



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№ 126 (25673)
Суббота, 21 октября 2023 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

ОФИЦИАЛЬНО

КАЗБЕК КОКОВ И ОЛЬГА ЛЮБИМОВА ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Состоялась двусторонняя встреча Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова с министром культуры Российской Федерации Ольгой Любимовой, которая с рабочим визитом находится в республике. Обсуждены перспективы развития культуры в регионе и ход реализации национального проекта «Культура».

Казбек Коков подчеркнул, что благодаря национальному проекту «Культура», инициированному Президентом России Владимиром Путиным, удалось значительно укрепить материально-техническую базу учреждений культуры, активнее стала творческая деятельность коллективов. В текущем году введён в строй новый центр культурного развития в

Нальчике, намечены капремонт ДК в Озере, Терекском, Приближенной и Исламее, детской художественной школы и детской школы искусств №2 им. Казанко Жабаци в Нальчике, переоснащение районных библиотек и музеев. Годом ранее капитально отремонтирован театр юного зрителя, дома культуры в Дыгулыбге, Ташлы-Тале, Камлюково, Александровской, культурный

центр в Урвани, детские школы искусств в Нальчике и Анзоре. Всего за последние пять лет в республике построили и обновили 27 домов культуры, создали 8 модельных библиотек, отремонтировали и оснастили 17 детских школ искусств, театр юного зрителя, театр кукол, а муниципалитеты получили 8 автоклубов.

(Окончание на 2-й с.)

Возможность попробовать себя в творчестве

Лакумами и махсымой, кафой во дворе и духовым оркестром кадетского корпуса в холле встретили в Северо-Кавказском государственном институте искусств министра культуры РФ Ольгу Любимову и Главу КБР Казбека Кокова.



Федеральному министру показали гордость института – центр креативных практик «Арт-идея». Сотрудники института демонстрировали проектную студию с мастерской, коворкинг-центром и небольшим амфитеатром. В центре реализован дизайнерский подход к оформлению, на шести компьютерах установлено программное обеспечение для моушен-дизайна (создания анимационной графики).

Среди тех, кто занимается в студии, есть и студенты, и старшеклассники, и люди старшего поколения. То есть это центр, который позволяет попробовать себя в профессии, понять, насколько это соответствует внутренним устремлениям. Учащиеся приходят и занимаются в свободное время. В центре не только первоклассные компьютеры, но и отличные графические планшеты, которые позволяют набить руку в графике и режиссуре.

(Окончание на 2-й с.)
Фото Элины Караевой

ЭКОНОМИКА

Два знака качества «Зелёной компании»

По сообщению пресс-службы регионального Минсельхоза, Роскачество опубликовало актуальный на 2023 год реестр производителей консервированного зелёного горошка, отмеченного российским знаком качества.

Зелёный горошек, выпускаемый обществом с ограниченной ответственностью «Зелёная компания» (г. Нальчик) под брендом «6 соток», получил два сертификата знака качества. Продукция характеризуется уникальной рецептурой изготовления с использованием качественного сырья без пестицидов и подсластителей, обладает приятным ароматом свежести. Цельные зёрна с одинаковым оливковым цветом в прозрачной заливке с превосходным вкусом никого не оставят равнодушным. Органолептические показатели соответствуют высшему сорту.



В целом по стране в этой категории выдано девять сертификатов в двух регионах России, в числе которых и Кабардино-Балкария.

Выявление товаров, достойных российского знака качества, происходит по результатам всерных исследований, в ходе которых продукция, приобретённая в торговых точках страны, проверяется на соответствие существующим стандартам качества и стандартам Российской системы качества. Стандарты Роскачества находятся на верхней границе или превышают требования современных ГОСТов.

Борис БЕРБЕКОВ

В НОМЕРЕ

Рассмотрен проект республиканского бюджета на трёхлетний период



с. 3

Дмитрий Иванов: «Ваш перинатальный центр не уступает лучшим клиникам ЕС»



с. 4

Для писателей СКФО открылись мастерские



с. 9

Вспоминаю Михаила Киреева



с. 10

Тысяча сто гравюр от Германа Паштова



с. 12

ОФИЦИАЛЬНО

КАЗБЕК КОКОВ И ОЛЬГА ЛЮБИМОВА ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

(Окончание. Начало на 1-й с.)
«Все эти новые условия для досуга и творческого обучения жителей – результат нашей совместной работы с руководством Кабардино-Балкарии. Республика обладает огромным культурным потенциалом, будем продолжать знакомить как можно больше людей с невероятным наследием региона, – сказала Ольга Любимова. – На сегодняшний день сельским территориям и небольшим городам мы уделяем пристальное внимание. Программы по обновлению домов культуры успешно реализуются, посетителей становится больше, и они не просто участвуют в культурных программах, но и помогают работникам ДК в организации мероприятий».

Особое внимание было уделено вопросам оплаты труда и поддержки работников отрасли. Глава республики проинформировал министра, что в течение последних трёх лет уровень заработной платы работников бюджетных

учреждений в регионе, в том числе культуры, ежегодно повышается на 10%. В конце прошлого и начале текущего года вдвое увеличены размеры грантов и стипендий деятелям культуры и искусства, а также учреждены дополнительные гранты для поддержки творческих проектов в области исполнительских искусств. Казбек Коков поблагодарил Ольгу Любимову за визит в Кабардино-Балкарию и внимание к вопросам создания и сохранения культурных ценностей.

Затем руководитель федерального министерства культуры посетила дом культуры в селении Нартан, Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова, Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева, строящийся Дворец театров (Дворец творчества молодёжи), а также Северо-Кавказский государственный институт искусств.

**По материалам
пресс-службы Главы
и Правительства КБР**



Возможность познакомиться с творчеством

(Окончание. Начало на 1-й с.)
Ольге Борисовне показали заготовки для онлайн-игр, покерадной анимации,

программу для изображения реалистичной внешности людей, разработки для коммерческого сектора и многое другое.

Ректор СКГИИ Анатолий Рахаев рассказал, что в самом начале центр воспринимался с некоторой долей скепсиса.

– Мы традиционный консерваторско-театрально-хореографический вуз. Креативный центр был для нас новой и неизведанной переменной, основная проблема которого – кадры. Но мы решили задачу, и все молодые люди, которые работают в центре, – выпускники нашего вуза.

Ольга Любимова рассказала представителям СМИ, что визит в Кабардино-Балкарию очень важен, так как ещё один год по реализации национального проекта «Культура» завершается и можно уже подводить предварительные итоги.

– Завершено 77 объектов практически по всем направлениям культуры. Хотела сказать спасибо коллегам, которые во время берутся за объекты, доводят их до конца и сдают в срок. Очень важна совместная работа. Создано 17 новых домов культуры и ещё несколько десятков отреставрированы. Впереди строительство новых домов культуры, важно внимание с вашей стороны к модельным библиотекам, потому что эти места выбирают не только представители старшего поколения для общения и чтения, но и ребята, которые приходят сделать уроки и увлекаются красивыми книгами. Для нас важны все эти направления. Также важно направление кукольного театра и театра юного зрителя, двух драматических театров. Это лишь ряд направлений, которые будут продолжены в 2024 году. Необходи-

мо, чтобы средства выделялись и вовремя обновлялись детские школы искусств, появлялись в них новые инструменты, чтобы продолжалась жизнь, приходили зрители, были полные залы учреждений культуры. Чтобы у ребят младшего возраста выработалась привычка приходить в театры, музеи, чтобы это было доброй хорошей семейной традицией, – отметила Ольга Любимова.

Глава КБР Казбек Коков подчеркнул, что реализуемые в республике национальные проекты направлены на совершенствование инфраструктуры и социальной сферы во благо общества.

– Государственная политика в области культуры – одно из приоритетных направлений. И конечно, хочется не отставать от масштабных проектов и дополнять их своими полномочиями, делать то, что мы обязаны: здесь и оплата труда работников сферы культуры, и грантовая поддержка молодых ребят, которые хотят посвятить себя данной сфере. Мы должны работать более активно. Закрываем много направлений, но должны расширить степень грантовой поддержки, – сказал Казбек Коков.

Студенты и сотрудники института сумели удивить гостей не только центром «Арт-идея», но и современной медиа-студией, располагающей оборудованным съёмочным павильоном, монтажной и звукозаписывающей студией.

