



# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№ 33 (25580)  
Четверг, 23 марта  
2023 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

Жители района высказались по актуальным темам



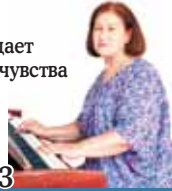
с. 2

Наша задача – готовить человека-творца



с. 3

Музыка пробуждает лучшие чувства



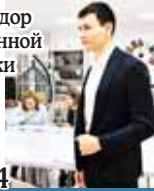
с. 3

Океан, наш климат и погода



с. 4

Амбассадор современной молодёжи



с. 4

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КБР К. В. КОКОВА В СВЯЗИ С НАСТУПЛЕНИЕМ СВЯЩЕННОГО МЕСЯЦА РАМАДАН

От всей души поздравляю мусульман Кабардино-Балкарии с наступлением священного месяца Рамадан.

Он несёт в себе глубокий нравственный смысл, передающийся из поколения в поколение традиции благочестия и милосердия, сострадания, терпимости и справедливости, стремление к самосовершенствованию, исполнению благих дел, заботе о ближнем.

Опираясь на непреходящие, высокие духовные ценности ислама, му-

сульмане Кабардино-Балкарии вносят неоценимый вклад в укрепление единства, мира и согласия в республике, утверждение в нашем обществе высоких нравственных идеалов, которые в нынешнее сложное время помогают людям справиться с трудностями.

Искренне желаю всем жителям Кабардино-Балкарской Республики крепкого здоровья, счастья, добра, благополучия, осуществления самых светлых помыслов и надежд.

### НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

#### БЕЗ ФОРМАЛИЗМА

На совещании под председательством полномочного представителя Президента РФ в СКФО Юрия Чайки были обсуждены вопросы организации гуманитарной и технической помощи участникам СВО. В его работе в режиме БКС принял участие Глава КБР Казбек Кокоев.

Представитель Главы государства подчеркнул важность неукоснительного выполнения социальных гарантий военнослужащих, добровольцев и членов их семей, обеспечения бойцов всем необходимым. Ещё одним пунктом повестки совещания стало развитие военно-патриотической работы в регионах. Необходимо усилить информационную деятельность и взаимодействие с молодёжными движениями. Юрий Чайка отметил, что «в военно-патриотической работе не только в самом процессе, но и в результате, требуется личное общение с молодыми людьми для формирования объективного мнения по актуальным вопросам общественно-политического развития субъекта и страны в целом».

#### БРЕНД «СДЕЛАНО НА КAVKAZE»

Производство, изготовленную на Кавказе, планируют маркировать специальным знаком.

Роскачество и КБР БРФ начали разработку системы добровольной сертификации «Сделано на Кавказе», которая позволит товаропроизводителю расширить рынки сбыта и увеличивать объёмы производства. Сертификация товаров будет осуществляться орган, ведомственный Роскачеству. Знак «Сделано на Кавказе» сможет не только популяризировать территорию производства, но станет дополнительной гарантией качества, – отметил руководитель Роскачества Максим Протасов.

Производители, зарегистрированные в системе «Сделано на Кавказе», будут введены в специальный открытый реестр и получат ряд преференций, в числе которых параллельная сертификация продукции на соответствие стандартам халал, требованиям органической и «зелёной» продукции, ускоренное получение российского знака качества.

Нам как институту развития критически важно создавать благоприятную для роста местного бизнеса среду. Кавказ исторически известен своей кухней, традициями гостеприимства. И сейчас в регионе выстраивается качественная и экологически чистая продукция. Мы будем рады, чтобы жители всей страны могли покупать проверенные, качественные товары, произведённые на Северном Кавказе, а местному бизнесу – увеличить объём и рынки сбыта, – подчеркнул генеральный директор Кавказ.РФ Андрей Юмшанов.

#### МИНИСТР ВСТРЕТИЛСЯ С МОЛОДЁЖЬЮ ЛЕСКЕНСКОГО РАЙОНА

В селе Второй Лескен прошла встреча министра по делам молодёжи КБР Азамата Лоева с представителями молодого поколения Лескенского района – спортсменами и тренерами, педагогами, руководителями молодёжных организаций, предпринимателями.

Грантовая поддержка, консультативная, информационная помощь для воплощения в реальность молодёжных проектов – существует множество возможностей для активных, инициативных молодых людей в самых разных сферах деятельности, – сказал он.

Решено провести в районе День ЗОЖ, в рамках которого планируется спортивные соревнования между сёлами по разным видам спорта.

Напомним, что в районе одним из первых в республике заработал отдел по работе с молодёжью. В пяти сёлах успешно работает группа специалистов по делам молодёжи, нацеленная на вовлечение молодых людей в проектную деятельность.

#### СТОЛИЦА СТАНЕТ СВЕТЛЕЕ

В Нальчике приступили к масштабным работам: на улицах городского округа, включая входящие в него сёла, заменят более 10 тысяч уличных светильников, проложат 60 км кабеля и установят 152 шкафа для управления наружным освещением, введут в эксплуатацию новую автоматизированную систему управления наружным освещением.

