

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ –  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№ 4 (80566) 1.02.2023

## КАМЕРА! МОТОР! СНЯТО!

Завершился VII открытый школьный кинофестиваль «Окно в кино» – фестиваль, который уже 7 лет проводит школьный медиацентр «Ёж-медиа». Десять короткометражных фильмов, созданных старшеклассниками, получили свои награды – оригинальных деревянных ежиков, а также грамоты и, конечно, признание зрителя.



«ЗЕМЛЯНЕ»  
ПРОТИВ  
«ЛУНТИКОВ»

СТР. 3

НАСТОЯЩИЙ  
ПОЛЕТ  
ВАСИЛИСЫ  
ТЕПЛЯКОВОЙ

СТР. 6

ФЕТР, МОБИЛЬ  
И ДРУГИЕ  
ИСТОРИИ

СТР. 12

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ:  
КАК  
ЭТО БЫЛО

СТР. 16

## Газифицировали первый в 2023 году соцобъект

Компания «Газпром межрегионгаз» газифицировала после капитального ремонта поликлинику в Дыгудлыбее, это первый социальный объект, подключенный газу в Республике в 2023 году.

Напомним, что в конце 2022 года президент и правительство России объявили о бессрочном продлении программы социальной газификации. В нее были включены объекты образования и здравоохранения: школы, поликлиники, больницы, фельдшерско-акушерские пункты.

По плану исполнения поручений главы государства в крупнейшем селении Кабардино-Балкарии – Дыгудлыбее (административно входит в состав г.о. Баксан – ред.), где проживает более 20 тысяч человек, газифицирована поликлиника, модернизированная в рамках национального проекта «Здравоохранение». В церемонии приняли участие гендиректор ООО «Газпром межрегионгаз» Сергей Густов и глава КБР Казбек Коков.

«В целом по стране в 2022 году в рамках программы дагазификации нам удалось довести газ до 504 тысяч домовладений. С начала 2023 года мы приступили к выполнению нового поручения президента России. Газификация социальных объектов – это новый этап программы, это вклад в будущее. Повышение качества жизни людей, развитие экономики региона – задача, которую мы решаем совместно с руководством Кабардино-Балкарии», – сказал Густов.

Коков поблагодарил руководство компании «Газпром» за поддержку по всем программам, реализуемым в КБР. «До этого здесь была небольшая поликлиника, благодаря программе модернизации первичного звена мы ее реконструировали. Проблема заключалась в

том, что сюда необходимо было подвести газ в промышленных объемах. Проведена работа по модернизации газовой системы объекта, и сегодня мы имеем полноценную мобильную котельную с нормальным газоснабжением», – отметил он.

Работы по реконструкции поликлиники в Дыгудлыбее были начаты в 2021 году. Площадь модернизированного здания поликлиники увеличена с 500 до 900 квадратных метров, в нем установлена аппаратура для проведения рентгенографии костей и суставов, заработали кабинеты для оказания неотложной помощи и стоматологии, расширились возможности физиотерапии. Учреждение также адаптировано для пациентов с ограниченными возможностями здоровья. Оно сможет обслуживать более 200 человек в смену.

В тот же день прошло освещение по вопросам газоснабжения республики, на котором была достигнута договоренность продолжить работу по решению проблем снижения задолженности теплоснабжающих организаций КБР, в том числе за счет создания единого регионального оператора теплоснабжения и выделения участков для строительства газовой инфраструктуры.

Также предусматривается техническое перевооружение и реконструкция восьми и строительство одной газораспределительной станции. Это создаст условия для увеличения подачи газа действующим абонентам и подключения новых потребителей в шести районах КБР, а также в Нальчике.

## Открыли новую фабрику

*Новое предприятие по пошиву обмундирования для военнослужащих открыли в Баксанском районе.*

В Баксане на базе бизнес-инкубатора начало работу новое подразделение компании «ВоенТекстильПром». Инвестиции в проект составили около 60 миллионов рублей. Создано 250 рабочих мест, уже тяжко здесь работают 123 жителя Баксана и сел Баксанского района.

Предприятие занимается пошивом форменных костюмов, обмундирования для нужд армии, полиции, спасателей. Производство оснащено новейшим современным оборудованием с числовыми программными управлением.

Побывавший на нем глава КБР Казбек Коков отметил важность запуска подобных производственных площадок для повышения занятости и доходов населения. «Наша задача – оказывать государственную поддержку бизнесу, способствовать развитию производства, созданию новых рабочих мест. Но главное – «ВоенТекстильПром» сегодня решает важные задачи, работая на импортозамещение и обеспечивая наших военнослужащих обмундированием», – подчеркнул он.

## Нужно искать новые подходы

*В МВД по КБР подвели итоги оперативно-служебной деятельности в 2022 году и обозначили задачи на год наступивший. В расширенном заседании коллегии принял участие глава КБР Казбек Коков.*

Руководитель республики отметил снижение общего уровня преступности, числа тяжких и особо тяжких преступлений, разбоев, грабежей, краж чужого имущества, улучшение раскрываемости: «Но это не дает нам поводов для самоуспокоения. Здесь нужно искать новые современные подходы. Важно консолидировать усилия органов власти, всех субъектов системы профилактики, родительской и педагогической общественности». Коков также обозначил тенденцию снижения ДПП, это связано с улучшением качества дорог и работы ГИБДД.

Глава особо выделил грамотную и слаженную работу правоохранительных органов по обеспечению общественного порядка в период проведения мероприятий, посвященных празднованию 100-летия КБР. Пристального внимания правоохранителей требуют профилактика терроризма и экстремизма, диверсий, экономических преступлений, киберпреступности. Борьба с попытками экстремистов использовать современные информационные технологии и телекоммуникации для разжигания межнациональной, межрелигиозной розни, социальной вражды должна быть бескомпромиссной. «Важно всегда помнить о том,

что от соблюдения принципа неотвратимости наказания зависит вера людей в нашу способность защитить их от преступников и обеспечить надежную безопасность», – резюмировал Казбек Коков.

Министр внутренних дел по КБР генерал-лейтенант полиции Василий Павлов отметил, что правильно расставленные приоритеты, грамотные действия сотрудников органов внутренних дел, направленные на принятие превентивных мер, позволили не допустить осложнения обстановки в республике. Во взаимодействии с другими правоохранительными органами удалось значительно повысить раскрываемость экономических и коррупционных преступлений и обеспечить стопроцентное возмещение причиненного ущерба. Василий Павлов обратил внимание и на имеющиеся недостатки в оперативно-служебной деятельности и поставил задачи по их устранению.

В заседании коллегии приняли участие председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, главный федеральный инспектор по КБР аппарата полномочного представителя президента РФ в СКФО Тимур Маков, руководители правоохранительных и судебных органов, общественность.

## Специалистов из КБР обучат в «Машуке»

*Глава КБР Казбек Коков во время встречи в Пятигорске с руководителем Центра знаний «Машук» Антоном Сериковым обсудил возможности подготовки специалистов из республики на базе этого центра.*

Планируется, что программа подготовки специалистов, в том числе государственных и муниципальных служащих, начнется на базе Центра знаний «Машук» уже в первом полугодии. А впоследствии в КБР будет создан Корпоративный университет. Все это делается для формирования кадрового потенциала из числа молодых жителей республики.

Курсы будут направлены на повышение навыков работы в условиях трансформации экономики и межотраслевого взаимодействия. Участников программы научат формировать команды с применением профессиональных и личностных связей, работать и взаимодействовать с информацией. Предусмотрены также лекции федеральных спикеров, экспертов, групповая проектная работа, ресурсные практики. Выездные образовательные модули будут проводиться на базе Центра знаний «Машук» и в Приэльбрусье.

## Первые в «Движении первых»

*В 33-й школе Нальчика открыли первое первичное отделение Российской движения детей и молодежи «Движение Первых». В рамках мероприятия проходила выставка изобразительного искусства, презентация инженерных и технологических разработок школьников, встреча «Профессия будущего» с родителями.*

В торжественной церемонии открытия приняли участие заместитель председателя правительства КБР Марат Хубиев, министр просвещения и науки КБР Аизор Езаев, заместитель министра по делам молодежи КБР Артур Ахметов, председатель Совета регионального отделения РДДМ «Движение Первых» Аслан Шипиев.

Мероприятие началось с исполнения гимнов России и Кабардино-Балкарии. С приветственным словом к собравшимся обратился Марат Хубиев: «Хочу напомнить, что целью российского движения является объединение всех детских и молодежных коллективов страны в единое целое. Нет никакого сомнения, ребята, что ваши проекты станут прочным фундаментом для дальнейших побед не только на республиканском, но и на всероссийском уровне. Самоотверженный труд каждого из вас позволит воплотить самые смелые ваши мечты. Успехов вам во всех начинаниях!»

После просмотра видеороликов об истории создания и первых успехах РДДМ выступил Аслан Шипиев. Он отметил, что это историческое событие не только для города Нальчика, но и для всего региона, ведь это старт марафона открытия первичных отделений в КБР. До 10 февраля планируется торжественное открытие еще пяти «первичек» на базе молодежных центров, колледжей и учреждений дополнительного образования КБР.

Председатель Совета регионального отделения РДДМ напомнил, что почетная миссия быть первыми выпала 33-й школе не случайно: на протяжении последних двух лет ученики этой школы были одними из самых активных участников проектов, которые проводились еще под эгидой администрации главы КБР: «Мы объединились в Движение, чтобы обеспечить Россию великое будущее. Сделать достойной жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему. Сегодня мы начинаем создавать

А. Д.

## Темпы заболеваемости немного растут

*Заболеваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжает расти небольшими темпами.*

По информации республиканского оперативного штаба, в течение прошедшей недели число ежесуточно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 3 до 23. Всего за это время в республике зарегистрировано 117 (неделю назад – 82) инфицированных, общее же число заболевших составляет 73 908.

На неделе с 26 до 31 увеличили число развернутых госпитальных коек. Общее число госпитализированных пациентов выросло с 19 до 31. Среди них девять детей, две беременные женщины, десять заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов выросло в два раза – с 3 до 6, при этом никто из них не подключен к аппарату искусственной вентиляции легких.

Ежедневно выздоравливали от 5 до 11 пациентов, за семь дней вылечились от коронавируса 49 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 71 799 человек. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся снизилась за семь дней с 97,2 до 97,1%.

За неделю не зарегистрировано ни одного (семь дней назад – один) случая смерти пациентов с коронавирусом. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончались 1926 человек.

С 2508 до 2612 выросло число амбулаторных больных. Доля детей среди них по-прежнему растет и превышает 66% (1741 человек), подтвержденный коронавирус у 103 человек.

## Мультфильм как мотивация к учебе



**Педагог баксанской школы №6 Залина Мамиева получила поддержку Фонда президентских грантов за свой проект «Школа мотивации и развития «Седьмой кадр».**

Проект направлен на работу со школьниками 6-8-х классов с недостаточно развитой учебной мотивацией, и, как следствие этого, неуспевающими по отдельным или нескольким предметам.

- Научные исследования показывают, что в 5 и 7 классах у детей падает интерес к учебным предметам, особенно естественно-научного профиля, - говорит Залина. - Это связано с тем, что мотивы, побуждающие ребенка к учению на начальном звене школы, уже удовлетворены, а новые, отвечающие возрастным особенностям подростка, еще не сформированы. В свою очередь, отсутствие мотивации к учению, как правило, приводит к стойкой неуспеваемости и познавательной пассивности.

Поэтому определенная часть школьников нуждается в дополнительной поддержке, педагогу надо стимулировать их мотивацию и развивать познавательную активность. В качестве такой активности мы предлагаем специально организованную деятельность по проектированию и созданию образовательных, научно-популярных мультфильмов в студиях при школах и центрах дополнительного образования.

В рамках реализации проекта мы хотим создать методическую и организационную базу детских мультиплексионных студий, реализовать практику наставничества в системе «студент-школьник», наладить регулярное взаимодействие между родителями и педагогами.