**Ольга КЕРТИЕВА.
Фото Элины Караевой**



НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ПОЛИКЛИНИКА В СТОЛИЦЕ КБР В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ»

В Нальчике продолжается строительство современной поликлиники на 500 посещений в смену.

Новый объект здравоохранения строят на территории городской клинической больницы №1. В настоящее время на объекте ведутся работы по устройству наружных сетей водоотведения и водоснабжения, гидроизоляции подвала, монтажу перекрытий и оконных блоков.

Современное медицинское учреждение будет включать регистратуру и архив для медицинских карт, терапевтическое отделение, службу неотложной медицинской помощи, узкоспециализированные медицинские кабинеты,

отделение медицинской профилактики, процедурные и прививочные пункты, отделения эндоскопии и медицинской реабилитации, а также дневной госпиталь. Помимо этого, на территории поликлиники будут размещены учебные классы и кабинеты для студентов-медиков, а также административные и хозяйственные отделы.

Поликлинику оснащают современной базой для лабораторных исследований и диагностики.

Проект реализуется в рамках национального проекта «Здравоохранение», сообщает пресс-служба.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ УДЕРЖИВАЕТ ЛИДЕРСТВО В РОССИИ ПО ЗАКЛАДКЕ СОВРЕМЕННЫХ ФРУКТОВЫХ САДОВ

Осень в агроклиматических условиях Кабардино-Балкарии – самое подходящее время для закладки многолетних плодовых насаждений. В нынешнюю пору в республике предстоит посадить не менее 550 гектаров новых садов, из которых 100 га уже заложены. Всего в текущем году в регионе хозяйствующими субъектами различных форм собственности запланирована закладка многолетних насаждений плодов и ягод на площади не менее 1000 гектаров.

По информации пресс-службы Минсельхоза КБР, нынешней весной мероприятия по посадке плодово-ягодных культур садоводами республики проведены на

площади свыше 450 гектаров. Все посадки интенсивного и суперинтенсивного типов. Основные возделываемые плодовые культуры в Кабардино-Балкарии традиционно – это яблоки, сливы, груши, из ягодников – малина, крыжовник, смородина, к которым в последние пять лет прибавилась северная ягода – голубика. Как правило, при благоприятных погодных условиях осенняя закладка в республике может продлиться до 20-х чисел ноября.

К настоящему времени в регионе общая площадь садов составляет порядка 27 тыс. гектаров и по закладке современных высокоурожайных фруктовых плантаций КБР остаётся лидером в Российской Федерации.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Рассмотрен проект республиканского бюджета на трёхлетний период

На очередном заседании Правительства КБР, которое вчера провёл его Председатель Алий Мусуков, рассмотрен блок вопросов, связанных с формированием проекта республиканского бюджета на предстоящие три года.

Одобен для внесения в Парламент республики законопроект «О республиканском бюджете КБР на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», представленный министром финансов КБР Еленой Лисун. В документе определены базовые параметры бюджета, которые будут корректироваться при дальнейшем его рассмотрении.

Доходы сформированы в объёме 50,7 млрд рублей на 2024 год, 43,3 млрд рублей и 44,4 млрд рублей соответственно на 2025 и 2026 годы.

Налоговые и неналоговые доходы в следующем году планируются в сумме 18 млрд рублей, в 2025-м – 19,6 млрд рублей, в 2026-м – 20,5 млрд рублей.

Прогнозный объём безвозмездных поступлений на 2024 год составляет 32,8 млрд рублей, в последующие два года – 23,8 млрд рублей и 23,9 млрд рублей.

Дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности будут уточнены после рассмотрения федерального бюджета во втором чтении.

Целевые федеральные средства – субсидии, субвенции и иные межбюджетные трансферты запланированы в объёмах, которые на текущий момент распределены проектом закона о федеральном бюджете. Субсидии на 2024 год составляют 13,8 млрд рублей, субвенции – 774,6 млн рублей, иные межбюджетные трансферты – 659,5 млн рублей. Цифры носят ориентировочный характер.

Расходы бюджета КБР в 2024 году составят 54,2 млрд рублей, в 2025-м – 44 млрд рублей, в 2026-м – 45 млрд рублей. На социальные выплаты в 2024 году предусмотрено 13 млрд рублей, на оплату



труда – 18,9 млрд рублей. Сумма расходов на объекты капитальных вложений – 6,4 млрд рублей. Средства будут направлены на завершение строительства девяти школ, начатого в текущем году, дворца театров, крытого катка, поликлиники и онкологического центра, а также продолжение строительства очистных сооружений в Тырныаузе, завершение реконструкции канализационного коллектора от поляны Азау до посёлка Эльбрус. На реализацию национальных проектов запланировано 7,2 млрд рублей. Объём софинансирования из республиканского бюджета всех целевых

федеральных средств составит порядка 2 млрд рублей.

Верхний предел государственного внутреннего долга КБР в 2024 году планируется в сумме 9,9 млрд рублей.

Проект бюджета будет доработан на площадке Парламента КБР с учётом принятия федерального бюджета.

Рассмотрен проект республиканского закона, которым вносятся изменения в закон «О республиканском бюджете КБР на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов». Уточнены параметры бюджета в соответствии со складывающейся динамикой на-

логовых и неналоговых доходов в текущем году. Доходы в 2023 году составляют 61,3 млрд рублей, расходы – 64,5 млрд рублей, дефицит – 3,2 млрд рублей.

Дефицит носит технический характер, так как все расходы обеспечены доходами, бюджетными средствами либо остатками банковских кредитов, – завершила Е. Лисун.

Обсуждены проекты законов «О приостановлении действия отдельных положений законодательных актов КБР в связи с законом

«О республиканском бюджете КБР на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», «О внесении изменения в отдельные республиканские законы и признании утратившим силу Закона КБР «О предоставлении местным бюджетам иных межбюджетных трансфертов на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований». Все законопроекты будут внесены в законодательный орган Кабардино-Балкарии.

Утверждены основные направления государственной долговой политики КБР на 2024-2026 годы, персональный состав представителей Правительства республики в Кабардино-Балкарской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Образована межведомственная рабочая группа по рассмотрению вопросов формирования долгосрочных планов социально-экономического развития опорных населённых пунктов и прилегающих территорий КБР.

Актуализированы государственные программы «Обеспечение жильём и коммунальными услугами населения КБР», «Развитие физической культуры и спорта в КБР», Программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи в КБР на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов, план мероприятий по реализации в КБР в 2022–2025 годах Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.

Ряд правительственных актов принят в сфере здравоохранения, социальной политики, имущественных отношений.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА.
Фото Евгения Каюдина

НАУКА

Калмыковские чтения в КБГУ

III всероссийская научно-практическая конференция «Калмыковские чтения» состоялась в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова в рамках II Северо-Кавказского юридического форума, открытие которого прошло на площадке Парламента КБР. Главная тема конференции – «Юридическая наука и юридическая практика».

Юридической науки и практики, называется «Всероссийские чтения имени Юрия Хамзатовича Калмыкова». В каждом вузе, в каждом субъекте у юристов есть свои герои, и наша задача сохранить память об этих героях, чтобы она воодушевляла нас для дальнейшего развития, – пояснила Э. Казгериева. – Юрий Калмыков – легендарная личность, известный юрист Российской Федерации, один из основателей гражданского законодательства РФ. Право он ставил выше многих человеческих слабостей, таких как самолюбование, высокомерие, самомнение. Мы должны помнить и чтить подвиг людей в профессии, и Кабардино-Балкарское отделение АЮР инициировало создание Всероссийской премии им. Ю.Х. Калмыкова.

В панельной дискуссии о роли настав-

ничества в юридической практике и муниципальной службе приняли участие председатель молодёжного представительства Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии в Москве Фатима Нырова, председатель совета регионального отделения российского движения детей и молодёжи «Движение первых» КБР Аслан Шилпшев, юрист частной практики, член АЮР Адмир Туров, юрист, член АЮР Амин Шапсигов, победитель регионального конкурса «Моя законодательская инициатива» Алина Мурзаканова.

Студенты КБГУ Амина Байзулаева, Темболат Бамбасиров, Марат Карамурзов, Кристина Кертиева, Аделина Ошроева и Даяна Хасанова сообщили о результатах наставнической деятельности юристов – членов регионального отделения АЮР (ад-

вокатов, нотариусов, следователей, судей, прокурорских работников, преподавателей профильных дисциплин и др.).

