

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№3 (80565) 25.01.2023

ПУСТЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ БУДЕТ КЛАССНОЙ! УЛЫБНИСЬ!

В день, когда во многих университетах, институтах и колледжах заканчивается зимняя сессия, российские студенты отмечают свой профессиональный праздник – Татьянин день.

Несмотря на то, что история праздника насчитывает почти три века, традиции сохранились и по сей день. Студенты все так же отмечают свой праздник с размахом. Так будет и сегодня.

Пусть каждый день будет полон новых целей, уверенных стремлений, замечательных идей, забавных историй и личных побед. Пусть полученные знания и неутомимый энтузиазм приведут к любимой и престижной профессии!

Не забывайте, что студенчество – золотое время нашей жизни! Так что, учитесь, веселитесь, заводите друзей! С праздником!



Фото Т. Свириденко

«ЕЖИК»
=
«ОСКАР»

СТР. 3

НАШИМ
СТУДЕНТАМ
НЕ БЫЛО
РАВНЫХ!

СТР. 5

У КАЖДОГО
ДОЛЖНО БЫТЬ
ХОББИ

СТР. 12

БУМАГА:
ОТ ИНТЕРЕСА
К ПРОФЕССИИ

СТР. 16

Награду вручили семье погибшего военного

17 января глава Кабардино-Балкарии Казбек Кокков вручил звезду Героя России родным военнослужащего из республики Тимура Тамазова, погибшего во время специальной военной операции на Украине.

Напомним, что за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга во время специальной военной операции, указом президента России звание Героя Российской Федерации присвоено капитану десантно-штурмовой дивизии Тимуру Тамазову, посмертно.

Кокков передал награду на вечное хранение семье Тимура Тамазова совместно с заместителем начальника штаба воздушно-десантных войск России полковником Эдуардом Сторожевым.

Он поблагодарил родителей и представителей рода Тамазовых, которые воспитали достойного сына Кабардино-Балкарии и России. «Подвиг нашего героя – это пример беззаветного служения своей стране и верности Родине, это свидетельство беспримерной отваги, высочайшей профессиональной подготовки и преданности боевым товарищам. Мы гордимся! Тимур Тамазов всегда будет примером высокого мужества и чести для каждого

жителя Кабардино-Балкарии», – подчеркнул глава республики.

По словам Сторожева, капитан Тамазов умело командовал личным составом, зарекомендовал себя как отлично подготовленный в профессиональном отношении офицер. В середине июля 2022 года он был назначен командиром сводного отряда «Штурм». «Отряд под его командованием стал одним из лучших штурмовых подразделений воздушно-десантных войск. Героические и решительные действия капитана Тамазова позволили нанести огромные потери нацистам и укрепить в сознании подчиненных уверенность в возможности противостоять любому превосходящему противнику», – рассказал он.

В одном из последних боев штурмовая группа Тамазова в течение нескольких часов сдерживала натиск превосходящих сил врага. Тамазов получил тяжелое ранение, но продолжал руководить боем. Позднее он скончался в госпитале от полученных ранений.

Продукция из КБР представлена в Москве

30 торговых точек, места для размещения кафе национальной кухни общей площадью 900 кв. м. предоставлено предприятиям КБР в павильоне ГБУ «Московские ярмарки».



Свою продукцию в столице представляют ООО «Макаронпром», производители мясных продуктов «Велес-Агро», «Кабалкптицефабрика», «Баксанбройлер», «Раян», кондитерские фабрики «Нальчик сладость» и «Жако», индивидуальные предприниматели.

В церемонии открытия ярмарки приняли участие заместитель руководителя департамента торговли и услуг Москвы Денис Косторный, постоянный представитель КБР при президенте РФ Ратмир Бекшиев, руководитель московского представительства КБР по торгово-экономическим вопросам Альберт Шаев, замминистра экономического развития КБР Рустам Башоров

и замминистра сельского хозяйства КБР Ислам Чеченов.

Как отметили гости, открытие подобной ярмарки поможет значительно расширить рынок сбыта для товаропроизводителей республики, а москвичам и гостям столицы даст возможность приобрести широкий ассортимент сельскохозяйственной продукции и продовольственных товаров по доступным ценам. Кроме того, подобный формат сотрудничества окажет положительное влияние на укрепление торгово-экономических связей между Кабардино-Балкарией и Москвой.

Помещение предоставляется предприятиям и предпринимателям бесплатно до 30 июня.

Вершине дали имя героя

Премьер-министр России Михаил Мишустин подписал распоряжение о присвоении безымянной горе в Эльбурском районе имени Героя России Виталия Майбороды, погибшего во время контртеррористической операции на Северном Кавказе.

«На основании предложения Парламента Кабардино-Балкарской Республики, а также для увековечения памяти Героя России В.В. Майбороды присвоить наименование «Виталия Майбороды» безымянной горе Большого Кавказского хребта», – говорится в документе.

Напомним, что в октябре 2022 года Парламент КБР поддержал предложение о присвоении безымянной горе Большого Кавказского хребта, расположенной на территории сельского поселения Верхний Баксан, наименования «Виталия Майбороды».

Уроженец подмосковного Раменского Майборода принимал активное участие в борьбе с терроризмом, награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами, Мужества, «За военные заслуги», медалью Суворова. 20 марта 2013 года Майборода погиб в ходе контртеррористической операции, ему посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. Высота вершины, которой присвоено имя Майбороды, составляет 3539 метров.

Небольшой рост заболеваемости

На прошедшей неделе в республике отмечался небольшой рост числа выявленных случаев заболевания коронавирусом.

По данным республиканского оперативного штаба, на протяжении семи дней число ежесуточно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 2 до 19. Всего за это время в республике зарегистрировано 82 (неделю назад – 45) инфицированных, общее же число заболевших составляет 73 791.

С 19 до 26 повысили число развернутых коек. Общее число госпитализированных пациентов выросло с 17 до 19. Среди них шестеро детей, три беременные женщины, столько же заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов осталось прежним – 3, при этом двое из них подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких никого нет.

Ежедневно выздоравливали от 2 до 19 пациентов, за семь дней вылечились от коронавируса 43 человека. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 71 750 человек. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся осталась на том же уровне, что и неделю назад, и составляет 97,2%.

За неделю зарегистрирован один (семь дней назад тоже один) случай смерти пациента с коронавирусом – 18 января. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончалось 1926 человек.

За неделю с 2021 до 2508 выросло число амбулаторных больных. Доля детей среди них также растет (1677 человек) и превышает уже 66%, подтвержденный коронавирус у 68 человек.

Обсудили модернизацию системы образования

Вопросы дальнейшей модернизации системы образования в столице республики глава КБР Казбек Кокков обсудил в ходе рабочего совещания с министром науки и просвещения КБР Анзором Езаевым и главой местной администрации г.о. Нальчик Таймуразом Ахочевым.

В этом году в Нальчике начнется строительство 3 новых школьных корпусов на 2300 образовательных мест. Предусмотрено оснащение предметных кабинетов в соответствии с современными стандартами.

Строительство школ намечено также в станице Александровская, селениях Теркол и Прималкинское, городах Терек, Чегем и Нарткала. В 2023 году будут введены в эксплуатацию школы в Нальчике, Баксане, Прохладном, Майском, селениях Псынабо, Красносельское и Сармаково. Построены в конце 2022 года школы в городах Прохладный, Нарткала и селении Куба откроют свои двери детям 1 сентября.

Глава КБР поручил постоянно и тщательно контролировать ход подрядных работ по исполнению государственных контрактов. Казбек Кокков также указал на необходимость повышения качества обучения и эффективного использования новых возможностей. «Напомним, что на начало 2020 года многие школы нуждались в капитальном ремонте, а где-то надо было строить новые, потому что не хватало мест или здание было уже слишком старым. Сейчас ситуация в сфере образования кардинально меняется благодаря решениям нашего президента Владимира Путина. Все поставленные задачи обязательно реализуем», – прокомментировал Казбек Кокков.

В Нальчике появится IT-парк

Глава КБР Казбек Кокков и министр цифрового развития РФ Маскуд Шадаев в ходе рабочей встречи в Москве обсудили перспективы развития в республике IT-отрасли.

Было отмечено, что, несмотря на экономические сложности, в последние годы увеличилось количество специалистов, занятых в этой сфере. Выросли и объемы налоговых поступлений от IT-компаний в региональный бюджет. На сегодняшний день практически все социальные учреждения имеют высокоскоростной доступ в Интернет. Развитие информационной инфраструктуры ведется и в туристической отрасли.

В целях поддержки IT-отрасли в Кабардино-Балкарии с 2023 года в 2 раза снижена ставка арендной платы на государственное имущество для объектов связи и центров обработки данных. Кроме того, за счет республиканского бюджета будут выделены гранты на разработку отечественного программного обеспечения.

Также правительство КБР прорабатывает

проект строительства в Нальчике IT-парка с созданием около 450 рабочих мест для IT-специалистов. Вместе с тем реализуются образовательные программы и открываются площадки, в числе которых учебный центр «Я программист», технопарк «Кванториум», программа «Я математик». На базе КБГУ действует Институт искусственного интеллекта и компьютерных технологий, число его выпускников планируется поэтапно увеличивать.

В ходе беседы был озвучен план по более широкому использованию IT-технологий для дальнейшего развития госуслуг, совершенствования обратной связи с населением, а также в сфере культуры и творчества. Речь также шла о вхождении региона в пилотные проекты по цифровой трансформации всех сфер жизнедеятельности.

Более 4 млрд на качественные дороги

В Кабардино-Балкарии продолжается реализация национального проекта «Безопасные качественные дороги». В 2023 году на развитие дорожной сети предусмотрен беспрецедентный объем финансирования – 4,1 миллиарда рублей.

В планах ремонт 30 региональных объектов – это порядка 100 км автодорог во всех муниципалитетах республики, приведение в нормативное состояние 10 км автодорог. Особое внимание по-прежнему будет уделяться дорогам, ведущим к социально-значимым объектам.

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в этом году капитальный ремонт ожидается на 4 объектах – в селении Верхняя Балкария и поселке Мухол Черекского района, селении Арик Терского района и на улице Мовсисяна в Нальчике. Также в рамках реализации нацпроекта намечено продолжить реконструкцию автодороги Чегем-2 – Булунгу протяженностью 27 км.

В плане ремонт автодороги в селении Ханская протяженностью порядка 4 км, который будет проведен за счет средств регионального дорожного фонда.

В границах 20 населенных пунктов планируется обновить асфальтобетонное покрытие.

Восстановление покрытия и ремонт пройдут в селениях Эльбрус, Верхний Баксан, Зарагян, Светловодское, Каменномостское, Хабах, Псынадаха, Аргудан, Нарткала, Ерокко, Лескен II, Ново-Ивановское, Каменка, Шалушка, Белая Речка и Герменчик.

В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» предусмотрено реконструкция четырехкилометрового участка в ст. Солдатская.

Особое внимание Минтранс КБР уделяется обеспечению безопасности дорожного движения. Для этого в 2023 году планируется устройство наружного освещения вдоль региональных дорог общей протяженностью более 75 км. В рамках нацпроекта планируется обустроить 42 пешеходных перехода с импульсной индикацией около социально значимых объектов. Помимо этого, продолжатся мероприятия по установке барьерного и перильного ограждения.

Ваш год, педагоги!

На минувшей неделе в столице республики состоялась торжественное открытие Года учителя и наставника.

Напомним, что в соответствии с указом президента РФ Владимира Путина 2023-й год объявлен Годом учителя и наставника, и в январе торжественные открытия его прошли в большинстве городов России.

Открыл праздничное мероприятие председатель правительства КБР Алий Мусуков, он зачитал приветственный адрес от главы республики Казбека Кокова.

«В Год педагога и наставника мы ставим перед собой амбициозные задачи, - говорится в нем. - Наряду с привлечением внимания к педагогической профессии воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, обеспечить им комфортные условия для работы, повысить статус профессии, пробудить интерес молодежи к педагогике, способствовать привлечению в педагогические образовательные организации творческих, способных, активных абитуриентов, которые затем придут работать в школы. Среди основных мероприятий, планируемых в КБР к реализации в Год педагога и наставника, популяризация педагогических профессий, чествование всех категорий педагогических работников, мероприятия, посвященные профессиональным праздникам. В честь педагогических работников будет проведена серия праздничных концертов, главный из которых состоится в День учителя.

Также в рамках празднования 200-летия со дня рождения русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России Константина Ушинского запланировано открытие скульптурно-архитектурной композиции, посвященной педагогам.

К началу следующего учебного года двери откроют три новые школы, продолжается строительство еще семи школ. В этом году в 12 муниципальных образований будут капитально отремонтированы 40 зданий школ и других объектов.

В 2023 году в качестве дополнительной меры поддержки планируется ввести новую выплату – 100 тысяч рублей победителям конкурсов профессионального мастерства «Учитель года», «Воспитатель года», «Мастер года» и 50 тысяч рублей – призерам и лауреатам. Премии станут хорошей мотивацией для педагогов.

Продолжится поддержка педагогов по программе «Земский



учитель». Будем поступательно работать над повышением оплаты труда педагогов.

Мероприятиями разной тематики предполагается охватить все педагогическое сообщество республики – это более 20 тысяч работников системы образования. Кроме того, в них примут участие обучающиеся, их родители, планируется вовлечь в разные активности и жителей республики.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова в своем приветственном слове отметила, что труд педагогов в нашей стране и республике всегда пользовался особым уважением. Именно они – учителя – передают детям знания, формируют их мировоззрение, помогают подрастающему поколению определиться с выбором профессии, воспитывают детей на основе уважения к труду, заботливого отношения и любви к Отечеству.

