

Учредители: Парламент и Правительство КБР

В год серьёзных испытаний страна объединилась



«Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах...»

Высокая оценка профессионального мастерства



Счастливая судьба Галимат Алоевой



Как вы отмечаете Старый Новый год?



с. 2

с. 2

с. 3

с. 4

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КБР К. В. КОКОВА С ДНЁМ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

Уважаемые работники и ветераны средств массовой информации Кабардино-Балкарской Республики!
Поздравляю вас с Днём российской печати!
Традиционно большая роль СМИ сегодня приобретает особое значение. В нынешних условиях её невозможно переоценить.
От вашего таланта, профессионализма, а порой и личной гражданской позиции во многом зависит то, как люди воспринимают происходящее, видят будущее. При этом вы всегда сохраняете верность главным принципам журналистики – объективности, оперативности и актуальности. Особого уважения и признательности заслуживает ваша деятельность, направленная на формирование в обществе здоровой созидательной

атмосферы, на сохранение исторического, культурного наследия и духовно-нравственных ценностей народов России.
Благодарю вас за профессионализм и ответственное отношение к делу. Сегодня, в условиях развязанной против нашей страны информационной войны, журналисты призваны активно противостоять недостоверной, зачастую заведомо лживой информации. Уверен, что и в новых непростых реалиях времени вы будете достойно выполнять свой профессиональный долг, верно служить интересам граждан, республики, нашего государства.
Искренне желаю вам здоровья и благополучия, новых успехов и творческих достижений.

ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТ

В конце прошлого года состоялось вручение премии Глав КБР в области СМИ и социальных медиа. Лауреатами стали десять человек, один из них наш коллега – заслуженный журналист Кабардино-Балкарской Республики Альберт Дышкеев.

Карданов, Алексей Рехиашивили, Азрет Тепеев, Заурид Голлачев были настоящими «зубрами» республиканской журналистики. Само общение с этими людьми настраивало на нужный лад и помогало справляться с самыми трудными задачами.
Отдел народного хозяйства занимался экономическими вопросами. Дышкеев писал о производстве, сельском хозяйстве, малом и среднем бизнесе. Он много ездил по республике. Учитывая отсутствие транспорта, это было нелегко. Приходилось к кем-то договариваться или добираться своим ходом, но трудности Альберта никогда не пугали. Он и сейчас лёгок на подъём и обладает мобильностью, необходимой для человека его профессии.
— Отделом заведовала Светлана Шамакина, работать с которой было легко и приятно. Утром у неё уже была вся необходимая информация – адреса, телефоны и принципиальное согласие будущего героя очерка или интервью, — говорит Дышкеев.
Со временем отдел переменился в экономический, но темы остались прежними. Освещая проблемы аграрного комплекса,



рассказывая о промышленности и предпринимательстве, Альберт параллельно писал о спорте. В этой теме он чувствует себя как рыба в воде, отдавая предпочтение футболу и скачкам.
— Если бы не журналистика, я бы, наверное, стал зоотехником в конном хозяйстве. Лошади – мои любимые животные. Говорят, нет общества преданной собаки, но я с этим не согласен. Лошадь более предана человеку и гораздо умнее. Это благородные и очень свободомыслящие создания, которые не могут не вызывать восхищение, — считает Дышкеев.
В 2005 году его перевели в отдел публицистики, информации и спорта, и тут он снова оказался на своём месте.
— Большая часть моих публикаций была связана со спортивной тематикой, — говорит журналист. — Кроме того, главный редактор газеты Владимир Жантемирович Куаевая прикормил меня к Зольскому району, с которым я продолжал сотрудничать до сих пор.
Любая работа связана с рутинной, и журналистика не является в этом смысле исключением. Однако наряду с «проходными» материалами

событием, для меня особенно важны. Кроме всего прочего, ему интересны темы, связанные с патриотическим воспитанием молодёжи.
— К сожалению, ветераны Великой Отечественной войны с каждым годом становится всё меньше, но есть ещё одна война, которая мне по-настоящему интересна. Почти двадцать лет я пишу о ветеранах Афганистана. Разговорить этих людей нелегко, но когда это всё-таки удаётся, ты погружаешься в события тех лет и забываешь много нового, — говорит Дышкеев.
Вести Сергея Довлатова «Компромисс» девушка спрашивает главного героя, правда ли что все журналисты мечтают написать книгу? С этим вопросом мы обратились к нашему коллеге.
— Я хотел бы написать небольшую брошюру о вынужденной интернационалистике. Как-какая информация у меня уже есть, но говорить об этом пока рано, — улыбается Альберт.
Коммуникабельный, вселёй энергичный, он обладает завидной эрудицией и искрометным чувством юмора. С ним можно говорить на любую тему, начиная с проблем современного сельского хозяйства и заканчивая походами Александра Македонского.
Выражаясь языком советских газет, награда наша своего героя. Мы поздравляем нашего лауреата, гордимся его победой и желаем ему творческих успехов в будущем.
Завура БИТИРОВА
Фото Артура Елканова

ПРИЗНАНИЕ

Обновлённые скверы, улицы и дома культуры

С 2018 года в Терек благоустроено тридцать дворовых и пять общественных территорий, капитально отремонтированы дороги местного значения, для этого привлечено 226 млн 922 тыс. рублей бюджетных средств всех уровней. В администрации городского поселения отмечают, что в результате активного участия муниципального образования в реализации вышеуказанных программ, в соответствии с методикой расчётов индекса качества городской среды, утверждённой Минстроем РФ, Терек с 2019-го по 2021 год занимает одну из лидирующих позиций среди малых городов с благоприятной средой.
В смотре-конкурсе участвовали парк Муртазовский, сквер Берзёвый, парк № 1, площадь детской школы искусств, центральная улица Ленина и районный дом культуры.
Муртазовский парк – один из самых любимых и значимых для терчан. В процессе благоустройства здесь выложили около 1 800 кв. м тротуарной плитки, уложили свыше 2 000 кв. м асфальтобетонного покрытия, смонтировали фронтан, установили парковые торшеры, скамейки и урны для мусора. В 2021 году здесь высадили 300 саженцев берёз, обустроили новую аллею из тротуарной плитки и установили парковые скамейки для подростков прилегающей территории.
Сквер Берзёвый преобразился благодаря проекту «Формирование комфортной городской среды». В центре установили мемориальный камень в честь воинов 115-й Кабар-



дино-Балкарской кавалерийской дивизии, там ежегодно проводится мероприятия патриотической направленности.
В центре Терека расположен парк № 1. Благоустроив его будут в три этапа, к настоящему моменту завершён второй этап. В 2022 году на единой федеральной платформе прошло голосование граждан по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в рамках реализации муниципальных программ. По итогам парк признан победителем, и в 2023 году планируется завершить его благоустройство.
В рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» в Терек обновлена и площадь прилегающая к детской школе искусств: заменили тротуарную плитку, установили торшеры, скамейки и урны для мусора. Произведены работы и по озеленению, на площадке появилась тематическая композиция в виде скрипичного ключа.
В соответствии с поручением Глав КБР к 100-летию республики завершён капитальный ремонт центральной улицы Терека: отремонтировано покрытие протяжённостью 3,7 км, заменены бортовые камни, тротуарная плитка на площади 4 000 кв. м, установлены скамейки, останочные комплексы, заменены и дополнительно установлены светофоры. По программе «Чистое небо» проведена уличного освещения перенесли в подземные коллекторы.
(Окончание на 2-й с.)