## «Земляне» против «Лунтиков»

В Кабардино-Балкарии прошла Декада начальных классов. Это традиционное мероприятие, посвященное современным подходам к организации деятельности школьников на уроке и во внеурочной деятельности в формате требований ФГОС. Для ребят проводились разнообразные мероприятия воспитывающего и обучающего направлений: конкурсы, выставки, праздники, спортивные эстафеты, открытые и внеклассные уроки.

В начальной школе нальчикской гимназии №29 в рамках Декады прошло мероприятие «Загадочный космос», призванное расширить знания детей о космосе, ознакомиться с первооткрывателями космического пространства.

Второклассники, принявшие в нем участие, представили

на выставку свои творческие работы аэрокосмической тематики – рисунки, макеты солнечной системы, космической техники. Организаторы предложили им модель игры «Полет в Космос», в рамках которой прошли викторины «Космическое путешествие». Две команды ребят – «Земляне» и «Лунтики» выполнили задания с головоломками, загадками, шифрами, лабиринтами и другими веселыми испытаниями. А после всех испытаний сообща была выполнена аппликация «Ракета в Космосе».

В заключение на площадке гимназии дети успешно запустили модель ракеты, сделанную ребятами из творческого объединения «СТАРТ» ДАТ «Солнечный город». Запуск ракеты вызвал неподдельный восторг малышей и всеобщее желание «научиться собирать такие же ракеты своими руками».

## Цель – победа в предметной олимпиаде

Министр образования и науки КБР Анзор Езаов побывал в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, где проходил региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по истории, и встретился с его участниками.



Вместе с общественными наблюдателями и педагогами министр посетил ситуационный зал, в котором в онлайн-режиме ведется видеофиксация происходящего в аудитории.

Он рассказал, что в этом году в региональном финале всероссийской олимпиады участвуют более 900 школьников 9-11 классов. В республике олимпиада проводится по 22 предметам. В этом году больше всего школьников изъявило желание принять участие в олимпиаде по математике – 83 человека, физкультуре и биологии примут участие по 82 человека, ОБЖ – 81 человек, экологии – 74 человека, литературе – 65 человек, по праву – 61.

- Мы понимаем, что через призму олимпиад мы отбираем одаренных детей по отдельным предметам и формируем их, как полноценных кандидатов в сборную страны по этим предметам, - отметил он.

Езаов напомнил, что в этом году наша Республика стала площадкой для проведения финала

Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ. В апреле к нам приседут школьники со всей страны, набравшие необходимое количество баллов в региональных этапах олимпиады по ОБЖ.

Как рассказали организаторы, победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников ждут определенные преференции. В частности, они освобождаются от прохождения государственной итоговой аттестации по учебному предмету, соответствующему профилю олимпиады и могут поступить в любую образовательную организацию высшего образования страны без экзаменов по направлениям, соответствующим профилю олимпиады.

Региональный этап олимпиады продлится до 22 февраля. И по итогам региональных финалов будет сформирован общероссийский рейтинг школьников, которые представлят Кабардино-Балкарию на главном финале турнира.

## В «Антаресе» собрались будущие медики

**В центре «Антарес» началась работу медицинская смена для учеников 9-10 классов школ республики. Ее участниками стали 43 школьника.**

В течение смены юные медики будут изучать микробиологию, генетику, физиологию, формировать базовые медицинские навыки, проводить исследования и выполнять учебно-исследовательские проекты. Их ждет насыщенная экскурсионная программа по основным республиканским медучреждениям и лабораториям. Уже в первый день смены ребята побывали на лекциях **Анзора Паритова** – заведующего кафедрой биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем института химии и биологии КБГУ, и **Сергея Козыниова** – кандидата биологических наук, доцента кафедры биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем института химии и биологии. Впереди еще много интересных лекций, встреч и открытий. Продлится занятия в медицинской смене до 11 февраля.

## Лучшие практики для педагогов

**В Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников прошел региональный семинар для педагогов «Точек роста», «Кантонерумов» и «IT-кубов». Свой опыт представили школы Нальчика, Тырныауз, Малки, Второго Лескена, Запоково, Исламея, Дейского, Пролетарского и Примакинского.**

В программе были представлены лучшие практики – 20 мастер-классов в двух секциях – информатика и ИТ, а также естественно-научное направление. В последнее вошли физика, химия, биология. Спикеры рассказали о широком круге тем – от аддитивных реакций живых организмов на повышение температуры до «зеленой» энергетики.

В списке тем, охваченных в секции «Информатика и ИТ», – межпредметная интеграция физики и робототехники, сферы программирования, представление опыта педагогов по направлению «Робототехника», кейсы по 3D-моделированию.

По итогам мастер-класса продемонстрированные методики внесут в единый банк данных педагогических практик. Каждый учитель может иметь к нему доступ и перенимать полезный опыт.

## «КиберГорцу» быть!

**В КБГУ прошла I студенческая научно-практическая зимняя школа информационной безопасности «КиберГорец».**

Цель этого проекта, как отметила завкафедрой КТ и ИБ ИИИиЦТ профессор **Татьяна Хаширова**, взаимодействие с потенциальными работодателями, что позволяет студентам получить реальное представление о рабочей обстановке в сфере защиты информационных данных.

Открывая образовательный форум, и.о. проректора по НИР, доктор химических наук, профессор **Светлана Хаширова** пожелала всем его участникам успехов, а кибершколе – процветания.

- Я очень рада, что сегодня закладывается фундамент этой школы, - сказала она. – Надеюсь, «КиберГорец» будет работать долгие годы, привлекать не только специалистов из нашей республики, но и со всей страны, а может быть, станет международной. Информационные технологии и безопасность сейчас для нас на первом месте, не зря же говорят: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Так что у вас руках практически весь мир, и если вы научитесь владеть основами информационной безопасности, то вы будете очень ценными, востребованными во всем мире специалистами.

За три «школьных» дня студенты 1-4-х курсов Института искусственного интеллекта и информационных технологий посетили несколько лекций, практических занятий и мастер-классов от ведущих специалистов IT-кластера – выпускников Института искусственного интеллекта и цифровых технологий. В школе также были организованы лекции об информационных войнах, техническом оборудовании, методах борьбы с фишинговыми атаками, искусственным интеллектом в кибербезопасности и т.д.

В заключительный день занятый в школе прошел чемпионат Capture the Flag или CTF в сфере информационной безопасности.

По словам председателя студенческого научного общества ИИИиЦТ КБГ и капитана команды победителей чемпионата «КиберГорца» **Александра Исковских**, занятия в школе прошли на высоком уровне – студенты работали с ведущими специалистами в сфере информационной безопасности, с хорошим оборудованием и интересными технологиями.



Осада Ленинграда длилась 872 дня. За этот страшный период погибло по разным данным от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек. И большая часть не от бомбежек, а от голода. Приказом Сталина от 1 мая 1945 года Ленинград вместе со Стalingрадом, Севастополем и Одессой получил звание города-героя. Среди освободителей города были и уроженцы Кабардино-Балкарии, но сегодня ни одного из них в живых уже не осталось.

В память о тех событиях с 18 по 27 января в разных регионах страны проходили патриотические выставки, «блокадные» реконструкции, выпекали хлеб по технологии и рецептам военных лет, организовывались квесты, кинопоказы, встречи с участием жителей и ветеранов блокадного Ленинграда.

Представители РДДМ «Движение первых» проводили церемонии возложения цветов к братским захоронениям и мемориалам, уроки мужества в учебных заведениях, навещали ветеранов-блокадников в рамках мероприятия #НЕТОЛЬКОМАЯ. Школьники и студенты также могли написать Письма Победы, которые защитникам и жителям блокадного Ленинграда передадут «Волонтеры Победы».

Памятные акции, посвященные этим историческим датам, проходили и в Кабардино-Балкарии. Самая масштабная состоялась в Нальчике, в Атажинском парке, где «Волонтеры Победы» при поддержке «Движения первых» раздавали информационные материалы о блокаде Ленинграда и подвиге его жителей, а также предлагали прохожим попробовать 125 граммов «блокадного хлеба», которые спасали жизни в суровые дни блокады. Участники пели патриотические песни, читали стихи, почтили память погибших минутой молчания. Также в рамках акции прошло возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

## Вспоминая подвиг

**Молодежь Кабардино-Балкарии** приняла участие во всероссийской акции «Блокадный хлеб», посвященной освобождению Ленинграда от фашистской блокады. В этом месяце исполнилось 80 лет со дня прорыва блокадного кольца и 79 лет со дня полного снятия блокады города.



- Подвиг, совершенный жителями Ленинграда, навсегда вписан в историю нашей страны. Люди, выживая в голод, холод, бомбежки, продолжали работать и обoronяться. И наша задача сегодня – передать эту память следующим поколениям, чтобы все эти страшные беды, лишения не повторились снова, - отметил министр по делам молодежи КБР Азамат Люев.

- Хорошо, что такие дни памяти проводятся не только в Санкт-Петербурге, но и в других субъектах России. В те годы у Ленинграда были связи со всеми регионами РФ, все старались помочь. Выходы из Ленинграда есть везде. Для меня это какая-то отвлеченная дата. Я сам родился и вырос в Ленинграде. Мой дед и бабушка прошли всю блокаду, а

отец, родившийся в 1939, пережил ее маленьким ребенком. Родственники рассказывали, что во время блокады человек мог уйти утром на работу, а вернувшись вечером, найти кого-то из членов семьи уже мертвым. Так жил Ленинград в те годы. Эти события до сих пор остаются в памяти ленинградцев. По сей день там ценят еду, хлеб. В моем детстве было немыслимо выбросить недоеденную пищу. У меня и сегодня сохранился эта привычка, - поделился с участниками акции Советник главы КБР Николай Миронов.

К собравшимся обратился председатель Нальчикского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Мустафа Абдулаев. А рожденный в блокадном Ленинграде **Валерий Иванов** – сын Героя Советского Союза Хасана Иванова, поделился историей своей семьи.

Организаторами акции выступили региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», Молодежный центр КБР при поддержке министерства по делам молодежи КБР и республиканского отделения РДДМ «Движение первых». В памятном мероприятии приняли участие блокадники, дети войны, представители общественных, ветеранских, молодежных и волонтерских организаций, кадеты, юнармейцы, школьники и студенты.

Акцию «Блокадный хлеб» провели также перед главным корпусом КБГУ. Участникам акции вручили ржаной хлеб и символическую карточку. А в Первой модельной библиотеке прошли уроки мужества «900 дней мужества». Вниманию участников мероприятия представили выставку-реквием, а завершился вечер просмотром художественного фильма «Крик тишины».

Асият Пищукова.  
Фото Т. Свириденко.

## О финграмотности онлайн

20 тем по финансовой грамоте предлагают весенняя сессия онлайн-уроков. Принять участие в проекте Банка России могут старшеклассники, а также студенты техникумов и колледжей Кабардино-Балкарии.

Наша республика остается в числе самых активных участников этого проекта. В прошлом году к онлайн-урокам подключились все школы и средние специальные учебные заведения, а Кабардино-Балкария вошла в топ-10 регионов страны по просмотрам среди школьников. Ученики из КБР в ходе весенней и осенней онлайн-сессий просмотрели вебинары больше 9 тысяч раз.

В этот раз слушатели смогут узнать о том, как распознать мошенников и защитить свои права, научатся выбирать и рационально использовать финансовые инструменты, а также познакомятся с историей денег. Кроме того, часть вопросов может пригодиться школьникам при сдаче ЕГЭ по обществознанию.

Помимо уроков по финграмотности в сессии включены вопросы по профориентации. Слушателям расскажут о том, чем занимаются финансисты и бизнес-информатики. Возможно, это поможет школьникам определиться с будущей профессией.

Занятия можно смотреть всем классом или самостоятельно из дома. Расписание уроков и инструкция по подключению размещены на сайте проекта [dni-fg.ru](http://dni-fg.ru). Продлится весенняя сессия до 21 апреля.