Министр просвещения и науки КБР Анзор Езаев в ходе торжественной церемонии открытия Года педагога и наставника наградил Почетной грамотой Минпросвещения КБР и ценными подарками победителей региональных этапов предметных олимпиад учителей, метапредметной олимпиады «Команда большой страны». Заслуженные награды в этот день получили более 50 педагогов республики.

«Ежик» = «Оскар»

Уже несколько лет в Нальчике проходит открытый школьный кинофестиваль «Окно в кино», который организует медиациентр «Еже-медиа». И вот вручены очередные награды – десять короткометражек, созданных старшеклассниками, получили свои награды – оригинальных деревянных ежиков, а также грамоты и, конечно, признание зрителя.

Особых новшеств мы в правила фестиваля не вносим уже много лет, разве только судейство у нас из года в год может отличаться. - рассказывает педагог СОШ №33 Елена Пышная. - Сначала у нас было только детское и взрослое жюри – в качестве экспертов выступали школьники и педагоги, причем педагоги со всей России. Когда-то, выступая в финале Всероссийского конкурса «Учитель года», я познакомилась с замечательными учителями из разных регионов, мы до сих пор дружим и сотрудничаем – их я и привлекла к судейству. Потом мы создали студенческое жюри – в нем выпускники школ, которые когда-то сами были участниками нашего кинофестиваля, часто не один сезон, а несколько. Они смотрят все фильмы – а все работы, к слову, выложены в свободном доступе – и голосуют за лучший, по их мнению. У нас все судейство определяется интернет-голосованием.

В этом году особого внимания зрителей и членов жюри были удостоены (так же пишут настоящие кинокритики!) комедия «Кавказский пленник, или Новейшие приключения Мурика» авторства 9 «В» класса школы №33 и социальная драма в жанре «немое кино» студии «ВДВ» школы №9 «Говори».

Всего же на суд жюри и зрителей было представлено 10 работ старшеклассников, среди них комедии, ремейки индийского кино, сказки, детективы, мелодрамы... Причем жанры здесь определяются жребием. Жеребьевка проходит перед осенними каникулами, а производство фильмов – в декабре.

А сам «Ежик» для ребят сродни «Оскару», церемония награждения – событие в школе ожидаемое и волнительное.

В отличие от разных творческих конкурсов и фестивалей, у «Окно в кино» не бывает первого-второго-третьего места, лауреатов, дипломантов, Гран-при: награды – деревянных «ежиков» – здесь получают все. Каждый год организаторы придумывают все новые номинации. В прошлом, например, ежики назывались «интригующий», «рефлексирующий», «мистический» и т.д. В этом году школьные съемочные группы получили «Сказочного ежика», «подслушивающего», «запутанного», «болливудского», «размышляющего» и других.

Об истории кинофестиваля, его нынешних участниках и работах читайте в следующем номере «Молодежка», а пока заходите на сайт «Окна в кино» (<https://yozh-media.wixsite.com/yozh-yozh-film>), смотрите фильмы и оставляйте комментарии.

Жизнь, война и Донбасс

На снимках Владимира Аносова – такие же люди, как и мы. Но оказавшиеся в совершенно нечеловеческих условиях. Это «Жители подвалов», где женщины готовят какую-то хемистру еду на кострах, в которых горят обломки мебели. Возле этих же костров греются и дети. Это «Исход» – первый массовый выезд беженцев из Мариуполя, когда простреливались стекла на всех видах транспорта, даже несмотря на таблички «Дети». Это «Возвращение домой», где люди с покляжей бегут рядом с танками...

Выставка фронтового фотокорреспондента «Российской газеты» Владимира Аносова «Донбасс-2022» открылась в Нальчике, в фойе КБГАУ. Через несколько дней она отправилась в Тьрынауз, а затем в Майский, и увидит все это смогли многие.

Как рассказал на открытии выставки коллега фотокора, обозреватель «Российской газеты» Никита Пешков, Аносов в 2022 году сразу же отправился в Донбасс неожиданно для коллег, написав начальству заявление, что хочет поработать там: «Для меня особняком стоят профессионалы, которые по доброй воле отправляются в такие места, где преобладают боль, страдание, жестокость. Это и есть настоящие военкоры, которые становятся нашими глазами, ушами и источниками информации».

«У каждого человека в жизни есть право на выбор», - объяснил Владимир Аносов, показывая гостям вернисаж свою выставку. Он рассказал, что провёл в Донецкой и Луганской Народных республиках около пяти месяцев, за это время сделал огромное количество снимков. «Но часть их находится в прокуратуре РФ, они служат материалом для работы правоохранителей», - объяснил военкор.

«Это Мариуполь, бои у «Азовстали». А вот это – разминирование, там наши парни работают в жилетах и касках, суммарный вес которых 32 килограмма. Это центр Волновахи, где жителям разрешили забирать остатки продуктов из магазинов, - рассказывал Владимир историю и сюжет каждого снимка. - А это мариупольский храм, в который по-

пал снаряд, и батюшка, отец Александр. Кстати, после выхода газеты все-таки удалось собрать нужные стройматериалы и начать восстановление храма. А вот эти снайперы после публикации получили новые винтовки и машины. Вот она, сила прессы!»

На снимках Аносова достаточно военной техники, военнослужащих и боевых действий, но все-таки преобладают обычные люди, бережно хранящие остатки мирной жизни. На снимке «Предводитель коз» – пожилой мужчина, пасущий козленка в городском парке. Оказываете, его коза принесла потомство в разгар боев, и ситуация была настолько тяжелой, что козленка пришлось выкармливать чаем, поскольку больше ничего не было... Зато, как только вылезла первая травка, хозяин вывел в парк своих животных и отпустил их пастись. «Мы с этим мужчиной тогда и познакомились. Конечно, привезли ему продуктов, воды, поговорили, пообщались. Он рассказал, что тогда ВСУ целенаправленно, прицельно расстреливали гражданские дома. Надо же, козленок вырос на чае!» - рассказывает Владимир.

На открытие выставки пришел вице-премьер КБР Мурат Хубиев. Он поблагодарил военкора за экспозицию, сказав, что главная ее цель – рассказать людям правду о СВО. Прокурор КБР Николай Хабаров, участвовавший в организации выставки, подчеркнул, что именно такие выставки – верное средство воспитания истинного патриотизма. Министр по делам молодежи КБР Азамат Львов не только поблагодарил военкора за снимки, но и вручил ему благодарность от министерства. А Аносов подарил организаторам выставки номер журнала «Родина», тираж которого был в начале осени практически полностью отправлен в ДНР и ЛНР.

Недли Соо.
Фото Т. Свириденко.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРАДИНО-БАКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ФЕВРАЛЬ 2023 г. по КБР

Февраль	Фаджр	Шурук	Зухр	Аспр	Матриб	Иша	
	Утр.	Восход	Обел.	Икниды	Вечер.	Ноч.	
1	Ср	05:52	07:22	12:30	15:03	17:20	19:00
2	Чт	05:50	07:20	12:30	15:04	17:22	19:02
3	Пт	05:49	07:19	12:30	15:05	17:23	19:03
4	Сб	05:48	07:18	12:30	15:06	17:24	19:04
5	Вс	05:47	07:17	12:30	15:07	17:25	19:05
6	Пн	05:46	07:16	12:30	15:08	17:26	19:06
7	Вт	05:46	07:16	12:30	15:09	17:28	19:08
8	Ср	05:44	07:14	12:30	15:11	17:29	19:09
9	Чт	05:42	07:12	12:30	15:12	17:30	19:10
10	Пт	05:41	07:11	12:30	15:13	17:32	19:12
11	Сб	05:40	07:10	12:30	15:14	17:34	19:14
12	Вс	05:38	07:08	12:30	15:15	17:36	19:16
13	Пн	05:37	07:07	12:30	15:15	17:37	19:17
14	Вт	05:36	07:06	12:30	15:17	17:38	19:18
15	Ср	05:34	07:04	12:30	15:18	17:39	19:19
16	Чт	05:33	07:03	12:30	15:19	17:40	19:20
17	Пт	05:31	07:01	12:30	15:20	17:42	19:22
18	Сб	05:30	07:00	12:30	15:21	17:43	19:23
19	Вс	05:28	06:58	12:30	15:22	17:45	19:25
20	Пн	05:26	06:56	12:30	15:23	17:46	19:26
21	Вт	05:25	06:55	12:30	15:24	17:47	19:27
22	Ср	05:23	06:53	12:30	15:25	17:48	19:28
23	Чт	05:22	06:52	12:29	15:26	17:50	19:30
24	Пт	05:20	06:50	12:29	15:27	17:51	19:31
25	Сб	05:18	06:48	12:29	15:28	17:52	19:32
26	Вс	05:17	06:47	12:29	15:29	17:54	19:34
27	Пн	05:15	06:45	12:29	15:30	17:55	19:35
28	Вт	05:14	06:44	12:29	15:31	17:56	19:36

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительно наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



900 дней мужества

«Шестнадцать тысяч матерей Папки получат на заре – Сто двадцать пять блокадных грамм С огнем и кровью пополам...» – отрывки из «Ленинградской поэмы», других поэтических произведений, воспоминания из «Блокадной книги» звучали в читальном зале Республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева на уроке истории «900 дней мужества», проведенном 18 января в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» для учащихся 7-х классов МКОУ СОШ №23 г. Нальчика.

Ключевым символом акции памяти являются кусочки хлеба весом в 125 граммов – именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена в самые тяжелые дни блокады.

А день для проведения мероприятия был выбран не случайно: 18 января жители города на Неве отмечают одну из самых трагичных и одновременно радостных дат в истории города:

День прорыва блокады Ленинграда. 80 лет назад в этот день в результате операции «Искра» войска Ленинградского и Волховского фронтов прорвали блокадное кольцо, державшее в своих оковах город на Неве. 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, полностью кольцо осады удалось снять лишь в этот день в 1944 году, однако его прорыв остается одним из наиболее значимых событий Великой Отечественной войны.

Во время урока прошла раздача информационно-образовательных материалов, состоялся просмотр хроники военного Ленинграда, воспоминаний людей, переживших блокаду, прозвучали отрывки из «Детской книги войны», книги писателя-блокадника Нисона Ходзы «Дорога жизни», музыка Дмитрия Шостаковича, написанная в блокадном городе и т.д.

Тематическая выставка познакомила с книгами о блокаде, также был оформлен информационный стенд «Детская книга войны», на котором

представлены выдержки из дневников детей, переживших блокаду.

А самой главной частью вечера стало общение с гостями. Дочь блокадницы **Нина Петровна Галанина**, ребенок войны из блокадного Ленинграда, сын Героя Советского Союза **Хасана Талибовича Иванова Валерий Хасанович Иванов**, председатель Нальчикского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов **Мустафа Камалович Абдулаев**, руководитель пресс-службы Совета ветеранов **Али Гузерович Ворочков** обратились к ребятам с пожеланиями мира и словами, в которых подчеркнули, что настоящим примером патриотизма, мужества, стойкости подвиг ленинградцев служит и в наше время. Также гости поделились воспоминаниями родителей, переживших блокаду и воевавших за освобождение города.

Патриотические выставки, «блокадные реконструкции», выпекание хлеба по технологии и рецептам военных лет, квесты, кинопоказы, встречи с участием жителей блокадного Ленинграда и ветеранами – все эти акции проходят в регионах страны по инициативе Российского движения детей и молодежи «Движение первых» с 18/27 января.

27 января в Атажукинском парке волонтеры Победы при поддержке РДДМ раздадут информационные материалы о блокаде Ленинграда и подвиге его жителей, предложат прохожим попробовать символический кусочек «блокадного хлеба», состоится показ мини-фильмов. Участники споют патриотические песни, прочитают стихи, а также пройдет возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

Наталья Печонова.

Отголоски страшного дня

«Это был обычный день, не предвещающий беды. Все шло своим чередом и в привычном ритме. Кто-то спешил на работу, кто-то на учебу, а кто-то был в шаге от ошибки, которая разделит жизнь на «до» и «после». Речь идет о молодых людях, осужденных и отбывших наказание за участие в событиях октября 2005 года в Нальчике. Оба – из счастливой, полной и любящей семьи. В какой момент в их жизни все оборвалось, станет известно из интервью. По понятным причинам имена наших героев изменены.»

АНЗОР: «СЧАСТЬЕ – ЭТО КОГДА ПРИХОДИШЬ ДОМОЙ»

- Я из обыкновенной семьи, окончил школу, получил среднее профессиональное образование. Создал семью, имел средний, но постоянный доход. Увлекался лошадьми и был доволен своей жизнью.

- **Кем мечтали стать в детстве?**

- Хотел стать строителем и возводить большие дома. Мне это очень нравилось.

- **Каким для вас был день 13 октября 2005 года?**

- Утром в телефонном разговоре я получил приглашение на митинг в Нальчик по теме ущемления прав правоохранительными органами. Я шел в назначенное место, по пути меня подобрали на машине. Мы сразу направились в район объекта силовых структур в центр, где собралось около 15 молодых людей. Нам объяснили, что надо делать, раздали оружие. На отказ был получен жесткий ответ. Тогда я понял, что совершил поворот в никуда, но обратного пути уже не было.

- **Ваше отношение к террористическим и радикальным движениям?**

- Строго негативное и отрицательное. Убийство в любой религии – это грех. Никто не имеет права лишать другого жизни.

- **В чем для вас счастье?**

- Это полноценная семья, дети, близкие любящие люди и здоровье. Счастье – это когда приходишь домой, и все тебе радуются.