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Как слово наше отзовётся

«Нам не дано предугадать, / Как слово наше отзовётся...» — эти поэтические строки, принадлежащие талантливому русскому поэту, публицисту и дипломату Фёдору Гюгчеву и написанные в 1869 году, не теряют своей актуальности. Слово – одно из самых грозных орудий. Оно способно создать, но может и уничтожить. Сегодня, в День российской печати, когда большая армия пишущей братии отмечает свой профессиональный праздник, есть, пожалуй, смысл поговорить о том, как слово наше отзовётся.
Как же отозвалось слово старейшего печатного издания республики – «Кабардино-Балкарской правды»? Первый номер «Красной Кабарды», родоначальницы нынешней «КБП», вышел в свет 1 июня 1921 года. В истории горских народов, не имеющих письменности, создание печатного органа стало большим событием, в немалой степени способствовало ускорению процесса объединения Кабарды и Балкарии. Номера газеты выходили с материалами, посвящёнными предстоящей автономии. В своих восторженных первых редактор газета Георгий Петров писал, что газета не только проводила кампанию за создание автономии, но и сама своим регулярным выходом была аргументом в её пользу. И сегодня мы не без гордости можем сказать, что наша газета, талантливые энтузиасты, работавшие в печатном издании и в непростые времена, своим словом внесли весомый вклад в создание Кабардино-Балкарской автономной области, ныне Кабардино-Балкарской Республики в составе Российской Федерации.
Газета, по сути, стала летописцем истории республики, правдиво и оперативно освещая на своих страницах события, происходящие в Кабардино-Балкарии. Из неё читатели узнавали об успехах в индустриализации и коллективизации о трудовом и патриотическом воспитании разных национальностей нашей республики. Одной из главных тем издания на протяжении всего периода остаётся тема консолидации общества, укрепления дружбы и братства между народами многонациональной Кабардино-Балкарии. Даже в самые сложные и трагические для всей огромной страны под названием СССР годы Великой Отечественной войны газета в республике не переставала выходить. Она поддерживала моральный дух людей, крепила в них веру в победу, разжигала (в хорошем смысле) патриотическую ненависть к врагу. В период же оккупации в республике выпускались листовки «За советскую Кабардино-Балкарию». Они распространялись полуподпольными и не хуже стрелкового оружия были по укреплённым позициям неизвестного врага.
Слово газеты сыграло немаловажную роль и в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства. В те годы издание рассказывало о трудовом подвиге народа-победителя, восстановлении фабрик и заводов, колхозов и совхозов, объектах социальной сферы. И в дальнейшем газета внесла свою лепту в развитие и укрепление экономики республики.
В непростой для Кабардино-Балкарии период начала 90-х годов прошлого столетия, когда сплотившиеся separatистские волнения грозили разжечь на территории нашей малой республики настоящую гражданскую войну, когда Кабардино-Балкарию пытались разделить, а её жителей развести по национальным квартирам, трагедия не произошла в первую очередь благодаря принципиальной позиции первого Президента КБР В. М. Кокова, который не позволил направить против своего народа, в целом мудрости народов Кабардино-Балкарии. И, пожалуй, не будет преувеличением, если скажу, что не последнюю роль здесь также сыграло печатное слово главной газеты Кабардино-Балкарской Республики, доносившей в те тяжёлые дни до своих читателей правдивую информацию о происходящем.
Сегодня нас снова испытывают на прочность. Недружественные страны объявили России санкционную информационную войну, не устают вводить всё новые и новые санкции против Российской Федерации и его жителей, пытаются переписать историю, хотят отнять победу у народа-победителя во Второй мировой войне. Но, несмотря на то, что Россия развивается, республика развивается. В полной мере реализуются национальные проекты, федеральные и региональные программы, выполняются все социальные обязательства. Санкции стали толчком для развития экономики страны и региона, и это приносит очень неплохие результаты. Все граждане общества, в том числе и молодое поколение, встало на защиту исторической правды.
Сегодня это основные темы, которые развивает и доносит до своего читателя коллектив газеты «Кабардино-Балкарская правда», своим словом внося вклад в развенчание так называемых фейков, которые мощным потоком хлынули на информационное пространство. Как это удаётся нам и в целом всему журналистскому сообществу республики, конечно же, судить жителям Кабардино-Балкарии. Но в день профессионального праздника нельзя умолчать о признании и достижениях людей, чьим главным оружием является слово.
Особая важная роль средств массовой информации и журналистского сообщества в развитии региона, руководителем республики Кабэк Коква в 2022 году учредил премию Глав КБР в области СМИ и социальных медиа. Предварим годом этой премии удостоены 10 лучших представителей профессии, что, безусловно, является признанием этих людей и средств массовой информации региона в целом. И нам, коллективу «Кабардино-Балкарской правды», очень приятно, что среди награждённых наш коллега Альберт Дышкеев, чьи публикации вызывают неизменный интерес у читателей «КБП».
Сегодня, в День российской печати, мы почитали возможным познакомить наших читателей со всеми лауреатами премии Глав КБР в области журналистики. В их числе хотелось бы отметить журналистское сообщество Кабардино-Балкарии и праздником, пожелать мира, творческих достижений и как можно больше хороших информационных поводов для своих интересных и неординарных материалов.
Рамета БЖАЛОВА,
заслуженный журналист КБР

ПРИЗНАНИЕ

Обновлённые скверы, улицы и дома культуры



Окончание

Часть II «Я.С.»

Большим подарком к 100-летию Кабардино-Балкарии для жителей Терска стал капитальный ремонт районного дома культуры по госпрограмме «Культура Кабардино-Балкарии».

Сельское поселение Дейское, в котором проживают пять тысяч человек, также стало победителем в смотре-конкурсе, посвящённом столетию Кабардино-Балкарии.