– У нас есть ряд преимуществ. Она позволит в режиме реального времени контролировать работу всей сети уличного освещения, существенно сэкономить затраты муниципального бюджета на электроэнергию, ускорит реагирование обслуживающих организаций на выход из строя компонентов системы уличного освещения, – отмечает глава администрации г. о. Нальчик Тимур Аюпов. – Более 500 участков на территории округа планируется оснастить новыми энергоэффективными светильниками уже до 1 июля. Важно отметить, что срок гарантии составляет 7 лет с момента ввода в эксплуатацию автоматизированной системы.

Новые светильники уже заработали на улице Суворова от ул. Кальнина до ул. Осетинской, сообщает пресс-служба администрации г. о. Нальчик.



(Окончание на 2-й с.)  
Фото Артура Елканова

## В Кубе откроют новую школу

С одной из старейших в республике школ – № 1 селения Куба Баксанского района мы познакомимся пару лет назад, когда наш корреспондент писал об истории и современной его жизни. В те дни самой актуальной проблемой сельчан было строительство новой школы, так как здание 1937 года постройки свой век отжило.



Строительство началось осенью прошлого года по поручению Главы КБР Казбека Кокоева и в рамках нацпроекта «Образование». В новом двухэтажном здании, рассчитанном на 500 учеников, на площади более десяти тысяч квадратных метров расположены учебные кабинеты, актовый и спортивный залы, столовая и пищеблок. Здание соответствует всем современным требованиям. На пришкольной территории есть мини-футбольное поле и баскетбольная площадка. Сейчас учебные классы обустраивают необходимым техническим оборудованием и мебелью. Распахнут двери новой школы 1 сентября.

С директором образовательного учреждения Леонидом Асламбековичем Абрауновым мы совершаем экскурсию по новому зданию. Знакомимся с ней, попутно говорим об истории, замечательных педагогов, выпускников. Эта школа, без ложной скромности, – маленькая страна, хранительница традиций, бесценного педагогического опыта и победы учеников, проставивших её. И несмотря на то, что учебному заведению уже 86 лет, его душа молода, неиссякаемы таланты детей и педагогов.

Первое здание построили в 1937 году, в нём было 12 классов. Первым директором стала Л. Штымова. В 1952 году состоялся первый выпуск – аттестаты зрелости получили 11 детей. Всего же за годы работы школа подготовила 71 выпуск, 145 медалистов. В числе выпускников лётчик, герой Великой Отечественной войны Амдулах Тхакумачев, председатель комитета Парламента КБР по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис Мальбахов, заслуженный журналист КБР Мухамед Шалов, заслуженный работник культуры РСФСР Сусанна Казанова, заслуженный учитель КБР Абдулкерим Канкулов, доктор технических наук, кандидат физико-математических наук Мурад Ошхуню, поэт-песенник Фица Канкулов, полковник внутренней службы МВД Ахмед Кармов, доктор экономических наук, профессор кафедры государственных и муниципальных финансов Санкт-Петербургского государственного экономического университета Маржигант Канкулова, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, кандидат педагогических наук Арсен Бажиев, председатель Союза женщин Кабардино-Балкарии Раиса Шорова, заслуженный работник культуры

управления Борис Мальбахов, заслуженный журналист КБР Мухамед Шалов, заслуженный работник культуры РСФСР Сусанна Казанова, заслуженный учитель КБР Абдулкерим Канкулов, доктор технических наук, кандидат физико-математических наук Мурад Ошхуню, поэт-песенник Фица Канкулов, полковник внутренней службы МВД Ахмед Кармов, доктор экономических наук, профессор кафедры государственных и муниципальных финансов Санкт-Петербургского государственного экономического университета Маржигант Канкулова, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, кандидат педагогических наук Арсен Бажиев, председатель Союза женщин Кабардино-Балкарии Раиса Шорова, заслуженный работник культуры

успешно внедряются новые современные технологии образования, огромное внимание уделяется качеству обучения и воспитанию детей. Педагогический коллектив делает всё, чтобы образовательное учреждение стало домом, в котором дети учились бы с удовольствием. Бесценными хранителями школьного очага являются опытные учителя, работающие сегодня под чутким руководством Леонида Абраунова – ответственного, добропорядочного человека, имеющего большой стаж работы в системе образования.

Незаменимыми его помощниками являются заместители: почётный работник общего образования РФ Людмила Казанова, Фатима Канкулова и Роберт Ислиров. Нельзя не отметить настоящих профессионалов – социального педагога Ирину Бажиеву и педагога-психолога Оксану Карданову.

(Окончание на 2-й с.)  
Фото Артура Вологирова

### ГЕРОИ

## Сберёт мирное небо

Он боролся с врагом в воздухе и на земле, защищая родные просторы от «коричневой чумы». В Нальчике провели митинг и торжественно открыли мемориальную доску Герою Советского Союза, генерал-майору авиации Кубати Локмановичу Карданову. Она размещена на фасаде дома в самом начале проспекта Кулиева, где жил фронтовик.



силас горячо любимой страны. В 1952 году он окончил Военно-воздушную академию, в 1961-м – Военную академию Генерального штаба. Награждён тремя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды и многочисленными медалями.

– Время, как река, неумолимо, быстро течёт, но при этом имена людей, вечно остававшихся своей Родине, остаются, подтверждение тому – открытие памятной доски великому человеку. Герою Советского Союза Кубати Карданову, – сказал, открывая митинг, министр культуры КБР Мухаддин Кумахов. – В песне поётся: «Поклонимся великим тем годам и маршалам страны и рядовым».

