



Учредители: Парламент и Правительство КБР

Теракт – это всегда информационная война



с. 2

Празднуем вместе



с. 2

Поэтическая планета «Расул»



с. 3

Традиционные ценности в молодежной среде



с. 4

Адыгэ джэгу возрождается в Атакукинском саду



с. 4

ОФИЦИАЛЬНО

## ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ, НАДО ПРОДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков провёл вчера заседание Совета по стратегическому развитию и национальным проектам. Основными темами стали промежуточные итоги реализации нацпроектов и госпрограмм, развития сельскохозяйственного производства, социальной поддержки населения, достижение индикаторов стратегии социально-экономического развития республики.



Открывая заседание, Глава республики отметил, что в целом по экономике и реализации нацпроектов можно говорить о сохраняющейся позитивной динамике. В качестве иллюстрации он привёл тот факт, что 1 сентября в республике введены в эксплуатацию три новые школы. «Свыше 20 000 детей пошли в школы либо новые, либо капитально отремонтированные», – подчеркнул Казбек Коков. «Так, объём инвестиций в основной капитал за январь – июнь составил 125,8 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, по России этот показатель – 107 %. Рост собственных доходов республиканского бюджета за восемь месяцев – 114 %. По сельскому хозяйству – мы только зашли в период сбора урожая – валовой сбор плодов и ягод на 1 августа составил 105,6 тысячи тонн, по Российской Федерации – 101,4 %. Индекс промышленного производства – 103,5 %, что также выше, чем по стране. Строительная отрасль – 113 %, по Российской Федерации – 108 %, строительство жилых домов – 103 %, или 261 тысяча квадратных метров. Один из важных показателей, который отражает рост доходов населения, это оборот розничной торговли – он составил 105,9 %, по России – 102 %. Общественное питание – 122 %, платные услуги – 113 %». Практически по всем отраслям

экономики превышение средне-российских показателей примерно на 10 процентов. Говоря об уровне среднемесячной заработной платы в регионе, глава республики замечает: «Финансирование вопроса подходов, потому что речь идёт о средних цифрах по экономике. Рост составил у нас 113 процентов, или 38 921 рубль». В сфере образования, согласно статистике за шесть месяцев средняя зарплата выше 400 000 рублей. Вспоминая свои прежние замечания о том, что по этому показателю республика имеет возможности выйти на лидирующие позиции в СКФО, Казбек Коков отметил, что на сегодня Кабардино-Балкария уже делит эту позицию со Ставропольским краем, где показатель немного выше. «Это результат нашей совместной с вами работы», – сказал он, обращаясь к членам совета. «И эту политику по повышению доходов населения мы продолжим. Показатели по динамике реальных доходов населения за январь – июль составили 115,7 %. Есть чему хвалиться, но с тем же направлением «мелиорация» на дорогах мы продолжим. Показатели по инфляционным процессам, нам надо двигаться теми же опережающими темпами, чтобы ни в коем случае не было у нас стагнации именно в части доходов населения». С основными докладами вы-

ступили министры: сельского хозяйства – Хасан Сижмаев, труда и социальной защиты – Алим Асанов, экономического развития – Борис Рахазев. Хасан Сижмаев дал развёрнутую картину достижений в сельском хозяйстве, переработке и хранении продукции, реализации мероприятий нацпроектов и программ поддержки малого предпринимательства на селе. Он отметил устойчивую динамику повышения объёмов производства в отрасли: за пять лет рост составил 57 % в растениеводстве – 42 %, в животноводстве – 30 %. За 7 месяцев текущего года объём сельхозпродукции составил более 22 миллиардов рублей, что на 5,6 % выше, чем за аналогичный период 2022 года. С начала года площади орошаемой земли увеличились на 5,7 тысячи гектаров, в регионе уже имеется 348 широкозахватных дождевальных машин и 20 спринклерных систем орошения. Увеличился индекс промышленного производства пищевых продуктов и напитков. Объём отгруженной пищевой продукции вырос на 12,8 %, напитков – в 1,5 раза. Растёт производство сливочного масла, сметаны, кисломолочных продуктов, сыра, мясных и кондитерских изделий, крахмала, муки, комбикормов, алкогольных и безалкогольных

напитков, минеральной воды. С начала сезона произведено более 133 миллионов условных банок консервированной плодовоовощной продукции. Общая вместимость современных плодо- и овоощехранилищ превысила 273 тысячи тонн. В этом году вводится ещё 10 хранилищ на 31 тысячу тонн. Заработали тепличный комплекс в Чегеме и консервный завод по переработке плодов мощностью 240 тонн в сутки. По госпрограмме комплексного развития сельских территорий реализуется ряд проектов, в том числе ремонт дгтсадов, строительство ДК и спортивных объектов в Псыкурее, Эльбурс, Шалушке, реконструкция дороги в Солдатки. Большую роль в развитии сельского хозяйства сыграли внедрение в сельхозпроизводство современных технологий, мелиорация земель. За пять лет на развитие агропромышленного комплекса было направлено 13 миллиардов рублей. В этом году господдержка АПК составила свыше 3,4 миллиарда рублей. Средства идут на развитие мелиорации, компенсацию и стимулирующие субсидии, увеличение производства картофеля, овощей и зерновых, создание системы поддержки фермеров, развитие сельхозкооперации и сельских территорий. Перед отраслью стоят стратегические задачи – обеспечение продовольственной безопасности, улучшение качества продукции и наращивание экспорта. Планируется, что индекс производства сельхозпродукции по итогам года составит порядка 110 %, целевые индикаторы будут достигнуты. Казбек Коков высоко оценил труд работников сельскохозяйственной отрасли и поручил представить предложение по празднованию Дня работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности с награждением заслуженных представителей отрасли. Министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов отчитался о работе по реализации программ социальной поддержки населения. В текущем году выплаты инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, а также вдовам погибших воинов составили 1,9 миллиарда рублей. В республике к годовщине Великой Победы была установлена ежегодная региональная выплата в размере 5 тысяч рублей, общий