Отечественной войны, спортивную школу «Ден», привели в порядок кладбище, дороги и придорожные полосы, а также реконструировали свалку твёрдых коммунальных отходов.

В доме культуры реконструкция произведена в рамках федерального проекта партии «Единая Россия» «Местный дом культуры».

Сельское поселение, победившее в смотре-конкурсе по благоустройству и озеленению территорий городских и сельских поселений, премируется в размере 400 тысяч рублей.

Плетом 2022 года была отремонтирована средняя общеобразовательная школа имени летчика-истребителя Героя Советского Союза Ахмед-Хана Канкошева.

Подготовила ВАСИЛИСА РУСИНА

Много сделано для сохранения экологии: активное участие в благоустройстве и санитарной очистке прилегающих территорий социально значимых объектов приняли коллективы образовательных учреждений, центральной районной больницы, отдела МВД России по Терскому району, домов культуры и библиотеки, администрации района и поселений, волонтеры и жители Терска, объединившиеся в движение за чистоту и порядок в своём родном городе.

Средства, полученные в результате победы в смотре-конкурсе по благоустройству и озеленению территорий городских и сельских поселений, направят на обустройство дет-



ВЫСТАВКА

«Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах...»

В музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко состоялось открытие выставки фондов, посвящённой 80-летию победы под Сталинградом и 80-летию освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков.



Экспозиция объединила две знаковые даты в истории нашей страны, предвизывая произведения живописи, графики и скульптуры, авторы которых прошли дорогами войны либо застали её в детские и юношеские годы.

Особую ценность экспозиции составляют фронтные рисунки Анатолия Сундукова, Михаила Ваннаха и Николая Трындяка, ставшие документальной повестью военных будней. Графические зарисовки, выполненные в промежутках между боями, представляют собой уникальное явление не только художественного характера, но прежде всего летописное, выражающее эмоциональное и мировоззренческое отношение авторов.

Заслуженные художники РСФСР Александр Глуховцев и Николай Третьяков, заслуженные художники КБАССР Анатолий Сундуков и Николай Трындяк были награждены медалью «За оборону Кавказа». Их живописные произведения вошли в золотой фонд наследия республики. Также живописный блок

тащию сражений. Экспозицию дополнили графические произведения Германа Паштова, Андрея Колкутина и Заурби Бажнокова, в том числе вошедшие в сборник «Застава памяти».

Для Кабардино-Балкарии и города воинской славы Нальчика сегодня большой праздник – сказал на открытии председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов о. Нальчик Мустафа Адулвев. – Выставка, посвящённая важнейшим этапам в нашей истории, – яркое тому подтверждение. Я всегда утверждал, что художник не умирал, а восстал из пепла. Художник рассказывал о том, что каждого из участников экспозиции он знал лично, работал с ними, делил хлеб и восхищался их мудростью. Сегодняшняя выставка побудила вспомнить каждого и ощутить теплоту встречи, как в прежние годы. Ибрагим назвал экспозицию «Фронтные будни». «Куликово поле», «Скоро весна» воплощают полнокровное ощущение жизни, протекющей на полях сражений, каждый день которой прожигается, как потенциально последний. Самоотверженность во имя долга перед Родиной пропитано каждое произведение автора. Каждый из них максимально вовлекает зрителя в героическую экзаль-

Марина БИДЕНКО. Фото Артура Елканова

В год серьёзных испытаний страна объединилась

Общественная палата подвела итоги работы. Из 54 членов нового состава 21 избран в ОП впервые.



Председатель ОП КБР Хазратали Бердов в 2022 году стал серьёзным испытанием для всей страны. Специальная военная операция оказала влияние на все сферы жизни российского общества.

В апреле Общественной палатой была проведена гуманитарная акция «Своих не бросаем». Это благотворительное мероприятие адресовано военнослужащим, получившим ранение в ходе спецоперации в Украине. Инициаторами стали общественная организация «Военно-патриотический поисковый отряд «Кавказский рубеж» и центр поддержки социокультурных проектов «Мирт».

Важность закрепления и защиты традиционных ценностей на уровне государства стала намного очевиднее в наши дни. Историческая память – это основа сохранения духовных и культурных традиций народа. На протяжении двух последних лет Общественная палата работала над реализацией проекта «Экзит в стро» (руководитель Юлия Орджоникидзе), ключевая цель которого – возрождение и использование знамени 115-й кавалерийской дивизии как символа Великой Победы и единства народов Кабардино-Балкарии.

Хазратали Бердов подробно рассказал о деятельности каждой комиссии Общественной палаты. Он отметил, что вопросы национальной безопасности, консолидации общества, достижения экономического и технологического суверенитета страны стали приоритетными в 2022 году для всего российского общества на фоне внешних угроз и мировой нестабиль-

ности. Как следствие происходящих событий – возросли в обществе запрос на защиту традиционных ценностей, семьи и детства, патриотическое воспитание, межнациональные и межрелигиозные отношения.

В 2022 году общественная палата Кабардино-Балкарской Республики совместно с общественными палатами муниципальных образований примет самое активное участие в совершенствовании подходов к патриотическому воспитанию детей и молодёжи, в выстраивании механизмов доведения до жителей республики достоверной информации. ОП КБР продолжит развивать институт общественной экспертизы для защиты прав и интересов граждан при принятии и реализации законодательных инициатив.

Ключевое значение традиционно отводится конструктивному диалогу с органами государственной власти и местного самоуправления, некоммерческого сектора. Муниципальные палаты в районах не только становятся всё более активными участниками общественно значимых процессов, но и имеют прекрасную возможность заявить о своих инициативах и предложениях на республиканском уровне.

Ольга КЕРТИЕВА

ОБРАЗОВАНИЕ

Сотрудничество «Антареса» с «Сириусом» приносит плоды

В Министерстве просвещения и науки КБР с представителями образовательного центра «Сириус» создан являющийся образовательный фонд «Талант и успех», объединяющий перспективы развития регионального центра выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта, образования и науки в КБР «Антарес», а также вопросы междоусловного взаимодействия в рамках реализации программ по направлениям «Образование», «Наука», «Искусство», «Спорт».

В совещании приняли участие министр просвещения и науки республики Анзор Еззов, директор департамента регионального развития образовательного фонда «Талант и успех» Екатерина Жмыркова, главный специалист по организационно-методической работе департамента Алиса Шустрова, сотрудники культуры и Минспорта КБР, образовательных, научных организаций.