(Окончание на 2-й с.)  
Фото Артура Елканова

Кубати Карданов родился 9 июля 1917 года в Аушигере, окончил педагогическое училище в Нальчике, трудился учителем в Урвани, заведовал школой в родном Аушигере, был инспектором народного образования Кабардино-Балкарской АССР. После окончания обучения в эскадрилье в 1939 году призван в ряды Красной Армии, а с июня 1941 года, отучившись в Качинской военной авиационной школе лётчиков, находился уже в действующей армии.

К июню 1943 года заместитель командира эскадрильи 88-го истребительного авиационного полка 229-й истребительной авиационной дивизии 4-й воздушной армии Северо-Кавказского фронта капитан Карданов совершил 550 боевых вылетов, уничтожил и вывел из строя два танка, 127 автомашин, семь орудий, тринадцать зенитных точек, сотни гитлеровцев. В 90 воздушных боях сбил лично семь самолётов противника и двенадцать – в группе. Он воевал над родной землёй, на которой вырос и научился летать.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 года за мужество и героизм, проявленные в воздушных боях с немецко-фашистскими захватчиками, Кубати Карданову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Завершилась война, но Кубати Карданов продолжил службу в Военно-воздушной

ОФИЦИАЛЬНО

# ЖИТЕЛИ РАЙОНА ВЫСКАЗАЛИСЬ ПО АКТУАЛЬНЫМ ТЕМАМ

Казбек Коков встретился с активом Зольского муниципального района. В ходе встречи обсуждены итоги реализации национальных проектов, федеральных и региональных программ, а также планы на предстоящий период.

— Реализация национальных проектов стала возможна благодаря инициативам Президента России. Это позволило опережающими темпами проводить необходимую работу по развитию социальной сферы и экономики республики, повышению качества жизни граждан несмотря на период пандемии и затем — санкционного давления на страну, — сказал Казбек Коков.



В ходе встречи были обсуждены вопросы социально-экономического развития Зольского района. Речь шла о здравоохранении и образовании, молодежной политике и сохранении истории, водоснабжении и сельском хозяйстве. Жители района высказывались и по другим актуальным темам.

За период реализации напунктов в районе открыты 3 школы, 9 спортзалов, 3 дома культуры, музыкальная школьная районная поликлиника. По району 2 физкультурно-оздоровительных комплекса, дошкольные учреждения, дом культуры, ФАП. Продолжается строительство общеобразовательной школы в Сарминово, благоустроены 14 дворовых и 9 общественных территорий. По программе сокращения аварийного фонда расселены 9 многоквартирных домов. Продолжается работа по модернизации систем водоснабжения.

За три года приведено в норматив 80 км дорог, устроено 11 км освещения в границах 15 населённых пунктов.

В 2023–2024 годах планируется привести в Зольском районе в нормативное состояние 20 км дорог, работы уже начаты. Это автодороги Псындакхэ – Залкуодес – Дженал – Каменномостское – Хабаз, Залкуодес – Лесгор, Светловодское – Зольское и Шордаково – 6-я Золка. За счёт субсидий планируется отремонтировать улицы в селениях Батех и Залкуодес.

Работ по модернизации, одним из основных поставщиков

## БАКСАН РАЗВИВАЕТСЯ

Очередную рабочую встречу в рамках поездки по районам республики Глава КБР Казбек Коков провёл с активом городского округа Баксан.



В ходе встречи были обсуждены вопросы социально-экономического развития городского округа Баксан. Речь шла о здравоохранении и образовании, молодежной политике и сохранении истории, водоснабжении и сельском хозяйстве. Жители округа высказывались и по другим актуальным темам.

За период реализации напунктов в округе открыты 3 школы, 9 спортзалов, 3 дома культуры, музыкальная школьная районная поликлиника. По округу 2 физкультурно-оздоровительных комплекса, дошкольные учреждения, дом культуры, ФАП. Продолжается строительство общеобразовательной школы в Сарминово, благоустроены 14 дворовых и 9 общественных территорий. По программе сокращения аварийного фонда расселены 9 многоквартирных домов. Продолжается работа по модернизации систем водоснабжения.

За три года приведено в норматив 80 км дорог, устроено 11 км освещения в границах 15 населённых пунктов.

В 2023–2024 годах планируется привести в Баксанском районе в нормативное состояние 20 км дорог, работы уже начаты. Это автодороги Псындакхэ – Залкуодес – Дженал – Каменномостское – Хабаз, Залкуодес – Лесгор, Светловодское – Зольское и Шордаково – 6-я Золка. За счёт субсидий планируется отремонтировать улицы в селениях Батех и Залкуодес.

Работ по модернизации, одним из основных поставщиков

територий, модернизация системы водоснабжения и реализации других проектов.

Глава республики поблагодарил жителей района за поддержку героев – военнослужащих, выполняющих задачи СВО, и их семей.

— В Зольском районе эта работа поставлена на высокий уровень. Ребята, которые сегодня с честью выполняют свой воинский долг, — наша гордость. Каждой семье, чей сын выполняет задачи специальной военной операции, — искренние слова благодарности за воспитание, за положительную ситуацию, — сказал Казбек Коков.

По словам Анны Кумаковой, рассмотрено 26 заявлений по признакам нарушения Закона о защите конкуренции. В общей сложности зафиксировано 12 нарушений.