- **Какие у вас планы?**

- Восполнить в семье все то, что не смог дать, отбывая наказание. Снова стать полноценным гражданином. Конечно, это сложно, и потерянную молодость не вернуть.

- **Есть ли у вас страхи?**

- Да, это клеймо, от которого сложно избавиться. Не хочу, чтобы оно следовало меня всю жизнь.

- **Какую пользу можете принести обществу?**

- Хотелось бы помогать нуждающимся в любой работе по дому и ремонту. А еще хочу посоветовать молодежи никогда не идти на сомнительные встречи, никогда не предавать своих близких, свою мечту и самого себя.

БОРИС: «ХОЧУ ПРИВНЕТЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ ПРАВИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»

- **Как вы оказались в рядах людей, совершивших нападение на силовые структуры в Нальчике?**

- 13 октября 2005 года я впервые против воли взял оружие, не проходил ранее боевую подготовку. До этого ужасного дня у меня была обычная простая семья с неплохим достатком. Оказаться среди преступников я не планировал, а действия совершил по предложению хорошего знакомого. Теперь я жалею о перечекутой жизни и несбывшихся мечтах.

- **Как вы сейчас оцениваете те события?**

- Считаю, что данная ситуация возникла в связи с моей излишней доверчивостью и наивностью. Нужно было вовремя оценить то, что мне «навязывали».

- **Кем вы мечтали стать?**

- Хотел стать инженером и быть уважаемым.

- **Если вернуться на 15 лет назад, что бы вы сказали себе молодому?**

- Я бы предложил остановиться и оценить ситуацию. Ведь малознакомые люди, быстро входящие в доверие, зачастую оказываются теми, кто вовлекает в неприятные ситуации. Пусть мою ошибку никто повторно не совершает.

- **Что вы боитесь в жизни?**

- Что мне не хватит времени сделать что-то полезное для своей матери.

- **Чем планируете заниматься в дальнейшем?**

- Буду стремиться обеспечивать свою семью. Хочу привить своему ребенку правильные семейные ценности и ограждать его от постыдных решений в жизни.

По материалам АТК Чегемского района.



Полицейские напомнили о ПДД

В Кабардино-Балкарии продолжается акция «Студенческий десант». В преддверии Дня студентов сотрудники подразделений МВД по КБР встретились со студентами медицинского колледжа «Призвание».

Гости представили будущим медикам видеоматериал о последствиях ДТП, а заместитель начальника отдела Управления Госавтоинспекции, майор полиции **Алла Моторова** рассказала о состоянии аварийности и причинах происшествий на дорогах с участием подростков.

- Для подростков и молодых людей особую опасность представляет переход проезжей части в неустановленных местах, а также управление транспортными средствами без специального права.

Она напомнила, что при пересечении проезжей части необходимо убедиться в безопасности перехода, исключить все отвлекающие факторы, а в вечернее время важно оснастить свою одежду светоотражающими приспособлениями.

О правовых последствиях нарушений на дорогах и в общественных местах, а также о пагубных последствиях вредных привычек и употреблении запрещенных веществ рассказала инспектор по делам несовершеннолетних ОП №1 УМВД России по г.о. Нальчик, капитан полиции **Галина Яковлева**.

Она также разъяснила, что ответственность за совершение преступления или административного правонарушения наступает с 16 лет.

Представитель Общественного совета при МВД по КБР **Влад Васин** призвал студентов сообщать в правоохранительные органы о фактах правонарушений, свидетелями которых они стали, поздравил будущих медиков с Днем российского студенчества, пожелал безопасности на дорогах, отличной учебы, воплощения в жизнь всех планов и стремлений.

Два дома и магазин

В ночь на 18 января в селении Урух в Лескенском районе сгорели два частных дома.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, информация о пожаре по улице Ногмова в Урухе поступила в 2:35. Прибывшие на место пожарные установили, что горят два частных дома и хозяйственные постройки на территориях разных домовладений.

К 4 утра пожар локализовали, в 4:29 ликвидировали открытое горение, а в 8:20 полностью его ликвидировали.

Ссора в кафе закончилась выстрелом в живот

Следственные органы завершили расследование уголовного дела по факту убийства известного спортсмена, чемпиона России по самбо Аслана Камбиева.

Победитель чемпионатов России по самбо, серебряный призер чемпионата мира по дзюдо Аслан Камбиев получил огнестрельное ранение 1 февраля 2022 года. В тот же день его госпитализировали в больницу, а затем перевезли на лечение в Москву, где он скончался 8 марта.

По версии следствия, 1 февраля 2022 года 38-летний житель республики по телефону договорился встретиться с Камбиевым в помещении бильярдного зала одного из кафе в Нальчике.

Между ними на почве неприязненных отношений

Сделала из подростка наркодилера

Следователи полиции завершили расследование уголовного дела в отношении жительницы Терского района, которую будут судить за сбыт наркотиков и вовлечение в преступление подростка.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, по версии следствия, 30-летняя женщина приобретала, фасовала и затем продавала марихуану, которую хранила на съемной квартире в Нальчике.

В конце октября прошлого года она предложила участвовать в криминальном бизнесе знакомому подростку. По ее заданию он приобретал марихуану, перевозил ее и фасовал на разовые дозы.

В частности, в селении Нижний Курп подросток забрал более 78 граммов наркотика, доставил в На-

Площадь пожара, в тушении которого участвовали 29 человек и шесть единиц техники, составила 800 квадратных метров, в результате никто не пострадал.

А утром 20 января пожар произошел в продуктовом магазине на улице Ашибокова в селении Карагач. Его площадь составила 200 квадратных метров, при этом также никто не пострадал. Возгорание полностью ликвидировали за полтора часа. Пожар тушили 26 человек и шесть единиц техники.

Причины обоих пожаров устанавливаются.

произошла ссора, переросшая в драку. Во время потасовки обвиняемый, вооруженный пистолетом, который он ранее незаконно приобрел и носил при себе, выстрелил Камбиеву в живот.

Уголовное дело по статьям «Убийство» и «Незаконный оборот оружия» УК РФ направлено в суд. Ход его расследования контролировал центральный аппарат СК России. Произошло это после того, как весной 2022 года президент Федерации дзюдо России **Василий Анисимов**, а также олимпийские чемпионы по дзюдо **Арсен Галстян**, **Мансур Исаев**, **Беслан Мудранов**, **Тагир Хайбулаев** и **Хасан Халмурзаев** обратились к председателю СК России **Александру Бастрыкину** с просьбой провести объективное и всестороннее расследование гибели Камбиева.

льчик и передал сообщнице. Вместе они расфасовали марихуану в 22 спичечных коробка и два свертка, а затем продали ее в Баксане.

При попытке продать там же очередную партию через несколько дней они были задержаны сотрудниками уголовного розыска МО МВД России «Баксанский».

Женщине предъявлено обвинение по статьям «Незаконное производство и сбыт наркотиков в значительном размере» и «Вовлечение несовершеннолетнего в совершение тяжкого и особо тяжкого преступления» УК РФ, санкции которых предусматривают до 15 лет лишения свободы. Обвиняемая арестована, а подросток поставлен на профилактический учет.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

Молодежные проекты-2023

Есть интересные идеи, но не знаете, с чего начать, где почитать о грантовой поддержке, конкурсах и проектах для молодежи? Представляем основную информацию на 2023 год!

Прежде всего, нужен толковый путеводитель, чтобы сориентироваться, из чего выбирать. Для этого нужно пройти на страничку myrosmol.ru – платформа, где собраны все мероприятия для молодых. Например:

- до 31 декабря 2023 года можно подать заявку на участие в проекте «Клуб молодых предпринимателей». Помимо широкого и эффективного нетворкинга, участие в Клубе позволит пройти обучающие курсы для повышения твоих знаний в сферах финансов, права, маркетинга, менеджмента и др. Также можно принять участие в открытых диалогах с топ-менеджментом российских и международных корпораций, посетить митапы с инвестиционными фондами и индивидуальными инвесторами, внести свои предложения по развитию молодежного предпринимательства на законодательном уровне. Регистрация закрывается 31 декабря 2023 г.

- с 1 сентября 2022 г. реализуется программа по профессиональной ориентации школьников «Энергогруппы «Надежная смена». Для самых активных тема уже известная, кому только предстоит влиться в проект – краткая информация: «Обучение в программе «Энергогруппы «Надежная смена» позволит школьникам подготовиться к ЕГЭ по профильным дисциплинам: математике, физике и информатике; получить дополнительные баллы при поступлении в более чем 40 профильных вузов; принять участие в профильных олимпиадах и конкурсах, а также в Международном инженерном чемпионате «CASE-IN»; принять участие в энергетических образовательных сменах в ВДЦ «Смена» и ВДЦ «Орленок». Регистрация закрывается 31 января 2023 г.

- 1 декабря 2022 г. – 31 мая 2023 г. – Молодежный канал подкастов «14:35». Что это: «Молодежный канал подкастов «14:35» посвящен развитию молодежи в бизнесе и увеличению знаний в организации финансов. Приглашенные гости – успешные молодые предприниматели, бизнесмены, которые поделится своим опытом и ценными знаниями». Регистрация закрывается 31 мая 2023 г.

Есть и обучающие программы:

- Академия Росмолодежь. Гранты. Здесь научат запускать и масштабировать социальные проекты в России;
- Всероссийская программа по развитию молодежного предпринимательства. Тут научат открывать и развивать свое дело;

- Обучающие курсы от Росмолодежь. Здесь будет новое и ценное каждый день!

- И конечно же, главная информация: что нужно знать о грантовой поддержке молодежных инициатив. Напомним, что это одно из ключевых направлений деятельности Росмолодежь: «Росмолодежь. Гранты — это не просто финансовая помощь, а настоящий социальный лифт для молодых людей. Каждый грантополучатель – менеджер проектного управления и тот, кто стремится реализовать свою мечту и сделать мир лучше».

Что необходимо для участия в конкурсе:

- пройти регистрацию (подтвердить аккаунт на портале Госуслуги);

- создать проект в разделе «Проекты»;

- подать созданный проект в разделе «Мероприятия».

Какие проекты поддерживаются: молодежные творческие студии и театры, профориентационные инициативы для школьников, создание доступной среды для лиц с ОВЗ, разработка туристических справочников и маршрутов, подкастов, онлайн-шоу и другое. Ну, а дополнительную информацию можно найти на сайте Федерального агентства по делам молодежи fadm.gov.ru.

Кстати, здесь же можно почитать истории успеха победителей грантовых конкурсов. Не забываем и о ВК: здесь Росмолодежь. Гранты регулярно публикуют актуальную информацию, как и, собственно, на страничке ВКонтакте «Росмолодежь».

А что еще можно найти на АИС «Молодежь России» myrosmol.ru и на сайте Федерального агентства по делам молодежи fadm.gov.ru? Много ценного: методические рекомендации по оценке проектов (можно проверить себя самостоятельно), почитать мини-гайд по публичной защите проектной заявки, ознакомиться с правилами создания хорошей презентации для защиты проекта, узнать, что такое брендбук конкурса – для яркого оформления, почитать методические рекомендации участникам конкурса среди физических лиц и методические рекомендации по отчетности для конкурсов «Микрогранты», Росмолодежь. Гранты, а для НКО – специальные методические рекомендации, и многое другое!

Время заявить о себе и сделать этот мир чуточку лучше!

Нашим студентам не было равных!

В декабре 2022 года были подведены итоги IV Международного студенческого фестиваля народного творчества «Россия многоликая», который проходил под эгидой Всероссийского студенческого клуба «Вернадский». Несколько месяцев талантливые студенты из 63 регионов России демонстрировали многообразие культур народов, населяющих нашу страну. И наш университет взял высшую награду.

По словам директора Центра адыгской культуры КБГУ им. А.А. Ципинова **Медины Езаовой**, все началось еще летом 2022 года, когда Федеральное агентство по делам национальностей организовало конференцию в рамках Международного десятилетия языков коренных народов, объявленного Генеральной Ассамблеей ООН в период с 2022 по 2032 год.

«Конференция состоялась в Общественной палате РФ в Москве, в ней участвовали работники культуры, библиотек, преподаватели родных языков, и я тоже была в их числе, – рассказывает Медина Езаова. – Всего участвовали 43 страны, это было крупное, значимое мероприятие. Мы оставили свои координаты, и вскоре пришло – объявление о проведении очередного этапа фестиваля «Россия многоликая». В письме были указаны номинации, в которых мы могли бы участвовать. Нам подошли две – «Этнический костюм» по направлению «Традиционный национальный костюм» и «Театрализованные номера этнокультуры» по направлению «Реконструкция праздников, обрядов и народных гуляний», и мы, конечно, решили поучаствовать».

На этом этапе конкурса нужно было отправить фотографии национальных костюмов с аннотациями: краткая история костюма, информация об этнических адыгских группах и их особенностях в костюмах. Отправлять работы нужно было строго от лица одного из студентов. Посоветовавшись со студентами-активистами Центра адыгской культуры КБГУ, было принято решение выбрать в качестве представителя университета **Астемира Жерштиева**, студента I курса Института права, экономики и финансов. «Астемир выделяется своими лидерскими качествами, поэтому мы выбрали представлять наш университет именно его, – отметила Медина Езаова. – И так приятно, что мы сразу взяли главный приз!»

КБГУ серьезно подошел к вопросу сохранения национальной культуры, в рамках этой работы университет предоставляет для Центра адыгской культуры национальные костюмы, которые создает дизайнер **Жанна Хараева**. «У нас были высокие требования, – рассказывает директор Центра. – Поскольку мы часто обращаемся к адыгскому флагу, говорим о символической звезде на нем, мы хотели, чтобы у нас был не просто ансамбль из одинаковых костюмов, а разные по дизайнерским

По итогам IV Международного студенческого фестиваля народного творчества «Россия многоликая», который проходил на базе Московского госуниверситета им. М. В. Ломоносова, КБГУ получил Гран-при конкурса в номинации «Этнический костюм». И это не все! Еще в одной номинации наши студенты стали лауреатами первой степени.



