Вечером, когда возвращалась домой после работы, заехала на АЗС. После заправки выехала на дорогу и остановилась на светофоре в крайнем левом ряду. Встречные машины периодически сигналили мне, привлекая внимание. Посмотрев во все зеркала, обнаружила, что работник АЗС не закрыл люк моего бензобака. Выходить из машины уже было поздно, поэтому решила остановиться где-нибудь подальше, чтобы никому не мешать. Впереди оказался перекресток с «карманом», куда я и направилась. Остановившись на красный сигнал светофора, уже собралась выйти из машины, но водитель стоявшего рядом кроссовера опустил стекло и закрыл люк моего бензобака. Казалось бы, элементарная вежливость, но мне кажется, что это повлияла сказочная атмосфера, которая витает везде в канун Нового года. Было очень приятно. Для меня это будет примером для более внимательного отношения к другим водителям.

Всех с наступающим Новым годом!

Жанна БЕГИЕВА, стаж вождения - 14 лет:

- Еще в школе, в старших классах, вместо предмета «труд» один раз в неделю нас возили в юношескую автомобильную школу, расположенную в селе Урвань. Водительские права я получила в 17 лет. Так как мне еще не было восемнадцати, получила временные права, которые потом поменяла. Это было большим событием для меня.

Когда только начинала водить машину, девушек за рулем было очень мало. Сначала парни остро реагировали: сигналили, моргали фарами, иногда подрезали, создавая тем самым аварийную ситуацию. У меня был небольшой опыт вождения, поэтому такие маневры вгоняли в панику. Но были и другие ситуации, когда водители останавливались и помогали. Был случай, когда машина заглохла на перекрестке. Сразу образовалась пробка, к тому же это случилось в предновогодние праздники. В это время машин на дорогах становится больше, все спешит за подарками для своих близких. Машина не заводилась, а водители все сигналили. Ко мне подъехал мужчина и начал подсказывать, что делать. До сих пор помню его совет никогда не теряться, не обращать внимания на сигналы других водителей, действовать спокойно. Он тогда показался мне Дедом Морозом, который исполнил мое желание. На прощание поздравил с праздником и подарил большой пакет мандаринов.

Сейчас совсем другое время. Девушек за рулем много, мужчины в основном перестали обращать на них внимание. Но некоторые водители до сих пор с пренебрежением относятся к дамам за рулем. Считают, что мы хуже ориентируемся на дороге, проявляем излишнюю тревожность и поэтому допускаем ошибки в управлении автомобилем. Но я считаю, что женщины аккуратнее управляют автомобилем, чем мужчины. Даже статистика говорит, что женщины реже попадают в ДТП. У нас повышенное чувство ответственности за окружающих, мы стараемся минимизировать риски.

Свою машину на Новый год не украшаю, чтобы лишние блики в салоне не отвлекали от дороги. Но у меня есть традиция – перед Новым годом приводить машину в порядок: чищу салон и мою кузов.

В преддверии Нового года хочу пожелать всем водителям легких дорог, пусть ваши дни не омрачают поломки. Крепкого вам здоровья, удачи и везения.

Марьям БОЗИЕВА, за рулем 38 лет:

- Мне кажется, отношение мужчин-водителей к автоледи не изменилось. Разве что увеличилось количество женщин за рулем – процентов на семьдесят. От всех водителей хотелось бы видеть больше взаимоуважения на дорогах. А пешеходам хочу напомнить, чтобы при переходе дороги были более внимательными. Некоторые забывают, что пешеходный переход не территория парка, где можно гулять в удобном для них темпе. Надо думать и об окружающих.