— В управлении поступили материалы УФС Росси по КБР, согласно которым получены данные, свидетельствующие о возможном соревновании в государственной или муниципальной собственности, составляют около 70 процентов поступающих в республиканское УФАС

## ПОЖЕЛАНИЯ, ОЗВУЧЕННЫЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ, ВЫПОЛНЕННЫ

На традиционном «муниципальном часе» Глава КБР Казбек Коков обсудил с главами администраций районов и городских округов ряд важных вопросов.

В частности, речь об организации дальнейшей поддержки наших земляков, которые выполняют боевые задачи специальной военной операции. Отмечалось, что отправка грузов и технических средств осуществляется на постоянной основе. Руководство муниципалитетов и представители общественных организаций систематически выезжают в места

дислокации и доставляют военнослужащим всё необходимое.

— Пожелания, которые военнослужащие озвучили во время моей недавней поездки, выполнены — это в том числе несколько автомобилей повышенной проходимости. Муниципальные администрации продолжают контролировать адресную социальную поддержку семей наших

бойцов, — отметил Казбек Валерьевич.

Предметом обсуждения на «муниципальном часе» стало исполнение национальных проектов в части контрактации. Руководитель республики напомнил, что в текущем году строительные и ремонтные работы ведутся почти на 150 объектах. Это строительство и ремонт учреждений социальной сферы, коммунальная и дорожная инфраструктура. Заключение контрактов по объектам находится на стадии завершения, на многих из них строители уже приступили к работе.

В повестку «муниципального часа» также вошли задачи по проведению санитарной уборки населённых пунктов, модернизации объектов ЖКХ, другие актуальные темы.

муниципальной и дорожной инфраструктуры. Заключение контрактов по объектам находится на стадии завершения, на многих из них строители уже приступили к работе.

В повестку «муниципального часа» также вошли задачи по проведению санитарной уборки населённых пунктов, модернизации объектов ЖКХ, другие актуальные темы.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ГЕРОИ

## Сберёг мирное небо

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Эта доска — своеобразный поклон генерал-майору, а его лице — каждому, кто отдал свою жизнь за Победу. Ни один из них не задумался, надо ли это делать. Они шли в бой, члени солдатские поколения могли учиться, работать, жить под мирным небом, прийти к мемориальной доске и сказать: «Спасибо за войну, за то, что отдали за нас жизнь».

К участникам митинга обратился председатель Нальчикской городской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохра-

нительных органов — Мустафа Абдулаев.

— В Великой Отечественной войне советский народ показал героизм и мужество, — подчеркнул он. — Кубати Карданов — великий человек, он защищал нашу родину, принимал участие в параде Победы 24 июня 1945 года. Сегодня гибнут люди, защищая нас от «коричневой чумы», которая ещё в 1941 г. хотела уничтожить нашу великую страну.

От имени рода героя выступил Хасан Карданов. Он

выразил почтение семье фронтовика и поблагодарил за работу по увековечению памяти братьев Кардановых министр культуры Кабардино-Балкарии, а также всех присутствовавших на митинге.

— Мы, жители Черекского района, с гордостью говорим о том, что братья Кардановы — выходцы из нашего района. Нашим молодым есть, на кого равняться, — отметил зам. главы Черекской райадминистрации Харун Байсиев.

Имра Кубати Карданова носит улица в самом центре

Верхней Балкарии. В честь братьев Кардановых названа школа в Аусшере и одна из улиц села.

Глава администрации Аусшера Аслангер Даамиков подчеркнул, что открытие мемориальной доски — знаменательное событие, а поступками Кубати и Кабарда Кардановых гордится всё село и весь район.

Право открыть памятную доску представили министру культуры Кабардино-Балкарии Мухамдин Кумахову и руководителю Совета старейшин Кабардино-Балкарии Абдувахит Абдувахитову. Завершился митинг возложением цветов.

Василиса РYCHINA

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

## Контроль за ценообразованием имеет приоритетное значение

В Управлении Федеральной антимонопольной службы по КБР прошла пресс-конференция руководителя ведомства Анны Кумаховой, посвящённая итогам работы за 2022 год.

Деятельность ФАС России в целом и в частности Кабардино-Балкарского управления, как и прежде, направлена на поддержание конкурентной среды, повышение конкурентоспособности рынков и расширение ассортимента товаров, работ и услуг, в том числе обеспечения их качества и цены.

Контроль за ценообразованием на социально значимых товарных рынках имеет приоритетное значение. Речь идёт не только о продовольственных товарах, но и лекарственных препаратах, нефтепродуктах, строительных материалах, а также услугах сотовой связи. Указанная работа проводится на постоянной основе в режиме мониторинга цен. ФАС России проведена работа по снижению цен на товары по таким категориям, как хлеб, молоко, сахар, барщевой набор — федеральные торговые сети обязаны в каждой категории поддерживать на уровне не выше пяти процентов.

По словам Анны Кумаховой, рассмотрено 26 заявлений по признакам нарушения Закона о защите конкуренции. В общей сложности зафиксировано 12 нарушений.

— В управлении поступили материалы УФС Росси по КБР, согласно которым получены данные, свидетельствующие о возможном соревновании в государственной или муниципальной собственности, составляют около 70 процентов поступающих в республиканское УФАС



результатом рассмотрения дел комиссией управления установлено, что ответчики манипулировали ценами на торгах путём заключения картельного соглашения. Выдано предупреждение о нарушении статьи 15 закона о защите конкуренции местной администрации одного из муниципальных районов.

Одним из направлений деятельности Кабардино-Балкарского УФАС России является рассмотрение жалоб на нарушение процедуры обязательных торгов, а также контроль соблюдения антимонопольных требований к участникам торгов и заявления о нарушении порядка проведения торгов и антимонопольного законодательства при проведении торгов по продаже и по предоставлению в аренду земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, составляют около 70 процентов поступающих в республиканское УФАС

обращений. За прошлый год рассмотрено 47 жалоб на нарушение процедуры торгов и порядка заключения договоров в порядке статьи 18.1 Закона о защите конкуренции: 22 жалобы признаны обоснованными и 25 — необоснованными.

Возбуждено и рассмотрено 19 дел по признакам нарушения законодательства о рекламе. Выдано и исполнено 18 предписаний об устранении нарушений. Рассмотрено 26 дел об административных правонарушениях в порядке статьи 18.1 Закона о защите конкуренции. Выдано постановление о штрафе на сумму 550 тысяч рублей.

В прошлом году в Арбитражный суд КБР было обжаловано 18 ненормативных правовых актов, вынесенных в результате рассмотрения жалоб участников закупок на действия государственных заказчиков и организаторов торгов. По 8 заявлениям в удовлетворении требований о признании ненормативных правовых актов управления незаконными отказать, по

остальным окончательные акты не приняты.

Также на пресс-конференции говорилось о взаимодействии Управления ФАС с правоохранительными органами. Работа направлена на выявление и пресечение правонарушений в сфере антимонопольного законодательства, законодательства о контрактной системе, о рекламе, в том числе в ходе совместных проверок. Управление рассматривает материалы дел, а также заявления, направленные в порядке взаимодействия из органов прокуратуры КБР — 75 материалов, из УФС Росси по КБР — 14 материалов, а также МВД по КБР — 3 материала. Виновные причины к административной ответственности.

Также были озвучены основные цели и задачи Управления ФАС на 2023 год по реализации положений Национального плана развития конкуренции.

Марияна ГУКЕШЕВА  
Фото Артура Епанова



## В Кубе откроют новую школу

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В целом здесь работают увлечённые педагоги, творческие натуры, готовые создать условия для максимального развития способностей каждого ребёнка. Примером честного служения своему делу являются ветераны педагогического труда — отличник народного просвещения Пена Мальбакова, почётный работник общего образования РФ Римма Канкулова, отличник народного просвещения Илья Дышеков. Из 42 педагогов 72 процента с высшим образованием, 39 процентов учителей приво-



образования вне зависимости от места проживания, — говорит Леонид Асламханович. — И вот на радость детям, учителям и жителям села выросло великолепное большое здание современной школы двухэтажное, с школьным этажом, рассчитанное на 500 учеников. Теперь занятия будут проходить в одну смену. Наша красивая школа построена при содействии

Главы КБР Казбека Кокова, мы очень благодарны ему за подарок, сделанный тому же в Год наставника и педагога. Помимо полностью оснащённого современного здания, благоустроена пришкольная территория, где размещены зона отдыха, мини-футбольное поле с искусственным покрытием, баскетбольная площадка. Мечты стали явью: детям будет тепло, светло и уютно учиться в новой школе.

У нас два спортивных зала, где начнётся путь будущих чемпионов, актовый зал просторная, оборудованная столовая на 190 посадочных мест. Собраны школьные библиотеки, спортивный инвентарь. Благоустроены санузлы. Светлые классные комнаты с необходимыми ультрасовременными средствами обучения и мебелью. Ждём, когда прозвонит первый звонок в новой школе, где дети и учителя будут заниматься с удовольствием. Это будет школа радости и тесного сотрудничества: ученик — учитель — родители. Учебное заведение с мощной материальной базой и преподавателями-профессионалами, способным создавать собственную педагогическую концепцию, в основе которой лежит вера в себя и в реальную возможность развития личности ребёнка.



Альберт ДЫШЕКОВ  
Фото Артура Вологирова

ТЕМА ДНЯ

# Наша задача – готовить человека-творца

Совсем недавно стало известно, что Россия покинула так называемую Болонскую систему. Какие изменения в связи с этим ждут отечественные вузы, кто в итоге выиграет, а кто проигрывает в результате этих реформ, что нам нужно менять сегодня в системе высшего образования России, и, следовательно, нашей республике? Об этом наша беседа с ректором Северо-Кавказского государственного института искусств, профессором Анатолием Рахавиным.

– Действительно, российский уровень образования в последний период постоянно претерпевает различного рода реформы, где-то, скажем прямо, небосознанные, говорит Анатолий Измаилович. – В своё время коллектив СКГИИ возразил против так называемой Болонской декларации 1999 года, которая была нацелена на создание «мирового высшего образования», считая её по ряду причин неприемлемой для российского типа страны и вуза. Жизнь показала нашу правоту, потому что, на мой взгляд, мы должны строить систему образования, исходя из потребностей своей страны и вопроса обеспечения кадрами различных государств, или права отдельных студентов продолжать образование за рубежом, всё же вторично. Это вовсе не означает, что отток отечественной системы вузов решит все проблемы российской высшей школы. Какими-то из них коллегам давно, какие-то возникли в последние годы, и, если мы хотим иметь сильную, процветающую Россию, должны немедленно заняться созданием своей уникальной концепции высшего образования и разработать в кратчайшие сроки её алгоритмы, опираясь на отечественный многолетний опыт и достижения современной науки. О каллиграфии вузовской парадигматики СССР речи быть не может – она явно политическая, финансово-экономическая, историко-культурная и прочие ситуации попросту этого не позволяют, тем более что перед нами стоят новые вызовы.

– Какие слабые места высшей школы имеют место сегодня? – Прежде всего это «проедающий» уровень общеобразовательных абитуриентов, и я связываю это в первую очередь с прословутым ЕГЭ, который в определённых случаях всё же занимается «натаскиванием» абитуриентов. Правда, чтобы оценить творческие способности абитуриента,

его мыслительные способности, мы, как и многие творческие вузы, ввели в свою практику дополнительные испытания. Надо также хорошо продумать ситуацию, когда вуз превращается в прибыльное предприятие, приносящее доходы государству, всё-таки его главная задача – не зарабатывать деньги, а готовить специалистов. Ещё одна проблема – отток специалистов высокой квалификации и с определённой долей вероятности, понижение статуса вузовского педагога, который исторически всегда был высок в России. И конечно, нужно думать о проблеме оплаты труда преподавателей, профессоров-преподавательского состава, системы определённых социальных пакетов, чтобы талантливая молодёжь шла в науку.

– Говорят о коррупции не только, но всё же это ещё одно своеобразное «слабое» место. – Такой проблемой, как коррупция в вузах, в СКГИИ не знакомы, но мне хорошо известно, что таковая, увы, имеется, и с этим тоже нужно немедленно бороться, мне бы лично не хотелось слышать, например, к врачу, который окончил вуз сами знаете как. Но есть и другие немаловажные аспекты. Во-первых, нельзя не сказать о такой проблеме высшего образования в России, как деградация крупных научных школ, которые всегда славились нашей страной. И одна из главных задач – создание мощной научной базы, поскольку от этого зависит будущее России, в том числе её экономика, о чём почему-то мало думают. Надо в условиях отсутствия плановой экономики решать вопросы трудоустройства выпускников, и здесь – никакой отговорки законами свободного рынка. Я не желал бы видеть своих талантливых вечерних студентов в качестве обвиняемых, каскинг, коррупция, а готовит человека-творца.

многих сфер, педагога вынуждены отвлекаться на множество несущественных для образовательной деятельности вопросов, что не добавляет штатному единице для решения данного локального вопроса? Ещё одна проблема, которая беспокоит нас, – это появление школ как грибы после дождя дорощенных филиалов, факультетов, кафедр, которые, используя документы СКГИИ, наши основные образовательные программы, выставляемые в свободном доступе, пытаются готовить специалистов нашего профиля, не имея ни ресурсов, ни материально-пригодной базы, однако так-то умудряются получать лицензии. Я бы также отказался от нормативно-подушевого финансирования в системе образования, которая уравнивает возможности вузы с теми, кто, мягко говоря, еле выживает. И об этом стоит подумать. Ужесточил бы федеральные государственные стандарты, которые сегодня не критикуют только ленивые, потому что они дают возможность «размывать» рамки образования, вплоть до определения перечня изучаемых дисциплин и варьировать их объёмы. Резюмируя сказанное, хочу ещё и другие насущные проблемы, повторю за многими коллегами: если мы хотим поднять страну в экономическом смысле, то надо быстро и кардинально менять систему образования и её финансирование. Мы же в вузе считаем, что основная наша задача – не выпускать грамотных специалистов, а готовить человека-творца.

– Кто были вашими учителями? – Мой отец был военным, и часто приходило «кочевать» в одно место на другое. Родился я в Азербайджане, когда отца командировали на Урал, в город Шадринск, мне было 3-4 года. Там я впервые услышал волшебный мотив ни с чем не сравнимой классической музыки – из радиоприёмника зазвучало «Болеро» Раавели. Произведение начинается тихо, и я подумала, что кто-то громко стёбавил. Но постепенно музыка, как морская волна, захлестнула меня мощью, как будто кто-то вынул мою душу заиграл синхронно с этой чудесной музыкой. В тот момент я почувствовала, что раньше никогда не чувствовала, – что являюсь частью большого и чётко определённого слова. Эти



– Людмила Мужаидинова, кто определил ваш профессиональный путь? – Наверное, мой профессиональный будущий предопределили родители. Особое влияние на меня оказала моя мама Лидия (в девичестве Пачева). Она мне пела невероятной красоты колыбельные на родном языке, а изредка минорный фольклорный жанр «гыбыз» – завораживающие акапельные композиции. Когда она пела, то признавалась, что тяжёлый груз падает с плеч и становится на душе легко и радостно. Так успокаивающе действовало на неё музицирование. Это ощущение глубокого устоения во время сопереживания с гитинозом музыки передавалось и мне тоже. Любовь к волевуству музыки – мой генетический наследие.

– Значит, уже с малых лет вы определились с выбором профессии? – Не совсем так: сначала я хотела стать педагогом. Профессия не для девочки, как считали многие. После захотела стать преподавателем английского языка. По истечении многих лет выбрала всё же свою любимую стезю, и, к счастью, учитель английского языка стала для Амина.

– Кто были вашими учителями? – Мой отец был военным, и часто приходило «кочевать» в одно место на другое. Родился я в Азербайджане, когда отца командировали на Урал, в город Шадринск, мне было 3-4 года. Там я впервые услышал волшебный мотив ни с чем не сравнимой классической музыки – из радиоприёмника зазвучало «Болеро» Раавели. Произведение начинается тихо, и я подумала, что кто-то громко стёбавил. Но постепенно музыка, как морская волна, захлестнула меня мощью, как будто кто-то вынул мою душу заиграл синхронно с этой чудесной музыкой. В тот момент я почувствовала, что раньше никогда не чувствовала, – что являюсь частью большого и чётко определённого слова. Эти

# Музыка пробуждает лучшие чувства

– Музыка аккумулирует все органы чувств, сливаясь в одну яркую симфонию волнующих ощущений. Она успокаивает или будит, заряжает чистой энергией созидания. Вот почему музыка в широком её понимании – один из необходимых элементов дополнительного образования подрастающего поколения, – убеждена Людмила Мужаидинова, которая более 40 лет посвятила музыке. Она преподаватель по классу фортепиано в детской школе искусств с. Анзорей.

ощущения изменили мою судьбу навсегда. Мама рано заметила мой интерес к музыке и, недолго думая, решила отдать в музыкальную школу, учиться игре на фортепиано. Педагоги не отличались большой заинтересованностью в том, насколько результативным будет учебный процесс. Это я поняла гораздо позже, когда после Урала и Германии, где также училась игре на фортепиано, мы переехали в Краснодарский край – город Ейск. Мой педагог по музыке Анна Лойко за считанные месяцы дала мне такой багаж знаний и навыков владения инструментом, что годичный вклад в моё музыкальное образование внесла также Роза Хашукова – мой основной преподаватель в музыкальном училище, в которое я поступила после окончания вуза.

– Почему считают музыку эффективным антидепрессантом, она помогает прийти к душевному равновесию. Согласны ли вы с этим? – Как музыка и какого жанра более всего этому способствует? – Музыка хороша в любых жанрах. Главное, – чтобы она была близка тебе по духу, тебе было комфортно и приятно её слушать, чтобы она пробуждала в тебе созидательные, а не деструктивные эмоции. Я люблю слушать больше, конечно, классику: Баха, Бетховена, Моцарта, Чайковского... Также слушаю и классический джаз. Очень талантлив наш композитор Джабраил Хаупа, с которым мне удалось познакомиться в годы моего студенчества в музыкальном училище. А молодой музыкант Мурат Кабардоков уже громко заявил о себе на международной сцене. Хочу отметить наших не менее талантливых композиторов Никиту Османову, Владимира Молочка. Если говорить о современных «трендах» в музыке, то, по моему мнению, должен быть лимит громкости музыкальных композиций, не более 60 – 70 дБ, а в нынешних поп-композициях она доходит до 100 дБ. Это уже оказывает негативное влияние на слух, вызывает агрессию и уж точно не обладает исцеляющими свойствами. Вот почему классика остаётся актуальной на все времена – её создавали талантливые композиторы, очень тонко чувствующие музыку.

– Какими качествами и навыками должен обладать музыкант, чтобы стать успешным? – В любом деле успех приходит благодаря трудолюбию, усердию и постоянному самосовершенствованию. Всегда нужно стремиться улучшить свои навыки, искать новое и обогащать свою копилку знаний. Вот почему после училища я поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств. И периодически стараюсь прослушивать литературу, слушать и перепробовать композиции классической и современной композиторов – инструментальную музыку.

– Насколько важно дополнительное музыкальное образование для подрастающего поколения? – Как сожаление, сегодня роль музыки как важного инструмента саморазвития, развития и формирования личности у детей нашего поколения несправедливо занижена. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

на, Моцарта, Чайковского... Также слушаю и классический джаз. Очень талантлив наш композитор Джабраил Хаупа, с которым мне удалось познакомиться в годы моего студенчества в музыкальном училище. А молодой музыкант Мурат Кабардоков уже громко заявил о себе на международной сцене. Хочу отметить наших не менее талантливых композиторов Никиту Османову, Владимира Молочка. Если говорить о современных «трендах» в музыке, то, по моему мнению, должен быть лимит громкости музыкальных композиций, не более 60 – 70 дБ, а в нынешних поп-композициях она доходит до 100 дБ. Это уже оказывает негативное влияние на слух, вызывает агрессию и уж точно не обладает исцеляющими свойствами. Вот почему классика остаётся актуальной на все времена – её создавали талантливые композиторы, очень тонко чувствующие музыку.

– Какими качествами и навыками должен обладать музыкант, чтобы стать успешным? – В любом деле успех приходит благодаря трудолюбию, усердию и постоянному самосовершенствованию. Всегда нужно стремиться улучшить свои навыки, искать новое и обогащать свою копилку знаний. Вот почему после училища я поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств. И периодически стараюсь прослушивать литературу, слушать и перепробовать композиции классической и современной композиторов – инструментальную музыку.

– Насколько важно дополнительное музыкальное образование для подрастающего поколения? – Как сожаление, сегодня роль музыки как важного инструмента саморазвития, развития и формирования личности у детей нашего поколения несправедливо занижена. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.



Марьяна ГУТШЕВА, фото автора

вышла на второстепенный план. Значение творческого образования недооценивается. В школах уроки музыки проходят однообразно и очень часто даже без музыкальных инструментов.

– А почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

– Почему так? Это неинтересно детям? – Детям это интересно: через музыку они познают себя, развиваются, раскрываются. На моих уроках я наблюдаю большую заинтересованность и увлечённость музыкой и творчеством. Думаю, одной из главных задач в образовании является установление «равных возможностей» для всех учебных дисциплин. Не должно быть первоочередных и второстепенных школьных предметов: раз они включены в реестр школьных дисциплин, то отношение к ним должно быть одинаковым. Музыка – это лучший антидепрессант. Музыка – панацея от многих бед и болезней. Она утешит в посылке и грустные моменты, возбудит, когда силы твои в упадке, вдохновит на лучшие идеи, подарит веру и светлые надежды на лучшее.

## ЭХО ВОЙНЫ

# Память о них должны сохранить, увековечив их имена на аллее Героев

На главной площади столицы Кабардино-Балкарии стоит грандиозное сооружение, на котором размещён список Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы – уроженцев республики. Там нет упоминания ещё о двух наших земляках, которые являются настоящими героями Родины.

Вин за безупречное выполнение испытательной работы был награждён орденом Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, многочисленными медалями, стал лауреатом Государственной премии СССР, мастером спорта СССР и международным мастером спорта. Ему были присвоены звания «Почётный авиационник СССР», «Почётный герой гражданской войны», «Почётный герой гражданской войны», «Почётный герой гражданской войны».

Пётр Максимович Останенко родился в сентябре 1928 года в многодетной семье в Прохладном. Он был четвёртым сыном Максима Петровича и Пелагии Григорьевны Останенко. После окончания школы в 1947 году Пётр поступил в Армавирское военное училище летчиков. За успехи в учёбе и освоении военной техники его оставили в училище для работы инструктором. Учебный полк базировался на Кубани в станице Кореновской. Именно оттуда шагнул Пётр Максимович в большую авиацию, попал в школу летчиков-испытателей Министерства авиационной промышленности.

Почти четверть века П.М. Останенко был летчиком-испытателем опытно-конструкторского бюро «МИГ», куда пришёл в 1956 году после окончания школы. Он испытывал новые боевые самолёты от МИГ-19 до МИГ-31 с десятками их модификаций, как говорится, «попытал их на крыльях».

В 1971 году П.М. Останенко за заслуги перед Отечеством и успешную работу по испытанию военной техники был удостоен ордена Героя Советского Союза.

Кроме этого, Пётр Максимович за безупречное выполнение испытательной работы был награждён орденом Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, многочисленными медалями, стал лауреатом Государственной премии СССР, мастером спорта СССР и международным мастером спорта. Ему были присвоены звания «Почётный авиационник СССР», «Почётный герой гражданской войны», «Почётный герой гражданской войны».

Пётр Максимович Останенко родился в сентябре 1928 года в многодетной семье в Прохладном. Он был четвёртым сыном Максима Петровича и Пелагии Григорьевны Останенко. После окончания школы в 1947 году Пётр поступил в Армавирское военное училище летчиков. За успехи в учёбе и освоении военной техники его оставили в училище для работы инструктором. Учебный полк базировался на Кубани в станице Кореновской. Именно оттуда шагнул Пётр Максимович в большую авиацию, попал в школу летчиков-испытателей Министерства авиационной промышленности.

Почти четверть века П.М. Останенко был летчиком-испытателем опытно-конструкторского бюро «МИГ», куда пришёл в 1956 году после окончания школы. Он испытывал новые боевые самолёты от МИГ-19 до МИГ-31 с десятками их модификаций, как говорится, «попытал их на крыльях».

В 1971 году П.М. Останенко за заслуги перед Отечеством и успешную работу по испытанию военной техники был удостоен ордена Героя Советского Союза.

Кроме этого, Пётр Максимович за безупречное выполнение испытательной работы был награждён орденом Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, многочисленными медалями, стал лауреатом Государственной премии СССР, мастером спорта СССР и международным мастером спорта. Ему были присвоены звания «Почётный авиационник СССР», «Почётный герой гражданской войны», «Почётный герой гражданской войны».

Герой Великой Отечественной войны, бывший гвардии сержант, помощник командира взвода лётной разведки 264-го гвардейского стрелкового полка Михаил Иванович Клей – почётный кавалер орденов Славы 3-й степени, а 10 сентября 1944 года получил орден Славы 2-й степени.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года Михаил Иванович стал полным кавалером орденов Славы 1-й степени. За боем на

подступах к городу Кёнигсберг 6-8 апреля 1945 года Михаил Клей при прорыве укреплений врага с одним бойцом первыми достигли доты, где укрывались 17 немецких солдат во главе с унтер-офицером, и взяли их в плен. Позже группа Михаила Ивановича, внезапно атаковав врага, завладела бой, тем самым обеспечив успех прорыва обороны на этом участке. Солдаты забросали гранатами огневую точку, ворвались в дом и уничтожили 15 гитлеровцев. М. Клей застрелил 7 немецких солдат и взял в плен офицера с документами.

После окончания Великой Отечественной войны он вернулся в родной город, работал на маслозаводе.