решениям костюмы, но объединенные общей идеей, символизируя единство нашего народа». Вместе с дизайнером они перечислили большое количество художественной и исторической литературы, просмотрели не один десяток рисунков и фотографий и создали уникальную коллекцию.

Неудивительно, что равных нашим костюмам на фестивале не было, и Гран-при безоговорочно достался КБГУ. «Наш университет подготовил эти костюмы к началу учебного года в 2022 году, мы провели с ними два крупных мероприятия, – говорит Езаова. – Это Международный день адыгского костюма и День адыгов. Двенадцать пар студентов представляли костюмы, но сколько еще ребят помогало в этой работе! Студенты самых разных факультетов и учебных заведений – из педколледжа, с медфака и спортфака, иностранные студенты, разумеется студенты кабардинского отделения и многие другие – всего не менее 35 человек. И победа в фестивале, безусловно, принадлежит всем им».

Ну, а еще одну награду – диплом I степени – студенты завоевали в номинации «Театрализованные номера этнокультуры» по направлению «Реконструкция праздников, обрядов и народных гуляний»: КБГУ представил снятый на видео обряд – подготовку девушки-черешенки к замужеству.

А что сам Астемир Жерштиев – «лицо КБГУ» на фестивале? Как ощущения у первокурсника, которому досталась такая почетная роль? «Я бы не назвал себя творческим человеком, по крайней мере до недавних пор, – признается Астемир. – Но после того, как на уроке кабардинского языка наш преподаватель Медина Юрьевна Езаова предложила поучаствовать в ме-

роприятиях от Центра адыгской культуры, многое изменилось. Мы начали выступать с театром песни КБГУ АМИКС, а потом мы отметили День адыгского костюма, День адыгов, репетировали танцы, песни, представления».

Такая активная творческая жизнь студента вылилась в огромное количество фото- и видеоматериалов, которые хотелось не просто хранить, но и как-то использовать. И вскоре такой случай представился: заместитель директора Центра адыгской культуры **Фарида Ашхотова** сообщила, что можно поучаствовать в фестивале «Россия многоликая», который проводит МГУ. «Мне скинули весь материал, который накопился за все время работы нашей группы «Активистов центра», – рассказывает Астемир. – Я отобрал удачные фото и видео и отправил все на конкурс. Вот так мы и выиграли Гран-при». Как признается парень, это было очень волнительно. Уже после первых мероприятий, проводившихся КБГУ, он всерьез углубился в изучение национальной культуры, начал ощущать гордость за право представлять родной народ, за возможность носить такой роскошный костюм, чувствовать себя частью такой красивой истории.

После того, как были объявлены имена победителей, состоялся гала-концерт, в программу которого вошли лучшие номера конкурса, в том числе номер, поставленный руководителем театра песни КБГУ АМИКС **Амиром Куловым**. Наш университет представил на гала-концерте коллекцию национальных костюмов. Тех самых, которые произвели настоящий фурор в Москве.

Алена Докшкова.



Биеннале искусства Кавказа в Нальчике

В Нальчике в арт-павильоне сквера 100-летия КБР открылась биеннале современного искусства Кавказа. На выставке собраны работы, исполненные в разных техниках. Своё творчество представили около 40 художников Северного Кавказа.

- Мы решили показать некое отражение того, что происходило в Москве на II биеннале современного искусства Северного Кавказа в октябре прошлого года. Феномен биеннале – это возможность собрать на одной площадке и познакомиться с художниками, которые работают в современных жанрах изобразительного искусства. Нам дали прекрасную возможность познакомиться, узнать кто через какую призму смотрит на свою родину, на злободневные вопросы быта и жизни, культуры и традиций, – рассказал на открытии куратор выставки, арт-куратор института развития города «Платформа» художник Керим Аккизов.

II Международная биеннале современного искусства Кавказа проходила в Центре дизайна «Artplay» в Москве. Тогда на выставке представили более 500 произведений почти 200 художников от классической живописи и скульптуры до стрит-арта и даже NFT.

- Мы и первую выставку демонстрировали в Нальчике, но тогда смогли показать только резидентов биеннале, которые представляли Кабардино-Балкарию. В этом году нам удалось представить и участников из других республик. Конечно, здесь мы видим лишь небольшую часть того, что было представлено в Москве. Но, исходя из возможностей нашего выставочного пространства, мы попытались показать как можно больше художников Северного Кавказа, – поделился Аккизов.

Вторая биеннале путешествует по кавказским республикам. Экспозицию показывали в Грозном, теперь она приехала в Нальчик, после отправится в соседние регионы. Важно, что она рассказывает о том, что помимо представителей традиционного искусства, у нас есть много талантливых людей, которые работают в направлении альтернативного жанра. На Кавказе ведь вообще очень метафоричная форма мышления. А метафора, как раз, лежит в основе большинства работ художников, которые размышляют в картине, – подчеркнул куратор выставки.

Кавказ – переплетение десятков народностей и культур, которые питают и вдохновляют современных художников. Участники биеннале осмыслиют символические и знаковые отражения бытовой культуры, ремесел, традиций, воплощают свой собственный взгляд на историю и современность региона. На экспозиции представлены произведения, созданные в разных техниках и направлениях:



от живописи и скульптуры до фотографии и стрит-арта.

На мероприятии присутствовали художники-резиденты биеннале из соседних регионов Алексей Апиш из Краснодара, Рустам Сахаватов из Дагестана и Ренат Урусов из Карачаево-Черкесии.

- Очень понравился выставочный павильон – хороший светлый зал. Формат современного искусства Кавказа имеет очень большое значение для нас, наших республик. Чаще всего современное искусство у нас скрыто, многие даже не представляют, что оно у нас существует. А этот формат в наших регионах не только существует, но и бурно развивается. Нальчик богат в плане культуры и искусства. Здесь очень много творческих личностей, вдохновителей. Ваш город растит много именитых и талантливых ребят, – отметил фотохудожник Ренат Урусов.

- Кавказ – действительно уникальное место на геополитической карте мира. Уникален регион, в первую очередь, своим ладом мысли и осознанием своего места в мире. Сегодня, в период тотальной размержетизации нравственных и моральных устоев, где все сплелено и нет никаких границ, именно Кавказ остается местом, где народ стоит на своем. Сегодня здесь мы видим работы, которые зачастую даже не можем идентифицировать с тем Кавказом, о котором говорим. Работы, которые представлены на этой выставке, будто из разных миров. И на их стыке мы должны

постараться найти свой новый путь в искусстве, – поделился художник Рустам Сахаватов.

Сюрпризом для зрителей на открытии выставки стал перформанс художника из Краснодара. Алексей Апиш показал технику быстрого рисования и за несколько минут создал портрет первого президента КБР Валерия Кокова.

- Очень хорошо, что современным искусством Кавказа занимаются и показывают, что оно вообще есть. Для художников ведь важно не работать «в стол». Современное искусство больше про смыслы, поэтому, если вы смотрите на какой-то объект, картину и не понимаете, что там изображено, лучше спросить художника, о чем работа. Бэкграунд очень важен, – подчеркнул Алексей.

Современное искусство Кавказа – это портреты бабушки и дедушки от Рената Урусова, фотографии молодых девушек в традиционных костюмах со скейтбордингом в руках от Аллены Хутовой; самые разнообразные материалы – масло, акварель, акрил, чернозем, дерево, камень, инсталляции с коврами и старой эмалированной посудой, кийзы; керамика Милы Хаичук и карикатуры Экбала Балага; темный монохром Зака Кахадо и яркие краски Лены Романовской.

В Нальчике биеннале будет работать до 26 февраля.

Ася Шукова.
Фото Т. Свириденко.

«Носил он совесть близко к сердцу»

В Республиканской юношеской библиотеке имени Кязима Мечиева состоялось литературно-музыкальное мероприятие «Носил он совесть близко к сердцу», приуроченное к 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого.

Владимир Высоцкий – советский поэт, актер театра и кино, автор и исполнитель песен, автор прозаических произведений и сценариев. Свои первые песни он написал в начале 1960-х годов. Тогда они исполнялись в кругу друзей, а позже получили широкую известность благодаря распространявшимся по стране магнитофонным записям.

- У нас в библиотеке сегодня состоялось сразу два мероприятия. Культурно-художественный час «Самый незагаданный художник русского авангарда», посвященный 140-летию со дня рождения Павла Филонова, и мероприятие к 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. Вечера, посвященные Владимиру Высоцкому, мы стараемся проводить каждый год, – рассказала заведующая отделом искусств библиотеки имени Мечиева Лариса Бекулова. – Зрителями были студенты первого курса «Нальчикского колледжа легкой промышленности», а также активные пользователи библиотеки. Ребята из колледжа впервые переступили порог нашей библиотеки, познакомиться с ней, с нашими сотрудниками.

Член «Боевого братства» Кабардино-Балкарии Александр Сотников сыграл на гитаре и исполнил для зрителей несколько шуточных композиций на стихи Владимира Высоцкого. Александр отметил, что Высоцкий – многогранный поэт: в его репертуаре были уличные, лагерные, военные, сатирические, бытовые, сказочные и спортивные песни.

При жизни Высоцкого его стихи и песни не получили в СССР официального признания. Вплоть до 1981 года ни одно советское издательство не выпускало книгу с текстами поэта. Цензурные ограничения частично были сняты только после смерти Владимира Семеновича, когда вышел в свет сборник его поэтических произведений «Нерв», составленный Робертом Рождественским.

Владимир Высоцкий умер в 1980 году в возрасте 42 лет. За свою жизнь он написал более 100 стихотворений и 600 песен, многие из которых были запрещены в СССР. Высоцкий также был занят в кино и снялся почти в трех десятках картин.

Свирель Атмурзаева-Понаровского

23 января в Балкарском Государственном театре им. К. Кулиева состоялась премьера спектакля Антона Понаровского «Тамаша Сыбызгы»/«Волшебная свирель» по одноименной сказке Магомед Аммурзаева.

Магомед Мажидович, кстати, за неделю до этого отметивший день рождения, эту сказочную пьесу написал четверть века назад. И тогда же в 1998 году поставил ее в родном театре. На протяжении многих лет она была неотъемлемой частью репертуара БДТ,

пользуясь заслуженной любовью нескольких поколений юных зрителей.

Столь значимый успех вполне объясним, ведь произведение Атмурзаева основано на балкарских народных сказаниях и включает в себя неизменно актуальные сюжеты и архетипы.



пы. По сути, даже «говорящие» имена героев подкалывают основные идеи, казалось бы, типичной детской сказки.

Главный герой (Шахым Байдаев), носящий имя Булат, что означает «сталь», отправляется в путь, само собой являющийся испытанием-квестом, чтобы освободить свою любимую. Жулдуз (Светлана Бейтуганова), чье имя означает «звезда», которая, как известно, может быть и путеводной, символизирует тот же путь, следование своей судьбе и надежде.

В осуществлении спасительной миссии и противоборстве злу Булату помогает Негер, его имя на русский язык можно перевести как «друг, товарищ, спутник». Кстати, образ Негера, воплощенного Маратом Джашуевым, переключается с образом Прометея. Ведь «Волшебная свирель» – это не просто волшебная сказка, а символическая история противостояния света и тьмы, добра и зла. А символизируют его Хан с ноготок (Мухаммат Жашуев), очень сильно напоминающая своих магетовских товарок Ведьма (Марьям Созаева) и Черти (блестящая работа, кстати, потребовавшая и владения акробатикой Мурата Гляхова и Арафата Гогуева), и Трехголовый Великан. Последний представляет собой совершенно невероятный персонаж, которого потрясающе играют Жемал Мисиров, Заур Бегиев и Аскер Сарбашев. Он также является отсылкой ко многим трехголовым

героям древнейших эпосов, символизирующим три сферы – небесную, земную и подземную. Прорицательница (Фатима Догтуева) – традиционный архетип ведуньи, магическим образом умеющей предсказывать грядущие события и возможные варианты событий.

Если пьеса Атмурзаева и представленные в ней участники построены с соблюдением классических канонов, то режиссура москвичка Антона Понаровского, известного жителям нашей республики по прошлогодней постановке в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова «А зори здесь тихие», являет собой – особенно в сочетании с Ханом, Великаном и чертями – оммаж «Франкенштейну», «Дракуле» и другим классическим фильмам ужасов и настоящему дримпанку. И оммаж этот весьма эффектный, впечатляющий и даже пугающий. Так что, определение «сказка» все же следует дополнить маркировкой не ниже «12+».

Спектакль закончился мощнейшей нотой, когда вышедшие на сцену артисты исполнили тарих-джигитлик джырла – старинную балкарскую героическую песню, еще раз подчеркнув связь авторских произведений и режиссерского новаторства с народными корнями, берущими свое начало в старинных песнях.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

У каждого должно быть хобби

В недавно открывшейся творческой мастерской «Munira Workshop» каждую неделю проходят мастер-классы по созданию аксессуаров для интерьера из гипса. Проводит их Амина Мамбетова.

Амина – мама двоих мальчиков, студентка 2 курса КБГУ – очень активный и энергичный человек. Она с легкостью успевает подготовиться к экзаменам, заниматься детьми, делать работу по дому и развиваться в творчестве.