## Кардиологи из Москвы провели консультации

В рамках сотрудничества Минздрава КБР с федеральными центрами на базе Детского поликлинического отделения №1 ГБУЗ «РДКМЦ», специалистами НМИЦ ССХ им. Бакулева были проведены консультации детей республики.

Врачи Центра им. Бакулева – детский кардиолог Алексей Заграй, сердечно-сосудистый хирург Сергей Ступаков и врач ультразвуковой диагностики Инесса Чахатурова – два дня принимали детей с кардиологическими заболеваниями.

Такие консультации проводятся дважды в год вот уже порядка 10 лет. Основной задачей этих мероприятий является контроль детей с пороками сердца, нуждающихся либо в оперативном лечении, либо в постоперационной терапии и плановом наблюдении.

Как отмечают специалисты из федерального центра, в республике наблюдается снижение количества тяжелых пороков сердца, и основная масса пациентов – это дети, нуждающиеся в динамическом наблюдении определенных проблем, как правило, успешно разрешающиеся либо в результате медикаментозной терапии, либо после радикальной коррекции. После

## Происшествия

### Очевидцы помогают автоинспекторам

На видеозаписи, снятой на перекрестке улиц Головко и Пачева, видно, что пересечение светофора на красный свет создало аварийно-опасную ситуацию.

За рулем иномарки находилась 46-летняя жительница Эльбрусского района, которая, как выяснили сотрудники ГАИ, уже привлекалась к административной ответственности за подобное нарушение. Свои действия женщина объяснила спешкой.

За повторное совершение административного

правонарушения в отношении водителя сотрудниками Госавтоинспекции составили материал по ч.3 ст. 12.12 КоАП Российской Федерации, которая влечет наложение штрафа в размере пяти тысяч рублей или лишение права управления транспортными средствами на срок от четырех до шести месяцев.

### Без освидетельствования

В Чегемском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении заместителя начальника медицинского подразделения службы исполнения наказания, которого подозревают в халатности.

По версии следствия, в феврале 2022 года подозреваемый, в обязанности которого входило проведение медицинского освидетельствования, а также изучение результатов обследования осужденного, не стал того делать. «Без проведения всех необходимых процедур» он подписал представленные ему документы, в которых были указаны ложные сведения о наличии у осужденного заболеваний, препятствующих отбыванию наказания.

### Задержали в гостинице

Жителя Краснодарского края с крупной партией героина задержали в Прохладном сотрудниками полиции и республиканского УФСБ.

Он рассказал, что накануне забрал наркотики из тайника в одном из сел Прохладненского района, чтобы продавать их, делая закладки.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Покушение на сбыт наркотиков в крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы.

### Оформил участки на себя

Прокуратура КБР направила в суд уголовное дело в отношении сотрудника администрации одного из сел Урванского района, обвиняемого в мошенничестве.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, 24-летний мужчина был задержан в гостинице, у него в куртке нашли 100 полимерных свертков с героином, а еще три пакета побольше вместе с электронными весами он хранил под раковиной. Всего у подозреваемого изъяли почти полкилограмма героина – 490 граммов.

Работнику администрации предъявлено обвинение по статье «Мошенничество, совершенное с использованием служебного положения» УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Урванский районный суд для рассмотрения по существу.

# Камера! Мотор! Снято!

О фестивале «Окно в кино» мы уже писали в нашей газете, но, пожалуй, коротко историю его создания можно повторить. Фестиваль – детище медиацентра «Еж-медиа», созданного в нальчикской школе №32 почти десять лет назад. Сначала в Центре были только газета и радио, но после интервью министра образования республики, данного журналистам «Еж-медиа» и записанного на видео, у старшеклассников школы случился видео-бум: все хотели делать интервью, новости и вообще «снимать, снимать и снимать».

Педагоги Елена Пышная и Светлана Хачаева (на фото с командой «ВДВ») вовремя сориентировались и пустили неуемную детскую энергию в полезное русло, объявив: «Школьный фестиваль – быть!» И вот уже семь лет старшеклассники снимают собственное кино в конце года выносят свои работы на суд трех жюри – детского, студенческого и взрослого. К фестивалю, к слову, приглашаются все желающие – ни одной школе, выразившей желание в нем участвовать, еще не было отказано. Как, впрочем, и спонсорам. Два года назад вместе с «родителями» – Еленой Пышной и Светланой Хачаевой – медиацентр и фестиваль «переехали» из школы №32 в новую 33-ю школу. Кроме дислокации ничего кардинально не поменялось – каждый декабрь в школе негласно объявляется «съемочным», и к середине учебного года все также старшеклассники с нетерпением ждут церемонии «Ежика». В общем, это же самое, что «Оскар» или «Кинотавр», но только «Ежик», понимает? Та же нервозность в ожидании, те же страсти, те же «Лучшая женская роль» и «Лучшая мужская роль» и те же «Спасибо тем, кто в меня верил...», а деревянный ежик, несущий на своих иголках кинопленку и киноколпушку, уж точно симпатичнее неодетого человека с мечом в руках.

– У нас есть свои правила и традиции, – говорит Елена Пышная. – Всех, кто хочет участвовать в фестивале – в основном это ученики девятых и десятых классов – мы собираем перед осенними каникулами на жеребьевку,



всероссийского конкурса «Учитель года», я познакомилась с замечательными учителями из разных регионов России, мы до сих пор дружим и сотрудничаем – их я привлекала к судейству. Потом мы создали студенческое жюри – в нем выпускники школ, которые когда-то сами были участниками нашего кинофестиваля, часто не один сезон, а несколько. Они смотрят все фильмы – а все работы, к слову, выложены в свободном доступе – и голосуют за лучший, по их мнению. У нас все судейство определяется интернет-голосованием. Во взрослом жюри входят не только педагоги, но и представители министерства просвещения, творческих союзов Кабардино-Балкарии. В прошлом году во взрослом жюри у нас была даже обладательница Гран-при программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и номинант «Оскара» Кира Коваленко.

В отличие от разных творческих конкурсов и фестивалей, у «Окна в кино» не бывает первого-второго-третьего места, лауреатов, дипломантов, Гран-при, награды – деревянных «ежиков» – здесь получают все. Каждый год организаторы придумывают все новые номинации. В прошлом, например, ежики



в которой разыгрываются жанры будущих фильмов. У нас их много – детектив, сказка, немое кино, мюзикл, индийское кино, комедия и другие. Мы не зря собираем всех наших «кинематографистов» перед каникулами – чтобы у них была свободная неделя на съемки, но, если честно, я еще не помнила случая, когда кто-то из них этой возможностью воспользовался, по незыблемым традициям всех школьников и студентов, они тянутся до последнего и снимают уже во второй половине декабря. Поэтому почти у всех в натурных съемках зима, несмотря на то, что на сценарию должно присутствовать какое-нибудь другое время года. Но, надо сказать, они очень достойно и смело из этого положения выходят, снимаясь без верхней одежды – типа «а у нас лето» – и находя правильные локации.

Особых новшеств мы правила фестиваля не вносим уже много лет, разве только судейство у нас из года в год может отличаться. Сначала у нас было только детское и взрослое жюри – в качестве экспертов выступали школьники и педагоги, причем педагоги со всей России. Когда-то, выступая в финале

Как у настоящего кинофестиваля, у «Окна в кино» есть и свой спонсор – из года в год постоянный – Сергей Пышной. Ну вы поняли, да? И если вы удивляетесь тому, что муж Елены Александровны ежегодно на собственные деньги поощряет одну из съемочных групп, участвующих в фестивале, то вы просто не знаете учителей! Для них привлечь к работе в школе всю свою семью, включая бабушек и маленьких детей – вполне нормально. Возможно, это просто способ увидеть членов своей семьи не только по ночам и по воскресеньям.

В этом году особого внимания зрителей и членов жюри удостоились (так же пишут настоящие кинокритики?) комедия «Кавказский пленник, или Новейшие приключения Мурника» авторства 9 «Б» класса школы №33 (фото на стр. 1) и социальная драма в жанре «немое кино» студии «ВДВ» школы №9 «Говори».

«Кавказском пленнике» от оригинала осталось немного, там вообще несколько другая тема: молодого человека по имени Мурик, закончившего Оксфорд и долгое время жившего в Лондоне, родители отправляют к родне в кабардинское село, «чтобы познакомился с сестрами и братьями, обычаям научился». Ультрамодный Мурик приезжает в Кабардино-Балкарию и с помощью двоюродных сестер Куны, Куцы и Кураны и брата Хажмысоста учится жить и даже выживать в селе. Ситуации, в которые попадает «столичный мальчик», действительно смешные, а некоторые могли быть вполне реальными.

Жаль, что на школьном фестивале нет приза «За титры», я бы отдала их 9 «Б». У них тут все по-взрослому: сценаристы, актеры, режиссеры, монтажеры, гримеры, костюмеры и даже «директор картины». Все – ученики 9 «Б», только директор картины – классный руководитель. И в этой компании композитор Александр Зачепин. Не стала съемочная группа заморачиваться с музыкой, взяли, что было в оригинальном фильме. И особенно трогательное – в конце титров, где съемочная группа «благодарила за моральную финансовую поддержку, а также своеевременное питание своих мам».

Дамир Борсов («Лучшая мужская роль»; на фото с Даной Башиевой) и Бэла Шогенова – актеры и сорежиссеры фильма. Они объявили мне, почему взяли для своей комедии именно эту советскую кинокартину:

**Бэла:** Вряд ли есть люди старше 15, которые не смотрели «Приключения Шурика», поэтому мы и решили снять свой фильм «по мотивам». Чтобы для всех. Нам хотелось всем понравиться – и детскому жюри, и взрослому.

- Как писалась сценарий?

**Бэла:** Почти полностью – по ходу съемок. На нашем фестивале для фильмов есть регламент – от 5 до 15 минут, мы сначала придумали пару эпизодов минут на 5, а когда начали снимать, остальные смешные эпизоды стали придумываться снова и снова, прямо на ходу, в итоге мы еле в 15 минут уложились.

**Дамир:** Даже после того, как съемки были закончены, идеи новых приложений Мурика на нас не закончились, мы придумывали все новые... Наверное, все-таки придется снимать вторую часть – куда же их девять, эти идеи, да и всем так понравился сам процесс съемок, что решили снимать даже не для фестиваля, а для себя и друзей».

- У вас в фильме постоянно меняются локации. Где снимали?

**Бэла:** В парке, в конноспортивной школе, в кафе, на Стадионе Шалушка – в доме у одноклассницы. Нас здорово родители поддержали – кормили, давали деньги на реквизит и сам реквизит...

- Что подробнее можно про реквизит?

**Бэла:** Длинные белые волосы и плащ у Мурика на начале фильма видели? Так вот парик и этот модный плащ нам родители помогли купить, а платки, папаху, покрывала всякие, одежду нам наши родственники давали «в прокат».

- Что для вас было самым сложным в съемках?

**Дамир:** Уложитьться в 15 минут! Очень уж процесс затягивает, невозможно остановиться. Но хочу заявить, что сегодняшнюю награду

лучшему каскадеру «Искусство требует жертв» должен был получить я! Я больше всех пережил на съемках – я падал с лошади и с забора, ездил в багажнике машины, ловил кур в курятнике, мне на голове разбивали яйца... Я столько всего терпел! Где моя награда за это?

Студия «ВДВ» («ВиДЕостудия деВятой») СШ №9 принимает участие в фестивале «Окно в кино» уже 5 лет и всегда оказывается в числе тех, кто собирает большое количество наград в финале. Она и создана была «под впечатлением фестиваля». Ученники нальчикской школы №9 давно снимали какие-то сюжеты и роли под руководством своего учителя информатики Олега Кочетова. Начав участвовать в фестивале, создали команду, которая сейчас уже – без преувеличения – может замахнуться не только на участие в фестивале школьного или городского масштаба, но и всероссийского. За последние годы «киноиндустрия» в 9-й школе поставлена на рельсы, ведущие к профессионализму – есть все условия: Олег Кочетов получает второе высшее образование в СКГИИ по специальности «режиссура», с командой учеников делает новинки для школьного телеканала, телепередачи, короткометражные фильмы, а администрация школы всячески это поддерживает.