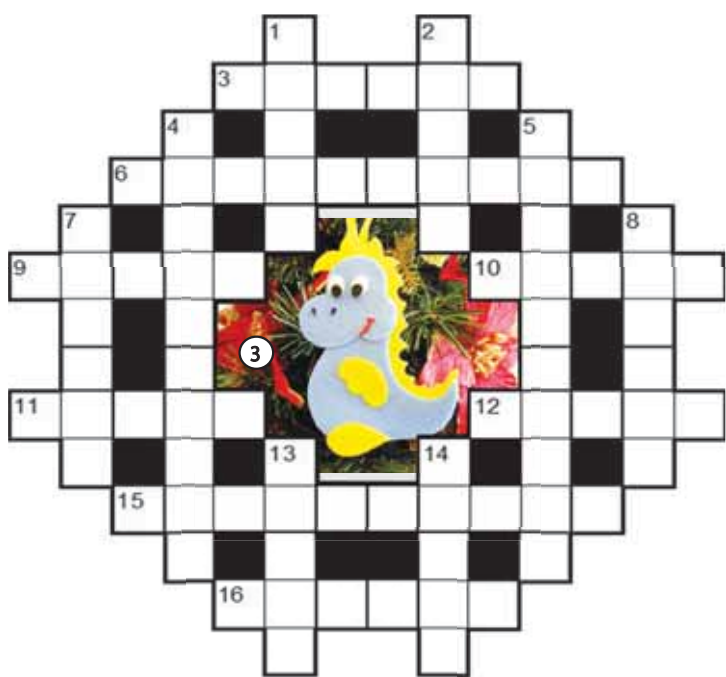
Айшат ТАБАЕВА, автоледи с шестилетним стажем вождения:

- Сейчас девушки в основном не носят обувь на каблуках, поэтому и нам, автоледи, не приходится переобуваться во время поездок за рулем. Но в период новогодних праздников прекрасная половина человечества «преображается», вспоминает о каблуках, которые еще недавно являлись необходимым атрибутом женской красоты. Многие автоледи и я в том числе в этот период держат в машине сменную обувь, чтобы переобуться на время вождения. Считаю это необходимым, потому что обувь на каблуках может создать аварийную ситуацию. Только новогодние корпоративы на работе или с подругами могут заставить меня надеть обувь на каблуке. Новый год – всемирный праздник, который, мне кажется, сплавляет всех людей на планете Земля. Пусть этот год станет для всех мирным, а для водителей без происшествий.

Удачи на дорогах!

Подготовила Анжела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Дракон. 6. Гомеопатия. 9. Гобой. 10. Брест. 11. Алжир. 12. Кисет. 15. Предоплата. 16. Меандр.
По вертикали: 1. Армет. 2. Горал. 4. Колонцифра. 5. Микроблюта. 7. Коралл. 8. Психея. 13. Адрес. 14. Гладь.

По горизонтали: 3. Символ наступающего 2024 года по восточному календарю. 6. Девиз этой системы лечения ничтожно малыми дозами лекарств – «лечить подобное подобным». 9. Музыкальный инструмент, под который перед концертом настраивается весь оркестр. 10. Город в Беларуси с героической крепостью. 11. Крупнейшее по территории африканское государство. 12. Мешочек для табака, затягивающийся шнурком. 15. Утром деньги – вечером стулья (суть процесса). 16. Геометрический орнамент из непрерывной кривой или ломаной в виде спирали.

По вертикали: 1. Закрытый кавалерийский шлем

XV-XVI вв. 2. Парнокопытное млекопитающее подсемейства козлиных семейства полорогих. 4. Порядковый номер страницы или столбца книги, журнала, газеты и других изданий; помещается обычно в наружном углу верхней или нижней части страницы. 5. Дерево семейства кипарисовых. 7. Алый «кирпичик» атолла. 8. Олицетворение души в древнегреческой мифологии, представлялось и изображалось в виде молодой девушки с крыльями бабочки. 13. Письменное приветствие, поздравление по случаю юбилея. 14. Вышивка сплошными плотными стежками.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

В РЕПЕРТУАРЕ БОЛЕЕ ПЯТНАДЦАТИ СПЕКТАКЛЕЙ

- Наш республиканский театр кукол образовался в июне 1986 года по инициативе руководства Кабардино-Балкарской Республики, - говорит Людмила Николаевна. - Творческая жизнь театра началась с постановки спектакля Владимира МАСЛОВА «Мой друг Солнце», режиссером-постановщиком был Анатолий ПАНИН. У истоков стояла группа артистов, некоторые из которых до сих пор работают в нашем театре, - Наталия ЛЕНЬКОВА, Марат ТЕХАЖЕВ и Анзор КОШЕРОВ. Н. Ленкова работает в театре более тридцати лет артистом-кукловодом. В этом году А. Кошерову присвоили звание «Заслуженный артист КБР». Есть и молодые актеры. Но бывают и такие моменты, когда начинающие актеры устраиваются к нам после вузов и уже с нашей площадки переходят в другие театры. Артист кукольного театра сможет работать в театре драматическом, а вот драматическому актеру, чтобы работать в театре кукол, нужна подготовка.