Работа конференции продолжилась в секционном формате. В секции «Теория права и юридическая практика» Э. Казгериева рассказала о ключевых навыках работы юриста, дала советы по реализации программы саморазвития, сообщила электронный адрес регионального отделения АЮР lower07-kbr@mail.ru.

В ходе мастер-класса в секции «Актуальные проблемы публичного права» член АЮР, руководитель Управления Федеральной антимонопольной службы по КБР Анна Кумахова рассказала о главных особенностях публичного права.

В секции «Актуальные вопросы частного права» член АЮР, председатель молодёжного совета нотариусов КБР, кандидат юридических наук, доцент Диана Кокова рассказала о значимости наставника в современной юридической практике, уделила внимание вопросам частного права.

На конференции было объявлено, что до 10 ноября КБРО «Ассоциация юристов России» принимает заявки на конкурс, приуроченный ко Дню защиты прав ребёнка. Это конкурс на лучшую студенческую научную работу, посвящённую детским правовым вопросам.

Также в рамках II Северо-Кавказского юридического форума в КБГУ им. Х.М. Бербекова состоялась круглая дискуссия «Гендерное равенство – основа устойчивого развития», на котором юристы, общественные деятели, представители научного сообщества, преподаватели и студенты вуза приняли участие в дискуссии о положении и роли женщины в современном обществе, о карьерных возможностях женщин в финансовом секторе, о социальных и экономических аспектах женского предпринимательства, о преодолении гендерного разрыва в области интеллектуальной собственности.

В ходе мероприятий были предложены решения актуальных проблем в сфере наставнической деятельности, выработанные рекомендации найдут применение на практике.

Ирина БОГАЧЁВА

Как отмечено в приветственном письме к участникам форума председателя Ассоциации юристов России Сергея Степашина, сегодня в нашей стране уделяется пристальное внимание процессу развития наставничества. Результатом деятельности наставника должна стать подготовка модифицированного специалиста, личности, всесторонне развитой, нравственной и культурной, что особенно значимо в юридической деятельности.

Председатель регионального отделения АЮР, доцент кафедры теории и истории государства и права, генеральный директор ООО «Центр правовой защиты» (г. Москва) Эмма Казгериева пояснила, что ассоциация помогает налаживать связь между гражданским обществом и органами государственной власти, а региональные отделения являются площадками, где юрист может себя реализовать, раскрыть свой потенциал. Действующие специалисты вместе с аспирантами и студентами участвуют в правовом просвещении, повышении правовой грамотности населения, уделяют большое внимание социальным проектам по оказанию бесплатной юридической помощи различным группам населения, в том числе участникам СВО и их семьям.

«Наша конференция, ключевая цель которой – вовлечение студентов в процесс



ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Дмитрий Иванов: «Ваш перинатальный центр не уступает лучшим клиникам ЕС»

На пресс-конференции гость отметил, что уже не первый раз в КБР и может констатировать, что ситуация с родовспоможением здесь существенно улучшилась: «Это стало возможно как благодаря вниманию руководства республики, так и усилиям врачей. По оперативным данным, младенческая смертность в республике составляет 3,1 промилле. Обычным людям эта цифра, может быть, ничего не говорит, но если сравнить, то это меньше, чем по стране в целом, и меньше, чем в большинстве стран ЕС. Это в полтора раза меньше, чем в США, вчетверо меньше, чем в Турции. То есть можем сказать, что на сегодняшний день здравоохранение КБР достигло выдающихся результатов. Нельзя всё же забывать, что количество пациентов с экстрагенитальной патологией увеличивается. Увеличивается возраст первой беременности. Эти показатели и в стране, и в республике сдвигаются в сторону повышения. А к 30 годам накапливаются различные заболевания, что нередко сказывается на течении беременности. Ведение таких женщин возможно только в таком прекрасном перинатальном центре и безусловно помогает спасти больше детей».

Он также добавил, что многие годы в стране существовала проблемная группа детей, которые рождаются с массой тела менее килограмма. 90% таких детей в республике выживают. Медицина не стоит на месте, появляются новые методы и хирургические подходы, в том числе с коррекцией пороков

В Республиканском перинатальном центре побывал с визитом главный внештатный специалист-неонатолог Минздрава России, ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Дмитрий Иванов.



развития, развивается в стране внутриутробная хирургия, и цель визита ещё и в том, чтобы обсудить с коллегами из КБР данные новаторства, внедрив их здесь.

«Центр у вас прекрасный, всё в нём соответствует самым высоким стандартам, от ведущих клиник Европы и России он ничем не отличается, позволяет вести женщин и детей из самых высоких групп риска», – подчеркнул Дмитрий Иванов.

На вопрос о том, нужно ли здесь ещё какое-либо оборудование, он заявил, что, несмотря на санкции, дефицит материалов, медикаментов не ощущается.

Оборудование, даже устаревающее, заменяется в установленные сроки. Оборудование, которое необходимо было менять срочно, нет.

Снижение детской смертности в КБР на 28% он объяснил тем, что за последние годы был решён ряд организационных вопросов. Предсказать со стопроцентной вероятностью, что женщина родит здорового ребёнка, невозможно. Часто слишком много времени проходит, пока недоношенного ребёнка доездут до места назначения. Усилиями специалистов центра достигнута высокая концентрация женщин

в центре, благодаря чему больше недоношенных детей стало рождаться именно в нём, что позволяет избежать осложнений, вызванных тем, что их приходилось транспортировать из других районов республики. Ещё одна функция центра – здесь знают обо всех беременных женщинах республики. Как только очередная беременная встаёт на учёт, то вместе с врачами вырабатываются все этапы беременности.

Принимавшая участие в пресс-конференции руководитель Перинатального центра Алёна Гаева сообщила, что здесь с недавних пор недоношенным малышам проводятся операции по исправлению патологии зрения: «Это высокотехнологичная операция по лазерной коагуляции сетчатки. Мы можем констатировать, что все 9 проведённых операций прошли успешно, зрение восстановлено на 100%. Количество детей, нуждающихся в такой операции, кратно снизилось. Это показатель правильно оказанной реанимационной помощи. Ранее это было возможно только при направлении в федеральные клиники, но дело осложнялось тем, что такие детки имеют малый вес, а транспортировка могла усугубить их состояние, более того – были противопоказания к транспортировке. А в данном случае у нас есть уникальная возможность проводить такие операции здесь. Наш центр – единственный на

Юге России, и если у нас захотят провести такую операцию жители других регионов, мы, конечно, не откажем».

Дмитрий Иванов добавил, что есть дети с внутриутробными пороками, которые необходимо устранять иногда в первые сутки: «И если раньше такие дети переезжали в РДКБ, то сегодня все они оперируются здесь, и можно избежать всех последствий транспортировки».

«В прошлом году Дмитрий Олегович направлял к нам своего представителя, который внёс изменения в маршрутизацию детей нашего региона, и сегодня те, кто рождаётся с патологией, прооперированы специалистами детской клинической больницы, выживаемость составила 100%. Мы очень признательны и благодарны за такое взаимодействие, обсуждаем и другие формы сотрудничества: наши специалисты проходят переквалификацию на базе института в Санкт-Петербурге, – добавила Алёна Гаева. – Мы будем стараться взаимодействовать теснее, будем приглашать ваших специалистов на нашу базу, ведь каждая сохранённая жизнь дорогого стоит. В регионе внедряют все рекомендации. При необходимости мы обращаемся напрямую к Дмитрию Иванову».

В ходе пресс-конференции также прозвучала информация о том, что центр недавно получил сертификат Росздравнадзора по безопасности медицинской деятельности.

Азрет КУЛИЕВ

Остеопороз уменьшает продолжительность жизни на 20 процентов

Период 16-22 октября объявлен Министерством здравоохранения РФ Неделью профилактики остеопороза. О том, как уберечься от заболевания, делающего кости хрупкими и подверженными переломам, рассказывает руководитель республиканского травматологического центра РКБ, главный внештатный травматолог-ортопед КБР Лион Безроков.

человека возникает ощущение, что он стал ниже.

Может появиться сутулость и деформация позвоночника. Переломы позвонков из-за остеопороза приводят к формированию горба или сутулости. Костная ткань становится менее плотной.

Что делать, если возникли подозрения на остеопороз?

– Если есть подозрение или возникли указанные симптомы, необходимо обратиться к врачу. Он может назначить обследование, в том числе периодические бесконтрастные, рентгенографии позвоночника. Ранее выявление позволит принять меры по лечению и предотвращению осложнений.