- Олег Викторович, фестивальный фильм «Говори» вашей съемочной группы действительно выбивается из общего фона и профессионализмом, и своей социальной значимостью, кто автор сценария и почему вы выбрали именно эту тему?

- Когда по жребию мы вытащили жанр «сериал», я сразу единогласно решили, что будем снимать о «проблеме молчания» – о том, что молодежь сейчас «вкрадывает» общество мало, все общение – в мессенджерах, даже в компаниях все сидят, уткнувшись в свои телефоны. Мы разучились говорить «по душам». Так что идея – общая, сценарий – общий.

- Заметно, что ваши ученики очень серьезно подошли к съемкам...

- Мы учимся. Не зря говорю «мы». Все самое интересное и полезное для работы в кино – базовые знания сценарной, режиссерской, операторской работы, которые я получаю в институте, – я передаю своим ученикам, так что можно сказать, что они вместе со мной учатся «на режиссеров». У нас есть уже «выпускница ВДВ», которая учится на режиссерском факультете, поступать на журфак собирается наш замечательный оператор Тимур Бугов, Али Налов уже сейчас неплохой спортивный обозреватель. Вообщем ребята в «ВДВ» всегда подбираются талантливые и увлеченные.

Для Даны Башиевой этот кинофестиваль – первый, однако это не помешало ей замечательно сыграть в фильме «Говори» и получить приз за лучшую женскую роль.

- Даня, что для тебя было самым сложным в съемках?

- Показать искренние эмоции – по сценарию они постоянно на моем лице меняются – от равнодушия до страха. Но это в актерском плане. А то вообще в съемках бывает очень нелегко, даже, казалось бы, в мелочах. Нам, например, несколько дублей пришлось сделать, чтобы камера «Кольцо» «правильно» упала на стол и «правильно» залила гаджеты. Но сам съемочный процесс – это очень интересно!

Тюльнара Урусова, фото автора.

# Живописный рассказ о нартах

«Сокровища земли нартов» – первая международная передвижная выставка, посвященная карачаево-балкарскому эпосу «Нарты», где есть и живопись, и графика, и великолепные декоративно-прикладные работы. Ее инициаторами стали общественные организации, проект активно поддержали министерства культуры КБР и КЧР. Экспозиция включает работы художников из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Москвы.

Как рассказала председатель Союза художников КБР **Жанна Канукова**, свои работы на этой выставке показывают многие художники из КБР – Леван Ахматов, Тахир Черкесов, Дина Текуева-Мокаева, Керим Аккизов. Свои книжалы и шашки выставил знаменитый кузнец **Хамзат Бачинев**, а Марина Кулиева из Янкюк показала изящных кукол в балкарских костюмах, а также созданные ею национальные платья.

Выпускник Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова из Российской академии художеств **Мурат Анаев** сейчас живет и работает в Москве, не пропустить такую выставку не смог. Он не только сделал три работы специально для нее, но и приехал на открытие: «Идея этой выставки состоит в том, чтобы создать карачаево-балкарский культурный пласт. Прошедшая в Кисловодске конференция, посвященная карачаево-балкарскому эпосу, у всех нас пробудила дополнительный интерес к теме национального эпоса». Самой интересной из работ Анаева посетителям вернисажа показалось полотно «Пища нартов», где Сатаней несет мужчинам поднос с угощением.

На открытии выставки многие говорили о том, какую важную роль для художников двух регионов сыграли семинар, посвященный эпосу. Он прошел в Кисловодске в июне 2022 г. Профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель науки КЧР **Бурхан Тамбиров**

*Открытие выставки «Сокровища земли нартов» в Музее ИЗО им. А. Л. Ткаченко было многогодным и оживленным. И после окончания официальной части вернисажа никто из гостей не ушел – делегаты культуры, любители изобразительного искусства, общественные деятели Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии остались, чтобы внимательно рассмотреть экспозицию, поблагодариться и поделиться планами продолжения проекта.*



рассказал, что организована она была председателем Совета по карачаево-балкарской культуре **Лидией Жабеловой**: «Художникам же надо знать, как выглядели легендарные нары, во что одевались, как себя вели. Поэтому на форум были приглашены специалисты по костюмам, этнографы, археологии». Прозвучали доклады ученых – «Одежда средневекового населения Северного Кавказа», «Изображение хаоса в карачаево-балкарском эпосе», «Материальная культура карачаево-балкарцев и

нартский эпос», «Вооружение средневековых всадников», «Антropологические типы древнего и средневекового населения Центрального и Западного Кавказа» и другие, интересные и полезные для всех творческих людей, интересующихся карачаево-балкарским эпосом. Тамбиров заметил, что художники тогда не только узнали много нового, но и получили мощный творческий импульс. Поэт и переводчик **Мухтар Табаков**, в свою очередь, отметил важность и форума, и этой выставки:

«Во время депортации погибли очень многие носители и хранители карачаево-балкарского эпоса, так и не передав все, что знали, следующим поколениям». Он подчеркнул, что сейчас приходится собирать информацию по крупицам, но это обязательно нужно сделать: «Мы видим желание художников показать нам всем красивейший мир нартов. Постижение нартского эпоса очень важно для того, чтобы вырастить наших детей достойными людьми».

Все выступившие на открытии выставки благодарили министерства культуры КБР и КЧР за помощь в организации конференции и передвижной выставки, впервые объединившей художников двух регионов. Замминистра культуры КБР **Аминат Карабаева**, открывая выставку, заметила, что карачаево-балкарский нартский эпос – это памятник общеевропейской культуры: «Каждый народ Северного Кавказа имеет свой эпос. Все поколения художников так или иначе обращались и обращаются к этой теме. А здесь художники КБР и КЧР представили свой взгляд на нее». Отметив, что инициаторами выставки стали общественные организации, она поблагодарила и художников, и всех, кто пришел на открытие экспозиции, отметив, что в Кабардино-Балкарии к ней уже проявлен большой интерес.

«Это наши корни, наши традиции, то, что мы слышали с детства. Мне о нартах рассказывала бабушка, и я представляла себе их именно такими, как изобразили художники. Хочу, чтобы этот зал всегда был полон, чтобы среди посетителей была молодежь – тем более сюда всегда можно прийти по «Пушкинской карте». Обращение к корням – очень важное дело», – заметила, в свою очередь, заместитель председателя комитета Парламента КБР по физической культуре, спорту и туризму, член комитета по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике **Людмила Бечелова**.

Светлана Оленина.  
Фото Т. Свириденко.

# Настоящий полет Василисы Тепляковой

Она летала и пугала, вызывала экзальтацию и сочувствие, страх и понимание, завораживала и отталкивала... 28 января в Нальчикском ТЮЗе состоялась премьера монодрамы московской актрисы Василисы Тепляковой «Маргарита».



В основу своей постановки режиссер **Арман Хачатрян** взял культивированный роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», традиционно считающийся практически невозможным к адаптации на сцене или на экране. Творческо-семейный союз Тепляковой-Хачатряна это удалось, что признают даже те, кто не относит себя к поклонникам книги.

Спектакль строится на полете Маргариты (самая длительная часть, в основу которой легла глава «Полет!»), меньшими по объему

выдержками из главы «Великий бал у Сатаны» и финалом, составленным по главе «Пора! Пора!», перед которым актриса открыла небольшой импровизационный диалог с публикой и режиссером, сидевшим в первом ряду и выполнившим некоторые функции звукоформления.

Полет Маргариты, преодоленный Василией Тепляковой, а именно так назначено на афише, был показан ярко, завораживающе и чрезвычайно объемно. И это может показаться невероятным для небольшого под-

валного помещения, где проходил спектакль, выкрашенного в белый цвет, с минимумом реквизита и декораций. Но это только может показаться: Теплякова обошлась и без них. Она сама по себе театр и не одного актера, а всех воплощаемых персонажей, начиная от Мастера, Маргариты и Азазелло, заканчивая микроскопическими, но узнаваемыми образами. И не в монодраме, как заявляется все на той же афише, а в чем-то большем.

«Актер должен уметь говорить»

– именно так Станиславский называл одну из глав своих мемуаров. И Теплякова, которая не только актриса и режиссер, но и старший преподаватель по актерскому мастерству и сценической речи Института театрального искусства имени Кобзона, умеет говорить блестяще. А будущий одной из «штучных» специалистов по уникальному методу Теодороса Терзупулоса, Василиса виртуозно масштабирует эмоции.

«Маргарита» является чрезвычайно энергетиком и энергозатратным спектаклем. На протяжении полутора часов хрупкая девушка испытывала невероятную эмоциональную нагрузку наравне с физической: бегает, прыгает, передвигает тяжесть, причем временами одетая в несколько слоев одежды, тем не менее, создавая реальное ощущение полетов с подъемами и падениями.

И благодаря этому не было ощущения театра одного актера: «четвертая стена» пала, на наших глазах происходило расщепление на десятки образов, каждый из которых был отличным от других: сидевшие в первых рядах буквально физически ощущали волну энергетики, исходившую... нет, не от актрисы: от Маргариты и прочих булгаковских героев, воплощенных Тепляковой.

Кстати, эта фамилия много значит для Кабардино-Балкарии. Отец Василисы, режиссер, декан театрального факультета ГИТИСа Валентин Тепляков (1951-2020) в родном Нальчике, где он жил вместе с мамой Марзией Каммоевной Бапиной, в 1974 году на базе КБГУ создал

Молодежный театр-студию, возглавляемый им до 1985 года. Театр-студия Валентина Теплякова стал настоящими пенатами для целой плеяды выдающихся звезд: **Анатолия Мамбетова, Олега Гусейнова, Мустафы Куршинова, Светланы Бульдяевой, Галины Саприной, Ирины Кузнецовой, Аскера Налеева, Роберта Сарали, Зарифы Бапиниевой** и других. Многие из учеников и соратников Теплякова пришли в этот вечер, чтобы поддержать его дочь, а ушли, покоренные и очарованные ее талантом.

Еще один «тельяковец» **Гусман Мидов** по завершении спектакля поделился своими общими с товарищами впечатлениями: «Вот она сегодня с нами, впервые, дочь Валентина Васильевича Теплякова, и мы здесь стоим все вместе рядом. Огромное вам спасибо за сегодняшнее действие, которое состоялось!»

На что Василиса ответила: «Он мне сегодня приснился. Мы с ним поговорили, и я спросила: «Ты придешь?», он спросил, где и во сколько, и сказал: «Я приду».

А тех, кто не смог посмотреть полет Маргариты в этот раз, Василиса вместе с Арманом пригласила на второй показ монодрамы, который состоится 3 февраля в 18:30 в Арт-центре **Мадины Саралин**. Только не садитесь слишком близко, если не готовы выдержать весь накал этого инфернального полета.

Наталия Печоннова.  
Фото Татьяны Свириденко.  
Открытие видеозаписи спектакля смотрите на канале «Молодежка» в Rutube.



## Поиск параллелей между традициями

**В Нальчике состоялся совместный концерт фолковых коллективов из КБР и КЧР – «Yewari» и «Gollu».**

«Gollu» – молодой коллектив из Карачаево-Черкесии, исследует и возрождает традицию карачаево-балкарской старинной музыки и песни. А «Yewari» – команда, в которой собрались хорошо знакомые нам ребята из Нальчика – **Бибарс Аппеш, Астемир Маршакулов, Башир Хашуков и Тамерлан Васильев**. Группа исполняет традиционные адыгские песни и наигрыши. В концерте участвовали и юные студенты СКИИ **Анжелика Карданова** и **Гурсен Паштова** из Адыгеи.