Е. Жмыркова высоко оценила деятельность центра «Антарес», который одним из первых в России был создан в Кабардино-Балкарии по аналогии с сочинским «Сириусом». «В 2019 году эффективность его работы свидетельствуют количество победителей и призов на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников, в том числе заключительном школьном и педагогом из КБР, участвующих в образовательных сменах и профильных программах «Сириуса», широкий спектр мероприятий, которые включены в систему оценки деятельности педагогов и студентов. «Ведётся плодотворная совместная работа. Дети в своей субъекте могут приобретать дополнительные знания и навыки и участвовать в наших проектных сменах, что действительно помогает достигать высоких результатов. Дети из Кабардино-Балкарии участвуют в наших проектных сменах, что действительно помогает достигать высоких результатов. Дети из Кабардино-Балкарии участвуют в наших проектных сменах, что действительно помогает достигать высоких результатов».

Разговор коснулся и таких направлений, как «Искусство» и «Спорт», которые, по словам Екатерины Жмырковой, необходимо активно развивать. В этом году «Сириус» особое внимание уделит подготовке учителей по направлению «Музыка». Впервые в образовательном центре

стартует программа повышения квалификации для педагогов по направлению «Дошкольное образование». Исполняющая обязанности руководителя регионального центра Тамара Джалпуева остановилась на некоторых моментах, связанных с деятельностью «Антареса» и перспективами его развития во взаимодействии с министерствами культуры и спорта. В следующем году для школьников будут проведены образовательные смены по музыкальному и изобразительному искусству, художественной гимнастике, баскетболу, волейболу, дзюдо. По объективным причинам не удалось реализовать направление «Горнолыжный спорт». К решению этой задачи «Антарес» вернётся в текущем году.

Как заметила Т. Джалпуева, были сделаны важные шаги к сотрудничеству между центром и указанными министерствами. Начата совместная работа с учреждениями спорта и культуры. В 2023 году центр готов принять на обучение образовательными программами 600 детей.

Речь также шла об участии сотрудников КБГУ, КБНЦ РАН в профильных сменах «Антареса», увеличении охвата педагогов сектора дополнительного образования республики программами подготовки и повышения квалификации «Сириуса», возможности использования потенциала учителей, прошедших курсы в сочинском центре, на местах.

Марьяна БЕЛГОРКОВА. Фото Артура Елканова

УТОЧНЕНИЕ

В «КБП» № 1 от 12.01.2023 г., на с. 2 в материале «Что показала перепись населения?» в третьем абзаце третьей колонки следует читать: «В Кабардино-Балкарии проживает 1981 должностель» (по уточнённым данным Росстата).

СЕГОДНЯ ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

В номинации «Лучший радиопроект» премия Главы КБР присуждена радиовещатель ВТК «Кабардино-Балкария» **Елене Беслановой**.

Я чувствую себя спортсменом, который занял первое место. По работе часто спрашивают у чемпионки, стоит ли пять минут триумфа на пьедестале от отказа от многого, работы до кровавого пота, и все как один отвечали: «Да, значит, мы работали не зря». Со мной произошло тоже самое.

У Елены много разнонаправленных проектов на радио в том числе «Откровенный разговор», где обсуждают политические вопросы, реализацию нацпроектов – все то, что на повестке дня.

Я амбассадор грантовой программы Росмолодежь, много лет занимаюсь молодежной политикой, и, конечно же, грантовая поддержка молодежи являлась для меня приоритетной.

Елена Бесланова также автор проекта «Код чужа». В разных локациях городских скверов и парков можно увидеть таблички с QR-кодами, по которым с помощью телефона можно попасть на интернет-страничку со сказками на русском, кабардинском и балкарском языках. Благодаря именно этому проекту она и стала амбассадором грантовой программы Росмолодежь.

– В проекте 30 сказок. Каждая табличка ведет на три сказки. Проект оказался довольно трудоемким и эмоционально затратным для меня. Обидно, что таблички чужа помнят.

В профессию Елена пришла случайно, хотя всю жизнь мечтала быть радиовещательницей. Слушала озонные

передачи с приветами и поздравлениями и говорила: хочу девять лет в «Работаю в другой сфере, в другом регионе. И мой друг, который работает на радио, предложил вернуться в республику и пойти послушать. Я боялась, что моя «хрустальная мечта» разрушится, потому что не умею всего того, что умеют «радиодиджи». Но он уговорил прийти на прослушивание.

– Я бросила довольно усложненную и хорошо оплачиваемую работу в другом регионе и на следующий день пришла. Мне дали несколько пробных заданий, а затем предложили работу. Мне было 21 год, и я не очень любила его шум и кем-то работать на радио. Это, наверное, и помогло мне реализовать в профессии. Желание учиться помогало и помогает по сей день.

Елена – неоднократный победитель всероссийских конкурсов, её проекты становились первыми в России. В прошлом году взяла второе место по подкастам в ОНФ. Для неё важно быть востребованной не только в регионе, но и на федеральном уровне.

– Люди – кладёз всего самого интересного. Если я вижу, что человек интересен, то стараюсь узнать его, чтобы все увидели, насколько он замечательный. Мне интересно общаться с каждым человеком, потому что у каждого своя история. Я всегда спрашиваю у своих героев, какой совет они могут дать, и мудрые слова в нужный момент приходят именно ко мне. Я обожую людей, они классные, невероятные, талантливые, у них можно всегда чему-то учиться.

В профессии Елена уже девять лет, и журналистика – то, что сформировало её как личность.

Асият Гериева – собственный корреспондент ИТАР-ТАСС по Кабардино-Балкарской Республике стала лауреатом премии Главы КБР в области СМИ и социальных коммуникаций в номинации «Лучший журналист: сетевое издание».

На конкурс она представила несколько публикаций, вышедших за три года в сфере молодежной политики, реализацию нацпроектов, социальную политику.

Свой путь в профессии она начала случайно. В студенческие годы, поступив на факультет журналистики и методики начального образования, увлеклась яркой стороной студенческой жизни. А на третьем курсе поступила на факультет дополнительных профессий.

Мне легко давалась учёба, поэтому я окончила несколько отделений факультета дополнительных профессий: ораторское искусство, журналистика и так далее. Мне всё было интересно. На третьем курсе меня взяли в штат газеты «Университетская жизнь», что стало для меня чётким событием и определило мою судьбу.

На факультете дополнительных профессий преподавал Александр Белгородок. Прекрасный специалист, который тогда открыл в Нальчике новую школу журналистики и государственному студентам любовь к журналистике, и в итоге все пошло работать в СМИ.

Оставшаяся Асият отвечает за большую благодарность: – Кудя бы ни приходила, мне очень важно в том плане, что находясь рядом всегда готовы были делиться

опытом. Они в меня поверили – главный редактор газеты «Заман» Жамал Атаева, очень интеллигентный, образованный, профессионал. Сайда Гочияев на радио, который сам был корреспондентом ТАСС в одной из республик СССР, и казался мне недостижимым в профессиональном плане. На радио я поняла, что такое новости.