– В каждый из 7 дней недели я занимаюсь разным, а гипсом – постоянно. Арендую место в магазине, чтобы люди, которые туда приходят, могли видеть мои изделия. Два дня в неделю помогаю хозяйке магазина, три дня хожу на пары – получаю второе образование. А в субботу и воскресенье у меня мастер-классы в творческой мастерской **Муниры Жулабовой** «Munira Workshop». А еще у меня двое детей, на мне домашние обязанности, ну и себе еще нужно время уделить. И вроде невозможно везде успеть, но у меня как-то получается. Мне, конечно, помогают по возможности супруг или родители. В семье все работают, но на выходных, пока я на мастер-классе, дети остаются с ними.

Когда ты любишь свое дело, когда тебе действительно нравится то, что ты создаешь, вопрос успеть или нет не стоит. Ты просто так живешь. А если ты что-то не сделала, значит, это не было сильно важно. Обязательно ведь умываться по утрам и кормить детей? Все это не вызывает вопросов и сложностей. Ты просто делаешь. Так же и с любимым делом. Или даже не одним. Но если я почувствую, что устаю, то просто отдохну. Правда, у меня не получается долго отдыхать. Я не могу сидеть или лежать без дела больше 10-15 минут. Любимая бабушка Хаишат научила постоянно трудиться и не сидеть без дела, – признается Амина.

Младший ребенок только на днях пошел в садик, до этого он крутые сутки был с мамой. «Раз я с ним столько успевала, то сколько я смогу теперь?» – размышляет Амина. – Хочется даже еще что-нибудь начать делать. До сих пор я расписывала свою работу и свои дела на две недели вперед, а теперь хочу вообще на месяц планировать. Вот, допустим, завтра у меня в 9 экзамен, но я запланировала сдать его за 40 минут и в 10 быть уже в магазине. А вечером я буду делать дела по дому и заливать гипс с детьми. Мне нравятся такие дни. Люблю быть занятой».

Вообще на работу и творчество очень вдохновляет результат, который виден в итоге. «Несмотря на усталость, я могу среди ночи замешивать и заливать гипс. А потом, получив готовое изделие, думаю только о том, как же красиво вышло, кому оно достанется, и полюбит ли этот человек его так же, как я.



Когда ты видишь довольного покупателя или заказчика – это заражает тебя еще больше. Еще очень мотивируют плоскини в ежедневнике. Приятно, когда вечером открываешь его и отмечаешь выполненные дела», – говорит мастер.

Амина всегда была энергичной, любила брать на себя ответственность. Она принимала участие во всех школьных мероприятиях, вела праздники или встречала гостей, занималась танцами в местном клубе в Чегеме, выступала, участвовала в городских праздниках. Сейчас она учится на втором курсе Института информатики, электроники и робототехники КБГУ по направлению «Управление качеством».

– Когда поступала, горела желанием работать по профессии, а сейчас больше вижу себя в творчестве. Но и планов работать по специальности я тоже не оставила. Одно другому не мешает. Первое мое образование – «Экспертиза недвижимости».

Как в моей жизни появилось творчество? Когда была в декрете, следила в соцсетях за одной девушкой. Как-то она анонсировала онлайн-курсы по созданию домашнего декора из

гипса. И я решила, что это то, что мне нужно. Гипсом можно заниматься дома, не оставляя на кого-то маленького ребенка. А я очень не хотела оставлять его бабушкам-дедушкам, пропускать первые шаги и слова своего малыша. Работа всегда найдется, а ребенок маленьким будет только раз, – говорит Мамбетова.

Свои изделия она создает в скандинавском стиле, он только недавно начал набирать популярность. Первый год было сложно, но очень люди стали интересоваться. Плюс работает сарафанное радио. «Так я и в магазине стала помогать, – рассказывает Амина. – Хозяйка заказала у меня несколько наборов, я их привезла, и она предложила работать с ней».

Вообще я изначально была настроена так, что буду продолжать создавать аксессуары для дома, даже если никому это не будет интересно. Просто у каждого должно быть хобби. Гипс – мое хобби. Мне нравится, значит, понравится еще кому-то. Знаете, раньше частенько было ощущение, что вроде все есть, но чего-то не хватает, и я не понимала чего. А теперь пазл сложился. Всем желаю найти такое занятие по душе. Если оно еще и доход будет приносить, то это вообще идеально.

Самым первым моим изделием была ваза в стиле «сканди». Белая с кусочками потали – классическая и минималистичная. И первый блин не был комом, она получилась идеальной с первого раза. Я была очень рада и удивлена. Единственная сложность была в том, где раздобыть материалы. В городе не нашла ничего, все пришлось заказывать. Да и сейчас я почти все заказываю».

Техники есть разные: однотонная, под мрамор, поталь, терраццо, шубка. Из них более сложная техника терраццо. Все мозаичные вкрапления в изделия в этой технике делаются вручную: вкрапления – чипсыки – измельчаются, распределяются по изделию, а по готовности изделие еще очень долго и тщательно затирается наждачкой.

«Радует, что то, чем я занимаюсь, интересно и моим детям, – делится Амина. – У меня есть детские наборы, которые я раньше делала сама, теперь делаем вместе с младшим сыном. Ему 4, но он уже отлично приравнивался. Возможно, к лету детские наборы можно уже полностью передать ему. Думаю, скоро мне понадобятся ассистент, и, если старшему сыну будет интересно, можно будет взять его в помощники».

Пока я прохожу свои мастер-классы для детей и взрослых в творческой мастерской у Муниры, но в планах открытие собственной мастерской. Еще я очень хочу создать свой онлайн-курс по работе с гипсом и созданию декора. Планирую записывать по одному видеоуроку в неделю. Запрос определенно есть. Люди приезжают на мастер-классы из других городов и регионов, а онлайн для многих будет даже удобнее».

Надежда в горах Кавказа



Надежда Галиуллина – уроженка Санкт-Петербурга, несколько лет назад переехала в Приэльбрусье. Она преподаёт йогу, создает натуральную косметику и варит мыло из горных трав. Вместе с супругом Камилем Галиуллиным – горным гидом – они построили уютный домик в горах.

В Северной столице Надежда работала ведущим менеджером отдела спецпроектов в театре «Мюзик-Холл». Также принимала участие в проектах волонтерской организации «Наши дети» – занималась с детьми с ДДП музыкальной терапией, а также была волонтером в кризисной службе для подростков «Твоя территория». Много занималась бегом и йогой.

– Как вы переехали в Приэльбрусье?

– В горы я переехала вслед за своим, тогда еще будущим, супругом. С собой я взяла только рюкзаки с походными вещами

и швейную машинку – думала, что через несколько месяцев вернусь обратно в Петербург. Но мне пришлось уловиться из театра и оставить волонтерскую деятельность.

– Тяжело привыкали к жизни в горах?

– К новому месту жительства долго привыкать не пришлось. Я ведь влюбилась в эти горы, когда побывала здесь впервые в 2019 году. На тот момент у меня был тур по восхождению на Эльбрус, и было слишком мало времени, чтобы погулять подольше. Временами я, конечно, скучаю по Питеру, по его архитектуре, театрам, выставкам, а самое главное – по родным. Но сейчас у меня своя семья, и место, в котором мы живем, изменило мои ценности и интересы. Вернуться обратно в Петербург будет уже слишком тяжело.

– Какие можете назвать плюсы и минусы жизни в горах?

– Мы живем в поселке Эльбрус. В шаговой доступности от нас два живописных ущелья – Ирикчат и Адльсу. Нам очень нравится здешний климат. Зима здесь всегда очень солнечная, а лето не совсем жаркое. В горах жить несложно, наоборот, здесь везде тебя окружает природа – это самая комфортная среда, в которой легко жить и думать. Чистейший воздух и родниковая вода, живописные виды и простая размеренная жизнь. Что может быть лучше? А из минусов: здесь плохо развита транспортная логистика, мало общественных мест и культурно-досуговых мероприятий.

– Кстати, о досуге. Чем вы занимаетесь здесь?

– Здесь, в горах, я долго не могла найти занятие по душе. Мне понадобился целый год. Я активно занималась творчеством, вязала корзинки из джута, шила, посещала мастер-классы по лепке из глины. Творчество привело меня к созданию натуральной косметики для тела и лица. Также я выучилась на массажиста, и теперь делаю массаж девушкам на своей косметике.

Косметику изготавливаю из натуральных компонентов, без продуктов нефтепереработки и животного происхождения, по рецептам, проверенным опытными кремоведами. Для косметики я использую качественные масла и активы. При изготовлении мыла я применяю масляные инфузы, которые готовлю сама на травах, собранных в горах. Сама природа Кавказа вдохновила на создание полезной и натуральной косметики.

Пока искала, чем заняться в Приэльбрусье, я посещала и мастер-классы по глине. Теперь и сама их иногда провожу. Керамикой я занимаюсь на любительском уровне, но планирую пройти полноценное обучение, закупить необходимое оборудование и открыть небольшую мастерскую. А пока мастер-классы я провожу по глине, не требующей обжига при высокой температуре.

– Вы ведь и йогу преподаете?

– Йогой я начала заниматься в 20 лет. Пришла на первое занятие в фитнес-зал и после этого окунулась с головой в практику. Занятия йогой помогают погрузиться внутрь себя и познать возможности своего тела. Зачастую человек не знает, на что способен, какие у него слабости и достоинства, а йога помогает отследить это и работать над плюсами и минусами. Вообще, йога – это намного больше, чем асаны. Йога – это целый мир. Преподавать стала недавно, около трех лет назад. Меня часто просят друзья провести занятие, потом у меня появились регулярные практики в Петербурге, а теперь и здесь в горах.

– Видела у вас фотографии из Непала. Как вам страна?

– Очень понравилась. Главной целью нашей поездки в Непал были не только горы, но и знакомство с культурой и народом другой страны. В Гималаях люди живут небогато, но непальцы очень трудолюбивый и доброжелательный народ. У меня это вызывает огромную симпатию. Гималайские горы восхитают своим величием и непоколебимостью. Находясь там, я определенно ощущала трепет, точно такой же, как и находясь на Эльбрусе, и в окружении Кавказских гор.

– Ходите здесь в походы с палатками?

– Мы как-то целое лето прожили в горах в палатке. Провести все лето в палатке – это было большое счастье. Мы засыпали под звуки ветра, просыпались с первыми лучами солнца. Готовили на природе, на оборудованной кухне, а бывало и на костре. Умывались и купались в холодной купели. В этом не было сложности, мы просто чувствовали себя очень естественно в таких условиях. Мой супруг с детства с родителями ходил в походы с палатками, а я приобщилась к походной культуре за 3 года до нашей встречи. Мы часто выбираемся с ночевками в ущелья Кавказа и планируем в дальнейшем путешествовать с палаткой. Это уже стало неотъемлемой частью нашей жизни.

– У вас ведь и свой домик в Приэльбрусье уже есть?

– Да. У моего мужа была мечта построить дом в горах или в красивом месте. И однажды сложились обстоятельства так, что получилось реализовать эту мечту, мы построили красивый и современный домик, в котором можно отдохнуть, любя красотами Главного Кавказского хребта.

– Чем занимается супруг?

– Когда мы познакомились, он уже занимался восхождениями на Эльбрус. Он работает горным гидом. Когда он уходит на восхождение, у меня, конечно, есть небольшое волнение, но я всегда уверена на 100%, что все пройдет хорошо. Ведь мой муж уделяет большое внимание безопасности и качественно готовит своих туристов. Как говорит Камил, «горы нельзя покорить, можно лишь бережно прикоснуться к этим громадинам, а через несколько минут ветер заметет твои следы».

Материалы полосы подготовила Ася Пшуква.

Дублеры одолели действующего чемпиона

В восьмом туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе неожиданный поражение потерпел один из новее лидеров турнира «Тэрч».



Действующий зимний чемпион республики встречался с дублерами нальчикского «Спартак», которые в прошлом туре оказали упорное сопротивление баксанской «Автозапчасти». Счет в матче в первом тайме открыли красно-белые, но терчане сумели отыграться. А после перерыва спартаковцы еще дважды поразили ворота соперника и добились заслуженной победы со счетом 3:1. После этого поражения «Тэрч» опустился на еще одну строчку ниже в таблице и занимает шестое место при одной игре в запасе.

Главным противостоянием тура был матч алтудской «Искра» с заюковским «Шагди» – четвертой и второй команд чемпионата. Исход встречи решил единственный гол, забитый лучшим снайпером («Шагди») Русланом Балаговым. «Автозапчасть» в игре с «Чегем-2» записала на свой счет сразу

девять голов, сохранив при этом на замке свои ворота.

Девять мячей, но не в одни ворота было забито и во встрече «ГорИс Нальчик» с «Бабугентом». Нальчане закрепились на третьем месте, победив в увлекательном поединке со счетом 5:4. Два шага вперед – на четвертое место – сделал «Исламей», переигравший кеженский «Локомотив» 3:1.

В «подвальной» битве «Мурбек ФШ «Нальчик» с минимальным счетом одолел «КБГУ» и переместился на 13-е место.

Результаты матчей 8-го тура: «Инал» – «МАХ» 1:2; «Чегем-2» – «Автозапчасть» 0:9; «Мурбек ФШ «Нальчик» – «КБГУ» 1:0; «ГорИс Нальчик» – «Бабугент» 5:4; «Спартак-дубль» –

«Тэрч» 3:1; «Искра» – «Шагди» 0:1; «Атажукино» – «Псыгансу» 0:2; «Локомотив» – «Исламей» 1:3.