объём выплат составил больше 5,4 миллиона рублей. Также Кабардино-Балкария вошла в число пилотных регионов по внедрению системы допвременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами, нуждающимися в уходе. На развитие системы выделено 27,8 миллиона рублей – работа уже ведётся. Единой системой детских пособий охвачено более 57 тысяч семей, пособия выплачиваются на более чем 71 тысячу детей. Общая сумма выплат составила 4,3 миллиарда рублей. Продолжаются ежемесячные выплаты нуждающимся в поддержке семьям при рождении третьего ребёнка и последующих детей до достижения трёх лет. За 7 месяцев этого года помощь получили более 32,6 тысяч семей. Детям из нуждающихся семей обеспечены отъезд в оздоровительные учреждения и материальную помощь к началу нового учебного года. Комментируя доклад, Глава республики подчеркнул, что ни по одной республиканской программе поддержки семьи с детьми на сегодня нет задолженности. При этом он отметил особое значение подготовки кадров для реализации государственной социальной политики, поставил задачу внимательнее относиться к людям, попавшим в сложное положение, не оказавшим социальной поддержки категории населения. По информации министра экономического развития КБР Бориса Рахазева, за период реализации национальных проектов в 2019–2023 годах, инициированных Президентом России Владимиром Путиным, в Кабардино-Балкарии построено 9 общеобразовательных школ на 5120 мест, 52 детских дошкольных учреждения на 3020 мест, построено и реконструировано 134 спортивных объекта, капитально отремонтировано и реконструировано 14 объектов здравоохранения, реконструирован 31 и построено 9 объектов культуры, в нормативное состояние приведено порядка 830 км автодорог, расселено больше 17 тысяч кв. м аварийного жилья, завершены работы по 56 объектам водоснабжения, по рекультивации и экологической реабилитации территории суугого пляжа хвостохранилища Тырныузского водохранилища и экологического комбината. (Окончание на 2-й с.)

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

### РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА

Вопросы повышения безопасности пассажирских перевозок и транспортировки грузов были обсуждены во время рабочей встречи Главы КБР Казбека Кокова с начальником Ространснадзора по СКФО Дмитрием Кравцовым. Отдельно рассмотрены задачи межведомственного взаимодействия при осуществлении контрольных мероприятий. В ходе беседы отмечена необходимость продолжения работы по улучшению качества дорог, в частности, ведущих в отдалённые населённые пункты, расположенные в горной местности. – Созданию региональным лидерам и себе условия, необходимые для развития экспорта за счёт внедрения инструментов регионального экспортного стандарта 2.0, позволившего им в непростых условиях не только сохранить уровень экспорта, но и обеспечить его реальный рост, – отметила генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина.

### В РЕЙТИНГЕ СКФО

Подведены итоги реализации национального проекта «Международная кооперация и экспорт» в субъектах России за восемь месяцев 2023 года. Российский экспортный центр представил рейтинг регионов по внедрению регионального экспортного стандарта 2.0 – целевого показателя нацпроекта. В рейтинге Северо-Кавказского федерального округа Кабардино-Балкария занимает первое место, сообщает пресс-служба Министерства экономического развития КБР. – Созданию региональным лидерам и себе условия, необходимые для развития экспорта за счёт внедрения инструментов регионального экспортного стандарта 2.0, позволившего им в непростых условиях не только сохранить уровень экспорта, но и обеспечить его реальный рост, – отметила генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина.

### ПАРАЛЛЕЛЬНО-ПОТОЧНЫМ МЕТОДОМ

На втором участке улицы Атовова в Хасанье дорожники приступили к устройству нижнего слоя асфальтобетонного покрытия – от моста в сторону переулка Маслов. Протяжённость отрезка – 50 метров. Улицу капитально ремонтируют на средства регионального дорожного фонда. Продолжается установка бортовых камней в конце участка, где уже уложен нижний слой асфальтобетонного покрытия. Параллельно-поточным методом, то есть после завершения устройства двух слоев основания дорожной одежды на захвате в 500-1000 метров подпандная организация приступает к устройству асфальтобетонного покрытия, а затем производится установка бортовых камней и тротуаров, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.

### ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

В республике начала работать горячая линия по вопросам организации питания в общеобразовательных учреждениях, сообщает Управление Ространснадзора по КБР. Консультацию можно получить по телефону с 10 до 16 часов в рабочие дни: в Управлении Ространснадзора по КБР по телефону: 42-30-31; 42-15-57; в ФБУЗ – Центр гигиены и эпидемиологии в КБР – по телефону 74-28-71. В выходные дни и выходные дни горячая линия в Управлении Ространснадзора по КБР работает по телефону 42-35-74; в ФБУЗ – Центр гигиены и эпидемиологии в КБР – по телефону 74-28-71.

Можно обращаться и в территориальные отделы: в городе Баксане – 8(866 34) 4-22-35; Прохладном – 8(866 31) 2-34-13; Эльбурском районе – 8(866 38) 4-34-97.

### МИРОМ ПРАВИТ ДОБРОТА



В Государственной национальной библиотеке КБР имени Т. К. Малыховой состоялась мероприятие «Движение добрых свершений» посвящённое Международному дню благотворительности. Во всём мире этот день активно отмечают, отдавая дань благотворительности, представляя волонтерского движения, организовывая просветительские и пропагандистские мероприятия.

Сотрудники Национальной библиотеки провели встречу с представителями волонтерского движения республики. Волонтеры медицинского колледжа КБТУ Альберт Куаев, Ибрагим Масев, Дарина Нуриевич, Малика Хасановича, Фатима Шувеев поделились с представителями библиотеки о своем опыте волонтерской деятельности, с которыми им приходилось сталкиваться в сложные периоды жизни страны.

К волонтерам с музыкальным приветствием пришли студенты колледжа культуры и искусства СКТИИ Аликбек Кумыков и Салим Окезасов (преподаватель Мадина Каширгова).