– Я получаю огромное удовольствие от своей работы и очень люблю свою профессию. И ни разу не разочаровалась в профессии. Успела поработать на радио, телевидении, в газете и информгентстве. Именно информгентство Асият Гериева считает «высшим пилотажем» в журналистике. Здесь сконцентрированы оперативность, достоверность, объективность. Время идёт на секунды, и нужно чётко выстраивать текст, оценивать ситуацию, подать её в нужном формате. Высшая ценность в журналистике для неё – общение с людьми.

– Я коммуницировала с огромным количеством людей, которые занимались бизнесом, наукой, участвовали в различных федеральных и региональных проектах.

Практическая значимость статей в том, что читатели получают информацию о проделанной органами власти работе в области реализации национальных проектов, региональных программ, мер социальной поддержки, а также о значимых предпринимателях, в сфере обеспечения безопасности дорожного движения и улучшения инфраструктуры, решения кадровых вопросов, – поясняет Гочияев.

Фатима отмечает, что с особой ответственностью берётся за материалы, которые направлены на профилактику межэтнических противоречий, учат

любови к малой родине, верности традициям: – Подобные публикации в национальных газетах служат объединению народов республики, помогают развешать добрососедские отношения, вызывают уважение сопереживания в связи с трагическими страницами истории народов Кабардино-Балкарии. Они обогащают историческое знание читателей, в первую очередь молодого поколения.

Фатима Тикаева – победитель и призёр множества конкурсов, лауреат республиканского конкурса «Лучшая журналистская работа-2013», диплом лауреата конкурса на лучшую работу по освещению деятельности Парламента КБР в 2013 году, диплом за второе место всероссийского конкурса спортивной журналистики «Энергия побед» Олимпийского комитета РФ, диплом за лучшее освещение в СМИ вопросов подготовки и проведения избирательных кампаний, деятельности избирательной комиссии КБР, диплом всероссийского конкурса журналистских работ фонда поддержки независимых региональных и местных СМИ «Правда и справедливость» (2018), диплом победителя конкурса на лучшую работу по освещению деятельности Парламента КБР в 2018–2019 годах.

Тикаева – член Почётной грамоты Парламента КБР, ей вынесена Благодарность Председателя Парламента КБР, в её копилке почётная грамота Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, грамоты и благодарственные письма республиканских министерств и ведомств, медаль «За помощь в содействии ветеранам гражданской войны».

Луиза Богатырёва: «В детстве часто была переводчицей с электростанции, старенький телевизор «Рекорд», в котором крутились любимые советские мультфильмы, на несколько часов прерывал свой сеанс, и в доме наступало самое трогательное и сакральное время – папа зажигал керосиновую свечу (слабый свет от неё создавал приятные ощущения таинственности и волшебства) и начинал рассказывать о легендарных героях народного эпоса, мощном искусстве – сыне кабарды Соруку, мудрой Сатаеи и великом Тлеписе, забавные истории о хитроумных процах Кучуца (Кзымчыца), сказки о рыцарях прокажённые лице и избалованном прожорливом коте – перед нами оживали прекрасные и уникальные персонажи. Хотелось услышать в каждой истории рассказчика, мы – дети, влюблялись в мелодичный адыгский язык, в родную культуру, фольклор».

Так началась история любви к будущему названию редактора ГКУ «Редакция газеты «Адыгэ псалъэ» Луизы Богатырёвой – лауреата премии Главы КБР в номинации «Лучшая публикация в периодическом печатном издании».

– Постоянное нахождение в потоке новой информации, в центре событий, общение с людьми, поездки и посещения мероприятий – вот многогранная атрибутика профессии журналиста. Это близко мне, моя профессия – это жизнь. Думаю, журналистика – только профессия, которая предоставляет широкой аудитории

разнонаправленную и актуальную информацию, даёт ей профессиональный функционал, который также морально-нравственный аспект уникальной возможности влиять на умы людей, на духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения. Сохранение национальных традиций, бережное отношение к любимой родине, язык, историческому наследию, языку, также можно отнести к аудитории через эту профессию, – считает Луиза.

Последние несколько лет она курирует вопросы в области молодежной политики.

– Сегодня существует богатый спектр опций для развития личностного и профессионального роста молодежи. Это новые грантовые проекты, которые могут помочь в реализации мечты молодых энтузиастов – талантливых и перспективных деятелей искусства, политики, предпринимателей различных направлений и категорий. Моя главная задача – помочь работать в такой же позитивной динамике, получая адекватную отдачу от аудитории. Огромная благодарность Главе республики Казбеку Кокову за высокую оценку моей работы и возможность поучаствовать в таком масштабном проекте. Постараюсь опрашивать своих читателей и в дальнейшем, – говорит Луиза.

В число обладателей премии Главы КБР в области СМИ и социальных коммуникаций вошла **Марьяна Долова** – журналист государственного телевидения КБР – вестельного телевизионного канала «Кабардино-Балкария».

Будущая программ «Новости на Первом КБР», «Актуальная тема», автор нового телерадиока «Большое интервью» и любительница аналитики журналиста на факультете международных отношений государственного лингвистического университета. Работает на республиканском телевидении более десяти лет, является лауреатом конкурса журналистских работ на лучшее освещение деятельности высшего законодательного органа региона в республиканских средствах массовой информации в 2018–2019 годах.

В номинации «Лучший телевизионный проект» премией отмечен цикл интервью М. Доловой с руководящими республиканскими министерства и ведомства реализации в Кабардино-Балкарии мероприятий национальных проектов. Эти материалы вошли в аналитическую программу телеканала «Актуальная тема», в которой отражены достижения в сфере здравоохранения, культуры, рассказывается об инвестиционных проектах, осуществляемых в городских округах и муниципальных районах КБР, обсуждаются другие важные для социально-

экономического развития республики вопросы.

– Журналисту ежедневно приходится общаться с работниками различных профессий и социальных групп, работать с разными категориями населения республики. Я благодарна руководству телеканала за предоставленную возможность участия в данном проекте, вместе коллегами – редакторами, операторами, монтажерами и другим сотрудниками – за качественную работу. Это наше общее достижение.

Высокая награда стала для меня приятной неожиданностью. Премия Главы КБР обязывает трудиться с ещё большей отдачей, повышать профессиональный уровень, расширять границы своего влияния в своём любимом деле. К этому я и стремлюсь.