На концерте исполнили старины танцевальные и обрядовые мелодии, героические и шуточные композиции, песни-сетования, а также песни из Нартского эпоса двух народов. Кроме традиционных флейт, скрипок и трещоток, звучали виолончель и барабанная установка. Послушать ребят пришли не только нальчане – на мероприятие приехали и фольк-музыканты из Северной Осетии.

- Подобные кооперации – идея не новая, но конкретно эта возникла, когда мы встретились с Баширом Хашуковым в Архызе. Нас тогда пригласили выступить на благотворительном арт-фестивале современного и традиционного искусства «Не/деля». Как только мы узнали, что там будет выступать и Башир, я ему сразу же написал и предло-

жил совместно исполнить какую-нибудь из его песен. Потом мы общались в онлайн-режиме. Когда у нас появилась возможность и площадка, чтобы организовать концерт, мы поделились весь коллектив «Yewari» в Черкесии, – поделился участник группы «Gollu» **Азиаур Тотуруков**. – Идея позвать ребят была моя. Я понимал, что две разрозненные программы – это не то, что может заинтересовать слушателя. Да и мне самому интересно искать какие-то пересечения в адыгском, осетинском и карачаево-балкарском фольклоре. Поэтому мы решили составить сет из парных песен, которые пересекаются по сюжету, звучанию или же по контексту.

Возможности встречаться и репетировать у музыкантов не было. Когда собрались в Черкесске, буквально за час до выступления немного «прогнали» композиции. В Нальчике тоже без репетиций сыграли.

- Но вообще нам и не приходится сильно заморачиваться. Дело в том, что наши музыкальные традиции не просто сильно пересекаются, по сути – это одна традиция. Просто какие-то ее разновидности, разные очаги. Даже не приходится адаптироваться – буквально пара минут и все понятно. Поэтому никаких затруднений не было.



Тенгиз Биджев, Бибарс Аппеш, Шамиль Узденов

К сожалению, пока в Карачаево-Черкесии практически нет музыкантов, которые работают в традиционном направлении. Я сам знаю только об **Азамате Ашибокове**. Это черкесский мастер изготавливает музыкальных инструментов. У него есть оркестр. Национальную музыку они исполняют в несколько академизированной манере. А тех, кто играет в аутентичной манере, к сожалению, нет. Но у

народа есть запрос на традиционную музыку. К нам на выступление приходит достаточно много людей. А раз есть спрос, должно и предложение появиться. Одна из наших мини-целей – стать катализаторами какого-нибудь фолк-райвала движения в нашей республике, – рассказал Тотуруков.

Ася Пшукова.

Фото Татьяны Свириденко.

## Фетр, мобиль и другие истории

**Когда маленький ребенок лежит в своей кроватке, очень важно, что он видит перед собой. Карусели с вращающимися игрушками на бортике детской кроватки весьма популярны и разнообразны, и заботливые мамы тщательно выбирают мобили – яркие игрушки разных форм и размеров, которые привлекают детское внимание.**

**Ирина Налоева** – сотрудник банка. А еще – мастерица-кудесница, создающая авторские мобили из фетра, чьи работы радуют детишек по всему миру.

Как это часто бывает у людей, для которых сказка – вторая жизнь, все решил случай. «У меня родился сын в 2018 году, – рассказывает Ирина. – Я решила купить ему мобиль. Долго выбирала и в итоге купила довольно дорогой мобиль с персонажами на основе общедоступных выкроек. И вот однажды сижу, смотрю на этот крутящийся мобиль, поглядываю на ребенка и внезапно понимаю, что смогу сшить гораздо лучшее». Вот так из строгих финансистов и получаются настоящие волшебники. А ведь в 6-м классе учительница труда заявила, что у Ирочки руки «растут не оттуда», поэтому все сорочки и фартуки, во избежание двоек, за дочку шили мамы. никто и предположить не мог, что иголка с ниткой однажды окажутся в ее руках. Как говорит мастер, для работы с фетром не нужны ни швейная машинка, ни какие-либо другие специальные приспособления. Руки, ножницы, игла, нитки и сам фетр – это все, что нужно для того, чтобы творить. Помимо вдохновения, фантазии и огромного желания, конечно.

Первый «выход в свет» с работами остался в памяти навсегда. «Я устроила конкурс на своей странице для раскрутки. Удивительно, но мобиль выиграла фотограф **Лия Фотова**, которая сделала нам съемку newborn, – рассказывает Ирина. – Она отправила его малышу, мама которого умерла сразу после родов. Так что мобиль, наполненный моей любовью, отправился к ребенку, которому он точно был нужен». Прекрасная, хоть с печальной линией, история о маленьком чуде.

Во время пандемии 2020 года многие опустили руки. Ирина на тот момент была в декрете и думала, что делать в этой ситуации. «Продаж – 1–3 в месяц, и я понимаю, что меня это



в корне не устраивает. Я ведь регулярно тратила деньги на продвижение, без этого нет вариантов раскрутиться. Многие не верили в успех, говорили «да кому нужны эти мобили, никто их сейчас не купит», но я всегда знала, что у каждого товара есть свой покупатель».

Ирина продолжила работать и искать новые варианты развития своего дела. Вскоре известный блогер из Нальчика – **Даяна «Моя весна»** – предложила устроить рекламную интернет-акцию. «Я была очень удивлена, так как лично ее не знала, но было очень приятно, что она сама предложила, точнее, настояла: «Я хочу, чтобы ты там была». Конкурс, по словам Ирины, прошел великолепно: появились новые поклонники творчества, аудитория росла. А в декабре того же года была детская ярмарка. «Такого масштаба больше не помню в нашем городе. Я познакомилась тогда со многими классными людьми».

Новые знакомства, высокая оценка работы, и появляется готовность «замахнуться» на международный уровень. «Сейчас мои мобили радуют малышей в самых разных странах мира! Когда об этом задумываясь, на сердце сразу так тепло становится, и понимаешь: вот оно – счастье: твои творения по всему земному шару!»

Кто-то может спросить, а есть ли где разгуляться творчеству на такой, прямо скажем, узкоспециализированной площадке, как мобили? Ответ: да! Тем более, что идеи часто подкидывает даже супруг мастерицы. Ирина постоянно учится, смотрит, что сейчас в тренде по обустройству детских комнат: цветовая

палитра, иллюстрации и многое другое. Не отказывается она и от здоровой конкуренции: «Вот, например, условно Таня сшила мобиль на тему космоса, и он у нее круто продаётся. Что ж, значит, Ира должна сшить что-то такое, что обойдет в продажах нашу Тано!» Да, тут уже не просто рукоделие для души, но и бизнес. Финансирует она, в конце концов, или нет?

Конечно, современные реалии сейчас вынуждают перестраиваться. Но трудности никогда не пугали мастера. А еще Ирина тщательно следит, чтобы каждый покупатель остался доволен. «Я сама лично пишу каждому своему покупателю. Не всегда ведь служба доставки работает идеально, а мне важно удостовериться, что все пришло в целости и сохранности, и еще мне хочется знать, все ли понравилось». Такой «индивидуальный подход» очень подкупает! И как потом приятно читать: «Все так круто, намного лучше ваших фото!» И клиенты возвращаются, заказывают мобили уже для своих подруг, сестер...



2022-й стал годом, чтобы взять паузу, пересмотреть принципы работы, определиться с дальнейшим вектором развития. Да было непросто видеть, как коллеги по цеху одна за одной оставляли свое дело, как на их месте появлялись другие «мастера», открыто копирующие работы предшественников...

«Я не брала иголку в руки два месяца, – признается Ирина. – Думала бросить все, распродать весь материал, который, к слову, сейчас стоит дорого, и еще попробуй отыщи такой. Но, как сказал мой супруг, «бросить ты всегда успеешь». Поэтому я в строю. Потихоньку шью. Есть идеи насчет новых мобилей, которые, надеюсь, займут свое достойное место в нашей мастерской. Подумываю размещать свои изделия в нальчикских магазинах, концепция которых меня устраивает, это пока только планы... Но сильно масштабировать фетромир не буду, как бы мимо этого ни хотелось: превращать рукоделие в стопроцентный бизнес – это ведь сразу надоест. Будет конвайер, много людей – исчезнет душа».

Алена Докшкова.



**Тяжелая атлетика**

В Тирныаузе прошло первенство Кабардино-Балкарии по тяжелой атлетике среди юношей и девушек до 14 лет и юношей и девушек 15-17 лет.

В соревнованиях участвовали представители Баксанского, Прохладненского, Терского, Урванского, Эльбрусского районов, а также Баксана и Нальчика.

Среди спортсменов до 14 лет первые места заняли Малика Бичекуева (до 45 кг), Идар Аджиев (до 33 кг), Салим Гучев (до 37 кг), Кантемир Пиншибев (до 41 кг), Астемир Готиев (до 45 кг), Кантемир Курманов (до 49 кг), Кемран Хаппаев (до 55 кг), Эльман Курданов (до 61 кг), Казим Афашков (до 67 кг) и Мансур Шомахов (свыше 67 кг).

В состязаниях среди участников 15-17 лет лучшими стали Кристина Кунтишева (до 59 кг), Бекхан Беккиев (до 49 кг), Тамерлан Темиров (до 61 кг), Магомет Абшаев (до 67 кг), Махмут Кадыров (до 73 кг), Андемир Тимиров (до 81 кг) и Темирлан Кумышев (свыше 102 кг).

**Легкая атлетика**

**Олимпийская чемпионка в прыжках в высоту Мария Ласицкене одержала победу на всероссийских соревнованиях по прыжкам «Мемориал Озолина и Дьячкова», которые проходили в Москве.**

Воспитанница тренера Геннадия Габриеляни выиграла турнир с результатом 1,96 метра. Уже в ранге победительницы Мария попыталась взять высоту 2 метра, но все три попытки оказались неудачными. Второе место заняла Мария Кошанова (1,88 метра), третьей стала Александра Ярышкина (1,85 метра). Отметим, что на предыдущем турнире, проходившем в Челябинске, Ласицкене победила, прыгнув на 1,95 метра.

Через несколько дней Мария приняла участие во всероссийских соревнованиях «Битва полов», победительницей которых она становилась в предыдущие три года. Напомним, что в этом турнире соревнуются мужчины и женщины, и для определения победителя используется специальная система подсчета очков Божидара Смирнова. К примеру, 2,05 метра у женщин – это мужские 2,40 метра.

На этот раз Мария стала лучшей среди женщин, прыгнув на 1,93 метра, и второй в общем зачете с 1150 баллами. Победил же Данила Лысенко, сумевший взять высоту 2,38 метра и набравший 1251 очко.

\*\*\*

**В Ставрополе прошли чемпионат и первенство СКФО по легкой атлетике, участие в которых приняли более 200 спортсменов.**

Сборная Кабардино-Балкарии, представленная спортсменами республиканской и прохладненской СШОР, завоевала 17 медалей.

Золото выиграли Хасан Ахметов в беге на 1500 метров, Даниил Хирлянов – в беге на 60 метров с барьерами, Георгий Дмитриев – в прыжках в высоту.

Ахметов также стал третьим в беге на 800 метров.

Семен Руденко завоевал сразу две серебряные медали – в прыжках в высоту и беге на 60 метров с барьерами.

Пое две медали также выиграли Виктория Халина (серебро в прыжках в высоту и бронзу в беге на 60 метров с барьерами), Роман Озроков (серебро в толкании ядра и бронза в метании диска) и Даира Тхай (серебро в беге на 60 метров и бронза в прыжках в длину). Еще одно серебро на счету Эдуарда Виндовского, отличившегося в метании диска.

Третьи места заняли Кантемир Озроков (бег на 400 метров) и Лейла Шевцова.

ба (бег на 60 и 200 метров). Кроме того, наша команда девушек финишировала третьей в эстафете 4 по 200 метров.

**Дзюдо**

**Трое представителей КБР отличились на проходивших в Красноярске Всероссийских соревнованиях класса «А» по дзюдо, посвященных памяти заслуженного тренера России Владимира Назарова.**

Турнир собрал более 160 спортсменов в возрасте до 23 лет из 25 регионов страны.