Почему возникает остеопороз?

– С возрастом происходит снижение плотности костей, уменьшается их прочность. Это нормальные возрастные изменения. Однако у некоторых людей такие изменения возникают раньше и протекают интенсивнее. Существует множество факторов риска остеопороза, знание о них может помочь предотвратить начало и замедлить течение этого заболевания.

На что в первую очередь не-

обходимо обратить внимание?

– Во-первых, употребляйте пищу, богатую кальцием: молочные продукты, рыбу, зелёные овощи. Во-вторых, обеспечьте организм достаточным количеством витамина D, который помогает усваивать кальций. Естественный его источник – прогулки на солнце, поскольку он образуется в коже под действием ультрафиолетовых лучей. Если в вашей диете недостаёт витамина D или если вы не можете регулярно бывать на солнце, принимайте в качестве добавки к пище 400-800 Ед витамина D. Именно такое его количество находится в большинстве поливитаминных комплексов.

Алкоголь и никотин негативно влияют на здоровье костей. А у курящих женщин понижается уровень эстрогена, что обуславливает снижение плотности костей.

Важна также физическая активность. Регулярные упражнения, такие как ходьба, плавание и поднятие тяжестей, помогут укрепить кости.

И, наконец, скрининговые тесты. Регулярные обследования помогут выявить остеопороз на ранних стадиях и принять своевременные меры.

Насколько остро стоит дан-

ная проблема в стране и в КБР?

– В среднем остеопороз уменьшает ожидаемую продолжительность жизни на 12-20%. В нашей стране 34 млн человек входит в группу повышенного риска развития остеопороза и переломов как его последствий – это 24% населения России. 14 млн жителей страны уже страдают этим заболеванием. 9 млн пациентов имеют клинически выраженные переломы, связанные с остеопорозом.

Что касается нашей республики, то за 2022 год было зафиксиро-

вано 2455 обращений с переломами. 758 из них – старше 30 лет. 708 человек – с первым переломом, 50 – с повторным. 277 человек из обратившихся – женщины до менопаузы. Наибольшую долю лиц с низкоэнергетическими переломами составили женщины в возрасте 46-55 лет.

Данное исследование говорит о высоком уровне инцидентности среди жителей Кабардино-Балкарии. Поэтому начните заботиться о своём здоровье как можно раньше. Кости истончаются постоянно. Постарайтесь приучить себя к здоровому образу жизни задолго до того, как начнётся возрастная остеопороз, в том числе постменопаузальной.

Асхат МЕЧИЕВ.
Фото автора



Что такое остеопороз и как он развивается?

– Остеопороз – это заболевание, характеризующееся потерей плотности и структурной целостности костей. Костная ткань становится хрупкой и ломкой, что может привести к переломам даже при незначительных травмах. Заболевание, как правило, развивается после 50 лет, особенно у женщин после менопаузы, когда уровень эстрогена – гормона, отвечающего за костную плотность, снижается.

Как протекает остеопороз и каковы его последствия?

– Остеопороз часто протекает без заметных симптомов на ранних стадиях. Однако по мере развития заболевания можно столкнуться с переломами позвонков, бедра или запястья. Человек может начать ощущать боль в спине, особенно при поднятии тяжестей, сгибании или длительном сидении. Боли могут быть острыми или тупыми и неприятными. Также остеопороз может привести к снижению позвоночника и снижению роста. У

В ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ



Масштабной задумке АСПИР уже пара лет, и за это время проект работал в разных уголках страны от Калининграда до Чукотки. Межрегиональные мастерские для прозаиков, поэтов и переводчиков России организованы при грантовой поддержке президентского фонда культурных инициатив. В этот раз проект собрал на региональной площадке талантливых авторов из всех регионов СКФО.

Заместитель министра культуры КБР Амина Карчаева подчеркнула, что республика счастлива быть первооткрывателем масштабного форума в Северо-Кавказском федеральном округе, рада принимать у себя талантливых писателей и уже опытных мэтров художественного слова. Поддержка молодых писателей – важная и благородная миссия, с которой много лет успешно справляется АСПИР. Свою лепту в общее дело вносят и региональные профильные ведомства. Амина Карчаева приветствовала участников и пожелала им достойного продолжения высоких самобытных литературных и культурных традиций Северо-Кавказа.

– Вы будете продолжателями культурного наследия, оставленного мастерами слова: Кайсыном Кулиевым, Алимом Кешоковым, Инной Кашежевой и другими – этот список можно продолжать, – подчеркнула она, добавив, что имена многих современных авторов уже знакомы и любимы в своих регионах.

Федеральный инспектор по КБР Дмитрий Васильченко по поруче-

нию полпреда Президента РФ в СКФО Юрия Чайки приветствовал организаторов и участников мастерской. Он отметил, что серия межрегиональных семинаров и мастер-классов расширит творческие горизонты начинающих авторов и переводчиков и будет способствовать их профессиональному росту.

– В наш демократический век литература остаётся летописью человеческого общества, могучим культурным инструментарием, мощным средством воспитания подрастающего поколения. Вы можете воздействовать на умы, вдохновлять на светлые и благие человеческие поступки и возрож-
дать надежду и веру в людях. Хочу пожелать вам в предстоящие дни продуктивной работы, дальнейшего творческого развития и успехов на выбранном профессиональном поприще, – сказал он.

Алёна Кривоцова, руководитель проекта «Мастерские писателей» АСПИР, поблагодарила власти и общественность республики за содействие в реализации проекта. Она обратила внимание на приоритетную и важную функцию АСПИР в поддержке национальных культур. Руководитель проекта рассказала, как масштабно отмечался юбилей Расула Гамзатова, а также о программе переводов, которая готовится к следующему году.

Участников приветствовал народный поэт КБР Муталип Беппаев. Было оглашено приветствие председателя правления СП КБР Юрия Хагазитова, в котором он выразил

Для писателей Северо-Кавказского федерального округа открылись мастерские

В регионе открылись творческие мастерские для писателей Северо-Кавказского федерального округа. 19 октября в Государственном концертном зале прошёл торжественный запуск нового проекта Ассоциации союзов писателей и издателей России.

надежду на возрождение высоких литературных традиций в стране и дальнейшее продуктивное сотрудничество всей российской творческой интеллигенции.

М. Беппаев поблагодарил АСПИР за издание в Москве книг местных литераторов и прочитал своё стихотворение.

Выступления мастеров литературного слова чередовались с музыкальными выступлениями ансамбля «Камерата» под управлением Петра Темирканова.

Форум продлится несколько дней. В пятидневном интенсиве – семинары, практикумы, круглые столы с именитыми мэтрами слова. К занятиям приступают 40 начинающих писателей. Возрастной ценз от 18 до 60 лет. Кто-то из них только вступает на литературную тропу, а кто-то уже достаточно уверенно зашёл к себе в своих республиках и мечтает выйти к всероссийскому читателю. Ассоциация писателей уже второй год практикует такие литературные слёты во всех федеральных округах.

В двух семинарах прозы наставниками являются Михаил Попов – представитель кафедры творчества Литературного института им. М. Горького, председатель совета по прозе Союза писателей России, а также известные писатели Дмитрий Данилин, Ольга Новикова и Вера Богданова. Инга Кузнецова и Элина Сухова работают с поэтами. Председатель совета по национальной литературе СП России Валерий Латынин и член СПР Лариса Маремкулова проводят занятия с переводчиками.

По итогам занятий десять литераторов, ещё не достигших 35 лет, будут направлены на Форум молодых писателей России, стран СНГ и Зарубежья «Липки», который пройдёт в ноябре. Ряд других участников получат возможность опубликовать свои произведения в специальном сборнике и столичных литературных журналах.

Формат проведения мастерских выгодно отличается от привычных литературных встреч по обмену опытом. Участники и мастера – представители разных поколений литераторов – в неформальной обстановке обсуждают новые пути развития российской литературы. В обновлённом формате секций – семинары популярных блогеров, которые делятся секретами ведения литературных подкастов и инновационных стратегий продвижения в издательском мире. Как грамотно вести блоги в социальных сетях, как правильно и продуктивно строить контент для привлечения аудитории и расширения армии фолловеров – этим и другим практикам будет учиться группа наставников-писателей, поэтов, переводчиков и авторов популярных подкастов. У начинающих авторов появится уникальный

шанс: лучшие произведения участников мастерской будут рекомендованы к публикации в «толстых» литературных журналах.