На мероприятии также присутствовали активисты читательских клубов и любительских объединений Национальной библиотеки. Информационной поддержкой мероприятия стала книжностиллюстративная выставка «Миром правит доброта».

ЭКОНОМИКА

## Аслан Бориев – глава семейного фермерского хозяйства: инвестиции окупаются сторицей

Около 22 миллионов рублей инвестировало семейное крестьянское (фермерское) хозяйство Аслана Шамилевича Бориева и его сына Олега из сельского поселения Хамидие Терского района в свой малый агробизнес только по направлению «мелиорация» за последние три года.

Мы уже рассказывали, что в 2021 году, в самый разгар пандемии коронавируса, К(Ф)Х Бориевых смело реализовать первый инвестиционный проект по установке мелиоративной системы импортного производства на площади свыше 80 гектаров пашни на праве аренды. – Инвестиционные деньги окупались в течение двух сезонов даже с плюсом, – поделился Аслан Шамилевич. – В первый год эксплуатации мелиоративной установки с каждого гектара собрали в среднем 140 центнеров зерна кукурузы. Даже на поливе в условиях зоны рискованного земледелия, каковы профессионалы считают земли с. Хамидие, это рекордный урожай.

Буквально на днях мы завершили реализацию второго инвестиционного проекта – тоже по арендованному участку пашни площадью чуть более 40 гектаров. В тот день, когда мы побывали в гостях у фермерской семьи, на 40-гектарном поле подошли к концу пусконаладочные работы в исполнении специалистов фирмы-поставщика комплекса дождевального агрегата. Аслан Шамилевич также поведал, что на данном участке впервые за 20-летнюю историю фермерского хозяйства пошли на повторные посевы – после сбора урожая люпина в следующем сезоне. Инвестиции в мелиорацию – это

два урожая в год с одного и того же участка пашни. Если всё сложится удачно, то и этот инвестиционный проект окупится за два сельскохозяйственных сезона, – надеется наследник фермера Олег Асланович. – Отец на протяжении двух десятков лет вкладывал в дело неизменный труд. И каждый сельскохозяйственный год возделывал арендованную землю на грани риска: то засуха, то ливни и град. Бывало, что поставщики семян, удобрений и средств защиты оказывались не совсем добросовестными и продавали явный фальсификат. Благо, сейчас подобные случаи исключены.

(Окончание на 2-й с.)  
Фото Бориса Бербекова





ОФИЦИАЛЬНО

# ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ, НАДО ПОДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ



**(Окончание. Начало на 1-й с.)**  
Средства, направленные на реализацию национальных проектов с 2019 года, составляют 47,5 млрд рублей, из них работы по строительству, реконструкции, ремонту объектов проведены на сумму 28 млрд рублей.

В текущем году на реализацию национальных проектов привлечено 11,1 млрд рублей, что почти в два раза больше уровня 2019 года. Ведутся строительство, реконструкция, капитальный и текущий ремонт, благоустройство территории и приобретение жилья в отношении более чем 80 объектов на общую сумму свыше 7 млрд рублей. Идет строительство спортивного комплекса по пятибюджетному, ледового дворца, 16 общеобразовательных школ, онкодиспансера, поликлиники, 16 объектов водоснабжения, капитальный ремонт 5 школьных спортивных залов и 7 объектов культуры, строительство и капитальный ремонт 15 учреждений здравоохранения, раселение 2669 граждан из 101 помещения 63 аварийных многоквартирных домов общей площадью 32 тысячи кв. м, благоустройство 41 общественного пространства и 110 дворовых территорий в 38 муниципальных образованиях. Проводятся в нормативное состояние 160 км автодорог и 275 погонных метров мостов и путепроводов, обустройство более 80 км линий наружного освещения. Также реализуется проект «Миллиарды Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды «Реконструкция центрального парка «Нарт» в городе Нарткале. Кроме того, в текущем году в сфере туризма реализовано 5 грантовых проектов на общую сумму 3,7 млн рублей. В рамках государственной поддержки инвестиционных проектов по созданию и развитию некапитальных средств размещения

в 2023 году планируется реализовать 3 проекта на общую сумму 97,4 млрд рублей.

По уровню достижения запланированных на 2023 год результатов и показателей Кабардино-Балкарская Республика по итогам 7 месяцев находится на 2-м месте по России с уровнем достижения нацпроектов 99,98 % и на 1-м месте среди субъектов СКФО.

Резюмируя заседание, Казбек Кокоев отметил его важность как возможность оценки результатов пяти лет своей работы в качестве Главы Кабардино-Балкарской Республики. «Мы говорили вначале об удвоении валового регионального продукта как основы для удвоения собственных доходов бюджета. Мы опережающими темпами это прошли и сегодня можем сказать, что да – есть результат. Например, доходы мы ожидаем в размере порядка 18 миллиардов рублей уже в 2023 году. Это позволило повысить оплату труда, сократить все задолженности по обязательствам социального характера, увеличить денежные средства, которые мы направляем сегодня на льготное лекарственное обеспечение, учебники, другие задачи, которые стоят перед государством, неординарные в рамках своих полномочий. Но нам надо продвигаться дальше. К нам надо прийти в 2024 году? Обязательно мы должны получить собственные доходы 20 миллиардов рублей минимально. Потому что у нас есть куда двигаться. На приобретение учебников до ста процентов не хватает порядка 250-300 млн рублей. По лекарственному обеспечению надо не сокращать, а увеличить темпы с учетом корректировок в методиках лечения, удорожания лекарственных средств минимально на 200 млн рублей на следующий год. Если мы хотим сделать еще один шаг в по-

вышении заработной платы, нам нужно порядка одного миллиарда плюс к тем средствам, которые мы уже заложили в бюджет 2024 года на все повышения. И кроме того, около 500 млн рублей на решение различных текущих задач. Что имеется в виду? Водовод сегодня срочно надо где-то делать – 20-30 миллионов, спортзал надо достроить в 6-й школе – туда надо 30-40 миллионов и так далее. То есть само, и всё так называемую адресную инвестиционную программу обеспечивать на полмиллиарда рублей, которая позволит закрывать ряд острых вопросов. И мы будем на сто процентов выполнять всё, что в нашей компетенции.