В весовой категории до 66 кг отличился Кантемир Кодзов, ставший серебряным призером. Такого же успеха добились Кантемир Жажметов с Омаром Гаевым, выступавшие в категориях до 81 и 100 кг соответственно.

\*\*\*

**В спортивном комплексе в Кенжесе прошел республиканский турнир по дзюдо среди юношей 2011 года рождения, посвященный памяти тренера Альберта Майсурадзе.**

Победителями соревнований стали Артур Хачанов, Мухамед Атласкиров, Салим Абазов, Асланбек Бишеноев, Суфьян Дадуев, Тимур Маремуков, Рустам Хуциев, Астемир Асадов, Дамир Самгуров и Дамир Каншев.

Турнир организовали и провели СШОР по дзюдо имени С. Нирова, а также родственники и воспитанники Альберта Майсурадзе.

\*\*\*

**Команда дзюдоистов из КБР стала победительницей проходившего в Санкт-Петербурге фестиваля спортивных единоборств в честь снятия блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками.**

Участие в соревнованиях приняли около 1000 спортсменов в возрасте от 12 до 16 лет из 20 регионов страны.

Воспитанники СШОР имени С. Нирова завоевали пять золотых, одну серебряную и три бронзовых медали.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Тамерлан Атабиев (до 50 кг), Алим Байрамкулов (до 55 кг), Адам Озов (до 60 кг), Тамерлан Кушиков (до 66 кг) и Дамир Бесланов (свыше 90 кг).

Второе место в весе до 66 кг занял Салим Абдулаев, бронзу выиграли Дамир Дударов (до 55 кг), Руслан Беров (до 60 кг) и Айдамир Деров (до 73 кг).

Тренируют спортсменов Дмитрий Иванов, Аизор Апхудов, Беслан и Залимгер Дзуевы.

**Вольная борьба**

**Борцы из КБР завоевали четыре медали на проходившем в Красноярске традиционном международном турнире серии Гран-при по вольной борьбе «Иван Ярыгин».**

Всего в соревнованиях участвовали больше 300 спортсменов из 12 стран. Нашу республику представляли шесть борцов, и четверо из них оказались на подиуме почета.

Серебряными медалистами престижных соревнований стали Инадек Шерев и Тимур Бижев. Шерев в финальном поединке в весовой категории до 70 кг, к сожалению, уступил Евгению Жербасову из Бурятии, а Бижев в весе до 74 кг в решающем поединке проиграл олимпийскому чемпиону Заурбеку Сидакову.

Бронзовыми призерами стали Азрет Улимбашев и Азамат Закуев, выступавшие в весовых категориях до 79 и 92 кг соответственно.

Тренируют спортсменов Арсен Закуев, Аизор Уришев и Аслан Эльмесов.

**Греко-римская борьба**

**Четыре медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем во Владикавказе первенстве СКФО по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет.**

Всего в соревнованиях участвовали более 270 представителей всех субъектов округа.

В весовой категории до 51 кг сильнейшим стал Исмагил Емкужев.

Имран Хоконов выиграл серебро в категории до 48 кг.

На третьем ступень пьедестала почета поднялись Кантемир Аталиков (до 60 кг) и Ислам Джаппуев (до 48 кг).

**Самбо**

**Около 500 спортсменов приняли участие в первенстве СКФО по самбо среди юношей и девушек 12-14 и 14-16 лет, которое проходило в Нальчике.**

В соревнованиях юниорской возрастной группы среди спортсменов из КБР первые места заняли Беслан Кудаев (до 38 кг), Исафри Алиев (до 42 кг), Амин Ахажов (до 46 кг), Мансур Бугов (до 50 кг) и Амир Мешев (до 54 кг).

Вторыми призерами стали Дарья Акимова (до 37 кг), Тамерлан Шоенцуков (до 42 кг) и Адам Гидов (до 54 кг).

Третью ступень пьедестала почета заняли Мухамед Жиляев (до 35 кг) и Ислам Кудаев (до 38 кг).

Среди участников 14-16 лет победителем первенства стал Тамерлан Каческов, выступавший в весовой категории до 64 кг.

Серебро у Инала Буранова в весе до 64 кг.

Бронзовые медали на счету Муслима Узденова и Мусы Бесланеева (оба – до 46 кг), Асекера Беждугова (до 64 кг), Ислама Казиева (до 71 кг), Астемира Мамиева (до 79 кг) и Рената Жекамурова (свыше 88 кг).

**Баскетбол**

**В Ставрополе прошел финал Северо-Кавказского этапа всероссийского фестиваля «Локобаскет – школьная лига».**

В этих престижных соревнованиях приняла участие сборная Кабардино-Балкарии, составленная из воспитанников и воспитанниц нальчикской спортивной школы №2 по баскетболу (директор – Анатолий Тхакахов).

Команда наших девушки сначала обыграла сборную Дагестана со счетом 42:22, затем одолела соперниц из Абхазии 72:33. В третьем матче девушки из КБР перепрыгнули сборную Ингушетии, выйдя в полуфинал.

Здесь подопечные тренера Риммы Кумыковой победили команду из Северной Осетии, а в решающем поединке оказались сильнее баскетболисток из Карачаево-Черкесии 45:26 и завоевали главный приз соревнований. Теперь им предстоит выступить в финале «Локобаскет – школьная лига» в Краснодаре, где соберутся лучшие команды страны.

Команда юношей из КБР, которую тренирует Игорь Гутнев, дошла до полуфинала, победив сборные Ингушетии и Абхазии и уступив соперникам из КЧР.

В полуфинале, к сожалению, наши парни, которые впервые выступали в таких соревнованиях, проиграли будущему чемпиону – команде Северной Осетии, а затем в расстроенных чувствах в игре за третье место уступили четыре очка сборной Дагестана.

Организаторы турнира признали самым полезным игроком в соревнованиях девушек Амелию Кулову, а Ларина Шонтукова стала лучшей центровой.

**Проиграли представителю первого дивизиона**

**Футболисты нальчикского «Спартака» в завершение первого в этом году сбора провели контрольный матч с выступающим в первом дивизионе махачкалинским «Динамо».**

До этого спартаковцы, которые все свои сборы проводят в Нальчике, сыграли с дублерами и победили со счетом 4:2. Встреча с махачкалинцами, которые в прошлом году вышли в первый дивизион и довольно неплохо выступают в чемпионате, проходила в Ессентуках.

Стартовый состав «Спартака» выглядел следующим образом: Сукаев, Кадыков, Белоусов, Даилев, Маков, Торсиан, Масленников, Дохов, Хутов, Хачиров, Ашуев.

Во втором тайме на замену вышли: Мицав, Ольмезов, Кодзоков, Хацуков, Д. Кумыков, Наршава, Топурия, Ульбашев и два находящихся на просмотре футболиста.

Спартакинцы поражением нальчан со счетом 0:4. Махачкалинцы забили в ворота соперника по два гола в каждом из таймов.

На 9-й минуте проход по правому флангу игрока «Динамо» закончился прострелом в штрафную на партнера, который без помех поразил ворота с близкого расстояния. Второй гол также пришел с правого края. Но на этот раз фланговая передача защитникам удалось прервать, однако мяч отскочил к экс-спартаковцу Сундукову, и тот точно пробил в пустой угол.

После перерыва динамовцы сначала попали в штрафную, а через пару минут увеличили счет с пенальти, назначенного за foul против выходившего один на один с вратарем нападающего. Точку в матче уже в компенсированное время поставил потенциальный новичок махачкалинцев, поразивший ворота с острого угла.

Вчера, 31 января, спартаковцы приступили ко второму сбору, который продлится до 13 февраля. В ходе него нальчане планируют провести контрольный матч с ростовским СКА.

**Крупные победы первой тройки**

**В девятом туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе вся первая тройка команд одержала победы с крупным счетом.**



В матче с участием главного претендента на чемпионство – баксанской «Автозапчасти», как и в предыдущем туре, было забито девять голов. Но, если в игре с «Чегемом-2» все мячи влетели в сетку ворот соперников баксанцев, то теперь соседи из «Атажукино» сумели размочить ворота лидера. И проиграли «лиши» со счетом 1:8.

«Шагди» сохранил за собой вторую строчку в таблице, всухую разгромив «Мурбек ФШ «Нальчик» 6:0. Дистанцию в два очка от заноекцев держит «ГорИс Нальчик», крупно победивший аутсайдера «КБГУ» 4:1 (на фото).

Четвертое место делят алтудская «Искра» и «Исламей», набравшие по 17 очков. Алтудцы не оставили шансов «Иналу» 5:0, догнав представителей Баксанского района, которые остались в игре с «Псыгигану», сыграв вничью 1:1.

Помимо этих команд хорошие шансы на медали остаются у «Тэрча» и «МАХа», которые с 16 баллами в активе имеют по одному матчу в запасе.

**Результаты матчей 9-го тура:** «Атажукино» – «Автозапчасть» 1:8; «Мурбек ФШ «Нальчик» – «Шагди» 0:6; «ГорИс Нальчик» – «КБГУ» 4:1; «Искра» – «Инал» 5:0; «Чегем-2» – «Шагди» 0:3; «Спартак-дубль» – «МАХ» 0:1; «Исламей» – «Псыгигану» 1:1; «Локомотив» – «Бабутен» 2:3.

«Автозапчасть» – 27 очков, «Шагди» – 24, «ГорИс Нальчик» – 22, «Искра» – 17, «Исламей» – 17, ... «Локомотив» – 4, «КБГУ» – 1 очко.

Фото Артура Вологрова.

## «Гвардии старшина Каншиби Алоев»

Гвардия. Наверняка все мальчишки знают, что значит это слово. В переводе с итальянского языка *guardia* – охрана, защита. В настоящее время гвардия – это отборная, привилегированная часть войск. Воинская элита, квинтэссенция традиций любой армии, кузница лучших воинских кадров, хранитель боевого наследия. Начиная с древнейших времен все правители и полководцы стремились объединить лучших воинов в отдельные, самые боеспособные соединения своей армии.

Так вот, сегодня хочу рассказать вам об одном настоящем гвардейце, моем родственнике – Каншиби Юсуфовиче Алоеве. А мой отец говорит, что о нем должны знать все, особенно каждый из представителей молодого поколения рода Алоевых.

Трагические события Великой Отечественной войны унесли миллионы жизней. Среди них сорок семь представителей Алоевых. Только вдумайтесь в эту цифру! Сорок семь мужчин из одного рода. Они пожертвовали собой во имя нашего мирного будущего. Их жизни и боевые заслуги можно посвятить тома книг, а я расскажу лишь об одном из них.

Начало Великой Отечественной войны застало Каншиби на западной границе нашей страны, где он служил в рядах Красной Армии с 1938 года. До конца службы оставалось всего два месяца, вернуться домой у него не получилось. В течение нескольких дней, сразу же после объявления войны, ему пришлось встретиться с врагом лицом к лицу и почувствовать его силу, испытать горечь отступления, а позже познать и радость побед. Тогда Каншиби учавствовал в самой ожесточенной Курской битве, в освобождении города Кирова и форсировании Днепра. В общем, шел фронтовыми дорогами, как и все славные защитники Отечества. Трудно выделить один из многих подвигов, который совершил в годы войны старшина гвардейской роты – наш Каншиби Алоев. Вот один эпизод из его военной биографии.

Шел 1943 год. 24-й отдельный миноносный батальон, где Каншиби служил командиром роты, преследовал отступавших немцев. Разведка доложила, что в лесу, за небольшой деревней, расположились на кратковременный отдых фашисты. «Преградить путь отступающим войскам и уничтожить их!» – таков был приказ командования. Разбив роту на небольшие группы, используя рельеф местности, Каншиби и его бойцы сумели преградить противнику путь. Внезапная атака застала немцев врасплох, многие были уничтожены, остатки бежали, оставив технику и боеприпасы. После этого боя старшина приказал замаскироваться

и ждать дальнейших указаний. Вдруг на шоссе появился вражеский автобус. Наши солдаты открыли огонь, и над машиной взметнулся черный столб дыма. Оказалось, в том автобусе находился штаб немецкой части. В руки советского командования попали очень важные документы. За мужество, проявленное в этом бою, Каншиби был представлен к награде.