Участник из Северной Осетии-Алании Артур Омаров признаётся, что мастерские для литераторов дают ценный опыт и уникальную возможность получить объективную писательскую оценку от профессиональных экспертов.

– Очень часто стороннее мнение помогает увидеть твоё авторское произведение под другим углом. Ведь, являясь автором своего литературного детščа, ты живаешься в него и нередко становишься близоруким. Многие вещи, которые очевидны тебе как писателю, могут быть неочевидны читателю. Поэтому такой аналитический эксперимент очень полезен.

Марияна ГУБАШИЕВА
Фото Артура Елканова



КУЛЬТУРА

«В целом работа в рамках серии «Народы и культуры» начата в стране в 1992 году, – рассказывает Алексей Абазов. – Ответственный редактор серии – академик Валерий Александрович Тишков. Работа ведётся под патронажем РАН, и к настоящему моменту вышло около 40 томов, посвящённых народам России и стран ближнего зарубежья. Простыми словами, в итоге каждому народу РФ и бывшего СССР должна быть посвящена отдельная книга».

По его словам, том «Адыги» готовился на базе Кабардино-Балкарского научного центра РАН при участии Института этнологии и антропологии РАН, а также Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований. Непосредственное руководство проектом осуществлял гендиректор КБНЦ РАН Залимхан Нагоев. Целью ряда учёных выполнял функции координаторов и ответственных редакторов проекта.

– В их число входили мы с Анзором Викторовичем Кушхабиевым, а также доктор наук Юрий Дмитриевич Анчабадзе, представляющий институт этнологии и антропологии РАН в Москве. Был редактор и от Адыгеи – Мадина Михайловна Паштова. Анзор Кушхабиев отвечал за научную составляющую, то есть редактировал тексты, унифицировал их, поскольку каждый автор работает в своём стиле, а всем текстам необходимо было придать характер коллективной монографии. Я отвечал за коммуникацию с авторами».

Книга начала жить своей жизнью

В рамках масштабного проекта Российской академии наук «Народы и культуры» вышел том, посвящённый адыгам. О проекте рассказывают заведующий Центром социально-политических исследований КБНЦ РАН, доктор исторических наук Анзор Кушхабиев и заместитель гендиректора КБНЦ РАН, доктор исторических наук Алексей Абазов.

Исторический блок издания уникален не только тем, что охватывает все периоды от самых ранних зафиксированных археологических культур до современности, но и тем, что немалая его часть посвящена черкесской диаспоре за рубежом, то есть рассмотрены история и проблемы современности диаспор в разных странах, где есть черкесское население. Культурологическая часть включает целый ряд разделов, посвящённых культуре первичного производства, жизнеобеспечения, соционормативной культуре (регулирующей общественные отношения), духовной культуре. Солидная часть последнего раздела посвящена языкам и литературе, в том числе их анализу и состоянию за рубежом. То есть целиком издание, помимо исторического, отражает все аспекты жизни адыгов без исключения: этикет, жилище, военная культура, сословная структура общества, религия, язык, литература, музыкальная и танцевальная культура, кухня.

«Для реализации проекта мы пригласили 35 авторов из веду-

щих центров адыгведения как из России, так и из-за рубежа, – рассказывает учёный. – Каждый из них является специалистом в своей сфере науки. Все они имеют учёные степени кандидатов или докторов наук. Большинство наших авторов представляли КБНЦ РАН, также привлекались сотрудники КБГУ, Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований, Адыгейского госуниверситета, Адыгейского республиканского музея, Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований, Института этнологии и антропологии Российской академии наук в Москве, Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге, а также Кабардино-Балкарского национального государственного музея. Директор музея, кандидат исторических наук Феликс Наков выступил и как автор некоторых разделов».

Ответственный за исторический блок Анзор Кушхабиев отмечает, что все вошедшие в том сведения даны в развитии, в динамике.

«Отдельно хотел бы обратить внимание на то, что в книгу не

вошли никакие авторские концепции, – подчёркивает учёный. – В ней нет ничьих модных ныне теорий, которыми наполнен интернет. В работу включены только результаты исследований, которые уже апробированы, то есть выдержавшие критику. Это очень важно сегодня».

Также он обращает внимание на то, что иллюстраций в книге меньше, чем хотели бы авторы. Причину назвать учёные затрудняются: в Москву было передано гораздо больше иллюстративного материала, однако он без объяснения причин в книгу не вошёл. Не вошло также ни одной карты.

Несмотря на это, учёные признают, что работа весьма значительная, поскольку в ней в относительно сжатом виде представлен огромный пласт информации об адыгском народе с древнейших времён до наших дней. Критика хоть и была, но незначительная.

«Рабочий процесс шёл, конечно, трудно и занял почти три года, – признаёт Анзор Кушхабиев. – Времени было немного. Определённых усилий стоила и работа непосредственно с авторами, каждый из ко-

торых имел своё мнение и видение. От момента, когда книга была уже готова, до её издания прошёл почти год, который ушёл на обсуждение последних деталей».

Издана книга в издательстве «Наука». Качество полиграфии и бумаги отличное. Том «Адыги» наряду с прочими пополнит библиотеку Президента Российской Федерации. Художники издательства оформили книгу в соответствии с предпочтениями учёных, вплоть до цвета и рисунка на обложке.

Самое главное, с удовлетворением отмечают учёные, книга стоила затраченных на неё усилий и уже начала «жить своей жизнью». Она распространяется как в книжных, так и в интернет-магазинах, будет полезна всем, кто интересуется этой темой, а также выполнит роль справочно-энциклопедического пособия. Большое значение для учёных она имеет потому, что является первым трудом, обобщающим такие масштабные знания под одной обложкой. Многими книга приобретается для домашних библиотек, а учёные ссылаются на неё и цитируют.

«Дополнительную научную ценность книге придаёт и то, что в процессе такого обобщения были выявлены новые области научно-исследования, которые ставят перед нами задачи на будущее, – отмечает учёные. – Таким образом, эта книга даёт нам представление о том, что мы будем изучать в будущем».

Асхат МЕЧИЕВ

ДАТА

Вспоминая Михаила Киреева

Михаил Михайлович Киреев – один из тех русских интеллигентов, которые в своё время внесли весомый вклад в культурное строительство республики. Особой точкой приложения его творческих сил стала кабардино-балкарская литература, которой он сполна и с любовью служил.

Михаил Киреев родился 10 октября 1903 года в деревне Подчернёново. Ушёл из жизни в 1971 году.

В 1924 г. М. Киреев оканчивает сельхозтехникум. Увлечение журналистикой приводит его в орловские газеты «Правда молодёжи» и «Орловская правда». Так началась его творческая деятельность в жанре прозы. В сборнике «Ярь» выходит его первый рассказ.

В 1934 г. М. Киреев принят в Союз писателей СССР; участвует в том же году в I Горьковском съезде писателей. В 1935–1938 гг.

Киреев живёт и работает в Курской и Тамбовской областях.

В 1939 году приехав в Нальчик, он остался здесь до конца жизни. Стал работать в газете «Социалистическая Кабардино-Балкария» (ныне «Кабардино-Балкарская правда»).

Михаил Киреев – участник Великой Отечественной войны, служил санитаром и корреспондентом дивизионной газеты. За боевые заслуги был награждён орденом Красной Звезды и медалями.

После демобилизации М. Киреев в 1946 году вернулся в Наль-



чик и был назначен завотделом культуры «Кабардино-Балкар-

ской правды» и литконсультатом правления Союза писателей КБАССР.

Творческий успех пришёл к Кирееву именно в Нальчике – один за другим выходят его сборники: «Рассказы» (1941), «Родное сердце»; «Рассказы. Сказы. Очерки» (1952), «Любовь» (1957), «Песня любви» (1961), «Круг дружбы» (1963) – книга избранных переводов. В 1977 году увидел свет сборник «Избранное» (рассказы и очерки).

Кайсын Кулиев писал с уважением о своём собрате по перу: «Он писал прозу, но в душе был поэтом», – подчёркивая тем самым, что в Кирееве расцвёл синтез романтического и драматического начал.

Михаил Киреев – признанный публицист, он воспевал героико-труда, работников полей, заводов и фабрик. И в каждой его строке –

любовь к рабочему человеку, его рукам и делам.