Есть много вопросов, которые надо решать в здравоохранении, образовании, и это всё нам под силу уже сегодня. Это стало возможным потому, что мы всё увеличили в два раза за пять лет, начиная от собственных доходов. Конечно, благодаря национальным проектам, благодаря нашему президенту, принятию важных судьбоносных решений для каждого субъекта Российской Федерации.

Следующий год будет плодотворным. Осталась самая малость – организация нашей повседневной работы. Всё, что надо сделать, чтобы качество жизни, о чём говорит Президент, изменилось в корне. И это нам под силу», – сказал Казбек Кокоев.

В тот же день Глава республики Казбек Кокоев провёл традиционный еженедельный «муниципальный час» с руководителями и администрацией районов и городских округов, на котором был обсуждён ход реализации национальных проектов и государственных программ.

Подготовила **Рауля ГУРТУЕВ**

## К ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КБР

# ПРАЗДНУЕМ ВМЕСТЕ

Праздничные мероприятия, посвящённые Дню государственности Кабардино-Балкарии, пройдут в трёх городских округах и десяти муниципальных районах республики. Программы опубликованы на сайтах местных администраций и в соцсетях в интернете.

Министерство культуры КБР предлагает жителям и гостям республики посетить праздничные мероприятия творческие коллективы и солисты. Будем надеяться, что погодные условия не помешают нашему общему празднику.

С 8 по 30 сентября выставка «Нальчик» в графическом и шрифтовом исполнении будет проходить в пешеходной зоне улиц Кабардинской.

9 и 10 сентября – фестиваль уличных театров «Город счастья» на пл. Абхази и в сквере Курортной в Долинске (ул. Канукова).

9 сентября – «Прогулка с архитектором», пленэр «Мой город» на веранде павильона парка 100-летия КБР на пр. Ленина, мастер-классы в парке 100-летия КБР на пр. Ленина.

Кинопоказы под открытым небом состоятся в пешеходной зоне улицы Кабардинской и в сквере Курортной в Долинске (ул. Канукова).

Своп-вечеринка (обмен книгами и вещами) пройдёт в арт-пространстве «Периметр» (ул. Кабардинская, 171).

8 сентября пятница – в сквере Курортной в Долинске (ул. Канукова) состоится книжная выставка-ярмарка.

9 сентября, суббота  
11:00 на площади 400-летия – концерт эстрадно-духового оркестра Объединения парков культуры и отдыха.

12:00 в Атажукинском саду, на сцене «Чайный дом» – выступление вокальной студии «Июконт».

14:00 на площади у кинотеатра «Восток» – выступление казачьего хора «Родник» и хора ветеранов войны и труда «Остаётся».

15:00 – выступление учащихся детской школы искусств № 1 в сквере (ул. Хуранова).

16:00 – концерт «Мой любимый город Нальчик» от воспитанников центра детской творчества «Эрудит» в сквере им. Казарова (микрорайон Иссок).

Праздничное мероприятие в сквере им. Гагарина (район аэропорта).

16:00 – концертная программа казачьего хора «Родник» с участием национальных культурных центров – в Кабардино-Балкарском фонде культуры им. Владимира Ворокова (ул. Мано-Кабардинская, 1).

17:00 – выступление учащихся детской школы искусств № 2 им. Казанова/Жабаги в сквере на пересечении пр. Ленина и ул. Тарковца.

Выступление вокалистов студии «Elivshov» на площади у ДК профсоюз.

18:00 в Зелёном театре – праздничный концерт мастеров искусств «Мой край, мой республика!».

5-й день для детей в возрасте до 12 лет бесплатно будет работать городские аттракционы и нальчикский зоопарк.

16-17 сентября фестиваль цветов состоится на площади Согласия.

14-15 октября – гастрономический фестиваль «Яблочный дождь» (пл. Абхази).

20-22 октября в Нальчике пройдёт фестиваль городской культуры «Осенняя платформа».

Садкова из города Дзюва – актриса, режиссёр, принимала участие в спектаклях театра «Лицедей».

10 сентября в сквере Курортной в Долинске (ул. Канукова).

14:00 – выступление питерского клоуна-мима по прозвищу Авабука (Павел Алёхин).

15:30 – спектакль «Немое кино» от уличного театра «Лёгкие крылья» (г. Алматы).

На площади Абхази:  
17:00 – спектакль «Горожане» покажет московская театральная компания «За углом».

18:00 – спектакль «Карусель» (г. Санкт-Петербург).

19:20 – повтор спектакля «Плетущий дурацкий цирк Даниила Хармса» представит цирк-театр «Высокие братья» (г. Москва).

20:30 – вновь будет играть московский музыкальный коллектив «12 оркестра».

21:30 – закрытие фестиваля уличных театров «Город счастья».

Подготовила **Ирина БОГАЧЕВА**

# Теракт – это всегда информационная война

В Общественной палате обсудили роль общественных организаций в профилактике экстремизма и противодействии идеологии терроризма.



– Собраться за круглым столом нас побудили события 1 сентября 2004 года в Беслане. В истории нашей страны было много трагических моментов, но эта рана, которая была нанесена нашему обществу, не заживает до сих пор, – подчеркнул председатель Общественной палаты КБР Хазратали Бердов и предложил почтить память жертв терроризма минутой молчания.

Экстремизм и терроризм являются сложнейшими социально-политическими проблемами современного российского общества. С 90-х годов XX века и по сей день Российская Федерация ведёт активную борьбу с деструктивными силами внутри страны и за её пределами. Сегодня на фоне проведения специальной военной операции сформировались новые террористические угрозы, исходящие в основном от украинских спецслужб и националистических формирований. При содействии международных террористических организаций и коллективного Запада они пропагандируют идеи терроризма и неонацизма, активно используют при этом различные интернет-ресурсы и медийных персон, покинувших Россию после начала специальной военной

обеспечить общественную безопасность и информировать граждан о возможных угрозах и способах защиты.

– Молодёжь является одним из самых уязвимых слоёв общества, в котором растут и развиваются идеи экстремизма и радикализма. Мы все осознаём важность укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, формирования безопасного информационного пространства, а также защиты российского общества от распространения деструктивных идеологий. Каждый должен понимать, что никто это не сделает

дарственный, религиозный и националистический. Россия столкнулась с большим количеством видов этого явления: Буйнакск, Москва, Дубровка, Беслан, аэропорт «Домодедово», Нальчик.

Причины возникновения террористических и экстремистских идей общеизвестны. Это в том числе социальные неравенства, духовная дезориентация, проблемы с образованием и воспитанием подростков, и т. д. Хаути Сохроков предложил ряд шагов для минимизации негативных факторов, в том



операции. Опасность террористических атак испытала на себе и наша малая родина – Кабардино-Балкария. 13 октября 2005 года наши соотечественники стали жертвами террора. В результате двухдневной атаки на город погибли 15 мирных жителей и 35 полицейских.

Теракт – это всегда информационная война. Терроризм важно погрузить общество в состояние дезориентации, паники и неспособности адекватно реагировать. Это часть большой гибридной войны, которую страны Запада ведут против России, убеждён Хазратали Бердов.

Борьба с терроризмом требует комплексного подхода или сбалансированного подхода со стороны государства. Соответствующие службы должны вести большую работу, чтобы предотвращать террористические акты. В то же время необходимо

за нас. Борьба с терроризмом – поле деятельности не только правоохранительных органов, но и задача всего общества, – подчеркнул Х. Бердов.

Президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков вспомнил 1 сентября 2004 года: «Своим видением мер противодействия идеологии терроризма поделились начальники управления по вопросам профилактики антиобщественности в сфере профилактики экстремизма Мухтар Османов, помощник областного Нальчикского черкесского округа Птигорской и Черкесской епархии по работе с молодёжью Ирина Артунова, начальник отдела по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, межэтнических отношениях, противодействии экстремизму и терроризму прокуроры КБР Анзор Шурдумов, пре-

числе сохранение языков, поддержку соотечественников, проживающих за рубежом, углубление воспитательного процесса в учреждениях образования, тесное взаимодействие между родителями и образовательными учреждениями.

Своим видением мер противодействия идеологии терроризма поделились начальники управления по вопросам профилактики антиобщественности в сфере профилактики экстремизма Мухтар Османов, помощник областного Нальчикского черкесского округа Птигорской и Черкесской епархии по работе с молодёжью Ирина Артунова, начальник отдела по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, межэтнических отношениях, противодействии экстремизму и терроризму прокуроры КБР Анзор Шурдумов, пре-

## ЭКОНОМИКА

# Аслан Бориев – глава семейного фермерского хозяйства: инвестиции окупаются сторицей

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Олег Бориев доказал, что сегодня уже не выгодно простым производителям и дилерам поставлять фальсификат, так как фермерское хозяйство Кабардино-Балкарии имеет собственную лабораторию для борьбы. При таких обстоятельствах вряд ли найдётся разумный поставщик, который захочет закончить свой бизнес банкротством или с основательно подмоченной репутацией.

Гарантом ограждения семейного К(Ф)Х от недобросовестных поставщиков Олег считает свою сестру Зарему Асланову, которая занимает должность заместителя руководителя филиала Российского сельскохозяйственного центра по КБР и считается одним из лучших специалистов в республике в области селекции и семеноводства.

Зарема помогает в ведении фермерского хозяйства на профессиональном уровне, – с гордостью рассказывает брат. – Можно сказать, мы с отцом всё время проводим в поле. Сестра занимается на агронома, окончила магистратуру и сейчас занимается подготовкой кандидатской диссертации. Хотел бы отметить, что филиал Россельхозцентра по Кабардино-Балкарии, его районный отдел, оказывает боль-

шую помощь нам, фермерам, да и воём аграриям независимо от формы собственности на протяжении всего цикла сельхозработ – от посевной кампании до сбора урожая. Квалифицированные советы и консультации, апробации с учётом особенностей почвы, анализа посевных качеств семян культур в аккредитованной лаборатории филиала – всё это в конечном итоге отражается на получении высоких урожаев.

Возвращаясь к инвестициям в мелкорожистом семейном фермерском хозяйстве Бориевых, стоит лишь раз повторить, что именно представители фермерского сообщества республики демонстрируют примеры правильного, грамотного и выгодного ведения земледелия в условиях малоземелья Кабардино-Балкарии.

Аслан Шамилевич отметил, что у нас нет другой малой родины, и нужно дорожить дарованной нам землёй. Я поддерживаю мнение трудолюбивого фермера: труд на земле никогда не был лёгким, как не бывает и лёгкого урожая.

Можно смело утверждать, что на таких полях, как члены дружной, трудолюбивой семьи Заремы и Олега Бориевых, в России Аслана Бориева с их неунывающей созидательной энергией, держится

наша земля. Они не только истинные труженики, чьими руками производится самый главный продукт – хлеб, они продолжатели дела предков, носители крестьянских традиций и самобытного сельского образа жизни.

Мир так устроен, что на каждом этапе истории происходят катаклизмы, экономические, политические, гуманитарные кризисы, санкции. Что бы ни случилось, в наших руках, благодаря нам, крестьянам остаются труд на земле, крестьянские руки и крестьянская мудрость. Сегодня государство повернулось лицом к сельскому труженику. Мы по собственному опыту скажем, что никакие экономические значимые инвестпроекты невозможно реализовать без участия и поддержки федерального и регионального бюджетов. В нашем случае и по первому проекту, и во втором, которые мы реализовали в рамках национального проекта и при финансовой помощи Минсельхоза, государство возместило большую часть прямых затрат фермера. В начале занятия фермерством об этом только можно было мечтать. А мечты, как говорится, имеют свойство сбываться, если приложить максимум усилий, – заключил Аслан Бориев.

**Борис БЕРБЕКОВ**



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

# Поэтическая планета «Расул»

В канун 100-летнего юбилея великого поэта Расула Гамзатова, который отмечается завтра, к нам в редакцию с письмом обратились заместитель директора Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова Магомедрасул Магомедрасулов: «Дорогие друзья, я знаю рейтинг и интерес к вашему изданию со стороны читателей и из других регионов, высылаю на ваше рассмотрение для публикации свой материал о друге, наставнике и Поэте Расуле Гамзатовиче Гамзатове». Мы, конечно, не могли не воспользоваться возможностью в такой знаменательный день порадовать наших читателей публикацией, автор которого очень тепло и всесторонне расказывает о жизни и творчестве великого поэта.



*мне отрадно, что аварец / Твоим пленяется стихам, / Джигит находит мудрость в нём, / И конюх обретает старца.*

Неизменная любовь к поэзии, искренняя любовь к русской культуре, русскому народу, великому союзу многоязычного общества народов всегда вдохновляли его. Он во всеуслышание признавался в любви к этому великому языку. И призывал к тому же всех нас.

Я часто вспоминаю с какой грустью и сожалением на заседаниях правления союза, на совещаниях по проблемам национального секции и в личных беседах Расул Гамзатович говорил о дефиците и практическом отсутствии для некоторых литераторов переводческой базы, о необходимости подготовки кадров переводчиков, о значимости переводческой школы, особенно для разноязычной и древнейшей дагестанской литературы.

А с какой гордостью он прозиснил имена коллег по перу, таких мастеров как Ильяс Сельвинский и Сергей Городецкий, Семён Гипкин и Юлий Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Колпаковский, Яков Хелмский, Владимир Солонкин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский и другие.

Расул Гамзатов, как истинный гений, обладал даром предвидения. За несколько месяцев до своей смерти и за год до трагедии в Бельзате он написал проникновенное стихотворение «Берегите детей», которое предостерегло человечество от страшных губов современности. Гамзатов ещё при жизни стал поэтической эллитой, недоступной литературной вершиной. Но в реальной жизни он никогда не был недоступным небожником. Мель и боль человека не были для него абстрактными понятиями. Он живо откликался на любую трагедию и сопереживал по-настоящему, а не картинно. Его строки «Мне отдельного счастья не надо, недоступного людям другим» — это не только поэтическая декларация. Эти слова стали настоящим жизненным кредо поэта.

«Мы знаем Расула Гамзатова поэта (он — поэт и в стихах своих, и в прозе, и в публицистике). Мы знаем Расула Гамзатова гражданина. И эти два понятия неразделимы. Пламенная любовь, по Гамзатову, — это не только чувство к конкретному человеку, но и преданность земле, на которой он живёт, преданность благородным традициям, памяти о прошлом, мечтам, зовущим в завтрашний день. Быть Человеком — значит, уметь любить...» — писал Сергей Михалков.

Сочетая свой природный талант с упорным трудом над богатым наследием родного языка, Расул Гамзатов занял видное место среди лучших художников слова. Его поэтический почерк чётко выделяется в литературе. «Длинной, извилистой, — пишет он, — оказалась тропа моего песни, но я иду по ней, собирая свои цветы для своего бубна».

Как пишет Б. Фарбер: «Слова Гамзатова обладают неизмеримой силой влияния на читателя. В свою очередь мысли и дела сограждан помогают потоку выныти в бытие, найти в нём сущее и должное. Учасу у жизни и обложки жить. Р. Гамзатов имеет действительность во всей её сложности и многогранности. Гражданственность составляет сердцевину его песни».

Гамзатов — не созерцатель, а народный вождитель и народный слуга. Незаметно для читателя он ведёт его за собой, становится его незаметным другом и советчиком. Поэт помогает молодому поколению выбрать правильный взгляд на жизнь, преодолев трудность сложнейших задач современности. Он подкашивает читателя, чело следует гнуть и то любить, и призывает его стоять на страже заветов наших поколений.

Чингиз Айтматов — давний друг и соратник поэта отмечал: «Гамзатов прочно вошёл в корни и горы и землю Дагестана. В этом его сила, его непоколебимость, яркая национальная непоколебимость. В этом, именно в этой коренной связи с культурой и жизнью своего народа заключаются истоки гамзатовского поэтического феномена — значительный образ гамзатовского художественного гения, который оплодотворяет и отличает его стихи, его слог, его мысль».

Горская поэзия, главными темами которой для Гамзатова были мужество и любовь, поднимала при Расуле на новую, поистине вселенскую высоту. Гамзатов сделал Дагестан близким всему человечеству, о Стране Гор узнали и затворили на всех континентах, на разных языках, появился большой интерес к богатейшей культуре и уникальной истории региона.

Книга «Конституция горца» очень лаконично отразила все века и горизонты его творчества. Наряду с поэтическими произведениями Расул Гамзатов создал поэтический цикл о повторимую лирическую повесть «Мой Дагестан», в которой звучит международный, обладающий почётным званием «Лучший поэт XX века» — зовёт на совет мудрость природы и веков, оплетать и генеральность всех времён, уроки прошедных суровых дорог жизни.

«Мой Дагестан» Гамзатова, как и вечный гимн памяти — особенно для ветеранов войн и военных конфликтов — «Журавли», стали явлениями всей мировой литературы и переведены на многие языки народов мира.

Всё гениальное всегда обрывается легендами и слухами, становится предметом многих обсуждений и полемик. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней, в этом плане не исключение.

Супруга известного композитора Яна Френкеля Наталия очень тепло отзывалась о Расуле, они дружили, и Гамзатов был частым гостем не только в этой семье — в доме на ул. Чкалова в Жукоском. Как рассказывала Наталия, «Журавли» с самого начала стали настолько популярными, что оркестральные комитеты стали засылать Политбюро ЦК КПСС письма с требованием... запретить исполнение песни, мотивируя это тем, что даже в некоторых церквях и мечетях верующие начали петь её как молитву. В Политбюро не знали, что делать, и передали дело П. И. Бржезеву, Леониду Ильичу, следуя принципу «и не мари, и не рожай». Расул Гамзатов и Наталия Френкель написали народную песню, наложил резолюцию: «Можно исполнять, но не часто».

Весной 1956 года Расул Гамзатов отправился в горы, в аул Цада, и вернулся осенью с законченной поэмой «Горняк». Писала она в течение шести лет. «Горняк» — поэма о судьбе дагестанской девушки, не пожелавшей выйти замуж за чужого человека. Одно из наиболее известных произведений поэта, по которому снят фильм и написан балет; авторское поэтическое переосмысление поэмы для сцены неоднократно ставилось в театрах.

На долю «Горняк» выпал такой успех, какого не знали ни одно художественное произведение в истории дагестанской литературы. На русский язык её перевёл Яков Умешко, с волнением и нетерпением в своём журнале, с народным юмором Гамзатов изобразил сцены аульской и городской жизни того периода. В поэме много доброго. Она по-настоящему лирична, вы дышите воздухом высот, этим прозрачным и свежим потоком, доносящим голубой холод, ледяных вершин, слышите горное эхо, косматый шум горных рек, видите каменные, крутые тропы. Но сильнее всего вы ощущаете красоту и прелесть горских девушек и женщин.

Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатов: «Основными темами новой аварской литературы с 1950-х годов и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его на многих выступлениях, где он оставался гражданским, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мужество. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт. Его всегда называли «неким лезвийным поэтом». Поэтому миллионы людей ощущают себя гражданами удивительного и неповторимого мира поэзии и прозы Гамзатова».

Во время обучения в Литературном институте Расул Гамзатов изучал творчество русских классиков. Он переводил на аварский язык классическую и современную русскую литературу — А.С. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Т. Шевченко, В. Маяковского, А. Блока, С. Есенина, стихи поэта-путешественника Владимира Гюго.

Это стало хорошей школой для Гамзатова в начале творческого пути. Школа Пушкина научила молодого дагестанского поэта ценить краткость, лаконичность, мудрую простоту, чистоту и глубину чувства. Как бы ни менялись литературные вкусы Гамзатова, любовь к Пушкинской поэзии оставалась неизменной. С первых шагов Расула Гамзатова в литературе Пушкин был его постоянным спутником, учителем и наставником.

Возможно, это объясняется и тем, что в доме отца Расула Гамзатова Гамзата Цадаев издавна существовала культа Пушкина. В доме Гамзатовых была большая библиотека, а Гамзатовым и мастерством переводил его на родной язык. Ежегодно 6 июня — в день рождения Пушкина — в республике проходит Пушкинский день поэзии — у его памятника в Махачкале, а также в других городах и районах республики. Своё отношение к великому русскому поэту Гамзатов выразил в стихах, которые он с паросом читал у памятника Пушкину во дворе бывшей уже республиканской юношеской библиотеки:

*Я слово правды не нарушу, / Какую скажу тебе, поэт. / Как в очи входит солнца свет, / Твой чистый глас входит в душу. / Как*

## Вдохновлённые творчеством Гамзатова

В Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатова состоялся торжественный юбилейный выставочный конкурс «Абстрагам», организованной к 100-летию народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Союз художников Кабардино-Балкарии принял активное участие в экспозиции.

бюст Р. Гамзатова), Александр Янин (живописная работа «Улетят птицы» по стихотворению П. Гамзатова «Исчезают вневные дни»), Хасанби Пшихачев (эскизы декораций к балету «Горняк» по одноимённой поэме Р. Гамзатова). По мотивам декоративной поэмы Николая Цацаева изготовили и представили керамическое блюдо, а художники Руслан Канков, Валерий Захаров и Наиля Галимова выполнили живописные работы в живописных и графических видах искусства. Одной из участников выставки конкурса в номинации «Студент» стала Замира Гучева (Севастопольский государственный институт искусств), чья работа «Таинственный абстракционист», вдохновлённая термином «Абстрагам», прошла конкурсный этап и сегодня представлена в музейных залах.

Отборочный этап выставки конкурса проходил с февраля по июль в чётком порядке: в нём приняли участие 128 человек, к участию допущены 97 авторов. Выставка будет работать два месяца, затем определят лауреатов трёх степеней в номинациях «Профессионал» и «Студент».

Организаторы выставки объясняют её необычное название тем, что оно охватывает как с одной стороны историю искусства (скульптурный бюст Р. Гамзатова),

«Тот самый пьёт до дна», в которой рассказывает житейская история о неведомом художнике-абстракционисте Абстрагаме, совещаясь нечто выходящее за привычные рамки, и о появлении которого в народном сознании связана с Расулом Гамзатовым. Именно ему было поручено привезти из Москвы в Дагестан хать одного художника-абстракциониста, так как в республике представителей этого стиля не было. Это поручение исполнено Гамзатовым, который привёз объективных причин, там не было своеобразный термин хорошо известен читателям и ценителям искусства, именно поэтому выставка обрела такое имя.

К участникам выставочного проекта обратились двое народного поэта Дагестана, директор ДМИИ им. П. С. Гамзатова Саидов Гамзатов, которая уже представляла присутствующих как куратор проекта и председатель конкурсного жюри. Она выразила уверенность в том, что встреча с произведениями участников выставки, их собственное видение литературного творчества Расула Гамзатова станет настоящим подспорьем для всех ценителей искусства. Выставку посетили академик академии РАХ, профессор Абдулжапар Мусаев, член Союза художников и Союза дизайнеров России Талгат Галулов, координатор выставки «Абстрагам», член Союза художников РФ и ассоциации искусствоведов РФ Александр Сергеев.

Марина ИВАНКО  
КУЛЬТУРА

## Браво, «Кабардинка»!

Взыскательный читатель в море издаваемой сегодня литературы ищет не банальности, а повествование о подлинном, имеющем значение не только для дня текущего, но и будущего. Если художественное слово предназначено очувствовать, то литература конкретная, документальная, фактографическая призвана расширять наши познания о временах и мире, в котором мы живём, его историческую суть.

не просто путевые заметки, дневник туриста, а добротное сочетание фактографии, этнографии, антропологии, серьёзного внимания. Познавательная фактографическая сторона, да ещё красиво, стилистически безупречно собранная, не может не вызвать влечение человека, интересующегося не только природой, но и рутинной жизнью людей искусства. Ибо не только концерты — смысл жизни тех, кто посвятит

республику. Поверьте, книга читается с неслабевающим интересом не потому, что мы встречаемся с её страницами с артистами, а потому, что автор мастерски, очень просто и с любовью рассказал о каждом дне гастролей ансамбля, о встречах со зрителями во всех частях света. Здесь и страны Магриба (Тунис, Алжир, Марокко), Европа, Латинская Америка, Австралия, Калейдоскоп событий, мёртв, гордо, встреч — тысячи иностранных лиц, шквал аплодисментов, сопровождающих выступления «Кабардинки», показаны здесь с такой полнотой, что можно сказать, что артисты совершают это сам по себе, что он будто бы сам с артистами совершает это фантастическое турне по планете, вместе с ними покрывает сердца зрителей, стоящих в очереди в итоге дружный кабардино-балкарской земли.

С отроческих лет любила я «Фрегат «Палладу» И Гончарова, с неслабевающим интересом чи-

## Есть Родина, а значит, счастье есть

В столице Республики Дагестан в эти дни проходит большой литературный фестиваль, посвящённый 100-летию Расула Гамзатова. В его программе множество мероприятий.

участие 110 авторов из разных городов страны, а также из Израиля, Белоруссии, Казахстана, Чехии, Германии. Имена авторов ежегодно обновляются, неизменно в нём лишь высший профессиональный уровень участников. В этом году в него вошли такие знаковые личности советской и российской литературы, как Марина Кудимова (Москва), Ериш Бершин (Москва), Максим Лаврентьев (Москва), Юрий Орликский (Москва), Гургучев Александр (Екатеринбург), Лидия Довлеткереева (Грозный).

Жюри определило следующих победителей международного конкурса гражданской поэзии имени Салиха Гургучева 2023 года: Елена Уаорова (Митичи) заняла первое место — по имени денежной премии она получит диплом и памятную медаль Салиха Гургучева, по Гамзатову, — а также Юли Пискуновой (Новосибирск), она получила премию второй степени и диплом лауреата, третьё место у Ольги Захаровой (Екатеринбург), удостоена премии третьей степени.

Участники конкурса с каждым годом становятся всё больше, поэтому члены жюри и организаторы конкурса этого года имеют возможность объявить именных номинантов — авторов, которые не стали лауреатами, но проявили себя особым художественным стилем, мастерством любви были отмечены одним из членов жюри в качестве победителя, но не прошли по числоту. Таким образом конкурс поддерживает молодых литераторов. И несмотря на то, что в этом

году лауреатов из казакских республик и краёв нет, некоторые вошли в список таких сформиров, которые ещё будут жить и творить в будущем. Это новые имена русской поэзии и перевода. Именно поэтому мы называем их всех участниками.

Именными номинантами конкурса стали: от М. Кудимовой — С. Данилова (Санкт-Петербург), от Е. Бершина — О. Гонозов (Ярославль), от Ю.Б. Орликского — Р. Ханичина (Элиста), от Л. Довлеткереевой — Фарида Кудева (Нальчик), от М.И. Лаврентьева — Камиль Дадаев (Махачкала). Кроме того, от Дагестанского отделения Союза российских писателей именованным номинантами являются Салиха Гургучева (Орск), от художественно-публицистического журнала «Дагестан» — В. Петров (Ростов-на-Дону), от литературной газеты «Горы» (Махачкала) — Л.О. Данилова (С. Александровское Старопольского района). Непосредственно Клуб писателей Кавказа от имени Александра Гурлева из Тулы (Нальчик), от М.И. Лаврентьева — Камиль Дадаев (Махачкала). Кроме того, от Дагестанского отделения Союза российских писателей и Клуб писателей Кавказа поздравляют всех победителей и номинантов, благодарят участников международного поэтического конкурса имени народного поэта Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Республики Калмыкия Салиха Гургучева — «Есть Родина, а значит, счастье есть»!

Рисун ИВАНОВ

Клистану Эфендиеву удалось запечатлеть мгновения триумфа «Кабардинки», вошедшие в историю искусства народов мира. На культурном атласе планеты обозначена цветом победы и наша хореография, развитию которой в жизни Эфендиева воспринимались нами как высшее достижение хореографии и литературы. Это издание — большой вклад в историю искусства, в культурологию, в летопись духовности наших на-

родов. Книга написана человеком, бесконечно влюблённым в творчество, любящим искусство, воспринимющим всё переводное, к чему стремится вечно беспокойный дух человека, позволяющий делать открытия в любой области и тем самым давать импульсы новым дням.

Клистану Эфендиеву удалось запечатлеть мгновения триумфа «Кабардинки», вошедшие в историю искусства народов мира. На культурном атласе планеты обозначена цветом победы и наша хореография, развитию которой в жизни Эфендиева воспринимались нами как высшее достижение хореографии и литературы. Это издание — большой вклад в историю искусства, в культурологию, в летопись духовности наших на-

большой материал, переосмыслить его с позиций исследователя культуры, издание привлечёт внимание всех, кто интересуется становлением и развитием нашего танцевального искусства: научных работников, историков культуры, учителей, студентов и школьников.

Думается, литература по исследованию культуры республики стала после выхода книги «Браво, «Кабардинка»!» более полноценной и информативно насыщенной, полезной для молодежи. Она поможет молодому поколению выработать жисть в искусстве. В этой связи у меня как у читателя есть все основания полагать, что книга «Браво, «Кабардинка»!» стоит в ряду тех духовных достижений, которые заслуживают государственной премии Кабардино-Балкарии, ибо они приобщают славу нашему искусству.

Светлана МОТТАЕВА