Фото Артура Вологирова.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА Зимний чемпионат КБР по футболу. Высший дивизион Положение на 23 января

Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1. «Автозапчасть»	8	8	0	0	35-7	24
2. «Шагди»	8	7	0	1	22-9	21
3. «ГорИс Нальчик»	8	6	1	1	25-17	19
4. «Исламей»	8	5	1	2	20-14	16
5. «Искра»	8	4	2	2	21-8	14
6. «Тэрч»	7	4	1	2	22-6	13
7. «МАХ»	7	4	1	2	13-10	13
8. «Спартак-дубль»	8	3	1	4	21-17	10
9. «Атажукино»	8	3	1	4	12-14	10
10. «Чегем-2»	8	3	0	5	13-24	9
11. «Псыгансу»	8	2	2	4	11-19	8
12. «Инал»	8	2	1	5	13-23	7
13. «Мурбек-ФШ Нальчик»	6	2	0	4	9-15	6
14. «Бабугент»	8	1	1	6	7-21	4
15. «Локомотив»	8	1	1	6	7-26	4
16. «КБГУ»	8	1	0	7	7-28	1

Греко-римская борьба

В физкультурно-оздоровительном комплексе селения Плановское прошел открытый турнир по греко-римской борьбе среди юношей, посвященный памяти мастера спорта СССР Руслана Каирова.

В соревнованиях приняли участие более 130 спортсменов из Майского, Лескенского, Терского районов и Нальчика.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Кямран Озенжиков (до 20 кг) из Лескена, нальчане Тамерлан Фицохов (до 26 кг), Ратмир Карданов (до 42 кг), Иман Адижев (до 45 кг) и Каплан Гешев (свыше 50 кг), Халид Семенов (до 28 кг), Сулейман Емжуев (до 38 кг) и Аслан Алапиров (до 51 кг) из Терка, представители Нижнего Акбаша Тимур Тахушев (до 30 кг), Ахмед Бузлов (до 32 кг) и Даниял Тетов (до 55 кг), Тамерлан Карашев (до 35 кг), Асламбек Кичиев (до 63 кг) и Ибрагим Максидов (до 72 кг) из Верхнего Акбаша, а также Марат Абазов из Плановского.

Специальными призами «за лучшую технику» отмечены Сулейман Хаников, «за волю к победе» – Альбек Каиров. Отдельную награду получил и самый юный участник турнира – Алихан Ахамнов.

Соревнования прошли при поддержке ООО «КМТ» и семьи Каировых.

Два спортсмена из Кабардино-Балкарии стали чемпионами Италии по греко-римской и вольной борьбе.

Заур Кабалов завоевал золотую медаль в соревнованиях классиков в весовой категории до 67 кг.

А Ахмедхан Темботов выиграл чемпионат Италии по вольной борьбе в весовой категории до 86 кг.

Напомним, что уроженец селения Озрек Кабалов сменил спортивное гражданство в 2021 году и с тех пор выступает за Италию. Под флагом этой страны также борется и Темботов.

Больше 320 спортсменов из 14 регионов страны приняли участие в проходящем в Черкесске межрегиональном турнире по греко-римской борьбе среди юношей 2010-2014 годов рождения, посвященном памяти мастера спорта СССР Теймураза Бабухадия.

Кабардино-Балкарию представляли 37 борцов, 21 из них вернулись с соревнований с медалями.

Золото завоевали Кямран Озенжиков (до 18 кг), Салим Таучев (до 20 кг), Кантемир Кокоев (до 22 кг), Амин Нотов (до 23 кг), Керман Карамизов (до 26 кг), Тимур Тахушев (до 29 кг), Ратмир Дышеков (до 30 кг), Иман Бицоев (до 32 кг) и Алий Балаев (до 41 кг).

Серебряными призерами стали Самир Мамиев (до 23 кг), Ренат Ципинов (до 32 кг) и Мухаммад Гулиев (до 42 кг).

Бронзовые медали на счету Ислама Болотокова (до 22 кг), Мансура Чочуева (до 24 кг), Тимура Гершишева, Адама Гоплачева и Руслана Дикинова (все – до 30 кг), Эльдара

Байчекуева (до 32 кг), Айдамира Отарова и Асламбека Танаиев (до 35 кг), а также Исмаила Жанатаева (до 50 кг).

Пять медалей завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на первенстве Москвы по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года.

Обладателем золотой награды стал Адам Ульбашев, выступавший в весовой категории до 55 кг.

Серебро в активе Къурмана Балпинаева и Амала Чеченова, которые соревновались в категориях до 60 и 72 кг соответственно.

Бронзовые медали на счету Умара Бабчи-ева (до 72 кг) и Аслана Абазова (до 77 кг).

Двоеборье

Команда девочек из Кабардино-Балкарии впервые примет участие в первенстве России по двоеборью, которое пройдет в Москве.



Как рассказал «СМ» тренер команды Игорь Зенин, в первенстве примут участие сестры-близнецы Малика и Алия Атабиевы, а также Азиза Калабекова. «Это первенство России по двоеборью среди спортсменок 12-13 лет. Наши девочки на этом турнире будут самыми младшими – Малика и Алия выступят со спортсменками, которые старше на год, а для Азизы соперницы будут на два года старше. Они занимаются у меня с самого детства, вот уже шесть лет, и это первые столь крупные соревнования для них. Вообще в истории республики еще не было случаев, чтобы Кабардино-Балкария на первенстве страны была представлена не отдельными спортсменками, а целой командой», – отметил Зенин.

«На межрегиональном турнире в прошлом году мы командой заняли четвертое место, к сожалению, всего три балла не хватило до медалей. И вот теперь девочки едут на Россию. За последние полгода они сильно прибавили, добились серьезного прогресса. Конечно, в Москве будет очень сложно, но мы не теряем надежды на успешное выступление», – подчеркнул тренер.

Первенство пройдет 1 февраля, спортсменкам предстоит пробежать один километр и проплыть 100 метров вольным стилем. «У нас это кроль, потому что это самый быстрый стиль», – уточнил Зенин.

По его мнению, больше шансов на успех у его воспитанниц будет в следующем году, когда они уже смогут выступить среди своих ровесниц. «Самым ударным будет следующий год, когда они смогут выступить по своему возрасту 10-11 лет. Тогда есть все шансы, чтобы подняться на пьедестал и сделать историю. Я пока девочек на пьедестал не поставлю, не успокою. Мы очень долго к этому идем, они столько сил оставляют на тренировках, успех должен прийти обязательно», – заявил тренер.

Единоборства

Боец из Кабардино-Балкарии Азамат Мурзаканов свой следующий бой в UFC проведет в апреле этого года.

Соперником Мурзаканова на вечеру UFC в Лас-Вегасе 15 апреля станет 34-летний американский полутяжеловес Дастин Джейкоби, имеющий в своем активе 18 побед на профессиональном уровне. Еще в шести поединках он уступил своим соперникам.

36-летний Азамат «Профессионал» Мурзаканов провел в UFC две схватки и одержал в них досрочные победы. В марте прошлого года он нокаутировал в третьем раунде камерунца Тафона Нчаки, а в августе выиграл техническим нокаутом также в третьем раунде у Девина Кларка из США. Всего же на счету уроженца Кабардино-Балкарии 12 побед и ни одного поражения на профессиональном уровне.

В спорткомплексе «Нальчик» прошли первенство и чемпионат Кабардино-Балкарии по смешанным боевым единоборствам.

В соревнованиях, которые являлись оборочными на первенство СКФО, приняли участие более 200 спортсменов в возрасте от 12 до 21 года.

В общем зачете первое место заняла команда «ФайтЗона» из Нальчика, второе место у представителей нальчикского «Гладиатора», третьи стали бойцы из команды «Баксаненок».

Отметим, что с 20 по 23 февраля в Нальчике пройдет первенство СКФО среди юношей 12-13 и 14-15 лет.

Легкая атлетика

В Челябинске прошел Всероссийский турнир по легкой атлетике имени почетного мастера спорта СССР Юрия Лукашевича и почетного гражданина Челябинска Вячеслава Середкина.

Соревнования собрали сильнейших российских легкоатлетов в прыжках в высоту и в прыжках с шестом. В секторе по прыжкам в высоту победы добились олимпийская чемпионка Мария Ласцкиене. Воспитанница тренера Геннадия Габриляна (20 января ему исполнилось 60 лет – «СМ») выиграла турнир, взяв с первой попытки высоту 1,95 метра. Уже в ранге победительницы Мария попыталась взять планку высотой 2,02 метра, но все три попытки оказались неудачными.

«Геннадий Гаррикович (Габрилян – «СМ») сказал ставить 2,02, и я поставила 2,02. Никак не боялась такого большого шага (после 1,95

метра – «СМ»), посчитали, что в такой обстановке полезно туда «покарабкаться». В итоге получилось, как получилось. Впереди много работы, много стартов», – прокомментировала свое выступление победительница.

Второе место заняла Кристина Королева, третье – Наталья Спиридонова, обе с результатом 1,88 метра.

Конный спорт

На территории урочища «Гедюку» в Баксанском районе прошли первые в этом сезоне квалификационные соревнования по дистанционному конному пробегам.

В соревнованиях на дистанциях 40 и 80 км принимали участие более 40 спортсменов из Ростовской области, Москвы, Карачаево-Черкесии, Адигеи и Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба администрации Баксана, на дистанции 40 км победу праздновал Казбек Елканов, второй финишировал Диана Темботова, третьим – Анзор Темботов.

В 80-километровом пробеге быстрее всех был Арсен Дулов, второе место занял Салим Жамбиев, замкнул первую тройку Рустам Хачукаев.

Регби

В Санкт-Петербурге прошел всероссийский детско-юношеский турнир по регби «Непокоренный Ленинград», посвященный полному снятию блокады Ленинграда.

В соревнованиях приняли участие 28 команд из различных регионов России.

Сборная Кабардино-Балкарии на этом турнире заняла третье место. В четвертьфинале наши спортсмены обыграли команду РСШ из Казани со счетом 20:0, а в полуфинале, к сожалению, уступили «Енисею-СТМ» 5:25.

В поединке за третье место регбисты из КБР победили команду «Застава» со счетом 25:0.

Настольный теннис

Около 100 спортсменов из Ставропольского края, Дагестана, Северной и Южной Осетии, Кабардино-Балкарии приняли участие в проходящем в Нальчике чемпионате СКФО по настольному теннису среди мужчин и женщин.

В командном зачете среди женщин первенствовала сборная нашей республики, второе место у ставропольчанок, третьими стали представительницы Дагестана.

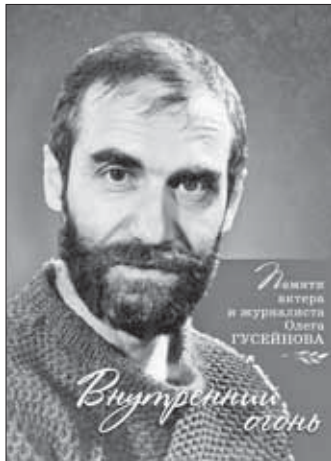
У мужчин победила команда Дагестана, теннисисты из КБР оказались вторыми, замкнула тройку сборная Ставропольского края.

В личном зачете среди наших спортсменов отличился Владислав Чимбарцев, завоевавший золотую медаль, Белла Хадзегова, ставшая серебряным призером, а также Дарина Тазиева и Дисана Дохова, выигравшие бронзу.

Победители турнира выступят на чемпионате России, который пройдет в Оренбурге с 24 по 30 марта.

Неугасающий огонь Олега Гусейнова

Завтра, 26 января, в Северо-Кавказской академии управления пройдет вечер памяти актера и журналиста Олега Гусейнова, посвященный 70-летию со дня его рождения и выходу книги «Внутренний огонь».



Олега Мусовича – талантливого актера и замечательного журналиста, нашего коллеги и друга не стало в августе 2021 года – он умер в самом конце лета в своей любимой Абхазии, где, по его же словам, «хорошо было бы жить в старости долго и счастливо, каждое утро глядя на море и горы».

В мемориальный сборник «Внутренний огонь», выпущенный издательством **Марии и Виктора Котляровых**, вошли воспоминания коллег по работе в театре и республиканской прессе, друзей, товарищей, тех, кто хорошо знал Олега, общался с ним в самых разных ситуациях. Помимо этого, в книге восприняты газетные и журнальные публикации разных лет: театральные рецензии на спектакли и кинофильмы, сыгранные и снятые с участием Олега, его воспоминания о своих родных и близких, одна из его пьес («Угасающий огонь, или Он должен жить»), а также документальные очерки.

– Олег был яркой, талантливой личностью, что нашло отражение во всем, чем он занимался, – говорит редактор-составитель Виктор Котляров. – Сыгранные им актерские роли украсили нашу театральную сцену; образы, созданные в кино, придали фильмам с его участием особую окраску – прежде всего убедительностью характеров героев; написанные им документальные очерки не утонули в газетных подшивках, а продолжают удивлять своей глубиной, аналитикой, умением за частным увидеть общее, когда обнародованное становится не просто отображением произошедшего, а дает возможность понять, осмыслить, не повторять ошибок.

Коллега Гусейнова, корреспондент «Газеты

Юга» **Марияна Мальбахова** рассказывает, что написать об Олеге ее попросила его супруга Алла: «Она сказала: «Неважно, что именно. Пиши первое, что на ум приходит, когда вспоминаешь его...». Текст сложился за пять минут, хотя воспоминаний за почти 20 лет совместной работы в редакции хватило бы на несколько книг. С нетерпением жду момента, когда смогу прочитать воспоминания об Олеге его друзей и коллег. Это как вновь увидиться с ним».

Из книги «Внутренний огонь», воспоминания корреспондента «Молодежки» **Мурата Кушаунова**.

«Еще будучи студентом, всегда с большим интересом читал публикации Олега Гусейнова в газете «Северный Кавказ». В каком-то смысле он был для меня примером для подражания, мне очень хотелось быть в курсе всех важных событий и так же интересно писать о них.