Самым признанным его произведением стали очерки «Золотой конь», где рассказывается о первых героях Соцтруда в республике. Это Анзор Бирсов, Хажмурат Калмыков, Талаша Шогенцуков.

Один из трёх очерков посвящён морскому лётчику Баширу Хамдохову, награждённому орденом Красного Знамени. Также герои его публикаций – Кубати Карданов и другие участники Великой Отечественной войны.

Очерк «Отвечая старой песне» автор посвятил основоположнику балкарской литературы Казиму Мечиеву, молодой поэтессе Танзиле Зумакуловой.

М. Киреев успешно поработал в области перевода. На русский язык им переведены произведения Али Шогенцукова, Амирхана Хавлачева, Хачима Теунова, Аскерби Шортанова, Омара Этезова, Адама Шогенцукова. Им было составлено немало коллективных альманахов, сборников.

Светлана МОТТАЕВА

ЭХО ВОЙНЫ

Невручённая медаль Хусена Тлекушаева

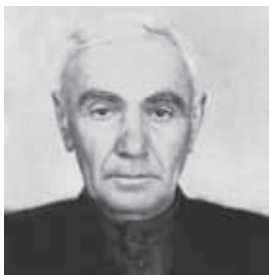
Спустя более 80 лет после подписания указа о награждении удостоверение к медали «За оборону Сталинграда» рядового Тлекушаева Хусена Чалиматовича передадут сыну фронтовика.

В годы Великой Отечественной войны трое представителей рода Тлекушаевых из Баксанского района не вернулись с полей сражений. Наше исследование посвящено Хусену Чалиматовичу, вернувшемуся с войны.

Хусен Тлекушаев родился 13 июня 1912 года в с. Наурузовской Нальчикского округа Терской области (ныне с.п. Исламей Баксанского района КБР), кабардинец. Был женат на Фатимат Хизировне Хупсергеновой, у них родились дети Ахмед и Сарат.

Х. Тлекушаев был мобилизован в ряды Красной Армии Баксанским РВК КБАССР 23 декабря 1941 года и направлен в 115-ю кавалерийскую дивизию. Военную присягу принял в 316-м кавалерийском полку 10 марта 1942 года. С 27 июля 1942 года Хусен Тлекушаев участвовал в ожесточённых боях в Ростовской области. Согласно донесению о безвозвратных потерях по управлению 115-й кавдивизии от 24 сентября 1942 года рядовой 316-го кавалерийского полка 115-й кавдивизии красноармеец Х.Ч. Тлекушаев пропал без вести в Ростовской области. (в именном списке значится как Тлекушаев Хасан Керимович). Но в том бою он был ранен, попал в плен и находился там с 1 августа 1942 г. по 9 апреля 1945 г. После демобилизации Хусен Тлекушаев работал в колхозе.

За участие в Великой Отечественной войне рядовой Тлекушаев Хусен Чалиматович Указом ПВС СССР от 9 мая 1945 года был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Медаль вручена 29 сентября 1958 года. В послевоенное время Х. Тлекушаев работал в колхозе «Красная Кабарда». У супругов Хусена и Фатимат Тлекушаевых родились ещё дети – Хаути, Ахмед, Мухаммадин, Галимат и Сафудин. Хусен Чалиматович Тлекушаев



Тлекушаев Хусен Чалиматович рядовой 13.06.1912 – 05.11.1982

умер 5 ноября 1982 года, похоронен в с. Исламей.

Хусен Тлекушаев принимал участие в обороне Сталинграда в составе 316-го кавалерийского полка 115-й кавалерийской дивизии и подлежал награждению медалью «За оборону Сталинграда». Однако награда ему не была вручена и позже его родственникам не была передана.

Сына Хусена Чалиматовича, Ахмеда Тлекушаева, мы нашли в с. Исламей. Нам помог Ахмед Нажмуудинович Кипшиев. 17 июня 2023 года от имени сына фронтовика мы подготовили документы в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ему удостоверения к медали «За оборону Сталинграда». Хусена Тлекушаева. 28 июня 2023 года Главное управление кадров МО РФ направило Ахмеду Хусеновичу письмо: «Ваше обращение по вопросу передачи удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» отца, Тлекушаева Хусена Чалиматовича, рассмотрено.

Передача Вам удостоверения к медали «За оборону Сталинграда» Тлекушаева Х.Ч. будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственному наградам».

Наш очередной поиск невручённых наград Великой Отечественной войны завершился успешно. Спустя более 80 лет после выхода указа о награждении Ахмеду Хусеновичу Тлекушаеву передадут удостоверение к медали «За оборону Сталинграда» его отца, рядового Тлекушаева Хусена Чалиматовича.

Ахмед и Диана НАХУШЕВЫ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Жёлтые туфли под синий костюм

Захожу утром в магазин и вижу забавную картинку. У прилавка стоят две подружки из разных – параллельных – миров.

Одна крепкая, коренастая, в платке и длинной юбке в пол. На лице в буквальном смысле ни грамма косметики. Взгляд требовательный и суровый – с такими лучше не шутить. Другая – модельной внешности: высокая, худая и угловатая. В ярко малиновом костюме, с акриловыми ногтями, «надутыми» губами и прочими «радостями» гламурной жизни. На скаулестом «типовом» лице толстый слой тонального крема, густые тени и броская помада. На веках накладные ресницы, а в руках розовый айфон.

От этого диссонанса я, честно говоря, немножко опешил и задумался: «Что может связывать таких непохожих людей? Наверное, не только марка сигарет, которые они покупают»...

В обед сижу с другом в сквере и вижу не менее колоритную парочку. Справа высокая крупная дама в новеньком спортивном костюме, похожая на дисквалифицированную баскетболистку. Рядом «мужичок с ноготок», который едва достаёт ей до локтя. В этом тандеме она, судя по всему, главная. Говорит низким, хорошо поставленным голосом, ведёт себя уверенно и строго. Мужчина, одетый в безразмерный пиджак и потёртые джинсы, по большей части молчит, преданно и несмело поглядывая на свою могучую спутницу...

Возле супермаркета переминается с ноги на ногу полноватый «гламурный дровосек». На нём спортивный костюм в шотландскую клетку и модные лакированные полукеды. Окладистая борода, закрученные кверху усы, а на макушке островок причудливо уложенных волос. Этаким, знаете ли, творческим беспорядок. Остальная часть головы старательно и аккуратно выбрита по кругу и отливает «благодарной» синевой. Судя по всему, имидж он поменял недавно: молодой человек заметно нервничает и бросает на прохожих быстрые взгляды исподлобья...

А вокруг волнуется и шумит людское море. Вертятся угловатые школьницы, проплывают

девушки в хиджабах, семянят субтильные юноши, так и не выросшие из коротких штанишек, гордо несут свои животы соляндные мужчины при галстуках и в очках, ковыляют старики в куртках а-ля девяностые... Глядя на эти типажи, я в очередной раз поразился многообразию нашей жизни и вспомнил фразу классика про город контрастов...

Когда-то очень давно науке правильно одеваться учили с раннего детства. Воланы, корсеты и кружева скрывали изъёмы фигуры, придавая образу изысканность и утончённость. Сегодня такие «старорежимные» штучки никому не интересны. Люди стали слишком самоуверенны и выставляют свои недостатки напоказ. Вопрос «идет мне эта вещь или нет?» задают себе немногие.

Относительно недавно стиль наших земляков отличался унылым однообразием. Гамма по большей части была чёрно-белой, но, как говорится, нет цвета без добра. С точки зрения сочетаний цветов это был беспроягранный вариант. Для чего ломать себе голову и стремиться к гармонии, если можно одеться как в советском пионерлагере: белый верх, чёрный низ. При таком раскладе не ошибёшься.

Теперь люди раскрепостились и поверили в безупречность своего вкуса, который, к сожалению, некоторых подводит. В этой тенденции есть вина современной моды, отказавшейся от канонов и правил. Сейчас на этот счёт никто всерьёз не заморачивается.

В одном французском фильме пожилой герой Бельмондо учил молодого товарища правильно одеваться.

– Полоску под полоску не носят, – говорил он, имея в виду рубашку и пиджак.

Как всё-таки, стремительно меняется мир! Сегодня на улицах можно увидеть такое, от чего этот старомодный француз запросто мог бы повредиться рассудком.