Лауреатом премии Главы КБР в номинации «Лучший блогер» стал общественный деятель, блогер, предприниматель **Аслан Маузауков**.

Аслан начал свой опыт работы в АНО «Проект Семья» **Аслан Маузауков**.

Меняло блогером Аслан начал в 2016 году – тогда и появилась страничка в социальных сетях. Аслан начал с момента появления «Одноклассники» и блоггерскую деятельность он начал уже взрослым человеком, имея определённый багаж знаний и опыта в различных областях работы. Работая в разных странах, Аслан свободно владеет несколькими языками, получил образование в области экономики и финансов, работал в сфере бизнес-консалтинга.

Работая в различных странах, Аслан начал свой опыт работы в АНО «Проект Семья» **Аслан Маузауков**.

Начинающий блогер Аслан Маузауков советует прежде всего любить людей и свою страну, делиться с аудиторией лучшим, стараться быть открытым и заботиться о людях, и, разумеется, следить за качеством контента.

Премия Главы КБР в номинации «Лучший журналист: телевидение» присуждена специалисту по корреспондентскому делу филиала ВТГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария» **Наталье Булгацкой**.

Как признаётся, Наталье не расчитывалось на победу, скорее, ей было интересно, как эксперты оценят её работу.

– Для меня эта победа – очень большая ответственность, потому что мало соответствовать тому званию, которое получаешь с гордостью, нужно стремиться быть лучше. Премия стимулирует работать активнее, оперативнее, профессиональнее, искать новые подходы.

В журналистике Наталья работает около 15 лет. Первый свой трудовой опыт она получила на «Телевидении Приднестровья» (в настоящее время – «ТВ ПМДР») Приднестровской Молдавской Республики, будучи студенткой журфака. Изначально Наталья поступила на юридический, но добрала балл и перешла на журналистику. Профессия затронула и стала любимой. Позже Наталья работала на радио, в журнале, информгентстве и в Верховном Совете. К тележурналистике вернулась в 2009 году, став корреспондентом

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

Вера Лобанова – лауреат премии Главы КБР, победитель в номинации «Лучшая публикация в печатном издании».

– Родилась в Прохладненском районе. Родители по комсомольской путёвке отправились осваивать трудные районы Крайнего Севера, поэтому школьное образование получила уже среди членов Заполяря.

Окончив филологический факультет университета, вернулась в родные с детства места, на Кабарду.

В редакцию газеты «Прохладненские известия» пришла работать в 2005 году – сначала корректором, а затем и корреспондентом.

Особенностью районной газеты, наверное, можно назвать универсальность работников, здесь невозможно узко специализироваться: сегодня ты репортёр на открытии ипподрома, завтра – спортивный аналитик, а послезавтра – готовишь интервью для интервью в смысле, где посетителям пятеро приёмных детей. Разве может быть какой-то профессиональный интерес? Для меня выход очевиден.

В конкурсе на соискание премии Главы республики был представлен репортаж из Кабарды о центре социального обслуживания населения в одном из сельских населённых пунктов. С этого материала начался цикл статей «Вечер жизни», который получил горячий отклик среди читателей и читателей, а также журналистов, о том, какие живые проблемы ещё не поздно исправить каждому из нас.

Для меня журналистика – это не просто профессия, это удивительная возможность влиять на общественное мнение словом, рассказывать о том прекрасном, что происходит в нашей жизни, о самых повседневных, поднимать на поверхность несправедливости в понимании темы. Я верю в свою профессию и в своих коллег и очень благодарна, что моя любимая работа в СМИ получила такую высокую оценку».

Оксана Хамгокова стала обладательницей премии Главы КБР в области средств массовой информации, социальных коммуникаций в номинации «Лучший журналист: социальные коммуникации». Она – журналист, редактор, оператор, монтажёр, инженер и другим сотрудникам – за качественную работу. Это наше общее достижение.

Высокая награда стала для меня приятной неожиданностью. Премия Главы КБР обязывает трудиться с ещё большей отдачей, повышать профессиональный уровень, расширять границы своего влияния в своём любимом деле. К этому я и стремлюсь.

Оксана Хамгокова стала обладательницей премии Главы КБР в области средств массовой информации, социальных коммуникаций в номинации «Лучший журналист: социальные коммуникации». Она – журналист, редактор, оператор, монтажёр, инженер и другим сотрудникам – за качественную работу. Это наше общее достижение.

Высокая награда стала для меня приятной неожиданностью. Премия Главы КБР обязывает трудиться с ещё большей отдачей, повышать профессиональный уровень, расширять границы своего влияния в своём любимом деле. К этому я и стремлюсь.

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

ГТРК «Кабардино-Балкария», а в 2012 году – специальным корреспондентом.

Учти выразить особую благодарность руководителю ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмиле Казанчевой за то, что дала мне возможность трудиться, поверила в меня и согласилась взять на себя груз ответственности, – подчеркивает Наталья Булгацкая.

екала сюда без российского гражданства. Получив разрешения на работу и выехав жить в Россию – процесс довольно долгий и сложный, в том числе и для работодателя.

– Тем, кто хочет связать свою жизнь с журналистикой, Наталья Булгацкая пожелала усердия, мудрости и любознательности.

– Неплохо знакомому журналисту может показаться, что он пришёл, увидел и всё понял. Но нужно искать детали, быть дотошным, задавать вопросы, находить точки зрения и что-то интересное и всегда говорить правду. Важно, чтобы молодые люди, которые идут в журналистику, понимали, а что такое журналистика, и оценивали профессиональную этику, которая была установлена предыдущими поколениями.

ЛИЦА ЭПОХИ

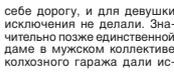
Счастливая судьба Галимат Алоевой

Сложно себе представить, что эта хрупкая женщина небольшого роста более 30 лет проработала шофером наравне с мужчинами в колхозе «Чегем» (с. Чегем Второй). Галимат Алоева стала первой среди девушек района, кто окончил шестимесячные курсы водителей автошколы ДОСААФ в Нальчике.

Шофером стала не сразу, — вспоминает 80-летняя ветеран труда Галимат Шифрова. — После восьмого класса поехала в Нальчик в колхоз «Чегем». Там работала в профессионально-техническом училище при строительно-механическом управлении № 2, которое располагалось в Долинске. По программе совмещали учебу с работой, чтобы к моменту окончания ПТУ у выпускников уже были практические навыки. Одна из сокурсниц сообщила, что в автоклуб-автошколу ДОСААФ на улице Кабардинской набирают девушек на курсы шоферов.

Галимат легко согласилась на предложение администрации СУ-2, но не получила одобрения строгого отца. Однако ее взял рискован характер девушки.