На сегодняшний день в репертуаре кукольного театра более пятнадцати спектаклей. Они поставлены разными режиссерами. Есть спектакли и национальных авторов - Бориса УТИЖЕВА «Солнце нартов», Мухамеда ДОБАГОВА «Глаз Великана», Саладина ЖИЛТЕЖЕВА «Свирель Ашмаза». В прошлом году мы поставили два спектакля по мотивам сказок Алима КЕШОКОВА «Лисица и гармонь» на русском языке и «Алакез» на балкарском.

В прошлом году в рамках реализации национального проекта «Культура» мы попали под масштабную реконструкцию здания. Благодаря поддержке Главы республики Казбека КОКОВА и Министерства культуры смогли осуществить ремонт аварийного перекрытия нашего здания. Нам полностью обновили мебель в зрительном зале, появилась новая сцена, установлены современные аудио- и световые системы, огромный панорамный экран. Зрительный зал у нас на 77 мест. Также появились зона ожидания и отдельный зал, оборудованный сенсорны-

**ИСКУССТВО ТВОРИТ ГЛАВНЫЕ ЧУДЕСА**

От новогодних праздников все, особенно дети, ждут ярких впечатлений и, конечно, чуда. А как известно, именно искусство творит главные чудеса. Одним из самых любимых зрелищ для детей является кукольный театр. В этом году сотрудники нашей газеты не раз побывали в Кабардино-Балкарском республиканском театре кукол. Сейчас он располагается на улице Кешокова в старинном здании 1909 года постройки, являющимся памятником архитектуры.

Исполняет обязанности директора театра Людмила ГОНТАРЬ.

УЧИМ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ЧУВСТВУ КРАСОТЫ

- Наши актеры владеют разными видами кукол, начиная с марионеточных (управляются множеством нитей), планшетных (управляются в основном ногами кукловода), тростевых (куклы играют на ширме) и перчаточных (надевают на руку). Все виды кукол у нас задействованы в разных спектаклях.

Для зрителей мы организуем экскурсии, часто приводя своих подопечных школьные и дошкольные учреждения. Постоянно обновляем репертуар. Наши актеры с удовольствием дают мастер-классы, как использовать или управлять куклами. Основными зрителями являются дети от двух до десяти лет. Есть, конечно, и спектакли, которые рассчитаны на возраст 6+, школьников и среднее звено. Но самый большой спрос на дошкольный возраст. Каждый маленький зритель приходит со старшими, хочу отметить, что от нас никто не уходит без впечатлений и положительных эмоций. Кукольный спектакль всегда очень эмоциональный. Заставляет проживать чувства, любимые персонажи оживают на глазах. Дети больше

любят игру кукол в спектакле, чем людей. В наши постановки изначально вкладываются воспитательные элементы, например, всегда есть понятие добра и зла. Кукла во время показа спектакля воплощает в себе художественное слово, образ, культуру в целом, познание окружающего мира, этические и моральные нормы. Считаю, что наш театр является маленькой ступенью в мир большого искусства. Мы учим юного зрителя чувству красоты и любви к искусству.

НОВОГОДНИЙ РЕПЕРТУАР

- Каждый спектакль рассчитан на 35-40 минут, чтобы дети не уставали и заинтересованно досмотрели действие. В период новогодних праздников наш коллектив возобновляет работу с третьего по восьмое января ежедневно в тринадцать часов. С удовольствием ждем каждого зрителя. Всю информацию о нашей работе и продаже билетов можно найти на сайте kbrteatr-kukul.ru, а также в социальных сетях. Мы всегда стараемся выставлять на всех платформах наши анонсы, чтобы у людей была возможность посетить наш театр.