Еще один боевой эпизод. 1944 год. Прибалтика. После выполнения особого задания рота Алоева, в которой осталось только двенадцать человек, спешно догоняла свою воздушно-десантную часть. В небольшом городке Бяуске, только что освобожденном нашими войсками, их неожиданно обстреляли. Огонь вели откуда-то сверху. Немцы засели на колокольне церкви и с высоты уничтожали небольшие группы советских солдат. Уйти, оставив врага у себя за спиной, и позволить ему безнаказанно погубить еще десятки жизней наших людей, Каншиби не мог. Надо было обезвредить немцев. Первая попытка подойти к церкви не удалась – слишком хорошо простреливалось пространство вокруг церкви. Решили дождаться темноты и под ее покровом прорываться к засаде гитлеровцев. Но немцы сами воспользовались темнотой и спрятались в подвале трехэтажного дома, расположенного поблизости. Там немцы и взяли в плен. Их оказалось шестнадцать человек, среди которых был капитан. Доставленных в штаб соединения, пленный дал ценные показания. За это и ряд других умелых боевых действий Каншиби был награжден орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

После четвертого ранения в 1945-м году Каншиби вернулся в родное село Чегем-II и приступил к мирному труду. За большие заслуги перед однослечанами в вопросах патриотического воспитания подрастающего поколения, развития социально-бытовых условий был не раз отмечен, получил звание Почетного гражданина села.

Сейчас Каншиби уже нет рядом с нами, но все мы – его потомки – высоко чтим память о нем, гордимся отважным родственником. В настоящее время я посещаю Юнармейскую школу в Солнечном городе, чтобы получить знания и навыки выживания в сложных климатических зонах, знакомлюсь с правилами оказания первой медицинской помощи и поведения в чрезвычайных ситуациях. Я обязан продолжить мужское дело гвардии Каншиби, быть достойным сыном рода Алоевых.

**Алоев Кантемир, 13 лет,**  
литературная студия «Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город»

\*\*\*

С чувством узнавания прочла письмо девушки-подавицы. Добро пожаловать в мой мир, все именно так! Работаешь в ночное время – получи кучу домыслов, а то и прямых обвинений в низкой социальной ответственности. Я лично до сих пор с этим сталкиваюсь, хотя после окончания колледжа уже четыре года занимаюсь одним из самых благородных дел – работаю медсестрой ночной смены в больнице.

Но у меня есть еще одна проблема, связанная с моей работой. Несмотря на то, что отлично высчитываю днем и, уж поверьте, высокоеффективно функционирую на работе, которая мне очень нравится, моя бабушка вычитала статью в псевдонимном медицинском блоге, что работники ночной смены подвержены риску внезапной смерти, и на этом наша спокойная жизнь окончилась. Она постоянно расспрашивает меня о моем рабочем графике, требует сменить работу, при малейшем зевке или чихе начинает бить тревогу, шантажирует, что из-за постоянного беспокойства обо мне заработает приступ, ну, и все подобное в таком же духе. А еще она, кажется, заразила всех этим, включая маму, которая теперь тоже начинает предлагать мне подумать о смене места работы.

И все объяснения о том, что я люблю свою работу, что я работоспособна и отлично подхожу именно для этого места, что довольна своим графиком, совершенно бесполезны.

Эльмира.

Я видела ее уже несколько раз. Дама в очках, со старомодным ридикюлем – кажется, так называется этот стариный вид сумок – туго кудряшки из под меховой не шапки, а именно шляпки, шубка чуть ниже колена, короткие сапожки. Вид располагающий сразу своим ностальгическим советским воплощением интеллигентной служащей. Но это только в первую секунду, потому что сперва настораживает что-то странное в ее взгляде, а потом, когда понимаешь, чем она занимается, все добрые чувства испаряются. Эта совершенно посторонняя дама краудится приходит в наш микрорайон смешанного вида частной и многоквартирной застройки и разbrasывает еду для собак! Очевидно, по месту ее обитания соседи неодобрительно относятся к ее деятельности, вот она и присмотрела наш кварталчик. А я думала, что мне только показалось, что у нас бродячих собак стало больше! А это, оказывается, кто-то решил делать добрые дела собакам за счет людей!

**Д. Ашинова.**

\*\*\*

Здравствуйте! Есть одно наблюдение, которым хочу поделиться. Так случилось, что в этом месяце мне несколько раз пришлось посетить разные торжественные мероприятия в разных ресторанах города, и, знаете, что я заметил? Музыка. Звукорежиссеры или диджей (не знаю, как правильно называть представителей этой профессии) в промежутках между тостами и «живым» вокалом все как один ставили реминсы на хиты 80-90-х годов прошлого века. То, что это лучший период музыки, я и сам считаю, но, что же получается, что современным сочинителям сказать нечего? Своего хорошего ничего выпустить не можем, так давайте воспользуемся проверенными результатами чужого труда?! Кризис идей подкрался незаметно. Но штука в том, что ни один кавер или ремикс с оригиналом не сравнится никогда.

**Старый меломан.**

## Победа мечты

Итак, время испытаний началось. Вышел высокий мужчина в форме и поприветствовал всех.

- Доброе утро, новобранцы! Сегодня вас ждут сложные испытания. И только одного, самого умелого, мы возьмем к нам. Кто первый?

Все начали переглядываться. И вдруг раздался звонкий девичий голос...

- Я хочу быть первой! – заявила Малечипх.

- Как говорится, успех любит смелых!

Все ребята скептически оглядели ее с головы до ног и были уверены, что девочка завалит первое же испытание.

Спустя время, все кандидаты прошли испытания и стали ждать оглашения результатов. И каково же было удивление ребят, когда единственной, кто сделал все три испытания на «отлично» оказалась именно Малечипх. Несмотря на все преграды и насмешки окружающих, она не переставала верить в себя и осуществила свою мечту стать пилотом.

Скоро Малечипх отправится добровольцем на Украину. Как только услышала в теленовостях о том, что российская авиация работает там весьма успешно, она приняла твердое решение – нанести окончательное поражение врагам. Доминировать над всей линией фронта – следующая цель Малечипх. Так что, держитесь нацисты! Господства в воздухе вам не видать!

**Инна Тхашутоева, 10 лет,**  
обучающаяся в литературной студии  
«Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город»  
на базе МКОУ СОШ №17.



\*\*\*

Дарю идею для стартапа всем желающим. Вычитала интересный факт: оказывается, Российская Федерация для нужд промышленности закупает заграницей... ветошь, используемую для пропирки стакнов и поверхностей. И закупает за какие-то немыслимые деньги! В то время как только на нашей улице ежедневно у мусорных баков я вижу много старой одежды, штор, скатертей и прочее. Как же так? Металлолом скапливается у народа, макулатуру тоже, и это очень даже здорово, выгодно всем и просто похвально в экологическом отношении. А почему никто не возьмется за скрапку одежды и тканевых изделий?

**Ж.В.П.**

\*\*\*

Не уважаю я все-таки блогерскую братию в большинстве ее. Один актер-негодяй недавно показал свое истинное лицо, которое, видят Бог, никогда не нравилось даже с учетом военно-патриотической ленты, благодаря которой он и получил известность и незаслуженную любовь. Так вот, этот мерзавец, сбежавший в одну из бывших союзных республик, не моргнув глазом, заявил, что на будущее Родины ему плевать, и предрек ей адское ядерное пламя. Для меня он умер в ту же секунду. Ни видеть, ни слышать этого подонка не хочу. А тут выдает мэн дэн-ленты видеопост с отрывком из какого-то кино, а на превью стол-кард с изображением этой рожи. Расчет прост – хайп и накрутка просмотров, – и он омерзителен. Зная, что и противники, и поклонники этого морального урода не преминут зайти посмотреть, а то и оставить комментарии, тем самым увеличив шансы на monetизация, блогер и пошел на этот шаг. Отвратительно, я считаю. Именно поэтому я не зашел посмотреть видео или поставить дислайк, а просто заблокировал и его, и сам канал.

**Олег.**

**Самая красивая пара**

Рады представить вам очередных участников нашего конкурса «Самая красивая пара». Кантемир и Диана Татаровы создали семью 12 ноября 2022 года. Кантемир – предприниматель, Диана – юрист.

Чтобы стать участниками конкурса, присылайте на почтовый ящик [pro\\_raznoe@mail.ru](mailto:pro_raznoe@mail.ru) с пометкой «На конкурс» фотографии высокого разрешения и обязательный скан/фото квитанции о полученной подписке на газету «Советская молодёжь». Победители, которых определят сотрудники «СМ», получат соковыжималку, а рассказ о семье будет опубликован на страницах «Молодежки». До встречи на страницах «СМ»!

**Это факт!**

В минувшем году количество туристов в Кабардино-Балкарии превысило миллион человек. Неплохо ведь для республики площадью 12470 квадратных км с населением меньше 900 тысяч человек? В наступившем году наш маленький горный край рассчитывает стать еще более популярным местом отдыха для туристов со всех концов России и зарубежья. А что интересного мы можем рассказать при случае отдающих издалека?

Все знают, что в нашей республике три государственных языка, а проживает здесь более ста народностей. Столица КБР – город Нальчик – бальнеологический и климатический курорт федерального значения, «Город воинской славы». А высочайшая точка республики – потенциально активный стратовулкан Эльбрус – является также высочайшей вершиной Европы. А теперь вот вам несколько не самых известных фактов о КБР.

- Как мы писали выше, площадь Кабардино-Балкарии составляет всего 12470 км<sup>2</sup>, а это более чем в 3,5 раза меньше площади Московской области.

- Большая часть Кабардино-Балкарии представляет собой горы и предгорья, равнинная часть республики – немного меньше горной. Через территорию КБР проходит сразу пять хребтов Большого Кавказа. Параллельно друг от друга протянулись Пастбищный, Лесистый, Скалистый, Боковой и Главный или Водораздельный хребты.

- Кабардино-Балкарская – наиболее высокогорный регион России. В КБР находятся 7 из 8 пятитысячников Кавказа: Эльбрус, Джангирау, Шхара, пик Пушкина, Дыхтау, Коштантау и Мижигир. Если поставить эти громадины друг на друга, они бы достигли 36249 метров в высоту. На территории республики расположилась и Бешенгийская стена – 13-километровый горный массив, наиболее высокий участок Главного Кавказского хребта. Самый высокогорный город страны тоже у нас – это, конечно же, Тырыныз.

- А наш «изумрудный город» Нальчик, площадь которого составляет всего 67 км<sup>2</sup>, в 38 раз меньше Москвы. И это, кстати, единственная республиканская столица в составе Федерации, являющаяся городом-курортом.

- В Алагужинском саду – главном городском парке – собрано 156 видов деревьев и кустарников со всего света, в том числе редкие и даже реликтовые. Есть, например, дерево Гингко Билоба – вид, который существует уже 300 миллионов лет, один из старейших на планете.

- А когда впервые были заселены плодородные земли, равнины и неприступные горы КБР? Первобытные люди обитали здесь еще десятки тысяч лет назад. Ученые в ходе археологических раскопок на территории республики обнаружили здесь артефакты, которые датируются временем от 120 до 70 тысяч лет назад. Для сравнения: последние мамонты на Земле вымерли приблизительно 3700-4000 лет назад.

- Ну, и напоследок, интересно, что Кабардино-Балкария располагается примерно посередине между экватором и Северным полюсом.