— Чему быть, того не миновать, решила я и рискнула записаться на курсы шоферов. Там же встретилась с свидетельством давало право управлять грузовым автомобилем, — вспоминает Галимат Шифрова. — До окончания курсов скрывал от родителей



правную технику, и 25 лет Галимат крутила баранку грузовой автомашины Горьковского автозавода (ГАЗ), выполняла самые ответственные поручения колхозного руководства. В 24 года ее приняли в члены КПСС, что было большим доверием и признанием ее трудовых заслуг.

— В разгар сезона массовой уборки хлебов наравне с мужчинами вывозила зерно, — рассказывал бывший председатель колхоза «Чегем» Асланбий Ахатов, которому принадлежала идея написать очерк о Галимат Шифровой Алоевой.



себе дорогу, и для девушки исключения не делали. Значительно позже единственной даме в мужском коллективе колхозного гаража дали ис-

в другие области и республики Советского Союза. Словом, героическая женщина, трудовые подвиги которой за рубежом в районе пока не удалось повторить.

В 24 года Галимат Алоева вышла замуж, супруги получили небольшой участок земли от сельского совета, построили скромный домик. Родились двое Арина и сын Хамидбий. Дочь получила образование бухгалтера, сын — механика.



знаменитую бабушку и прабабушку. — В общей сложности трудилась в родном колхозе до его развала около 50 лет, —

говорит Галимат Алоева. — Крайне приятно, что дошла до тех времен, когда имело значение породиться счастливо двумя детьми и правнуков. Я родилась в год начала Великой Отечественной войны, и детство мое совпало с самым трудным периодом в истории страны и республики. Великая радость, что сегодня живём в достатке, жизнь стала намного лучше и краше, по сравнению с нашей молодостью. Мы встретили 2023 год в кругу семьи. Пусть в каждом доме весёло звучат звончатые детские голоса, пусть воцарится мир на Донбассе. Добра, процветания и благополучия в каждом доме нашей красивой Кабардино-Балкарии!

Мы с Асланбием Ахатовым внимательно слушали воспоминания Галимат Алоевой, судьба которой сложилась счастливо, хотя и в такие люди, как она, сегодня являются примером творца мирного и созидательного труда. В свои 80 лет Галимат Алоева, проживая нас, сохранила прекрасную память и может подробно описать любой эпизод своей славной жизни. Галимат Алоева, проживая нас, никогда не возвращается обратно — время, слово и действие в павильоне как полноценную персональную, так и коллективную выставку.

Жизнь и стилистические ограничения здесь нет, в любом формате — живопись, графика, фото, цифровые работы, скульптура и прикладное искусство. Однако критерии отбора, конечно же, существуют. От художника, который захочет выставляться в павильоне, прежде всего потребуются сформированное портфолио, которое будет рассматривать команда «Платформа».

Помимо естественного отбора критерии на работу можно посмотреть в дневное время, в павильоне есть и система проекторов, которую для каждой экспозиции настраивают индивидуально.

Сейчас в павильоне можно ознакомиться с уже пятой по счёту экспозицией — это совместная выставка нескольких художников и фотографов «Шире круг», посвящённая зимним праздникам.

Каждый новый выставочный зал — это возможность познакомиться с творчеством молодых авторов, которые приехали на различные конференции и встречи в такие отдалённые, — отметила Залина Шихман.

Залина Шихман, педагог детской музыкальной школы № 8 г. Нальчика. — В этот раз, я, наверное, нарушу многолетнюю традицию отмечать праздник дома: устима с подругами посидеть в уютном кафе. А после погулять по нашему любимому Алаужинскому парку.

В этот день планирую съездить к маме. И особенно настроение у меня нет, что отметить. Для меня это, скорее, обычный пятничный день. Не понимаю я его, если честно. Да и в детстве не помню, чтобы его как-то отмечали. Пусть поеду домой и проведу выходные с родителями.

В последние годы никак. Помню, в детстве когда были ещё живы родители, к этому дню мы готовились с особым чувством и большой ответственностью. Без этого был самый любимый праздник нашего отца. Именно 13 января он считался настоящим новогодним праздником и называл его «рентгенинским».

В 20-е годы было такое гастрономическое изобилие, но сейчас, по сравнению с прошлыми годами, простые блюда казались нам необыкновенно вкусными. Помню, как своими руками готовили новогодние блюда и вырезали из бумаги снежинки. С тоской вспоминаю те времена, когда все верили в новогоднее чудо и искренне желали друг другу счастья.

Относятся к этому дню так же серьёзно и трепетно, как и к Новому году. По традиции в этот день мы собирались в гости к родителям. Непременно накроем праздничный стол с различными блюдами.

В этот день планирую съездить к маме. И особенно настроение у меня нет, что отметить. Для меня это, скорее, обычный пятничный день. Не понимаю я его, если честно. Да и в детстве не помню, чтобы его как-то отмечали. Пусть поеду домой и проведу выходные с родителями.

В последние годы никак. Помню, в детстве когда были ещё живы родители, к этому дню мы готовились с особым чувством и большой ответственностью. Без этого был самый любимый праздник нашего отца. Именно 13 января он считался настоящим новогодним праздником и называл его «рентгенинским».

В 20-е годы было такое гастрономическое изобилие, но сейчас, по сравнению с прошлыми годами, простые блюда казались нам необыкновенно вкусными. Помню, как своими руками готовили новогодние блюда и вырезали из бумаги снежинки. С тоской вспоминаю те времена, когда все верили в новогоднее чудо и искренне желали друг другу счастья.

Относятся к этому дню так же серьёзно и трепетно, как и к Новому году. По традиции в этот день мы собирались в гости к родителям. Непременно накроем праздничный стол с различными блюдами.

В этот день планирую съездить к маме. И особенно настроение у меня нет, что отметить. Для меня это, скорее, обычный пятничный день. Не понимаю я его, если честно. Да и в детстве не помню, чтобы его как-то отмечали. Пусть поеду домой и проведу выходные с родителями.

В последние годы никак. Помню, в детстве когда были ещё живы родители, к этому дню мы готовились с особым чувством и большой ответственностью. Без этого был самый любимый праздник нашего отца. Именно 13 января он считался настоящим новогодним праздником и называл его «рентгенинским».

В 20-е годы было такое гастрономическое изобилие, но сейчас, по сравнению с прошлыми годами, простые блюда казались нам необыкновенно вкусными. Помню, как своими руками готовили новогодние блюда и вырезали из бумаги снежинки. С тоской вспоминаю те времена, когда все верили в новогоднее чудо и искренне желали друг другу счастья.

