

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№5 (8057) 8.02.2023

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ГРАЦИЙ

Столица Кабардино-Балкарии приняла первенство Южного и Северо-Кавказского федеральных округов по художественной гимнастике. В соревнованиях участвовали и гимнастки «художницы» из ДНР и ЛНР.

В течение четырех дней за награды турнира соревновались спортсменки 2008-2013 годов рождения из 17 регионов России, в том числе из Донецкой и Луганской Народных Республик. Борьба шла в двух возрастных группах – девочки до 13 лет соревновались по программе I спортивного разряда, а спортсменки до 15 лет – по программе кандидатов в мастера спорта. Соревнования были отборочными на первенство России, которое будет проходить в Москве.

Почетными гостями церемонии открытия турнира стали супруга главы КБР **Лиана Кокова** и почетный президент федерации художественной гимнастики ДНР **Ирина Пушилина**.

- Художественная гимнастика – безусловно красивейший вид спорта, который за собой скрывает титанический труд. Хочу пожелать вам удачи, успехов. Будьте хорошими людьми, учитесь хорошо, прославляйте нашу великую страну, - напутствовала девочек **Лиана Кокова**.

- Прежде всего – это пропаганда здорового образа жизни, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к своей родине и, конечно же, укрепление дружбы между нашими юными участницами, - сказал на открытии заместитель министра спорта КБР **Заур Хежев**.

В торжественной обстановке двум воспитанницам республиканской школы художественной гимнастики – **Надежде Карповой** и **Амелии Гасовой** – вручили удостоверения мастеров спорта России. Еще несколько девочек получили удостоверения кандидатов в мастера спорта.

Первенство ЮФО и СКФО по художественной гимнастике началось с показательных выступлений и соревнований в групповых упражнениях. Состязались более 70 команд, гимнастки выступали с мячами и скакалками. Во второй и третий день соревнований около 300 «художниц» продемонстрировали свое мастерство в индивидуальной программе. Они показали упражнения с обручем, мячом, лентой и без предмета.

По итогам соревнований сборная Кабардино-Балкарии заняла третье место в общекомандном зачете. Кроме того, по итогам финалов индивидуального многоборья была сформирована команда СКФО для участия в первенстве России, в которую вошли две наши гимнастки – **Камила Балкизова** и **Дарина Ошроева**.

Первенство страны пройдет в Москве в середине февраля.



Фото Татьяны Свириденко

ВАЖНЕЕ
ВСЕГО
БЫТЬ
ВМЕСТЕ

СТР. 3

«ДЛЯ ЭТОГО
МЫ И
ОБЪЕДИНЯЕМСЯ!»

СТР. 5

ПОТРЕБНОСТЬ
ПОМОГАТЬ

СТР. 12

ЭКСКУРСИЯ,
СТАВШАЯ
КВЕСТОМ

СТР. 16

Выплаты мобилизованным идут без сбоев

В Кабардино-Балкарии мобилизованным жителям республики выплатили более 300 миллионов рублей, все региональные выплаты осуществляются без сбоев.

Напомним, что власти КБР компенсировали семьям мобилизованных жителей республики затраты, которые им пришлось сделать. Также мобилизованным из КБР ежемесячно доплачивают по 25 тысяч рублей, их освободили от родительской платы за посещение детских садов. Выплаты мобилизованным не учитываются при расчете среднедушевого дохода при начислении республиканских и других мер соцподдержки. Они и члены их семей освобождены от начисления пеней в случае несвоевременного и неполного внесения платы за жилье, коммунальные услуги, взносов на капремонт. Семьям мобилизованных в случае необходимости оказывается содействие в ремонте жилья, вещей и продовольственная помощь.

Кроме того, при ранении, контузии или травме в зависимости от степени тяжести военнослужащие получают от 100 до 300 тысяч рублей, в случае

гибели военнослужащего его родственникам выплатят 1 миллион рублей.

Общая сумма ежемесячных и единовременных выплат участникам специальной военной операции и их семьям за счет республиканского бюджета составила более 300 миллионов рублей, никаких сбоев по региональным выплатам не допущено.

Благодаря патриотическим общественным организациям «Новая высота» и «Ни шагу назад» бойцам из Кабардино-Балкарии доставляются гуманитарные грузы с вещевым довольствием и техническими средствами, а также адресные посылки от семей. С октября прошлого года направлено более 100 тонн гуманитарной помощи.

Глава КБР **Казбек Коков** поручил оперативно подготовить к отправке очередной груз для военнослужащих из республики и поблагодарил всех, кто не остается в стороне и поддерживает бойцов, участвующих в СВО.

Стипендии и гранты увеличили вдвое

Глава КБР **Казбек Коков** на прошлой неделе в два раза увеличил размер государственных стипендий в области культуры и искусства, а также грантов, выделяемых театрам республики.

Согласно указам Кокова, теперь стипендия для выдающихся деятелей культуры и искусства Кабардино-Балкарии вместо 3 тысяч рублей в месяц составит 6 тысяч рублей. Размер стипендии для молодых талантливых авторов и исполнителей вырастет с 2 до 4 тысяч рублей, а для деятелей культуры и искусства и творческой молодежи – с 1,5 до 3 тысяч рублей в месяц.

Размер грантов главы Кабардино-Балкарии в области театрального искусства возрастет с 500 тысяч до 1 миллиона рублей.

Также готовятся к подписанию указы главы КБР об учреждении четырех ежегодных грантов для господдержки творческих проектов танцевальных и музыкальных коллективов в размере одного миллиона рублей каждый. Кроме того, прорабатывается документ о поддержке молодых музыкантов симфонического оркестра республиканской Госфилармонии.

Всего повышение выплат коснется около 700 творческих работников республики.

Медработникам повышают зарплату

Глава КБР **Казбек Коков** провел совещание, на котором были рассмотрены отдельные вопросы социальной сферы.

Он отметил, что, благодаря улучшению бюджетной обеспеченности республики, повышению уровня собственных налоговых доходов, власти продолжают увеличивать уровень заработной платы работников социальной сферы.

В частности, около 90 миллионов рублей будет направлено на повышение уровня зарплаты медработников, которые не подпадают под действие постановления о дополнительных федеральных выплатах. Это отдельные категории работников центральных районных больниц, поликлиник, онкологического диспансера, сотрудники с неспециальным образованием (биологи, лаборанты), водители скорой помощи, работники, занятые в уборке служебных помещений. Всего эти доплаты коснутся двух тысяч человек.

Еще около 6 тысяч медработников организаций, оказывающих помощь в рамках госгарантий, будут получать дополнительные федеральные выплаты, они составят более 670 миллионов рублей.

Министр труда и соцзащиты КБР **Алим Асанов** сообщил, что на социальные выплаты в связи с рождением и воспитанием ребенка в 2023 году в республике предусмотрено свыше 10 миллиардов рублей. На 1 февраля единое пособие уже назначено 11,7 тысячи заявителям на 22,4 тысячи детей.

«Среднее по стране значение размера детских пособий составляет 13 944 рубля, в Кабардино-Балкарии оно самое высокое по СКФО и составляет 16 769 рублей», - отметил премьер-министр КБР **Алий Мусуков**.

Закон внесут в Госдуму

Депутаты Парламента КБР внесут на рассмотрение Госдумы законопроект о сохранении права на получение жилья за членами семей детей-сирот, погибших в ходе специальной военной операции.

Как рассказал представлявший документ председатель комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению **Хусейн Кажаров**, проект федерального закона подготовлен для сохранения права на предоставление жилого помещения за членами семей детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа в случае их гибели при выполнении задач в ходе специальной военной операции. «Данная мера позволит детям-сиротам, исполняющим свой гражданский долг, быть уверенными, что в случае их гибели супруги и дети будут защищены государством и им перейдет право на получение жилья», - отметил он.

По словам Кажарова, законопроект получил положительные отзывы и заключения при прохождении в совете законодателей и рекомендован для внесения в Госдуму в качестве законодательной инициативы.

Обсуждали нравственное воспитание

В Общественной палате КБР обсуждали духовно-нравственное воспитание молодежи в контексте Указа президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Руководители министерств и ведомств, представители органов образования и науки, вузов и общественных организаций, а также комиссии ОП КБР по образованию, науке, делам молодежи и развитию добровольчества рассуждали, что сделано, что запланировано и какие возникают трудности. Заместитель председателя ОП КБР **Людмила Федченко** отметила, что в последние годы никто не занимался духовно-нравственным воспитанием, а слово «идеология» просто отсутствовало в лексиконе и представителях органов власти, и населения страны: «Мы перестали воспитывать молодежь и получили то, что получили. Указ – программный документ, ставящий перед нами серьезные задачи». Председатель ОП КБР **Хазретали Бердов** подчеркнул, что в КБР хорошая законодательная база для молодежной политики, но «мониторинг надо улучшать на всех уровнях». Бердов заметил, что фундамент молодежной политики – это патриотизм, уважение к традициям и ответственность за свою страну. Затем заместитель министра просвещения и науки КБР **Екатерина Мисостова** рассказала, что в системе образования проводится огромная работа: вводятся федеральные образовательные стандарты, программа воспитательной работы, единая концепция, вобравшая лучшее, что выработано за

прошедшие годы. И в школах вводится новая должность – педагог, регулирующий отношения между ребенком, его родителями, школой, разъясняющий и проводящий воспитательную политику. Каждый выступающий подчеркивал роль воспитательной работы и постоянного общения с молодежью.

Участниками «круглого стола» был выработан проект решения – рекомендовать Парламенту КБР осуществить экспертизу законодательства КБР в образовании, культуре и молодежной политике для создания механизмов по защите нравственности молодежи. Правительству КБР рекомендовано рассмотреть возможность разработки госпрограммы КБР по сохранению духовно-нравственных ценностей на 2023-2028 годы. Министерству просвещения и науки КБР – осуществлять мониторинг исполнения «Концепции воспитания и социализации обучающихся КБР» и распространять лучший опыт образовательных организаций в области духовно-нравственного воспитания учащихся. Министерству культуры КБР рекомендовано принять меры по реализации госпрограммы «Культура Кабардино-Балкарии» по сохранению культурных ценностей и пропаганде культурных традиций. ОП КБР также рекомендовала активизировать деятельность родовых советов, национально-культурных центров, общественных объединений по духовно-нравственному воспитанию и развивать механизмы их государственной поддержки. Проект «Кунцество» обязательно должен продолжаться, а к работе с молодежью надо привлечь пожилых граждан, пользующихся авторитетом.

Заболеваемость идет на подъем

На минувшей неделе в республике продолжился процесс небольшого повышения заболеваемости коронавирусом.

По данным республиканского оперативного штаба, в течение семи дней число ежегодно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 9 до 44. Всего за это время в республике зарегистрировано 189 (неделю назад – 117) инфицированных, общее же число заболевших превысило 74 тысячи и составляет 74 097.

С 31 до 47 увеличили число развернутых госпитальных коек. Общее число госпитализированных пациентов выросло с 31 до 42. Среди них 15 детей, девять заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов снизилось с 6 до 4, один из них подключен к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких никого нет.

Ежедневно выздоравливали от 8 до 12 пациентов, за семь дней вылечились от коронавируса 70 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 71 869 человек. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся снизилась за неделю с 97,1 до 96,9%.

За семь дней зарегистрирован один (неделю назад – один) случай смерти пациента с коронавирусом – 1 февраля. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончались 1927 человек.

Незначительно – с 2612 до 2564 – снизилось число амбулаторных больных. Доля детей среди них по-прежнему остается высокой – 64,3% (1649 человек), подтвержденный коронавирус у 150 человек.

Восемь медучреждений за два года

Строительство семи амбулаторий и одного фельдшерского пункта планируется начать в ближайшие два года по федеральному проекту «Модернизация первичного звена здравоохранения». Медучреждения появятся в Октябрьском, Кенже, Светловодском, Красносельском, Нижнем Черке, Белой Речке, Вездном, Кубе-Табе.

В текущем году начнут строить фельдшерский пункт в Октябрьском и амбулаторию в Кенже. Ведется подготовка к проведению конкурсных процедур.

Одноэтажное здание фельдшерского пункта рассчитано на обслуживание 15 человек в смену. В нем будут кабинет фельдшера, стерилизационная, смотровой и процедурные кабинеты. Такие фельдшерские пункты строят для небольших населенных пунктов, чтобы обеспечить их жителей своевременной и качественной медицинской помощью.

В амбулатории будут кабинеты врачей, перевязочные, лаборатория, физиотерапевтический и стоматологические кабинеты, отделение дневного стационара. Амбулатория будет одноэтажной площадью около 600 кв. м, рассчитанная на 90 посещений в смену.

Напомним, в рамках нацпроекта «Здравоохранение» строится онкологический диспансер и поликлиника в Нальчике. Уже закончено строительство амбулатории в Аушигере и реконструирована поликлиника в Дыгульбее. До конца текущего года завершат строительство амбулатории в Кубе и участковой больницы в поселке Эльбрус.

Продолжается ремонт автодороги

В Нальчике продолжается капитальный ремонт автомобильной дороги по ул. Мовсисяна. Работы проводятся в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

В настоящее время на участке протяженностью более 2 км дорожники ведут работы по устройству земляного полотна. «Эта процедура крайне необходима для того, чтобы не допустить провалов и деформации дорожного полотна в дальнейшем», - говорит начальник отдела контроля качества ГКУ КБР «Управдор» **Алим Ахматов**. Качество этих работ представители «Управдора» контролируют постоянно.

Далее дорожникам предстоит выполнить работы по устройству дорожной одежды, примыканий и пересечений, железобетонных лотков для системы водоотвода, также автодорога будет обустроена барьерным ограждением, дорожными знаками и разметкой, появится современное освещение по всей протяженности. Работы по капитальному ремонту дорожники планируют завершить осенью текущего года.

«Код будущего» в школах республики

В министерстве просвещения и науки КБР прошло совещание, посвященное реализации федерального проекта «Развитие кадрового потенциала IT-отрасли». В его работе приняли участие министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов, министр цифрового развития КБР Ислам Аишхотов, начальник учебного отдела Центра непрерывного повышения профессионального мастерства (ЦНПМ) КБР Анзор Бжекишев, руководители департаментов и управлений образования муниципалитетов, учителя информатики. В режиме видеоконференцсвязи в совещании участвовали федеральные эксперты, представители Университета 2035, АО «Академия Просвещения» и цифровой образовательной платформы МЭО (Мобильное электронное образование).

Как рассказал Анзор Езаов, заявки на участие в программе подали почти две тысячи учащихся 8-11 классов, более 930 из них прошли конкурсные испытания и были зачислены на обучение. Лидерами по количеству участников в образовательном проекте стали Баксанский район и город Нальчик. Успешно завершили первый модуль обучения 727 учащихся, из которых 634 человека прошли обучение в офлайн-формате и 93 – в онлайн. В стране в целом в прошлом году бесплатные онлайн-курсы программирования прошли более 100 тысяч школьников, в этом году на курсы поступят не менее 140 тысяч учащихся 8-11 классов. В рамках нацпроекта «Цифровая экономика» к 2030 году «Код будущего» позволит обучить программированию 1,2 миллиона человек.

Об опыте реализации проекта «Код будущего» в школе на своем примере рассказали учитель информатики нальчикской школы №16 Светлана Ботаева и учитель информатики школы с. Прималкинское Виктория Евдокимова. Своими впечатлениями об этом образовательном проекте поделилась ученица СШ №16 София Ульбашева. «Не только я, но и все мои друзья, задействованные в этом проекте, отмечают его удобную образовательную платформу, доступные и понятные лекции, - сказала она. - Помогают нам опытные тьюторы, к которым всегда можно обратиться за советом или разъяснением. С каждым разом задания становятся сложнее и интереснее, мы с нетерпением ждем каждого урока. Занимаемся чаще всего не поодиночке, а вместе, это придает азарта и «спортивного» интереса: кто первым правильно сделает задание».

Двулетняя программа «Кода будущего» разделена на четыре модуля. Чтобы освоить их, школьникам понадобится как минимум 108 часов. Полученные навыки и углубленные знания в области программирования пригодятся для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, участия в хакатонах и олимпиадах. Кроме того, за время обучения каждый разработает собственный учебный проект. По итогам программы все участники получат сертификаты.