**Есть совет!**  
На дворе зима, да и новогодние каникулы давно прошли. Теперь все будто замерли в ожидании весны. Многие не намечают поездок и путешествий до самого мая с его длинными выходными, шашлыками и посиделками у костра. А ведь в одном-двух часах езды от нас так много прекрасных мест, куда легко добраться, где можно отдохнуть, вкусно поесть и наделать кучу красивых фоток для соцсетей. Так зачем же ждать каникул? Рассказываем про некоторые из таких направлений.

Сегодня можно найти множество предложений с одновременными экскурсиями в города и ущелья Северного Кавказа и Ставропольского края, экстремальными горными путешествиями на джипах, как от турифирм, так и от «частников». Некоторые фирмы также предлагают трансфер до популярных туристических мест. Вас отвезут и заберут. Хороший вариант, если не хочется ездить в шумную и спешную групповую экскурсию. Можно распланировать свой день самостоятельно, погулять и перекусить, где и когда вы захотите.

Но, возможно, вы, как и я, считаете, что самый лучший способ съездить на природу, в горы – на своем автомобиле, а в новый город – на рейсовом автобусе, и что самая вкусная еда – та, что приготовлена самостоятельно и съедена на природе после хорошей прогулки. В таком случае берите рюкзак и – в путь. Именно рюкзак, а не сумку. Как минимум, чтобы выглядеть как настоящий турист! И, конечно, не забывайте про солнцезащитный крем и очки, перчатки и запасные носки. Так куда же съездить на один день?

**ГОРОДА****Кисловодск**

Одно из самых популярных направлений «недалеко». Город любят за прекрасный парк, курортный бульвар, каскадную лестницу и нарзанную галерею.

**Железноводск**

Сюда тоже едут ради парка, нарзанов, неспешных прогулок и Дворца Эмира Бухарского (который, правда, уже несколько лет как закрыт на реконструкцию).

**Пятигорск**

В целом такой же, как и другие города Кавминвод, но более живенский молодежный (студенческий все-таки). Здесь будут те же лестницы, лермонтовские места и нарзанные галереи, а еще немало стильных кофеен в старых зданиях с ретро интерьерами.

**Владикавказ**

Этот город почему-то реже встречается в предложениях турифирм, но он достоин внимания точно не меньше, если не больше, чем вышеперечисленные. Дендрарий, парк Нартон, маленькая, но красивая мечеть, армянская церковь, немецкая кирха, трамвайчики, Проспект Мира, большое разнообразие заведений. Здесь часто происходит что-нибудь интересное: концерты, выставки, ярмарки. Очень молодежный город.

**ПРИРОДА**

Немного странно писать о популярных маршрутах, но помня о том, что многие люди, всю жизнь живущие в КБР, ни разу не были в Приэльбрусье... Конечно, если вы не были у подножия Эльбруса, на Голубых озерах и в Верхней Балкарии, обязательно поезжайте. Но, если вы знакомы с основными достопримечательностями республики, то вот вам еще несколько направлений, которые в последние годы только набирают популярность.

**Эль-Тюбю**

Здесь расположжен некрополь, которому не одна сотня лет. Здешние могильники – это небольшие конусообразные постройки – историческая и архитектурная достопримечательность. Недалеко можно увидеть стариинную башню, а вокруг – красивейшие виды. На легковушке до Эль-Тюбю проехать можно, но не на всякой.

**Озера Шахдар**

Тут все легко – есть новая дорога и нет крутых подъемов. Виды прекрасные. Здесь обязательно нужно погулять, забраться повыше, подальше от озер и наслаждаться тишиной. Возьмите пледы, еду, чай в термосе и устройте пикник.

**Былымское озеро**

Озеро Гижигит – бывший отстойник Тырынауского вольфрамо-молибденового комбината. Кто-то говорит, что оно до сих пор токсичное, а кто-то ловит в нем рыбу. Безумно красивое место. Величественные скалы, невероятный цвет воды в самом озере. Но здесь стоит быть поосторожнее как на автомобиле, так и на прогулке.

**Куртатинское ущелье, Северная Осетия**

Ущелье очень туристическое. Здесь хорошая дорога, нет крутых подъемов, так что можно спокойно ехать на легковом автомобиле. Здесь глаз радует не только красота природы, но и исторические достопримечательности почти на каждом шагу: скальная крепость, некрополь и святыни в поселке Дзивигис (если повезет с погодой, то и вид потрясающий), целое заброшеннное селение Чмити, Аланская мужской Свято-Успенский монастырь в Хидикuse. И башни: жилые, оборонительные, сторожевые. В этом ущелье всюду башни!

**Венгерский кроссворд**

O	V	A	D	K	O	C	V	Y	L	O	
R	O	M	O	K	R	Ч	О	К	И	Н	О
Я	Н	К	А	М	А	П	Р	А	Т	Д	О
А	К	С	Т	А	Я	Т	Е	Т	Р	Л	Й
К	И	Е	С	А	П	А	Ю	О	Ф	Е	Д
Г	Н	И	Е	Н	О	Я	К	А	Р	Р	А
Р	Е	Д	Н	Е	Л	И	Г	З	Г	А	М
Л	П	Е	Т	М	О	П	О	Л	Г	И	К
О	Р	У	К	С	Е	Р	Е	О	Е	Д	М
Б	Ш	Л	Ь	Т	В	А	Н	К	О	А	Р
А	П	Ч	Б	А	Е	Л	Л	Б	Р	Ь	К
Л	А	Т	И	Б	Ь	Е	И	Н	С	О	Е
Е	Р	А	С	У	Д	Ц	Е	Т	Ь	Т	Р

- Каждый из жителей или уроженцев Уэльса (7)  
- Как педагоги называют детей в возрасте от трех до семи лет? (10)

- Именно так называется перекладина или жердочка в курятнике, на которую садятся на ночь куры (6)

- Одна из возможных форм смерча, и приспособление, служащее для переливания и фильтрования жидкостей (7)

- Как называют систему взглядов, составляющую мировоззрение человека или сообщества? (9)

- Он может быть и военным, и охотничим, и спортивным (6)

- Как еще можно назвать бес tactное высказывание или выражение, грубость? (8)

- В садоводстве и виноградарстве так называют решетчатые конструкции, призванные поддерживать растения (7)

- Сеть российских магазинов, которые «вырываются» (9)

- Как в России до 1917 года назывался первый офицерский чин в кавалерии, соответствовавший прапорщику в пехоте и хорунжему в казачьих войсках? (6)

- Составная часть какого-либо сложного соединения или исходных продуктов для приготовления какого-либо блюда на латинский манер (10)

- Футболисты этой страны стали одним из открытий на прошлогоднем чемпионате мира в Катаре (7)

- Ее болельщиками называют тех, кому постоянно везет (6)

- Вспомните название столицы Непала (8)

- Как называется klejmo на золотых и серебряных слитках и изделиях с обозначением количества частей благородного металла в тысяче весовых частей сплава? (5)

- Как называют кульминационный момент какого-либо события или явления, наивысшего напряжения чего-либо? (6)

- Именно так в акробатике называют переворот через голову с опорой на руки (7)

- Как называют шашку, доведенную до последнего ряда клеток противника и получившую право передвигаться на любое число клеток в любом направлении? (5)

- Подходящее для метания икры время у рыб (6)

- Гостиничный номер во время морских и речных круизов (5)

- В фильме «Служебный роман» сотрудники именно этим произвилем называли свою начальницу Людмилу Прокофьевну (5)

- Как называется метла Бабы Яги? (6)

*Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.*

**Ответы на английский кроссворд в №3**

Подхалимство. Язычество. Физиотерапевт. Бодрость. Пепельница. Мыльница. Простойка. Чопорность. «Камасутра». Анальгетики. Аптекстмат. Иппология. Тщетность. Агрофобия. Балюстрада. Цейтнот. Дирхам. Набоков.

ПАРОЛЬ: «Не кует железо молот, кует кузнец».

**Улыбница!**

Люди, которые не изучают историю, обречены ее повторять. А люди, которые изучают историю, обречены беспомощно наблюдать, как ее повторяют другие.

\* \* \*

- Мама, Сережа сказал, что я хорошая. Можно он к нам в гости придет?

- Нет. Пусть и дальше так думает.

\* \* \*

Я учился в такой школе, что никакой теорииDarwina нам преподавать не надо было. Межвидовая борьба и происхождение от обезьяны были очевидны.

\* \* \*

Жена с мужем ругается:

- Я яручуся как дура в колесе!

- Не дура, а белка!

- У белки шуба есть, а я дура!



# Татьянин день: как это было

День российского студенчества ярко отметили в старейшем вузе республики – Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. Бербекова.

Праздник начался в холле главного корпуса, где все желающие смогли проявить свои хореографические способности. Здесь прошли мастер-классы сотрудников Центра адыгской культуры им. А.А. Ципинова, Центра балкарской культуры им. К.С. Отарова, Научно-образовательного центра русского языка и культуры. Студентам рассказали о национальных танцевальных традициях и научили исполнять кабардинские узлж и кафу, балкарские абезек, хадар, русскую «Калинку». А любители современных городских танцев «отжигали» на мастер-классе руководителя коллектива «Толпа» **Лауры Кештовой**. И.о. председателя студенческого совета КБГУ **Зураб Хутов**, поздравляя с праздником виновников торжества, отметил: «Современное студенческое сообщество КБГУ разностороннее, целеустремленное, многонациональное и интернациональное. Помимо основной своей задачи – получать качественное профессиональное образование, студент может реализовать свои творческие способности, организаторские таланты, участвуя в общественной жизни вуза».

А в корпусе Института физики и математики студсоветы структурных подразделений КБГУ развернули интерактивные познавательные площадки. Здесь можно было освоить навыки по оказанию первой медицинской помощи, познакомиться с практическими основами изобразительного искусства, пройти химические и физические опыты с использованием специализированных приборов и реактивов.

Кульминацией праздника стал концерт в актовом зале им. А.Н. Сокурова, в котором участвовали творческие коллективы КБГУ и талантливые студенты. «Хочу вас всех призвать максимально полезно использовать эти годы, чтобы вы много раз пробовали, пусть много раз ошибались, но вместе с тем и много раз достигали высот», – сказал министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев**. – Только через ошибки мы развиваемся и получаем новые навыки и компетенции. Хочу также поздравить



наших уважаемых преподавателей, которые ежедневно отдают свои силы для того, чтобы вы получали новые компетенции, знания. Сегодня в Кабардино-Балкарии студенчество представлено десятками тысяч молодых, талантливых людей, которые двигают наше общество, нашу родную республику к светлому будущему. И мы являемся интеллектуальными и кадровым потенциалом нашей республики. Дерзайте, и все у вас получится!»

Врио ректора КБГУ **Мурат Гукешков** призвал студентов не сидеть на месте, дерзать, творить и учиться: «Любите свою Родину, любите alma-mater. Получайте знания, впитывайте в себя корпоративную университетскую культуру и будьте настоящими людьми!»

За вклад в реализацию ключевых мероприятий, направленных на развитие молодежной политики КБР, Азамат Люев вручил благодарственные письма от Минмолодежи КБР, а Мурат Гукешков – за активное участие в студенческой жизни, культурно-творческой, общественной и волонтерской деятельности КБГУ.

После студенты показали свои творческие таланты. Эрзети увидели зажигательный исламский в исполнении активистов ИХИБ **Магомеда Абаева** и **Арины Дабаговой**, современный танец студентов ИППиФСО, грузинский танец «Гандаган» ИАСиД, фееричный вальс театра танца КБГУ «Каллисто». Сольные выступления студентки ИСиЧЛХ **Анны Акниевой**, активистов студсовета СГИ **Аслана Унежева** и **Алики Тавасиевой**, студентки СГИ **Марианны Кардовой** и студента ИФИМ **Ахмеда Кокова** также были встречены бурными овациями зала. Команда КВН медицинского колледжа «Реанимация смеха» порадовала публику искрометным юмором. В финале по традиции все желающие, выйдя на сцену, исполнили гимн университета.

Фото Т. Свириденко.



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка  
на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №174

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:  
360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5  
E-mail: sm-kbr@yandex.ru  
Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04  
Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836