Относятся к этому дню так же серьёзно и трепетно, как и к Новому году. По традиции в этот день мы собирались в гости к родителям. Непременно накроем праздничный стол с различными блюдами.

В этот день планирую съездить к маме. И особенно настроение у меня нет, что отметить. Для меня это, скорее, обычный пятничный день. Не понимаю я его, если честно. Да и в детстве не помню, чтобы его как-то отмечали. Пусть поеду домой и проведу выходные с родителями.



Как вы отмечаете Старый Новый год?

Ангела Гашаева, воспитатель гимназии № 75 г. Нальчика. — С детства этот праздник отмечали в кругу семьи. Накрываем стол, поднимаем по бокалу шампанского и говорим друг другу добрые пожелания. По традиции в этот праздник мы смотрим новогодние передачи и любимые всеми советские фильмы, которые знаем наизусть.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Валерий Шарифов, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР. — Сложившиеся традиции последние 10 лет этот праздник мы отмечаем с близкими друзьями — с семьёй, если позволяют погодные условия, всей семьёй пойдём кататься на санках.

Выставочный павильон набирает популярность

Павильон, как и сам парк, создан по инициативе Главы КБР Казбека Кокова на средства республиканского бюджета. Разработкой архитектуры и реализацией проекта занимались институт развития города «Платформа» при активной поддержке местной администрации г. Нальчика. Открытие было приурочено к столетию республики.

Парк стал универсальным зоной отдыха в любое время года. Здесь можно, например, найти уединённое место, чтобы в тишине почитать книгу, а также погулять с детьми.

Не менее важна локация и в холодное время года. В планах авторов проекта — проведение эскортной по скверу и павильону.

Теперь горожане наслаждаются не только прогулкой в удобном современном сквере, но и выставочным пространством, которое само по себе достаточно эстетично и интересно. К слову, проект предусматривал правило: при застройке и прокладывании дорожек не должно пострадать ни одно дерево.

Архитектурное решение позволило сделать задние органичной частью парка. Оно не выпадает из общего ландшафта, а удачно его дополняет. Минималистичные

структурированные формы, типичные для геометрии, прекрасно смотрятся в любое время суток — недаром подтона стилистика сейчас на пике популярности. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Ключевым элементом интерьера, и с тех пор ни один рабочий день не обходится без посетителей. В их число

попадают и люди, которые не слишком часто ходят на выставки. Многие посетители приходят повторно, потому что им интересно и интересно. Природа в свою очередь тоже становится полноценным участником экспозиции благодаря огромным окнам. Интерьер и экстерьер в данном случае сливаются в нечто единое.

Знаменательные и памятные даты КБР. Январь

11 января 1943 г. — территория Кабардино-Балкарской АССР была полностью освобождена от немецко-фашистских оккупантов.

13 января 1913 г. — родился Юрий Борисович Новодворский — конструктор, изобретатель, крупный специалист в области технической керамики для электронной техники, лауреат Сталинской премии, Почётный радист СССР. Являлся главным инженером, начальником СКТБ Нальчикского электровакуумного завода.

14 января 1958 г. — родилась Нина Гурезина Емусова — председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодёжи, доктор педагогических наук, профессор.

10 января 1918 г. — родился Зарамук Патурович Кардангушев — кабардинский писатель-драматург, фольклорист, народный артист КБР, заслуженный деятель искусств КБАССР, заслуженный работник культуры РА, лауреат международной премии И. Кандидат Переводчик на Кабардинский язык сочинения Шоры Ногмова «История адыгского народа», один из составителей академического тома издания «Нарты. Адыгский героический эпос».

24 января 1953 г. — родился Асер Туржанов Дауев — балкарский поэт и публицист, главный редактор журнала «Минги Тар», народный поэт КЧР.

25-31 января 1918 г. — в Моздок состоялся первый съезд народов Терской области, на котором был взят курс на поддержку Советской России. На съезде была образована делегация от Нальчикского округа.

27 января 1968 г. — в Нальчике состоялось торжественное открытие Государственного музыкального театра.

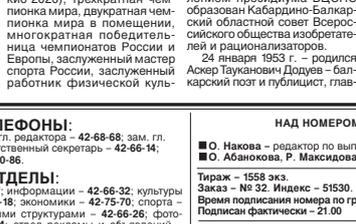
31 января 1933 г. — родилась Нина Станиславовна Фундукова — искусствовед, ответственный секретарь управления Союза художников КБР.

17 января 1918 г. — создана Нальчикская окружная организация РСДРП(б).

17 января 1943 г. — в республике осуществлён перевод денежных средств в сумме 7 500 000 руб. на строительство танковой колонны «Колхозник» в районе с/посёлка Балкарский. Второй раз было собрано 5 180 000 руб., всего — 12 680 000 руб., за что дважды получена благодарность Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

31 января 1938 г. — вудуло основана в селе Кабардино-Балкарского округа ВКП(б)

Зарамук Патурович Кардангушев (1918–2008) — кабардинский писатель-драматург, поэт, фольклорист, участник Великой Отечественной войны



Музей Исмаиловин Ульбаева (1923–2005) — танцор, балетмейстер, хореограф, художественный руководитель ансамбля «Кабардинка» и «Балкарка»



Главный редактор Р.Б. БЖАХОВА Редакционная коллегия Н. Конарева (зам. гл. редактора), Р. Туртеев (зам. гл. редактора), Л. Умарова (зам. секретаря), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышкеев, З. Мальбахова

Телефоны: приёмная — 40-65-42; редактор — 42-68-82; 42-68-68; зам. гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; редактор по выпуску — 42-20-86; ОТДЕЛЫ: политический, правды — 42-75-37; информации — 42-66-32; культуры — 42-20-88; 42-70-27; 42-66-18; экономики — 42-75-70; спорта — 42-75-14; работы с читателями — 42-66-26; фотокорреспонденты — 42-75-14; отдел рекламы и объявлений — 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЮТ: О. Нахова — редактор по выпуску; О. Абаноква, Р. Максидова — корректоры Тираж — 1558 экз. Заказ — № 32. Индекс — 51530. Цена — 5 руб. Время подписания номера в печать — 5-10. Подписан заказчиком — 21-00. Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер — N 0009.

РЕДАКЦИЯ не вступает в переписку с авторами. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакционной коллегии.

За доставку газет подписчикам отвечают УГА (узеловая федеральная почтовая служба КБР). Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».

Адрес РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, ул. Мухоморова, д. 5. Интернет-версия: gazeta.kbrprava.ru e-mail: kbrprava@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 367600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Никольская, 5-А.

РЕКЛАМА + ОБЪЯВЛЕНИЯ +42-69-96 E-mail: kbrk@mail.ru