«Урок цифры» от Яндекса

В Нальчике в рамках всероссийского проекта «Урок цифры» прошел открытый урок от Яндекса: «Технологии, которые предсказывают погоду», посвященный искусственному интеллекту и метеорологии. В нем приняли участие директор по взаимодействию с органами власти в сфере образования в Яндексе Дмитрий Растворов, министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов и министр цифрового развития КБР Ислам Аишхотов.

«Урок цифры» проводится в России с 2018 года. В рамках этого проекта ведущие IT-компании разрабатывают уроки, доступные как для изучения в школе, так и для самостоятельного изучения. Занятия помогают школьникам сориентироваться в мире профессий, связанных с технологиями и программированием.

В этот раз к занятию в формате онлайн подключились все школы республики, таким образом, «Урок цифры» прошел одновременно во всех общеобразовательных учреждениях.

- Этот урок – прекрасная возможность для школьников всех возрастов в занимательной форме познакомиться с IT-технологиями, - сказал, открывая мероприятие, Ислам Ашхотов. - Сегодня учащиеся школ нашей республики смогут ненадолго стать настоящими метеорологами и увидеть, как работает искусственный интеллект при прогнозировании погоды. Такая интересная форма подачи информации позволяет «Уроку цифры» достигать своей цели: воспитать новое поколение профессионалов.

Темой урока, разработанного Яндексом, были технологии, которые предсказывают погоду. Делился урок на три уровня сложности: для младших, средних и старших классов. Принять участие в нем можно было и в школе, и дома всей семьей. Построен он в игровой форме: дети примеряют на себя роль метеорологов и участвуют во всех этапах создания

прогноза – от сбора данных до корректировки результата. Яндекс подготовил замечательные интерактивные уроки в формате комиксов. В конце каждого раздела ученики выполняют задания, вживаясь в роль настоящего метеоролога, аналитика или инженера данных. Уроки составляли эксперты Яндекса вместе со специалистами Яндекс Погоды. Поэтому все действительно основано на реальных фактах – от устройства метеостанции до рассказа о том, почему и люди, и компьютеры могут ошибаться в прогнозе. Школьникам рассказали, чем занимаются метеоролог, инженер данных, аналитик данных, специалист по вычислительной математике, специалист по машинному обучению и менеджер проекта. Объяснили, для чего нужны метеорадары и метеозонды, что такое погрешности в вычислениях, как происходит просеивание данных и как в этом помогает искусственный интеллект.

- Наша республика уже не первый год активно поддерживает образовательный проект «Урок цифры», для нас это уже не просто образовательная акция, а полноценная часть школьной программы, - сказал Анзор Езаов. - Этот проект помогает школьникам разбираться в интересных темах, связанных с технологиями и программированием, пообщаться с представителями ведущих IT-компаний и даже определиться с будущей профессией.

Важнее всего быть вместе

На базе санатория «Маяк» работал трехдневный молодежный лагерь «Мы вместе», посвященный укреплению межнационального и межконфессионального согласия в Кабардино-Балкарии.

В день открытия с участниками молодежного лагеря «Мы вместе» встретились министр по делам национальностей и общественным проектам республики Анзор Курашинов, министр по делам молодежи КБР Азамат Люев и заместитель муфтия Кабардино-Балкарии Алим Сижажев.

Анзор Курашинов признался, что встречаться и общаться с молодежью «всегда трепетно и отрадн». Он рассказал о важности сохранения традиционных ценностей народов республики: «В ноябре 2022 года вышел указ президента РФ «Об основах духовно-нравственных ценностей». Указ этот, на мой взгляд, очень своевременный и нужный. На его основании в республике был создан комплекс мероприятий, которые органы государственной власти, общественные организации и муниципальные органы власти хотели бы реализовывать, чтобы сохранить

традиционные ценности, которые для нас имеют огромное значение».

Азамат Люев отметил, как важно «выйти за свои ворота» и «думать о тех, кто нуждается в нашей помощи».

- Лагерь называется «Мы вместе». Знаете, быть вместе – самое необходимое сегодня. Это то, что нужно нашему обществу и государству. Очень важно, чтобы вы – молодые люди, школьники – общались, дружили, поддерживали друг друга. Сегодня очень не хватает живого откровенного диалога как между сверстниками, так и между людьми разных поколений, - сказал Люев. - Очень важно, что проводятся подобные мероприятия, которые несут посыл духовности, нравственности. Желая, чтобы в рамках этого лагеря вы, ребята, нашли много друзей, с которыми будете общаться не только в соцсетях. Надеемся, вы будете работать вместе, инициировать мероприятия, новые

проекты. А мы – министерство по делам молодежи – готовы все эти инициативы поддержать, помочь в организации и, если нужно, в финансировании. Как раз в этом году мы планируем провести свой первый конкурс для физических лиц на предоставление грантов на реализацию проектов. Самое главное, чтобы вы были инициативными, видели в среде своих сверстников, в своих населенных пунктах проблемы, которые вы можете решить. А мы всегда поддержим, - подчеркнул министр.

Проект, в первую очередь, направлен на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений и развитие духовного и нравственного воспитания. Приезжая в школы, встречаясь с молодежью, я заметил, что молодежи нуждается во внимании, в ориентирах, в лидерах, которые могут повести ее за собой. Задача нашего лагеря в том, чтобы найти таких лидеров в разных населенных пунктах, которые будут дальше проводить эту работу. Здесь мы выявляем навыки лидерства, развиваем, чтобы в будущем человек, прошедший наши тренинги, смог стать лидером молодежного движения в своем селе или городе, - рассказал Алим Сижажев.

- В наш лагерь приехали около 70 человек. Это лидеры школьных и студенческих самоуправлений. Здесь они будут участвовать в тренингах по конфликтологии, стрессоустойчивости, целеполаганию, по креативному и критическому мышлению, учиться работать в команде и развивать свои качества, повышать навыки. Вернувшись в свои школы, ребята смогут проводить тренинги и мастер-классы для сверстников в родном населенном пункте. У некоторых наших участников уже есть проекты, которые мы постараемся доработать в эти дни. А когда будут объявлены грантовые конкурсы от министерства или Росмолодежи, рассчитываем представить проекты там, - рассказала социальный тренер проекта Галина Корсукова.

Лагерь был организован ДУМ КБР совместно с Координационным центром мусульман Северного Кавказа и «Фондом поддержки исламской культуры, науки и образования». Проводится мероприятие в рамках проекта «Диалог культур, способствующий народному единству, как фактор выработки антиэкстремистских и антитеррористических установок в сознании и поведении молодежи КБР».

А.А.

Фото Татьяны Сауриденко.

Хочешь стать «земским учителем»?

В Кабардино-Балкарии начался прием заявок для участия в программе «Земский учитель».

Программа «Земский учитель», напомним, создана по инициативе президента РФ Владимира Путина, выдвинутой в рамках ежегодного послания Федеральному Собранию 20 февраля 2019 года. Основная ее цель – привлечение квалифицированных педагогов в школы сельских поселений, в рамках которой специалисты, переехавшие для работы в сельскую местность, получают единоразовную компенсационную выплату в размере 1 миллиона рублей.

В программе могут принять участие учителя, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Одним из ключевых условий является переезд в сельский населенный пункт, либо рабочий поселок, либо поселок городского типа, либо город с населением до 50 тыс. человек. Кроме того, педагог берет на себя обязательства проработать в данном учебном заведении 5 лет со дня заключения договора.

Возраст педагога должен быть до 55 лет включительно на дату подачи заявления на участие в конкурсном отборе.

Важно обратить внимание на то, что в программе не могут принять участие претенденты, в заявках которых место планируемого пребывания (переезда) будет соответствовать муниципальному образованию, городскому округу или населенному пункту, в котором претендент проживает или работает в настоящее время.

Учитель, признанный победителем конкурсного отбора, получает право на выплату. В этом году в списке вакансий в КБР: учителя английского языка, русского языка и литературы. В программе участвуют образовательные организации сельских поселений Карагач, Ново-Полтавское, Терекское, Верхняя Жемтала.

Заявки принимаются до 16 мая 2023 года включительно.

Вся подробная информация размещена на федеральном портале программы «Земский учитель».



В МФЦ принимают документы на получение всех видов соцвыплат

Руководитель Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг в КБР Аслан Афаунов в прямом эфире, проведенном ЦУР КБР, ответил на вопросы, рассказал об итогах прошедшего года и планах на текущий.

Сегодня на площадках МФЦ можно получить информацию и подать документы на получение всех видов социальных выплат. Вопросы, связанные с предоставлением единого пособия, были заранее проработаны совместно с новым Социальным фондом, и любые обращения граждан по этой выплате будут удовлетворены. На сегодняшний день услуги федеральных органов исполнительной власти составляют более 60 процентов от всех обращений.

Наиболее популярными услугами в МФЦ остаются услуги, которые предоставляют Социальный фонд, министерство труда, Росреестр, Кадастровая палата и МВД.

В МФЦ продолжает действовать предварительная запись. Это, по словам Афаунова, связано с тем, что ряд ограничений по коронавирусу Роспотребнадзор все еще не отменил, кроме того, предварительная запись, как мера, помогающая избежать очередей, показала себя очень хорошо. Помимо очень важного фактора защиты здоровья граждан, она, по мнению большинства получателей услуг, сделала обращение в МФЦ удобнее.

Он рассказал о том, какие категории граждан имеют право на получение бесплатных услуг на дому, как получить заграничный паспорт через МФЦ и сколько ждать его получения, как оставить отзыв о работе сотрудника центра.

Говоря об итогах работы МФЦ за прошлый год, Аслан Афаунов рассказал о периоде, когда наиболее активно велось взаимодействие с гражданами, вынужденными переселиться из Херсонской области: «С первого дня пребывания вынужденных переселенцев в нашей республике мы оперативно развернули 6 центров оказания услуг в местах их пребывания. И на сегодняшний день мы практически приблизились к стопроцентному оказанию всех услуг, которые необходимы были этим гражданам».

Многофункциональные центры продолжают развиваться: «Концепция их развития, и вообще концепция предоставления государственных муниципальных услуг в России, будет претерпевать очень много изменений. Кроме того, что массово социальные услуги переходят в проактивный режим, то есть получение услуг в электронном виде или подачи их через портал Госуслуг, более 80% услуг очного характера обращения в государственные муниципальные органы будут до конца 2023 года переданы на площадку МФЦ. То есть МФЦ становится единственным фронт-офисом для очного общения гражданина с государством», - сказал Аслан Афаунов.

«Пока мы помним, мы сохраним Отечество!»

В Нальчике зажгли 54 свечи в память о воинах-интернационалистах Кабардино-Балкарии, погибших в Афганистане. Одновременно такие же свечи зажигали в 46 регионах и городах России, поддерживавших акцию «Свеча памяти».

«Свеча памяти» проходила возле памятника воинам-интернационалистам в шестой раз. Автором идеи акции, уже ставшей общероссийской, был нальчанин **Беслан Белмигатов** – воин-интернационалист, а сейчас – руководитель КБРО «Ветеран» Общероссийской общественной организации «Инвалиды войны».

«Мы зажигаем свечи в память о погибших товарищах. 15 февраля празднуют годовщину вывода войск из ДРА, окончание войны. Это праздник. А нам хотелось отдельно вспомнить тех, кого уже нет с нами. 1860 жителей КБР сражались в Афганистане, 54 из них героически погибли. От последствий ран и болезней с тех пор умерли еще 500 человек. Мы озвучили свою идею, и в Москве нас поддержали. К нам присоединились еще 46 регионов, и сейчас там проходит такая же акция», - рассказал Белмигатов. Он отметил, что младшие братья афганцев – те, кто сражается сейчас в СВО: «Есть раненые, есть погибшие, но войны без жертв не бывает. Остается только благодарить их родителей за правильное воспитание детей и руководство республикой за постоянную помощь – как моральную, так и материальную».

«Помнить о погибших важно для всех живых. Помнить и рассказывать следующим поколениям», - отметил председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов КБР **Мухамед Шихабатов**. И добавил, что мужество, которое наши ребята показали в Афганистане, сейчас демонстрирует молодое поколение в зоне СВО. Шихабатов считает, что долг ныне живущих – помнить о погибших и рассказывать о них следующим поколениям: «Пока мы их помним, мы сохраним Отечество!»

Руководитель республиканского отделения «Боевого братства» полковник **Барасби Гилъстанов** отметил, что не прошло и ста лет, как вернулась война: «Когда в Европе крушились памятники, обрабатывали нашу молодежь, мы не восприняли



это с должной серьезностью. Сейчас наши ребята сражаются на том же фронте, что и во время Великой Отечественной». Затем к присутствующим обратился участник СВО, награжденный орденом Мужества, **Тимур Кишев**: «Како только мы начнем забывать павших – придет беда, поэтому мы должны вспоминать братьев, погибших при исполнении воинского долга». Он добавил, что есть у народа нашей страны дух силы и правды, который в нужную минуту и позволяет выполнять невыполнимое: «Правда за нами!»

Все выступающие отмечали, что граждане России всегда сражались и сражаются за справедливость, и понимание этого – залог победы. После совершения дуга присутствующие на акции возложили цветы к памятнику воинам-интернационалистам, ведущие назвали имена 54 парней из КБР, погибших в Афганистане. Свечи, зажженные в память о них, в этот день были особенные, помещенные в капсулы. Их специально для акции привез из Москвы Беслан Белмигатов, и горят они намного дольше обычных.

Происшествия

Катался вне трассы

2 февраля на Эльбурсе погиб лыжник из Ростова-на-Дону, улавивший в расщелину во время катания вне трассы.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, 47-летний мужчина катался вне маркированных трасс в районе станции «Мир» на высоте 3500 метров и сорвался в расщелину. Прибывшие на место спасатели эвакуировали пострадавшего с травмой спины на поляну Азау, где передали бригаде скорой помощи. Однако от полученных травм мужчина скончался.

По факту гибели лыжника проводится доследственная проверка, назначено проведение судебно-медицинского исследования, устанавливаются все обстоятельства происшествия.

Без крупных пожаров

Начальник ГУ МЧС РФ по КБР Михаил Надежин на пресс-конференции рассказал об итогах работы ведомства в 2022 году.

Он сообщил, что за год на территории республики произошло одна чрезвычайная ситуация и 27 социально-значимых происшествий. Зарегистрировано 1470 пожаров, на которых эвакуировано и спасено 780 человек и материальных ценностей на сумму более 1,4 миллиарда рублей. К сожалению, на пожарах погибло 20 и получили травмы 53 человека. Благодаря оперативным и слаженным действиям пожарно-спасательных подразделений, крупных пожаров не допущено.

На водных объектах республики погибло 11 человек, все эти случаи произошли в местах запрещенного (неорганизованного) купания. В горах спасателями Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России проведено 140 поисково-спасательных операций, спасено 128 человек. К сожалению, 12 человек погибло, 5 пропало без вести.

Осудили за помощь террористам

Южный окружной военный суд в Ростове-на-Дону вынес приговор в отношении жительницы КБР Тамары Баргауновой, которую обвинили в том, что она помогала международным террористам в Сирии.

Как установлено в суде, в июне 2015 года Баргаунова на территории Сирии вступила в состав незаконного вооруженного формирования, структурно входящего в состав запрещенной международной террористической организации «Имарат Кавказ».

Она выполняла функции рядового участника НВФ, оказывая помощь в лечении раненых боевиков, кроме того, она стирала им белье и готовила еду.

В 2016 году женщина уехала из Сирии и проживала сначала в Турции, а затем в Египте, где скрывалась от правоохранительных органов. Однако 9 декабря 2021 года Баргаунову задержали.

Суд признал ее виновной в участии в деятельности террористической организации и НВФ и приговорил к 10 годам и шести месяцам колонии общего режима. Приговор в законную силу еще не вступил.

Два медведя, кося и олень

В Эльбурском районе в суд направлено уголовное дело в отношении двух мужчин, обвиняемых в том, что во время незаконной охоты они застрелили двух медведей, кося и оленя, занесенных в Красную книгу России.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, в мае 2021 года участковые уполномоченные полиции в горно-лесистой местности вблизи селения Лашкута обнаружили туши двух бурых медведей, кося и пятнистого оленя. Эти животные занесены в Красную книгу России. Причиненный государству ущерб составил свыше 1,2 миллиона рублей.

В результате оперативно-розыскных мероприятий полицейские установили, что к совершению незаконной охоты причастны двое жителей Майского района в возрасте 28 и 54 лет. При обыске по местам их проживания обнаружили и изъяли шесть карабинов и свыше 1200 патронов к ним.

Мужчинам предъявлено обвинение по статье «Незаконная охота с причинением особо крупного ущерба» УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Приставы взыскали почти 5 миллиардов

Судебные приставы КБ в 2022 году взыскали с должников 4,9 миллиарда рублей, это почти на 30% больше, чем годом ранее.

Как сообщил на пресс-конференции начальник УФСФР РФ по КБР **Ахмат Бауаев**, в прошлом году в работе у сотрудников ведомства находилось более 1,1 миллиона исполнительных производств. «Всего с должников взыскано задолженности на общую сумму 4,9 миллиарда рублей, это на 29,7% больше, чем в 2021 году, когда было взыскано 3,7 миллиарда рублей», - рассказал он.

Бауаев отметил, что большую долю исполнительных производств составляют штрафы за нарушение правил дорожного движения. С нарушителей взыскано 192 миллиона рублей, в том числе с водителей, находившихся за рулем в нетрезвом состоянии, свыше 11 миллионов рублей.

По словам главы ведомства, за год вырос почти в 2 раза – с 4,1 до 8,1 миллиона рублей – объем взысканных долгов по заработной плате. Также увеличена сумма взысканий на содержание несовершеннолетних детей. В прошлом году она составила 322 миллиона рублей, тогда как в 2021 году – 242 миллиона.

Комиссия приняла объект

Комиссия по осуществлению контроля за целевым использованием бюджетных средств, соблюдением порядка расходования грантов в форме субсидий на развитие туризма в КБР не выявила замечаний к проекту конноспортивного клуба «Шагди» – первому, реализованному по программе грантовой поддержки туристической отрасли.

«В течение 30 рабочих дней с даты окончания реализации проекта комиссией инициируются проверочные мероприятия, включающие в себя выезд комиссии на объект и запрос документального подтверждения фактических расходов», - пояснила **Мадина Налоева**, председатель комиссии, начальник управления государственных программ и инвестиционных проектов Минкурортов КБР.

Прием проводится двухэтапно: выезд на место с осмотром объекта, затем – документальная защита проекта. По результатам работы комиссии составляется акт обследования и заключение о целевом использовании получателями государственной поддержки, соблюдении ими порядка расходования грантов в форме субсидий.

Грантовые средства в конноспортивном клубе «Шагди» направлены на приобретение и монтаж демонстрационного манежа и крытых трибун вместимостью 274 человека. Скоро здесь можно будет увидеть джигитовку, выводку жеребцов, элементы выездки конкур, выступления этнографической направленности.

«Мы давно были готовы организовывать масштабные конные соревнования, яркие развлекательные этнопрограммы, обучающие блоки», - рассказала директор клуба **Ирина Фокичева**. – Теперь, когда есть крытые посадочные места и манеж для подготовки номеров, мы сможем реализовать все задуманное».

Уже разработаны и внедрены экскурсионные программы, основанные на конных прогулках в окрестностях Нальчика, планируются дальнейшее развитие направления с организацией многодневных конных экспедиций.

Одним из приоритетных направлений является обучение верховой езде и общению с животными детей с ограниченными возможностями здоровья: научно доказано, что общение и взаимодействие с лошадьми (иппотерапия) благотворно влияет на здоровье и психосоматическое состояние людей.

Диалог на равных

В прокуратуре КБР состоялась дискуссионная встреча «Диалог на равных» по теме «Патриотизм как базовая ценность в условиях глобальных перемен». Встреча была организована министерством по делам молодежи КБР и прокуратурой КБР.

Главной целью встречи организаторы определили обсуждение текущего состояния, проблем и методов патриотического воспитания молодежи, а также формирование традиционных ценностей в условиях глобальных изменений.

В дискуссии принимали участие представители органов исполнительной власти, а также молодежного, академического сообщества и общественных организаций.

Дискуссия открылась выступлениями прокурора КБР **Николая Хабарова** и министра по делам молодежи **Азамата Люева**.

«Тема патриотизма в нашем обществе стала как никогда важна с учетом проведения специальной военной операции», - отметил Николай Хабаров.

Прокурор сообщил, что предложения, которые поступают от участников в ходе дискуссии, будут аккумулированы и затем переданы министром по делам молодежи Азаматом Люевым непосредственно главе КБР **Казбеку Кокову**. Итоговым результатом должно стать создание четкой программы действий, работа по которой начнется с дошкольных образовательных учреждений и далее по всем направлениям.

Люев поблагодарил прокуратуру КБР за возможность организовать такую совместную инициативу и согласился с тем, что в сегодняшней сложной международной обстановке всем, кто работает с детьми и молодежью, важно собираться вместе и обсуждать насущные проблемы, чтобы скорректировать методы и инструменты работы, обменяться опытом, наработками.

Перед началом дискуссии участники посмотрели ролик «Что такое патриотизм?», в котором люди разных возрастов отвечали на этот вопрос.

После просмотра выступили приглашенные эксперты, и первой взяла слово заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ, доктор филологических наук, профессор **Светлана Башничева** с докладом «Патриотизм как основа духовно-нравственного воспитания молодежи».

Директор центра устойчивого развития КБГУ **Тимур Ара-**

минов представил результаты исследования карты ценностей российского Кавказа в рамках проекта «Смыслы Кавказа». По результатам опроса более 700 представителей Северного Кавказа от 18 до 35 лет, а также других категорий населения можно было наглядно увидеть умонастрения и чаяния жителей нашего региона: главными ценностями здесь остаются традиции, семья и честь, а на уровне государства – долг.

Представители духовенства также поделились своими мыслями об улучшении взаимодействия с молодежью. Выступили заместитель председателя ЦРО «Духовное управление мусульман КБР» **Алим Сижажев** и протоиерей, член общественной палаты КБР, благочинный Нальчикского округа Пятигорской и Черкесской Епархии **Валентин Бобылев**.

О работе Минпросвещения рассказала заместитель министра **Екатерина Мисостова**. Она отметила ценность проведения патриотических мероприятий в воспитании подрастающего поколения, а также затронула тему перехода всех школ РФ на новые единые общеобразовательные программы, что, помимо прочего, также будет способствовать единению детей и молодежи всей страны.

Председатель молодежной палаты при Парламенте КБР, член Совета при главе КБР **Екатерина Борисевич** осветила проблемы взаимодействия с молодежью через интернет.

О важности патриотического воспитания, в том числе на примере самых близких членов семьи, рассказали и.о. директора «Кадетской школы-интерната №2 им. Х.С.Депуева» Минпросвещения КБР **Мурат Гилев** и инспектор юстиции организационно-контрольного отдела СУ СК РФ по КБР **Ирина Ульянова**.

Тема оказалась обширной, в связи с чем было принято решение проводить такие встречи как минимум ежеквартально.

А предварительные итоги были следующими: старшему поколению нужно заново учиться разговаривать с детьми и молодежью. Время диктует свои правила, невозможно оставаться в стороне от глобальной повестки, поэтому необходимо «возглавить происходящее»: сформировать свою идеологию, свои цели и смыслы, и более активно заниматься всеми этими вопросами.

А. Д.

Бизнес-образование – каждому!

7 февраля в России отмечают День российского бизнес-образования. Эта дата выбрана неслучайно: традиционно именно в феврале, после подведения финансовых итогов прошедшего года, стартуют новые бизнес-проекты. Мир бизнеса стремительно меняется, и для эффективной работы нужны новые знания. В Кабардино-Балкарии уделяется большое внимание бизнес-образованию: проекты для развития молодежного предпринимательства, бизнес-встречи по обмену опытом и «практические челленджи».

Символическим подарком к этой дате стала приятная новость: заявка Минмолодежи КБР на участие во Всероссийской программе по развитию молодежного предпринимательства в 2023 году была одобрена. Теперь молодежь Кабардино-Балкарии сможет пройти обучение у лучших федеральных экспертов и практиков-предпринимателей, а также в числе первых получать актуальную информацию по мерам поддержки и развития своего дела.

Но работа по бизнес-образованию идет и сейчас, причем с самых азов. Что такое деньги, как рационально использовать финансовые инструменты – эти и другие темы школьники нашей республики изучают в рамках весенней сессии онлайн-уроков по финансовой грамотности.

Вопросы популяризации предпринимательства среди молодежи на днях обсудили заминистрия экономического развития КБР **Рустам Башоров**, министр по делам молодежи **Азамат Люев** и представители бизнес-объединений республики.

«Развитие предпринимательских и социальных инициатив, содействие занятости молодых людей, трудовое воспитание в целом – наши приоритетные направления», - заявляют в Минмолодежи КБР. Стартвала программа по воссозданию студенческих педагогических и трудовых отрядов. Готовится запуск республиканской стартап-школы, а уже на этой неделе состоится первый выпуск профориентационной медиапрограммы «Точка взлета». Во второй декаде месяца пройдет серия обучающих семинаров для сельской молодежи. Программа разработана совместно с центром «Мой бизнес».

«Для этого мы и объединяемся!»

10 февраля завершается «первый тур» открытия первичных отделений Российского движения детей и молодежи «Движение первых» в КБР. А началось все с открытия первого в нашей республике отделения на базе школы №33. Здесь мы встретились с Ахмедом Колбуновым – инициатором открытия «первички» в своей школе, амбассадором РДДМ, участником-наставником движения и его активным представителем. «Один человек может изменить многое!» – по этому принципу живет Ахмед, и своим примером он призывает каждого поверить в себя.

- Традиционный вопрос: с чего все началось? Как узнал про РДДМ и почему решил вступить в его ряды?

- Активистом я стал задолго до зарождения Движения: сначала были олимпиады, потом конкурс «Большая перемена», волонтерские команды, и теперь я не знаю, как выглядела моя жизнь без этого. Об РДДМ узнал случайно: в финале конкурса «Большая перемена», который проходил в Артеке, мне вручили мерч – шапочку, на одной стороне которой было написано «Большая перемена», а на другой – аббревиатура «РДДМ», которая на тот момент мне ни о чем не говорила. Помню, еду я тогда с конкурса домой и думаю: «Что же это такое?» Со мной была региональный координатор «Большой перемены» **Тамара Павлова Айбазова**, она и разрешила мой вопрос. Оказалось, что она знает человека, ответственного за организацию этого движения у нас в регионе, и даже дала мне его контакты. Речь шла об **Аслане Шипшеве**. Я написал ему – захотел узнать из первых уст, что же такое РДДМ, какую деятельность осуществляет и как в него попасть. Потом я познакомился с советом Движения, участвовал в мероприятиях, и со временем стал частью организации. Несмотря на то, что бюрократически меня ничто еще не связывало с РДДМ, я, не теряя времени, старался активно проявлять себя и всеми силами способствовать развитию Движения в нашем регионе.

- Дети и их родители интересуются, как вступить в ряды организации. Есть ли пошаговая инструкция?

- Прежде всего, нужно зарегистрироваться на сайте. Напомню, что от 6 до 17 лет можно стать участником движения в категории «активный обучающийся», а с 18 до 35 лет – участником-наставником. Затем нужно узнать, открыто ли первичное отделение в вашей обра-

зательной организации. Если отделения еще нет, то можно собрать инициативную группу (3 человека – уже группа!) и обратиться к руководству с предложением открыть его. Ну, и следить за нашими социальными сетями, принимать участие в проектах, которые будут реализовываться. В конце концов, можно выйти с нами на связь напрямую! Например, написать на почту rdm_07@mail.ru.

- Раз уж мы заговорили о «технической стороне вопроса», что можно предложить ребятам уже сейчас, пока все на стадии «настройки»? Не везде ведь открылись первички, не везде может набраться группа активных ребят?..

- Действительно, основные силы сейчас направлены на постройку системы, через которую в дальнейшем будет удобно осуществлять свою деятельность. Однако уже сейчас подходят как всероссийские, так и региональные акции. И с 10 февраля их станет еще больше. С ними можно будет ознакомиться на сайте движения и в официальных СМИ. Принять участие в мероприятиях можно и без регистрации – это хороший способ познакомиться с новыми людьми, понять, нравится ли тебе этим заниматься, и занять себя, пока структура в процессе создания.

- В вашей 33-й школе уже больше 70 участников Движения, и число их растет. Само собой, с таким количеством участников можно затеять много чего интересного. А если вас всего трое-четверо, что такая маленькая группа может сделать?

- Я могу на своем примере доказать, что и трех человек бывает достаточно. Например, когда я был еще координатором волонтерского штаба в «Большой перемене», то, бывало, нас оставалось 2-3 человека, чтобы провести мероприятие, если остальные по каким-то



причинам сходили с дистанции. Но это не мешало нам провести мероприятие с участием 70-100 человек. Так что и три школьника могут многое, было бы желание!

- Неприятную вещь скажу, но бывают и такие мнения: «Да, опять какой-нибудь формализм в итоге будет там! Что они вообще делают в этом Движении?» Что ответить этим скептикам?

- Пусть не прозвучит слишком самонадеянно, но я в этом Движении, в том числе чтобы не допустить формализма. Никому не нужны мероприятия «для галочки», мы хотим решать практические задачи. Я вошел в это Движение, чтобы пользоваться открывающимися возможностями: РДДМ – это классный корабль, который нужно повести в верном направлении, и каждый из нас делает свой вклад в это. Теперь о том, что мы делаем: в Движении есть 12 направлений деятельности, и все они охватывают основные интересы молодежи. Активист-волонтер – это бесплатная работа. Это реальные возможности. Я часто разговариваю на эти темы с ребятами. И в таких случаях не работают воображаемые Ивановы Иваны. Необходимо показывать на себе, что все это правдиво и достижимо. Какие возможности это предоставляет? – Друзья по всей стране (нет, вдумайтесь, буквально от Хабаровска до Калининграда!), регулярные бесплатные поездки, интересные мероприятия – форумы, программы, приглашение на телевидение, радио, даже съемки в фильме! Возможность не только участвовать, но и становиться организатором, спикером, экспертом на площадках. Это встречи с интересными людьми – от эк-

спертов различных областей до глав регионов с возможностью фри-тока. Я чувствую, что это новая веха в молодежной политике, и надеюсь на практике доказать, что школьники могут больше, чем полагают скептики.

- Наверное, уже есть серьезные планы на ближайшее будущее?

- Да, есть на примете несколько идей, они все направлены на решение какой-то проблемы, но есть одна, которая могла бы закрыть все. В последние годы можно заметить бурный рост проектных инициатив: все большие бюджеты предоставляют грантовые конкурсы, в качестве обязательной аттестации в школьную программу включен индивидуальный проект. Однако многие все еще не знают, с чего начать создание проекта, что такое кейсы, как оформить MVP (минимально жизнеспособный продукт) и как перейти от идеи к реализации. Сейчас на базе нашего региона уже осуществляется деятельность кейс-чемпионатов, на которых ребятам на практике дают эти знания и подсказывают эффективные методы взаимодействия в команде, но либо формат эти мероприятия урезан (не все его цели достигнуты), либо этим занимаются маленькие команды активных школьников, у которых нет финансирования. Если нам удастся, сотрудничая, расширить эту инициативу, т.е. проводить ее регулярно, во всех городах и селах республики, а после реализовывать лучшие проекты, то мы будем иметь неограниченный источник креативных идей для решения всех проблем региона. Именно для этого мы объединяемся – чтобы ВМЕСТЕ сделать этот мир лучше!

«Эхо» в Кабардинском театре

В Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенукова состоялся бесплатный кинопоказ в рамках «Эха» Международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино» («Short Film Days»).

Фестиваль «Short Film Days» стал приемником всероссийской акции – «День короткометражного кино». Впервые ее провели в 2014 году в честь Международного дня короткометражного кино, который отмечается 21 января. Тогда по инициативе молодежного центра союза кинематографистов по всей стране показывали короткометражки.

В 2022 году акция получила статус международного кинофестиваля. Проводится он при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Цель фестивалей – выявление и поощрение талантливой творческой молодежи в области кино, продвижение короткометражных фильмов в широкую зрительскую аудиторию, развитие кинолюбного движения.

Фестиваль «Дни короткометражного кино» проходит в декабре в самые короткие дни в году. В 2022 году кинофест «Short Film Days» прошел с 14 по 21 декабря в Москве. Жюри оценивало работы, снятые за последние два года, в трех категориях – «Анимационное кино», «Документальное кино», «Игровое кино». На участие в смотре было прислано 643 заявки из России, стран Европы, Азии и Ближнего Востока. В конкурсную программу

кинофестиваля прошли 49 фильмов из шести стран: России, Белоруссии, Казахстана, Китая и Кыргызстана.

«Эхо кинофестиваля» – это повторный показ фильмов-участников, но уже без конкурсной основы. Картины, которые попадают в программы фестивалей, всегда эксклюзивны: их сложно увидеть в кинопрокате. «Эхо» дает зрителям возможность посмотреть фестивальные фильмы не только в дни основного мероприятия. Цель «Эха фестивалей» – популяризировать короткометражное кино, способствовать обмену опытом, дать возможность начинающим авторам показать свои работы на различных площадках.

Нальчанам представилась возможность увидеть 4 фильма – участника кинофестиваля «Short Film Days» в номинации «Игровое кино. На один день старше»: «Неошибка» (режиссер Александр Ермолин), «Новая мама» (Александр Кузовков), «Шурик» (Александр Самсонов) и «Кажется, навсегда» (Алена Олейник). Фильмы рассказывают о взрослении, семейных проблемах, предательстве, любви и о том, что важнее всего в жизни каждого.

Отметим, что лента «Новая мама» – обла-

датель Гран-при «Short Film Days». Картина также стала победителем конкурса короткометражного кино «Vote to Film», выиграла в номинации «Лучший фильм июня» на еженедельном фестивале «Short to the point» в Румынии, а также победила в категориях «Лучший режиссер», «Лучший монтаж», «Лучшая работа художника-постановщика», особым упоминанием («Новую маму» наградили на «Лондонском фестивале короткометражных фильмов».

Эта сюрреалистическая короткометражка снята по мотивам рассказа **Валерия Ропшина**. Абсурдная история в стиле режиссера **Уэса Андерсона**, но в декорациях советского времени, рассказывает о маленькой пионерке Марусе. Однажды ее мама-циркачка куда-то исчезает, и вскоре папа приводит в дом новую маму. Женщине не нравится девочка, и она решает избавиться от нее...

Посмотреть кино в Кабардинский театр пришли студенты, актеры самого театра, жители и гости города. «Вся прелесть короткометражного кино в том, что в небольшой отрезок времени вмещается много смысла. Фильмы короткие, но очень емкие. Четыре фильма за час, а кажется, будто посмотрели полноценные картины», – делились зрители после показа.

«Эхо фестивалей» будет проходить до 15 февраля в разных регионах России и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Ася Пшукова.

За идеями – в Нацмузей

Поиск проектных идей – с такой целью в Национальный музей КБР пришли магистранты направления «Туризм» и преподаватели кафедры экономики и менеджмента в туризме социально-гуманитарного института КБГУ.

В музее студенты и преподаватели посетили экспозиции и обсудили ряд вопросов с директором музея **Феликсом Наковым**. Вместе с научным руководителем проектных работ, доцентом кафедры экономики и менеджмента в туризме **Артуром Насиповым** ребята рассказали о своих проектах. В частности, был разработан телеграм-канал для продвижения туристских объектов и услуг для тех, кто впервые собирается посетить республику. О проекте по разработке и продвижению уникальных открыток на основе современной графики с применением традиционных мотивов рассказали **Лялила Танашева** и **Фатима Беева**. Феликс Наков поделился интересными фактами о национальной культуре. Общение с экспертом поможет студентам конкретизировать задачи проектов для сферы туризма в Кабардино-Балкарии.

Очередная награда ректора СКГИИ

Анатолий Рахаев стал заслуженным деятелем искусств Чеченской Республики – в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялось торжественное вручение высокой государственной награды.



Награду профессору вручал помощник министра культуры Чеченской Республики, член Совета по культуре при президенте РФ **Аднан Маждов**.

«Анатолий Измаилович оказал нашей республике огромную помощь в подготовке молодых кадров, – отметил он. – В самое трудное для нас время, когда многие наши ребята располагались в пунктах временного размещения, была собрана Театральная студия, и 30 наших молодых ребят обучались в Московском институте культуры под непосредственным руководством и кураторством Анатолия Измаиловича. После этого в 2001 году государственный ансамбль танца «Вайнах» и наш национальный театр были приглашены сюда, и здесь для них были созданы идеальные условия для работы: были выделены средства, предоставлена возможность проживания в Анапе, они шлифовали репертуар, шили костюмы – все благодаря профессору Рахаеву. И по сей день возглавляемый им институт продолжает готовить высокопрофессиональные кадры в сфере искусства и культуры для нашей республики».

«Позвольте от многонационального коллектива нашего вуза выразить благодарность главе Чеченской Республики, Герою России **Рамзану Кадырову**, министру культуры Чеченской Республики **Айшат Кадыровой** за высокую оценку нашего с вами общего труда. Я считаю, что эта награда – награда нашего института. Мы всегда шли в авангарде образовательной и национальной работы на Северном Кавказе. Мы всегда с уважением и большим чувством ответственности подходили к своей работе и к тем ребятам, которые приезжают к нам не только из разных уголков Кавказа, но и со всей России и из-за рубежа. Я хочу заверить руководство Чеченской Республики и руководство министерства культуры Чеченской Республики, что Северо-Кавказский государственный институт искусств и в дальнейшем будет выполнять все, что от него требуется для сохранения и развития культуры коренных народов Северного Кавказа, культуры нашей великой Родины», – сказал в ответном слове ректор СКГИИ.

Наталья Печонова.

Делать только то, что нравится

Биолог из Терека Гульнара Магамедова создает портреты известных людей, персонажей кино и художественных полотен из... бисера

Интерес к рукоделию у Магамедовой возник еще в детстве. Девушка ходила на кружки по вязанию крючком, спицами, училась ковроткачеству.

– Во взрослом возрасте интерес к хендмейду у меня снова проявился, когда я захотела декорировать свою одежду какими-нибудь аппликациями. Начала искать магазины, в которых продавались товары для рукоделия. Стала украшать свою одежду и вещи дочери, – рассказывает мастер.

По профессии Магамедова биохимик. На биологический факультет девушка поступала «по любви». После университета работала в санэпидемстанции. Сегодня Гульнара – домохозяйка. С супругом они воспитывают троих детей.

– Если честно, творчеству я уделяю мало времени. Главное для меня – дом и дети. А творчество – это все-таки больше хобби. Начинала я с вязания сумочек. Затем делала аксессуары для волос в виде мультипликационных персонажей. Потом на просторах интернета мне на глаза попала брошь из бисера. Решив, что я и сама смогу сделать подобную, стала смотреть видеоуроки. Благо на YouTube есть немало обучающих роликов.

Первые мои броши – в виде цветочков, животных и фруктов – были, в основном, повторами работ других мастеров, – признается Гульнара. – Практически все их я потом распродала. Хотя одна брошь – кошечка – выжила. Ее дочка носила. Я следила за творчеством разных рукодельниц, но брошками работы одной мастерицы я особенно восхищалась: она делала портреты из бисера. Мне очень хотелось попробовать создать подобное. Я пробовала, ошибалась, но добилась результата. Первой брошь-портретом в моем исполнении стало изображение маленькой кудрявой темнокожей девочки – карандашный рисунок малоизвестного художника. Мне очень понравилась ее спокойное лицо. Результатом я осталась довольна.

Так Магамедова и остановилась на портретных брошках. Девушка говорит, что сама рисовать не умеет и никогда не ходила на кружки по изобразительному искусству, поэтому за основу берет работы известных художников. Особенно любит Гульнара картины Михаила Врубеля, Константина Маковского, Эгона Шиле. Именно их работы больше всего вдохновляют мастерицу. Поначалу она воспроизводила всем знакомые портреты: Мэрилин Монро, Фанни Раневской, Моны Лизы, Ван Гога. Теперь стала делать только те портреты, которые нравятся ей самой.

– В России достаточно много мастеров-брошкоделов. Они делают все: от птичек до бабочек. Но среди хендмейдеров мало кто занимается именно портретными брошками. Почему? Все просто: портреты – это сложно. Очень сложно добиться сходства с оригиналом. Необходимо определить подходящие цвета, а затем подобрать палитру из бисера. Его у меня много самого разнообразного: японского, чешского, китайского. Есть даже винтажные японские бусины 1940-х годов.

Кстати, половина себестоимости изделия – это именно бисер. Я подсчитала, что на одну брошь уходит более 50



видов. К сожалению, качественный бисер в таком разнообразии цветов и размеров невозможно купить в нашей республике. Приходится заказывать его в интернет-магазинах, сидеть и ждать новостей. Сам процесс создания портретов из бисера очень увлекательный. Хотя случается и такое, что делаешь, работаешь неделю, другую, а потом надоел и бросаешь. Что-то насосем, а что-то доделываешь спустя некоторое время. Еще я очень самокритична и часто переделываю работу из-за какого-то небольшого нюанса, – говорит Магамедова.

– Создание портретных брошей – дело достаточно трудоемкое. Я работаю в мозаичной технике. Почему выбрала ее? Потому что она интереснее. Это не просто заполнить какой-то контур бусинами, бисером. Здесь нужно тщательно подбирать цвета и размеры. Самое главное – то, что мне хочется добиться максимальной схожести с оригиналом, повторить как можно точнее оттенки кожи, тени и переливы. Некоторые рукодельницы-портретистки не особо заморачиваются и добиваются только общей схожести с оригиналом. Но я стараюсь максимально детализировать лицо. Поэтому на одно изделие уходит от 4 до 6 дней по 4-5 часов в день. Встречаются особенно сложные портреты: чуть поменяешь наклон бисеринки – и все, пиши пропало. И улыбка не та, и взгляд не тот. Конечно, стоимость такой работы не может быть низкой.

Зарабатывать на хендмейде не просто. Нужно уметь предлагать и продавать свои изделия. А это значит, что придется освоить не только рукоделие, но и менеджмент, научиться красиво фотографировать свои изделия, уметь создавать контент. Ведь интернет и соцсети сегодня – основной источник продаж не только для тех, кто занимается рукоделием. И вот это для меня как раз самое сложное. Кроме того, тяжело работать на заказ. Просто я предпочитаю делать только то, что нравится мне.

А. П.

Иүэхү щхьэпэ ирагъэклүэкл

Зи андэлъхубэр зыГурыль щбэлэм и къэкГуэнур шынагуэнищ, анхуэдэ сабийхэри лъэпкъым и гъацГэм къытызынур. Ауэ, ди жакъузэ зэрхыуэнищ, цукърей илгъэсхэм а Гухуэр дызэгъэмцэщхэм яныцци, ди щбэлэм яхтнн з андэлъхубэркъл мысалъхэр, нэхэ зуемыгуэсыраци, ар къызызуэрыгъэххэр. Гукъысхитт зиб Цыхъухэм ар ягъэзэкГуэжени мурадкэ Гухуэгуэ зымлГуэжыгъэххэр къызырэгъэпщ. Абы и лъэныкъуэккэ икыукэ Гухуэ ицхъэлэ ирегъэклүэкл илгъэсхэм ицгъыгуэу лажьэ Адэгъ медиаплатформэм.

Гуыр зэхъышар, зи нэцэ щбэтыр Адэгъ Республикэм и Щалэгъуалэ парламентым лъэпкъ политикэмрэ жьылагъуэ зэгъуэныгъэхэмкэ и комитетым и унафъццл Пыхъукэ Айдымыри. Абы я Гухуэр зреклүкым фыщыдгъэгъэгуэзу фи папхъэ идолъхэ «Къэбдэи-Балъкэ» телевиденэм и лъэжаклү Шурым Жан Адэгъ медиаплатформэм и лъэжыгъэ нэхьыцхъэххэр зыгъэзэцц Пыхъукэ Айдымыррэ Тыхъыкъуэхуэ Маржанрэ яригъэклүэкл псалъэмжакыр.

- Айдымыр, Гухуэр шыбулаккэ, зы гугъэ гурр абыккэ илгъэ. Сфлэгъэщбэгъуэнищ ар. - «Гухуэ мыауэлэ блэ хэсш», - жэлэ адыгэм. Араши, сыт хуэдэ зы Гухуэми уи къару, уи Эмал, уи зэфлэккэ хэлъхьэуэ, зэфлэка хьунуцц. Адыгъэбзэккэ сабийхэм папщц контент гъэпсынар дэржакым зы гукъэкыр. Абы куэдрэ тепсэлъхьак. Къэбдэи-Балъкэрым абы лъэчу зэрхытгъэжардощц. Гухуэми пшалъэм, къыркүам абыхэм я джэ зыщхэдгъэгъузэри, тегушхуэу иуж ж дихъаш. Къэштэнщи, «бээр шың-шымылжын» упщцэр куэдрэ къоуэ. Сыт абы и шылэныр зыптыжар?! Дэ ди еплъыккэ япэу сабийм и адэ-анэращ, адэшхуэ-анэшуэращ. А цыхъулхэр таурыхъ еплъным зэрхыдхьэхар къэптыгэмэ, абы къыккэлъыккэр ди контентуращ. Абы и фыгъэшхуэ поими къыдаккыуэ къызольтэ. Араши, си гугъэри гурылгъуэу къысцохъу: сабийм я андэлъхубэр ашцэ къыгъэзэуыри.

- **Чи къалэн нэхьыцхъэххэр зыухуэргъэзэуыри сыт иккэ дауэ абы фехуэлыр?**

- Нобэ псори дэхьэхэ Интернетым ди сабийхэр я андэлъхубэркъл дихъыхуэ зыпшынын иткъым. Ари ди бзэм и «лэр щбэгуэ» Гухуэгуэжэм ящхэ зыщ. Ар къэлтэгъэри, сабийхэр нэхьыбуэ дэхьэхъ мулъфильмхэр адыгъэбзэккэ «къэдгъэпсэлъэну» мурад щидаш. Гухуэр ипккэ куэтынэмкэ зы флагъ къыдэгъэккэлакъэм «ГХъэм фигъэпэсу» яжызош. Интернетым и социальнэ напкьулцым гугъ къыщтыплызигуэ мулъыккэ зыкъыщтыплызигуэ мулъыккэ лицензиуэ тлу къытшоуфак. Зы лицензиуэ Эмал къыдет мулъфильми 100 адыгъэбзэккэ эддэккыну, етГуанэм - 26-рэ. Мулъфильмхэр зыдодзэкк

литературэбзэм и диалект нэхьыцхъыткъымкэ: къэбдэи, къэмыргуей псэлэклэм худогъаклэу. - **Уи закъуэ Гухуэр къепхьэжъям, нобэ гугъ фызэргъэхъуаш, Айдымыр. Дауи, иджэ лэжыгъэ нэхьыкы вгъэхьенуе къышэцкынищ. Чи щхьэбэ сфлэгъэщбэгъуэнищ мы Гухуэм Адэгъ Республикэм и Лъэпкъ театрым и актрисэ Тыхъыкъуэхуэ Маржан къыхъаша зэрхыуэмрэ абы и пщэрлъымрэ.**

- Ди Гухуэр зредгъажэрэ илгъэ зыбжанэ мэхуэ. Ауэ зы Гухуэщипанлэу дызэрыжыккэрэ зы илгъэсхэм тлэкьу шхьэход. Ди Гухуэр зэрыдгъэпсаращ... Адэгъ медиаплатформэр унэтпыныгыищцкэ дгъэлэжжэу гухуэл дийщ. Япэр - фильм кфлшхэр адыгъэбзэккэ тэхынуыр, етГуанэр - сабийхэм папщц адыгъэбзэккэ контент гъэхъэзырыныр; ешанэр - мулъфильмхэр зэрэзхэт сурэтхэр дэр-дэру тышыныр. Иджэ а лъэныкъуэхэм папщ зырыр ялщ. Сабийхэм папщц контент зыгъэхъэзэрхэр унафъцилГ тэхуэ. Къэмыргуей диалекткъымкэ эддэккэ мулъфильмхэм елжэжэм япашр Тыхъыкъуэхуэ Маржанщ. Адэгъ медиаплатформэр Маржан жьуаплыныгъэшхуэ щехь. Мулъфильмхэр адыгъэбзэккэ эддэккыныр, макъыр егъэхьаныр, монтаж шыныр, нэгъуэщц Гухуэгуэжэри зыхуэ хуэгъэзуэ къызгъэпэщхыныр, зэфлэгъэпэщхыныр абы и нэлэм щбэгуэ йоклуккэ.

- **Маржан, узыпэрхьыа Гухуэм дауэ уехуэлыр, анхуэдиз лэжыгъэр эддэхьыну къынтхьэлъэжкъэ?**

- Уи лъэпкъ иугу хуэзу щхьыккэ, уи бээр фыгуэ шыплагъуэккэ, уэ езым уи сабийхэм а бээр шалшхуэккэ, абы шылла гугъуэхым уегупсысыркъым. Бзэм и гуашцэр

щцлкъэсыккынкэ шынагуэ зырышыр ди щхьэм и джэ къызыршежэр згъэуныуаш. Си сабийттым ярым нэхэ ещцэ и андэлъхубэр, адрейм Ищцхуаш. Илгъэ бжыгъэ хуэуэ си гум илгъэ: «Мы мулъфильмхэр ди бзэккэ эддэккэлатэм хьарынэткъэ?» - жьыкь. Ауэ ди республикэм абы и Гухуэ зезыхуэ зыри щыслагъуэрткъым. Итланэ зэхэхаш Адэгъ медиаплатформэр зырышыр, абы и Гухуэккэ лэжжэн мурад илэу. Сэ езыр сакъыхуэккэуэ. Гухуэр зэтегъэпсышэ, тыншу дызэдолажэ.

- **Айдымыр, зэрагуэгуэ, зэрагуэжэуэ Гухуэр екьуэ нэхьыцхъыф ир закьултэкуэ, псом хуэмдэу мулъыккэ щбэгъэжжэуэны уцхьынуныкым и джэ. Абы гукъыдгъэжжыуэ, ар къыбалагыгъыхуэ куэтынущ. Зы палъэ гуэрэм фыгуэ Гухуэр къэкуэзжынкэ шынагуэ зыбу уегупсысыркъэ?**

- Шалъэ зымыл, ар цыхуи, хьэпшыпуи, Гухуэми ирехуи, зыри дунейм тэткъым. Араши, ди къару, ди Эмал къысхьыуэ дызэдолажжэну зэгурылуныгъэ зтщипылащ гупым. Дэ тшэм хуэныкъуэ щыпэу, Гухуэм пытщэнущ. Дэ дымлэжжэжми, шапхъэ ттэхьынуу дэ ужэ къыгуээн зэрышылэнуу шэч къыгъэхьэжкым. Анхуэдэ гугъэхэр дагъэщц нобэ ди джэ къэкьуалэ нбжыккэ. Ахэр лэжыгъэм димыхьынуу шытаж, къытхьэжжэнт!

- **Маржан, мулъфильмхэм псалъэр ящлэлъхьэныр зреклүэжы гурылгъуэуэ, ауэ абыхэм уэрэдхэри хэтт. Сэ си щхьэклэ ар нэхэ лэжыгъэ гугъуэ къысцохуэ. Дауэ абы фызэрпэлъшър? Псалъэм папщц, «Лео и Тиг» мулъфильмхэр адыгъэбзэм къыгъэгъэсаш. Абы уэрэд дахэ цыхъулхэр къышоу.**



- Уэрэдхэр сэ си пщэ дэлъхьэжаш. Си лэжыгъуэ пшашэ Жылгъгуэрт Зарэмэ сэрэ зыдодзэк. Иджыпсту абы иужэ дитш. «Лео и Тиг»-р ндгъэсаным аращ къэножар. Пжщ, ар нэхэ гугъуэ, ауэ ари къыдхьулбуэ къызольтэ, гъэщцгъэуэн, дахэ хьуну къысцохуэ.

- **Айдымыр, фи Гухуэр куэтынэмкэ нэхьыбуэ фызыщыгъыгыр проект вгъэхъэзырхэм къапоклүэ грантхэраш. Проектхэр дауэ вгъэхъэзыр?**

- Абы зыпымыуэу дителажэ зэпытщ. Хабзэ пухъыккэр ищц абы. Уи лэжыгъэр щбэгъэбзодэ суртти видео телпъэгъуи уишн хуэйц, ахэр интернетым илгъыккэ. Псалъэм папщц, сабийхэр мулъфильмхэм зэрелпным илэ щхьэпагыр къэбгъэлэгъэуэн хуэйц, я флэщ щбэгуэ. Дэ грантым дышыкхуейр адыгъэбэр тхъэмэ папщцш. Ауэ ар дызэгъэгъуэщц зэрхыттым шхьэрт тэхуэ Гухуэгуэр утыку кыпхьэн хуэйщ. Лъэхъуэн щыбодзэри, щбэныгъэлкъэм къабгъэдэккэ лэжыгъуэ шыэр машц дьдщ. Бзэм и Гухуэр зытетым теухуэу тхьэгъэ куэд урохьэлэ, ауэ щбэныгъэ лъабжэ иритэ, а Гухуэм телжэа зыри дгъузаткъым. Абы Гухуэргугуэ къытщц. Куэтым дышылкъым. Нэхэ мыкхъоншхуэ зыбу дгъуэтар ЮНЕСКО-м и сайтыращ. Абы дунейм щыпсуу лэпкъым я атлас илэщ. Зытетгуэуэ щыпэмэ бзэуэ къысцекъуэккыр абыхэм я Гухуэ зытетымрэ къэдэ. А зым зыпымыуэу зыхудогъаэ. Иджэ абы и лъэныкъуэккэ дэ езым къысцэтгынгъэ, гъуэуныкыгъэ лэжыгъыгъэр сабий гъэсапкъэм щыдогъэкьуккэ. Грантым и хабзэхэм ар къэзожэ.

ШАУДАН

Жаш тёлэ

Къытай тилден окъутады, таулань сюеди

Яникой элде жамаган Жазаланы Тахирни къызы Фатима Нальчик шахара тыш къыраллы тилдени «Lingvist» иккундуа къытай тилге юйретедэ. 2015-2016 жьылада Къытайда Шэнья Шахара Ляонин къырал университетде билим алгъанды. Къытай тилден квалификация къэман бергенди. «ЭкоЛавЭльбрус» жамауат бирисунуэ башчысыды, Минги тауну тийресин кир-кипчикден таллагуэа къошучулукъ этеди. «Тауну таунан тойма» деп бурунгулдэ бош айтмагъандыла, онг чыкъгъанлай, Фатима таулда солуйду. Бюгон ол бизни къонагъыбызды.

- Фатима, ушагъыбызны «ЭкоЛавЭльбрусдан» башлайык. Не мурад бла къуаргъансыз бу бирисуноу?

- Жарсыгъла, кёлэ биз къаллай ариу, сейирлик жерде жашагъаныбызны ангыламайдыла. Мен биринчи субботниги Терс-Кьолда этдорден эдим, анда болган кир-кипчикни кёргенimde, соцсетьде жазама да жарысууму, тазалыкыны сойгендени манга къошулургъа чакъырама. Жетмиш адам келген эди! Ол кюн тионшонгем жерибизни кир-кипчикден толгъаны кёлени жореклери къыйнагъаны. Терс-Кьолда, Тьрныуэузда, Гижитж кёлну тийрениде, Яникойда бардыргъаныз субботника.

Район, эд администрцияла да болушадыла, «Экологиякы» жыйгъан багуашуэбузну машиналага жьоклеп, поллигоналга этеди. Жарсыгъла, бизни республикада къалган-къулагъанланы жарашдыргъан завод жокъду, аны юсионден хапар баргъанлай турады, алай иш жеринден тепмейди. Аллах айтса, ол жумуш да бир кюнде тамамланар.

Бардыргъан ишими эшитип, сёлешип, жорек ырызлыклары бирдинрилгенде да бардыла. Огъары Малкьардан меценат Жангоразланы Къыралбий «ЭкоЛавЭльбрус» деген

жазуулары бла футболкала саугъалагъанды, бизни бла ишленгенле аламы юлешеме.

Мен ангылайма, бизни субботниклерибиз жерибизни кир-кипчикден ариулап къорык тьойюлдоле, алай адамларыбыз, тышындан келген туриристле да ишибизни кёрселе, кеселени къылыклары тырлендириллэ, дунягъа башха кёздэн къарарла, деп ишанама. Жер жаланда бизники тьойюлдо, сабийлерибиз, тудуккыларыбыз да мында жашарыкъдыла.

Аз да заманым болганлай, Минги тауну тийресине барам, таула алай бир къары-кюч береди! Адамла аны сезелиде, биледи: таулада жыл сайын кёп миллионла солуйдула. Кёлэ айтадыла: эки йыйкъ окуна турсала къауаланы дуняларында, сау жылны жетишмили урунадыла деп.

- **Дуняда психиатрия жагы бла белгилли клиникала таулада орнапыдыла, алимле бардыргъан тинтигуэ кёрэ, къараланы араларында адамны жорегин тнчлыккэ бийледи, къоркъгъаны, элгенин кетеди. Андан сора да, Къуаранда «тауладыла жерни тутхаш» деген сёлэге жыйырманчы ёмюред алимле шагъатыкыла тапхъандыла. Куэлийланы Къыралды да назмуларында таулань чексиз огьурлу кючлери, палахладан**



сакълагъанларын белгилегенди. Алай экология проблемала бла кюешир ючюн, баям, кён аха керекди. Ахагъыз кён болса, не зат этерик дигиз?

- Терек бахчала салыккэ эдим, жокъ бола турган агъчлары жандырыркы эдим, битте дунядан аллимдени, экологланы, жамауат ишчилени жыйып, ала жерни ёломден саклар онганы созенера бизге кууарыккэ эдим. Биз черклерибизге кир-кипчиклени тётюп турсакъ, тауларыбызны тазэ тутмасакъ, тамблагы кюнобиз къаллай болукуэ? Экология проблемала жаланда бизде угай, биттеу къыраллада да бек жютюдоле.

- **Къытай тил жер башында бек къыйынла саналды. Сиз анга къалай, къайда, къалай бир заманга юйренигенсиз?**

- Яникойда школну бошагъандан сора Башкирияда къырал университетини Экономика, финансы эм бизнес институтуна киреме. Уфада къытай тилге жарым жыл юйренингемне, сора ызы бла эки тентим бла Къытайда Шэнья шахара къырал университетге окъурга баргъаным. Бир жылга. Белгилисича, кён къыраллада университетде студентлери бир жылга бир бирлерине жибередиле, ол жер башында шүехлукьну кючлендириди, тыш къыраллы тилге юйрениуге да себеплик этеди.

Биз ючюбуэ да Пекинне самолёт бла учуп жетибиз, андан ары уа поезд бла Шэньянга дери барыккэ алай, алай, нек эсе да, хазыр болургъа керекли билетлерибиз а жокъ... Университетге селешсебиз да, ала уа бизни сакълагъанларын айтадыла, алай билетле аламы жумушлары болмагъанын ачыкълайдыла. Онтотгуэз жыллары болган юч жаш къыз Къытайда ахчасыз, билетсиз. Вокзалда жилия башлайбыз. Ол заманда бизни къытайыда турган къытайлыладан бири бизге билетле да алады, касир къайтарган уаук ахчага уа ауузыланыгъыз, деп ангылаталды. Бизни поездбиз кетген эди, экинчисине олтурабыз, жетибиз университетибизге.

Биринчи заманда ашларын ашалайм кыйналганбыз, алай кюнден-кюнге тынчырак болган эди. Къытайлыла бек иги адамдалыла, къонакъланы сыйлаш биледи.

Къытайда университетде мен жаланда бир жылга тиллери биллуде тёртючю даражага жетгенем, биттеу да алты даража барды. Бусагъада бешинчиге жууукълаша турама. Малкьар, орус тилледечэ, къытай тилде эркин сёлешеме, кюн

сайын газетле, китапла окъуйма, тилге юйрениуэ чеге жьыкуэ.

- **Школда шинигэ а къытайнымыды?**

- Устазыккэ мени къанымдады. Анам - Къартлыкъланы Маржан Музафаровна - устазыккэ, тюз сабийнича тазэ жореге болган, тэзомлю, огъуру адамды. Жарсыгъла, атам, Жазаланы Кубадийни жашы Тахир, жашудан замансыз кетгенди, бийик, ариу, тынч адам болуучу эди. Аллах болушады къыйынлыкны кётюрюрге. Алай ёлом сойген адамларыбызны жорегибизден, эсибизден да алып кетмейди, ала бизни бла къаыладяла...

Ислам динде биллими магъанасы бек улдуу, устаз а бек сыйлы адамга саналды. Муслиманла, жанлары сау къадарда, айнырты итингендей турадыла, биллимерин ёсдориде.

- **Сени акылыгыша кёрэ, юйор не затды?**

- Экеулен бир бирлерине билеклик этген, кертинч болган жер. Ол насынды! бир биге ийянуу, ишаныу! Жашау нёгерин тапхан ахшы ишлени этерге да кёлленеди, нек дегенде насыппыла ишлерге ёчдоле. Тионтолген адам айнымайды. Тионтолмес ючюн а хар инсанни къыздан жууукълары-тенгелери, жашау нёгери болургъа керекди.

Алай жангыз адам да кесинлей къытайлы, тыяныр ташы, билеги барды - ол бизни жаратхан Аллахды. Бу келген жангы жылда биттеу да халкыбызга насып тилемие. Тилбизни, алетлерибизни-тёрелерибизни сакълайык. Манга малкьар тил - сейирлик дуняды. Жырладан, жомакълдан, акылдан толду дуня. Ол байлыгыбызны тас этмейик.

Байсыланы Марзият.

«Письма Анатолия помогают мне жить»

Неонила Степановна Сундукова – искусствовед, член Союза художников ВТО, Союза художников России, академика Международной Академии творчества – отпраздновала свое 90-летие.

На вопрос, как удается оставаться активной и яркой в таком солидном возрасте, Сундукова ответила стихотворением Марины Цветаевой, прочитанным наизусть: «Легкомыслие! – милый грех, милый спутник и враг мой милый!..»

Без участия Неонилы Сундуковой, супруги заслуженного художника КБР Анатолия Сундукова, десятки лет в Нальчике не проходила ни одна выставка, поскольку она работала сначала в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко, а затем – ответственным секретарем Союза художников КБР. Обо всех художниках республики она в свое время писала, всех знала и ко всем была внимательна. За вклад в развитие изобразительного искусства Кабардино-Балкарии Сундукова награждена серебряной медалью Союза художников России «Достоинство. Традиции. Мастерство», множеством дипломов и грамот.

Однако главным в ее жизни всегда оставался Анатолий Сундуков. Встретились они на Западной Украине, где родилась и провела детство Неонила, уроженка города Радзивиллово, и где служил после Великой Отечественной войны Анатолий. Пережившая войну подростком Неонила заочно училась в Бродовском педагогическом училище и была активной комсомолкой, при этом уже работала. Познакомились будущие супруги в Доме культуры. Стали встречаться и как-то раз поссорились. Анатолий уехал, а вернувшись через некоторое время, сказал: «Пока опять не поссорились, давай поженимся!» Поженились они в тот же день, но родители Неонилы, к которым отправились молодожены, радости не выказали. После этого Анатолий время от времени приезжал к молодой жене из части, где служил, пока не получил жилье по месту службы. «Он никогда не оставался в нашем доме, и я толком не знала, замужем ли я», – смеется Сундукова. Только в 1953 году у них родился сын, и Анатолий увез жену и ребенка на Кавказ. Неонила Сундуковой удалось стать настоящей кабардинской невесткой, родственники мужа ее любили и хвалили.

Потом был Ленинград, где Сундуков поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, в котором учился в батальной мастерской. Неонила не хотела оставаться надолго одна и поступила туда же – на искусствоведческий факультет. Маленького сына Анатолий и Неонила оставили в Кабардино-Балкарии с бабушкой. Перед отъездом Сундуков купил сыну маленькую папаху, надел на мальчика, вручил ребенка маме и сказал: «Сделайте из него настоящего кабардинца!» Институт живописи, архитектуры и скульптуры им. Е.И. Репина Анатолий и Неонила закончили вместе, и вместе вернулись в Кабардино-Балкарию.

Отношение художника к жене можно понять, взглянув на ее портреты, которые Анатолий Сундуков писал всю жизнь. Один из самых ярких – «Портрет Неонилы», на котором красивая молодая женщина смотрит вдаль, слегка приунывшись и гордо расправив плечи. Написанный около 50 лет назад, портрет всегда занимает почетное место на выставках Сундукова.

«Он мне показывал все, что делает. Все обговаривал. Бывало, ужинаем, рядом с ним лежит бумага и карандаш, он черкает что-то, потом говорит: нет, пошли, лучше покажу. И мы все бросали и шли в его мастерскую. Советовался. Частенько я бывала с ним не согласна, спорила, мнения у нас регулярно не совпадали. Побурчит, подумает, а потом смотрю – сделал, как я говорила, – вспоминает Неонила Степановна. – А мне хотелось быть не только его женой, но и другом, мы почти не расставались. Сундуков стал заслуженным художником КБР, его холсты о войне – экспонаты выставок в Кабардино-Балкарии, они хранятся в музейных коллекциях РФ и ближнего зарубежья. Моя жизнь прошла рядом. Ее я посвятила искусству и культуре Кабардино-Балкарии. Анатолий Михайлович, мой муж, друг и коллега, ушел из жизни рано, в 63 года. Но продолжает жить в своих произведениях, которые стали частью культуры КБР, России и ближнего зарубежья».

Подписанную мужем к Международному женскому дню открытку Неонила Сундукова хранит вот уже полвека: «Нилочек! Чтобы ты всегда смеялась! Чтобы всегда было все –



солнце, травка, цветы, Бабаюса...». «Письма Анатолия, которые я сохранила, помогают мне жить. Когда плохо – достаю нашу переписку и перечитываю то, что он писал», – говорит Неонила Степановна.

И в 90 лет любовь к миру и людям остается главным качеством Сундуковой. «Я люблю Нальчик, наши улицы, скверы, площади. Люблю людей, рядом с которыми столько лет проходила моя жизнь. Люблю мелодичное звучание национальной речи – кабардинской и балкарской – в разговоре, в песне, поэзии. Я люблю Кабардино-Балкарию, она стала мне родной», – говорит Неонила Сундукова.

Фонд появился около пяти лет назад, и создали его вдовы погибших на службе сотрудников МВД, у которых оставались вещи мужей, а также качественная одежда, из которой выросли дети. И главное – было желание приносить людям пользу, кому-то помогать. «В общем, кубик Рубика сложился, и стало ясно, что нам делать: нужно создавать благотворительный фонд и быть мостиком между теми, у кого лишнее, и теми, кто нуждается», – рассказала одна из сотрудниц фонда.

Делами фонда занимается несколько человек. А возглавила его, согласно общему решению, Елена Букина – мать подполковника полиции Анатолия Букина, убитого в 2013 году членом незаконного вооруженного формирования на пороге своего дома. Эта работа наполнила ее жизнь смыслом и стала приносить радость: «Так приятно, когда приходят мамы с детьми, и мы вместе подбираем ребенку то, что ему необходимо и к тому же нравится! А мама находит что-то нужное для себя и полезное для хозяйства. Потом мы угощаем их чаем с чем-нибудь вкусным, и уезжают от нас люди уже в приподнятом настроении, благодарят нас, со многими мы уже почти подружались». При этом, рассказала Елена, никакой зарплаты сотрудники фонда не получают – большинство из них пенсионеры, и пенсия, хоть и небольшая, дает возможность работать бесплатно: «Материально в этой работе мы никак не заинтересованы, просто есть душевная потребность помогать, общаться с людьми, видеть их радость и самим радоваться».

Елена рассказала, что «ассортимент» у фонда обширный: «Это одежда, обувь, книги, постельное белье, посуда, кухонная утварь. Овощи и фрукты – то, что люди вырастили сами и чем хотят поделиться, домашние заготовки. При этом мы категорически не принимаем деньги, поскольку с ними нужна строгая отчетность». Букина добавила, что фонд не принимает и лекарства, в отличие от предметов гигиены, памперсов, инвалидных колясок и антипролежневых матрасов для лежачих больных. Вот это всегда востребовано, а самостоятельная покупка многим не под силу.

Главной трудностью «Доброго сердца» остается отсутствие собственного транспорта. Поскольку не все могут самостоятельно принести в фонд то, что хотят отдать, и не каждая многолетняя мама сможет туда приехать в определенный день, сотрудники фонда порой



сами забирают груз у дарителей и развозят нуждающимся. Зачастую – в разные районы республики. В таких случаях выручает сноха Букиной, Юлия. А перед Новым годом она исколесила не один район КБР, доставляя Деда Мороза и Снегурочку, которые сотрудничали с фондом, в многодетные семьи и детские социальные учреждения. А в случае, когда дорога дальняя, а груз большой и тяжелый, выручают «афганцы», которые традиционно помогают фонду. Когда перед Новым годом женский союз «Надежда России» отправлял в регионы необычные гирлянды с лампочками для социальных учреждений, их доставку из Москвы организовал председатель организации «Ветеран» Общероссийской общественной

организации «Инвалиды войны» **Беслан Беллиметров**. Он же зачастую предоставляет фонду помещение для проведения мероприятий.

В «Добром сердце» никому не отказывают в помощи, но главными объектами внимания остаются малообеспеченные люди, многодетные семьи и социальные учреждения. Елена рассказала, что принцип фонда – никаких посредников, все передается нуждающимся лично в руки: «По средам принимаем то, что приносит, как накопится – звоним по своему «адресному списку»: он сформирован по рекомендациям школьных социальных педагогов, которые хорошо знают, кто из учеников как и в каких условиях живет, насколько обеспечены семьи». Букиной нравится, что люди активно помо-

гают фонду: «Бывает, приносят совершенно шикарные вещи. Например, недавно одна женщина принесла несколько комплектов детских стеганых жилетов и штанишек, другая – детские куртки, многие осенью привозили чуть ли не весь урожай фруктов со своей дачи. Однако хочется большего взаимодействия. Я знаю, что многие магазины выбрасывают не реализованные и вышедшие из моды товары – почему бы не отдать их в фонд? К сожалению, мы так и не научились просить у кондитерских предприятий «сладкие подарки» для детей к Новому году».

Одна из активисток фонда **Алена Чернова** рассказала про традиционную акцию «Добрые книги – в добрые руки»: «Мы кинули клич, и к нам понесли прекрасные книги, часть которых, рассортировав по возрастному принципу, мы отдали в сельские библиотеки, часть – в сельские же школы, в городе – в учебные заведения. Если бы вы знали, как радуются библиотекари в селах привезенным книгам! Был один экземпляр какого-то издания, а стало пять, хватит всем желающим. **Алик Подва** передал нам родительскую библиотеку – множество прекрасных книг, но в тот раз мы отправили их в Херсонскую область, где этот подарок оценили по достоинству». В фонде понимают, что семьям, находящимся в стесненной финансовой ситуации, нужны не только одежда, обувь и продукты. Сотрудники не пропускают ни одного цирка, приезжающего в Кабардино-Балкарию на гастроли, договариваясь о бесплатном посещении представлений для своих подопечных. Вспоминая самый необычный подарок фонду, Чернова рассказала о том, как начальник отдела Многофункционального молодежного центра **Ратмир Каров** передал им черенки сирийской розы. Благодаря ему и фонду, сирийская роза, или гибискус, теперь украшает дворы многих социальных учреждений, радая и стариков, и детей.

«Когда мы только начинали, было боязно, что люди не понесут к нам ничего, а те, кто нуждается, постесняются забирать. Однако кто-то испытывает необходимость поделиться, а кому-то все это очень нужно, поэтому работа у нас идет хорошо. Все стараемся раздавать быстро, подаренные дачниками фрукты – непременно в тот же день. Жаль только, что нет у нас своего помещения», – поделилась Елена Букина.

Материалы полосы подготовила
Юлия Верниковская.

Второй сбор начали с поражения

Футболисты нальчикского «Спартака» в рамках второго сбора провели очередной контрольный матч.

Соперником нальчан были соседи по турнирной таблице в чемпионате – футболисты «Кубань Холдинг». Встреча, к сожалению, завершилась поражением нальчан со счетом 0:3.

Напомним, что до этого красно-белые уступили в контрольной встрече со счетом 0:3 представителю первого дивизиона – махачкалинскому «Динамо».

Итоги спаррингов для «СМ» подвел главный тренер «Спартака» Хасан Бидаев. «Матчем с «Динамо» мы завершили свой первый сбор, тогда как для них это был уже четвертый сбор.

По его словам, на 9 февраля намечен спарринг с молодежным составом ростовским СКА.

Тхэквондо

В Нальчике прошли всероссийские соревнования по тхэквондо (WTF) «Дети Кавказа», собравшие около 300 участников из Москвы, Свердловской и Воронежской областей...

Сборная нашей республики завоевала первое общекомандное место с 15 золотыми, 11 серебряными и 12 бронзовыми наградами в активе.

Победителями состязаний среди девушек в своих возрастных и весовых категориях стали Дана Шидова (до 29 кг), Элина Тхамокова (до 33 кг), Эстелла Пшихачева (до 41 кг)...

Среди ребят отличились Руслан Теуважук (до 33 кг), Басир Шогенов (до 37 кг), Камбулат Гусейнов (до 41 кг), Тимур Дышковых (до 45 кг), Даниил Яхненко (до 63 кг)...

Греко-римская борьба

Два спортсмена из нашей республики успешно выступили на проходившем в Азове первенстве Южного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года.

В весовой категории до 71 кг золотую медаль завоевал Салим Шаев, а Ахмед Ордашев выиграл бронзу в категории до 67 кг.

Спортсмены из КБР завоевали две медали на первенстве Москвы по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет.

В весовой категории до 71 кг золото выиграл Жантемир Таов, а Айдамир Кушхов стал обладателем серебряной награды в категории до 60 кг.

В Каспийске прошло первенство СКФО по греко-римской борьбе среди юношей до 21 года.

В соревнованиях принимали участие около 130 спортсменов.

Из 26 борцов, представлявших нашу республику, домой с наградами вернулись шестеро ребят.

Серебряными призерами стали Рустам Маковев (до 55 кг), Беслан Панюшкин (до 72 кг) и Аслан Мальбахов (до 97 кг).

Бронзовые медали на счету Амирхана Кунжиева и Астемира Хупова (оба – до 60 кг), а также Асланбека Кишева (до 63 кг).

Отрыв лидера вырос до пяти очков

После десятого тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе отрыв «Автозапчасти» от второго места вырос до пяти очков.

Баксанцы в этом туре без особых проблем разобрались с «Псыгансу», выиграв со счетом 6:1 и записав на свой счет десятую победу подряд.

Свое отставание от третьего места сократила алтудская «Искра», которая обыграла дублеров нальчикского «Спартака» со счетом 2:0.

«Тэрч» с минимальным счетом победил «Атажукино» и поднялся на пятое место, имея один матч в запасе.

В нижней части таблицы кенженский «Локомотив» крупно выиграл у имеющего всего одно очко в активе «КБГУ»...

Результаты матчей 10-го тура: «Локомотив» – «КБГУ» 4:1; «Бабугент» – «Исламей» 2:1; «Мурбек ФШ» – «Нальчик» – «Инал» 2:1; «Атажукино» – «Тэрч» 0:1; «Горис Нальчик» – «Шагди» 1:1; «Чегем-2» – «МАХ»



1:0; «Псыгансу» – «Автозапчасть» 1:6; «Спартак-дубль» – «Искра» 0:2. «Автозапчасть» – 30 очков, «Шагди» – 25, «Горис Нальчик» – 23, «Искра» – 20, «Тэрч» – 19 (9 матчей), ... «Локомотив» – 7, «КБГУ У» – 1 очко.

Фото Артура Вологорова.

Самбо

Больше 750 спортсменов из 78 регионов страны принимали участие в проходившем в Армавире первенстве России по самбо среди юношей и девушек в возрасте до 18 лет.

В весовой категории до 58 кг победителем турнира стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Темирлан Бесланев.

Эта победа позволила нашему самбисту завоевать путевку на первенство мира, которое пройдет в Казахстане.

Тренируют спортсменов Мурат Пчешашев и Султан Карамышев.

Ушу

В Майкопе прошли чемпионат и первенство России по традиционному ушу.

В состязаниях принимали участие 130 спортсменов из различных регионов страны. Представители нашей республики выступили в двух дисциплинах: традиционные формы (с оружием и без) и туйшоу (комплекс парных упражнений).

По итогам соревнований на счету Халимат Газзевой четыре золота в весовой категории до 34 кг, Алина Газзеева завоевала три золотые медали в категории до 32 кг.

Алий Газаев стал обладателем двух золотых и одной бронзовой награды в весе до 59 кг, а Рената Чабанова завоевала одну золотую и две серебряные медали в категории до 49 кг.

Тренирует спортсменов Заур Карамурзов.

Кикбоксинг

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали 57 медалей на проходивших в Кисловодске открытых чемпионате и первенстве Ставропольского края по кикбоксингу.

За награды турниров в дисциплинах «фулл-контакт» и «лоу-кик» соревновались более 400 спортсменов различных возрастов.

Сборная КБР с 57 медалями, 32 из которых золотые, в общекомандном зачете заняла второе место. Первенствовали же хозяева соревнований – ставропольчане.

Легкая атлетика

Олимпийская чемпионка Мария Ласичкене стала победительницей Кубка губернатора Краснодарского края по прыжкам в высоту, который прошел в Славянске-на-Кубани.

Воспитанница тренера Геннадия Габриляна завоевала золотую медаль, прыгнув на 1,98 метра. Второй стала Кристина Королева с результатом 1,91 метра, третье место заняла Надежда Андриохина, взявшая высоту 1,88 метра.

Дзюдо

В Нальчике прошло первенство КБР по дзюдо среди юниоров до 23 лет.

Победу на соревнованиях, которые являлись отборочными на первенство СКФО, одержали Имран Моздогов, Бетал Чегемов, Алибек Мидов, Таулан Байснев, Ролан Кунжиев, Ильяс Мурзабеков и Астемир Ширитов.

Альпинизм

На Эльбурсе прошел этап Кубка России по ски-альпинизму, собравший сильнейших представителей этого вида спорта.

Ски-альпинизм – вид спорта, который с 2026 года войдет в официальную программу Олимпийских игр. Соревнования проходят в пяти дисциплинах: вертикальная, индивидуальная и командная гонка, спринт и эстафета.

Состязания на Эльбурсе проходили в дисциплинах «вертикальная гонка» и «индивидуальная гонка».

В вертикальной гонке ски-альпинисты преодолели подъем без спусков с общим набором высоты порядка 650 метров. В индивидуальной гонке участников на маршруте ждали четыре ветровых подъема и три спуска.

Среди мужчин победу одержал Никита Филиппов из Камчатки, второе место занял Евгений Марков из Свердловской области, третье время показал москвич Иван Садовин.

В женской гонке лучшей была Ирина Умнищяна из Санкт-Петербурга, второй оказалась ее землячка Валерия Меркурьева, третье место у Кристины Кисматовой из Челябинской области.

Хроника

Глава КБР Казбек Коков в два раза повысил денежные вознаграждения для спортсменов – членов сборных России по олимпийским и неолимпийским, паралимпийским и сурдлимпийским видам спорта основного, юношеского, юниорского состава и их тренерам за завоеванные призовые места.

Теперь победитель Олимпийских игр получит 2 миллиона рублей, серебряный призер – 1,5 миллиона, обладатель бронзы – 1 миллион, участник Олимпиады – 500 тысяч рублей.

Выплата чемпионом мира составит 1 миллион, за второе место – 800 тысяч, за третье

– 600 тысяч рублей, победитель и призеры чемпионатов Европы получат по 600, 400 и 200 тысяч, чемпионатов России – 400, 300 и 200 тысяч рублей.

Аналогичные выплаты установлены и членам сборных РФ по паралимпийским и сурдлимпийским видам спорта.

В Шалуке построят универсальный спортивный комплекс и стадион.

Как сообщила пресс-служба администрации Чегемского района, спортивные объекты возведут в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Спорткомплекс будет двухэтажным, общей площадью более 1200 кв. м. В нем разместятся универсальный спортивный, тренажерный и теннисный залы, медицинский, тренерские кабинеты, раздевалки и душевые. Здесь можно будет заниматься спортивной борьбой и боксом.

Стадион построят на территории школы №1, где будет новое стандартное футбольное поле с искусственным покрытием, волейбольная и баскетбольная площадки.

Оба спортивных объекта планируется ввести в строй в 2024 году.

В рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» в селеции Арзудан в Лескенском районе завершили обустройство спортивной площадки для тестирования норм ГТО. На площадке установлены уличные тренажеры для кардио- и силовых тренировок, специальные платформы для выполнения норм ГТО, турники и тренажеры.

За последние три года в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография» на территории республики построено 54 различных спортивных объекта.

Спортивные залы в пяти школах Кабардино-Балкарии отремонтируют в 2023 году по программе «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование».

Ремонт пройдет в спортзалах нальчикских школ №№11 и 32, а также в школе №8 в Прохладном и в школе №4 в Нарткале. Здесь заменят инженерные сети, окна, двери, напольное покрытие, проведут отделочные и покрасочные работы, а также обновят спортивный инвентарь.

В рамках нацпроекта в текущем году также оснастят плоскостными сооружениями семь образовательных организаций в Нальчике, Прохладном и Терек.

Памяти профессора М.Н. Фисун

Виноград, вино и люди среди гор

Мы с профессором познакомились на почве общих интересов. Я ему позвонила и так и сказала: «Хочу познакомиться с вами на почве общих интересов – виноградарство и виноделие». «Вы этим занимаетесь, профессионально?» – осторожно уточнил он. «Вовсе нет», – честно призналась я. «Приходите, – засмеялся он. – Поговорим с вами, как профессионал с любителем».

Мы поговорили четыре часа – диктофон исправно отсчитывал время, но решили, что я не буду писать это интервью, пока вместе не съездим на винодельню «Шато Эркен» и я собственными глазами не увижу весь промышленный процесс изготовления вина. Договорились «на осень», несколько раз созванивались, обговаривая детали поездки. ... Не случилось – той осенью Михаила Николаевича не стало.

В январе этого года ему исполнилось бы 85. Я снова и снова слушаю диктофонную запись нашего разговора и ловлю себя на мысли, что «вот тут не спросила, не уточнила», но уже нет возможности, а тут бы поспорила, но уже не с кем... Мы говорили с ним о вине, о том, годится ли для виноделия наша республика и попробуем ли мы когда-нибудь «хорошего сухого красного из Кабардино-Балкарии». О вине он говорил, как о каком-то живом организме и был уверен, что мы с ним еще попробуем местного, ведь «у нас для этого есть все условия». Я поверила и верю до сих пор.

Он был замечательным ученым, всей душой влюбленным в виноградную лозу, увлеченным, искренне болеющим за свое дело. И пусть его, увя, уже нет с нами, но ведь остались его ученики, его труды, его мечты. И это интервью – пусть оно будет в память о профессоре Михаиле Николаевиче Фисуне.

– Михаил Николаевич, расскажите, как молодой ученый, пишущий кандидатскую по виноградарству, оказался в такой невинodelьческой республике, как Кабардино-Балкария?

– Ну не совсем уж «невинодельческой» – в Прохладненском совхозе было в то время около тысячи гектаров виноградников, в том числе очень известных сортов Рислинг, Ркацители, Каберне. Производились и столовые вина, и марочные, и портвейны. А знаменитые коньяки, выдержанные в дубовых бочках или бочках с дубовой щепой! А всеми любимое «народное» вино «Российское», вы вряд ли его помните, но оно, несмотря на простоту технологии, было действительно неплохим столовым вином.

– Еще как помню! Как же свой выпускной вечер в школе забыть! А ведь и правда оно было «вкусное». Из какого винограда его делали?

– Из любых белых сортов. Это было купажированное вино, в котором подбирали букет «фруктово-шампанских ноток». В 60-х в Терском районе плодово-опытной станцией руководил **Аслан Каиров** – замечательный хозяйственник, очень неравнодушный человек. Это была его идея: освоить терские земли – склоны Терского хребта – под виноградники. В то время в Молдавии уже практиковалась террасовая технология выращивания винограда, я был там, видел все своими глазами, говорил со специалистами. Видел и фотографии терских террас, присланные на одну из научных конференций Каировым. И этих двухрядных четырехметровых посадок я не одобрил – из-за среза грунта почва становилась неоднородной: один ряд виноградника рос в твердом ее слое, второй – в рыхлом. Я доказывал целесообразность ширококонтурных террас – в четыре ряда. Выступая на конференции, я так и сказал: террасы с виноградниками в Кабардино-Балкарии – наглядный пример того, как не надо делать. «Доброжелатели», знакомые с Каировым, очень скоро передали ему мои слова, причем добавив от себя негатива.

В это же примерно время в командировке в Дагестане оказался мой непосредственный начальник – директор Всероссийского НИИ виноградарства и виноделия **Яков Иванович Потапенко**. С ним связался первый секретарь обкома партии **КБАСР Тимборя Мальбахов** и попросил «заехать на обратной дороге в Нальчик, так как разговор есть». Разговор, как оказалось, был о возможности развития виноградарства и виноделия в Кабардино-Балкарии, именно о выращивании винограда на склонах Терского хребта. После разговора Яков Иванович пообещал прислать в республику «хорошего специалиста по этому вопросу».

– И этот специалистом были вы? Как сработались с Каировым, учитывая, что он знал о ваших высказываниях на конференции?

– Меня тоже это смущало, когда я сюда ехал. Но Каиров встретил меня с искренней радостью и горел желанием приступить к работе. Он был человеком не злопамятным, дело для него было важнее слов.

– Почему именно Терский район? Там действительно хорошие условия для лозы?

– Там есть лес – осадочная горная порода, хорошо пропускающая и удерживающая влагу, с высоким содержанием микроэлементов – первый плюс, там неплохие погодные условия для многих сортов винограда – достаточно солнца, нет сильных морозов и ветров – второй плюс. Вообще правый берег реки



СПРАВКА «СМ»
Михаил Николаевич Фисун – доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки КБР, академик Международной академии наук по экологии и безопасности, автор свыше 300 научных работ, в том числе пяти монографий. Награжден почетными грамотами Парламента, правительства и министерства сельского хозяйства КБР, медалью «Ветеран труда», знаком «Почетный работник виноградарской и винодельческой отрасли Ставропольского края».

Родился на Украине, в Житомирской области, учился в Новошахтинске Ростовской области в горнопромышленной школе, несколько лет работал электромонтером в шахте. Позже закончил инженерно-мелиоративный институт, защитил кандидатскую диссертацию, работал в лаборатории освоения склонов Всероссийского научно-исследовательского института виноградарства и виноделия в Новочеркасске. В конце 60-х перешел в Нальчик по приглашению министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарии, занимался закладкой виноградников в Терском районе, в совхозе «Джудат» был ведущим специалистом по виноградарству. Автор ширококонтурного террасирования склонов под виноградники и сады, с 70-х годов получившего широкое распространение в южных республиках страны. В 80-х в Кисловодском сельхозинституте защитил докторскую диссертацию сразу по двум специальностям – виноградарству и земледелию, преподавал в КБГАУ, более 20 лет заведовал кафедрой ботаники и физиологии растений. С 2007 года и до своего ухода из жизни – профессор кафедры плодовоовощеводства и виноградарства КБГАУ.

Терек имеет хорошие условия для выращивания винограда. Не очень жаркое солнце и удачный перепад дневных и ночных температур позволяет винограду набрать 18-24% сахаристости – то, что нужно для хорошего вина.

– Интересно, а на земле вообще существует идеальное место для выращивания винограда?

– Нет, потому что идеального винограда не существует. Как не существует и идеального вина. Вкус вина – это очень индивидуально...

– Да-да, согласна, вино, еда и отдых – это то, что нельзя рекомендовать, это сугубо на личный вкус!

– Именно! Идеальное вино для каждого свое. А виноград... Знаете, Алазанская долина в грузинской Кахети – прекрасное место для лозы, там растет лучший Саперави – автохтон, то есть «коренной житель» этого региона, и вина из него получаются замечательные, как нигде. А в Пакистане прекрасно чувствуют себя плантации кишмиша, изюм, сделанный из этого винограда, известен во всем мире, как и Рислинг из прохладных долин Рейна и Мозеля. Сравните какие разные условия у всех этих сортов винограда, какие разные сами сорта! И при этом все они «при деле» – дают замечательные красные и белые вина, шампанское, изюм. Идеальное вино это то, которое нравится лично вам. Вино – оно... живое и такое разное! Как мы – люди. Даже в той же Алазанской долине, к примеру, вина, сделанные из винограда, выросшего на ее северо-востоке, будут отличаться от вин, сделанных на юго-западе.

– Что влияет на качество вина?

– Давайте сначала разберемся, по каким критериям оценивают вино. Это содержание сахара, уровень кислотности, состав кислот...

– А запах? Это же тоже важно!

– У вина нет запаха, у него есть аромат, не путайте, пожалуйста. Когда мы говорим о вине, то тут уместны только «аромат» или «букет». Конечно, это тоже важный критерий.

О том, что влияет на качество вина, мой коллега – академик НИИИ виноградарства и виноделия – говорил так: «Самое главное для хорошего вина – небо (имея в виду климат). Но это не все: у хорошего вина есть мать – почва, отец – сорт винограда, и повивальная бабка – винодел». Я бы от себя добавил про «повивальную бабку» – тут не только мастерство и опыт нужны, но и честность. Удивлены? А я за свою жизнь посмотрела, как вполне себе неплохие и опытные виноделы в погоне за длинным рублем продают под видом столового вина воду с лимонной кислотой и сахаром, настоянную на виноградном жмыхе, под видом марочного вина – столовое.

– Вот, к слову, просветите: столовое вино это значит «не очень хорошее»?

– Совсем нет, столовые вина могут быть очень неплохими на вкус и аромат и полезными при умеренном употреблении. Но чаще всего они делаются из винограда неприхотливых сортов, для них не особо важен регион произрастания винограда, их делают по простым технологиям, не выдерживают больше года, и они недорого стоят. А вот для марочных важен и регион, и сорт, и строгая технология производства, и выдержка – более 18 месяцев. Правда, этот термин – «марочное» – используется в основном в нашей стране – из СССР пришел в Россию.

– Михаил Николаевич, давайте вернемся в Терек. С каких сортов винограда вы там начинали?

– В основном это были сорта европейской селекции – Сильванер, Алиготе, Рислинг, Каберне Совиньон... Уже на третий год мы могли собирать по две тонны с гектара. Терский завод стал делать не только плодовые, но и виноградные вина. Причем вполне неплохие.

Увы, нам не удалось избежать «знакомства» с филлоксерой – виноградной тлей, самым опасным вредителем виноградников, повреждающим все части куста, в том числе корневую систему. Ужасное создание – в 19 веке оно уничтожило большую часть виноградников Франции и почти остановило винодельческую промышленность этой страны. Эта тля особенно любит именно технические – винные – сорта винограда, а столовые, такие, как очень распространенные в нашем регионе Изабелла и Лидия – к ней устойчивы. Но из них и вино не делают. Нет, я знаю, что на юге нашей страны эти сорта повсеместно выращивают и делают из них вино, но во всем мире, кроме России, Молдовы и Абхазии, вино из этих сортов не делается и не признается.

– Терские виноградники были не единственным вашим опытом работы с лозой в Кабардино-Балкарии?

– Да, один из моих учеников позволил мне еще раз с головой погрузиться в эту приятную для меня работу. Я трудился в институте садоводства, когда ко мне обратился коллега – **Тембулат Эркенов**, деревья в его садах заболели хлорозом, и он советовался по поводу их лечения. И так преуспел в лечении, что я предложил ему писать кандидатскую по этой теме. Так он стал моим соискателем, а я его консультантом. В 2008 году Тембулат заргорел идеей виноградников и виноделия и снова пришел за советом ко мне. Мы со студентами высадили у него на полях в Черной Речке первые 26 гектаров винограда – я заказывал черенки через своих знакомых по всей России. Основным сортом был Левкоумский – он морозоустойчив, переносит холод до минус 28. Сажали вручную каждый куст. Ежегодно виноградная плантация на Черной Речке становилась все больше, в итоге разрослась более чем на 930 гектаров. Мы посадили не только известные мировые сорта – Каберне, Мерло, Рислинг, но и лучшие сорта, выведенные моими коллегами по НИИИ – Подарок Магарача, Гурзуфский розовый. Все хорошо прижилось и прекрасно плодоносили. Мы ведь все делали «по науке» – у нас для этого были возможности и желание: подбирали морозоустойчивые сорта раннего и среднего созревания, необходимые удобрения для почвы, работали над новыми технологиями виноделия. Тембулат поддерживал все наши идеи, он закупил современное итальянское оборудование для виноделия, для нас со студентами в своем Шато устроил лабораторию, где мы могли заниматься исследованиями. К 2014-2015 годам у него на плантациях было уже 56 сортов винограда, выпускалось с десятком образцов вполне достойных вин, в том числе марочных и сделанных по редкой технологии – «ледяных», так называемых «айсвайн». За сезон с плантации собиралось до двух тысяч тонн винограда! Чтобы вы понимали масштабы: из одного килограмма винограда получается одна евробутылка вина – 0,75 литра. Вино «Шато Эркен» становилось все популярнее не только в нашей республике, где его называли просто «эркеновским», но и в стране. В республику приезжали известные виноделы, кависты и сомелье, устраивали дегустации новых вин. Уверен, если бы Тембулат скоростроительно не умер, у нашей республики были бы все шансы стать не менее известным винодельческим регионом, чем Дагестан. Так жаль, что не нашлось продолжателей его дела...

– Но ведь можно сказать, что эта возможность уже провередна, и значит...

– Значит, если у нас найдутся такие увлеченные виноградарством и виноделием люди, как Каиров, как Эркенов, если у них будут средства на реализацию этой идеи, если они получат поддержку властей... Пусть вас не пугает много «если», я надеюсь, мы с вами еще выпьем хорошего местного вина!

Гюльнара Урусова.

Мисс «СМ»



Представляем вам участницу конкурса «Мисс «СМ» — солистку Государственного Музыкального театра КБР **Фатиму Дышкеву**.

Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте на почтовый ящик pro_raznoe@mail.ru с пометкой «На конкурс» фотографию высокого разрешения и обязательно скан/фото квитанции о полугодовой подписке на газету «Советская молодёжь». О победительнице, которую определяют сотрудники «СМ», расскажем в «Молодежке» и подарим фотосессию. До встречи на страницах «СМ».

Это факт!

Уже в ближайшее воскресенье в России отметят День зимних видов спорта. Праздник в календаре появился по следам зимней Олимпиады 2014, его впервые отметили 7 февраля 2015 года, а в дальнейшем решили праздновать в первое воскресенье после этого дня. Возглавителем учреждения Дня зимних видов спорта стал действующий на тот момент президент Олимпийского комитета России РФ Александр Жуков.

В преддверии праздника вспоминаем, что интересного происходило на зимних Олимпиадах за почти вековую историю.

Фигурное катание и хоккей входят в число самых популярных зимних видов спорта. А ведь их олимпийская история началась на летних Играх! Первые соревнования по фигурному катанию прошли на летней Олимпиаде-1908 в Лондоне. Во второй раз фигурное катание попало в программу спустя 12 лет в Антверпене. Тогда же на Олимпийских играх дебютировал хоккей с шайбой. С возникновением зимних Олимпийских игр МОК разумно решил перевести оба вида спорта в зимнюю программу.

Первые зимние Олимпийские игры проводились в 1924 в Шамони, Франция.

В 1928 году в Швейцарии над лыжниками пошутила природа. Забег на 50 километров начался при температуре ноль градусов, но к финишу шкала поднялась до 25 градусов тепла, не дав многим закончить дистанцию.

Уже около 70 лет продолжаются Игры XV Олимпиады, которые начались в 1952 году в Хельсинки. Просто президент МОК Зигфрид Эдстрем на церемонии закрытия, выступая с торжественной речью, так увлекся, что забыл произнести ключевую фразу: «Игры XV Олимпиады объявляю закрытыми». Поэтому формально Игры 1952 года не закончились.

Советские спортсмены дебютировали на зимней Олимпиаде 1956 года в городе Кортина д'Ампеццо (Италия). Интересно, что уже на своей первой Олимпиаде сборная СССР стала победителем в командном зачете, выиграв 7 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых медалей.

Первый талисман появился на XII Играх в Инсбруке в 1976 году, им стал снеговик.

На зимних Олимпийских играх 1980 года в США в городе Лейк-Плэсид впервые для горнолыжных трасс был использован искусственный снег.

1-й официальный заезд сборной Ямайки по бобслею на Играх 1988 года в Калгари ознаменовался техническими проблемами с бобидом. Под ободряющие аплодисменты зрителей спортсмены донесли боб на руках до финиша.

5894 журналиста освещали Олимпийские игры 1992 года в Альбервилле. Никогда ни до, ни после в Олимпийских деревнях не было стольких представителей массмедиа.

Медали Олимпийских игр в Сочи стали самыми большими в истории, так как имеют диаметр 10 см, а толщину 1 см. На их изготовление ушло около 3 кг золота, 2 т серебра и 700 кг бронзы.

Все олимпийские объекты, построенные в Сочи, являются самыми компактными в истории проведения этих соревнований. Так, добраться от одного объекта к другому можно за несколько минут, а от горных спортивных объектов до прибрежных менее чем за 30 минут.

Олимпийские игры в Сочи 2014 стали не только самыми дорогими, но и самыми массовыми. В них приняло участие 2800 спортсменов из разных стран.

Зимние Олимпийские игры ни разу не проводились в Южном полушарии.

Это интересно!

12-кратная чемпионка России по хоккею, участница зимних Олимпийских игр 2010 года в Ванкувере **Мария Онолбаева**. Девочкиными своими очень довольна: «Нет ни одной хоккейной программы для подготовки такого возраста людей. Поэтому это скорее тренировки для здоровья. Девочки просто приходят и получают удовольствие. А я им только подсказываю, как правильно играть в хоккей».

Несмотря на успех и всероссийскую славу, не все поддерживает такое увлечение старушек. Особенно вратарь родственники, признаются хоккеистки. «Мама, ты чего, сдурела в хоккей играть? Ты когда дома сидеть будешь?», «Тебе нельзя на коньки! Да еще и после операции!», «Ты какая-то ненормальная!» – такие упреки постоянно слышат бабушки. Слушать-слушают, но делают по-своему. Надевают форму и выходят на лед.

Тренер команды такую инициативу своих девочек только поддерживает. Она признает, что работать с бабушками действительно непросто – память подводит, да и здоровье неидеальное. Но это не помеха для игры.

«В основном я больше нагрузки и не даю. А начать играть в хоккей можно даже в этом возрасте. Хотя бы в любительский», – говорит Мария Онолбаева.

А пенсионерки ей вторят. «Назвала груздем – полезай в кузов. Теперь мы уже не сможем отказаться от этой ноши», – смеясь признается Валентина Федорова.

Единственное, что расстраивало хоккеисток – это отсутствие соревнований. Не с кем было сразиться на льду. Но совсем недавно появились достойные соперницы – бабушки из соседнего района собрали команду «Вельяночка». Девочки там помоложе – в основном 50-летние. Да еще и бывшие спортсменки. И если первое время удавалось их победить, последняя игра закончилась поражением «Устьяночки». Но бабушки намерены в следующий раз взять реванш.

Английский кроссворд

Е	К	А	Т	М	О	С	Ф	Е	Р	А	Т	Я
И	В	И	Ж	А	С	И	Н	Р	Е	В	И	К
Н	З	Е	С	О	Т	А	Н	П	Е	Ц	О	Х
А	В	Н	Т	К	Ж	Ь	Е	О	Я	М	К	П
В	К	А	А	О	Р	Р	Л	Л	М	И	Р	Р
И	Д	Ь	Р	Н	Е	Е	У	У	Н	И	Г	О
Ж	И	О	Л	Ш	К	Б	Н	Н	З	А	Т	Т
О	Г	Т	Е	Ю	А	А	Е	Н	И	Е	О	И
В	Т	Е	Й	Ф	Л	В	А	Т	О	И	Р	В
З	К	Н	Н	К	З	Н	Я	Б	Е	С	Е	Е
Е	П	О	А	Е	И	Н	И	Н	А	В	Т	Н
Б	К	Д	Р	Е	И	Д	А	Е	И	Т	Ю	Ь
О	В	Т	С	Н	А	И	Ц	У	Ф	Н	О	К

- Как называется ложное воспоминание, в котором действительные факты переносятся в иное время и могут сочетаться с абсолютно вымышленными событиями? (12)

- Как называют этико-философское учение, разработанное в V веке до нашей эры китайским мыслителем, которое основано на незыблемости общественных порядков, «установленных небом»? (13)

- Каждый из жителей или уроженцев польской столицы (10)

- И открытое, откровенное сообщение о своих действиях, поступках, чувствах, и положительная оценка человека со стороны какой-либо группы людей (9)

- Итог, следствие той или иной деятельности одним словом (9)

- Как называют полосу земли, соединяющую два отдельных водным пространством массива суши, например, два материка или материк с полуостровом? (8)

- Как еще можно назвать выражение подлинных чувств и мыслей? (11)

- Именно так называется состояние организма, вызванное уменьшением содержания воды в нем (13)

- Как в народе называют и квартиру, которую занимают две и более семьи, и плату за услуги ЖКХ? (10)

- Так называют внутреннюю сторону одежды (7)

- Каждый их тех, кто совсем не употребляет спиртных напитков (10)

- Как называется газовая оболочка планеты? (9)

- И кроватка для младенца, и устройство в виде подвешенной площадки для подъема рабочих и оборудования для работы на высоте (6)

- Затанное чувство горечи, досады, вызываемое несправедливым отношением к себе (5)

- Как называют тонкий металлический лист с загнутыми краями для жарки или запекания блюд в духовке? (9)

- Как военные сокращенно называют обладателей звания «старший лейтенант»? (7)

- Как называют жителей единственного независимого государства в Америке, где преобладает французский язык? (8)

- Запрет, который могут наложить на какой-либо законопроект, на латинский манер (4)

- Противоположность селянам (8)

- Как называется восточная канава, расположенная вдоль обочины дороги? (5)

- Торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных гостей (8).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №4

Валлиец, Дошкольник. Насест. Воронка. Идеология. Трофей. Резкость. Шпалера. «Пятерочка». Корнет. Ингредиент. Марокко. Суоьба. Катманду. Проба. Разгар. Кульбит. Дамка. Нерест. Каюта. Мышра. Помело.

ПАРОЛЬ: «Своя палка легче бьет».

Улыбнись!

- Ужасно, наверное, когда певец понимает, что не может больше петь!

- Да не... Ужаснее, когда он не понимает этого...
* * *

- Доктор, что положить в ванну, чтобы успокоиться и забыть обо всем происходящем?

- Включенный фен.
* * *

Когда я был маленьким, я молился о велосипеде. Потом я понял, что Бог работает по-другому: я украл велосипед и стал молиться о прощении.
* * *

Дорогая редакция! Спасибо вам за рецепт. Авокадо мы заменили отварным картофелем, а креветки – колбасой, но в целом ваш рецепт салата из авокадо с креветками нам очень понравился.

О добре и справедливости

Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева продолжает радовать сказочными премьерями. Через несколько дней после «Волшебной свирели» («СМ» №3) театр представил премьеру постановки Аубекира Мизиева «Патчахны соккур кызы»/ «Слепая дочь царя».



Классическая сказочная история, относящаяся к «бродячим» сюжетам, смотрится свежо благодаря динамичной постановке Мизиева: будучи полифоничным актером всех амплуд, он стал столь же универсальным режиссером, которому одинаково успешно удаются и драмы, и детские сказки. К ним у Мизиева особое отношение, ведь именно сказки воспитывают не просто зрителя с хорошим вкусом, а хорошего человека.

«Патчахны соккур кызы» впервые была поставлена в далеком 1983 году. Однако востребованности своей не утратила и по сей день. О чем свидетельствовала увлеченность публики в лице нижегородских школьников среднего звена – кстати, вели себя юные зрители как интеллигентные взрослые зрители, давно освоившие правила театральной этикета. Впервые видела, чтобы школьники сами (!) вставали, горячо аплодируя выходящим на поклон артистам. Но если молодежь является индикатором актуальности любой постановки, то залогом ее успешности являются три составляющие: литературно-драматический источник, режиссура и актерские работы.

Сказочная пьеса о добре и справедливости, пожалуй, самого разнообразного балкарского прозаика и драматурга Жагафара Токумаева представляет прекрасное сочетание богатейшего фольклорного наследия и оригинального авторского видения.

Сын ведьмы Бырбыр (Аскер Сарбашев) влюбляется в прекрасную Кюн-Сурат (Марьям Темрижанова) – дочь Царя (Жемал Мисиров). После того, как он получает отказ в своих стремлениях, его мать, злая ведьма, весьма впечатляюще сыгранная Саидой Жангуразовой, в ответ лишает зрения Кюн-Сурат. И Царь, и его жена (Танзила Хамурзова) в отчаянии, и вначале обещают выдать дочь за того, кто уничтожит ведьму и ее колдовство и вернет зрение девушке, а после множества неудачных попыток соискателей руки царевны и вовсе клянутся посадить будущего зятя на трон. Визирь (Заур Бегиев, за считанные секунды виртуозно трансформировавшийся из преданного и лживого царедворца в коварного и амбициозного карьериста) и его сын Кажар (удивительно, как в равной степени органично Мурат Гиляхов воплощает и романтических героев, и молодых негодяев) составляют свой план действий.

Однако, неожиданно в историю вмешивается Ведунья (Фатима Доттуева), которая разъясняет смысл сна, который царевна видит каждую ночь. Оказывается, в темнице дворца томится юноша Жетегей (представитель «щукинского» пополнения театра прошлого года Шахым Байдаев), и только он может выполнить столь сложную миссию.

Даже завязка истории вызывает интерес. Но внимание юного современного зрителя необходимо привлекать и удерживать не только сюжетом. И спектакль делает это своим музыкальным оформлением, по-настоящему сказочной осветительской работой, декорациями и костюмами.

Кроме того, здесь есть то, чем Балкарский театр славился всегда и что стопроцентно завоевывает сердца всех детей: сцены боя на мечах, поставленные Аубекиром Мизиевым и Аскером Сарбашевым, Бырбыра которого дети и боялись, и испытывали восхищение перед ним одновременно.

А какую роскошную Змею изобразила молодая актриса Светлана Бейтуганова, также пришедшая в БДТ после окончания в прошлом году Щукинского училища, от спектакля к спектаклю демонстрирующая редкое для столь юной актрисы умение ценить каждую независимо от значимости и хронометража роль и превращать ее в настоящую жемчужину.

И перел обаянием еще одного «щукинца» Арафата Гогиева в зале не устоял никто.

Что ж, классика тем и хороша, что ее свежее исполнение, основанное на энтузиазме и интересе, будет должным образом оценено самым строгим критиком – зрителем.

Открытые видеозаписи спектакля смотрите на канале «Молодежка» в Rutube.

Оригинальные танцы и авторские постановки

В Курортном зале Долинска состоялся конкурс-концерт «Лучшая балетмейстерская работа», проведенный среди выпускников кафедры хореографии СКГИИ 2023 года в рамках выпускного экзамена дисциплины «Композиция и постановка танца».

Свои таланты, умения и знания, полученные за годы учебы, показывали студенты очного и заочного отделений класса доцента кафедры, художественного руководителя ГЛАТ «Кабардинка», народного артиста КБР, рыцаря народного танца России Игоря Атабиева.

Представленные экзаменационной комиссией работы включали в себя как оригинальные танцы, так и авторские постановки, посмотреть которые можно на Rutube-канале нашей газеты «Молодежка».

Анжела Жабоева представила композицию «У подножья Минги Тау». Кайтан Амиран показал номер «Адинох». Азербайджанский народный танец в исполнении ансамбля танца «Домбай» поставила Алена Габараева. Сослан Болатгаев свой выбор остановил на молодежном танце, представляющем собой стилизацию абхазской народной хореографии. Заур Кмышев подготовил княжескую кафу. Постановку Сабрины Пкин «Последний из ушедших» исполнили артисты ансамбля «Зори Кавказа».

Аида Гасанова представила праздничную лезгинку, Игорь Козаев и танцоры ансамбля «Арвон» – осетинский молодежный танец «Зилга кафт». Диана Доброевцова и ансамбль «Арабеск» показали «Неожиданное приключение», Анна Абрамова и Анна Мирикова – грузинский народный танец «Корчили» и абхазский народный танец, исполненный танцором ансамбля «Фидан». А завершился конкурс-концерт, итоги которого будут объявлены позднее, хореографической композицией Гуспы Блиевой «Воспоминание».



Экскурсия, ставшая квестом

Коллективное посещение новой достопримечательности города + решение разнообразных задачек + беговая, игры и веселье = новое интересное детское мероприятие:

1 февраля Институт развития города «Платформа» t.me/platforma_nachik провел первую детскую квест-экскурсию в парке Столетия КБР.

Дети в возрасте от 7 до 10 лет собрались в выставочном павильоне, где до конца месяца экспонируется II Международная биеннале современных художников Кавказа («СМ» №3), в детской зоне художественного творчества сами себе написали бейджики и под руководством экскурсоводов, в качестве которых выступили дизайнер Даяна Амшуква и специалист «Платформы» Ляна Алчагирова, отправились в лес. Точнее, в парк, ландшафтный дизайн которого даже в дневное время – а ночное освещение здесь по-настоящему сказочное – радует взор. Извилистые дорожки, новенькая игровая площадка, на которой есть даже утопленный в пол батут, занимательные арт-объекты (тут даже мусорные урны похожи на скульптуры) – просто прогулка в самом молодом парке города и то поднимает настроение. А уж когда на дереве висит красный мешочек, внутри которого находится множество записочек для первого задания квеста, то шквал детских эмоций неудержим. Неудивительно, что прохожие, гулявшие в парке, выражали сожаление, что не знали о мероприятии раньше, и обещали обязательно присоединиться к последующим квестам-экскурсиям.

Ребята решали логические и интеллектуальные загадки, нашлось место и творческим заданиям. Экскурсионная часть мероприятия была посвящена как истории Атажукинского парка, частью которого является и парк Столетия КБР, так

и экспозиции биеннале. Заключительная часть квест-экскурсии представляла собой важную работу – заполнение анкеты памятных буклетов выставки, которые выдаются на память всем юным гостям биеннале. Помимо проверочных заданий, направленных на выявление того, насколько внимательно дети ознакомились с экспозицией, анкеты включали в себя и расшифровку зна-

менитых «пляшущих человечков», и заключительную часть, в которой свою оценку мероприятия можно было дать, придумав и нарисовав свой собственный смайлик.

Творческо-интеллектуальные усилия участников первой квест-экскурсии были заслуженно вознаграждены шоколадными медалями, и, самое главное, хорошими воспоминаниями.



Материалы полосы подготовила Наталья Печонова. Фото Татьяны Свириденко.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №231

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836