Все знают историю про Никиту Хрущёва, стучавшего по столу башмаком на ассамблее

Организации Объединённых Наций. Когда Уинстона Черчилля попросили прокомментировать это происшествие, он только развёл руками:

– В британском парламенте я видел и не такое, и даже несколько раз получал по физиономии, но то, что Хрущёв надел жёлтые туфли под синий костюм – это, конечно, ужасно и недопустимо.

В современном контексте фраза Черчилля отдаёт мракобесием и снобизмом. На фоне вытннутых футболок под кургузыми пиджаками и пёстрых галстуков с рубашками «попугайских» расцветок жёлтые туфли под синий костюм кажутся воплощением элегантности и стиля.

Коко Шанель считала одним из самых ужасных оскорблений моды мужчину в коротких носках. Что она понимала, эта Шанель – ограниченная и недалёкая женщина? Сейчас носки не носят в принципе. Причём это касается не только демократичных мокасин и лоферов, но и консервативных туфель на шпурках...

На станицах глянцевого журнала то и дело мелькают молодые люди, безоглядно следующие тенденциям современной моды. Выглядят они примерно так: тесный пиджачок, как будто с чужого плеча, нелепые узенькие брючки, брендовые туфли на босу ногу, а на тонком запястье часы размером с будильник. Для мужчин эти ребяташки выглядят как-то чересчур хлёдно. Причёска на голове – волосок к волоску. Борода, если она есть, слишком старательно подстрижена. Ноготки подплены, губки подкрашены, глаза подведены. Такой не то что с мамонтом – с зайцем справиться не сможет. Постепенно мужчина превращается в какое-то убогое и жалкое существо. Он не защитник, не добытчик и не герой. А так – ни богу свечка, ни чёрту когерга.

Разумеется, я не против разумного ухода за внешностью. Помните у Пушкина: «Быть же можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Так-то оно так, но проблема в том, что количество мужчин, посещающих маникюрные салоны, растёт, а «дельных людей», к сожалению, больше не становится.

Эдуард БИТЯКОВ

ИНФРАСТРУКТУРА

В Кабардино-Балкарии ремонтируют мостовые сооружения

Бесперебойное функционирование дорожной сети невозможно без качественных искусственных сооружений. Благодаря нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в Кабардино-Балкарской Республике приводят в нормативное состояние не только автомобильные дороги, но также мосты и путепроводы.

В Баксанском районе отремонтировали и ввели в эксплуатацию мост и путепровод через реку Баксан. Километровый участок, который соединяет Дыгульбгей и Баксан, был отремонтирован впервые за долгое время. Подрядная организация заменила деформационные швы, устроила монолитный бетон на мосту и путепроводе, а после – двухслойное асфальтобетонное покрытие. Для разделения потока движения и обеспечения безопасности установлено параллельное ограждение «Нью-Джерси». Кроме этого по всей протяжённости установили дорожные и тротуарные бортовые

камни, перильное и барьерное ограждения, заасфальтировали тротуары, а также заменили светильники на существующих опорах и световые объекты.

Введён в эксплуатацию мост через реку Баксан на автомобильной дороге Заюково – Туфкарьер – Дыгамухо. Мост протяжённостью более 30 погонных метров возведён с нуля. Он связывает порядка двух тысяч жителей с районным центром и социально значимыми объектами: школой, детским садом, домом культуры, районной больницей и т.д. Строительно-монтажные работы на искусственном сооружении завершены с опережением



графика на четыре месяца, при этом с сохранением высокого качества выполнения работ.

Кроме того, в рамках выполнения работ на автодороге, ведущей к альплагерю Джантуган, привели в нормативное состояние мост через реку Шхельда, а в рамках капремонта центральной улицы Кабардинской в селении

Арик отремонтировали мост через Акбашский канал.

Начаты работы по ремонту моста, который располагается на автомобильной дороге Верхняя Балкария – Мухол, являющейся основной магистралью, связывающей жителей посёлка Мухол с транспортной инфраструктурой. Дорожники приступили к ка-

питальному ремонту моста через реку Черек на автомобильной дороге Майский – Заречный – Ново-Ивановское. Реализация этих проектов предполагает начало работ осенью 2023 года с введением в эксплуатацию в 2024 году. Общая протяжённость искусственных сооружений, реализуемых в этом году в рамках национального проекта, составляет порядка 400 погонных метров.

На федеральной трассе ремонтируют два мостовых сооружения – одно на автодороге «Кавказ» через реку Баксан – его введут в строй уже в текущем году, и второе рядом с посёлком Эльбрус.

В прошлом году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» капитально отремонтировали пять мостов, которые находятся на дороге Чегем Второй – Булунгу. Общая протяжённость – 134 погонных метров, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства РБ.

Подготовила
Василиса РУСИНА

СИТУАЦИЯ

Выплаты оставили матери

По требованию родителя, обязанного уплачивать алименты на несовершеннолетнего ребёнка, суд принимает решение об изменении способа исполнения алиментного обязательства, исходя из имущественных интересов ребёнка.

На это требование закона указал Верховный суд РФ, рассмотревший дело Марины З., которая обратилась с иском к Залиму Ш. о расторжении брака, взыскании алиментов, определении места жительства несовершеннолетнего ребёнка при раздельном проживании родителей.

Решением суда первой инстанции искомые требования удовлетворены, брак между сторонами расторгнут, в пользу Марины З. взысканы алименты на содержание сына в размере 1/4 части заработка отца ребёнка ежемесячно вплоть до его совершеннолетия, местом жительства признано место жительства его матери.

Залим Ш. обратился в суд с заявлением об изменении порядка исполнения указанного решения суда, указав, что размер взысканных судом алиментов значительно превосходит сумму, необходимую для содержания несовершеннолетнего ребёнка.

Определением суда в удовлетворении заявленных требований отказано.

Однако постановлением суда кассационной инстанции данное определение было отменено.

По делу вынесено новое определение, которым изменён способ исполнения решения суда первой инстанции. На Залима Ш. возложена обязанность перечислять 25% сумм алиментов на открытый на имя сына счёт в банке.

При этом суд кассационной инстанции исходил из того, что средний ежемесячный размер выплачиваемых заявителем алиментов значительно превышает величину прожиточного минимума на детей в субъекте Российской Федерации и минимальный размер оплаты труда.

Доказательств необходимости расходов на ребёнка ежемесячно такой суммы не было представлено, а перечисление части причитающихся ему денежных средств в виде алиментов на открытый на имя ребёнка счёт и их аккумулирование для использования в будущем отвечает интересам ребёнка, резюмировал кассационный суд.

Между тем судебная коллегия

по гражданским делам Верховного суда РФ по надзорной жалобе матери ребёнка отменила кассационное определение и оставила в силе определение суда первой инстанции.

ВС РФ указал на п. 1 ст. 60 Семейного кодекса РФ, согласно которому ребёнок имеет право на получение содержания от своих родителей и других членов семьи в порядке и в размерах, которые установлены разделом 5 СК РФ.

Суммы, причитающиеся ребёнку в качестве алиментов, пенсий, пособий, поступают в распоряжение родителей (лиц, их заменяющих) и расходуются на содержание, воспитание и образование ребёнка.

Целью взыскиваемых на содержание детей алиментов является обеспечение защиты имущественных интересов ребёнка после распада семьи, в частности, обеспечение максимально возможного сохранения ребёнку прежнего уровня его обеспечения, минимизации неблагоприятных последствий прекращения семейных отношений между его родителями.

Взыскиваемые алименты должны быть достаточными для удовлетворения привычных потребностей ребёнка.

При этом за ребёнком, которому причитаются выплаты сумм в качестве алиментов, пенсий, пособий, признаётся право собственности на эти суммы, а родители либо лица, их заменяющие, отменяет ВС РФ, являются расчётчиками таких денежных средств, расходование которых определено законом исключительно на содержание, воспитание и образование ребёнка.

Пунктом 2 статьи 60 Семейного кодекса предусмотрено, что суд по требованию родителя, обязанного уплачивать алименты на несовершеннолетнего ребёнка, вправе вынести решение перечислять не более 50% сумм алиментов, подлежащих выплате, на счёт, открытый на имя несовершеннолетних детей в банках.

Согласно разъяснениям, сходящимся в пункте 15 поста-

новления пленума Верховного суда РФ от 25 октября 1996 г. № 9 «О применении судами Семейного кодекса РФ при рассмотрении дел об установлении отцовства и взыскании алиментов» суд вправе, исходя из интересов детей по требованию родителя вынести решение о перечислении денег на счёт, открытые на имя несовершеннолетних в банках.