Анжела КУДАЕВА



В рамках двухдневного фестиваля в Курортном зале проходили ярмарка эксклюзивных изделий ручной работы, модный показ новых дизайнерских коллекций, розыгрыши и подарки. В фойе была организована зимняя фотозона с хвойными ветками, для гостей также был предусмотрен мини-буфет. На ярмарке мастеров предлагались ювелирные изделия и бижутерия, аксессуары, одежда, ножи и кинжалы, предметы интерьера и игрушки.

Инициатором мероприятия выступила нальчанка Мунира ЖУЛАБОВА, основатель и руководитель недавно созданной Гильдии мастеров Кабардино-Балкарии. «Члены гильдии - мастера своего дела, уже состоявшиеся в определенном направлении, а также начинающие умельцы в сфере ручной работы, которым оказывается поддержка. На выставку мы пригласили не только мастеров декоративно-прикладного искусства, но и дизайнеров, чтобы продемонстрировать уровень мастерства наших талантливых людей жителям и гостям республики и доказать, что у нас можно проводить мероприятия высокого уровня», - сказала она. Также Мунира Жулабова пояснила, что члены гильдии имеют приоритет участия в мероприятиях, однако желающие могут представить свои работы для отбора советом Гильдии. «Если работы достойные, им предоставляется возможность выступить на фестивале. Мероприятия в таком формате мы планируем проводить каждый сезон. Мы открыты для сотрудничества, готовы приглашать мастеров из других регионов».

Работы мастера из города Эссентуки Ирины КРАМАРЕНКО - мишки Тедди в винтажном стиле стали настоящим украшением фестиваля. Фотокорреспондент газеты «Адыгэ псалъэ», фотограф Элина КАРАЕВА представила несколько коллекций своих изделий - кроме великолепной качественной фотопечати снимков, она делает серьги, сумки с принтами, открытки, используя сюжеты своих фотографий. Изделия оформлены художественно и достойны стать оригинальным подарком. Художник и ювелир Разият ГАЗАЕВА представила украшения из серебра в кавказском стиле, среди которых самые популярные ее работы - брошки-танцоры,



В минувшие выходные в Нальчике прошел фестиваль искусства и дизайна «Арт-Эль», в котором приняли участие около сорока мастеров разных направлений.



украшения в виде исполнителей национальных танцев. Еще одно направление художницы - керамические изделия из глины и шамота ручной лепки. Этот способ отличается тем, что изделие производится не на гончарном круге, а формируется из пласта или жгутов. Оригинальная идея от мастера - подарочные серебряные монеты на первый день рождения с надписью «Монетный двор бабушки и дедушки» или на юбилей с надписью «Монетный двор друзей/родственников/коллег». Юрий МАРГУШЕВ и Инал КАРДАНОВ работают совместно в мастерской по декоративно-прикладному искусству. Ножи из дамасской стали с деревянными и металлическими рукоятками в кожаных ножнах, украшения из серебра, бронзы и мельхиора, чудесные заколки для волос в виде деревянной спицы с серебряным наконечником - яркие аутентичные изделия привлекали внимание всех посетителей. Имя мастера украшений в этническом стиле Залины ШИШМАН хорошо известно не только в республике, но и за ее пределами. «Для меня это возможность общения с подписчиками, клиентами, а также знакомства с другими мастерами. Замечательный формат мероприятия дает простор для творческой самореализации мастеров». Стол Ольги КАРХОВОЙ представительницы прекрасного пола не могли обойти стороной, нарядное оформление само по себе вызвало эстетическое наслаждение. Изделия мастера - вышитые броши ручной работы из полудрагоценных камней, японского бисера, стразов и кристаллов хочется рассмотреть пристально, а еще лучше стать счастливой обладательницей.

Завершили фестиваль модным показом, в котором свои коллекции представили молодые дизайнеры, среди которых основатель бренда «Hatsibana» Фатима ШОГЕНОВА, мастер по художественной росписи одежды Белла ТУТОВА, основатель бренда «Kadel» Карина ОРКВАСОВА и другие.

Ляна БАТЫРОВА.
Фото Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Эссентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1440**. Заказ **2834**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **26 декабря в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru