



Учредители: Парламент и Правительство КБР

Казбек Коков встретился с жителями Чегемского и Эльбрусского районов

Институт наставничества: шаги к развитию

Нам повезло служить театру...

Надежда

Дружба, объединяющая народы



с. 2

с. 2

с. 3

с. 3

с. 4

## ИТОГИ

### Фермерство – надёжный фундамент региональной экономики



Об авторитете и значимости фермерского сообщества республики говорит тот факт, что в мероприятии приняли участие президент Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ Владимир Плотников, первый заместитель Председателя Правительства КБР Сергей Говоров, министр сельского хозяйства республики Хасан Симжаев, председатель профинансового комитета Парламента КБР Артур Текушев, ректор КБГАУ им. В. М. Кокова профессор Аслан Алакаев, директор Северо-Кавказского НИИ горного и предгорного садоводства Жамал Бакуев, директор Института сельского хозяйства – филиала КБНЦ Российской академии наук Магомед Жемакумов, руководители территориальных подразделений федеральных служб, подведомственных Минсельхозу России, главы отдельных муниципалитетов,

представители аграрного научного сообщества, журналисты регионального СМИ.

В торжественной обстановке прошла церемония вручения награды АККОР России и КБР. Министр сельского хозяйства республики, общественной палаты региона, республиканского отделения Движения сельских женщин России.

С аналитической информацией о роли фермерского актива республики и его вкладе в продвижение регионального агропромышленного кластера на собрании выступил заместитель министра сельского хозяйства Кабардино-Балкарии Тимур Вадахов, который подчеркнул, что в аграрной Кабардино-Балкарии «Фермерство – самый надёжный фундамент аграрного сектора экономики».

По его словам, сегодня в Кабардино-Балкарии в решении стратегических задач в сельскохозяйственной сфере высока роль крестьянских (фермерских) хозяйств,

которые заняты практически во всех стратегических направлениях сельскохозяйственного производства. Особо стоит подчеркнуть, что в республике около 40 % валового регионального продукта обеспечивает аграрный сектор, локомотивом которого является именно фермерское сообщество.

По данным, озвученным на собрании Тимуром Вадаховым, по состоянию на 1 января 2023 года в КБР в реальном агропромышленном производстве занято около 2900 крестьянских (фермерских) хозяйств и индивидуальных предпринимателей, порядка 11 500 личных подсобных хозяйств граждан в сельской местности. И есть понимание, что для аграрной Кабардино-Балкарии с населением чуть более 900 тыс. человек, из которых почти половину составляют сельчане, – это, бесспорно, внушительный потенциальный ресурс.

– Как сегодня прозвучало в докладе Тимура Вадахова, в прошлом сельскохозяйственном году аграрии республики произвели продукции в денежном выражении на общую сумму 77,7 млрд рублей, что является рекордным достижением, – констатировал руководитель АККОР КБР Инал Алакаев. – В рамках реализованных грантовых программ, национальных и других ведомственных проектов в Кабардино-Балкарии именно главами крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов создано в сельской местности республики около 1600 новых рабочих мест, главами семейных животноводческих ферм – более 1200 мест.

Также особо хотел бы подчеркнуть, что в нынешних непростых условиях, вызванных санкциями против России, фермерские хозяйства в КБР выполняют миссию гаранта экономического, экологического, социального благополучия и доступа к продовольственной безопасности, самоодаточности и безопасности республики и России.

**Как уже сообщалось, 27 марта в конференц-зале местной администрации Чегемского района прошло собрание АККОР КБР, на котором были подведены итоги деятельности общественной организации фермерского актива республики, а также определены приоритетные задачи на перспективу.**

Фермерский сектор в регионе – эта та реальная сила, которая с каждым годом наращивает объёмы производства стратегической группы сельскохозяйственной продукции. Более того, судя по итогам прошлого года, фермерское сообщество продолжает поставлять на рынки соседних субъектов Северо-Кавказского федерального округа и Юга России натуральные овощи, фрукты, мясо и миксoproductы, молоко и молокопродукты, семена высокой репродукции, а также большой ассортимент плодородных консервов.

Что касается вклада фермерского сообщества республики в реализацию национальных проектов, особо подчеркнуть, что именно фермерская продукция растениеводства, семеноводства, интенсивного садоводства стала предметом поддержки в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт», одним из главных сегментов которого является программа «Экспортный потенциал АПК».

(Окончание на 2-й с.).  
Фото Артура Вологирова

## НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

### 346-Й ОТДЕЛЬНАЯ БРИГАДА ПРИСВОЕНО ПОЧЁТНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ «ГВАРДЕЙСКАЯ»

Об этом в своём телеграм-канале сообщил Глава КБР Казбек Коков.

– Изаем Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным нашей героической 346-й отдельной бригады специального назначения за массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом в боевых действиях по защите Отечества и государственных интересов в условиях вооружённых конфликтов, присвоено почётное наименование «Гвардейская».

Искренне поздравляю командование и личный состав бригады с присвоением почётного наименования.

Мы гордимся вами! Желаю вам крепкого здоровья и дальнейших успехов в выполнении поставленных задач на благо и во славу России! – сказано в сообщении.

### РУСГИДРО ВЫПУСТИЛО В РЕКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ 600 ТЫСЯЧ МАЛЬКОВ КАСПИЙСКОГО ЛОСОСА

Гидроэнергетики Кабардино-Балкарского филиала ПАО «РусГидро» продолжают программу искусственного воспроизводства водных биоресурсов. В реки республики выпущено около 600 тысяч мальков каспийского лосося.

Места зарыбления определены заранее на основе научных данных. Мальки растут на форелевом рыбном заводе до 12 месяцев. Время вылова наступает, когда мальки достигают веса 13-20 граммов. Их перевозка производится на специально оборудованном транспорте при строгом соблюдении санитарных норм: температуры и количества кислорода в емкостях.

Планируемый объём вылова в республике в 2023 году – около миллиона мальков. В предыдущие годы Кабардино-Балкарский филиал РусГидро совместно с Северо-Кавказским территориальным управлением Росрыболовства выпустил в водоемы республики более четырёх миллионов мальков ценных пород рыб.



### ПЕРВЫЕ В «ГОНКАХ БАЛАНСИРУЮЩИХ РОБОТОВ»

Ежегодный чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по робототехнике «Robo-shows-2023» прошёл в городе Грозном. Более 100 школьников в возрасте 7-17 лет представили свои проекты в номинациях: «Гонки балансирующих роботов», «Большое путешествие», «Шагающий робот», «Creative Robotics» – творческая номинация.

Обучающиеся детского технопарка «Кванториум» четвёртой нальчикской гимназии, успешно выступили на чемпионате. Гимназисты выступили в 4 из 5 представленных видов состязаний. В номинации «Большое путешествие» третье место завоевали Алим Маммаев и Владислав Гришунин, а самый юный участник Артур Дзахмышев стал победителем в «Гонках балансирующих роботов», сообщает портал Правительства КБР.



### ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ АНТОЛОГИЯ АДЫГСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В Адыгее готовится издание «Антология адыгской симфонической музыки 1922-2022 годов».

Работа над антологией началась около пяти лет назад. Она включала поиск и исследование редких произведений на основе адыгского национального фольклора. Композитор Артём Пысь и директор Пермского театра оперы и балета Довлет Анзаров три года работали в библиотеках и частных архивах Москвы, Петербурга и Майкопа. В результате они смогли найти, восстановить и осуществить музыкальную редакцию, архивировку и нотный набор всех сочинений.

Первая часть антологии, состоящая из двух дисков, уже записана при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. На двойном компакт-диске хранятся полторы часа музыки, а это двадцать произведений, большая часть которых никогда прежде не исполнялась. Они охватывают период с 1922-го по 1968 год. В хронологическом порядке разработана концепция антологии: фондовых записей и сформирован список композиторов. При этом учтены авторы, обращавшиеся к адыгской музыкальной культуре, создавшие сочинения на основе песенно-танцевальной мелодики и фольклора.

## АКЦИЯ

### В Нальчике развернули масштабную копию Знамени Победы

У мемориала «Вечный огонь славы» в Нальчике состоялась встреча участников международной акции марш-эстафеты в рамках союзного антифашистского патриотического проекта «Наша Великая Родина», посвящённого 78-летию Победы СССР над нацистской Германией.

Представители общественности республики встретили команду патриотического проекта, в рамках которого запланировано посетить 110 городов европейской части бывшего Советского Союза и будущего союзного государства. Участниками эстафеты стали молодые люди из Запорожской и Херсонской областей, Крыма и Донца. Проект стал продолжением союзного общенационально-патриотического проекта «Наша Великая Победа».

Митинг открыл председатель Нальчикского городского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Мустафа Абдуллаев.



– На святом месте Кабардино-Балкарии и города воинской славы Нальчика мы встречаем гостей, посвящённых с патриотической миссией города нашей большой страны. Сегодняшняя встреча посвящена разгрому фашистских войск под Сталинградом, ставшим переломным днём в истории Великой Отечественной войны, и освобождению нашей республики от фашистов. Мы обращаемся к молодёжи с напоминанием о том, что их деды и прадеды сделали всё возможное, чтобы сегодня мы жили в мире. Наша задача – помнить о своих героях, уважать и брать с них пример. Мы благодарим наших гостей, преодолевших километры пути, чтобы поддержать дух народа, выполнить свою благородную задачу.

В своём обращении к жителям Нальчика координатор союзного патриотического марша-эстафеты проекта Олег Слюсаренко напомнил, что в истории каждого народа есть вехи, определяющие вектор его развития, а в истории многонационального народа нашей страны ею стала Великая Отечественная война.

Проект «Наша Великая Родина» призван сохранить историческую память о героических страницах Великой Отечественной войны в современных условиях, он нацелен на консолидацию нашего общества, на возрождение единства и мощности нашей великой Родины, границы которой исторически простираются от Бреста до



(Окончание на 4-й с.).  
Фото Артура Елканова



КОНЦЕРТ

# К Дню возрождения балкарского народа

28 марта в Государственном музыкальном театре состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню возрождения балкарского народа.

Трагические веки в судьбе балкарцев, переживших насильственную депортацию в марте 1944 года, оставили незаживающие сердечные раны у нескольких поколений. Только после 13 тяжёлых лет на кувшины 28 марта 1957 года указом Президиума Верховного Совета СССР было принято решение о восстановлении Кабардино-Балкарской автономной республики, и балкарский народ получил право вернуться на родину.

На праздничном концерте выступили заместители Парламента и члены Правительства КБР, руководители министерств и ведомств, представители широкой общественности. В концертной программе вечера была насыщена блестящими выступлениями «золотой» плеяды артистов республики – Алина Теплева, Тенгиз Габаева, Руслана Мусукаева, Амура Текуева, Алы Боиченов, Танили Атурмаевой, Эльзара Жаңикаева и многих других. Про-

звучали уже полюбившиеся музыкальные композиции на балкарском языке. На большом экране были показаны видеофрагменты песен в исполнении Омара Отарова. Звучали стихи Гюзалии Мечиева. Яркими хореографическими номерами публику поразовали государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», государственный ансамбль песни и пляски «Терские казачки», ансамбли «Насыль» и «Гордость Кавказа», народный ансамбль танца «Шагди». В фойе музыкального театра зрителям была представлена экспозиция картин из Государственного музея ИЗО КБР.

Марияна ГУБАШИЕВА. Фото Артура Елканова



КУЛЬТУРА

# Нам повезло служить театру...

В Государственном балкарском драматическом театре им. К. Кулиева состоялся традиционный ежегодный праздник, посвящённый Международному дню театра.

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель регионального отделения Союза театралов деятелей (СТД) КБР Майя Фирова. Она подчеркнула, что СТД КБР – один из самых больших в регионе, находится в авангарде театрального движения и способствует развитию сценического искусства страны. Приветственный адрес направил руководитель федерального Союза театралов деятелей Андрей Анисимов, в нём отмечается: «Этот праздник не закреплён в законодательстве, он не имеет официального статуса, тем не менее каждый год 27 марта мы отмечаем свой праздник. И, как обычно, в профессиональный праздник у нас не будет выходного, мы будем работать – играть спектакли, и к нам придут наши зрители... Я благодарен всем вам, мои дорогие коллеги, за то, что вы так талантливы и преданы своей профессии, за то, что вы самоотверженно служите



Одним тра! Большая группа артистов.

сцене, российскому театру. А ещё я безмерно благодарен всем за гражданскую позицию, неравнодушие к

коллегам театров Донецка, Мариуполя и Луганска». Большой состав артистов, режиссёров, работников теат-

ральной сферы, а это более тридцати человек, отмечена почетными грамотами Министерства культуры КБР, дипломами СТД и памятными подарками. Среди них победители республиканского конкурса «Лучшие театральные работы года». В номинации «Честь и достоинство» отмечены актриса Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова Лилия Хазешина Шу-гушева и народный писатель КБР – член Союза писателей и Союза журналистов РФ, литературный критик, публицист, редактор редакции газеты «Кабардино-Балкарская правда» Светлана Мустафарова. Дипломы и грамоты вручили министр культуры КБР Мурад Кумахов.

Мероприятие украсили выступления солистов Музыкального театра КБР. Марина БИДЕНКО. Фото Артура Елканова

ДАТА

# НАДЕЖДА

29 марта исполнилось 100 лет со дня рождения ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного врача России и Кабардино-Балкарии Надежды Андреевны Бондаренко.

Древние мудрецы считали, что имя – ключ к разгадке человека. Наша героиня подтвердила это тезис собственным примером. Она подарила надежду многим пациентам, воспитала двух талантливых дочек и стала опорой и надёжным тылом для своего мужа.

Николай Никитович Етушченко – личность, без преувеличения легендарная. Участник Курской битвы и обороны Ленинграда, председатель колхоза «Красная нива», Герой Социалистического Труда, доктор сельскохозяйственных наук, первый заместитель Председателя Совета Министров КБАСОР и руководитель НИИ кукурузы, он посвятил республике все свои силы, знания и опыт.

Етушченко родился в Северной Осетии, но подрастком вместе с семьёй оказался в Майском. Он часто вспоминал, как впервые увидел свою будущую жену. Николай вошёл в класс и, встретившись взглядом с Надей, сразу утонул в осязях её бездонных глаз. Девушка рассмеялась, и этот смех прозвучал нежным серебристым колокольчиком. «Невидимой красной нитью соединены те, кому судьбой встретиться, несмотря на время, место и обстоятельства. Нить может растянуться или спутаться, но никогда не порвётся». В этой древней китайской поговорке заложен глубокий метафизический смысл. История любви Николая и Надежды именно так случилась. Жизнь развела влюблённых, но они встретились снова...

Надежда Бондаренко родилась в посёлке Майском в 1923 году. Её отец работал связистом на железнодорожной станции Колпываевской. Мама была домохозяйкой и воспитывала троих детей. В школе Надя мечтала стать врачом – вопреки атаке зрелости, поступила в медицинский институт в Орджоникидзе, но проучилась недолго. В 1942 году девушка добровольно ушла на фронт и оказалась под Сталинградом. Она попала в зенитную часть. Отслеживая появление вражеских самолётов и вместе с подругой подвозила на лодке снаряды для своей батареи. Всё это происходило под обстрелами немецкой авиации. Однажды лётчику удалось срезать пулёмётной очередью всё, но девушка не растерялась и даже имела зенитную точку выжить, но и достояние боеприпасов по месту назначения.

«Наша позиция бомбилась постоянно», – вспоминала Надежда Андреевна. – Потери в Сталинградской битве были очень высоки. Помню, как утром привезли целый ящик револьверов, а к вечеру почти никто из них не осталось в живых...».

Со временем кто-то из командиров обратил внимание, что Надежда Бондаренко окончила первый курс медицинского института, и её назначили санитаркой. В этом качестве она прошла трудный и опасный путь от Волги до Дуная. Закончила войну в Венгрии в 1945 году и, демобилизовавшись, вернулась в Майский. Здесь Надежда вышла замуж за своего однокурсника Николая Етушченко,

который к тому времени тоже вернулся с фронта.

После войны она окончила медицинский институт и стояла у истоков здравоохранения Кабардино-Балкарии.

В 1952 году Бондаренко переехала в Майское районное санэпидемиологическое отделение. В то время в болотистой Майском районе сарисывали малярия, туберкулёз и другие инфекционные болезни, но молодому врачу и её коллегам удалось справиться с этой ситуацией. В 1952 году Бондаренко возглавила Майское медицинское объединение, материальная база которого, мягко говоря, оставляла желать лучшего. Спецтранспорт не было, и в отдалённые уголки района приходилось добираться на лошадей. К 1975 году ситуация изменилась кардинально. В распоряжение объединения появилось несколько автомобилей, в том числе 17 машин, а Майская районная больница стала одной из лучших в республике. Двухэтажное здание, построенное усилиями Надежды Андреевны, было оснащено первыми оборудованием и даже имело зенитную площадку для санавиации.

После переезда в Нальчик она возглавила республиканский комитет общества Красного Креста, который руководила до выхода на пенсию. Большое внимание уделяла доктору и стала одним из инициаторов создания в Нальчике Станции переливания крови.

Дочь Надежды Андреевны пошла по её стопам. Галина Николаевна Етушченко – одна из первых выпускниц медфака КБГУ. После окончания вуза она работала в

Майском районной больнице. Затем, защитив кандидатскую диссертацию, стала доктором родного факультета и воспитала целую плеяду талантливых врачей.

Всё свободное время она посвящала родителям, и благодаря её заботе они прожили долгую и счастливую жизнь. Надежда Андреевна умерла, когда ей было 95, а Николай Никитович пережил жену на несколько лет, отметил столетний юбилей.

По словам Галины Етушченко, её отец и мать до конца сохранили свою любовь. Она не помнит ни одной ссоры и ни одного грубого слова, сказанного её родителями.

В своё время папа много работал и редко бывал дома. Маму это, конечно, расстраивало, но я никогда

не слышала от неё жалоб или упреков. Они всегда находили компромисс, хотя были очень разными людьми. Мама, как женщина, была более импульсивна.

Отец отличался спокойным и рассудительным характером. Но в одном они были очень похожи. Их объединяла любовь к людям независимо от профессии и национальности. До последних дней они сохранили ясный ум и интерес к жизни, – вспоминает Галина Етушченко.

Её младший брат Виктор окончил физмат, но тоже решил последовать родительскому примеру. Он работает в Научно-исследовательском институте культуры, который основал его отец – Николай Никитович Етушченко.

У Надежды Андреевны было много детей. Она не помнит ни одной ссоры и ни одного грубого слова, сказанного её родителями.

В своё время папа много работал и редко бывал дома. Маму это, конечно, расстраивало, но я никогда

не слышала от неё жалоб или упреков. Они всегда находили компромисс, хотя были очень разными людьми. Мама, как женщина, была более импульсивна.

Отец отличался спокойным и рассудительным характером. Но в одном они были очень похожи. Их объединяла любовь к людям независимо от профессии и национальности. До последних дней они сохранили ясный ум и интерес к жизни, – вспоминает Галина Етушченко.

У Надежды Андреевны было много детей. Она не помнит ни одной ссоры и ни одного грубого слова, сказанного её родителями.

В своё время папа много работал и редко бывал дома. Маму это, конечно, расстраивало, но я никогда

не слышала от неё жалоб или упреков. Они всегда находили компромисс, хотя были очень разными людьми. Мама, как женщина, была более импульсивна.

Отец отличался спокойным и рассудительным характером. Но в одном они были очень похожи. Их объединяла любовь к людям независимо от профессии и национальности. До последних дней они сохранили ясный ум и интерес к жизни, – вспоминает Галина Етушченко.

Её младший брат Виктор окончил физмат, но тоже решил последовать родительскому примеру. Он работает в Научно-исследовательском институте культуры, который основал его отец – Николай Никитович Етушченко.

У Надежды Андреевны было много детей. Она не помнит ни одной ссоры и ни одного грубого слова, сказанного её родителями.

В своё время папа много работал и редко бывал дома. Маму это, конечно, расстраивало, но я никогда

# Юбилей издателя и его книги

На самом деле это двойной юбилей: издателя и его книги. В 1863 году родился просветитель, этнограф и меценат Владимир Кудашев, а спустя полвека вышло научное исследование «Исторические сведения о кабардинском народе». Книга была напечатана в киевской типографии в 1913 году и приурочена к трёхсотлетию дома Романовых.

Примечательно, что один из экземпляров издатель подарил Николаю II лично, во время его визита в Киев в 1915 году. Об этом свидетельствует письмо Кудашева начальнику Нальчикского округа полковнику Кирильевичу.

«Исторические сведения о кабардинском народе» широко используют современные историки. Материалы книги касаются самых разных вопросов: взаимоотношений между Кабардой и Россией, особенностей местных крепостных крестьян, сословных и помещичьих отношений...

До недавнего времени авторство фундаментального труда приписывалось исключительно Кудашеву, хотя на самом деле он является редактором коллективного творчества. Наш земляк тесно сотрудничал с представителями научно-интеллектуальной российской элиты, пользовался архивными материалами и предисловиями ни разу не назвав себя автором. «Издатель задает цель...», – издатель занят собиранием материала, – издатель задумал публикацию исторических сведений о кабардинском народе...» – эти цитаты говорят сами за себя.

Копельский советник Владимир Кудашев до крещения носил кабардинское имя Эльбэдуку и родился в селинии Докшоково, которое теперь называется Старым Черепом. В 1880 году он окончил Нальчикскую горскую школу и сдал экзамены во Владикавказскую классическую гимназию. Решив посвятить себя фармацевтике, Кудашев работал в аптеках Харькова и Санкт-Петербурга, а в 1890 году сдал экзамены на степень провизора в Московском университете.

Получив высшее образование, наш земляк женился. Его избранницей стала Анна Елисеевна Коновалова – дочь полковника русской армии. Её отец происходил из знатного дворянского рода, владевшего крупными поместьями в Черниговской губернии и роскошной киевской усадьбой.

В Российской империи гражданский брак не имел юридической силы. Законным считалось только бракосочетание по религиозному обряду. При этом мужчины-мусульмане не могли жениться на христианках. В результате Кудашев принял православие, сменив кабардинское имя Эльбэдуку на славянское Владимир.

Анна Елисеевна была богатой невестой, а после неожиданной смерти старшего брата получила в наследство особняк в центре Киева. Кудашев вложил в этот дом немалые средства, но в

1914 году продал его и переехал с семьёй в Кабарду.

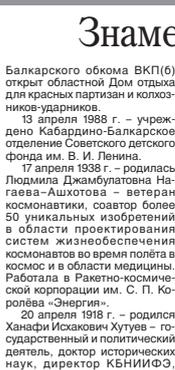
В Киеве он был состоятельным и уважаемым человеком, занимающим высокое положение в обществе. Владимир Кудашев являлся членом Клуба русских националистов и придерживался радикально монархических взглядов.

Он был убеждённым сторонником сохранения сословных привилегий. Мечтал урвать в правах русские и кабардинское дворянство и привлечь горную знать к государственному управлению краем. До падения монархии Кудашев много говорил о многовековой исторической общности адыгов и русских, считая эту связь неразрывной и полезной для кабардинского народа.

Вернувшись на родину незадолго до Первой мировой войны, он развернул здесь широкую просветительскую деятельность и активно участвовал в общественной жизни Нальчикского округа.

Революцию монархист Кудашев не принял. В 1919 году он вступил в Добровольческую белую армию, а после её разгрома уехал за границу. Считаясь по Европе, эмигрант пересмотрел свои убеждения и стал декларировать прямо противоположные идеи.

Борис БОРИСОВ



КАЛЕНДАРЬ

# Знаменательные и памятные даты КБР. Апрель

- 13 апреля 1988 г. – учреждение Кабардино-Балкарского отделения Советского детского фонда им. В. И. Ленина.
- 17 апреля 1938 г. – родилась Людмила Джамбулатовна Гавава-Ашхотова – ветеран космонавтики, соавтор более 50 уникальных изобретений в области просвещения населения систем жизнеобеспечения космонавтов во время полёта в космос и в области медицины. Работала в Облнано-космической корпорации им. С. П. Королёва «Энергия».
- 20 апреля 1918 г. – родился Ханайри Кахуаев – государственный и политический деятель, доктор исторических наук, директор КБНИИФЭ.
- 25 апреля 1928 г. – родился Евгений Тикович Хакушаев – кандидат исторических наук, заслуженный деятель науки КБР. Один из первых провёл научный анализ и воссоздал в широком составе историю Кабардино-Балкарской АССР в годы Великой Отечественной войны.
- 29 апреля 1933 г. – состоялся общесельский старик-колхозник в г. Нальчике.
- 30 апреля 1953 г. – родилась

- Нина Адомовна Шогенцукова – доктор филологических наук, профессор, литературовед, педагог.
- 30 апреля 1968 г. – принята в эксплуатацию канатная железная дорога на гору Малая Кириллова в г. Нальчике.
- Апрель 1918 г. – создание первых воинских частей Красной Армии в Кабарде и Балкарии.
- [Апрель] 1933 г. – состоялся первый всенародный перепись населения в г. Нальчике.
- Апрель 1943 г. – возобновлена работа Кабардино-Балкарского государственного университета после оккупации республикой.
- 1863 г. – начало земельной реформы в Кабардинском округе.

- 1873 г. – родился Пао Исмаилович Тамбиев – кабардинский просветитель, активный участник Общества по распространению образования в Кабардино-Балкарском округе. Комиссар просвещения, председатель Союзархива. Создатель учебного пособия «Азбука кабардинского языка», нашедшего практическое применение в Нальчикской горской школе.
- 1888 г. – родился Юсуф Батиевич Наступев – активный участник борьбы за установление Советской власти на Северном Кавказе, делегат пяти съездов народов Терек, член Балкарского окружного исполкома, заместитель народного комиссара внутренних дел Горской АССР.
- 1888 г. – родился Алексей Алексеевич Шевцов – революционер, участник Гражданской войны, делегат I и II съездов народов Терек, член Нальчикского окружного народного

- Совета, председатель Нальчикского сподобского Совета.
- 1888 г. [1883 г.] – родился Нури Айтенович Цагов – общественный деятель Кабарды, издатель и просветитель, один из лидеров Баксанского просветительского движения, создатель азбуки кабардинского языка и предисловия школы, названной в народе «Цаговским университетом».
- 1898 г. – родился Исмаилов Абдул – родился Юсуф Батиевич Наступев – активный участник борьбы за установление Советской власти на Северном Кавказе, делегат пяти съездов народов Терек, член Балкарского окружного исполкома, заместитель народного комиссара внутренних дел Горской АССР.
- 1888 г. – родился Алексей Алексеевич Шевцов – революционер, участник Гражданской войны, делегат I и II съездов народов Терек, член Нальчикского окружного народного

- Совета, председатель Нальчикского сподобского Совета.
- 1888 г. [1883 г.] – родился Нури Айтенович Цагов – общественный деятель Кабарды, издатель и просветитель, один из лидеров Баксанского просветительского движения, создатель азбуки кабардинского языка и предисловия школы, названной в народе «Цаговским университетом».
- 1898 г. – родился Исмаилов Абдул – родился Юсуф Батиевич Наступев – активный участник борьбы за установление Советской власти на Северном Кавказе, делегат пяти съездов народов Терек, член Балкарского окружного исполкома, заместитель народного комиссара внутренних дел Горской АССР.
- 1888 г. – родился Алексей Алексеевич Шевцов – революционер, участник Гражданской войны, делегат I и II съездов народов Терек, член Нальчикского окружного народного

АКЦИЯ

# В Нальчике развернули масштабную копию Знамени Победы



**(Ожючнине. Начало на 1-й с.)**

Ценой невероятных жертв и усилий страна смогла остановить военную машину нацистской Германии. Тогда наш многонациональный народ спас мир от угрозы фашистского порабощения. Победный дух советского народа и сегодня живет в нас. В основе нашего патриотического проекта лежит эстафета и коллективное действие – торжественное развёртывание масштабной копии Знамени Победы. В каждом городе команда участников проекта разворачивает двести квадратных метров знамени. Мы стартовали в городе воинской славы Мелитополе Запорожской области, прошли Херсонскую область, Крым, Севастополь, Краснодарский

и Ставропольский края. Нальчику эстафету передал Пятигорск, а дальше копия знамени прибудет в Хинкавал. 9 мая планируется вывести масштабную копию Знамени Победы во главе колонны «Бессмертного полка» на Красной площади в Москве.

Депутат Парламента КБР, первый секретарь Кабардино-Балкарского регионального отделения КПРФ Борис Паштов поблагодарил инициаторов проекта, отметив непосредственное участие коммунистической партии в его организации. Он подчеркнул, что исполнительная власть всех регионов, через которые проходит эстафета, поддержала проект. Борис Султанович обратился с призывом к молодежи, делающей сегодня

Марина БИДЕНКО. Фото Артура Елканова

МОЙ НАЛЬЧИК

## Обелиски советского времени



По большому счёту, памятники советского периода отнюдь не стали украшением города. По сути, это над большинством из них тяготеют функциональная составляющая, тематическая заданность, помноженные на идеологическая догмы и каноны.

Может, поэтому обелиски, посвящённые героям Гражданской и Великой Отечественной войн, практически неотличимы: речь идёт о памятнике в сквере на Привокзальной площади, где были погребены 20 бойцов из отряда Назира Катанова, и памятник воинам, погибшим при освобождении Нальчика, в городском парке.

На последнем десятке имен, лавших при обороне и освобождении столицы республики от фашистских захватчиков. В официальных документах он называется мемориал «Вечный огонь славы». В повседневном обиходе – Вечный огонь. По праздничным датам

здесь особенно многолюдно: возлагаются венки, произносятся речи, салютуют воздушными змеями. Но и по будням сюда действительно не зарастает народная тропа – постоянно на постаменте букеты цветов, люди слушают речь в мелодию режиссёра, подолгу задухиноч вглядываются в языки пламени, с глумом вырывающиеся из пятночной, сияющей золотом звезды.

Прост и неприглядный памятник 37 борцам за Советскую власть в соновской роке, что в пойме реки Нальчик (сооружён в 1932 году, реконструирован в 1967-м). И памятник не вернувшимся с фронтов Великой Отечествен-

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

## Потребуется справка о судимости

Что за новые правила введены для получения права работать таксистом?

Отвечая на этот вопрос, старший прокурор отдела надзора за исполнением федерального законодательства прокуратуры КБР Ирина Маденова сообщила, что Правительство РФ утвердило перечень видов предпринимательской деятельности в сфере перевозки пассажиров и багажа, при осуществлении которых физическим лицом, регистрируемым в качестве индивидуального предпринимателя, предоставляется справка в регистрирующий

орган о наличии либо отсутствии судимости или факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования по реабилитирующим основаниям.

Так, при регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, отмечает И. Маденова, соответствующая справка обязана предоставляться гражданине, желающие работать в сфере легковой такси, заниматься регулярными перевозками пассажиров автобусами в городском и пригородном сообщении, перевозками пассажиров автобусами по туристическим

или экскурсионным маршрутам, прочими перевозками.

Постановление Правительства Российской Федерации от 23 января 2023 г. № 69, говорит И. Маденова, содержит исчерпывающий перечень видов экономической деятельности в сфере перевозок и вступил в силу с 1 марта. После этой даты граждане, желающие заниматься указанными перевозками, без предоставления справки о судимости, фактах уголовного преследования в качестве индивидуального предпринимателей.

Лана КЕШ

КУЛЬТУРА

# Отметил юбилей на сцене

В Театре юного зрителя прошёл творческий вечер, посвящённый 70-летию актёра театра и кино, режиссёра и художественного руководителя ТЮЗа Аскера Налоева.

ТЮЗа начался в 2012 году. Именно тогда Аскер Налоев основал театр и стал его художественным руководителем. Уже больше десяти лет Театр юного зрителя радует подрастающее поколение удивительными постановками. Каждая из них продумана и интересна, в них есть та самая магия, за которой зритель приходит в театр.

– Если бы вы знали, как я всех вас люблю, – именно это зрители слышали со сцены Аскера Налоева.



ВЫСТАВКА

## Дружба, объединяющая народы

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась совместная юбилейная выставка работ двух друзей: художника, архитектора, переводчика, члена Союза журналистов России Азнора Сарбашева и члена Союза художников РФ, заслуженного и народного художника Республики Калмыкия, почетного члена Российской академии художеств Виктора Дорджиева. Экспозиция «Объединение» приурочена к 66-й годовщине возвращения балкарского и калмыцкого народов из депортации.

Выставку составили работы маслом, акварелью, аппликация, графика, фотографии, резьба по кости и стихотворные произведения. Демонстрируются произведения в различных жанрах и техниках в полной мере представили ценности искусства богатой внутренней мир авторов, их профессионализм и творческую мотивацию. С работами Азнора Сарбашева жители нашей республики хорошо знакомы, его многогранный талант в различных областях деятельности вызывает удивление и желание встретиться с ним вновь.

О подвиге танкистов, освобождавших Нальчик, на помине бовая железная машина «Т-34», вознесённая на пьедестал в сквере на углу улиц Ахочва и Пачева (у «зелёного рынка»). Трагической судьбе воинов 115-й кавалерийской дивизии – конники бесстрашно атаковали в Сальском степях, что под Ростовом, фашистские танки – памятник у въезда в город с северной стороны (установлен в 1970 году, реконструирован в 2005-м), автором которого является скульптор М. Ткачумашев.

Выставку открыла заместитель министра культуры Кабардино-Балкарии Аминат Кариева.

– Экспозиция посвящена празднику возрождения балкарского народа, восстановления его автономии, – сказала Аминат Хадисовна. – Выставка объединяла двух непохожих, но замечательных художников и является свидетельством дружбы, глубоких исторических и культурных связей между народами Кабардино-Балкарии и Калмыкии. Мы хорошо помним дружбу наших вы-



дающихся поэтов Кайсына Кулиева, Алим Кашкова и Давида Кугультынова. Наша республика с большим трепетом относится к музыкально-театральному искусству калмыков, и эта экспозиция является свидетельством крепких и прочных культурных связей между нашими народами.

Народный художник РФ, академик Российской академии художеств, профессор Герман Паштов отметил большое количество посетителей выставки, что говорит об искреннем интересе людей к творчеству современников.

– Сегодня мы являемся свидетелями творчества самобытного и профессионального художника, который преуспевает в искусстве калмыков, и эта экспозиция является свидетельством дружбы, взаимного уважения и сотрудничества друг друга, – подчеркнул Б. Паштов. – Азнор Сарбашев не устаёт удивлять нас талантами на живописной, поэтической и музыкальной ниве, он многогранно одарён и умеет проявлять во всех этих областях.

В связи с Днём возрождения балкарского народа, пережившего незаконное осуждение и депортацию, сегодня выставка особенно актуальна. Я вспоминаю свою первую проиллюстрированную книгу стихов Казима Мечиева, замечательной которой познакомился с его жизнью, над ней невозможно было работать без слёз. Спасибо профессионалам и любителям, которые следят за происходящим в культурной жизни нашей республики

и отражают эти события в своём творчестве, так как именно она спасает и объединяет народы.

Гостем праздничного мероприятия стала поэт, прозаик и переводчик из Кыргызстана, член Академии русской словесности, Союза писателей России и Северной Америки Айнура Бекболотова, привезшая с собой выставку от имени кыргызского народа. Она назвала А. Сарбашева своим наставником и отметила несколько совместных творческих проектов, реализованных за последнее время, и участие Азнора в

нескольких международных поэтических сборниках. Гости поздравляли жителей республики на кыргызском языке, пожелала народам Кабардино-Балкарии мира, здоровья и благополучия.

Руководитель представительства Национальной ассоциации офицеров запаса Вооружённых Сил «Медгард» в КБР Жафарбек Атаев напомнил, что Азнор Сарбашев является членом ассоциации и ведёт секцию «Армия и культура», выступая на многочисленных форумах, фестивалях и слётах. За вклад в патриотическое воспитание молодежи он вручил Азнору медаль от правления Ассоциации объединённых офицеров запаса Вооружённых Сил.

Народный мастер России и главный хранитель Фонда Музея изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко Владимир Мокеев рассказал о давней дружбе с Азнором, его одарённости и тонкой душевной организации, о профессиональных поисках художника, музыканта и поэта. Философия

лева в кино и театре – что-то в записи, что-то на сцене. В программу вошли отрывки из различных интервью. В течение вечера звучала поэзия – Аскер Налоев вспоминал творчество друзей и любимых авторов. Газетчики и драматурги: по мнению юбиляра, две её вершины – это Чехов и Шекспир, и ему посчастливилось воплотить образы этих авторов. Прозаики звучали со сцены отрывки из шедевров своих монологов. Удивительно, как один актёр может перевоплотиться и в Ромео, и в Гамлету, даже не используя грим и костюмы – интонация, жесты и мимика способны творить чудеса.

Спрятанный сюрпризом стал этап, в котором вместе с юбиляром сыграл Роберт Студий. Основой небольшой сцены стал текст песни «История очень важливая и не слишком короткая», в ярким дополнением – комический сценарий бой.

Аскер Налоев отмечает, что камерный формат он выбрал намеренно. Во-первых, вечер хотелось сделать душевным, во-вторых, коллектив попросили сменить место дислокации, устроив в выборе материала пропаганду буржуазной культуры. Так студийная группа в Кизляре где и развернули масштабную деятельность.

Праздничный вечер стал не просто новой вехой в творческом пути, но и его картой. Зрители увидели самые яркие роли Аскера Налоева.

Марина МАЗУРЕНКО. Фото Артура Вологирова

ОБЪЯВЛЕНИЯ + 42-69-96 E-mail: kbek@mail.ru + РЕКЛАМА + 42-69-96

Кадастровым инженером Этезовой Оксаной Валентиновной (аттестат 07-10-29) проводятся кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером: 07.09.0104025-506, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, микрорайон «Горный», с/т «Дружба», уч. 16.

Заказчиком кадастровых работ является Гаржимаров Руслан Магомедович. Уточнение проводится по границам всех смежных участков.

Собрание заинтересованных лиц состоится 1 мая 2023 г. в 11 часов по месту расположения данного участка, т. е. по адресу: КБР, г. Нальчик, микрорайон «Горный», с/т «Дружба», уч. 16. Ознакомление с проектом межевого плана и требованиями о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности можно со дня опубликования данного объявления по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кирова, 4, к. 85. Справки по телефону: 8-928-704-58-56.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставляются для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

**Главный редактор**  
**Р. Б. БУХАХОВА**  
Редакционная коллегия  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Р. Туртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Асанова, А. Дышеков,  
З. Мальбохова

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
принимная – 40-65-42; 42-20-82; 42-69-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**  
политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88; 42-70-27; 42-66-18; экономики – 42-75-14; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЮТ:**  
■ М. Белорогова – дежурный редактор  
■ Н. Бакорова – редактор по выпуску  
■ О. Абанкова, Р. Максидова – корректоры  
Тираж – 1571 экз.  
Заказ – №642. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера в графике – 19.00.  
Подписан фактически – 21.00

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рубрика не рецензируется и не возвращается. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление Федеральной почтовой связи КБР.  
Телефоны: 42-41-14, 42-31-15.  
За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».  
Печатают в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
360000, г. Нальчик.  
пр. им. В. И. Ленина, 5.  
Интернет-версия:  
gazeta.kbrprava.ru  
e-mail:  
kbrprava@mail.ru

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.