ВС РФ отметил, что законом предусмотрены определённые меры по соблюдению интересов детей, в частности, их имущественных прав.

Принятие судом решения о перечислении денег на счёт, открытые на имя несовершеннолетних в банках, возможно, в частности, в случае ненадлежащего исполнения родителем, получающим алименты, обязанностей по расходованию соответствующих выплат на содержание, воспитание и образование ребёнка и сохранение при таком способе исполнения решения суда уровня материального обеспечения ребёнка, достаточного для его полноценного развития (питания, образования, воспитания и так далее).

Между тем судом не было установлено, что Марина З. злоупотребляет своими правами и обязанностями по расходованию алиментными выплатами и расходование их только на перечисленные цели.

Судом также установлено, что размер ежемесячного дохода отца ребёнка, из которого взыскиваются алименты, не является постоянным.

К тому же, подчёркивал Верховный суд, действующее семейное законодательство РФ не ставит принятие предусмотренного пунктом 2 статьи 60 СК РФ решение в зависимости от таких обстоятельств, как «величина прожиточного минимума в каком-либо субъекте Российской Федерации» или «минимальный размер оплаты труда», «средний месячный заработок».

В данном случае, отметил ВС РФ, отсутствовали предусмотренные законом основания для принятия решения о перечислении не более 50% сумм алиментов, выплачиваемых на банковский счёт, открытый на имя несовершеннолетнего.

Постановление кассации было отменено, в силе оставлено решение суда первой инстанции.

Зинаида МАЛЫБАХОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ЦЫГАНСКИЙ БАРОН

ТЕЛ: 77-42-08 и 77-42-02

23 ОКТЯБРЯ В 19:00

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК Т.САФАРОВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ

Алима Руслановича МАХОВА

с присуждением учёной степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки.

Желаем дальнейших успехов в научной деятельности, крепкого здоровья и благополучия.

Родные, близкие, друзья

Кадастровым инженером Битоковым Аскером Вячеславовичем (аттестат 07-11-46) в отношении земельного участка с кадастровым номером 07:09:0104025:49, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т «Дружба», уч. №50, земельного участка с кадастровым номером 07:09:0104007:29, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Ушанёва, 25 и земельного участка с кадастровым номером 07:09:0104007:31, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Ушанёва, 27, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит 21.10.2023 г. в 11.00 по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с улицы Шогенцукова).

При себе иметь паспорт, правоустанавливающие документы на земельный участок.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 56.

Возражения по проекту межевого плана и местоположения границ земельного участка принимаются с 21.10 по 21.11.2023 по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с улицы Шогенцукова). Контактный телефон: +7-928-707-01-33.

Утерянный диплом серии СБ №0648654 на имя **Тхакахова Рустама Замировича** об окончании Кабардино-Балкарского правового лица г.о. Нальчик считать недействительным.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставляются для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

ВЫСТАВКА

Тысяча сто гравюр от Германа Паштова

В музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открылась выставка сибирской школы ксилографии «Тысяча сто гравюр», в которой принимают участие несколько поколений выпускников Красноярской студии Германа Паштова. Экспонаты он передаёт в дар Кабардино-Балкарии.

Вниманию нальчан и гостей города представлены произведения выпускников и стажёров творческой мастерской графики РАХ в Красноярске, Красноярского государственного художественного института и Красноярского государственного института



выставку, заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева. – Я бы хотела ещё раз подчеркнуть уникальность такой личности в нашей национальной культуре, как Герман Паштов. Мы надеемся на новые творческие встречи, на новые интересные проекты этого потрясающего человека. – Нашего земляка, живущего и работающего в Красноярске, мы знаем как графика и живописца, но в этой экспозиции мы видим ещё и талант педагога, – заметила председатель Союза художников КБР Жанна Канукова. Народный художник РФ и КБР, академик РАХ Герман Паштов отметил уникальность сибирской школы ксилографов, рассказал историю появления ксилографии, объяснив собравшимся на открытии выставки гостям специфику нескольких её видов.

Анна АСАНОВА.
Фото Артура Елканова



искусств имени Дмитрия Хворостовского, известных мастеров ксилографии, членов Российской академии художеств. Это первый в России масштабный проект, представляющий 1100 работ мастеров одной школы и объединяющий более 100 российских и зарубежных художников.

В прошлом году в Нальчике была выставлена первая часть этой экспозиции, посвящённая 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики. Нынешняя экспозиция – завершающий этап проекта. 25 октября большая часть экспонатов будет представлена в Национальном музее КБР, её можно будет увидеть в течение месяца со дня открытия.

– Герман Паштов – не только выдающийся художник современности, это настоящий гражданин своей республики, настоящий достойный сын своего народа, который сделал подарок для жителей Кабардино-Балкарии, – сказала, открывая



ПРИЗНАНИЕ

Щедрый на награды октябрь

В творческом активе нальчических издателей Марии и Виктора Котляровых более сотни разного рода дипломов. И это не случайно: ведь выпущенные ими книги из года в год отмечаются как лучшие в стране, а само издательство на протяжении 20 лет входит в 50 лучших издательств России. Вот и нынешний октябрь не стал исключением. Сразу на двух представительных книжных форумах, выпущенные Марией и Виктором, отмечены высокими наградами.



Мы уже сообщали, что недавно в Рязани завершился межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», в рамках которого были подведены итоги конкурса «Книга года». В номинации «Лучшая книга для молодёжи» диплома II степени было удостоено нальчическое издательство М. и В. Котляровых за книгу Марии и Виктора Котляровых «Возьмём тебя с собой... По достопримечательным местам Кабардино-Балкарии: Зольская земля, Северное Приэльбрусье».

Теперь на завершившемся в столице Дагестана Махачкале Северо-Кавказском международном книжном фестивале диплома удостоена философская сказка «Маленький принц» французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, переведённая на балкарский и кабардинский языки. Цветная печать, плотная бумага, классическое оформление отличают издания, отмеченные жюри конкурса Северо-Кавказского международного книжного фестиваля. Это книга на все времена, в ней собраны простые истины и вечные вопросы, не решив которые, не научившись любить и дружить, невозможно выстроить отношения с людьми и миром, будут царить уважение и доверие, возвышение человека над обыденностью. Самого главного не увидеть глазами, говорит Экзюпери, зорко одно лишь сердце.

– «Маленький принц» сегодня актуален как никогда: он очищает, объединяет, а это и есть главное назначение литературы, – говорит главный редактор издательства Виктор Котляров. – И не случайно гениальная сказка Экзюпери переведена на 538 языков и диалектов мира. Сегодня к ним благодаря переводчице Асият Кармовой (каб. язык) и Магомеду Геки (балк. язык) добавились и два языка титульных народов КБР. В книгах тексты на русском и национальных языках расположены параллельно; рисунки Экзюпери соответствуют тем, что помещены в классическом французском издании.

Аида ШИРИТОВА

НОВЫЕ КНИГИ

Увидел свет новый сборник Астемира Мамхегова

В нальчической типографии «Принт Центр» вышло в свет новое издание «Заметки. Выпуск IX: публикации в периодической печати и сборниках 1997-2018 гг.», автором-составителем которого является Астемир Мамхегов.

Издание представляет сборник публикаций составителя и других авторов в периодической печати: в частности, в газетах «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Лескенская газета», «Университетская жизнь», «Газета Юга», «Северный Кавказ», «Вестник Карачаево-Черкесии», журнале «Математика». Заметки посвящены участникам Великой Отечественной войны, учителям, учёным, математическому образованию. Издание дополнено приложениями, представляющими перечень публикаций составителя.

Сборник будет полезен всем, кто интересуется вопросами истории школьного математического образования нашей республики, а также проблемами истории и генеалогии адыгов.

Также в сборник включены ма-



териалы других авторов, которые имеют непосредственное отношение к затронутым составителем вопросам. По словам автора-составителя, сборник вышел благодаря финансовой поддержке Аниуара Темрокова и Умарби Маремкулова.

Анна АСАНОВА

Зам. главного редактора
Н.Ю. КОНАРЕВА

Редакционная коллегия

Р. Бахоева (гл. редактор),
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Асанова, М. Белгорокова,
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску
■ Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 1556 экз.

Заказ – №2295. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5. Дом печати.
gazeta.kbrpravda.ru
kbrpravda.ru
e-mail: kbrpravda@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион»,
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.