Через пару лет мне посчастливилось лично познакомиться с Олегом, когда я пришел работать в «Северный Кавказ» вскоре после окончания университета. И так получилось, что в свою первую в жизни командировку я отправился именно с ним. В конце 1994 года мы с Олегом и фотокором **Володей Березупиком** через Северную Осетию направлялись в охваченную в то время войной Чечню. Правда, на саму войну они меня тогда не пустили. Мы переночевали в Моздоке, и меня оставили там, посчитав, что 22-летнему парню на первый раз будет достаточно того, чтобы пообщаться с беженцами, а сами поехали дальше.

Позже мы работали в разных изданиях, но очень часто встречались, делились впечатлениями, новостями. Был период – почти пять лет – когда мы виделись по несколько раз в неделю – во время процесса над участниками нападения на Нальчик в 2005 году.

Меня всегда удивляла и восхищала работоспособность Олега. Он успевал писать не только о криминальных новостях и происшествиях, но и отчеты с заседаний парламента, разбираться в непростых проблемах обращавшихся к нему людей и помогать им решать их. В общем, он не только делал половину (а часто и больше) газетного номера, но еще и совмещал это все с игрой в театре.

Еще одной страстью Олега был футбол. Недаром в качестве адреса своей электронной почты он взял имя известного английского вратаря, чемпиона мира 1966 года Гордона Банкса. Обычно спокойный и уравновешенный он совершенно преображался во время матчей нальчикского «Спартака», буквально кипел эмоциями, удивляя посетителя ложи прессы на республиканском стадионе.

Я не знаю ни одного человека, который мог бы сказать что-либо плохое об Олеге. Он никогда ни с кем не конфликтовал, но при этом и не держал камень за пазухой, говорил людям в лицо то, что о них думает. Его неожиданной и столь ранний уход из жизни стал очень сильным ударом для всех, кто его знал. Он многое сделал, но мог сделать еще больше».

Памяти выдающейся женщины

В Музыкальном театре состоялась вечер памяти Елены Безроковой. Заслуженный работник культуры РФ, отличник профессионально-технического образования СССР и РФ, лауреат ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», заместитель руководителя центра дополнительного образования ушла из жизни в августе 2022 года.

Свыше полувек Безрокова посвятила обучению, воспитанию и творческому развитию молодежи республики. Вечер, проведенный в день ее рождения, вместил прекрасный концерт и теплые воспоминания, стал данью уважения и восхищения профессиональными и человеческими качествами.

«Она оставила не просто память, она оставила огромное наследие, ее идеи долго будут помогать нам двигаться вперед. Видя сегодня полный зал людей, которые помнят и уважают ее память, мы понимаем, что это не случайно. Я хочу пожелать нам, педагогам, таких наставников как Елена Османовна», – сказал министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**.

«Она была для меня и другом, и учителем, и даже сегодня, в ее день рождения, у меня годовщина свадьбы, потому что она так хотела. Сегодня в память о ней директорами средних профессиональных учебных заведений учрежден Фонд: мы собрали средства и хотим, чтобы они шли на поощрение победителей олимпиад, мы хотим, чтобы ее дела продолжались», – сообщила директор Нальчикского колледжа легкой промышленности **Нина Текуева**.

Ведущие **Нелли Холаева** и **Рустам Марпоров** особо подчеркнули роль Безроковой в развитии «Солнечного города»: «Становление этого образовательного учреждения было бы невозможно без ее колоссального опыта, профессиональной интуиции, харизмы – качеств, которые были присущи ей одной».

Эти слова нашли подтверждение в выступлении руководителя Центра дополнительного образования детей ДАТ «Солнечный город» **Тамары Айбазовой**: «Мне, к сожалению, совсем мало пришлось поработать с Еленой Османовной, но до сих пор в нашем коллективе она остается тем камнем, на который все мы настраиваемся. Не проходит и дня, чтобы мы не вспоминали о ней».

Елена Безрокова была известна и любима не только в КБР, но и за ее пределами. Многие не смогли приехать в Нальчик, но прислали необыкновенно проникновенные видеопослания. Например, руководитель студии кавказского танца из РС-О **Алан Цопанов**, начинавший свою трудовую деятельность под руковод-

ством Безроковой, поделился таким воспоминанием: «Молодежь всегда ощущала с ее стороны большую любовь и уважение к себе, она знала всех нас по именам. Когда я приехал из армии в 1989, сразу зашел к ней с цветами, чтобы сообщить о своем возвращении, и под стеклом на столе в ее кабинете увидел свою фотографию в военной форме, этот факт может сказать о многом».

Директор ДК профтехобразования Ивановской области **Александр Чужиков**, рассказал о знакомстве с Безроковой в 1962 году на фестивале в Хельсинки, вспомнил, как на другом фестивале в Анапе именно она бескорыстно выручила их делегацию, «одолевая» им барабанщика: «И калмыцкий народный танец участники из Иваново исполнили под сопровождение музыканта из Кабардино-Балкарии».

Директор Дома профтехобразования РС-О **Алания Алла Мзюкова** не скрывала ни своих теплых чувств, ни боли утраты: «Елена Османовна была для меня как родная сестра, была самым близким человеком. Мы могли в любое время созвониться, поговорить, поделиться, посоветоваться. Каждый раз я была рада слышать ее веселый и всегда добрый голос. Она была эталоном доброты, честности, настоящим воплощением известных слов Антона Павловича Чехова о том, что в человеке должно быть все прекрасно. До сих пор не верится, что ее больше нет рядом с нами, это очень тяжелая и невыносимая утрата».

Свое уважение к Безроковой в своих видео и аудио посланиях в числе других выразили народный художник КБР **Мухаддин Кишев** и его супруга и арт-директор **Жаклин Мосс**, а затем на вечере произошел своеобразный символический диалог.

С экрана прозвучали слова директора Всероссийского центра художественного творчества Федерального агентства по образованию **Василия Ростовского**: «Мне кажется, масштаб личности настолько велик, что нам следует подумать, каким еще образом увековечить память этой великой женщины».

И, словно в ответ на это, руководитель лица для одаренных детей ДАТ «Солнечный город» **Тамара Джаппуева** поделилась решением:



«Последней остановкой для Елены Османовны стал «Солнечный город», но стал таковой условно, потому что она всегда была и остается лицом Детской академии творчества. И мы приняли решение, что в «Солнечном городе» будет кабинет имени Елены Безроковой. В нем, конечно, будут храниться все ее награды и грамоты, все материалы, посвященные ей, все, что мы найдем и сбережем для всех последующих поколений».

Окончательно растопили сердца всех сидящих в зале выступления ближайших родственников Безроковой, как прямых, так и со стороны супруга **Валерия Алагирова**, разделения между которыми она не делала никогда. Слова внучки **Санды Алагировой** вызвали у многих слезы.

Концертная программа вечера была составлена не просто в соответствии со вкусами, но и по прямым указаниям Елены Османовны, до последнего планировавшей свой юбилейный вечер, который волею судьбы оказался мемориальным. Заслуженная артистка КБР **Ирина Крымова**, заслуженный артист КБР **Луиан Томазов**, **Арсен Жабов** и **Аслан Кучуков** из группы «Иман», **Черим Озроков**, **Любовь Шерхова** исполнили самые любимые произведения Безроковой. Елена Османовна внесла неоценимый вклад и в развитие культуры и искусства родной республики. После окон-

ченного с отличием университета она начала свою трудовую деятельность заместителем директора по воспитательной работе в ПГУ №1, а вскоре она была назначена директором Республиканского дома культуры учащихся профессионально-технических училищ, которым бесценно руководила более 45 лет. Ансамбль «Нальчанка» был лицом профтехобразования КБР: именно здесь сделали свои первые шаги на сцене будущие солисты государственных ансамблей.

О безграничной любви Безроковой к хореографии, о ее помощи и поддержке множеству танцевальных коллективов в этот вечер рассказали заслуженные артисты КБР **Рая Карчаева**, **Зурбий Марышев**, **Арсен Алюев**, **Беслан Биток**. А своим творчеством публике породавали ГААТ «Кабардинка», с художественным руководителем которого **Игорем Ставиным** Безрокова дружила всю жизнь, ансамбли «Нальчанка», «Шагди», «Эльбрус», «Арабеск», «Экстрим».

И сама Елена Безрокова стала участницей программы, организаторы подготовили слайды и видеоролики с ее участием, используя ее аудиосообщения воспроизвели стихотворение Кайсына Кулиева «Весна уходит, но весна возвращается».

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Мисс «СМ»

Сегодня представляем вам первую участницу конкурса «Мисс «СМ» – врача из с. Алтуд Марину Гендугову.



Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте на почтовый ящик pro_raznoe@mail.ru с пометкой «На конкурс» фотографию высокого разрешения и обязательно скан/фото квитанции о полугодовой подписке на газету «Советская молодёжь». О победительнице, которую определят сотрудники «СМ», расскажем в «Молодежке» и подарим фотосессию. До встречи на страницах «СМ».

Есть совет!

Утро обязательно должно быть добрым, заряжать энергией и хорошим настроением на весь день. Советы психолога Алины Наковой помогут начать день правильно и осознанно.

Все мы видели многочисленные рекламы, герои которых пропагандируют очень спокойными и умиротворенными. Такая картина, согласитесь, для многих из нас кажется сказкой. Наше же суетливое утро приводит к тому, что днем все происходит не так, как хотелось бы.

Чтобы начать утро в гармонии с собой, я рекомендую просыпаться минут на 30-40 раньше положенного и проводить так называемую чайную медитацию. Она позволяет своевременно и качественно профилировать тревогу, панические расстройства и насладиться гармоничным отношением к себе.

Чайный ритуал лучше проводить на кухне. Хорошо, если ваш стол стоит у окна. Поставьте перед собой ваши любимые цветы, это могут быть комнатные растения или искусственные цветы, или же предмет, который вас радует. Следует тщательно подбирать чайный напиток, не пить ежедневно один и тот же сорт чая. Рекомендуется пить напиток маленькими глотками, максимально вкушая его запах и вкус, и «про себя» представлять детали, которые вас окружают. Если вы предрасположены к тревожным расстройствам, не начинайте день с кофейных напитков. Во время утренней церемонии не рекомендуется просматривать соцсети и телепередачи с негативным окрасом.

И еще пять утренних лайфхаков.

Первое, что многие из нас слышат утром, – это звонок будильника. Его мелодия должна быть приятной. Не ставьте мелодию, которая вас пугает либо раздражает, тогда утро точно не будет добрым.

Вставайте сразу после звонка будильника. Я не рекомендую вам переставлять время на 10, 15 и более минут. Ведь во время дополнительного подъема организм испытывает стресс, и вы встаете с чувством, что у вас уже что-то пошло не так.

Обязательно спланируйте свой день. Это заключается не только в планировании рабочих моментов, но и своего быта. Есть огромное количество методов.

Кофе с утра – не всегда польза. Были проведены исследования, которые показали, что бодрящий эффект кофе действует только в течение 20 минут, после усталость и сонливость возвращаются. Поэтому стоит подумать, нужно ли пить кофе сразу после пробуждения.

И последнее, ходите на работу пешком в среднем темпе. Это помогает снижать уровень адреналина, который способствует развитию тревоги и депрессии.

Начинайте свое утро правильно, и тогда день будет позитивным.

Это факт!

В январе христиане празднуют Татьянин день – один из самых уважаемых зимних праздников. Посвящен он великомученице Татьяне, отдавшей жизнь за веру. Также в этот день празднуют День студента, потому что Татьяна была покровительницей студенчества. Его отмечают 25 января. Вашему вниманию интересные факты из жизни студентов.

- В Древнем Риме и в Средние века словом «студент» называли работающего, старающегося, стремящегося и прилежно занимающегося. Именно таким понятием охарактеризовал себя сам Овидий, приехавший в Афины, чтобы грызть неподъемный гранит – науку.

- Слово «стипендия» пришло к нам отсюда же. Латинское «пендо» означает «взвешиваю». Именно так (по весу) в Древнем Риме отмеряли жалованье.

- Венгерский профессор архитектуры Эрне Рубик изобрел оригинальное учебное пособие для своих студентов, чтобы они точнее и полнее поняли принципы пространственного воображения. Однако из стен будапештской Академии прикладных искусств популярность изобретения очень быстро распространилась по всему миру, став настоящим хитом своего времени.

- Функциональное назначение конспекта понятие – фиксация основного и важного помогает усвоению знаний, моторика включает особые отделы мозга и так далее. Но первым, кто сделал ведение конспектов обязательным, стал граф Уваров, курировавший высшее образование при Николае I. Таким образом хитрый чиновник решал совершенно другие задачи – контролировал степень вольнодумства среди преподавателей.

- Привычное нам слово «абитуриент», которым в настоящий момент обозначают девушек и юношей, собирающихся поступить в высшее учебное заведение, на самом деле происходит от латинского *abiturus* или *abiturientis* (от *abire* (лат.) – «уйти»). Интересно, что на «латине» это слово обозначает выпускника учебного заведения, который планирует покинуть стены «Альма-матер», а совсем не поступать. В большинстве стран мира до сих пор сохранилось «правильное» значение слова «абитуриент», которым обозначают выпускников. А вот на просторах бывшего СССР слово «абитуриент» в значении кандидата на поступление появилось в 50-е годы прошлого века, видимо, из-за неточности перевода, но с тех пор именно это значение крепко укоренилось и до сих пор широко используется.

- Не зря существует мнение, что с задачами, требующими нетривиальных решений, студенты порой справляются лучше преподавателей. Так, например, математик Джордж Данциг – с него писали главного героя фильма «Игры разума» – однажды принял по рассеянности написанное на доске уравнение за домашнее задание. Не зная о том, что это нерешаемое на тот момент задачи по статистике, над которыми долго бились ученые, за выходные он-таки нашел решение.

- Длина Гарвардского моста составляет «364,4 смута и еще одно ухо». Эта странная мера длины появилась благодаря студенту Оливеру Смуту. С его помощью студенты в 1958 году решили измерить мост. Рост Оливера составлял сто семьдесят сантиметров, и друзья перемещали его по дорожному полотну, делая отметки. Теперь эти отметки – достопримечательность Гарварда, их чуть было не утратили при реконструкции. Сам Оливер Смут стал руководителем Международной организации стандартов, а значит, занял свое место в Палате мер и весов.



- Студенческая жизнь отбирает много сил, и студенты часто просто засыпают на парах. В университете города Нант во Франции студентам посочувствовали и оборудовали специальную комнату для того, чтобы молодые люди могли подремать в перерыве между лекциями. В течение дня любой студент может зайти туда и отдохнуть. В комнатах отдыха нельзя курить, слушать музыку, громко разговаривать и даже целоваться. Решение создать такую комнату возникло из-за того, что действительно много студентов засыпало на парах.

- В МГУ имени Баумана выпускников катают на тазиках их товарищи. Хозяйственный тазик привязывают к машине и катают в нем студентов после сдачи дипломов. Похожая традиция есть в Испании, но там в тазиках катаются с высокой лестницы. С днем студента!

Английский кроссворд

Н	А	Г	О	Р	А	Ф	О	Б	И	Я	И	Т
Ч	Е	Д	К	В	О	К	О	Б	А	Н	П	В
О	И	П	А	Ц	Т	Д	У	Р	Е	О	П	Е
П	Т	К	Р	Р	Р	С	Т	Ж	Д	Е	О	П
О	Е	Л	И	О	Т	У	Е	Х	Е	Ь	Л	А
Р	З	П	С	Т	С	С	А	Ч	Т	М	О	Р
Н	М	Т	Е	А	Е	Л	Ю	С	Ы	Ц	Г	Е
О	Ь	А	М	Л	И	Г	О	Л	Е	З	И	Т
С	О	А	Х	М	Ь	Н	Ь	Й	А	М	Я	О
Т	К	О	С	Р	Т	Н	Т	Л	К	Б	Л	И
Ь	О	Т	Т	Е	И	Н	И	К	А	А	У	З
Е	В	Т	Щ	Ц	О	Д	К	Ц	У	Н	З	И
О	Н	Т	А	Т	С	Е	Т	Т	А	Е	А	Ф

- Как называют поведение человека, угодничающего перед кем-нибудь ради своих корыстных целей и выгоды? (12)

- Как называют религию, основанную на поклонении многим богам? (9)

- Какой врач изучает лечебное действие естественных и искусственно созданных природных факторов на организм человека? (13)

- Так называют состояние полноты физических сил, способность человека осуществлять активную деятельность (8)

- Подходящая емкость для складывания окурков (10)

- Как в народе называют самые простые, без особых притязаний на качество фотоаппараты? (8)

- Как называют часть общества, не образующую особого класса, или общественную группу, отличающуюся какими-либо особенностями? (9)

- Чрезмерная строгость в поведении и в соблюдении приличий, которую приписывают англичанам (10)

- Этот древнеиндийский иллюстрированный трактат считается одним из классических произведений эротической литературы (9)

- Общее название для медицинских препаратов, оказывающих обезболивающее действие (11)

- «Зрелый» документ, выдаваемый выпускнику среднего учебного заведения (8)

- Как называется наука о лошадях? (9)

- Как еще можно назвать безуспешность, безрезультатность каких-либо действий или усилий? (9)

- Как психологи называют боязнь открытого пространства? (10)

- Ограждение балкона или лестницы в виде фигурных столбиков на французский манер (10)

- Как шахматисты называют острый недостаток времени? (7)

- Этими деньгами расплачиваются жители Марокко и Объединенных Арабских Эмиратов (6)

- Вспомните фамилию автора «Лолиты», который говорил: «Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце – по-русски, мое ухо – по-французски» (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №2

Малопитражка. Дебуция. Равнодушие. Швейк. Истома. Договор. Анорексия. Розетка. Шлягер. Передышка. Кличка. Трава. Лозопед. Батончик. Проверка. Канонерка. Пролетбус. Рвач. Клиренс.

ПАРОЛЬ: «От слова до дела – это переходов».

Улыбнись!

В суде в маленьком американском городке прокурор вызывает своего первого свидетеля – старенькую бабушку. Он начинает допрос:

- Миссис Джонс, вы меня знаете?

- Ну конечно, я знаю вас, мистер Вильямс. Я знала вас еще маленьким мальчиком, и, честно говоря, вы меня весьма разочаровываете. Вы лжете, изменяете своей жене, манипулируете людьми и говорите гадости за их спинами. Вы думаете, что большой человек, потому что у вас не хватает мозгов, чтобы понять, что вы – всего лишь мелкий бюрократ.

Прокурор шокирован. Не зная, что делать дальше, он указывает в другой конец комнаты и спрашивает:

- Миссис Джонс, знаете ли вы адвоката?

- Ну конечно, я знаю. Я знаю мистера Брэдли тоже с его младых ногтей. Он ленивый, нетерпимый и у него проблемы с алкоголем. Он не может построить нормальные отношения ни с кем, а его адвокатская контора – одна из худших в нашем штате. Не говоря уже о том, что он изменял своей жене с тремя разными женщинами. Кстати, одна из них – ваша жена.

Адвокат стоит ни жив ни мертв. Вдруг судья просит прокурора подойти, наклоняется к нему и очень тихим голосом говорит:

- Если спросите ее, знает ли она меня, я отправлю вас на электрический стул.

Бумага: от интереса к профессии

Знаете ли вы, что бумагу изобрел китаец Цай Лунь еще в 105 году нашей эры? Что в Корее и Японии способ ее изготовления узнали в начале VII века, в Европе – в XI-XII веках, а в России первая попытка ее производства была предпринята во время царствования Ивана Грозного? А вот мальчanka Наталья Горностаева знает о бумаге практически все. И делает ее своими руками. А потом превращает сделанные листы в удивительные открытки, конверты, закладки, листики для особенных писем и другие красивые предметы.

Изготовлением бумаги занимаются немногие, и даже в «Клубе любителей ручной работы», членом которого является Наталья, состоит около 80 человек из разных стран. Мастера обмениваются информацией, технологиями, идеями, техниками и результатами проведения мастер-классов. Практика показывает: тот, кто хоть раз попробовал сделать самостоятельно лист бумаги, вряд ли бросит это занятие. Тем более что сделанная вручную – уникальна и не похожа на фабричную, у нее богатый цвет, в лист могут быть вкраплены цветочные лепестки, фрагменты листьев, травинки, блестки или что-то еще. «А начиналось у меня это все еще в школьные времена с любви к красивым изданиям из бумаги – тетрадкам и блокнотам. Потом были походы по букинистическим магазинам, где держать в руках не новую, но хорошо изданную книгу для меня было невероятным удовольствием. Когда ровесники уже коллекционировали косметику, я такой же интерес испытывала к канцтоварам и книгам», – вспоминает Наталья.

С отличием закончив музыкальную школу, девушка предподнесла родным первый сюрприз, отказавшись от карьеры музыканта и поступив в Колледж дизайна. Вторая неожиданность произошла много лет спустя, когда Наталья, работающая дизайнером в рекламном агентстве, предпочла изготовление бумаги рекламному делу. Мастерница рассказывает, что в агентстве ее всегда больше интересовали проекты, связанные с полиграфией, и она старалась помочь клиенту в выборе бумаги, делаясь мнением и знаниями о специфике ее разновидностей. Наталья вспоминает, что уже став руководителем отдела, она даже в выходные приходила на работу, чтобы перебрать стеллажи с бумагой – новости порядок и получить удовольствие от общения с ней.

«А делать бумагу я, наверное, начала потому, что мне было невероятно, до слез, жалко бумажные листы, которые регулярно выбрасывались в нашем агентстве мешками – где-то строчка написана, где-то крайшек загнут... Даже обрезки жалко было, просто ножом по сердцу! Тут, наверное, сыграло свою роль советское воспитание – я еще помню, как мы собирали макулатуру, которая шла в переработку, чтобы ничего не пропадало, – рассказывает Наталья. – Я начала искать в Нальчике пункты приема макулатуры, но оказалось, что такую бумагу, как мы выбрасываем, никто не берет». Постоянно думала девушка и о том, сколько деревьев можно сберечь и насколько чище будет город, если грамотно наладить сбор и переработку макулатуры. Первую попытку самостоятельно делать бумагу Наташа предприняла во время второго декретного отпуска, когда ее старшей дочери Маргарите было уже 6 лет, а вторая, Аня,

только родилась. Сидя дома, она занималась детьми, много рисовала, вырезала, что-то мастерила из бумаги, делала аппликации. И как раз в эти дни в Интернете ей попалась статья о том, как делают бумагу промышленным способом и как можно сделать ее самому, причем дома. Просто невозможно было не попробовать это сделать, тем более что после занятий с детьми у Наташи оставалась гора бумажных отходов: «Были как раз новогодние каникулы – присутствовало и свободное время, и настроение. Прочитав руководство, мы сделали подходящую рамку с сеткой, это одно из важнейших приспособлений, постарались соблюсти последовательность действий – и восхитились тем, что в итоге получилось!» Попробовав себя в изготовлении бумаги еще несколько раз, Наташа стала искать в Сети единомышленников, с которыми быстро наладила профессиональное общение. В соцсетях создалась «бумажная» группа, где теперь делаются идеи и опытом. «А весной 2021 года я почувствовала, что мне уже очень хочется показать, что я умею и что у меня получается. Отправившись в Институт развития города «Платформа», я расказала о себе, своем увлечении и предложила провести мастер-класс по изготовлению бумаги».

Первый мастер-класс, который Наталья провела при содействии «Платформы», прошел возле кинотеатра «Победа» в День защиты детей, его участниками стали дети с ограниченными возможностями здоровья: «Я запомнила этот мастер-класс надолго. Это были сложные дети, порой замкнутые, но, получая достаточно внимания и ласки, они раскрывались и были способны на многое. Тогда у меня еще не было термопресса для сушки бумаги, нам пришлось сушить сделанное на солнышке, а потом детки придумывали, как оформить свои изделия. Были в восторге и они, и их родители. А для меня это стало опытом – не самым простым, но очень мотивирующим. И самым замечательным в нем была возможность взаимодействия». С этого мастер-класса и начались занятия, которые Наталья теперь регулярно проводит с детьми разных возрастов и со взрослыми, которым это интересно. Они всегда начинаются с того, что Горностаева рассказывает, как важно не выбрасывать использованную бумагу, а собирать ее для переработки, чтобы уцелело как можно больше деревьев: «В первую очередь я говорю о том, как важно собирать и перерабатывать бумажные отходы. В странах Европы сейчас в среднем перерабатывается 50% использованной бумаги, у нас в России – лишь 10%». Мастер-классы Наташи обычно включают не только изготовление бумаги, но и рисование на ней, иногда на них даже приглашают художника.



Еще одним бесценным опытом оказалась поездка в Екатеринбург к коллеге, занимающейся изготовлением бумаги в уральском городе. Так получилось, что там Наташа помогала организовать «бумажный» мастер-класс, в котором приняли участие несколько сотен человек. Из Екатеринбурга она вернулась с новыми навыками проведения занятий, новыми знаниями и массой впечатлений: «В числе прочего меня поразило, что в Екатеринбурге уже лет десять во дворах стоят контейнеры для разных видов мусора: бумаги, пластика, стекла. И люди аккуратно сортируют отходы и отправляют их по назначению».

Наташа продолжает искать сведения об изготовлении бумаги везде, стараясь прочесть все, что можно, и все попробовать, повышает квалификацию, а дизайн сделанной ею бумаги становится все интересней. Работая во время пандемии «на удаленке», Наталья превратила свой домик в Александровке фактически в мастерскую по изготовлению бумаги, причем в процессе бумагоделания охотно участвовали обе ее дочери, а оборудованием служила домашняя бытовая техника – блендер и кухонный комбайн. И это было так здорово, что Наташа задумалась – а так ли нужна ей работа в рекламном агентстве? Тем более Горностаева начала совместный проект с «Серебряными волонтерами», подразумевающий трехмесячное обучение желающих, приобретение на грантовые средства нужного оборудования, совместное участие в выставках и много интересного. Кстати, недавно работы Наташи Горностаевой, сделанные с использованием ее же бумаги, побывали на одной из выставок в Национальном музее КБР.

Одной из главных сложностей пока остается сбор и сохранение бумажного сырья. Выручат знакомые, собирающие бумагу, обрезки, газеты и прочее, однако все это пока приходится хранить дома, и места остается все меньше. Но Наталья, оборудовавшая мастерскую у себя во дворе, надеется эту проблему решить. В любом случае свое будущее она связывает с бумагой: «Хочу открыть свое дело. Рекламных агентств много, конкуренция большая, и при этом я вижу, как создаются и работают частные, порой совершенно уникальные предприятия. Делать бумагу – это интереснейшее и творческое дело, которое мне очень по душе. А в условиях санкций нас вскоре ожидает серьезный дефицит «люксовой» бумаги». Поэтому к весне Наталья, которая не перестает повышать квалификацию, обещает появление новых разновидностей, которые должны удивить даже знатоков, например, бумаги со знаковыми культурами.

Юлия Верниковская.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1348

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №119

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836